

Vierzinger.
Vierzinger
nimm
Ganzeldes - Sammlung
in
Frankfurt a. M.
1816.

Ffm

5


899

London.

Verzeichnifs
einer
Gemälde-Sammlung
alter und neuer Meister
aus allen Schulen,
aus der Verlassenschaft
des
Herrn Peter Joseph Kinzinger
in Würzburg,

welche in der zweyten Woche nächstkommender Frankfurter
Herbst - Messe, als nemlich den 19. September 1816 und
folgende Tage, im Saale des ehemaligen Dominicaner-Klosters
durch die Herren Ausrüfer an den Meistbietenden gegen
gleich baare Bezahlung dahier versteigert werden sollen.

Ant. 7
716



Frankfurt am Main 1816.

Gemälde-Sammlung

aus der Verlagsanstalt
des Herrn Peter Joseph Kitzinger
in Würzburg

Herrn Peter Joseph Kitzinger
in Würzburg

STADTBIBLIOTHEK
FRANKFURT AM MAIN

STADTBIBLIOTHEK
FRANKFURT AM MAIN

Frankfurt am Main

V o r b e r i c h t.

Die Gemälde nachstehenden Verzeichnisses hat der verstorbene Eigenthümer aus Liebe zur Kunst mit Geschmack und Kostenaufwand während einer Reihe von Jahren gesammelt. Es befinden sich meistens Stücke darunter, die würdig sind in Galerien und Kunstkabinetten aufgehängt zu werden, auch sind viele dabey, welche in kostbaren goldenen Rahmen gefasst sind.

Das angegebene Maafs ist nach dem rheinländischen Fuß genommen. Die Tage, wann die Gemälde beschen werden können, wird das Wochenblatt anzeigen.

Cataloge sind zu haben bey
Herrn Ausrüfer *Klebinger.*

» » *Mannberger.*

» Gegenschreiber *Kühn.*

Andreäische Buchhandlung.

» Buchhändler Gebrüder *Willmanns.*

» Kunsthändler *Reinheimer.*

» » *Prestel.*

» » *Silberberg.*

» Maler *Morgenstern.*

» » *Wüst.*

A.

No. 1 u. 2. VON CARL AIGEN.

Auf Leinwand, 15 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Ein Glashändler, und das andere ein Vogel-
händler.

No. 3 u. 4. VON Ebendemselben.

Auf Leinwand, 21 Zoll breit, 16 Zoll hoch.

Zwey schöne Gemälde, das eine ein Maler
mit seiner Familie in seiner Arbeitsstube, und
das andere ein Bildhauer in seiner Werkstätte
mit seiner Familie.

No. 5. VON EVERT VAN AELST.

Auf Leinwand, 30 Zoll breit, 23 Zoll hoch.

Ein vortreflich gemaltes Früchtenstück, mit
kühnem Pinsel und großer Wahrheit dargestellt.

No. 6 u. 7. VON JACOB VON ARTOIS.

Auf Holz, 29 Zoll breit, 38 Zoll hoch.

Zwey anmuthige Landschaften mit hohen Bäu-
men, schöne Wahl der Gegenstände sowohl, als
die Wahrheit im Ganzen spricht sich darin deut-
lich aus.

B.

No. 8. VON HEINRICH VAN BAALEN.

Auf Holz, 29 Zoll breit, 30 Zoll hoch.

Maria mit dem Jesuskind auf dem Schoofs von Engeln umgeben, in einer schönen Landschaft von *Vinckeboom* gemüthlich dargestellt.

No. 9. VON ANTON BALESTRA.

Auf Leinwand, 27 Zoll breit, 21 Zoll hoch.

Die heil. Mutter mit dem Jesuskind, mit Engeln umgeben. Ein schönes und von seltner Wirkung dargestelltes Gemälde.

No. 10. VON J. PONTE DA BASANO.

Auf Leinwand, 20 Zoll breit, 24 Zoll hoch.

Die Geburt Christi.

No. 11. VON WILHELM BEMMEL.

Auf Leinwand, 35 Zoll breit, 27 Zoll hoch.

Eine anmuthige Berggegend mit einem Wasserfalle.

No. 12 u. 13. Von Ebendemselben.

Auf Holz, jedes 4 Zoll breit, 6 Zoll hoch.

Zwey liebliche und schöne Landschaften, das eine von *Fouquier*, das andere von *Bemmel*.

No. 14. VON G. BEMMEL.

Auf Leinwand, 41 Zoll breit, 32 Zoll hoch.

Eine Landschaft mit schönen Bäumen und mit türkischen Reutern staffirt.

No. 15. VON Gg. BEMMEL.

Auf Leinwand, 51 Zoll breit, 42 Zoll hoch.

Ein heftiges Scharmützel auf einer Brücke, mit vieler Kunst und Wahrheit vorgestellt.

No. 16 u. 17. VON PETER VON BEMMEL.

Auf Leinwand, 73 Zoll breit, 38 Zoll hoch.

Zwey große und reiche Landschaften. Das eine ist im Geschmack von *Roland Savary* gemalt.

No. 18 u. 19. Von Ebendenselben.

Auf Leinwand, 15 Zoll breit, 9 Zoll hoch.

Zwey Landschaften.

No. 20. VON GERHARD BERCKHYDEN.

Auf Leinwand, 30 Zoll breit, 28 Zoll hoch.

Ein schönes Familiengemälde, wahrscheinlich eines Oberförsters, mit vielem Geflügel.

No. 21. VON P. VAN BLOEMEN.

Auf Leinwand, 16 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Zwey Pferdestücke. Eine Reitschule und das andere ein Zug auf die Jagd.

No. 22. Von Ebendenselben.

Auf Leinwand, 18 Zoll breit, 24 Zoll hoch.

Ein Stall mit einigen Pferden.

No. 23 u. 24. VON BOSANI.

Auf Leinwand, 48 Zoll breit, 32 Zoll hoch.

Zwey Gemälde mit sehr natürlich dargestellten Fischen.

No. 25 u. 26. VON ANTON FRANZ
BOUDEWYNS.

Auf Holz, 14 Zoll breit, 11 Zoll hoch.

Zwey niedlich ausgeführte Landschaften.

