

RAFF-CONSERVATORIUM

unter dem

Ehrenpräsidium des Herrn Dr. Hans von Bülow.

FRANKFURT A. M.

Bleichstrasse 13.

BERICHT

über das

Schuljahr 1885/1886.



FRANKFURT AM MAIN,
Druck von Gebrüder Knauer.



RAFF-CONSERVATORIUM

№ 240 ^{und} $\frac{5}{5}$ sim

Ehrenpräsident des Herrn Dr. Hans von Bülow

FRANKFURT A. M.

Beichstrasse 13.

BERICHT

über das

Schuljahr 1885/1886.



FRANKFURT AM MAIN.

Druck von Gebrüder Knaack

Das Raff-Conservatorium eröffnete im abgelaufenen Schuljahre seine Unterrichtscourse statutengemäss am 15. September 1885 und führte dieselben bis zum 15. Juli 1886 fort.

Der Ehrenpräsident der Anstalt, Herr Dr. Hans von Bülow, stellte uns auch in diesem Jahre einen Monat lang — während des Mai — seine Kraft und Zeit zur Verfügung, und hielt für die vorgeschrittensten Klavier-Eleven des Conservatoriums, sowie für entsprechend vorgebildete Hospitanten, einen Cursus ab, welcher diesmal ein umfassendes Programm enthielt.

Im Ganzen unterrichtete Herr von Bülow während 52 Stunden vor einem Auditorium von durchschnittlich 60 Personen. Die Unterrichtszeit war so vertheilt, dass je 2 Vormittage in einer Woche dem Studium von Werken Joh. Seb. Bach's (das „Wohltemperirte Klavier“ in der Ausgabe von Franz Kroll), Beethoven's (die Sonaten in der Ausgabe von Karl Klindworth) und Brahms', je 1 Vormittag dem Studium von Werken Mozart's, Mendelssohn's und Raff's resp. Chopin's und Liszt's gewidmet waren. Jedes vorgetragene Stück wurde in Bezug auf Technik, musikalischen und poetischen Gehalt in der denkbar genauesten Weise durchgenommen, und dadurch von einer grossen Reihe, zum Theil weniger bekannter, werthvollster Musikwerke der mustergültige Vortrag festgestellt, so dass alle an dem Cursus Beteiligten reiche Belehrung und Anregung zur ferneren Benutzung des Gelernten empfangen.

An diesem Cursus nahmen ausführend Theil: 9 Eleven der Anstalt und zwar:

die Damen: Mathilde Bemmer, Rosalie Dürkheim, Sophie Grosswald, Louise Kellner, Helene Resch, Kate Robinson;

die Herren: Adolph Herz, Karl Levy, Herrmann Scholz;

sowie 14 Hospitanten und zwar:

die Damen: Auguste Bohn aus Aschaffenburg, Emma Eisenlohr aus Karlsruhe, Henriette und Katharina Ellenberger aus Cassel, Anna Haasters aus Cöln a. Rh., Alma Keller aus Zürich, Emma Koch aus Berlin, Laure Pantillon aus Chaux-de-Fonds, Olga Cezano de Sawelieff aus Genf, Anna Serr aus Pirmasens, Sonia v. Schechafzoff aus St. Petersburg, Ida Schwarzenbach aus Dresden;

die Herren: Emile Huber aus New-York, Theodor Pfeiffer aus Mannheim.

Zuhörer bei dem Cursus waren circa 20 Klavierschüler der Oberklassen des Conservatoriums, sowie 7 Hospitanten. Von diesen und den spielenden Hospitanten hatten einige schon den beiden früheren Unterrichtscursen des Herrn von Bülow beigewohnt.

Ausserdem beehrten Ihre Hoheiten die Prinzessin Marie Elisabeth zu Sachsen-Meiningen und der Prinz Alexander Georg von Hessen den Cursus dauernd mit ihrer Gegenwart.

Von dem durch das Honorar der Hospitanten auf-gebrachten Betrag wurden *M.* 300 für das Liszt-Stipendium in London, *M.* 1700 für den Raff-Denkmal-Fonds bestimmt und den betreffenden Sammelstellen überwiesen.

