

Abb. 121  
Ruine  
Wendel Ditterlin, Straßburg 1598  
Kupferstich  
Abb. nach Forssman 1956, Taf. XXVI, Abb. 38.



Abb. 122  
Ruine der Domus Aurea, Rom als Vorlage für Intarsien  
nach Vorlagen von Léonard Thiry  
Jacques Androuet Du Cerceau, Orléan 1550  
Kupferstich  
Abb. nach Ausst. Kat. New York 1981, Kat. Nr. 177  
Abb. S. 133.

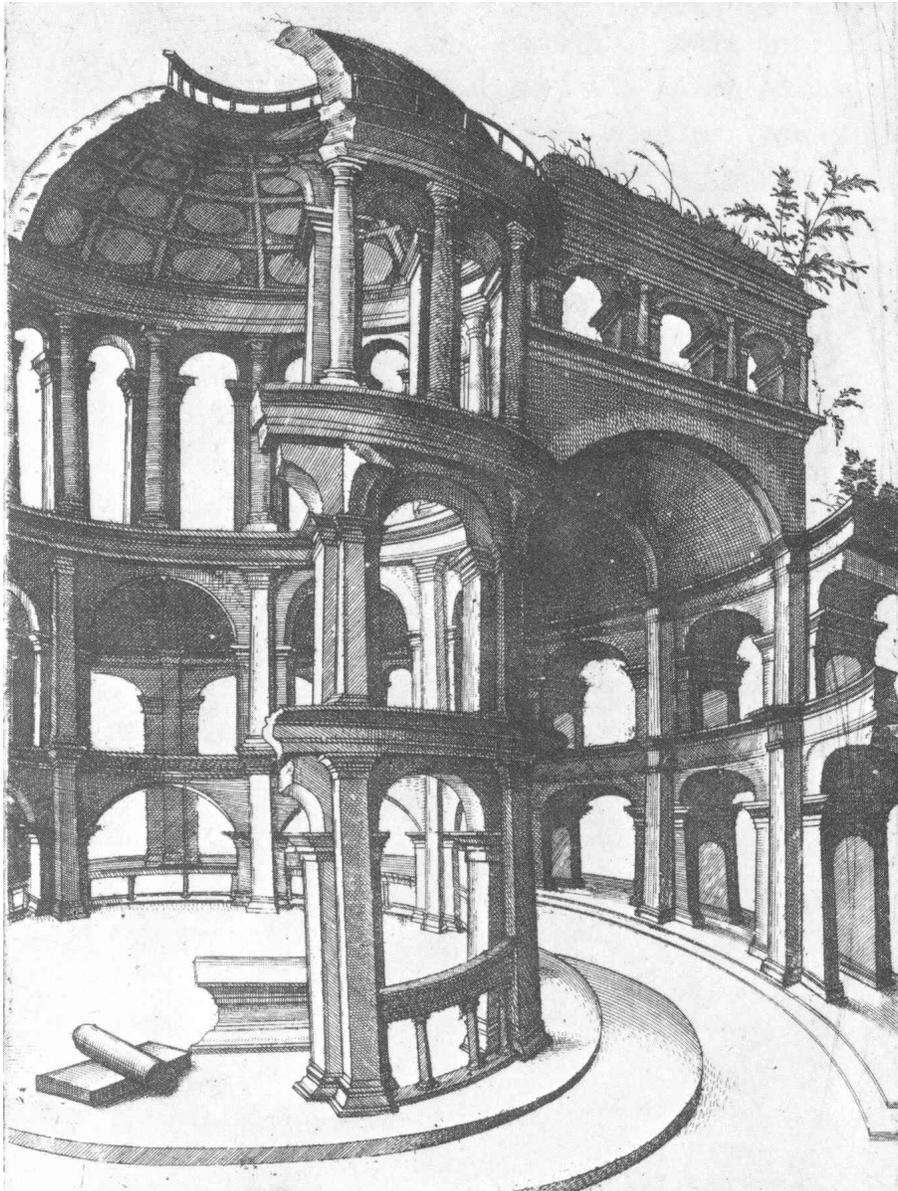


Abb. 123  
Römische Ruine als Vorlage für Intarsien  
nach Vorlagen eines unbekanntes Niederländischen Meister  
von Meister G. A., Rom oder Neapel 1535-1550 (?)  
Kupferstich  
Abb. nach Ausst. Kat. New York 1981, Kat. Nr. 178  
Abb. S. 134.



Abb. 124  
Reliquienmonstranz aus dem Schatzbuch von St. Michael  
Michael Miller, München 1605-1607  
Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Abb. 27.