No. 27 u. 28. VON JACOB BOURGIGNON,
COURTOIS genannt.

Auf Leinwand, 20 Zoll breit, 13 Zoll hoch.

Zwey mit vielem Geist und Wahrheit ausgeführte Reutergefechte.

No. 29. VON LEONHARD BRAMER.

Auf Leinwand, 32 Zoll breit, 30 Zoll hoch.

Ein schönes Gemälde von diesem Meister.
Eine Handlung aus der Geschichte der Judith vorstellend.

No. 30. VON CHRISTIAN HILFGOTT
BBANDT.

Auf Leinwand, 37 Zoll breit, 27 Zoll hoch.

Eine Ansicht des Tempels der Sibylla in Tivoli; ein vortreffliches Gemälde.

No. 31. VON JOHANN CHRISTIAN BRAND,
dem Sohn.

Auf Leinwand, 16 Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Eine liebliche Landschaft mit einem Fluß, worin sich alles wahr widerspiegelt.

No. 32 und 33. Von Ebendenselben.

Auf Leinwand, 19 Zoll breit, 13 Zoll hoch.

Zwey Landschaften mit Flüssen, wo man sich beschäftigt, Schiffe zu laden, allerliebste dargestellt.

No. 34 u. 35. Von W. J. BRASCH.

Auf Leinwand, 13 Zoll breit, 10 Zoll hoch.

Zwey fleißig ausgeführte Jagdstücke.

No. 36 u. 37. Von Ebendenselben.

Auf Leinwand, 16 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Zwey Gemälde mit schönen Pferden und Hunden, wo man zur Jagd eilet.

No. 38 u. 39. Von JOH. FRANZ VON BEEDAL.

Auf Holz, 11 Zoll breit, 8 Zoll hoch.

Zwey Landschaften mit vielen Figuren und mannichfaltiger Beschäftigung.

No. 40 u. 41. Von Ebendenselben.

Auf Holz, 17 Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Zwey angenehme Landschaften mit mancherley ländlicher Beschäftigung belebt.

N. 42. Von PETER BREUGEL.

Auf Holz, 5 Zoll breit, 10 Zoll hoch.

Einige Figuren im Vordergrund und eine holländische Postkutsche im Mittelgrund, ein Studienbild, meisterhaft gefertigt.

No. 43. Von Ebendenselben.

Auf Holz, 21 Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Eine Winterlandschaft von besonderer schöner Wirkung.

No. 44. Von Ebendenselben.

Auf Holz, 29 Zoll breit, 19 Zoll hoch.

Ein holländisches Nationalfest mit vielem Fleiß und Wahrheit dargestellt.

C.

No. 45. VON DYONIS CALVART.

Auf Leinwand, 28 Zoll breit, 37 Zoll hoch.

Susanna im Bade von den Alten überfallen;
ein schönes Gemälde, sowohl in der Wirkung,
als in der Behandlung.

No. 46 u. 47. VON FRANZ THOMAS
CANTONE.*Auf Holz, jedes 7 Zoll breit, 5 Zoll hoch.*

Zwey liebliche Gegenden an Flüssen, worauf
viele Schiffe und Menschen sind.

No. 48 u. 49. VON JOHANN AUGUSTIN
CASSANI.*Auf Leinwand, jedes 48 Zoll breit, 33 Zoll hoch.*

Zwey überaus schöne Gemälde, wie Raub-
vögel Enten verfolgen. Vortreflich dargestellt.

No. 50 u. 51. VON PHILIPPO CASTELLA.

Auf Leinwand, 25 Zoll breit, 13 Zoll hoch.

Zwey Landschaften mit Heerden Vieh.

No. 52. VON JOHANN BENEDICT
CASTIGLIONE.*Auf Leinwand, 17 Zoll breit, 13 Zoll hoch.*

Ein Gemälde mit Kühen, Pferden und Schaafen
in einer italienischen Landschaft, mit vieler Wir-
kung dargestellt.

No. 55. VON JEAN BAPT. CHAMPAGNE.
Auf Leinwand, 12 Zoll breit, 16 Zoll hoch.

Das Bildniß eines jungen Mannes, meisterhaft gemalt.

No. 54. VON DAVID COLYNS.
Auf Leinwand, 54 Zoll breit, 40 Zoll hoch.

Noe im Gebet zu seinem Herrn. Der Künstler faßte den Augenblick, wo alles in Bewegung ist sich zu retten, noch ehe der grausende Augenblick der Fluth alles zernichtet. Die Luft ist reich von mannichfaltigen Vögeln und eben so die Erde mit aller Art Thiere.

No. 55. VON LUCCAS CRANACH.
Auf Holz, 23 Zoll breit, 33 Zoll hoch.

Ein vortreffliches Gemälde altdeutscher Schule, die Verspottung des Heilandes vorstellend. Mannichfaltige Ausdrücke dieses Bildes sprechen sich in der Darstellung dieser Handlung sehr wahr aus.

No. 56. VON CASPAR DE CRAYER.
Auf Leinwand, 30 Zoll breit, 40 Zoll hoch.
 Der heil. Petrus von dem kühnen und wahren Pinsel des obigen Meisters, von dem Schein einer Fackel beleuchtet. Lebensgröße und halbe Figur.

D.

No. 57. VON A. VAN DYK.
Auf Leinwand, 9 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Eine schlafende alte Frau auf ihrem Sessel; ein seltenes und mit aller Wahrheit dargestelltes Gemälde.

E.

No. 58. VON GERBRAND VAN DEN ECKHOUT.

Auf Leinwand, 21 Zoll breit, 17 Zoll hoch.

Eine Scene aus dem Leben des heil. Bernardus; schön geordnet in der Gruppierung und mit vieler Bewegung und Wirkung dargestellt.

No. 59. VON ERMELS.

Auf Leinwand, 41 Zoll breit, 33 Zoll hoch.

Eine große Landschaft mit Ruinen.

No. 60. VON JACOB VAN ES.

Auf Leinwand, 65 Zoll breit, 44 Zoll hoch.

Ein vortreffliches Küchenstück mit allen Arten Fischen und andern Sachen. Eine treue Nachahmung der Natur.

No. 61 a u. b. VON PETER EYKENS.

