

Formale Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten

Stand März 2013

Goethe-Universität Frankfurt am Main
Institut für Ethnologie

Goethe-Universität Frankfurt am Main
Institut für Ethnologie

Stand: März 2013

bearbeitet von:

Anna Ferderer, Sina Krüger, Dagmara Rogowska, Lisa Frey, Nadine Weber, Charlotte Clauss, Diana Majcherová, Lisa Dreiling, Janine Drusche, Nora-Marie Hetzelt, Jennifer Noto Siswo, Natalia Klaus, Lisa Hepp, Valerie Glock, Viola Wegner, Lena Polster, Nadine Eikelschulte, Martin Kohler, Nina van der Puije

Auf Grundlage des Kurses „Wissenschaftliche Arbeitstechniken“

überarbeitet von:

Kim Glück

L^AT_EX Textsatz von:

Oliver Hoffmann



Dieses Werk bzw. Inhalt steht unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported Lizenz.

Inhaltsverzeichnis

1	Literaturkategorien	5
2	Bibliographie	6
2.1	Monographien	6
2.2	Sammelbände	7
2.3	Aufsätze in Sammelwerken	7
2.4	Aufsätze in Zeitschriften	8
2.5	Lexika und Wörterbücher	8
2.6	Internetquellen	9
2.7	Anderes	9
2.8	„Kleinkram“ I	9
2.9	„Kleinkram“ II	10
2.10	„Kleinkram“ III	10
2.11	„Kleinkram“ IV	11
3	Das Exzerpt	13
4	Das Thesenpapier	13
5	Das Zitat	14
5.1	Belegen	14
5.2	Wörtliches Zitieren	15
5.2.1	Form	16
5.2.2	Kürzen und Ergänzen	16
5.2.3	Kennzeichnung von Fehlern	17
5.2.4	Anpassungen	17
5.2.5	Hinweise / Kommentare	17
5.2.6	Eingerücktes Zitat	18
5.2.7	Wo sitzt der Punkt?	18
5.2.8	Mischformen aus Zitat und eigenem Satz	18
5.2.9	Zitierte Zitate	19
5.3	Paraphrasieren – indirektes Zitat	19
5.4	„Zitieren“ von Nicht-Text-Inhalten	20
5.5	Interviews und persönliche Gespräche	20

6	Hausarbeit – Der Sinn von Hausarbeiten	21
6.1	Formalia	21
6.2	Abbildungen	22
6.3	Aufbau	22
6.3.1	Deckblatt	22
6.3.2	Inhaltsverzeichnis	23
6.3.3	Einleitung	23
6.3.4	Hauptteil	23
6.3.5	Schluss, -folgerung, -bemerkung	23
6.3.6	Literaturverzeichnis	23
6.3.7	Ehrenwörtliche Erklärung	24
6.4	Zitieren und Belegen in Hausarbeiten	24
7	Hilfreiche Literatur	26

1 Literaturkategorien

Monographie

Monographien sind Darstellungen eines Gegenstandes oder Themas. Sie können einen oder mehrere Verfasser haben. Der beschriebene Gegenstand kann sehr eng oder sehr weit sein, das Buch kann das Leben oder wissenschaftliche Werk einer einzelnen Person beschreiben (Biographie), die Kultur eines ganzen Volkes darstellen (Ethnographie) oder ein bestimmtes Thema umfassen.

Sammelband

Thematisch unterschiedliche oder einheitliche Artikelsammlungen von einem oder mehreren Verfassern nennt man Sammelbände. Sammelbände haben außer den Autoren der Einzelbeiträge einen oder mehrere Herausgeber. Einen Sammelband mit Auszügen aus thematisch verwandten Monographien und Artikeln nennt man Reader.

Zeitschrift

Zeitschriften erscheinen zumeist halb- bis vierteljährlich und enthalten Artikel verschiedener Verfasser. Sie werden in den Bibliotheken zu Jahrgängen gebunden aufbewahrt. Es kann bei der Suche nach Artikeln aus Zeitschriften zu dem Problem kommen, dass das Jahr in dem sie erscheinen nicht das Jahr ist, in dem die Artikel tatsächlich verfasst wurden. Auch kann es Monate dauern, bis die der Redaktion zugeschickten Manuskripte beurteilt, angenommen und abgedruckt werden. Bei einigen Zeitschriften wird deshalb der Zusatz „submitted“ beigefügt. Zunehmend werden einzelne Hefte zu speziellen Themengebieten veröffentlicht, die mit Sammelbänden vergleichbar sind.

Weitere Literaturkategorien

Rezension in Zeitschrift (Buchbesprechung, review), Kataloge, Lexika, Wörterbücher (allgemein, fachspezifisch), Online-Nachschlagewerke.

2 Bibliographie

Was muss beim Bibliographieren beachtet werden?

