

Dezember.16

<b>1 Do</b>	<b>Tanz Trommel</b> 9.30 – 10.30 Uhr <i>im Schnawwl</i>	WIEDERAUFNAHME	6+
	<b>König Hamed und das furchtlose Mädchen</b> 11.30 – 12.30 Uhr 19.00 – 20.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>		8+
<b>2 Fr</b>	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 9.00 Uhr 11.30 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
	<b>König Hamed und das furchtlose Mädchen</b> 9.30 – 10.30 Uhr 11.30 – 12.30 Uhr <i>im Schnawwl</i>		8+
<b>3 Sa</b>	<b>Tanz Trommel</b> 17.00 – 18.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>		6+
<b>4 So</b>	<b>Schreimutter</b> 11.00 – 11.35 Uhr <i>im Schnawwl</i>	WIEDERAUFNAHME	3+
<b>5 Mo</b>	<b>Schreimutter</b> 10.00 – 10.35 Uhr <i>im Schnawwl</i>		3+
<b>6 Di</b>	<b>Schreimutter</b> 9.30 – 10.05 11.00 – 11.35 Uhr <i>im Schnawwl</i>		3+
<b>7 Mi</b>	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 9.00 Uhr 11.30 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
	<b>Tanz Trommel</b> 9.30 – 10.30 Uhr 11.30 – 12.30 Uhr <i>im Schnawwl</i>		6+
<b>8 Do</b>	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 9.00 Uhr 11.30 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
	<b>Tanz Trommel</b> 10.00 – 11.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>		6+
<b>9 Fr</b>	<b>holperdiestolper</b> 10.00 – 10.45 Uhr <i>im Studio Alte Feuerwache</i>		1+
<b>10 Sa</b>	<b>Peter und der Wolf</b> 18.00 – 19.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>	WIEDERAUFNAHME	5+
<b>11 So</b>	<b>Weihnachtskonzert mit Blechbläsern</b> 11.00 – 12.00 Uhr <i>im Opernhaus</i>	1. FAMILIENKONZERT	5+
	<b>holperdiestolper</b> 11.00 – 11.45 Uhr <i>im Studio Alte Feuerwache</i>		1+
<b>12 Mo</b>	<b>Peter und der Wolf</b> 9.30 – 10.30 Uhr 11.00 – 12.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>		5+
	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 10.30 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
<b>13 Di</b>	<b>Peter und der Wolf</b> 9.30 – 10.30 Uhr 11.00 – 12.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>		5+
	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 9.00 Uhr 11.30 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
<b>14 Mi</b>	<b>Baby Tanz Fest</b> 9.30 – 10.15 Uhr 11.00 – 11.45 Uhr <i>im Studio Alte Feuerwache</i>		bis 1
<b>15 Do</b>	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 9.00 Uhr 11.30 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
<b>16 Fr</b>	<b>Die Königin der Farben</b> 10.00 – 11.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>	WIEDERAUFNAHME	5+
	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 10.00 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
<b>17 Sa</b>	<b>Was ist ein Märtyrer?</b> Gesprächsrunde mit Martin Treml über Märtyrer in den Weltreligionen 19.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>	THEMENREIHE <i>glauben wissen hoffen</i>	14+
<b>18 So</b>	<b>Die Königin der Farben</b> 11.00 – 12.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>		5+
	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 15.00 Uhr 18.00 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
<b>19 Mo</b>	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 9.00 Uhr 11.30 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
	<b>Die Königin der Farben</b> 9.30 – 10.30 Uhr 11.30 – 12.30 Uhr <i>im Schnawwl</i>		5+
<b>20 Di</b>	<b>Das Spielzeug schlägt zurück II</b> 9.00 – 10.00 Uhr 10.30 – 11.30 Uhr <i>im Studio Alte Feuerwache</i>		7+
	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 9.00 Uhr 11.30 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
<b>21 Mi</b>	<b>Dreier steht Kopf</b> 10.00 – 11.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>		4+
<b>22 Do</b>	<b>Dreier steht Kopf</b> 10.00 – 11.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>		4+
<b>23 Fr</b>	<b>Dreier steht Kopf</b> 15.00 – 16.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>		4+
<b>25 So</b>	<b>Das Spielzeug schlägt zurück II</b> 16.00 – 17.00 Uhr 18.00 – 19.00 Uhr <i>im Studio Alte Feuerwache</i>		7+
<b>26 Mo</b>	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 15.00 Uhr 18.00 Uhr <i>im Schauspielhaus</i>		8+
<b>31 Sa</b>	<b>Dreier steht Kopf</b> 15.00 – 16.00 Uhr <i>im Schnawwl</i>		4+

★ **Das Junge NTM wünscht euch Frohe Weihnachten**  
 und einen guten Start ins Neue Jahr!!!