Der in die Zeit der Anwesenheit des Herrn Dr. Hans von Bülow fallende Geburtstag Joseph Joachim Raff's

(27. Mai) wurde in besonders festlicher Weise in den Räumen der Anstalt vor den Schülern und einigen geladenen Gästen gefeiert. Nach einer kurzen Ansprache des Herrn v. Bülow, in der, neben der eminenten Künstlerschaft des verewigten Meisters, Raff's hohe, ganz einzig dastehende Selbstlosigkeit gepriesen wurde, vereinigten sich Ihre Hoheit die Prinzessin Marie von Meiningen und Se. Hoheit der Prinz Alexander Georg von Hessen zu einem mustergiltigen Vortrag der Sonate für Klavier und Violine von Johannes Brahms. So wurde Joachim Raff durch ein Meisterwerk Brahms', dessen hohe Bedeutung er von Anbeginn seiner Laufbahn erkannt hatte, in der eigenartigsten Weise ausgezeichnet.

Das Lehrpersonal war im vergangenen Jahr dasselbe wie im Jahr 1884/1885 und zwar unterrichteten:

- Herr Capellmeister **Fritz Steinbach** in der Theorie und Composition,
- „ **Gotthold Kunkel** „ „ u. Geschichte d. Musik,
- „ **Maximilian Fleisch** im Solo- und Chorgesang,
- „ **Adolph Müller** „ „ „
- „ **Max Schwarz** „ Klavierspiel,
- Frau **Blanche Schwarz** „ „
- Herr **Georg Adler** „ „
- „ **Silvio Rigutini** „ „
- „ **Carl Schuler** „ Partitur- u. Klavierspiel,
- „ **Alphonse Brun** „ Violinspiel,
- „ **Friedrich Völker** „ „
- „ **Louis Noebe** „ (Violoncell- und Ensemblespiel,
- „ **Paul Zademack** „ (dramatischen Unterricht, Cursus für Schauspielkunst,
- „ **Dr. Carl Gran** in der Französischen Sprache,
- „ **Emile Paravicini** „ Italienischen Sprache,
- „ **Dr. Emil Neubürger** „ Metrik und Poetik.

Als Hausmeister der Anstalt fungirte Herr Jean Koch.

Verzeichniss der Elemen.

Damen:

Lf. Nr.	Name	Heimath	Hauptfach	Lehrer
1	Auerbach, Johanna	Frankfurt a. M.	Klavier	Hr. Schuler
2	Bayer, Anna	"	"	" Schwarz
3	Bemmer, Mathilde	Hanau	"	" "
4	Berger, Antonie	Frankfurt a. M.	Gesang	" Fleisch
5	Bois, du, Pauline	"	Klavier	" Rigutini
6	Börner, Ernestine	"	Gesang	" Fleisch
7	Brennecke, Emmy	"	"	" "
8	Chastelier, Pauline	"	"	" "
9	Chun, Lina	"	"	" "
10	Deutsch, Pauline	"	"	" "
11	Dienstbach, Emma	"	"	" "
12	Dietz, Johanna	"	"	" "
13	Dürkheim, Rosalie	"	Klavier	" Schwarz
14	Edler, Marie	"	"	Fr. Schwarz
15	Edler, Minna	"	"	Hr. Schuler
16	Ehren, Cornelia	"	"	" Schwarz
17	Fagge, Hilton	London	Gesang	" Fleisch
18	Fagge, Edith	"	Klavier	Fr. Schwarz
19	Fay, Elise	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Fleisch
20	Fay, Marie	"	"	" "
21	Fitzau, Ida	Offenbach	"	" "
22	Gans, Bertha	Frankfurt a. M.	Klavier	" Schuler
23	Gmelin, Maria	"	"	Fr. Schwarz
24	Goebel, Elisabeth	"	Gesang	Hr. Fleisch
25	Goldschmidt, Henr.	Worms	"	" "
26	Goldstaub, Marie	Frankfurt a. M.	"	" Müller
27	Grill, Anna	Hanau	"	" Fleisch
28	Grosswald, Sophie	Riga	Klavier	" Schuler
29	Grote, Henny,	Frankfurt a. M.	"	Fr. Schwarz
30	Hench, Minna	Wiesbaden	Dramatik	Hr. Zadernack
31	Hessel, Wilhelmine	Frankfurt a. M.	Klavier	" Schwarz
32	Heyd, Louise	Karlsruhe	Gesang	" Fleisch
33	Heymann, Jenny	Jugenheim	"	" "
34	Hinsching, Elisabeth	Hanau	"	" "
35	Hony, Sophie	"	"	" "
36	Hugonnet, Eva	Morges	"	" "

