

1 Di	Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone 10.00 – 12.30 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 11
2 Mi	Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone 10.00 – 12.30 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 11
3 Do	Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone 10.00 – 12.30 Uhr 18.30 – 21.00 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 11
5 Sa	Haus Blaues Wunder 17.00 – 18.10 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 6
7 Mo	Haus Blaues Wunder 10.00 – 11.10 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 6
8 Di	Haus Blaues Wunder 10.00 – 11.10 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 6
9 Mi	Baby Tanz Fest 9.30 – 10.15 Uhr 11.00 – 11.45 Uhr im Studio Alte Feuerwache	bis 1
10 Do	Babylonien 10.00 – 11.40 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 9
11 Fr	Babylonien 11.00 – 12.40 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 9
12 Sa	holperdiestolper 11.00 – 11.45 Uhr 15.00 – 15.45 Uhr im Studio Alte Feuerwache	ab 1
13 So	Babylonien 16.00 – 17.40 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 9
14 Mo	Babylonien 11.00 – 12.40 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 9
15 Di	holperdiestolper 10.00 – 10.45 Uhr im Studio Alte Feuerwache	ab 1
16 Mi	holperdiestolper 10.00 – 10.45 Uhr im Studio Alte Feuerwache	ab 1
▶▶▶	Der Schnawwl gastiert am Mi, 16. März 2016 mit <i>Tanz Trommel</i> (UA) bei der 21. Hessischen Kinder- und Jugendtheaterwoche KUSS – Kuck!Schau!Spiel! am Hessischen Landestheater Marburg.	
17 Do	Solopoly 10.00 – 11.00 Uhr im Schnawwl Spielraum	WIEDERAUFNAHME ab 7
18 Fr	Solopoly 11.00 – 12.00 Uhr 18.00 – 19.00 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 7
20 So	Freche Fläche 11.00 – 11.45 Uhr 15.00 – 15.45 Uhr im Schnawwl Foyer	ab 2
▶▶▶	Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche Am 20. März 2016 feiert die ASSITEJ – die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche – weltweit den Welttag des Theaters für junges Publikum. Wir feiern mit und öffnen für euch unsere Türen. Bei unseren Theaterführungen könnt ihr hinter die Kulissen des Jungen NTM blicken – das Besondere: die Führungen werden von gleichaltrigen Jungen-NTM-Theaterguides gemeinsam mit Mitarbeitern des Hauses gestaltet. Theaterführungen 12.00 Uhr, 13.00 Uhr und 14.00 Uhr, Start im Schnawwl Foyer Anmeldung unter 0621.1680.302 (begrenzte Teilnehmerzahl)	ab 7
22 Di	Die Königin der Farben 10.00 – 11.00 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 5
23 Mi	Die Königin der Farben 10.00 – 11.00 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 5
26 Sa	Weltsprache Musik: Jazz 16.00 Uhr im Schnawwl Spielraum	PREMIERE ab 6
DAS JUNGE NATIONALTHEATER WÜNSCHT FROHE OSTERN!		
27 So	Die Königin der Farben 15.00 – 16.00 Uhr im Schnawwl Spielraum	ab 5
▶▶▶	Schreibprojekt GUSTAV goes Theaterreporter Vom 29. März bis 1. April 2016 können sich Nachwuchsjournalisten bei einem Intensivworkshop des Schreibprojekts GUSTAV ins Theaterabenteuer stürzen. Als Kulturreporter blickt ihr hinter die Kulissen des Nationaltheaters. Anmeldung & Information unter 0621.1680.301 oder michaela.oswald@mannheim.de	JUNGE BÜRGERBÜHNE MANNHEIM ab 14
30 Mi	Das Spielzeug schlägt zurück! Praktische Einführung für Pädagogen 18.30 Uhr im Studio Alte Feuerwache Beginn der Öffentlichen Hauptprobe 19.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache Anmeldung telefonisch unter 0621.1680.302	ÖFFENTLICHE HAUPT-PROBE FÜR PÄDAGOGEN ab 6



Solopoly (UA)

JUNGES NATIONALTHEATER

Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

 Alte Feuerwache am Alten Messplatz
 Brückenstraße 2
 68167 Mannheim

 Informationen: 0621.1680.300
 Theaterpädagogik: 0621.1680.305
 Musiktheaterpädagogik: 0621.1680.449
 Fax: 0621.1680.308

 Homepage: www.nationaltheater-mannheim.de
 E-Mail: jungesnationaltheater@mannheim.de

SPIELSTÄTTEN

 SCHNAWWL /
 STUDIO ALTE FEUERWACHE
 Brückenstraße 2 · 68167 Mannheim

KARTENTELEFON

 0621.1680.302
 Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00 Uhr,
 Di 14.00 – 17.00 Uhr
 (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
 ONLINE-Kartenkauf:
 www.nationaltheater-mannheim.de

PREISE

 Erwachsene: 12 €
 Kinder, Schüler und Studierende: 7 €
 Familienpreis (das zweite und jedes weitere
 Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €
 Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €

ACHTUNG

 Bei Vorstellungen im Schauspielhaus, Opernhaus
 und Studio Werkhaus gelten andere Preise.
 Informationen: 0621.1680.150

 Die Termine für Vorstellungen des Jungen NTM im
 April 2016 erfahrt ihr ab dem 20. Februar 2016.