Auf Leinwand, 31 Zoll breit, 25 Zoll hoch.

Zwey sehr reich componirte und schön ausgeführte Gemälde, wo sich Kinder mit Früchten und Vögeln belustigen.

F.

No. 62 u. 63. VON ANTON FEISTENBERGER.

Auf Leinwand, 14 Zoll breit, 21 Zoll hoch.

Zwei Landschaften mit Ruinen, ganz im italienischen Geschmack bearbeitet.

No. 64 u. 65. VON FRANZ FERG.

Auf Holz, 17 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Zwey anmuthige Landschaften, sowohl in Composition als Harmonie.

No. 66. *Auf Leinwand, 8 Zoll breit,*

9 Zoll hoch.

Zwey liebliche Landschaften mit zerfallenen Gebäuden. In *Fergs* Manier, und *F. G.* bezeichnet.

No. 67. VON MARIUS FIORI, NUZZI

genannt.

Auf Leinwand, 41 Zoll breit, 33 Zoll hoch.

Ein sehr schönes Blumenstück, gut gewählt und wahr dargestellt.

No. 68. VON FRANK.

Auf Holz, 10 Zoll breit, 13 Zoll hoch.

Salome bringt ihrem Vater Herodes das Haupt Johannes des Täufers.

No. 69. VON JOHANN FYT.

Auf Leinwand, 29 Zoll breit, 38 Zoll hoch.

Ein todter Haase, vortreflich und wahr dargestellt von dieses Meisters Hand.

G.

No. 70. VON WILHELM GABRON.

Auf Holz, 33 Zoll breit, 22 Zoll hoch.

Ein halb gedeckter Tisch, worauf eine Schüssel mit einer Pastete, ein Teller mit einem

Messer, eine umgestürzte Kanne, eine Citrone
nebst mehreren Sachen wahr und vortrefflich
dargestellt ist.

No. 71. VON GAETANO.

Auf Leinwand, 34 Zoll breit, 43 Zoll hoch.

Das Bildniß eines vornehmen Mannes.

No. 72 a u. b. VON LUDWIG GARZI.

Auf Leinwand, 17 Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Zwey Landschaften, das eine ein nächtlicher
Brand, und das andere ein Tagstück, worauf
die Flucht nach Aegypten vorgestellt ist.

No. 73. VON L. GIORDANO.

Auf Leinwand, 18 Zoll breit, 15 Zoll hoch.

St. Johannes, wie er dem Volk in der Wüste
prediget. Ein sehr verdienstvolles Gemälde.

No. 74. VON J. M. GLANTSCHING.

Auf Leinwand, 23 Zoll breit, 16 Zoll hoch.

Ein Begräbnis Christi.

No. 75. VON GUIDO RHENI.

*Ouales Format auf Leinwand, 18 Zoll breit,
21 Zoll hoch.*

Ein vortreffliches Bild, den heil. Sebastian
vorstellend, wie er den Martertod stirbt; ein
hohes und schönes Ideal hat dieser Künstler dazu
erwählt, tief gedacht und tief gefühlt ist dieses
Bild, die Massen des Lichts wie des Schattens
sind groß geordnet, und der Pinsel vortrefflich.

H.

No. 76. VON JOH. GEORG HAMILTON.

Auf Leinwand, 30 Zoll breit, 37 Zoll hoch.

Ein hängender todter Haase, nebst mehreren Vögeln. Ein schönes Bild von diesem Meister.

No. 77 u. 78. VON D. DE HEEM.

Auf Holz, 14 Zoll breit, 18 Zoll hoch.

Zwey vorzügliche Früchtenstücke, mit einer Klarheit und Wahrheit zum Bewundern dargestellt von diesem großen Künstler.

No. 79. Von Ebendenselben.

Auf Leinwand, 13 Zoll breit, 17 Zoll hoch.

Zwey schöne Blumenstücke.

No. 80. VON JOHANN HEISS.

Auf Leinwand, 36 Zoll breit, 31 Zoll hoch.

Cleopatra in dem Moment, wo sie ihren Geist aufgibt. Ein schönes Gemälde mit mehreren Figuren.

No. 81 u. 82. VON G. HELD.

Auf Leinwand, 15 Zoll breit, 17 Zoll hoch.

Zwey Gemälde mit mehreren Gattungen Vögeln.

No. 83. VON HEMSKERK.

Auf Holz, 18 Zoll breit, 13 Zoll hoch.

Venus besucht die Werkstätte Vulkans, ein merkwürdiges Bild.

No. 84. VON WILHEM DE HEUS.

Auf Leinwand, 55 Zoll breit, 40 Zoll hoch.

Eine liebliche Landschaft, worin Reisende von Räubern angefallen werden.

No. 85 u. 86. VON WILHELM FRIEDERICH HIRTH.

Zwey sehr schöne Viehstücke, das eine von diesem Meister, das andere im Geschmack von *van der Does*.

No. 87. VON HANNS HOHLBEIN.

Auf Holz, 13 Zoll breit, 17 Zoll hoch.

Das Bild einer Frau in altdeutscher Tracht, zart und rein gemalt.

No. 88. VON HONDEROETER.

Auf Leinwand, 51 Zoll breit, 37 Zoll hoch.

Ein sehr schönes Gemälde, Federvieh vorstellend, mit Kühnheit und Wahrheit. Meisterhaft dargestellt.

No. 89. VON JOHANN VAN HUGTENBURG.

Auf Leinwand, 8 Zoll breit, 6 Zoll hoch.

Ein Reutergefecht zwischen Christen und Türken.

No. 90. VON CORNELIUS HUYSMANN.

Auf Leinwand, 16 Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Eine in großem Styl componirte und mit eben diesem kühnen und hohen Geiste ausgeführte Landschaft. Die Wirkung des Schattens wie des Lichts sind groß geordnet, und gewähren die herrlichste Wirkung über das Ganze.

No. 91. VON CORNELIUS HUYSMANN.

Auf Leinwand, 46 Zoll breit, 35 Zoll hoch.

Eine geistreich gemalte Landschaft, mit grosser Wirkung dargestellt.

J.

No. 92. VON JACOB JORDAENS.

Auf Leinwand, 30 Zoll breit, 37 Zoll hoch.