Lf. Nr.	Name	Heimath	Hauptfach	Lehrer
37	Jansen, Nellie	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Fleisch
38	Jenser, Agnes	"	"	" "
39	Jost, Margarethe	Danzig	"	" "
40	Jungk, Emma	Magdeburg	"	" "
41	Junker, Retta	Hanau	"	" "
42	Junkerstorff, Kath.	Frankfurt a. M.	"	" "
43	Kaulen, Anna	"	Klavier	" Schuler
44	Kellner, Louise	Kalkutta	"	" Schwarz
45	Kloh, Johanna	Frankfurt a. M.	Gesang	" Fleisch
46	Knox, Henriette	Dublin	Klavier	Fr. Schwarz
47	Körner, Minna	Giessen	"	Hr. Schuler
48	Korn, Adelheid	Frankfurt a. M.	"	" Schwarz
49	Krasowsky, Sophie	Nikolajeff	"	" Schuler
50	Krebs, Maria	Frankfurt a. M.	Gesang	" Fleisch
51	Kröker, Helene	Königsberg i. Pr.	"	" "
52	Kunz, Christine	Mainkur	Klavier	Fr. Schwarz
53	Lüder, Marie	Karlsruhe	"	Hr. Schwarz
54	Mähler, Louise	Frankfurt a. M.	Gesang	" Fleisch
55	Marston, Isabella	"	Klavier	" Schuler
56	von Moers, Louise	"	"	Fr. Schwarz
57	Müller, Agnes	Soest	Gesang	Hr. Fleisch
58	Müller, Auguste	Frankfurt a. M.	Klavier	" Schuler
59	Müller, Clara	Hedderheim	"	" Adler
60	Noback, Margarethe	Frankfurt a. M.	Gesang	" Fleisch
61	Öbbecke, Emmy	"	Klavier	" Schuler
62	Overlack, Maria	Wiesbaden	"	" Schwarz
63	Pewny, Olga	Wien	"	Fr. Schwarz
64	Pinks, Sidonie	Frankfurt a. M.	"	Hr. Schuler
65	Pohl, Henriette	"	Gesang	" Fleisch
66	Pohl, Martha	"	Klavier	Fr. Schwarz
67	Presber, Anna	Soden	"	Hr. Adler
68	Rahlf, Sidonie	Frankfurt a. M.	"	" Schwarz
69	Rauch, Christiane	"	"	" Schuler
70	Resch, Helene	"	"	" Schwarz
71	Robinson, Kate	London	"	" "
72	Rommel, Elisabeth	Frankfurt a. M.	"	" Schuler
73	Schäfer, Amalie	Bornheim	Gesang	" Fleisch
74	Scheidler, Emilie	Frankfurt a. M.	"	" "
75	Scherer, Clara	"	Klavier	" Schuler

Lf. Nr.	Name	Heimath	Hauptfach	Lehrer
76	Schmidt, Ella	Frankfurt a. M.	Klavier	Fr. Schwarz
77	Schmidt, Louise	Arat in Ungarn	"	Hr. Schuler
78	Schmidt, Toni	Frankfurt a. M.	"	"
79	Schmückle, Minna	"	"	"
80	Schneider, Johanna	"	Gesang	" Fleisch
81	Schuchardt, Emilie	Sondershausen	"	"
82	Schulz, Clara	Moskau	"	"
83	Seligmann, Caroline	Frankfurt a. M.	"	"
84	Seyton, Mabel	London	Klavier	" Schwarz
85	Spiegel, Bertha	Frankfurt a. M.	"	" Rigutini
86	Stansfield, Helene	Rustington	"	" Schwarz
87	Starck, Clotilde	Hanau	"	" Adler
88	Stern, Lina	Frankfurt a. M.	"	Fr. Schwarz
89	Stoltze, Susanna	"	"	"
90	Stübing, Anna	Hanau	Gesang	Hr. Fleisch
91	Thalau, Eugenie	Frankfurt a. M.	"	"
92	Weissmann, Emma	"	Klavier	" Rigutini
93	Wieber, Mathilde	Tula bei Moskau	Gesang	" Fleisch
94	Wunderlich, Maria	Vevey	"	"
95	Zins, Margarethe	Frankfurt a. M.	Klavier	Fr. Schwarz

