

28. Mrz. 2014

von Martin

in Außenpolitik,  
Popkultur,  
Sicherheitskultur

Kommentare ( 0 )

## Von Staatsanwältinnen, Anime und Fan Art: Was von der Krimkrise übrig bleibt

von *Martin Schmetz*

Die Krimkrise dominiert seit Wochen die Medien (und auch dieses Blog). Und sie wird überall anders aufgenommen: In konservativen Kreisen der USA kann man fast schon Freude ob der Möglichkeit eines neuen kalten Kriegs erkennen, während Europa mit sich selbst und seiner Angst vor den möglichen Effekten von Sanktionen hadert. Die Echokammer der

Außen- und Sicherheitspolitikgemeinde diskutiert all das seit Beginn der Krise. Dabei verliert man aber schnell außer Augen, welche teils skurrile Blüten die Krimkrise tragen kann. Gott sei Dank gibt es das Internet und in ihm die kleine Insel der japanischen Netzgemeinde, die erkannt hat was wirklich wichtig ist: Die Staatsanwältin der Krim sieht gut aus.

Natalja Poklonskaja bei ihrer Pressekonferenz. Quelle: [Wikipedia](#).

**Natalja Poklonskaja** wurde am 11. März zur Staatsanwältin der Republik Krim ernannt. An diesem Tag gab sie eine Pressekonferenz – an sich kein

### SOCIAL MEDIA



### SUCHE

### TWITTER FEED

Ben Kamis: The concept of #cyberpeace is linguistic trolling. Cyberpeace: post-war is war, only more so <http://t.co/fkaHhcgekK> #cyberwar  
ungefähr 5 Stunden her von &s

Wer wissen will was #cyberpeace ist, sollte wissen was dieser sog. #cyberkrieg ist: Matthias Schulze dazu bei uns <http://t.co/LyvFdE29dN>  
8. Dezember 2014, 11:08 von &s

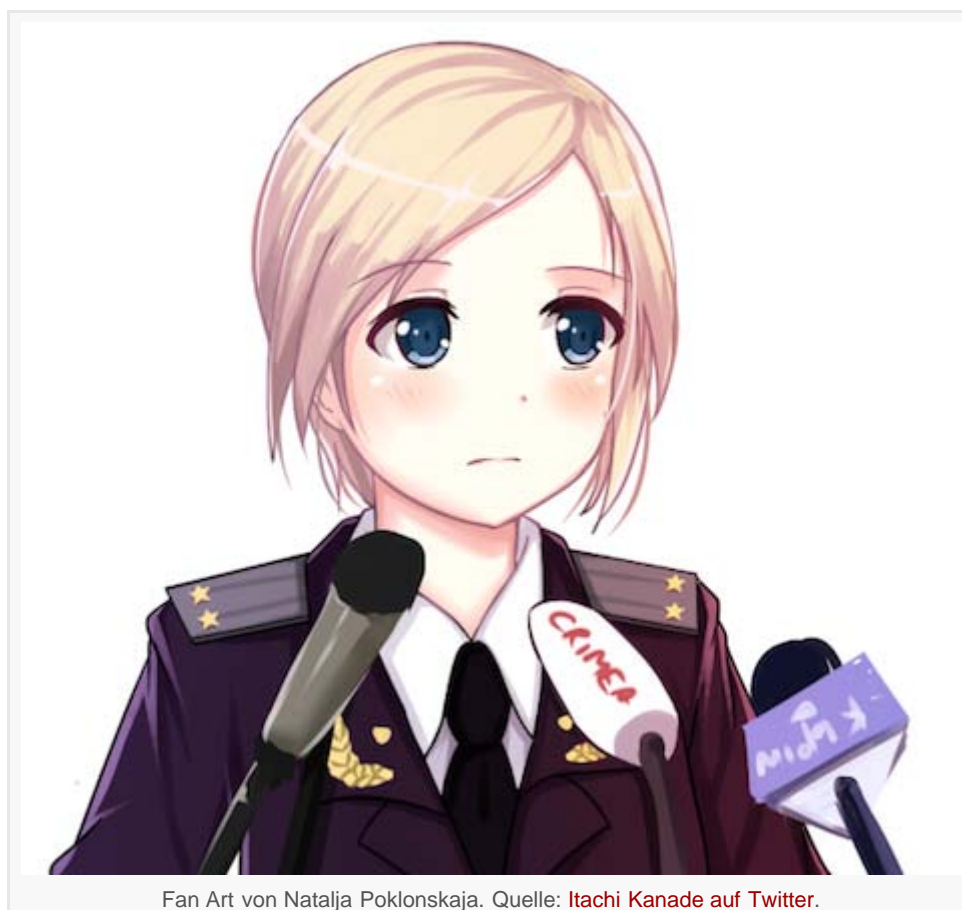
Neue #Jobs für Politikwissenschaftler\_innen!  
<http://t.co/f3vSzfJpMG>  
5. Dezember 2014, 9:03 von &s