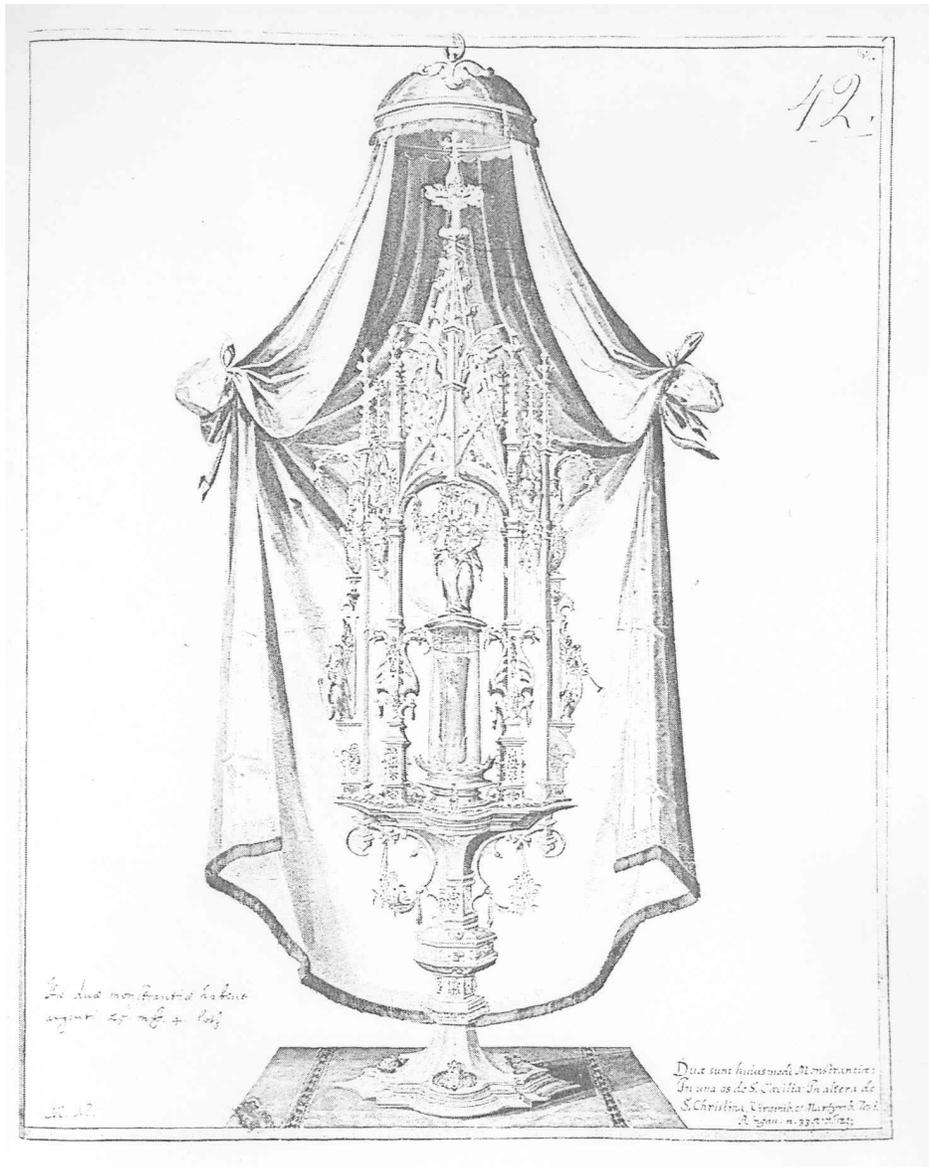


Abb. 125  
Reliquienmonstranz aus dem Schatzbuch von St. Michael  
Michael Miller, München 1605-1607  
Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Abb. 22.