Herren:

Lf. Nr.	Name	Heimath	Hauptfach	Lehrer
1	Adler, Georg	Genf	Composit.	Hr. Steinbach
2	Afferni, Hugo	Florenz	Klavier	" Schwarz
3	Arnold, Alfred	Darmstadt	Gesang	" Fleisch
4	Baer, Oscar	Frankfurt a. M.	Klavier	" Rigutini
5	Bemmer, Carl	Hanau	Violoncell	" Noebe
6	Berolzheimer, Ernst	Frankfurt a. M.	Gesang	" Fleisch
7	Braun, Jean	Hanau	Theorie	" Kunkel
8	Dielmann, Anton	Frankfurt a. M.	Gesang	" Fleisch
9	Dörr, Alexander	"	"	"
10	Dörr, Ernst	"	Klavier	" Schwarz

Lf. Nr.	Name	Heimath	Hauptfach	Lehrer
11	Fues, Ernst	Hanau	Gesang	Hr. Fleisch
12	Geissel, Jacob	"	"	"
13	Heim, Christoph	Offenbach	"	"
14	Herz, Adolph	Wiesbaden	Klavier	" Schuler
15	Hertz, Alfred	Frankfurt a. M.	"	" Rigutini
16	Himmighoffen, Ferd.	"	Dramatik	" Zademack
17	Höcker, Otto	Darmstadt	Klavier	" Rigutini
18	Jost, Johann	Frankfurt a. M.	Composit.	" Steinbach
19	Kraus, Siegmund	Darmstadt	Gesang	" Fleisch
20	Kugelman, Gustav	Hannover	Klavier	" Schwarz
21	Laurenze, Adolph	Frankfurt a. M.	Gesang	" Fleisch
22	Lehrberger, Siegfried	Rödelheim	"	" Müller
23	Leuchter, Jean	Frankfurt a. M.	Klavier	" Schuler
24	Levy, Karl	Ottweiler	"	" Schwarz
25	Luh, Philipp	Frankfurt a. M.	Gesang	" Fleisch
26	Messinger, Alois	"	"	"
27	Müller, Wilhelm	"	Violine	" Brun
28	Murmann, Jean	Offenbach	"	"
29	Nernst, Heinrich	Frankfurt a. M.	Gesang	" Müller
30	Puff, Herrmann	"	"	" Fleisch
31	Schmidt, August	"	Klavier	" Schuler
32	Scholl, Louis	"	"	" Adler
33	Scholz, Herrmann	"	"	" Schwarz
34	Schreiber, Franz	Giessen	"	" Schuler
35	Schwab, Abraham	Hanau	Gesang	" Fleisch
36	Schwarz, Ferdinand	Frankfurt a. M.	Theorie	" Kunkel
37	Schwarz, Carl	"	Gesang	" Fleisch
38	Schweitzer, Friedrich	Odenhausen	Violine	" Brun
39	Stern, Robert	Frankfurt a. M.	Gesang	" Fleisch
40	Stier, Georg	"	"	"
41	Temme, Robert	Bockenheim	Klavier	" Schuler
42	Trewer, Franclin	Philadelphia	Gesang	" Müller
43	Volk, Peter	Giessen	Violine	" Brun
44	Wassmuth, Franz	Hanau	Gesang	" Fleisch
45	Weber, Georg	Frankfurt a. M.	"	"
46	Wegener, Friedrich	"	"	"
47	Winkelmann, Herrm.	"	"	"
48	Zapf, Julius	"	"	"
49	Zeiss, Carl	"	"	" Müller

Die vorgeschrittenen Schüler hatten während des Jahres an 12 Uebungs-Abenden im Saale der Anstalt Gelegenheit, sich zu produciren.

Als erste öffentliche Prüfung wurde am 18. Juni ein dramatischer Abend im Saale der Loge Carl veranstaltet. Das Programm desselben war folgendes:

I. Der Freischütz von Carl Maria von Weber.

I. Akt, Scene des Max, und II. Akt.

Agathe Frl. Emma Dienstbach aus Frankfurt a. M.
Aennchen Frl. Emma Jungk aus Magdeburg.
Max Herr Siegmund Krauss aus Darmstadt.