Spielplanänderungen vorbehalten.

 Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätz-
 lich kein Nacheinlass möglich!

ANFAHRT

 Straßenbahn: Vom Hauptbahnhof 1 (Schönau),
 3 (Sandhofen) und 4 (Käfertal/Heddesheim), Haltestelle
 Alte Feuerwache

 Auto: Richtung Neckarstadt (West) / Alter Messplatz
 Gekennzeichnete Besucherparkplätze im Parkhaus
 Neckarpromenade (Einfahrt rechts hinter Kurpfalz-
 brücke, im Parkhaus erste Abzweigung links)

Aktuelle Infos zum Jungen NTM:



Das Spielzeug schlägt zurück!

(DSE)

Improvisationstheaterstück nach einem Konzept von **Theater Isernkram, Oslo**
ab 6 Jahren / 1.-4. Klasse

Ein Publikumsmitglied kehrt zurück, denn das Junge Nationaltheater nimmt in neuer Besetzung und mit neuem Schwung *Das Spielzeug schlägt zurück!* wieder in den Spielplan auf. In dieser Theaterproduktion sind vor allem Farbtaste und Spiel Freude gefragt. Denn das freie Spiel und der Spaß daran stehen im Mittelpunkt der Vorstellung, die alle Kinder im Zuschauer-raum einlädt, das Geschehen auf der Bühne mitzugestalten. Die Kinder bringen jeweils ein Spielzeug mit in die Vorstellung, in der es in den Händen der Schauspieler zu barenstarken Superhelden, fressen Ganoven oder verliebten Seekrabben wird. Aus einem Spielzeugtraktor wird so schnell ein Weltraumkreuzer und ein Flummli mutiert zur Honigbiene. So werden Kinder und Darsteller Teil eines immer neuen, immer anderen Kunstereignisses. Bühne frei für Bären, Barbies und Boote.

Die Wiederaufnahmepremiere findet am Sa, 02. April 2016 statt.
Öffentliche Hauptprobe für Pädagogen: Mi, 30. März 2016, im Studio Alte Feuerwoche
Anmeldung unter 0621. 1680 302

LEITUNGSTEAM: Franco Melis, Peter Hinz, Tili Rolle
 ES SPIELEN ABWECHSELND: David Benito Garcia, Sebastian Brummer, Simone Oswald, Cédric Pintravelli, Helene Schmitt, Uwe Topmann

holperdiestolper (UA)

Theater für alle, die schon laufen können
Ensembleprojekt
ab 1 Jahr

Sich aufrichten und auf zwei Beinen fortbewegen, ist ein Meilenstein in der kindlichen Entwicklung. Zwei Schauspielerinnen begehen sich gemeinsam mit einer Puppe in die Werkstatt des Friedigen. Er kann seinem Gegenüber näher kommen, genauer hinschauen, die eigene Nase in etwas hineinstecken und die gespitzen Ohren leichter ausrichten. Aber was passiert, wenn das Gegenüber auch laufen kann? Für und mit den Jungen Zuschauern untersuchen wir das Wunder der eigenen Bewegung und der ersten Begegnung.

Mit freundlicher Unterstützung der PUMA SE
Termine: So, 12., Di, 15. und Mi, 16. März 2016, im Studio Alte Feuerwoche

LEITUNGSTEAM: Cédric Pintravelli, Nathalie Wendt, Tili Rolle, Anne Richter
 MIT: Simone Oswald, Helene Schmitt

Babilonia (UA)

Freche Fläche (UA)

Verwandlungen in den Raum
Ensembleprojekt
ab 2 Jahren

Ein Maler hat Linien, Flächen und Farben im Gepäck. Ein Spiel in Farbe und Form beginnt. Nach und nach verwandelt sich der Raum in ein Bild, in das die Kinder als Betrachter eintreten, von dem sie selbst ein Teil sind und das sie selbst verändern können. Mittels Linien, Strichen, Strukturen, Farben und Formen werden alle Anwesenden Teil des Farbenspiels auf der raumgeleitenden Leinwand.