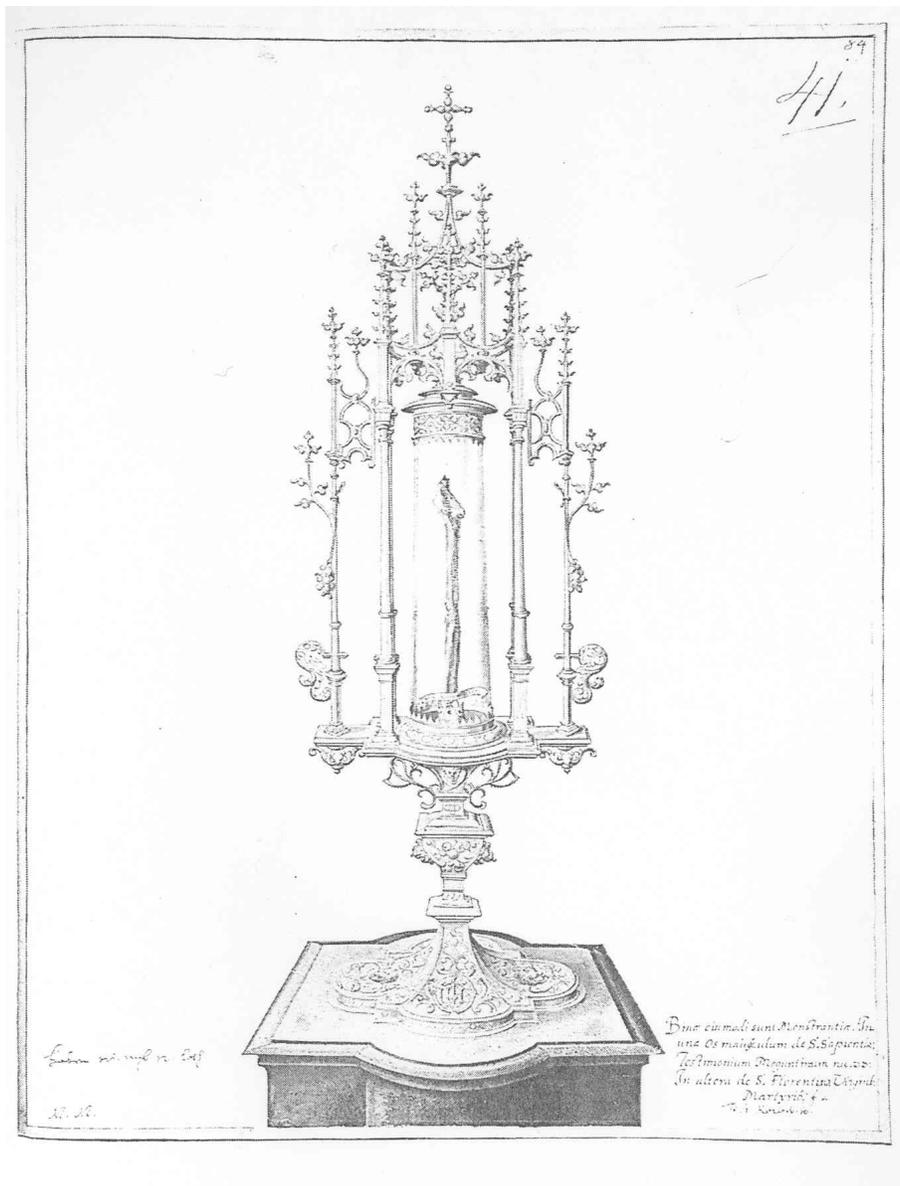


Abb. 126  
Reliquienmonstranz aus dem Schatzbuch von St. Michael  
Michael Miller, München 1605-1607  
Abb. Ausst. Kat. München 1997, Abb. 28.

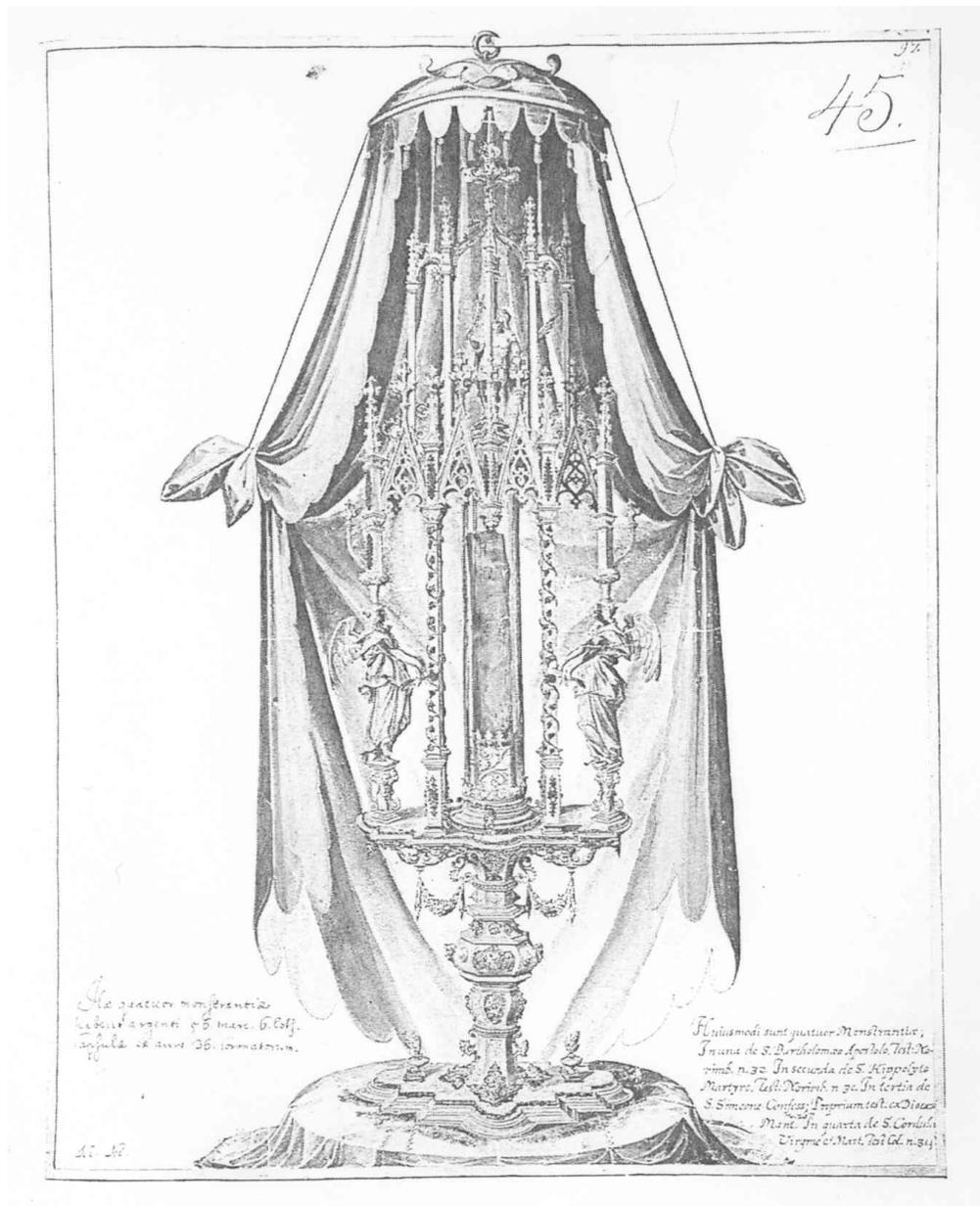


Abb. 127  
 Reliquienmonstranz aus dem Schatzbuch von St. Michael  
 Michael Miller, München 1605-1607  
 Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Abb. 25.