II. Emilia Galotti, Trauerspiel von G. E. Lessing.

IV. Aufzug, Scene 3—8.

Odoardo Galotti | Eltern der | Herr Robert Stern aus Frankfurt a. M.
Claudia Galotti | Emilia | Frl. Margaretha Noback aus Frankfurt a. M.
Hettore Ganzoga, Prinz von
Guastallia Herr Philipp Luh aus Frankfurt a. M.
Marinelli, Kammerherr des
Prinzen Herr Alfred Arnold aus Darmstadt.
Gräfin Orsina Frl. Minna Hench aus Wiesbaden.

III. Rigoletto von Giuseppe Verdi.

II. Akt.

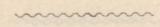
Der Herzog Herr Siegmund Krauss aus Darmstadt.
Rigoletto Herr Anton Dielmann aus Frankfurt a. M.
Gilda, seine Tochter Frl. Emma Jungk aus Magdeburg.
Marullo, Monterone, ein Page, ein Huissier, Hofleute.

Im Monat Juli fanden dann, nachdem über die Leistungen in den Musik-Unterklassen Seitens der Mitglieder des Direktoriums Examina abgenommen waren, noch eine Reihe öffentlicher Prüfungen im Saale der Loge Carl statt. Dabei waren folgende Programme aufgestellt:

Mittwoch den 7. Juli, Vormittags 11 Uhr

I. Prüfung der Mittelklasse.

1. **Zwei Lieder ohne Worte** E-dur und A-dur, Heft 1 *Mendelssohn.*
Herr Jean Murmann aus Offenbach.
2. **Impromptu** As-dur, op. 90 *Schubert.*
Frl. Ernestine Börner aus Frankfurt a. M.
3. **Rondo** in Es-dur *Weber.*
Frl. Anna Presber aus Soden.
4. a) **Am Grabe Anselmo's.** } *Schubert.*
b) **Der Kreuzzug** }
Frl. Auguste Müller aus Frankfurt a. M.
5. **Sonate** in E-dur, op. 14 Satz I *Beethoven.*
Frl. Helene Kröker aus Königsberg i. Pr.
6. **Fabliau** op. 75 *Raff.*
Frl. Johanna Schneider aus Frankfurt a. M.
7. **Menuett** aus op. 78 *Schubert.*
Frl. Elise Fay aus Frankfurt a. M.
8. a) **Die Liebende schreibt** *Mendelssohn.*
b) **Frühlingsglaube** *Schubert.*
Frl. Pauline Chastenier aus Frankfurt a. M.
9. **Sonate** in G-dur, I. Satz *Haydn.*
Frl. Louise Heyd aus Karlsruhe.
10. **Impromptu** op. 90 No. 1 *Schubert.*
Frl. Johanna Auerbach aus Frankfurt a. M.
11. **Impromptu** Es-dur *Schubert.*
Herr Franz Schreiber aus Giessen.
12. **Meine Seele ist stille zu Gott** *Robert Emmerich.*
Frl. Johanna Schneider aus Frankfurt a. M.
13. a) **Nocturne** op. 32 No. 1 } *Chopin.*
b) **Valse** in E-moll }
Frl. Margaretha Zins aus Frankfurt a. M.
14. **Ländler** aus op. 162 *Raff.*
Frl. Toni Schmidt aus Frankfurt a. M.
15. a) **Tambourin** } *Leclair.*
b) **Walzer** } für Violine. *Hegar.*
Herr Peter Volk aus Giessen.