## JUNGES NATIONALTHEATER

Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

 Alte Feuerwache am Alten Messplatz  
 Brückenstraße 2  
 68167 Mannheim

 Informationen: 0621 1680 300  
 Theaterpädagogik: 0621 1680 305  
 Musiktheaterpädagogik: 0621 1680 449  
 Fax: 0621 1680 308

 jungesnationaltheater@mannheim.de  
 www.nationaltheater-mannheim.de

### SPIELSTÄTTEN

 SCHNAWWL / STUDIO ALTE FEUERWACHE  
 Brückenstraße 2 · 68167 Mannheim  
 OPERNHAUS/SCHAUSPIELHAUS  
 Am Goetheplatz · 68161 Mannheim

### KARTENTELEFON

 0621 1680 302  
 Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00 Uhr,  
 Di 14.00 – 17.00 Uhr  
 (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)  
 ONLINE-Kartenkauf:  
 www.nationaltheater-mannheim.de

 Theaterkasse im Schnawwl: Do & Fr 15.00 – 17.00 Uhr  
 Die Theaterkasse ist bei Schulvorstellungen jeweils  
 30 Minuten und bei Abend- und Familienvorstellungen  
 jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.

### PREISE

 Erwachsene: 12 €  
 Kinder, Schüler und Studierende: 7 €  
 Familienpreis (das zweite und jedes weitere  
 Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €  
 Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €

### ACHTUNG

 Bei Vorstellungen im Schauspielhaus, Opernhaus  
 und Studio Werkhaus gelten andere Preise.  
 Informationen: 0621 1680 150

 Die Termine für Vorstellungen des Jungen NTM im  
 Januar 2017 erfahrt ihr ab dem 20. November 2016.  
 Spielplanänderungen vorbehalten.

 Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätzlich  
 kein Nacheinlass möglich!

### ANFAHRT

 Straßenbahn: Vom Hauptbahnhof 1 (Schönau),  
 3 (Sandhofen) und 4, 4A (Käfertaler Wald), 15 (Wallstadt),  
 Haltestelle Alte Feuerwache

 Auto: Richtung Neckarstadt (West) / Alter Messplatz  
 Gekennzeichnete Besucherparkplätze im Parkhaus  
 Neckarpromenade (Einfahrt rechts hinter Kurpfalz-  
 brücke, im Parkhaus erste Abzweigung links)

Aktuelle Infos zum Jungen NTM:



# SCHNAWWL

## Das Spielzeug schlägt zurück II (DSE)

Improvisationstheater nach einem Konzept von Theaterlenkram, Oslo  
7+ / 2. – 4. Klasse

Hier sind Fantasie und Spielzeuge gefragt, denn das freie Spiel und der Spaß daran stehen im Mittelpunkt von *Das Spielzeug schlägt zurück II*. Alle Kinder im Zuschauerraum sind eingeladen, das Geschehen auf der Bühne mitzugestalten und jeweils ein Spielzeug in die Vorstellung mitzubringen, wo es in den Händen der Schauspieler zu bärntstarken Superhelden, fressen Ganoven oder verliebten Seekrabben wird. Aus einem Spielzeugtraktor wird so schnell ein Weltraumkreuzer und ein Flugzeug mutiert zur Homigliene. So werden Kinder und Darsteller Teil eines immer neuen, immer anderen Kunstereignisses. Bühne frei für Bären, Barbies und Boote.