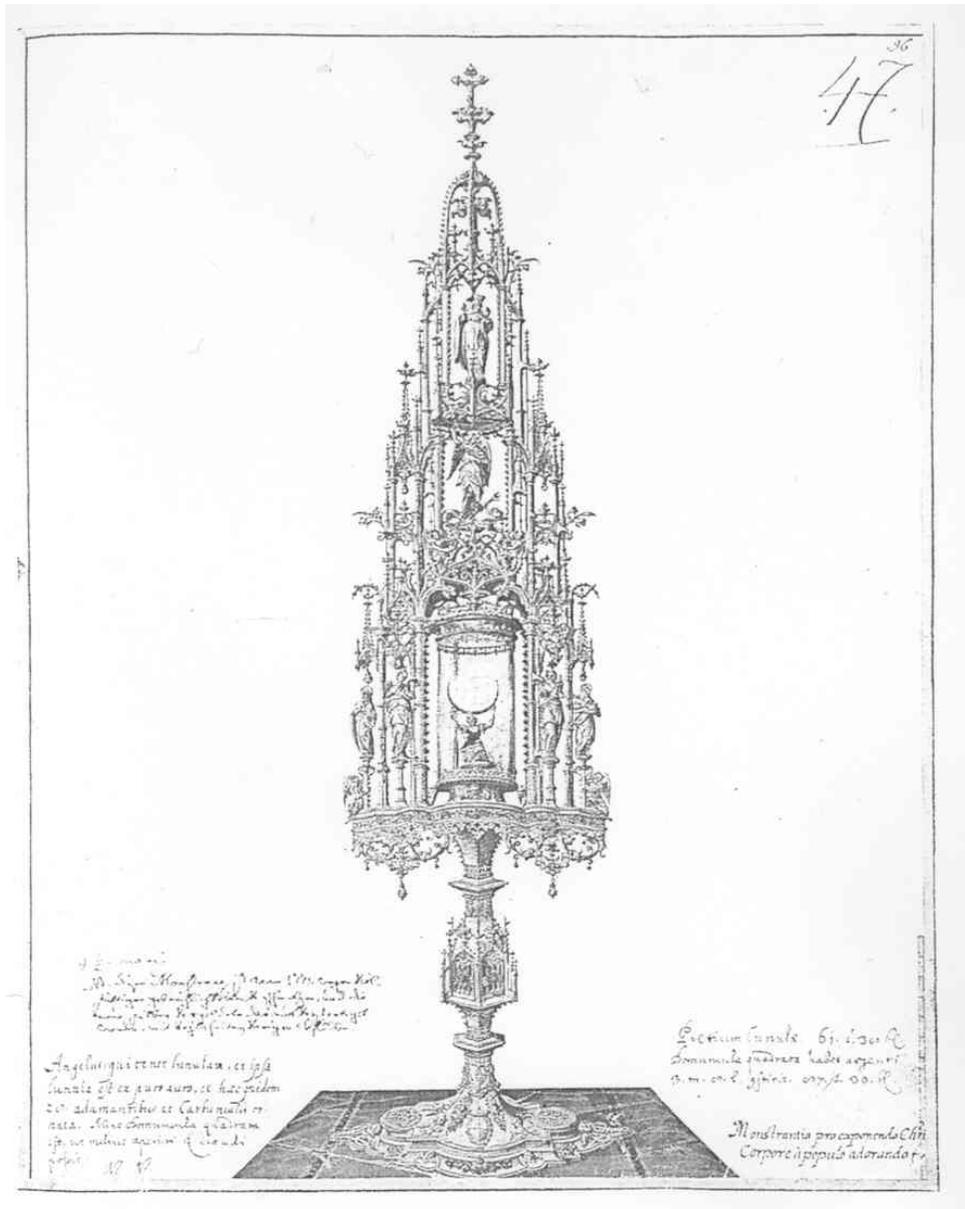


Abb. 128  
 Eucharistische Monstranz aus dem Schatzbuch von St. Michael  
 Michael Miller, München 1605-1607  
 Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Abb. 20.



Abb. 129

Sog. Reisealtärchen Herzog Wilhelm V.

Mitteltafel Rom 1584, Seitenflügel München 1626

Bayerisches Nationalmuseum, München

Inv. Nr. 27/67

Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Kat. Nr. 127, Abb. S. 435.



Abb. 130  
Geißelung Christi  
Aus der Kupferstichfolge von Johannes Sadeler I  
nach dem Passionsaltar der Herzogin Renata von Bayern  
von Christoph Schwarz  
München 1589  
Stadtmuseum, München  
Inv. Nr. M I/151 1-9  
Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Kat. Nr. 129  
Abb. S. 440.