Freitag den 9. Juli, Vormittags 11 Uhr

II. Prüfung der Mittelklasse.

1. **Rondo sentimental** op. 82a *Moscheles.*
Fr. Minna Edler aus Frankfurt a. M.
2. **Sonate in A-dur, I. Satz** *Clementi.*
Fr. Emmy Brennecke aus Frankfurt a. M.
3. **Concert in A-moll für Violoncell** *Goltermann.*
Herr Carl Bemmer aus Hanau.
4. **Rondo brillant in Es-dur** *Weber.*
Fr. Pauline Chastenier aus Frankfurt a. M.
5. **Rondo capriccioso in E-moll** *Mendelssohn.*
Fr. Sidonie Rahlf aus Frankfurt a. M.
6. **Arie aus Samson: „Nacht ist's umher“** *Händel.*
Herr Georg Stier aus Frankfurt a. M.
7. **Variationen aus der Sonate in A-dur** *Mozart.*
Fr. Ella Schmidt aus Frankfurt a. M.
8. **Concert in D-moll, I. Satz** *Mozart.*
Fr. Louise v. Moers aus Frankfurt a. M.
9. a) **Die Kapelle**
b) **Gute Nacht**
c) **Vergissmeinnicht**
} Duette *Raff*
Fr. Marie und Elise Fay aus Frankfurt a. M.
10. **Sonate in Es-dur, op. 7, Satz I** *Beethoven.*
Fr. Adelheid Korn aus Frankfurt a. M.
11. **Concert in H-moll, I. Satz** *Hummel.*
Fr. Lina Stern aus Frankfurt a. M.
12. **Arie aus Frithjof: „Herbst ist es nun“** *Bruch.*
Fr. Louise Heyd aus Karlsruhe.
13. **Sonate in A-moll No. 1, I. Satz** *Schubert.*
Fr. Emilie Schuchardt aus Sondershausen.
14. **Tarantella C-moll** *Thalberg.*
Fr. Henny Grote aus Frankfurt a. M.
15. **Quartett op. 74 No. 3 in G-moll für Streichinstru-**
mente, II. und IV. Satz *Haydn.*
1. Violine: Herr W. Müller aus Frankfurt a. M.
2. Violine: „ Jean Murmann aus Offenbach.
Bratsche: „ Peter Volk aus Giessen.
Cello: „ Carl Bemmer aus Hanau.
16. **Phantasie in C-moll** *Mozart.*
Fr. Bertha Spiegel aus Frankfurt a. M.

Dienstag den 6. Juli, Vormittags 11 Uhr

I. Prüfung der Oberklasse.

1. **Sarabande und Passepied** aus der E-moll-Suite . . . *Bach.*
Fr. Johanna Dietz aus Frankfurt a. M.
2. **Arie aus Partenope: „Wüthend brausen Wetter-**
stürme“ *Händel.*
Fr. Ida Fitzau aus Offenbach.
3. **Psalm 86** *Martini.*
Fr. Helene Kröker aus Königsberg i. Pr.
4. **Variations brillantes op. 12** *Chopin.*
Fr. Elisabeth Rommel aus Frankfurt a. M.
5. **Arie aus Paulus: „Gott sei mir gnädig“** *Mendelssohn.*
Herr Ernst Berolzheimer aus Frankfurt a. M.
6. **Arie: „O del mio dolce ardor“** *Gluck.*
Fr. Emmy Brennecke aus Frankfurt a. M.
7. a) **Nocturne in F-moll, op. 55** *Chopin.*
b) **Scherzino aus dem Faschingsschwank** . . . *Schumann.*
Herr Otto Höcker aus Darmstadt.
8. **Arie aus Samson und Dalila** *Saint-Saëns.*
Fr. Margarethe Noback aus Frankfurt a. M.
9. **Arie aus Der Freischütz: „Nein, länger trag**
ich nicht“ *Weber.*
Herr Herrmann Puff aus Frankfurt a. M.
10. **Drei Lieder** *Willy Temme*
(Schüler d. Anstalt).
a) **Hab' dreimal sie an der Weide**
gesehen von Grönland.
b) **Der Auswanderer** „ Kaufmann.
c) **Das taube Mütterlein** „ Halm.
11. a) **Etude Cis-moll, op. 25** } *Chopin.*
b) **Tarantelle** }
Herr Willy Temme aus Frankfurt a. M.
12. **Arie aus Jessonda: „O Welt, so schön“** *Spohr.*
Fr. Ernestine Börner aus Frankfurt a. M.
13. **Gebet aus Geneveva: „O du, der über Alles wacht“** . . . *Schumann.*
Fr. Johanna Dietz aus Frankfurt a. M.
14. **Concert in D-moll, I. Satz** *Mendelssohn.*
Herr Jean Leuchter aus Frankfurt a. M.
15. **Polonaise op. 80** *Beethoven.*
Fr. Auguste Müller aus Frankfurt a. M.