Termine: So, 20. März 2016 im Schnawwl Foyer

LEITUNGSTEAM: Marcela Herrera, Christian Thurn, Eva Roos, Nicole Lihrau
 MIT: Cédric Pintravelli

Haus Blaues Wunder (UA)

von Ingeborg von Zadow
ab 6 Jahren / 1.-4. Klasse

Herr Pfefferkorn hat sich ein Häuschen am Meer gekauft. Herr Goldbeutel hat sich auch ein Häuschen am Meer gekauft. Voller Freude ziehen beide in dasselbe Haus ein, das wei Mal verkauft wurde. Die Auseinandersetzung um das eine Haus beginnt hart zu werden, als die Möbel von Herrn Goldbeutel angelehrt werden und das Eichhörnchen von Herrn Pfefferkorn die gezogene Grenze überschreitet. Eine friedliche Lösung des Besitzstreites scheint unmöglich, bis ein großes Donnerwetter hereinbricht.

Termine: So, 05., Mo, 07., und Di, 08. März 2016 im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Marcelo Diaz, Christian Thurn, Eva Roos, Markus Reyhani, Anne Richter
 MIT: David Benito Garcia, Sebastian Brummer, Helene Schmitt

Babilonia (UA)

Ensemblearbeit nach Motiven von Jagoda Marinić
ab 9 Jahren / 4.-7. Klasse

Unter einem Dach leben Nana, Nik und PUNCHY. Ihre Dreiecksfreundschaft ist nicht immer einfach, aber sie verstehen sich gut, da oben auf ihrem Dach. Unten im Haus wird es schon komplizierter, weil die Erwachsenen sich gar nicht verstehen. Nanas Eltern sprechen nur Französisch und Philippinisch, PUNCHYS Opa kann nur Italienisch und sehr laut Musik machen, Niks Vater redet gar nicht und hat auch keine Zeit für komplizierte Kommunikation. Zeit und Popcorn für alle hat dafür die Odenwäldlerische Ilse in ihrem kleinen Kino. Diese bunte Haus-

JUNGE OPER

Die Junge Oper wird präsentiert von **MVV** Energie

Weltsprache Musik: Jazz

ab 6 Jahren

Let's groove – Let's move. Im neuen *Weltsprache Musik*-Konzert steht eine ganz besondere Musik im Vordergrund: Der Jazz! Besonders, weil er aus ungläublich vielen verschiedenen Musikstilen besteht. Entwickelt hat sich der Jazz in den südwestlichen Städten Amerikas, wie zum Beispiel New Orleans. Hier trafen Gesänge und Tänze afrikanischer Sklaven auf amerikanische Folkloresongs und südamerikanische Rhythmen auf klassisch-europäische Musik und Instrumente. Heute wird der Jazz nicht nur in Amerika gespielt, sondern auch in unserer Stadt! Mannheim-Jazzmusiker einigeln, die uns mit mitreißender Musik und im tollen Gespräch so einiges über die unterschiedlichen Musikstile, die Instrumente und die Geschichte des Jazz vertellen werden. Wie immer könnt ihr euch einmischen, Fragen stellen und auch Musik machen!

Premiere am Sa, 26. März 2016 im Schnawwl Spielraum

LEITUNG & MODERATION: Johannes Gaudet
 MIT: Matthias Debus, Erwin Ditzner, Claus Kieselbach, Olaf Schönborn

Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone

nach dem Roman von Mark Haddon, Bühnenfassung von Simon Stephens
ab 11 Jahren / 6.-10. Klasse

Christopher kennt alle Primzahlen bis 7507, mag Mathe, Ordnung und die Polizei in ihren immer gleichen Uniformen; Überraschungen verarschert er und Metaphern versteht er nicht. Als er den Nachbarn und sieben Minuten nach Mitternacht durch eine Forke erstochen auf dem Hasen findet, beschließt er den Mörder zu finden.

Termine: Di, 01., Mi, 02. und Do, 03. März 2016 im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Marcelo Diaz, Christian Thurn, Eva Roos, Markus Reyhani, Anne Richter
 MIT: David Benito Garcia, Sebastian Brummer, Simone Oswald, Cédric Pintravelli, Helene Schmitt, Monika-Margret Steger, Uwe Topmann

Die Königin der Farben (UA)

Musiktheater von Markus Reyhani nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer
ab 5 Jahren

Die Königin Malwida ruft ihre Untertanen herbei: „Blau“ ruft Malwida und das Blau kommt. Es ist sanft und erfüllt freundlich den Himmel. „Rot“ befiehlt Malwida und das Rot bricht

EXTRAS

Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche

Theaterführungen durch das Junge NTM
ab 7 Jahren

Am Sonntag, 20. März 2016, feiern wir den Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche. Dazu sind Kinder ab 7 Jahren sowie Jugendliche eingeladen, einen Blick hinter die Kulissen des Jungen Nationaltheaters zu werfen. Die Führungen werden von gleichaltrigen Jungen-NTM-Theater-Guides gemeinsam mit Mitarbeitern des Hauses gestaltet.