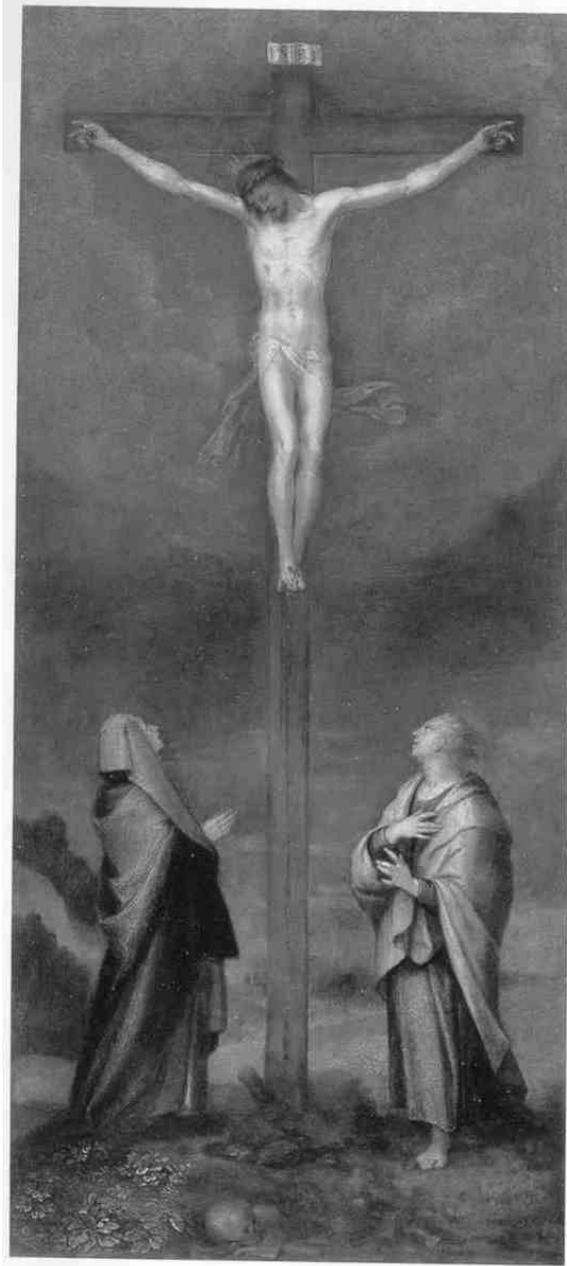


Abb. 131  
Kreuzigung  
Tafel des Passionsaltar der Herzogin Renata von Bayern  
von Christoph Schwarz  
München 1585  
Bayerische Staatsgemäldesammlung, München  
Inv. Nr. 1511  
Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Kat. Nr. 130  
Abb. S. 444.



Abb. 132  
Schmuckkasten  
Um 1660  
Grünes Gewölbe, Dresden  
Inv. Nr. V596  
Abb. nach Kat. Grünes Gewölbe 1994, Abb. S. 303.



Abb. 133  
Tonnengewölbe  
St. Michael, München  
Aufn. um 1940  
Abb. Bildarchiv Foto Marburg  
Nr. Z 31.846



Abb. 134

Trinken der sog. Stephansminne in Weihenstephan  
datiert 1603 und 1794

Bayerisches Nationalmuseum, München

Inv. Nr. R. 7992

Abb. nach Ausst. Kat. München 1980, Bd. II, 2

Kat. Nr. 925, Abb. S. 567.



Abb. 135  
Die hl. Dreieinigkeit oder das Opfer des Alten Bundes  
Altarbild des rechten Querhausaltars von St. Michael in München  
Antonio Maria Viani München 1588-89  
Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Abb. IX, S. 121.