**Termine:** Di, 20. und So, 25. Dezember 2016 im Studio Alte Feuerwache

LEITUNGSTEAM: Franco Melis, Eva Roos, Anne Richter  
ES SPIELEN IN WECHSELNDE ROLLEN: Sebastian Bunnmer, Peter Hinz, Simone Oswald, Cédric Pintravelli, Till Rolle, Helene Schmitt, Uwe Topmann

## Dreier steht Kopf

Ein Stück Theater für ALLE von Carsten Brandau  
4+

Die Welt ist in Ordnung. Einer ist natürlich immer der Erste und Zweite zwangsläufig immer der Zweite. Als Dreier hinzukommt, stellt er allerdings alles auf den Kopf. Dann Dreier will sich nicht damit abfinden, als ewig Dritter nicht mitspielen zu dürfen. Also plehft er auf die Reihenfolge der Zahlen. Ausgehend von der Lebenswirklichkeit von Vorschulkindern handelt *Dreier steht Kopf* von der Ordnung (der Welt), die mit Mut, Sprache und spielerischer Fantasie immer wieder auf den Kopf gestellt werden kann und muss.

**Termine:** Mi, 21., Do, 22., Fr, 23. und Sa, 30., 31. Dezember 2016 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Julie Knecht, Ursula Bergmann, Till Rolle, Anne Richter  
MIT: David Benito Garcia, Cédric Pintravelli, Uwe Topmann

## holperdiestolper (UA)

Theater für alle, die schon laufen können  
Ensembleprojekt  
1+

Sich aufrichten und auf zwei Beinen fortbewegen, ist ein Meilenstein in der kindlichen Entwicklung. Zwei Schauspielerinnen begehen sich in die Werkstatt des Geheims. Auch eine Puppe ist in dieser Werkstatt sehr inspirierend. Wer laufen kann, kann die eigene Neugier leichter befriedigen. Er kann seinem Gegenüber näher kommen, genauer hinschauen, die eigene Nase in etwas hineinstecken und die gespitzten Ohren leichter ausrichten. Aber was passiert, wenn das Gegenüber auch laufen kann? Für und mit den jungen Zuschauern untersuchen wir, das Wunder der eigenen Bewegung und der ersten Begegnung.

**Termine:** Fr, 9. und So, 11. Dezember 2016 im Studio Alte Feuerwache

LEITUNGSTEAM: Cédric Pintravelli, Nathalie Wendt, Till Rolle, Anne Richter  
MIT: Simone Oswald, Helene Schmitt

## Rico, Oskar und die Tieterschatten

Familienstück nach dem Roman von Andreas Steinhöfel  
8+ / 3. – 6. Klasse

Der tiehbegabte Rico lebt mit seiner Mutter in einem bunt gefüllten Mietshaus in der Diefenbachstraße. Mit dem neuen Hausbewohner Herrn Westbildl freundet er sich leicht an. Komplizierter gestaltet sich die Freundschaft mit dem Helmträger Oskar, der als Hochbegabter mit ganz anderen Problemen zu kämpfen hat als er. Gemeinsam sind sie dem Aldi-Kidnapper von Berlin auf der Spur, bis plötzlich Oskar wie vom Erdboden verschluckt ist. Und was hat das alles mit den Tieterschatten zu tun? Rico muss verdammst schnell und genau denken, und das fällt ihm gar nicht leicht.

**Eine Koproduktion von Schauspiel und Schnawwl**

**Termine:** Fr, 2. Mi, 7., Do, 8., Mo, 12., Di, 13., Do, 15., Fr, 16., So, 18., Mo, 19., Di, 20. und Mo, 26. Dezember 2016 im Schauspielhaus

LEITUNGSTEAM: Rüdiger Papp, Diemar Tefmann, Sebastian Herzfeld, Katharina Papart/Anne Richter  
MIT: David Benito Garcia, Sebastian Bunnmer, Amut Henkel, Jacques Malan, Simone Oswald, Barry Tangobay, Stefan Beck

## König Hamed und das furchtlose Mädchen (UA)

Eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte  
8+ / 3. – 10. Klasse

Der mächtige König Hamed hat aus Zorn auf seine Frau alle Frauen, bis auf seine Mutter, aus seinem Land verbannt. Die furchtlose Sherifa, Königstochter in seinem Nachbarn, will sich dieses Land ohne Frauen ansehen und besucht als Prinz Sherif verkleidet ihren Nachbarn, auch wenn das für sie bei Todesstrafe verboten ist. Doch König Hamed ist misstrauisch. Mit drei Aufträgen versucht er, dass wahre Geschlecht seines Gastes herauszufinden. Überraschend vertraut kommen uns die Definitionen von Männlichkeit und Weiblichkeit in dieser arabischen Welt vor.

**Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes**

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

**Termine:** Do, 1. und Fr, 2. Dezember 2016 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Andreas Grommeyer, Christian Thurn, Eva Roos, Anne Richter  
MIT: Peter Hinz, Cédric Pintravelli, Uwe Topmann

# JUNGE OPER

Die Junge Oper wird präsentiert von MVV-Eltinge



## Baby Tanz Fest

Bis 1 Jahr

In einem farbenfrohen Raum improvisieren zwei Musiker eine immer variierende peratonische Melodie, die eine Tänzerin zu Bewegung und Tanz inspiriert. Zuschauer gibt es nicht, denn alle Anwesenden sind Teil des Geschehens. Wir laden Babys und ihre Eltern ein, fernab vom Alltag, Musik und Tanz in einem für sie geschaffenen Freiraum zu erleben.

**Termin am Mi, 14. Dezember 2016 im Studio Alte Feuerwache**

LEITUNGSTEAM: Marcela Herrera, Gregor Herrmann, Eva Roos, Saana Maatz  
MIT: Gregor Herrmann, Jana Schinka, Ute Scriba

## Die Königin der Farben (UA)

nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer, Komposition von Markus Reyhani

5+ / 1. – 4. Klasse

Die Königin der Farben Malwida ruft ihre Untertanen herbei. Nacheinander kommen Blau, Rot und Gelb. Doch so richtig zufrieden ist die Königin nicht. Alles gerät durcheinander und es wird gestritten, was das Zeug hält. Plötzlich ist alles grau, farblos und traurig. Malwida muss weinen. Aber was ist das: Ihre Tränen sind blau, rot und gelb. Bald sind alle Farben wieder vereint und im Zusammenspiel mit Malwida wird die Welt bunt und fröhlich.

Erzählt wird eine einfache Geschichte mit Bildern, Worten und ganz viel Musik. Durch die eingängige wie auch überraschende Musik wird die Königin der Farben in der Jungen Oper zu einer »Königin der Klänge«. Drei Jazzmusiker übernehmen die Rolle der Farben. In unterschiedlichen Konstellationen treffen sie immer wieder mit ihrer Königin, verkörpert durch eine Tänzerin, aufeinander.

**Wiederaufnahme am Fr, 16. Dezember 2016 im Schnawwl**

**Weitere Termine:** So, 18. und Mo, 19. Dezember 2016 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Markus Reyhani, Andrea Grommeyer, Julie Picard, Michelle Cheng, Christian Thurn, Marc Reisser, Melanie Riest, Johannes Gaudel  
MIT: Matthias Debuss, Claus Kasselbach, Julie Picard, Orla Schönborn

# JUNGE OPER EXTRA

## Peter und der Wolf (UA)

von Markus Reyhani / Thomas Hollaender  
nach dem musikalischen Märchen von Sergei Prokofjew  
5+ / 1. – 4. Klasse

Peter und seine Freunde necken und zanken sich, sind unerschrocken, frech und halten zusammen. Wenn es gilt, dem Wolf das Handwerk zu legen...

Prokofjews bekannte Melodien werden aufgegriffen, fantasievoll verwendet und mit neuen Klängen verbunden. Die Jagd von Peter nach dem Wolf wird zu einem spannenden, farbenfrohen und herausfordernden Spiel.

**Ein Auftragswerk von Nationaltheater Mannheim, Theater Müns-ter und Theater Feilburg**

**Wiederaufnahme am Sa, 10. Dezember 2016 im Schnawwl**

**Weitere Termine:** Mo, 12. und Di, 13. Dezember 2016 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Markus Reyhani, Thomas Hollaender, Janina Mendrich, Johannes Gaudel  
MIT: Sirin Kijic, Minka Wehmer, Matthias Wendel, Mitgliedern des Nationaltheater-orchesters

# JUNGER TANZ

## Tanz Trommel (UA)

Ensembleprojekt  
6+ / 1. – 4. Klasse



Zwei Menschen begegnen sich in derselben Welt. Die eine nimmt diese Welt mit dem Körper auf. Sie erkundet und spricht mit Füßen, Beinen, Po, Rücken, Armen, Kopf und Händen. Der andere lauscht und erkundet den Klang: Er klopft, klappert, drohnt, trommelt, pocht und paukt. Wie können sich diese zwei verstehen? Dass Bewegung auch Töne erzeugt und Trommeln auch Bewegung ist, entdecken sie langsam. Ohne Worte, doch voller Sprachen erzählen zwei Menschen eine Geschichte vom Zauber des Entdeckens, des Erlebens und der Begegnung.