Dienstag den 6. Juli, Abends 7 Uhr

II. Prüfung der Oberklasse.

1. **Doppel-Concert** für zwei Violinen in D-moll (in drei Sätzen) *Bach.*
Herren Wilhelm Müller aus Frankfurt a. M. und Jean Murmann aus Offenbach.
2. **Arie** aus Faust: „Liebe ist die zarte Blüte“ . . . *Spohr.*
Herr Julius Zapf aus Frankfurt a. M.
3. **Rondo capriccioso** op. 14 *Mendelssohn.*
Frl. Bertha Gans aus Frankfurt a. M.
4. **Arie** aus Idomeneo: „Frühlingslüfte, leis und lieblich“ *Mozart.*
Frau Mathilde Stübing aus Hanau.
5. **Concert** in C-moll, I. Satz *Beethoven.*
Frl. Minna Körner aus Giessen.
6. **Arie** aus Semiramis: „In si barbara sciagura“ . *Rossini.*
Frl. Minna Hench aus Wiesbaden.
7. **Sonate** in A-moll No. 2, Satz I *Schubert.*
Frl. Cornelia Ehren aus Frankfurt a. M.
8. **Arie** aus der Schöpfung: „Auf starkem Fittige“ *Haydn.*
Frl. Jenny Heymann aus Jugenheim.
9. a) **Nocturne** F-dur, op. 15 }
b) **Zwei Mazurken** G-moll und C-dur } . . . *Chopin.*
Herr Hugo Afferni aus Florenz.
10. **Arie** aus der Favoritin: „O, mein Fernand“ . . . *Donizetti.*
Frl. Toni Berger aus Frankfurt a. M.
11. **Polonaise brillante** E-dur *Weber-Liszt.*
Frl. Louise Schmidt aus Arat.
12. **Zwei Duette:** a) La Pesca }
b) La Regatta Veneziana } *Rossini.*
Frl. Johanna Dietz aus Frankfurt a. M. und Frl. Helene Kröker aus Königsberg i. Pr.

Mittwoch den 7. Juli, Abends 7 Uhr

III. Prüfung der Oberklasse.

1. **Variationen** über ein eigenes Thema für Pianoforte *Johannes Jost* (Schüler d. Anstalt).
2. **Arie** aus Titus: „Parto, parto, ma tu ben mio“ . *Mozart.*
Frl. Kathinka Junkerstorff aus Frankfurt a. M.
3. **Zwei Balladen** op. 10 No. 1 und 2 *Brahms.*
Herr Herrmann Scholz aus Frankfurt a. M.
4. **Variationen** über ein russisches Tanzlied *Beethoven.*
Herr Carl Levy aus Ottweiler.
5. a) **Träume** *Wagner.*
b) **Abschied** }
c) **Heimkehr** } *Raff.*
Frl. Maria Wunderlich aus Vevey.
6. **Sonate** in F-dur, op. 54 (in zwei Sätzen) *Beethoven.*
Frl. Mabel Seyton aus London.
7. a) **Von ewiger Liebe** *Brahms.*
b) **Im Herbst** *Franz.*
c) **Das Ideal** *Raff.*
Frl. Pauline Deutsch aus Frankfurt a. M.
8. **Concert** in G-moll, II. und III. Satz *Moscheles.*
Frl. Wilhelmine Hessel aus Frankfurt a. M.
9. **Arie** aus Jessonda: „Der Kriegeslust ergeben“ . *Spohr.*
Herr Alfred Arnold aus Darmstadt.
10. a) **Menuett** D-dur *Mozart.*
b) **Scherzo a capriccio** *Mendelssohn.*
Frl. Helene Resch aus Frankfurt a. M.
11. **Arie** aus Semiramis: „Bel raggio lusinghier“ . *Rossini.*
Frl. Eva Hugonnet aus Genf.
12. **Concert** in E-moll, I. Satz *Chopin.*
Frl. Rosalie Dürkheim aus Frankfurt a. M.