### TAGS

bundeswehr China Cyber Security cybersicherheit Cyber Spionage Cyberwar Deutschland diplomatie Ethik EU Europa Japan **job jobs Jobsuche** Krim Leaking Leaks Netzpolitik nsa Obama **Politikwissenschaft Politikwissenschaften** protest Putin **R2P** Resilienz Responsibility to Protect **rußland** Sanktionen

ungewöhnlicher Vorgang. Aber ein **Youtube-Video** von Poklonskaja, wie sie Fragen beantwortet und nervös blinzelt, wurde unerwartet in der japanischen Netzgemeinde (speziell auf 2channel) zum Hit: Ein entsprechendes Video hat inzwischen fast 700.000 Views. Und nicht etwa wegen der politische Brisanz in der Region – nein, schlicht, weil sie eine attraktive Frau ist, die über Autorität verfügt. Und nur um sicher zu gehen, dass niemand die Fetischkonnotation missversteht, sei hier auf die **Übersetzung einiger Kommentare verwiesen**. Für diesen Blog sollen zwei ausreichen: „Bitte nimm mich hart ins Kreuzverhör.“ sowie „Bitte trete auf mich.“ Das Internet ist, weshalb wir keine schönen Dinge haben können.

Die Bewunderung äußerte sich schnell auch auf eine andere Art: Fan Art, also von Fans gezeichnete Bilder von fiktiven oder echten Charakteren, im Stil von Manga und Anime. Das ganze zog schnell größere Kreise, verließ die Grenzen von 2channel, Pixiv (einer japanischen Webseite, wo Nutzer selbstgeschaffene Kunst jeder Art austauschen können) und **Twitter** und infizierte nun das englischsprachige Netz, allen voran 4Chan und Reddit, sowie russischsprachige Communities etwa auf **Livejournal**. Dort nahm das Phänomen weiter an Fahrt und schwappte so in die etwas ungläubigen Mainstreammedien über (und schließlich in dieses Blog).



Fan Art von Natalja Poklonskaja. Quelle: [Itachi Kanade auf Twitter](#).

Nun ist dies alles einigermaßen bizarr und vor allem ziemlich unterhaltsam. Allerdings gewinnt das Phänomen Natalja Poklonskaja inzwischen eine Eigendynamik, die über Fan Art und Fetischisierung hinausgeht. Natalja Poklonskaja und Fan Art von ihr ist politisch und dient als Propaganda im Netz. Poster in einschlägigen Foren, die auf Seite der Ukraine stehen (oder dies jedenfalls vorgeben) ergehen sich in wüsten Trollposts, deren

**Schutzverantwortung** Sicherheit  
Sicherheitskonferenz **snowden**  
**Stellenangebote**  
**Stellenanzeigen**  
Syrien **Transparenz** **Ukraine**  
**USA** **Versicherlichung**  
**Wikileaks**  
Wissenschaftsblogs **Workshop**  
Überwachung

WP Cumulus Flash tag cloud by **Roy Tanck** requires **Flash Player 9** or better.

BELIEBT KOMMENTARE NEU

Hell yeah, it's Political Science!  
Wissenschaftliche Podcasts

Das Internet darf ein cyberfreier  
Raum sein

Deutschlands Irak-Politik –  
Verantwortung nach außen,  
Intransparenz nach innen.

Wir haben Geburtstag!

It's not Cyberwar, stupid!

**Peter**  
Dem Fazit kann nur zugestimmt  
werden, es sind dringend Dialoge  
notwendig die deeskalierend auf  
die...

**Stellenangebote Sucher**  
Echt interessante Stellenangebote.  
Mich persönlich sprechen ja die  
Kaderstellen „Project Manager  
Berlin“ und die Studentenjobs...

**seditioni**  
Danke Jochen! :3

**Jochen**  
Na dann aber herzlichen  
Glückwunsch zum Geburtstag! Und  
auf die nächsten drei Jahre!  
Schönes/r Blog!...