- Auflistung aller notwendigen Angaben
- Reihenfolge der Angaben
- Form der Angaben
- Trennung, Verbindung und Absetzung von Angaben : ; , - () []
- Satzzeichen: Kapitälchen und Kursiv
- **Einheitliche Gestaltung**

Tipp: Literaturverwaltungsprogramme nutzen

Citavi: Unterschiedliche Zitationssysteme, vernetzt mit elektronischen Datenbanken

2.1 Monographien

1. Name, Vorname des Verfassers
2. (Erscheinungsjahr):
3. *Titel. ggf. Untertitel* (kursiv)
4. (Reihe, Bd.).
5. Auflage des Buches (nur wenn es nicht die erste Auflage ist, Abk.: Aufl.)
6. Erscheinungsort: Verlag

Beispiele:

Frobenius, Leo (1935): *Paideuma. Umriss einer Kultur- und Seelenlehre*. Düsseldorf: Diederichs.

Achebe, Chinua (1996): *Things Fall Apart* (African Writers Series. Classics in Context). Oxford: Heinemann.

2.2 Sammelbände

1. Name, Vorname des Herausgebers (Hg.), / (ed.), (eds.) - oder Institution
2. (Erscheinungsjahr):
3. *Titel. ggf. Untertitel* (kursiv)
4. (Reihe, Bd.).
5. Aufl. des Buches (nur wenn es nicht die erste Auflage ist)
6. Erscheinungsort: Verlag

Beispiele:

Hipfl, Brigitte, Elisabeth Klaus und Ute Scheer (Hg.) (2004): *Identitätsräume. Nation, Körper und Geschlecht in den Medien. Eine Topografie* (Cultural Studies Bd. 6). Bielefeld: transcript.

Beck, Ulrich (Hg.) (2007): *Generation Global. Ein Crashkurs*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

2.3 Aufsätze in Sammelwerken

1. Name, Vorname des Autors
2. (Erscheinungsjahr):
3. „Titel“ des Beitrages
4. In: Name, Vorname Herausgeber (Hg.): *Titel Sammelband*
5. (Reihe, Bd.).
6. Erscheinungsort: Verlag
7. Seitenzahlen

Beispiele:

Diawara, Mamadou (1997): „Ethnologie und Geschichte auf dem Prüfstand Afrikas“. In: Deutsch, Jan-Georg und Albert Wirt (Hg.): *Geschichte in Afrika*. Berlin: Verlag Das Arabische Buch, 17–34.

Carsten, Janet (1989): „Cooking Money: Gender and the Symbolic Transformation of Means of Exchange in a Malay Fishing Community“. In:

Parry, Jonathan P. und Maurice Bloch (Hg.): *Money and the Morality of Exchange*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 177–142.

2.4 Aufsätze in Zeitschriften

1. Name, Vorname des Autors
2. (Erscheinungsjahr):
3. „Titel des Aufsatzes“.
4. *Zeitschriftenname*
5. Bandnummer, ggf. (Heftnummer)
6. Seitenzahlen

Beispiel:

Gottowik, Volker (2005): „Der Ethnologe als Fremder. Zur Genealogie einer rhetorischen Figur“. *Zeitschrift für Ethnologie* 130 (1): 23–44.

2.5 Lexika und Wörterbücher

1. Name, Vorname des Autors
2. (Erscheinungsjahr):
3. „Titel“ des Beitrags
4. *Name des Lexikons*
5. Seitenzahlen

Beispiel:

Köpping, Klaus Peter (1988): „Gabe“. *Neues Wörterbuch der Ethnologie*: 170–171.

Oder (besser!) wie Sammelwerk

Köpping, Klaus Peter (1988): „Gabe“. In: Hirschberg, Walter (Hg.): *Neues Wörterbuch der Ethnologie*. Berlin: Reimer, 170–171.

2.6 Internetquellen

1. Name, Vorname des Autors oder Institution
2. (Jahr/ Jahresangabe)
3. „Titel“
4. „Elektronisches Dokument“: Internetadresse / URL
5. (abgerufen: Angabe des Datums, an welchem die Internetseite besucht wurde)

Beispiel:

Deutsches Archäologisches Institut (2012): „Schlagwortliste zur formalen Gestaltung von Manuskripten“. Elektronisches Dokument: http://www.dainst.de/medien/de/richtlinien_schlagwortliste.html (abgerufen: 23.11.2012).

2.7 Anderes

Unveröffentlichte Dissertationen oder Habilitationsschriften werden wie folgt bibliographiert:

Ladwig, Patrice (2007): *From Revolution to Reform: Ethics, Gifts and Sangha-State Relations in Lao Buddhism*. Unveröffentlichte Dissertation. University of Cambridge.