Der Kopf eines alten Mannes, nach der Natur gemalt durch den geistreichen Pinsel dieses Künstlers.

No. 93. Von Ebendenselben.

Auf Leinwand, 35 Zoll breit, 21 Zoll hoch.

Schlafende Nymphen von Faunen hëlauscht.

No. 94. VON JOUKENS.

Auf Leinwand, 56 Zoll breit, 54 Zoll hoch.

Die Schlacht bey Pavia und die Gefangennehmung des Königs Franz I. von Frankreich. Mit einem Gewühl von Kriegsvölkern im Vordergrund diese Begebenheit dargestellt, im Hintergrund die Stadt.

K.

No. 95 u. 96. *Auf Leinwand, 9 Zoll breit, 12 Zoll hoch.*

Zwey Blumenstücke mit ungemein vieler Zärte gemalt, mit dem Buchstaben K. bezeichnet.

No. 97 u. 98. VON DAVID DE KONING.

Auf Leinwand, 34 Zoll breit, 41 Zoll hoch.

Zwey vortreffliche Gemälde, theils mit todtem, theils mit lebendem Federvieh; reich und groß in der Anordnung dargestellt.

L.

No. 99 u. 100. VON LAMBRECHTS.

Auf Leinwand, 26 Zoll breit, 31 Zoll hoch.

Zwey Gemälde, auf dem einen tanzende Bauern vor dem Hause, auf dem andern eine scherzende Gesellschaft an einem Tisch.

No. 101. VON NICOLAUS LANCRET.

Auf Holz, 17 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Eine Familie in verschiedener Beschäftigung. Schön geordnet und mit vieler Wirkung dargestellt.

No. 102 u. 103. VON VAN DE LATER.

Auf Holz, 28 Zoll breit, 20 Zoll hoch.

Zwey Landschaften, reich an Gegenständen jeder Art, und mit besonderm Fleiß gefertigt.

No. 104. VON JOH. PHILLIPP LEMBKE.

Auf Leinwand, 35 Zoll breit, 44 Zoll hoch.

Ein vorzüglich schön geordnetes, vortreffliches Bild, ein Reitergefecht zwischen Christen und Türken vor einer Stadt; geistreich und herrlich ausgeführt.

No. 105 u. 106. VON JOH. PHILLIPP
LEMBKE.

Auf Leinwand, 41 Zoll breit, 22 Zoll hoch.

Zwey Bataillengemälde zwischen Christen und
Türken.

No. 107 u. 108. Von Ebendenselben.

Auf Leinwand, 11 Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Ein Türke liegt todt im Vordergrund, wäh-
rend im Mittelgrund ein Gefecht statt hat. Das
Gegenbild ein Mann mit zwey Pferden auf der
Heerstrafse.

No. 109. VON JOHANN LYS.

Auf Kupfer, 3 $\frac{3}{4}$ Zoll breit, 5 Zoll hoch. *M*

Venus auf einem rothen Teppich sitzend und
zu ihren Füßen Turteltaubchen.

M.

No. 110. VON FRANZ MALTESE.

Auf Leinwand, 44 Zoll breit, 33 Zoll hoch. *⊙*

Ein schönes Früchtenstück.

No. 111. VON CORNELIUS DE MAN.

Auf Leinwand, 38 Zoll breit, 52 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch. *⊙*

Ein großes Laboratorium, worin sich Che-
miker beschäftigen.

No. 112. VON ANTON MARINETTI.

Auf Leinwand, 25 Zoll breit, 19 Zoll hoch. *⊙*

Abraham ist im Begriff seinen Sohn Jsaac zu
opfern.

No. 113. VON MARTURA.

Auf Leinwand, 42 Zoll breit, 28 Zoll hoch.

Ein Seesturm, wo ein Schiff wider Felsen geworfen wird, auf dessen hohem Gipfel ein Schloß liegt.

No. 114 u. 115. VON JOH. VAN DE MEER.

Auf Holz, 9 Zoll breit, 11 Zoll hoch.

Zwey ungemein schön und fleißig ausgeführte Landschaften mit Vieh.

No. 116 u. 117. VON ANTON FRANZ

VAN DER MEULEN.

Auf Leinwand, 23 Zoll breit, 16 Zoll hoch.

Zwey Stücke, das eine ein Feldlager von Kriegsvolk, das andere ein Zug dieses Volks.

No. 118 u. 119. VON JOH. BAPT. MOLA.

Auf Leinwand, 35 Zoll breit, 34 Zoll hoch.

Zwey geistvolle und kräftig gemalte Landschaften.

No. 120 u. 121. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, jedes 25 Zoll breit, 18 Zoll hoch.

Zwey kühn gemalte Landschaften, auf dem einen ist die Flucht nach Aegypten, auf dem andern die Ruhe dieser heil. Familie.

No. 122 u. 123. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 56 Zoll breit, 42 Zoll hoch.

Zwey mit vielem Fleiß gemalte Landschaften, und geschichtlicher Darstellung.

No. 124. VON CORNELIUS MOLENAER.

Auf Holz, 17 Zoll breit, 13 Zoll hoch.

Das Innere einer Bauernstube, in welcher eine Gesellschaft sich mit Kartenspiel belustigt.

No. 125. VON JOST MOMPER, genannt

EERVUGT.

Auf Holz, 27 Zoll breit, 18 Zoll hoch.

Ein vorzüglich schönes Bild, reich an Gegenständen.

No. 126. Von Ebendemselben.

Auf Holz, 24 Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Eine geistreich dargestellte Landschaft mit Reutern und Fußgängern.

No. 127. VON JOH. BAPT. MONNOYER.

Auf Leinwand, 45 Zoll breit, 32 Zoll hoch.

Ein schönes und reiches Früchtenstück.

No. 128. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 30 Zoll breit, 24 Zoll hoch.

Ein braves Gemälde, verschiedene Früchte, die auf einem Gefäße liegen.

No. 129. VON HERMANN VAN DER MYN.

Auf Leinwand, 22 Zoll breit, 20 Zoll hoch.

Ein Bänkelsänger mit seiner Frau vor einem Wirthshaus, von vielen Zuhörern umgeben.

O.

No. 150. VON OSWALD ONGERS.