Beleidigungen ebenfalls (wenig überraschend, vermutlich) stark sexualisiert sind. Im russischsprachigen Netz hingegen ist sie eine Heldin, bei Reddit sogar “Our Majesty, Immortal Empress, St. Natalia Poklonskaya”. Offline, in der Ukraine selbst, wird sie inzwischen des Landesverrats **angeklagt**. Währenddessen verbreitet die ukrainische Presse als “frivol” titulierte **private Fotos** von ihr, offensichtlich mit dem Ziel sie zu diskreditieren – wiederum mit Verweis auf ihre Attraktivität und die immense Medienaufmerksamkeit. Die Fetischisierung in der Fan Art gewinnt in diesem Kontext einen ganz anderen Geschmack. Natalja Poklonskaja wird in der Krimkrise zum Symbol für die Annexion der Krim und gleichzeitig zur Projektionsfläche von Fetischen, Nationalismus auf beiden Seiten und einer gehörigen Portion Sexismus.

Selbst ein eher unerwartetes popkulturelles Phänomen bekommt so in der Krimkrise auf einmal ein eigenes Gewicht und fügt der Geschichte des Konflikts eine vor allem für die Außen- und Sicherheitspolitikgemeinde unerwartete Facette hinzu. Denn welcher Experte hätte schon damit gerechnet, dass ein Effekt der Krimkrise eine große Menge an Anime Fan Art ist? Danke dafür, Internet.

 Tags: [Japan](#), [Krim](#), [Netzgemeinde](#), [Pop](#), [russland](#), [Ukraine](#), [Warum](#)

**« Eure Exzellenz ... die vielen Gesichter des Wladimir P. „Setzen, Sechs!“ Ein Skandal bei den amerikanischen Nuklearstreitkräften wirft Fragen über die Sicherheit des Arsenal auf »**

**Sicherheits-Experte**  
Guter Artikel zur Sicherheitspolitik!

Cyberpeace: post-war is war, only more so

It's not Cyberwar, stupid!

Stellenanzeigen November 2/2

Ankündigung: Blogforum zum Thema Cyberpeace

Konferenzbericht aus Göttingen: Politisches Handeln in digitalen Öffentlichkeiten

## KATEGORIEN

[Außenpolitik \(59\)](#)

[Bürgerkriege \(16\)](#)

[Cyber Security \(42\)](#)

[Demokratisierung \(9\)](#)

[Drohnen \(15\)](#)

[Humanitäre Interventionen \(15\)](#)

[Innere Sicherheit \(24\)](#)

[Interviews \(10\)](#)

[Katastrophen \(4\)](#)

[Konferenz \(20\)](#)

[Militär \(28\)](#)

[Pandemien \(2\)](#)

[Podcast \(7\)](#)

[Popkultur \(21\)](#)

[Sanktionen \(8\)](#)

[Security Culture \(14\)](#)

[Sicherheits-Kommunikation \(14\)](#)

[Sicherheitskultur \(205\)](#)

**Bislang keine Kommentare**

**Einen Kommentar hinterlassen**

**Name**

**Email**

**Webseite**

**Kommentar**

Benachrichtige mich über nachfolgende Kommentare per E-Mail.

Sozialwissenschaft Online (57)

Stellenangebote (42)

Strategie (10)

Terrorismus (14)

Theorie (2)

Umwelt (1)

Versicherheitlichung (22)

Visualisierung (5)


Whistleblowing (8)

WikiLeaks (17)

WMD (10)

Zivilgesellschaft (48)

## BLOGROLL

 [Arbeitskreis soziale Bewegungen](#)

 [Augen geradaus](#)

 [Dan Drezner](#)


 [Dart-Throwing Chimp](#)

 [David Campbell](#)

 [de.hypotheses.org](#)

 [Demokratieforschung Göttingen](#)

 [Duck Of Minerva](#)

 [Future and Politics](#)

[Hylaeon Flow](#)

 [Internet und Politik](#)

 [IR Blog](#)

 [Just Security Blog](#)

 [justsecurity.org](#)


 [Killer Apps](#)

 [Kings Of War](#)

 [netzpolitik.org](http://netzpolitik.org)

[percepticon](#)

 [shabka.org](http://shabka.org)

 [Terrorismus in Deutschland](#)

 [theorieblog.de](http://theorieblog.de)

 [Verfassungsblog](#)

 [Vom Bohren harter Bretter](#)

 [whistleblower-net.de](http://whistleblower-net.de)

## ARCHIV

Wähle den Monat



Impressum | 

Dieses Werk bzw. Inhalt steht unter einer Creative Commons Namensnennung-NichtKommerziell-KeineBearbeitung 3.0 Unported Lizenz.

Über diese Lizenz hinausgehende Erlaubnisse können Sie unter [redaktion@sicherheitspolitik-blog.de](mailto:redaktion@sicherheitspolitik-blog.de) erhalten