

Fortsetzung des Verzeichnisses

der in dem

ehemals von Bethmännischen Museums-Gebäude aufgestellten städtischen Gemälde.

(No. 261 bis 284 sind Geschenke der hiesigen Bürgerin Frau Sänger geb. Prehn.)

261. *Theodor Rombouts*: Eine Gesellschaft die sich mit Kartenspiel und Musik belustigt. Kniestück. Lwd. h. 50,6. b. 57,4.
262. *Joachim von Sandrart*: Christus am Oelberg von Engeln gestärkt mit den schlafenden Jüngern. Holz. h. 48,6. b. 38,6.
263. *Joh. Jost Cossian*: Gebirgslandschaft mit Wasserfall und einer Viehheerde. Lwd. h. 36,6. b. 29,8.
264. *J. J. Langenhöffel*: Ein Faun mit einem Amoretten spielend. Gemalt 1795. Lwd. rund. h. 44. b. 44.
265. Unbekannt in Hondeköters Geschmack: Mehreres Geflügel. Lwd. h. 34. b. 28.
266. *Johann van den Lys*: Gebirgslandschaft mit Wasserfall und zwei Nymphen. Holz. h. 15,6. b. 27.
267. *Peter Quast*. Ein Bötticher und ein Häfner mit ihren Waaren bekleidet und von ihren Angehörigen umgeben in Schlägerei. Holz. h. 23,6. b. 19.
268. Unbekannt: Ein weisser Hahn. Lwd. h. 25. b. 20.
269. *Franz Franck*: Ein Antiquitäten- und Raritäten-Cabinet. Unter den aufgestellten Gegenständen ein Medaillon mit des Künstlers Portrait und der Umschrift: Fransois Franckens eta. 55. F. Holz. h. 18. b. 24.
270. *C. de la Croix*: Seesturm mit Schiffbrüchigen. Lwd. h. 20. b. 24.

271. Unbekannt: Zwei Frauenportraits in Einem Rahmen, mit den Aufschriften: Uxor regis Hispa. und Uxor imperat. Maxi. Holz. Jedes h. 15,4. b. 11.
272. *Johann Christian Brand*: Gebirgsgegend mit dem Einblick in ein Thal, durch welches ein Fluss sich windet. Kupfer. h. 14,8. b. 20.
273. Unbekannt: Studium von fünf Köpfen: Christus todt, Maria und Johannes weinend, Joseph von Arimathia, schlafendes Kind. Holz. h. 7,7. b. 21,5.
274. *Cajetan Roos*: Löwe und Löwin in einer Landschaft. Lwd. h. 15. b. 17,5. Gegenstück zu Nr. 249.
275. *Johann Eleazar Schönau*: Ein Marienkopf gen Himmel blickend. Lwd. h. 12,7. b. 9,2.
276. Altniederdeutsch: Tischgesellschaft mit einem Gaukler und einem Dudelsackpfeifer. Holz. h. 12. b. 15.
277. *Georg Anton Urlaub*: Dame und Kammerjungfer. Holz. h. 11. b. 8,6.
278. Derselbe: Eine Familie vor einem Vogel. Gegenstück zum vorhergehenden.
279. *H. Candelbeck*: Anbetung der Hirten. Lwd. h. 15. b. 12,6.
280. Unbekannt: Ein Rebhuhn und anderes todtcs Geflügel. Holz. h. 9. b. 12.
281. Altdeutsch: Portrait des von Monsbrug, gemalt 1485. Holz. h. 9,6. b. 8,6.
282. *Philipp Uffenbach*: Portrait des Vincenz Fettmilch, gemalt 1616. Holz. h. 8. b. 6.
283. Unbekannter Niederländer: Winterlandschaft mit vielen Wanderern. Holz. h. 6,6. b. 8,8.
284. *Gerard Douw*: Ein Mulattenkopf. Holz. h. 15,6. b. 13,8.

Druckerei von C. Krebs-Schmitt in Frankfurt a. M.

1859.

K 54.418.183 ✓

Hm K8/885



