

Am Anfang  
von  
Gemälden  
in  
Frankfurt a. M.  
1782.

Ffm W

875

Frank.

Kaspar Throckmors

1782

Verzeichniß  
von  
guten Gemälden,  
welche  
Im Monat Junii 1782 in Frankfurt  
durch den öffentlichen Ausruf an den  
Meistbiethenden überlassen,  
werden sollen.

1. Schon am 24. 31. Juni

Art. 7.  
651

# Anzeige.

Diese Gemälde seynd täglich von den Liebhabern in dem Hochgräf. von Schönbornischen Hof von Morgens 9 bis 12 Uhr, und Nachmittags von 2 bis 6 Uhr allda zu sehen.

Diese Versteigerung selbst geschieht durch den hiesigen öffentlichen geschwornen Ausrufer Herrn Sey gegen baare Bezahlungen in Conventionsgeld, und wird der Verkaufstag als auch wo solche versteigert werden, durch die öffentliche Wochen-Blätter näher bestimmt werden.

STADTBIBLIOTHEK  
FRANKFURT AM MAIN



Nro.

1. Ein Stuck Lucretia von Schweyer, 29 Zoll hoch, 32 $\frac{1}{2}$  Zoll breit.
2. Ein St. Cleopatra von Guido Reni, 37 Z. hoch, 29 Z. breit.
3. Ein St. Samson von Zauphali, 39 Z. hoch, 32 Z. breit.
- 4 und 5. Zvey St. geistliche Historien von Seckatz, 24 Z. hoch, 29 Z. breit.
6. Ein St. das goldene Lamm von Devet, 25 Z. hoch, 32 Z. breit.
- 7 und 8. Zvey Liebestuck in Geschmack, von Bergheim, 21 Z. hoch, 27 Z. breit.
9. Mellager und Atalanta, von Rubens, 24 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 36 Zoll breit.
- 10 und 11. Ein St. Marktschreyer und 1 Zug Bettler, von Schweyer, 20 Z. hoch, 22 Z. breit.
12. Ein St. Aepfelschälerinn von Pabey, 19 Z. hoch, 16 Z. breit.
13. Ein Mannskopf in Geschmack, von Holbein, 19 $\frac{1}{2}$  Z. hoch, 17 Z. breit.
14. Eine Frau mit einem Sammetpelz in Geschmack, von Mutzu, 19 Zoll hoch, 15 Z. breit.
- 15 und 16. Zvey Baurenstuck, von Schweyer, 14 Z. hoch, 17 Z. breit.
- 17 und 18. Zvey Baurenstuck, das eine von Brauer, der Compagnon von Schweyer, 14 Z. h. 12 Z. br.

- 
- Nro.
- 19 und 20. Zwoy Baurenstück, von Schweyer, 14 Z.  
hoch,  $18\frac{1}{2}$  Z. br. u.
21. Ein altes Weibeköpfigen, in Bombonischen Gusto,  
13 Z. hoch, 12 Z. breit.
- 22 und 23. Zwoy Viehestück in eine Landschaft, 13 Z.  
hoch, 16 Z. breit.
- 24 und 25. Zwoy Viehestück,  $11\frac{1}{2}$  Z. h.  $13\frac{1}{2}$  Z. br.
- 26 und 27. Zwoy Baurenstück, 10 Z. hoch, 9 Z. breit.
28. Ein Doidisches Stück, 12 Z. hoch, 12 Zoll breit.
- 29 und 30. Zwoy Bataillestück, von Trautmann, 37  
Z. hoch, 52 Z. breit.
31. Das Opfer Noa mit seiner Familie nach der Sünd-  
fluth, 41 Z. hoch, 48 Z. breit.
32. Ein Früchtenstück, eines der besten Meister, 20  
Z. hoch, 16 Z. breit.
33. Ein Nachtstück, von gute Meister, 16 Z. hoch,  
14 Z. breit.
34. Ein Pferdstück vom alten Hirt, 46 Z. h. 36 Z. br.
35. Ein Desparto, von Hannibal Carauio, 30 Zoll  
hoch, 24 Z. breit.
36. Ein Stück Geburt Christi, von Franck, 32 Zoll  
hoch, 26 Z. breit.
37. Ein Früchtenstück, von de Heem, 29 Zoll hoch,  
39 Z. breit.
38. Das Portrait von Kupehki, von Schweyer, 28  
Z. hoch, 24 Z. breit.
39. Eine Landschaft, von Ermels, 17 Z. h. 23 Z. br.
40. Ein Landschaftigen, 15 Z. hoch, 17 Z. breit.
41. Ein Stück Hieronimus in einer Landschaft, 17 Z.  
hoch, 23 Z. breit.
- 42 und 43. Zwoy kleine Blumenstück, 10. Z. hoch, 13  
Z. breit.
44. Ein Seestück, 10 Z. hoch, 11 Z. breit.
45. Ein Stück Mon.schein, 8 Z. hoch, 11 Z. breit.
46. Ein kleines Weibeköpfigen, 9 Z. hoch, 9. Z. brei

Nro.