**Wiederaufnahme am Do, 1. Dezember 2016 im Schnawwl**

**Weitere Termine:** Sa, 3., Mi, 7. und Do, 8. Dezember 2016 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Andrea Grommeyer, Julie Picard, Peter Hinz, Christian Thurn, Eva Roos, Anne Richter  
MIT: Peter Hinz, Julie Picard

# EXTRAS

## 1. Familienkonzert

### »Weihnachtskonzert mit Blechbläsern«

Es wird weihnachtlich im Opernhaus. Beim Familienkonzert am 3. Advent tauchen wir ein in Weihnachtsmusik aus verschiedenen Ländern und Jahrhunderten. Die »erste Geige« spielen dabei die Blechbläser des Nationaltheaterorchesters. Von der Trompete bis zur Tuba – goldlen funkeln diese Instrumente im Licht und auch wenn sie im Orchester meistens hinten sitzen, sind sie doch immer ein echter Hingucker. Ob das der Grund ist, warum die Blechbläser Weihnachtsmusik so besonders schon spielen? Oder ist es ihr unverwechselbar strahlender Klang, der Komponisten schon seit vielen hundert Jahren zu himmlisch festlicher Musik inspiriert? Diesen und noch vielen anderen Fragen ist Mara auf der Spur und wird dabei auch für die ein oder andere Überraschung sorgen...

**Werke von Georg Friedrich Händel u.a.**  
**Termin am So, 11. Dezember 2016 im Opernhaus**

LEITUNGSTEAM: Lorenzo di Toro, Juri Teclaf, Johannes Gaudel  
MIT: Musikern des Nationaltheaterorchesters

## Was ist ein Märtyrer?

14+



In der letzten Spielzeit von Intendantin Andrea Grommeyer untersuchte das Junge Nationaltheater in seinen Inszenierungen den Themenkomplex *glauben wissen hoffen*. Begleitend zu der eigenen künstlerischen Arbeit lädt das Junge NTM Experten ein, die den Spielplan mit besonderer Erfahrung, tiefem Wissen und verbühnenden Ideen bereichern.

Zum zweiten Themenabend WISSEN bringt uns Dr. Martin Trnka, Religionswissenschaftler aus Berlin und Wien, das Phänomen des »Märtyrers« in verschiedenen Religionsgemeinschaften näher.

Was erhebt Jesus Christus, Martin Luther-King, Dietrich Bonhoeffer und Marwa El-Sherbini zu Märtyrern? Wie wandelte sich das Bild der Märtyrer im Lauf der Religionsgeschichte des letzten Jahrhunderts?

Die Junge Oper wird präsentiert von MVV-Eltinge

Sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die in dieser Publikation im Maskulin verwendet werden, sind geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

### MARRRESSUM

Herausgeber: Nationaltheater Mannheim - Intendantin: Junges Nationaltheater: Andrea Grommeyer - Künstlerische Leitung Junge Oper: Andrea Grommeyer (Intendantin Junges NTM), Albrecht Puhlmann (Intendant Oper) Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald Fotos: Christian Kleiner, Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, www.tanjajacobs.com Druck: Druckerei Lehnen GmbH & Co., KG, Neustadt/Waldstraße



Tanz Trommel (UA)

## Theater mobil im Dezember

### FRECHE FLÄCHE (UA) 2+

Wir kommen mit Farben und Flächen im Gepäck zu Ihnen in die Kindertagesstätte oder den Kindergarten. Anmeldung und Buchung für eine Vorstellung von Freche Fläche (UA) vor Ort bei Nadia Dietrich: Tel. 0621 1880 300 - nedia.dietrich@mannheim.de



Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch



Dreier steht Kopf