Freitag den 9. Juli, Abends 6¹/₂ Uhr

IV. Prüfung der Oberklasse.

1. **Sonate** in E-moll für Klavier und Violine *Mozart.*
Frl. Mathilde Bemmer aus Hanau und Herr
Wilhelm Müller aus Frankfurt a. M.
2. **Variations sérieuses** *Mendelssohn.*
Herr Adolph Herz aus Wiesbaden.
3. **Arie** aus Messias: „Wer mag den Tag seiner
Zukunft erleiden“ *Händel.*
Herr Franz Wassmuth aus Hanau.
4. **Gigue** mit Variationen aus der Suite op. 91. *Raff.*
Frl. Mathilde Bemmer aus Hanau.
5. **Arie** aus Lucia di Lammermoor: „Quella fonte“ *Donizetti.*
Frl. Henriette Goldschmidt aus Worms.
6. a) **Rhapsodie** op. 79 No. 2 *Brahms.*
b) **Impromptu** G-dur *Schubert.*
c) **Polonaise** As-dur *Chopin.*
Frl. Louise Kellner aus Kalkutta.
7. **Concert** in E-moll für Violine, I. Satz *Mendelssohn.*
Herr Wilhelm Müller aus Frankfurt a. M.
8. **Recitativ und Arie** aus Die Jüdin: „Rachel als
Gott dich einst“ *Halévy.*
Herr Siegmund Krauss aus Darmstadt.
9. a) **Praeludium und Fuge** in G-dur aus dem „Wohl-
temporirten Klavier“, I. Theil *Bach.*
b) **Praeludium und Fuge** aus der Suite in E-moll *Raff.*
Frl. Kate Robinson aus London.
10. **Arie** aus Norma: „Casta diva“ *Bellini.*
Frl. Emma Dienstbach aus Frankfurt a. M.
11. a) **Rhapsodie** op. 79 No. 1 *Brahms.*
b) **Etude** in Des-dur *Liszt.*
Frl. Sophie Grosswald aus Riga.
12. **Duett** aus Jessonda: „Schönes Mädchen, wirst
mich hassen“ *Spohr.*
Frl. Emma Dienstbach aus Frankfurt a. M. und
Herr Siegmund Krauss aus Darmstadt.

Einen besonders talentirten Schüler verlor unsere Anstalt nach langem Leiden im November 1885 durch den Tod: Herrn Gustav Kugelman aus Hannover; wir bewahren ihm das allerbeste Andenken. —

Von den bisherigen Gesangs-Schülern der Anstalt erhielten Engagements:

Frl. Emma Jungk an das Grossherzogliche Hoftheater in Darmstadt.

Frl. Elln Parepa an das Stadttheater in Aachen.
Herr Georg Krug an das Fürstl. Hoftheater in Sondershausen.

Bedeutende Erfolge als Pianist in Berlin, Wien und London errang sich der frühere Schüler der Anstalt Herr Frédéric Lamond aus Glasgow.

Nach Absolvirung eines vierjährigen Cursus verlassen die Anstalt:

Frl. Frl. Emma Dienstbach, Henriette Goldschmidt, Minna Hench, Jenny Heymann, Kathinka Junkerstorff, Sidonie Rahlf, und Herr Adolph Herz.

Es erübrigt noch den Vorständen der Museums-gesellschaft, des Cäcilien- und Rühl'schen Vereins, sowie dem Vorstande des Sängerkhoren des Lehrervereins, die alle in liebenswürdiger Weise unseren Zöglingen eine grosse Anzahl Karten zu ihren Generalproben zur Verfügung stellten, unsern wärmsten Dank auszusprechen.

Die Bibliothek unserer Anstalt erhielt in diesem Jahre einen besonders werthvollen Beitrag von Herrn Dr. Hans von Bülow, welcher uns die grosse Leipziger Gesamtausgabe der Werke von Johann Sebastian Bach in

dankenswerthester Weise zum Geschenk machte. Herr Professor Karl Klindworth in Berlin spendete die Original-Partitur (Manuscript) des III. Actes der Oper „König Alfred“ von Raff, ausserdem kamen zahlreiche kleinere Beiträge von auswärtigen Musikern und Musik-Verlegern, wofür wir auch an dieser Stelle unsern aufrichtigsten Dank sagen.

Nach dem Prospekt der Anstalt beginnt das neue Schuljahr am 15. September d. J. Neuanschreibungen nehmen wir bis zu diesem Termin schriftlich entgegen; am 15. September finden die Aufnahmeprüfungen und die Ueberweisung der Eleven an die betreffenden Lehrer statt.

Prospekte unserer Anstalt sind durch den Hausmeister, Herrn Jean Koch, Bleichstrasse 13, zu beziehen.

Frankfurt a. M., im Juli 1886.

Das Direktorium:

Maximilian Fleisch, Gotthold Kunkel,

Max Schwarz.