Rezensionen in Zeitschriften werden wie folgt bibliographiert:

Feuser, Florian (2007): „Rezension: Messner, Angelika C. und Konrad Hirschler (Hg.), Heilige Orte in Asien und Afrika. Räume göttlicher Macht und menschlicher Verehrung“. *Internationales Asienforum* 38 (1–2): 188–190.

2.8 „Kleinkram“ I

Sollten Angaben nicht ermittelt werden können, so wird dies in der Titelaufnahme durch die Abkürzungen

„o.V.“ (ohne Verfasserangabe) bzw.

„anon.“(anonym),
„o.T.“(ohne Titel),
„o.O.“(ohne Ortsangabe),
„o.J.“(ohne Jahresangabe)
„unpag.“(unpaginiert)

vermerkt.

2.9 „Kleinkram“ II

- Akademische Titel werden weggelassen
- „Von“, „zu“, „de“ bei Adelstiteln bleiben in der Regel stehen, werden aber bei der alphabetischen Reihung nicht berücksichtigt, bzw. hinten angestellt.
- „Mac“, „Mc“, „O“ oder „Van“ bleiben beim Namen und werden im Alphabet berücksichtigt

Beispiel:

Kruedener, Jürgen von (1973): *Die Rolle des Hofes im Absolutismus*. Stuttgart: Fischer.

2.10 „Kleinkram“ III

Mehrere Autoren / Herausgeber:

- Sind mehr als drei Autoren / Herausgeber oder Orte angegeben, nennt man meist lediglich den ersten und ersetzt die übrigen durch: u.a. (und andere)
- Bei zwei Autoren wird der zweite mit „und“ Verbunden und der Vorname zuerst genannt.

Beispiel:

Beer, Bettina und Hans Fischer (2003): *Wissenschaftliche Arbeitstechniken in der Ethnologie* (2. überarb. u. erw. Aufl.) Berlin: Reimer.

2.11 „Kleinkram“ IV

a.a.o.	Am angegebenen Ort
Abb.	Abbildung
Abh.	Abhandlung(en)
Anh.	Anhang
Anm.	Anmerkung
Arch.	Archiv
Aufl.	Auflage
Ausg.	Ausgabe
Bd. (Bde.)	Band (Bände)
Beih.	Beiheft
Beitr.	Beitrag (Beiträge)
cf.	confer = vergleiche
Ders.	derselbe
Dies.	dieselbe
Diss.	Dissertation
ebd., ebda.	ebenda, an der selben Stelle
ed. (Pl. eds.)	editor(s) = Herausgeber
Einf.	Einführung
Einl.	Einleitung
Erg.H.	Ergänzungsheft
ersch.	erschienen
erw.	Erweitert
et al.	et alii = und andere
f. (Pl.ff.)	folgende Seite(n)
Fig.	Figur
Fußn.	Fußnote
Ges.	Gesellschaft
Ges.	Ausg. Gesamtausgabe
H.	Heft
hg.	herausgegeben
Hg.	Hrsg. Herausgeber
ib., ibid.	ibidem = ebenda

i.e.	id est = das ist
J.	Journal
Jb.	Jahrbuch
Jg.	Jahrgang
loc.cit	loco citato = am angeführten Ort
Ms. (Pl.Mss.)	Manuskript(e)
N.B., NB	Nota bene = beachte
Neudr.	Neudruck
N.F.	Neue Folge
N.S., NS	New Series = Neue Folge
o.J.	ohne Jahr
o.O.	ohne Ort
op.cit.	opere citate = im angeführten Werk
P.	pars = Teil
p. (Pl.pp.)	pagina = Seite(n)
p.a.	pro anno = jährlich
Reg.	Register
Repr.	Reproduktion, Neudruck
S.	Seite
Ser.	Serie
Slg.	Sammlung
Suppl., suppl.	Supplement = Ergänzung(-sband), Nachtrag
u.a.	und andere
vgl.	vergleiche
vs.	versus = gegen, gegenüber
Wb.	Wörterbuch
Z., Zs., Zeitschr.	Zeitschrift
Ziff.	Ziffer

3 Das Exzerpt

Ein Exzerpt ist die Wiedergabe eines Textes in eigenen Worten, meist in Stichworten. Beim Exzerpieren längerer Texte sollte man die Fragestellung des Referates/ der Hausarbeit im Kopf haben, um gezielt exzerpieren zu können. Ziel ist, später nicht mehr auf den ursprünglichen Text zurückgreifen zu müssen. Exzerpieren fördert das Verständnis eines Textes und hilft, Wissen zu speichern. Dafür ist eine Archivierung der Exzerpte notwendig.