47. Venus und Cupido, 20 Z. hoch, 16 Z. breit.  
48. Ein Stück Landschaft, von Mompert, 24 Z. hoch,  
42. Z. breit.  
49. Ein Conversationsstück, wo man auf dem Brett  
spielt, 28 Z. hoch, 39 Z. breit.  
50. Ein uraltes geistliches Stück, 37 Z. hoch, 12 Z. br.  
51. Eine Landschaft den hohen Weg, 18 Z. hoch, 14 Z. br.  
52. Eine Masquerade, 24 Z. hoch, 41 Z. breit.  
53. Ein Schuhmacher wie er seine Frau prügelt, von  
Schweyer, 23 Z. hoch, 19 Z. breit.  
54. Ein Zuhörer, 23 Z. hoch, 19 Z. breit.  
55 und 56. Zwen Landschaften, 21 Z. hoch, 25 Z. breit.  
57. Eine Carnivalsbelustigung, von Falkenberg, 44  
Z. hoch, 58 Zoll breit.  
58 und 59. Zwen Landschaften, von Mompert, 26 Z.  
hoch, 44 Zoll breit.  
60 und 61. Zwen historische Historien, von Frank, 31  
Z. hoch, 43 Z. breit.  
62 und 63. Zwen Landschaften, von Myrrhon, 25 Z.  
hoch, 39 Z. breit.  
64. Das Portrait von Franz Hals von ihm selbst ge-  
malt, 22 Z. hoch, 18 Z. breit.  
65 und 66. Zwen Köpfe, Christus und Maria, 21 Z.  
hoch, 16 Z. breit.  
67. Gustaphus Adolphus von den Tugenden bekleidet,  
20 Z. hoch, 23 Z. breit.  
68. Ein Ecce Homo, von einem niederländischen Mei-  
ster, 19 Z. hoch, 15 Z. breit.  
69. Die Flucht in Egypten, 18 Z. hoch, 14 Z. breit.  
70 und 71. Zwen Landschaften, 15 Z. hoch, 20 Z. breit.  
72 und 73. Zwen historische Stück von Troyen, 17 Z.  
hoch, 21 Z. breit.  
74 und 75. Zwen alte Köpfe, 12 Z. hoch, 10 Z. breit.  
76 und 77. Zwen Landschaften, 8 Z. hoch, 11 Z. breit.  
78 und 79. Zwen Pferdstück, 20 Z. hoch, 21 Z. breit.

Nro.

80. Die Susanna im Bad, von einem Italiäner, 37  
Z. hoch, 34 Z. breit.
81. Eine Magdalena, von Fr. Floris, 48 Zoll hoch,
82. Zwey Akademiestuck in Lebensgröße, von Spran-  
ger, 78 Z. hoch, 54 Z. breit.
83. Ein Landschaftgen vom jungen Hirt, 18 Zoll hoch,  
27 Z. breit.
- 84 und 85. Zwey kleine Stuck mit spanischen Figuren,  
6. Z. hoch, 8 Z. breit.
86. Eine Landschaft von Tencer, 16 Z. hoch, 20 Z. breit.
87. Eine Landschaft in Geschmack, von Dreyghe, 17  
Z. hoch, 20 Z. breit.
- 88 und 89. Zwey Landschaften, von Bemel, 13 Zoll  
hoch, 18. Zoll breit.
- 90 und 91. Auf dem einen ein Schulmeister, auf dem  
andern ein Bauer und Bäuerinn, 12 Z. h. 10 Z. br.
92. Ein Frauenzimmer mit einem Zwerg, 14 Z. hoch,  
10 Z. breit.
- 93 und 94. Zwey hangende Vögel, von Mathiowiz,  
16 Z. hoch, 14 Z. breit.
95. Ein sacra Familia, von Sandrat, 48 Zoll hoch,  
56 Z. breit.
96. Der S. Bruno, von einem Italiäner, 48 Z. hoch,  
35. Z. breit.
97. Ein Baurenstuck in Geschmack, von Tenur, 26 Z.  
hoch, 22 Z. breit.
98. Eine Kirche, von Peter Neufs, 27 Z. h. 36 Z. br.
- 99 und 100. Zwen geistliche Stuck, Christus am Del-  
berg und die Gefangennehmung, von Albert Du-  
rer, 25 Z. hoch, 18 Z. breit.
101. Der Zug auf den Berg Calvaria, 18 Zoll hoch,  
24 Z. breit.
102. Eine Landschaft, 17 Z. hoch, 23 Z. breit.
103. Ein niederländisches Conversationsstuck, 19 Zoll  
hoch, 24 Z. breit.