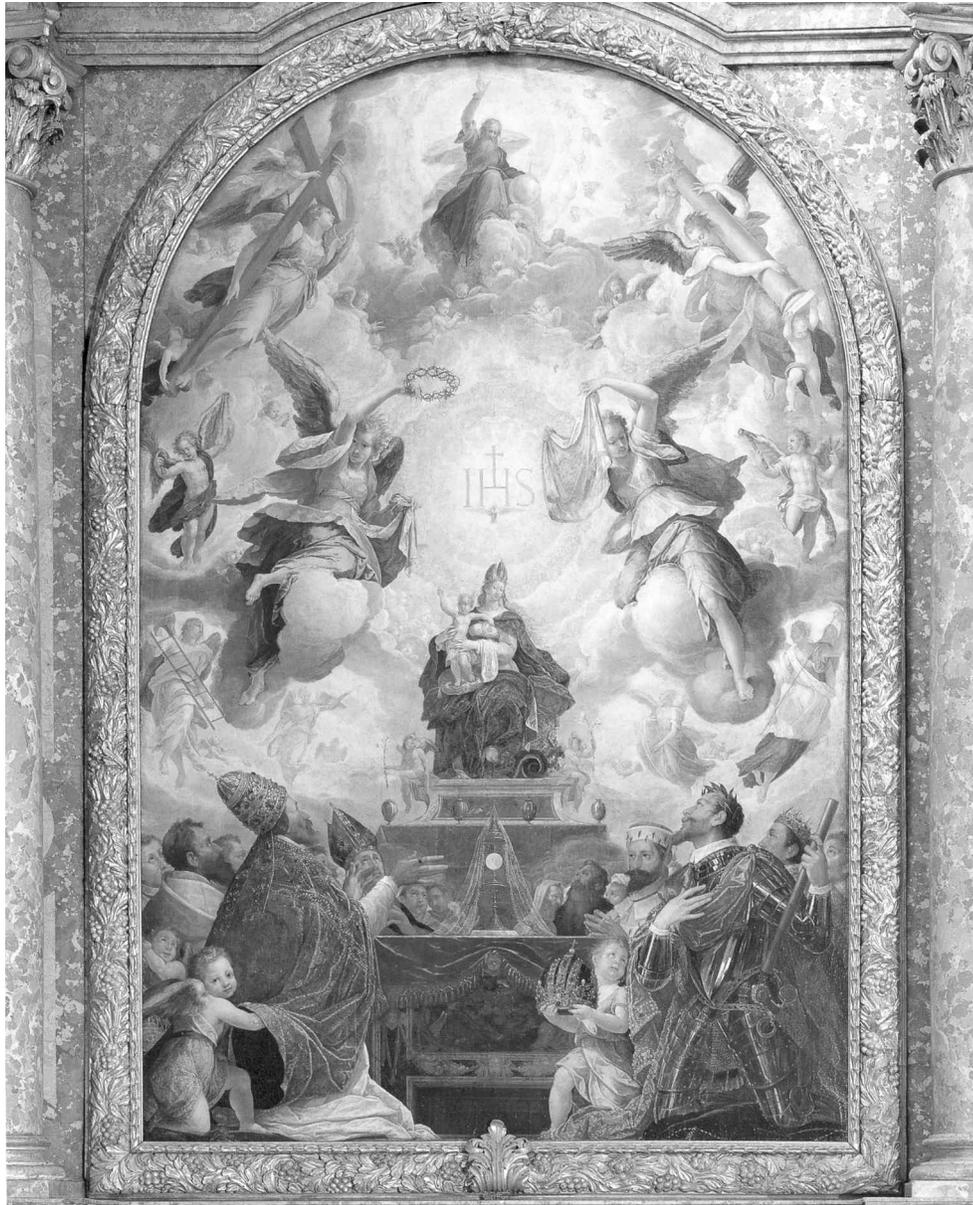


Abb. 136

Die Verehrung des namens Jesu oder das Opfer des Neuen Bundes  
Altarbild des linken Querhausaltars von St. Michael in München  
Antonio Maria Viani München 1588-89

Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Abb. VIII, S. 120.



Abb. 137

Entwurf für Kleinod mit Bacchusfigur

Meister PRK, Niederländisch Anfang 17. Jh.

Kupferstich

Abb. nach Berliner 1981, Bd. I, S. 83, Kat. Nr. 961

Abb. Bd. II, Nr. 961.



Abb. 138  
Postament des Wittelsbacherbrunnens  
Hans Krumper  
Residenz München  
Abb. nach Ausst. Kat. München 1980, Bd. II, 1,  
Taf. 54, Abb. 154.



Abb. 139  
Reliquiar mit Reliquien von verschiedenen Heiligen  
Residenz München, Reliquienkammer  
Inv. Nr. Res. Mü. RK 64 WAF  
Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Kat. Nr. 64, S. 363.



Abb. 140  
Prunkkette  
München um 1575, Entwurf Hans Mielich (?)  
Residenz München, Schatzkammer  
Abb. nach Kat. Schatzkammer, München 1970,  
Taf. 28 (Kat. Nr. 57).



Abb. 141  
Prunkpokal aus Chalzedon  
um 1570  
Residenz München, Schatzkammer  
Abb. nach Kat. Schatzkammer München 1970,  
Taf. 44 (Kat. Nr. 377).



Abb. 142  
Tafelaufsatz in Form eines Schiffes, sog. „Schlüselfelder Schiff“  
Nürnberg um 1502/1503  
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum  
Abb. nach Ausst. Kat. Nürnberg 2002, Kat. Nr. 5, S. 53



Abb. 143  
Dianapokal  
Hans Petzold 1612  
Budapest, Iparművészeti Múzeum  
Abb. nach Ausst. Kat. Nürnberg 2002, Kat. Nr. 68, S. 218.



Abb. 144  
Dianapokal  
Detail  
Hans Petzold 1612  
Budapest, Iparművészeti Múzeum  
Abb. nach Ausst. Kat. Nürnberg 2002, Kat. Nr. 68, S. 218.