Theaterführung am So, 20. März 2016 um 12.00 Uhr, 13.00 Uhr und 14.00 Uhr, Start im Schnawwl Foyer
Anmeldung erforderlich unter 0621. 1680 302

SOLOPOLY (UA)

Musiktheater für 5 Schlagzeuger von Annesley Black und Andrea Gronemeyer
ab 7 Jahren / 2.-4. Klasse

Fünf Schlagzeuger treffen aufeinander und beginnen den Raum, sich selbst und ihre Gruppe klanglich zu erkunden. Sie ziehen sich magisch an, stoßen sich ab und treffen wieder in unterschiedlichsten Konstellationen aufeinander. Wer verbündet sich mit wem? Und gegen wen? Beim Wettfeiern um die Gunst des Anderen entsteht ein ergreifendes musiktheatrales Bühnenspiel um Freundschaft, Liebe, Abgrenzung und Toleranz. Dabei steht Ensemblemusik im ständigen Dialog mit improvisierten Solos.

Die Schlagzeugerformern aus unterschiedlichen Spezialgebieten kombinieren mit hoher Spielfreude temporeiche Rhythmen mit experimentellen Klängen und virtuosen Bewegungen mit spektakulären Improvisationen zu einem farbenfrohen Musiktheater.

Wiederumfrage am Do, 17. März 2016 im Schnawwl Spielraum

Weterer Termine: Fr, 18. März 2016

LEITUNGSTEAM: Annesley Black, Andrea Gronemeyer, Christian Thurn, Melanie Reiter, Johannes Gaudet
 MIT: Chris Gavazzoni, Thorsten Gallings, Peter Hinz, Josef Turnbull, Rie Watanabe

Ein Theaterabend – Stück für Stück

GUSTAV goes Theaterreporter
Schulworkshop für Jugendliche ab 14 Jahren

Was genau ist eigentlich ein Theaterstück? Und wo fängt es an? Auf der Bühne bei der Premiere? In den Proben? Auf dem schauer im Saal? Bei der Kritik in der Zeitung? Im Workshop geht ihr der Sache auf den Grund, schaut hinter die Kulissen und forsch gemeinsam nach den Ursprüngen des Theaters. Vier Tage steht das Theater im Mittelpunkt und natürlich auch das Schreiben darüber. Es darf diskutiert, geschrieben und geteakt werden. Wir freuen uns auf alle interessierten Nachwuchsjournalist:innen und laden ein zu einem intensiven Schreibabendener direkt am Ort des Geschehens: im Theater.

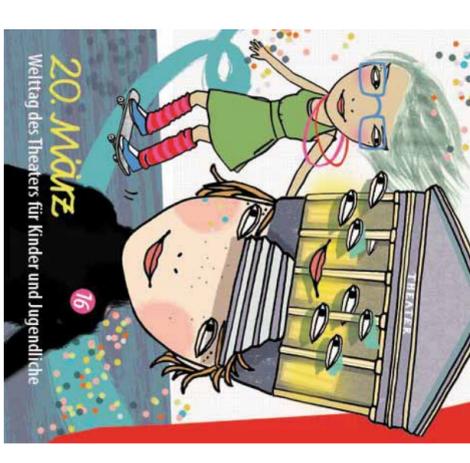
GUSTAV ist eine Kooperation mit dem Mannheimer Jugendkulturtzentrum FOKUM

Termin: Di, 29. März bis Fr, 01. April 2016 im Schnawwl

Alter: 14-21 Jahre
Kosten: 30,- €
Leitung: Bernd Mand
Anmeldung & Information bei michaela.oswald@mannheim.de

ASTER

501



Theater mobil

Buchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei Nadja Dietrich: 0621. 1680 300, nadja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieber der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM
 Baden-Württemberg

Die Junge Oper wird präsentiert von **MVV** Energie

Sämtliche personenbezogene Beziehungen, die in dieser Publikation im Maskulin verwendet werden, sind geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

IMPRESSUM
 Herausgeber: Nationaltheater Mannheim, -Intendantin Schnawwl, Andrea Gronemeyer
 Herausgeber Junge Oper: Andrea Gronemeyer, Prof. Dr. Klaus-Peter Kahr
 Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald
 Fotos: Christian Kleiner, Illustration: ASSITEJ, Silke Schmitt - Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, www.tanjajacobs.com, -Druck: Druckerei Lehmann GmbH & Co. KG, Neustädter Weinstraße