Nro.

104. Ein kleines Landschaftgen mit artigen Figuren,  
10 Z. hoch, 12 Z. breit.  
105 und 106. Zwey Baurensstückgen, 8 Z. h. 10 Z. br.  
107 und 108. Zwey ovale Baurensstückgen, 9 Z. hoch,  
6 Z. breit.  
109. Ein zerbrochener Krug auf einem Tisch, 9 Zoll  
hoch, 6 Zoll breit.  
110. Ein Kuchensstückgen, 6 Z. hoch, 7 Z. breit.  
111. Ein klein Landschaftgen, 6 Zoll hoch, 8 Z. breit.  
112. Eine Landschaft mit Rudera, 15 Z. hoch, 18 Z. br.  
113. Ein verliebter Spanier, von einem guten Meister,  
9 Z. hoch, 9 Z. breit.  
114. Ein Viehestück, von Bassano, 14 Z. hoch, 17 Z. br.  
115. Eine Judith, 10 Z. hoch, 8 Z. breit.  
116. Eine Landschaft, 10 Z. hoch, 13 Z. breit.  
117. Eine Copie nach Bergheim, 23 Z. h. 29 Z. breit.  
118. Ein Früchtenstückel, 10 Z. hoch, 11 Z. breit.  
119. Eine schenkende Frau, 11 Z. hoch, 14 Z. breit.  
120 und 121. Zwey alte Köpfe, 8 Z. hoch, 6 Z. breit.  
122 und 123. Zwey Landschaften, 18 Z. hoch, 21 Z. br.  
124. Ein Nachstückel, von Flegel, 33 Z. hoch, 38 Z. br.  
125 und 126. Zwey Landschaften, von Bemel, 20 Z.  
hoch, 25 Z. breit.  
127. Ein Stück von Melchior Roos, 37 Z. hoch, 30  
Zoll hoch.  
128 und 129. Zwey Landschaften, 29 Z. hoch, 35 Z. br.  
130. Eine Landschaft, 31 Z. hoch, 37 Z. breit.  
131. Ein Früchtenstück, 30 Z. hoch, 39 Z. breit.  
132. Christus mit den Schwächer am Kreuz, 42 Z. hoch,  
35 Z. breit.  
133. Ein Bassigeiger, 37 Z. hoch, 31 Z. breit.  
134. Ein Kuchensstück, 44 Z. hoch, 36 Z. breit.  
135. Ein Kupfersstück, 12 Z. hoch, 15 Z. breit.  
136 und 137. Zwey Seestück, von Vandervelde, 36 Z.  
hoch, 40 Z. breit.



Nro.

138. 139, 140 u. 142. Vier Früchten und Blumenstück,  
25 Z. hoch, 27 Z. breit.  
142 und 143. Drey Stück auf einem jeden ein Hund  
und eine Katz, 18 Z. hoch, 21 Z. breit.  
144. Ein Copie nach Rubensischem Kupfer, 29 Z. hoch,  
33 Z. breit.  
145. und 146. Drey Copien nach Wattean, 19 Z. hoch,  
23 Z. breit.  
147 und 148. Drey hangende Vögel, von Matthiowiz,  
24 Z. hoch, 19 Z. breit.  
149. Ein großes Blumenstück, von Roxhah, 52 Z.  
hoch, 38 Z. breit.  
150. Eine Copie von Schweyer nach Vanderwerf,  
24 Z. hoch, 19 Z. breit.  
151. Ein großes Kuchenstück, 50 Z. hoch, 78 Z. breit.  
152 und 153. Drey Jagdstück, 14 Z. hoch, 20 Z. breit.  
154 und 155. Drey Früchtenstück in Pastell, 16 Zoll  
hoch, 20 Zoll breit.  
156. Eine Zeichnung mit Röthel unter Glas, 14 Zoll  
hoch, 10½ Zoll breit.

Befinden sich durchgehens in neuberguldeten Rah-  
men, und verdienen den Kennern vorgestellt und ge-  
sehen zu werden.