Auf Leinwand, 33 Zoll breit, 29 Zoll hoch.

Ein Engel enthüllt unter einem Schleyer verborgen das Haupt Johannes.

No. 151 u. 152. VON A. VAN OSTADE.

Auf Holz, 9 Zoll breit, 7 Zoll hoch.

Zwey vortreffliche Bilder dieses Meisters mit der grössten Wahrheit dargestellt, wie Bauern sich auf verschiedene Art beschäftigen.

P.

No. 133 u. 134. VON CARL PAROCEL.

Auf Leinwand, 15 Zoll breit, 13 Zoll hoch.

Reuter auf dem Schlachtfeld, vortrefflich dargestellt.

No. 135 u. 136. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 14 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Zwey Reutergefechte von gleichem Werthe.

No. 137 u. 138. VON J. B. PIAZZETTA.

Auf Leinwand, 17 Zoll breit, 22 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch.

Zwey kühne und wirkungsvolle Bilder, jedes mit zwey Köpfen.

No. 139 u. 140. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 17 Zoll breit, 22 Zoll hoch.

Zwey schöne Köpfe, Heilige vorstellend.

No. 141 u. 142. VON CASPAR POUSIN.
Auf Leinwand, 16 Zoll breit, 24 Zoll hoch.

Zwey vortreffliche Landschaften, sowohl in der Wahl der Gegenstände, als in der Behandlung. Kühn und groß dargestellt.

R.

No. 143. VON PAUL REMBRANDT
 VAN RHYN.

Auf Leinwand, 15 Zoll breit, 20 Zoll hoch.

Ein vortreffliches Gemälde, das Innere einer holländischen Stube, auf deren Mauer das Portrait von Rembrandt angedeutet ist, und worin ein Mädchen sitzt und Spitzen klippelt; wahr und geistvoll ist dieses Bild dargestellt.

No. 144. VON JOH. ELIAS RIEDINGER.

Auf Holz, 12 Zoll breit, 16 Zoll hoch.

Vier Hunde streiten um einen Haasen.

No. 145 u. 146. VON M. RIZZI.

Auf Leinwand, 22 Zoll breit, 29 Zoll hoch.

Zwey vortreffliche Gemälde römischer Ruinen, mit vieler Kühnheit und Wahrheit dargestellt.

No. 147. VON HEINRICH ROOS.

Auf Leinwand, 34 Zoll breit, 29 Zoll hoch.

Eine Waldansicht mit Hirschen und Rehen, meisterhaft gemahlt, mit H. Roos 1709 bezeichnet.

*Subj. zeigt von H. Roos oder
 ein Bild eines Hirsches, und das
 Bild zeigt das*

No. 184 u. 149.

Auf Leinwand, 22 Zoll breit, 16 Zoll hoch.

Zwey Landschaften mit römischen Ruinen,
und mit Gruppen Vieh belebt; in der Art des
H. Roos.

No. 150 u. 151. VON PH. ROOS.

Auf Leinwand, 26 Zoll breit, 35 Zoll hoch.

Zwey Landschaften mit Ruinen.

No. 152 u. 153. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 27 Zoll breit, 35 Zoll hoch.

Zwey kühne und mit vieler Wirkung darge-
stellte, auch reich mit Vieh belebte Landschaften.

No. 154 u. 155. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 28 Zoll breit, 36 Zoll hoch.

Eine Winter- und Sommerlandschaft.

No. 156 u. 157. VON MELCHIOR ROOS.

Auf Leinwand, 15 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Zwey Schooshunde.

No. 158. VON ROSA.

Auf Holz, 31 Zoll breit, 25 Zoll hoch.

Ein sehr schönes Früchtenstück, mit dem
Namen *Rosa* bezeichnet.

No. 159. VON SALVATOR ROSA.

Auf Leinwand, 10 Zoll breit, 17 Zoll hoch.

Noe, wie er betrunken da liegt, meister-
haft gemalt.

No. 160. VON SALVATOR ROSA.

Auf Leinwand, 38 Zoll breit, 47 Zoll hoch.

Ein schönes Gemälde von dieser Meisterhand, Hieronymus in tiefer Betrachtung über den Menschen.

No. 161 u. 162. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 44 Zoll breit, 37 Zoll hoch.

Zwey geistreiche Landschaften, mit vieler Kühnheit gemalt.

No. 163. VON ROTAZI.

Auf Leinwand, 14 Zoll breit, 22 Zoll hoch.

Der Kopf eines Kapuziners, vortrefflich dargestellt.

No. 164. VON P. P. RUBENS.

Auf Leinwand, 17 Zoll breit, 23 Zoll hoch.

Das Abendmahl aus der Schule obigen Meisters.

No. 165 u. 166. VON GEORG PHILIPP
RUGENDAS.

Auf Leinwand, 17 Zoll breit, 22 Zoll hoch.

Zwey schöne Pferdestücke von dieses Meisters Hand.

No. 167. VON J. BAPT. D'RULL.

Auf Leinwand, 24 Zoll breit, 30 Zoll hoch.

Das Bildniß von M. Cat. Fasselin in altdeutscher Tracht, bezeichnet *J. Bap. d'Rull pinx. 1674.*

No. 168. VON J. BAPT. D'RULL.

Auf Leinwand, 21 Zoll breit, 25 Zoll hoch.

Ein dergleichen Bild vom nemlichen Meister.

S.

No. 169. VON SALZBERGER.

Auf Holz, 9 Zoll breit, 11 Zoll hoch.

Die Hirten bey dem neugebornen Heiland.

No. 170. VON ROLAND SAVERY.

Auf Holz, 18 Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Ein Löwe überfällt ein Pferd auf der Weide.

No. 171. Von Ebendemselben.

Auf Holz, 22 Zoll breit, 21 Zoll hoch.

Eine schöne, reiche und gut erhaltne Landschaft, mit hohem Gebirge.

No. 172. Von Ehendemselben.

Auf Holz, 33 Zoll breit, 21 Zoll hoch.

Eine besonders schöne Landschaft mit Gruppen hoher Bäume im Vordergrund, worin Jesus mit den Jüngern nach Emaus wandert.

No. 173 u. 174. VON MAXIMILIAN JOSEPH
SCHINNAGEL.