Unbedingt beachten: Genau notieren, woher das Exzerpt stammt, das heißt: Autor, Titel, Erscheinungsjahr, Ausgabe, Ort, Verlag, also alle Angaben, die später für die Bibliographie benötigt werden. Zusätzlich bietet sich an: Der Originaltitel und Fundort (Bibliothek, Signatur). Diese Angaben können später auch direkt so in das Literaturverzeichnis einfließen, gesetzt den Fall, dass diese korrekt gemacht wurden. Immer die genaue Seitenzahl dazu schreiben. Um dies nicht zu vergessen, bietet es sich an, die Seitenzahl zuerst aufzuschreiben. Zwischenüberschriften übernehmen, den Text gliedern, Stichworte aufschreiben. Immer notieren, was eigene Abkürzungen bedeuten – damit man den Text auch nach einiger Zeit noch versteht. So zitieren wie in der Hausarbeit – unbedingt eigene Anmerkungen/Hervorhebungen als solche kennzeichnen und die Belegstellen dazu schreiben. Dem Exzerpt kann man eine kurze Zusammenfassung des Textes hinzufügen, hierbei dürfen Anmerkungen und subjektive Eindrücke mit einfließen.

4 Das Thesenpapier

Ein Thesenpapier soll ein Referat unterstützen indem es (a) den Zuhörern hilft, dem Vortrag besser zu folgen und (b) zusätzliche Anstöße zur Diskussion gibt. Nur eine Behauptung, der man auch widersprechen, zu der man eine Gegenposition (Antithese) beziehen kann, ist eine These.

- Am Anfang eines Thesenpapiers sollte in wenigen Sätzen das Thema skizziert werden.
- Die Thesen sollen kurz und bündig sein.
- Thesenpapiere sollten wesentliche Aussagen auf den Punkt bringen (und Banalitäten sowie Selbstverständlichkeiten vermeiden).

- Thesen sollen zum Nachfragen, zum Widerspruch und zu Diskussionen anregen.
- Ein Thesenpapier sollte nicht länger als ein bis zwei Seiten sein.
- Ein Titelblatt für ein Thesenpapier ist überflüssig.
- Zur besseren Übersicht sollten die Thesen durchnummeriert werden.
- Vortragsrelevante Informationen (wie Landkarten, Statistiken, Angaben zu einer ethnischen Gruppe oder Region etc.) gehören auf ein separates Infoblatt und sind nicht Bestandteil des Thesenpapiers.

5 Das Zitat

Das Wort Zitat stammt aus dem lateinischen Wort citare (herbeirufen) und hat die Bedeutung einer wörtlich übernommenen Stelle aus einem Text oder eines Hinweises auf eine bestimmte Textstelle. Ein Zitat ist also ein expliziter Hinweis auf einen anderen Autor. Ein Zitat muss durch eine Quellenangabe oder einen Literaturnachweis belegt werden, indem der Autor und die konkrete Textstelle genannt wird. Zitate spielen eine große Rolle bei den wissenschaftlichen Arbeiten. Hier unterscheidet man grundsätzlich zwischen direkten und indirekten Zitaten.

⇒ **Richtiges Zitieren und Belegen ist wichtig für die Überprüfbarkeit der wissenschaftlichen Arbeit:**

- Belege für eigene Aussagen
- Sichtbarmachen der Quellen, auf die die Aussagen fußen und die sie stützen
- Hinweise zu Gegenargumenten
- Material zum Nachzeichnen wichtiger Argumentationslinien zum Thema
- nur relevante Quellen!

5.1 Belegen

Was muss belegt werden?

- wörtliche Textpassagen
- Abbildungen, Pläne, Schemata etc. (Rechte prüfen!)
- indirekte Aussagen aus anderen Quellen → fremdes Gedankengut

- auch Aussagen aus Vorträgen etc.

Was muss nicht belegt werden?

- allg. bekannte Tatsachen (sog. lexikalisches Wissen)
- eigene Schlussfolgerungen, die belegt begründet werden

Belegmaterial dokumentieren!

- das Nachprüfen der Angaben und der Ergebnisse muss ermöglicht werden

Informationen förderlich und thematisch anbringen!

Was muss beim Zitieren kenntlich gemacht werden?

- Quellenangaben
- Direktes Zitate oder Paraphrase
- Zitat vollständig oder mit Auslassungen
- Änderungen durch den Autor, Kommentare

Was muss beachtet werden?

- Unterscheidung: direkt und indirekt
- nicht zu ausführlich, nicht zu viel wörtlich!
- Anführungszeichen und/oder deutlich absetzen
- Unterschied kurze / lange Zitate
- genaue Wiedergabe: Orthographie, Interpunktion, Hervorhebungen
- Mischformen (Zitat + eigener Satz)
- kenntlich zu machen sind:
 - Auslassungen und Einfügungen
 - Änderungen durch die eigene Person
- Achtung: Zitat im Zitat

5.2 Wörtliches Zitieren

- direkte, wörtliche Übernahme aus einem Text

5.2.1 Form

- Kennzeichnung durch doppelte Anführungszeichen („“) zu Beginn und am Ende
- Der Verweis steht in Klammern dahinter, d.h. im Fließtext und nicht in der Fußnote, und hat die Form (Nachname Jahr: Seite)

Beispiel:

„To a large extent, the current notion of development was shaped by the longstanding tradition of conceiving the world through dichotomous concepts“ (Lepenies 2008: 202).