Leipzig  
Hofbuch

Dieses ist das Verzeichniß der  
Gemälden des h. H. Dörhorst:  
Er war Leibarzt des Secretair  
Jenselbstens und starb Ludwigens  
Staub: Seine Güterverwalter  
erschaltten die nachstehenden  
Lehen, 5 an der Zahl. f.

183 Die Versteigerung ging  
oben 229 und 25<sup>ten</sup> May  
für sich. f.

No 1:	8:30
2:	16:30
3:	32:—
4 & 5:	41:—
6:	14:15
7 & 8:	14:—
9:	54:15
10 & 11:	13:—
12:	14:15
13:	2:8
14:	5:30
15 & 16:	6:30
17 & 18:	8:15

No 19 & 20:	7:15
21:	3:24
22 & 23:	2:8
24 & 25:	7:16
26 & 27:	1:40
28:	1:—
29 & 30:	25:—
31:	37:15
32:	3:—
33:	1:46
34:	10:—
35:	44:—
36:	5:—
37:	31:15
38:	3:4
39:	16:—
40:	5:24
41:	1:30
42 & 43:	2:24
44:	1:1
45:	1:—
46:	—:30

N <sup>o</sup> 47:	2:20
48:	" 2: 8
49:	" 16:—
50:	" 1:—
51:	" 1:20
52:	" 2:—
53:	" 10:—
54:	" 18:30
55 & 56	" 6:45
57:	" 46:—
58 & 59	" 15:—
60 & 61	" 20:45
62 & 63	" 31:—
64:	" 12:15
65 & 66	" 6: 8
67:	" 40:15
68:	" 12:—
69:	" 4:—
70 & 71	" 3:40
72 & 73	" 20:45
74 & 75	" —:30
76 & 77	" —:30
78 & 79	" 1:48

N <sup>o</sup> 80	20:15
81	" 20:—
82	" 54:15
83	" 7:15
84 & 85	" 1:—
86	" 2:40
87	" 6:—
88 & 89	" 2:28
90 & 91	" 21: 8
92	" 3:16
93 & 94	" 2: 4
95	" 35:—
96	" 7:—
97	" 15:45
98	" 50:—
99 & 100	" 20:—
101	" 15:—
102	" 15:30
103	" 10:30

N <sup>o</sup> 104 . . . . .	4:—
105 & 106 . . . . .	28:15
107 & 108 . . . . .	2:38
109 . . . . .	—:38
110 . . . . .	—:45
111 . . . . .	—:55
112 . . . . .	6:41
113 . . . . .	1:16
114 . . . . .	6:4
115 . . . . .	2:—
116 . . . . .	1:—
117 . . . . .	2:40
118 . . . . .	—:39
119 . . . . .	11:13
120 & 121 . . . . .	—:31
122 & 123 . . . . .	3:4
124 . . . . .	2:—
125 & 126 . . . . .	3:12
127 . . . . .	1:16
128 & 129 . . . . .	1:20
130 . . . . .	1:6
131 . . . . .	1:12
132 . . . . .	2:40
133 . . . . .	—:47
134 . . . . .	—:42

135  
136 & 137 . . . . .  
1:3

N <sup>o</sup> 138 a 41 . . . . .	5:—
142 & 143 . . . . .	2:40
144 . . . . .	2:—
145 & 146 . . . . .	4:8
147 & 148 . . . . .	6:—
149 . . . . .	1:32
150 . . . . .	6:—
151 . . . . .	1:1
152 & 153 . . . . .	—:10
154 & 155 . . . . .	1:41
156 . . . . .	1:2