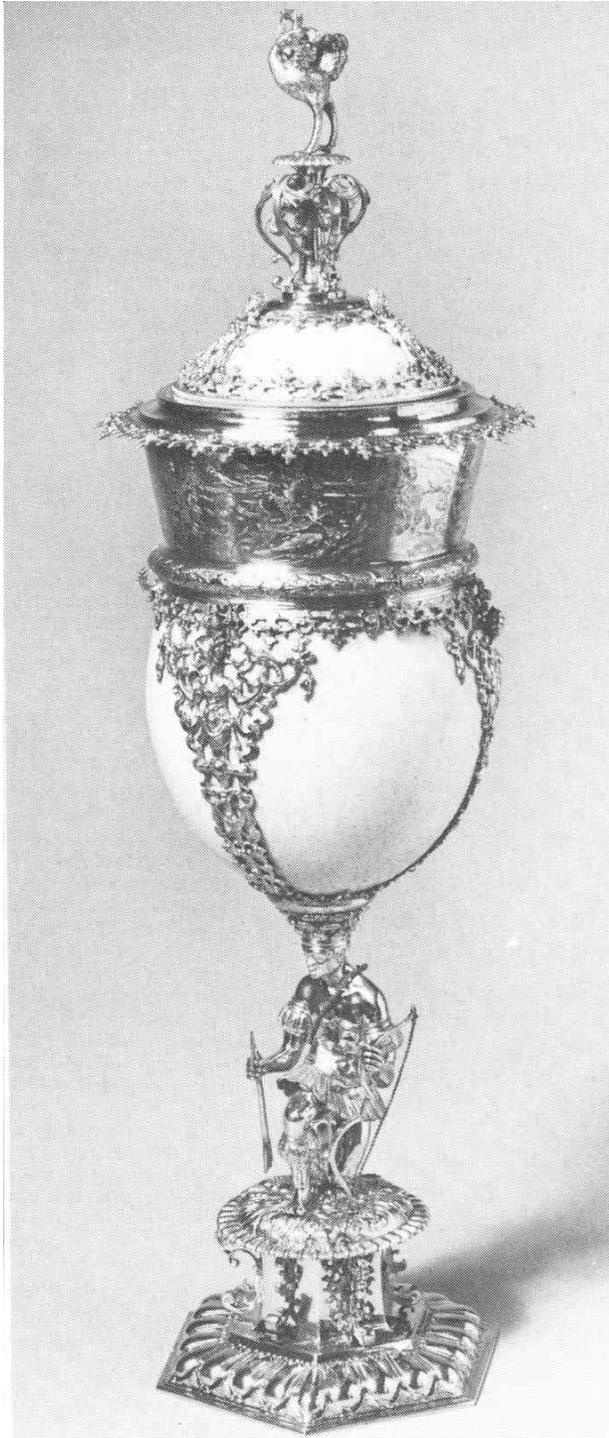


Abb. 145  
Straußeneipokal  
Nürnberg um 1600-10  
Jörg Rühl  
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum  
Frhrl. V. Scheurische Familienstiftung  
Inv. Nr. HG 11771  
Abb. nach Ausst. Kat. Nürnberg 1985, Kat. Nr. 97, S. 269.



Abb. 146  
Turboschneckenpokal  
Nürnberg um 1590-1600  
Hans Pezolt  
Stuttgart, Württ. Landesmuseum  
Inv. Nr. KK 9  
Abb. nach Ausst. Kat. Nürnberg 1985, Kat. Nr. 67, S. 251.



Abb. 147  
Turboschneckenpokal, Detail  
Nürnberg um 1590-1600  
Hans Pezolt  
Stuttgart, Württ. Landesmuseum  
Inv. Nr. KK 9  
Abb. nach Ausst. Kat. Nürnberg 1985, Kat. Nr. 67, S. 251.



Abb. 148  
Nautiluspokal, sog. Jupiterpokal  
Nürnberg um 1600  
Nikolaus Schmidt  
H. R. M. Queen Elisabeth II., Schloß Windsor  
Abb. nach Ausst. Kat. Nürnberg 1985, Abb. Nr. 34, S. 34.