5.2.2 Kürzen und Ergänzen

Eckige Klammern [...] zeigen Kürzungen und Einfügungen an, zum Beispiel:

Kürzung

„Die nicht enden wollenden Grundsatzdebatten [...] sind eine Reaktion auf die Tatsache, dass dem Fach sein ‚natürlicher‘ Gegenstand abhanden gekommen ist: immer neue Globalisierungsschübe machen es zunehmend schwieriger, zu entscheiden, wo sich eigentlich die Peripherien befinden“ (Bierschenk 2009: 7).

„Sich mehrere Stunden mit Informanten in ihren Gärten aufzuhalten, daneben zu sitzen, wenn sie sich unterhalten, dösen oder mittlerweile bekannte Tätigkeiten verrichten, kann unglaublich langweilig sein“ (Beer 2003: 140).

„Sich mehrere Stunden mit Informanten in ihren Gärten aufzuhalten, [...] kann unglaublich langweilig sein“ (Beer 2003: 140).

Ergänzung

„sind eine Reaktion auf die Tatsache, dass dem Fach [der Ethnologie] sein ‚natürlicher‘ Gegenstand abhanden gekommen ist“ (Bierschenk 2009: 7)

5.2.3 Kennzeichnung von Fehlern

Wörtliche Wiedergabe von fehlerhaften Textstellen müssen mit [sic!] (lat.: so!) gekennzeichnet werden:

Beispiele:

„unter dem milden Scepter [sic!] der Königin Viktoria verbracht hatte“ (Cronau 1886: 85).

„However, the most important distinction was probably not between hill and valleys as a [sic!] ecological and political spaces but between people living in or near cities/towns and those dwelling in the forest“ (Gravers 2007: 11).

5.2.4 Anpassungen

Beispiele:

„Grundsätzlich sind Ethnologen auf die Bereitschaft ihrer Informanten zur Zusammenarbeit angewiesen“ (Beer 2003: 129).

Beer behauptet, „Ethnologen [seien] auf die Bereitschaft ihrer Informanten zur Zusammenarbeit angewiesen“ (Beer 2003: 129).

5.2.5 Hinweise / Kommentare

Manche Hinweise / Kommentare werden in runde Klammern gesetzt wie (Hervorhebung im Original) / (Übersetzung des Verfassers):

Beispiele:

Beer empfiehlt die systematische und distanzierte Beobachtung, „wenn zu erwarten ist, dass die *Anwesenheit eines Forschers die Situation stark verändert*“ (Beer 2003: 126, Hervorhebung im Original).

5.2.6 Eingerücktes Zitat

Bei einem Zitat, das länger ist (i.d.R. ab drei Zeilen), wird es in neuem Absatz eingerückt.

Beispiel:

So stellt sich oft folgendes heraus:

„Wenn Häuser nicht aus Papier gebaut sind, haben sie eine höhere Stabilität und sind in der Regel länger haltbar – vor allem, wenn Sie aus besonders stabilem Stein bestehen.“ (Mustermann 2002: 45)

5.2.7 Wo sitzt der Punkt?

In der Regel NACH dem Verweis:

„To a large extent, the current notion of development was shaped by the longstanding tradition of conceiving the world through dichotomous concepts“ (Lepenies 2008: 202).

Beim eingerückten Zitat VOR dem Verweis:

So stellt sich oft folgendes heraus:

„Wenn Häuser nicht aus Papier gebaut sind, haben Sie eine höhere Stabilität und sind in der Regel länger haltbar – vor allem, wenn Sie aus besonders stabilem Stein bestehen.“ (Mustermann 2002: 45)

5.2.8 Mischformen aus Zitat und eigenem Satz

Original:

„Systematische und vor allem distanzierte Beobachtung empfiehlt sich auch, wenn zu erwarten ist, dass die Anwesenheit eines Forschers die Situation stark verändert“ (Beer 2003: 126).

Beispiele:

Beer empfiehlt die systematische und distanzierte Beobachtung, „wenn zu erwarten ist, dass die Anwesenheit eines Forschers die Situation stark verändert“ (Beer 2003: 126, Hervorhebung im Original).

Zusammen mit dem Bacone College in Oklahoma wurde das Studio so zu dem Platz, an dem „a 'traditional style' of Native American painting was born“ (Berlo und Phillips 1998: 217).