Sotus 1148:50

W. Mann - Wagners

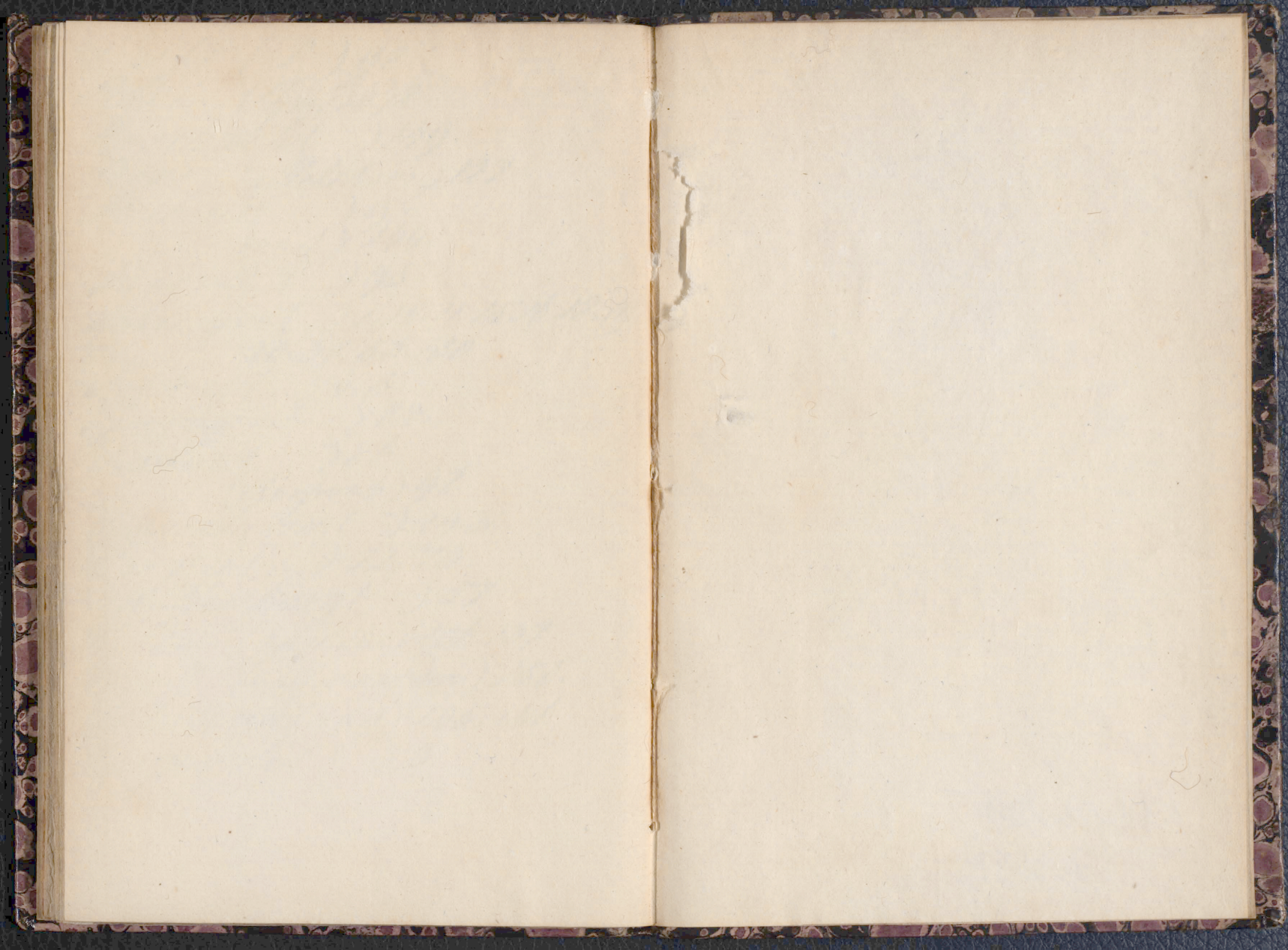
in

St. Paul.

Bassano ( ) 114.  
Bembicijun (Günstl.) 21.  
Bemmel ( ) 88. 89. 125. 126.  
Berghem (Günstl.) 7. 8.  
(unf.) 117.  
Brauer ( ) 17.  
Carais (Hanital) 35.  
Devet ( ) 6.  
Dreyghe (Günstl.) 87.  
Düren (Alb.) 99. 100.  
Ermels ( ) 39.  
Flegel ( ) 124.  
Floris (Fr.) 81.  
Frank ( ) 36. 60. 61.  
Hals (Frans) 64.  
Heem (de) 37.  
Hirth (num. alkau) 34.  
(junior) 83.  
Holbein (Günstl.) 13.  
Mathowix ( ) 93. 94. 147. 148.  
Metz (Günstl.) 14.  
Nompert ( ) 48. 58. 59.  
Myrthor ( ) 62. 63.



Neef (P) 98.  
Palmi (Guido) 2.  
Roosbach ( ) 149.  
Roos (Melchior) 127.  
Rubens ( ) 9.  
(nuy) 144.  
Sandrat ( ) 95.  
Schuyver ( ) 1. 10. 11. 15. 16. 18. 19.  
20. 38. 53. 150.  
Seehay ( ) 4. 5.  
Spranger ( ) 82.  
Tener ( ) 86.  
(Grymsh) 97.  
Trautmahn ( ) 29. 30.  
Troyer ( ) 72. 73.  
Valkenburg ( ) 57.  
Veld (van der) 136. 137.  
Weyff (nuy van der) 150.  
Watteau (nuy) 145. 146.  
Zauphali ( ) 3.



" 54.418.191 ✓  
Ffm W 875