Auf Leinwand, 15 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Zwey liebliche Landschaften mit einer kühnen Behandlung.

No. 175 u. 176. VON MAXIMILIAN JOSEPH
SCHINNAGEL.

Auf Leinwand, 17 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Zwey sehr schöne und wohlgeordnete Landschaften mit Ruinen, von lieblicher Harmonie und kühnem Pinsel.

No. 177. VON JOH. HEINR. SCHOENFELD.

Auf Leinwand, 25 Zoll breit, 34 Zoll hoch.

Eine gemüthlich schön gefühlte Darstellung, Maria mit dem Kind Jesu, Joannes Baptist, Joseph und Anna.

No. 178 u. 179. VON C. G. SCHÜTZ (dem Vetter).

Auf Kupfer, 15 Zoll breit, 10 Zoll hoch.

Zwey Landschaften auf Kupfer, freye Ausichten mit Ueberresten alter Ritterburgen.

No. 180. VON JOH. CONRAD SEERAZ.

Auf Leinwand, 9 Zoll breit, 10 Zoll hoch.

Ein alter Mann mit einem Kind, durch eine Lampe und glühenden Kohlen erleuchtet.

No. 181. VON DANIEL SEGERS.

Auf Leinwand, 18 Zoll breit, 23 Zoll hoch.

Ein Blumenkranz, in dessen Mitte die Geburt Christi vorgestellt ist.

No. 182, 183, 184 u. 185. VON FR. SIMONINI.

Auf Leinwand, 37 Zoll breit, 27 Zoll hoch.

Vier Vorstellungen, die Folgen und Schicksale des Kriegs, in *Bourguignons* Manier entworfen.

No. 186 u. 187. VON D. SMOITS.

Auf Leinwand, 32 Zoll breit, 25 Zoll hoch.

Zwey allegorische Vorstellungen.

No. 188. VON FRANZ SNYERS.

Auf Leinwand, 44 Zoll breit, 34 Zoll hoch.

Ein Fuchs in einer freyen Aussicht, in der größten Lüsternheit dargestellt, wie er ein Huhn zu erhaschen zielt, mit der größten Treue und Wahrheit dargestellt.

No. 189 u. 190. VON JOH. JOS. DAL SOLE.

Auf Leinwand, jedes 10 Zoll breit, 8 Zoll hoch.

Zwey Gemälde, das eine eine Gesellschaft, die Karten spielt, das andere eine Schlafende, während noch eine im Hintergrund mit einem gefüllten Glas Wein triumphirt.

No. 191. VON JAN. STEEN.

Auf Holz, 10 Zoll breit, 13 Zoll hoch.

Ein bewunderungswürdiges Gemälde, eine Darstellung aus der gemeinen Schenke aufgefaßt, wie Bauern mit einander im Streit sind. Ein schön und wohlerhaltenes Bild.

No. 192 u. 193. VON STERN.

Auf Leinwand, 10 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Zwey Blumenstücke.

T.

No. 194. VON DAVID TENIER.

Auf Holz, 23 Zoll breit, 18 Zoll hoch.

Das Innere einer niederländischen Hauswirthschaft, wo Kühe, Pferde, Hämmel, Ziegen und alle Röchengeräthschaft beysammen liegt.

No. 195. VON J. B. TIEPOLO.

Auf Leinwand, 26 Zoll breit, 35 Zoll hoch.

Die Jungfrau Maria mit dem Jesuskinde und St. Johannes.

No. 196. VON TREVIN.

Auf Leinwand, 28 Zoll breit, 55 Zoll hoch.

Früchte, die auf einem Tisch liegen, und ein Papagey auf seinem Gestelle sitzend.

No. 197. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 55 Zoll breit, 35 Zoll hoch.

Ein Früchtenstück mit mehreren Gefäßen, Muscheln und andern Sachen. Mit der größten Vollkommenheit dargestellt, ein wahres Gallerie-Gemälde, das man in seiner Art zu den besten Kunstwerken setzen kann.

No. 198. VON FRANZ DE TROY.

Auf Leinwand, 29 Zoll breit, 36 Zoll hoch.

Die büßende Magdalena, vom tiefsten Schmerz ergriffen; ein meisterhaftes Bild von obigem Meister.

No. 199. VON TUBEROS.

Auf Leinwand, 36 Zoll breit, 45 Zoll hoch.

Ein Medicus in seiner Studierstube, wie er die Krankheit seiner Patientinn untersucht.

V.

No. 200 u. 201. VON JOHANN VON VALKENBURG.

Auf Leinwand, jedes 45 Zoll breit, 29 Zoll hoch.

Zwey mit groszer Kühnheit und Wahrheit meisterhafte Gemälde, verschiedene Sorten Seefische vorstellend.

No. 202. VON W. VON DER VELDEN.

Auf Leinwand, 72 Zoll breit, 47 Zoll hoch.

Ein Seestück mit verschiedenen Schiffen, von groszer Wirkung.

No. 203. VON PAUL VERONESE.

Auf Leinwand, 35 Zoll breit, 29 Zoll hoch.

Christus mit den zwey Schächern auf dem Richtplatz, kühn und geistvoll dargestellt.

No. 204. VON DAVID VINCKEBOOM.

Auf Holz, 28 Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Eine Waldgegend mit einem Ritterzug staffirt.

No. 205. Von Ebendemselben.

Auf Holz, 16 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

Eine gebirgigte Welt, worin der Engel der Agar eine Quelle zeigt.

No. 206. VON NICOLAUS DE VREE.

Auf Leinwand, 34 Zoll breit, 27 Zoll hoch. 183

Das Aeufsere einer Stadtmauer, woran eine Schenke von Brettern angebaut ist, wo Wanderer einkehren.

W.

No. 207 u. 208. VON WACHTEL,

J. VAN SPICK genannt.

Auf Leinwand, 17 Zoll breit, 23 Zoll hoch.

Zwey gebirgigte Landschaften, und Gruppen mit Vieh im Vordergrund. ~~183~~

No. 209. VON ANTON WATERLOO.

Auf Holz, 24 Zoll breit, 18 Zoll hoch.

Eine schöne Waldgegend.

No. 210 u. 211. VON JOH. BAPT. WEENIX.