5.2.9 Zitierte Zitate

Kann man eine Originalquelle nicht zitieren, dann muss „zitiert nach“ vor dem Beleg, jedoch in der Klammer, eingefügt werden.

5.3 Paraphrasieren – indirektes Zitat

- Keine Anführungszeichen!
- Es ist Vorsicht geboten bei der Interpretation

Beispiele:

Bierschenk glaubt, dass die endlosen Grundsatzdebatten in der Ethnologie, über die 'Krise der Repräsentation' eine Reaktion auf den Globalisierungsschub der letzten Dekaden ist. Dem Fach sei sein „natürlicher“ Gegenstand abhandengekommen, weil es die Peripherie als solche kaum noch zu identifizieren gibt (Bierschenk 2009: 7).

Zitat in Satz und Paraphrase

Zitat	Paraphrase
Die Stabilität ist größer, „[w]enn Häuser nicht aus Papier gebaut sind“ (Mustermann 2002: 45).	Häuser aus Stein sind besonders stabil, während die aus Papier nicht so beständig sind (Mustermann 2002: 45).

NICHT: (vgl. Mustermann 2002:45)

5.4 „Zitieren“ von Nicht-Text-Inhalten

- Abbildungen, Graphiken, Tabellen, Tondokumente
- Falls sie verändert werden, muss das entsprechend gekennzeichnet werden!
- ggf. Abbildungsverzeichnis hinzufügen
- Auch eigene Fotografien und Abbildungen müssen mit Informationen zur Urhebererschaft versehen werden.

Beispiel:

Kaiser, Ronald (2002): „Die Verdauungs- und Konservierungsstoffe der Kaiserpinguine. Forschungsbericht im Rahmen der Meeresbiologietagung Kiel“. 11.–15. Sept. 2002. Mitschnitt des NDR (=Norddeutscher Rundfunk), ausgestrahlt am 2. Okt. 2002

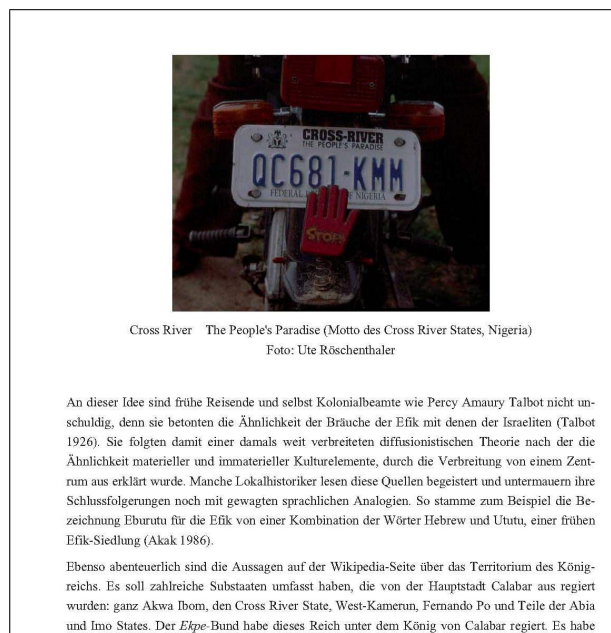


Abbildung 1: Wie auf der Abbildung von Röschenenthaler (2010: 3) zu erkennen ist, wird die Cross River Region auf den Fahrzeugkennzeichen als „The People's Paradise“ bezeichnet.

5.5 Interviews und persönliche Gespräche

- Tonaufnahme

- Transkript
 - * teilweise oder vollständig
 - * Archivierung
- Angabe in Texten als Interviews
 - * Keine Formatvorgabe
 - Beispiel: (Red Owl 2010: Interview)
 - * Detailangaben in Quellenverzeichnis
 - Beispiel: Red Owl, Richard, 28.7.2010, bei Kyle, SD
- Allgemeine Gespräche mit Informanten
 - im Text mit „pers. Gespr.“ (persönliches Gespräch) statt „Interview“ belegt

6 Hausarbeit – Der Sinn von Hausarbeiten

- fachspezifische Grundsätze der wissenschaftlichen Kommunikation einüben
- selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen bearbeiten
- Argumente logisch und schlüssig darstellen
- Methoden oder Theorien des Faches anwenden
- Fachliche Konzepte/Begriffe werden korrekt angewendet
- Vertrauen in die eigene Kompetenz entwickeln
- Anknüpfung an bestehende Forschung
- Transparente Darstellung der eigenen Ergebnisse
- Schreiben mit klarer Struktur und in verständlichem Schreibstil entwickeln

6.1 Formalia

- einheitliche Schriftart
- Gut: Times New Roman, Arial, Calibri o.ä.
- Schlecht: Bauhaus93, Brush Script, Comic Sans o.ä.
- Schriftgrößen: Times 12, Arial 11, Calibri 11
- Zeilenabstand: 1,5
- Rand links und rechts: 2,5 cm
- Blocksatz
- Silbentrennung: im Zweifelsfall bei Dozent erfragen