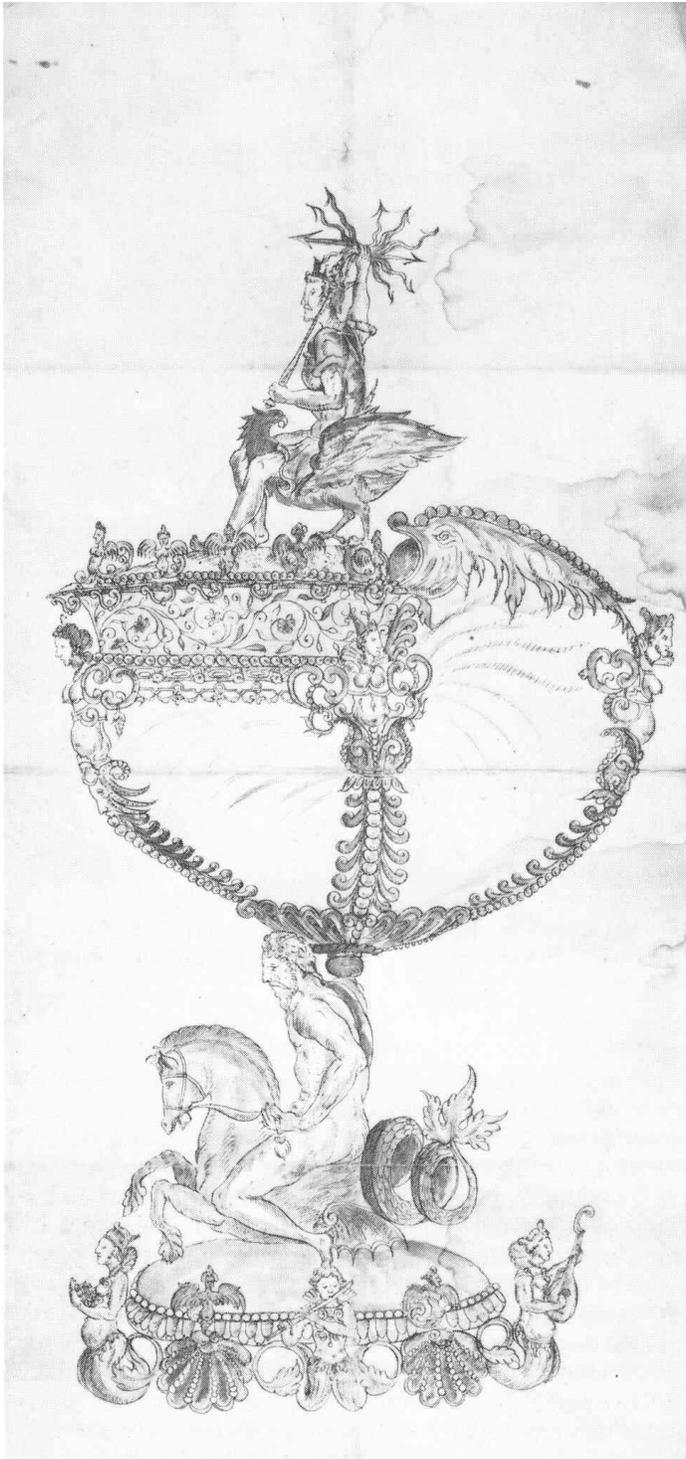


Abb. 149  
Nautiluspokal, Nachzeichnung?  
datiert 1610  
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum  
Abb. nach Ausst. Kat. Nürnberg 1985, Abb. Nr. 96, S. 126.



Abb. 150  
Prunkhumpen  
München 1572  
Residenz München, Schatzkammer  
Abb. Nach Kat. Nürnberg 1987, Abb. Nr. 13, S. 22.

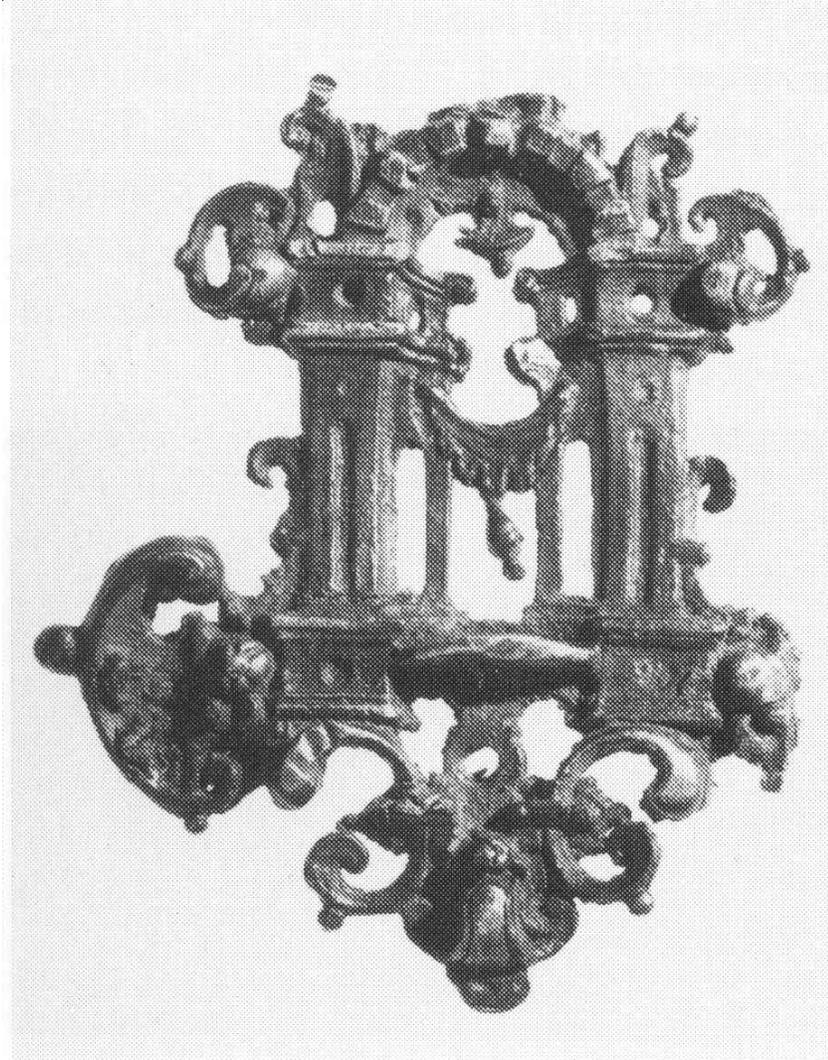


Abb. 151

Bleimodell für Anhänger in Ädikulaform

Süddeutsch, letztes Viertel 16. Jh.

Bayerisches Nationalmuseum, München

Inv. Nr. Met 1034

Abb. Nach Ausst. Kat. München 1989, Abb. zu Kat. Nr. 180, S. 91.



Abb. 152  
Goldemailanhänger  
Süddeutsch um 1600  
Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz  
Kunstgewerbemuseum Berlin  
Inv. Nr. F 2999  
Abb. Nach Kat. Kunstgewerbemuseum Berlin 1971,  
Abb. zu Kat. Nr. 95.



Abb. 153  
Kreuzreliquiar  
Augsburg oder München zwischen 1592 und 1597  
St. Michael, München  
Abb. nach Ausst. Kat. München 1997, Abb. Kat. Nr. 61, S. 359.