Auf Holz, 17 Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Zwey liebliche und zart gemalte Seegegenstände mit vielen Figuren.

No. 212. VON VAN DER WILLINGEN. ~~183~~

Auf Leinwand, 31 Zoll breit, 37 Zoll hoch.

Ein allegorisches Stilleben.

No. 213 u. 214. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 28 Zoll breit, 18 Zoll hoch.

Zwey Gemälde mit todttem Federvieh.

No. 215. VON DE WITTE, genannt
CANDITO.

Auf Leinwand, 28 Zoll breit, 23 Zoll hoch.

Ein schönes und mit vieler Wirkung dargestelltes Bild, wie die Israeliten das goldene Kalb anbeten.

Z.

No. 216 u. 217. VON JAN. ZICK.

Auf Leinwand, 17 Zoll breit, 13 Zoll hoch.

Zwey historische Darstellungen.

No. 218 u. 219. Von Ebendenselben.

Auf Leinwand, 12 Zoll breit, 16 Zoll hoch.

Darstellung aus dem Jdyllenreich; ein Schäfer umfaßt seine Geliebte mit Wohlwollen, und ein anderer belauscht die seine im Schlaf.

No. 220. VON JOHANN ZOFFANI.

Auf Leinwand, 24 Zoll breit, 17 Zoll hoch.

Drey Köpfe, Juno, Venus und Minerva.

No. 221. Von Ebendenselben.

Auf Leinwand, 29 Zoll breit, 37 Zoll hoch.

Eine herzliche Darstellung der Tochter des Conon, wie sie ihren Vater durch ihre Brust dem Hungertod entzieht.

No. 222. Von Ebendenselben.

Auf Leinwand, 32 Zoll breit, 34 Zoll hoch.

Abraham in dem Augenblick, wo er seinen Sohn Isaac opfern will. Ein Skizze.

No. 223 u. 224. Von FRANZ ZUCCARELLI.

Auf Leinwand, 31 Zoll breit, 27 Zoll hoch.

Zwey Landschaften, Ansichten aus Italien.

No. 225 u. 226. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 27 Zoll breit, 22 Zoll hoch.

Zwey Landschaften mit Vieh.

No. 227 u. 228. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 31 Zoll breit, 27 Zoll hoch.

Zwey Landschaften mit Heerden Vieh.

No. 229 u. 230. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 36 Zoll breit, 26 Zoll hoch.

Zwey vortreffliche Landschaften von dem berühmten Pinsel des Zuccarelli; unstreitig gehören diese Gemälde unter seine beste Arbeit.

No. 231 u. 232. Von Ebendemselben.

Auf Leinwand, 36 Zoll breit, 26 Zoll hoch.

Zwey dergleichen von nemlicher Ausführung.

Unbekannte.

No. 233.

Auf Leinwand, 53 Zoll breit, 36 Zoll hoch.

Der Brand von Troja, von einer grossen Meisterhand ausgeführt; zu dessen Vorstellung solche den Haupttheil der Stadt Rom gewählet hat; im Vordergrund sieht man den Aeneas seinen Vater auf den Schultern tragen, nebst mehrerern Figuren.

No. 234.

Auf Leinwand, 27 Zoll breit, 35 Zoll hoch.

Das Bildniß eines Malers mit entblößter Brust, in der Beschäftigung sein Pallet mit Farben zuzubereiten. Aus der deutschen Schule.

No. 235.

Auf Leinwand, 30 Zoll breit, 37 Zoll hoch.

Ein an einem Tisch sitzender holländischer Bauer mit einem Krug in der Hand. Aus der niederländischen Schule.

No. 236.

Auf Leinwand, 24 Zoll breit, 16 Zoll hoch.

Eine Geburt Christi, wo die Hirten den Heiland anbeten. Aus der niederländischen Schule.

No. 237.

Auf Holz, 24 Zoll breit, 18 Zoll hoch.

Eine Waldgegend, in dem Vordergrund ist ein Jäger, und in der Ferne erblickt man Reisende. Aus der niederländischen Schule.

No. 238 u. 239.

Auf Leinwand, 33 Zoll breit, 27 Zoll hoch.

Zwey Landschaften aus der italienischen Schule.

No. 240.

Auf Leinwand, 29 Zoll breit, 36 Zoll hoch.

Ein Küchenstück mit Krebsen, Austern, Zitronen, auf goldenen und silbernen Gefäßen.

No. 241.

Auf Leinwand, 51 Zoll breit, 38 Zoll hoch.

Ein kühn angeführtes Gemälde, mit Jagdhunden und todtm Geflügel.

No. 242 u. 243.

Auf Leinwand, 8 Zoll breit, 9 Zoll hoch.

Zwey Männerköpfe, wahrscheinlich Portraite.

No. 244 u. 245.

Auf Leinwand, 19 Zoll breit, 13 Zoll hoch.

Zwey Pferdestücke und Kriegsvolk, welches sich belustiget.

No. 246 u. 247.

Auf Leinwand, 14 Zoll breit, 18 Zoll hoch.

Zwey mit vieler Kühnheit gemalte Blumenstücke.

No. 248.

Auf Holz, 24 Zoll breit, 19 Zoll hoch.

Ein Früchtenstück, sehr fleißig ausgeführt.

No. 249 u. 250.

Auf Leinwand, 10 Zoll breit, 8 Zoll hoch.

Zwey fleißig gemalte Jagdstückchen.

No. 251 u. 252.

Auf Eisenblech, 11 Zoll breit, 9 Zoll hoch.

Zwey Landschaften mit Gebäuden, sehr belebt mit Fußgängern und Reitern.

No. 253 u. 254.

Auf Holz, 5 Zoll breit, 6 Zoll hoch.

Zwey kleine Architekturgemälde.

No. 255 u. 256.

Auf Holz, 12 Zoll breit, 9 Zoll hoch.

Zwey liebliche Landschaften mit Gebäuden und vielen Figuren.

No. 257 u. 258.

Auf Leinwand, 12 Zoll breit, 8 Zoll hoch.

Zwey mit vielem Fleiß und Zartheit ausgeführte Winterlandschaften.

No. 259.

Auf Holz, 12 Zoll breit, 8 Zoll hoch.