- Layout: Einzug bei Absatz, 1,0–1,5 cm
- WICHTIG! Alle Seiten werden gezählt, auch das Deckblatt
- Die Nummerierung beginnt erst auf der zweiten Seiten
- Angaben zu Seitenumfang (z.B. 10–12 Seiten) beziehen sich i.d.R. auf den Fließtext
- Die Kapitel und Unterkapitel werden nummeriert
 - 1 → 1.1, 1.2, 1.3 → 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 usw.
 - 2 → 2.1, 2.2, 2.3 → 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 usw.
- Regeln des Paraphrasierens, Zitierens und des Belegens von Quellen beachten
- an den Abgabetermin halten

6.2 Abbildungen

- Abbildungen (Grafiken, Fotos, Karten u.a.) müssen einen inhaltlichen Mehrwert bringen
- Karten können zur Orientierung wichtig oder gar notwendig sein
- Abbildungen müssen durchnummeriert (z.B. Abb. 1, Abb. 2 usw.) werden
- Abbildungen müssen eine Bildbeschriftung haben und belegt werden

6.3 Aufbau

- Deckblatt (formale Angaben)
- Inhaltsverzeichnis
- Einleitung
- Hauptteil
- Schluss, -folgerung, -bemerkung
- Literaturverzeichnis (ggf. Anhänge)
- Erklärung

6.3.1 Deckblatt

Siehe Abbildung 2 auf Seite 28.

6.3.2 Inhaltsverzeichnis

Das Inhaltsverzeichnis soll die Gliederung einer Hausarbeit veranschaulichen, sowie die ihr zugrunde liegende Argumentation erkenntlich machen. Eine solche Gliederung besteht immer aus der Einleitung, einem untergliederten Hauptteil, dem Schluss und einem Literaturverzeichnis (jeweils mit Seitenangaben). Dabei ist darauf zu achten, dass kein Punkt einer Untergliederung alleine stehen darf (d.h.: 1.1 nie ohne 1.2).

Siehe Abbildung 3 auf Seite 29.

6.3.3 Einleitung

- erläutert den Entstehungskontext der Arbeit
- benennt das Thema und kontextualisiert es im wissenschaftlichen Diskurs bzw. im Rahmen des Seminarthemas
- grenzt das Thema ein
- gibt einen Überblick über die Gliederung der Arbeit
- gibt Aufschluss über verwendete Literatur oder andere Quellen

6.3.4 Hauptteil

- enthält die Darstellung des Gegenstands der Arbeit
- baut das Argument schrittweise und logisch auf
- ist untergliedert und mit aussagekräftigen Überschriften versehen

6.3.5 Schluss, -folgerung, -bemerkung

- fasst die Ergebnisse zusammen und zieht einen Schluss aus der Darstellung
- benennt evtl. die Grenzen der Arbeit
- gibt evtl. einen Ausblick auf weiterführende Fragen

6.3.6 Literaturverzeichnis

- Nach den Vorgaben
 - Alphabetisch

– Nicht nach Typen (Internet, Buch, Zeitschrift usw.) sortiert

- Vollständig
- Nur verwendete Literatur
- Auch Abbildungsverzeichnis ergänzen

6.3.7 Ehrenwörtliche Erklärung

Ehrenwörtliche Erklärung

Hiermit versichere ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig verfasst und alle von mir benutzten Quellen und Hilfsmittel angegeben habe. Diese Arbeit ist nicht – auch nicht auszugsweise – in einem anderen Studiengang als Studien- oder Prüfungsleistung verwendet worden.

Frankfurt den xx.xx.xxxx

Unterschrift

6.4 Zitieren und Belegen in Hausarbeiten

Direkte Zitate: Dem Zitat folgt gleich im Fließtext ein Kurzbeleg (Harvard)

Beispiel:

„Ich bin schon lange der Meinung, daß [sic] Lehre und Studium der Ethnologie mehr Spaß machen sollten, als es bisher der Fall ist“ (Turner 1989: 140).

komplette bibliographische Angabe erst im Literaturverzeichnis der Hausarbeit: Literaturverzeichnis:

Turner, Victor (1989): *Vom Ritual zum Theater: Der Ernst des menschlichen Spiels*. Frankfurt: Campus-Verlag.

Indirekte Zitate: siehe direktes Zitat

Beispiel:

Ethnologie sollte im Studium mehr Spaß machen als bisher (Tuner 1989: 140).

Hinweis: Die sogenannte deutsche Zitierweise, der Beleg in einer Fußnote, ist bei uns am Institut nicht üblich.