Eine Landschaft mit einer Ruine.

No. 260.

Auf Leinwand, 24 Zoll breit, 51 Zoll hoch.

Eine alte Frau mit einer Pelzmütze und Mantel, die aus einem Topf Suppe isst.

No. 261 u. 262.

Auf Leinwand, 16 Zoll breit, 21 Zoll hoch.

Zwey schöne Portraits, Mann und Frau vorstellend, beyde sehr wahr und schön gemalt.

No. 263.

Auf Leinwand, 16 Zoll breit, 22 Zoll hoch.

Ein meisterhaft gemalter alter Mannskopf in einem Ordenskleid, mit der Ueberschrift: *Charitas.*

No. 264.

Auf Leinwand, 25 Zoll breit, 30 Zoll hoch.

Musicirende Bettler als Carricatur vorgestellt.

Wamaw - Wunquiquiß

von

Dünzplan.

Aigen (Carl) 1. 2. 34.
Aelst (Evert van) 5
Astois (Jacob von) 6. 7.
Baalen (Heinr van) 8.
Balestra (Anton) 9.
Basano (J. Ponte da) 10.
Bemmel (Wilhelm) 11. 12. 13.
(Georg) 14. 15.
(Peter) 16. 17. 18. 19.
Berckheyden (Gerhard) 20.
Bloemen (Jan) 21. 22.
Bosani () 23. 24.
Boudewins (Ant. J. H.) 25. 26
Bourgignon (Jacob Courtois) 27. 28
Bramer (Leonhd) 29.
Brand (Chris. Hülfs) 30.
(Joh. Christ. Hülf) 31. 32. 33.
Brath (W. J.) 34. 35. 36. 37.
Bredal (Frantz v.) 38. 39. 40. 41.
Breughel (Peter) 42. 43. 44.
Calbart (Dionisius) 45.
Cantoni (Frantz Thomas) 46. 47.
Cassani (Joh. August) 48. 49.
Castello (Giov. Filippo) 50. 51.
Philipo

Castiglione (Joh Bentz) 52.
Champagne (Jean Bapt) 53
Colijns (David) 54.
Cunach (Lucas) 55.
Crayer (L'aparde) 56.
Delatre () 102. 103.
Dyck (A van) 57.
Eckhout (Gerbrand vanden) 58
Emels () 59.
Es (Jacob van) 60.
Eykens (Peter) 61 a. b.
Furtenberger (Anton) 62. 63.
Ferg (Frantz) 64. 65.
F. G. () 66.
Piori (Marin) vijf Nuppe
Frank () 68.
Fyft (Johann) 69.
Habron (Wilhelm) 70.
Garri (Ludwig) 72 a. b.
Gordon (L) 73.
Glantsching (J. M.) 74.
Guido vijf Neri
Gadano () 71.

Hamilton (Joh Georg) 76.
Heem (D de) 77. 78. 79.
Heif (Johann) 80.
Held (G) 81. 82.
Hemmerich () 83.
Heus (Wilhelm de) 84.
Hirth (Wilk. Fried) 85. 86.
Holbein (Hans) 87.
Hondakotter () 88.
Hughtenburg (Johann) 89.
Hujmans (Cornelius) 90. 91.
Jordaens (Jacob) 92. 93.
Joukens () 94.
K () 95. 96.
Koning (David de) 97. 98.
Lambrecht () 99. 100.
Laniret (Nicolaus) 101.
Latre vijf de Delatre
Lembeck (Joh Phi) 104. 105. 106
107. 108.
Lys (Johan) 109.
Maltese (Frantz) 110.
Mar. (Cornelius de) 111.
Marinetti (Anton) 112
Martura () 113

Meer (Joh van der) 114. 115
Meulen (Anton Frans van der) 116. 117
Mola (Joh Bapt) 118. 119. 120. 121.
122. 123.
Molenaar (Cornel) 124.
Mompert (Joh Gyman Lerouge) 125. 126.
Monnoyer (Joh Bapt) 127. 128.
Myn (Her van der) 129.
Nuzzi (Maru Fross) 67.
Ongers (Cornald) 130.
Ostade (A van) 131. 132.
Paroel (Yarl) 133. 134. 135. 136.
Piazzetta (J B) 137. 138. 139. 140.
Poussin (Caspar) 141. 142.
Rembrandt (Paul van Ryn) 143
Preni (Guido) 75
Priedinger (Joh Eliä) 144
Rizzi (M) 145. 146
Roos (Hein¹⁷⁰⁹ ^{Burg van open linge}
^{Joh.}) 147
(Phil) 150. 151. 152. 153. 154. 155
Melthior 156. 157
Rosa 158
(Salvator) 159. 160. 161. 162.

Protaxi () 163.
Räberni (P P) 164.
Rugenda (Geo Phil) 165. 166
Rull (Jean Bapt D) 167. 168
Sattberger () 169.
Savery (Polari) 170. 171. 172
Schinagel (Max Jos) 173. 174
175. 176.
Schoenfels (Joh Hein¹⁷⁷) 177.
Schult (C G Miller) 178. 179.
Schütz (Joh Lon¹⁸⁰) 180.
Segets (Daniel) 181.
Simonini (Fr) 182. 183. 184. 185.
Smotts (D) 186. 187.
Sneyers (Frans) 188.
Sole (Joh Jos dal) 189. 190
Steen (Jean) 191.
Stern () 192. 193.
Tenier (D) 194.
Tiepolo (J B) 195
Trevin () 196. 197.
Troy (Frantz de) 198
Tiberoni () 199.

Valkenburg (Johan van) 200. 201.

Velden (Wilt v d) 202.

Vinkenboom (David) 8. 204. 205.

Vronnes (Paul) 203.

Vree (Nicolaus de) 206.

Wachtel (Joh van ynnut Spiet)
207. 208.

Waterloo (A von) 209.

Wenice (Joh Bert) 210. 211.

Willingen (van der) 212. 213. 214.

Witt (de ynnut Landts) 215.

Zicht (Januarij) 216. 217. 218. 219.

Zofani (Johann) 220. 221. 222.

Zuccarelli (Franz) 223. 224. 225. 226.

227. 228. 229. 230.

231. 232.

k

54.417.195
Fin 51899