Wie oft belegen? Pro Absatz mindestens einmal

- Wenn mehrere Absätze von derselben Stelle stammen, lohnt es sich vermutlich inhaltlich sie zusammenzufügen
- Fragen Sie sich nicht „Muss ich hier wirklich belegen?“, sondern „Muss ich hier wirklich nicht belegen?“
- Freigestellte Zitate MIT ANFÜHRUNGSSTRICHEN

7 Hilfreiche Literatur

Antweiler, Christoph (2003): *Ethnologie lesen. Ein Führer durch den Bücher-Dschungel* (Arbeitsbücher – Kulturwissenschaft, 1). 3. Aufl. Münster: Lit .

Beer, Bettina und Hans Fischer (2003): *Wissenschaftliche Arbeitstechniken in der Ethnologie* (Ethnologische Paperbacks). 2. überarb. und erw. Aufl. Berlin: Reimer.

Beinke, Christiane (2008): *Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser*. Konstanz: UVK-Verl.–Ges.

Eco, Umberto (1993): *Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Doktor-, Diplom und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften*. 11. Aufl. Heidelberg: C.F.Müller/UTB.

Esselborn–Krumbiegel, Helga (2008): *Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben*. 3. überarb. Aufl. Paderborn: Schöningh (utb.de–Bachelor-Bibliothek).

Franck, Norbert und Joachim Stary (2009): *Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens. Eine praktische Anleitung*. 15. überarb. Aufl. Paderborn: Schöningh (UTB).

Frank, Andrea, Haacke, Stefanie und Swantje Lahm (2007): *Schlüsselkompetenzen. Schreiben in Studium und Beruf*. Stuttgart: Metzler.

Grätz, Frank (2006): *Duden Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion*. 3. völlig neu erarb. Aufl. Mannheim: Bibliographisches Institut.

Krämer, Walter (2009): *Wie schreibe ich eine Seminar- oder Examensarbeit?* (campus concret). 3. überarb. Aufl. Frankfurt am Main: Campus.

Kruse, Otto (2007): *Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium*. 12. völlig neu bearb. Aufl. Frankfurt, New York: Campus.

Kruse, Otto (2010): *Lesen und Schreiben. Der richtige Umgang mit Texten im Studium*. Wien: UKV/UTB.

Niederhauser, Jürg (2000): *Duden. Die schriftliche Arbeit. Ein Leitfaden zum Schreiben von Fach-, Seminar- und Abschlussarbeiten in der Schule und beim Studium; Literatursuche, Materialsammlung und Manuskriptgestaltung mit vielen Beispielen*. 3. völlig neu erarb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag.

Niederhauser, Jürg (2011): *Duden Praxis kompakt - Die schriftliche Arbeit*. Mannheim: Bibliographisches Institut.

Pospiech, Ulrike (2012): *Duden Ratgeber - Wie schreibt man wissenschaftliche Arbeiten? Alles Wichtige von der Planung bis zum fertigen Text*. Mannheim: Bibliographisches Institut.

Sesink, Werner (2003): *Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Mit Internet, Textverarbeitung, Präsentation*. 6. völlig überarb. und aktualisierte Aufl. München: Oldenburg.

Standop, Ewald und Matthias L.G. Meyer (2008): *Die Form der wissenschaftlichen Arbeit. Grundlagen, Technik und Praxis für Schule, Studium und Beruf*. 18. bearb. und erw. Aufl. Wiebelsheim: Quelle & Meyer.

Wolfsberger, Judith (2010): *Frei geschrieben. Mut, Freiheit und Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten*. 3. Aufl. Stuttgart: UTB.

Hilfe

Allgemeine Schreibberatung:

Schreibzentrum : <http://www2.uni-frankfurt.de/43403430/Schreibzentrum>

bei mangelnden Deutschkenntnissen:

- Hinweis an Dozenten
- Schreibberatung des Internationalen Schreibzentrums:

<http://www.uni-frankfurt.de/international/stk/index.html>

Goethe - Universität Frankfurt am Main

Institut für Ethnologie

Wintersemester 2012/2013

Proseminar: Titel des Seminars

Leitung: Titel und Name des Dozenten, z.B. Prof. Dr. Susanne Schröter

Titel der Arbeit

Untertitel der Arbeit

von:

Name des Verfassers

Straße:

PLZ, Ort

E-Mail

Matrikelnummer: 5454646

Hauptfach: Ethnologie, BA

Abgabetermin:

Abbildung 2: Beispiel eines Deckblattes

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	3
2. McDonald's – ein Erfolgskonzept?.....	4
3. McDonalds als Travelling Good.....	7
3.1 McDonald's in Beijing.....	9
3.2 McDonalds als Fast Food Pionier.....	11
4. Schlussbemerkung.....	14
5. Literatur.....	16
Erklärung.....	17

Abbildung 3: Beispiel eines Inhaltsverzeichnis