

- 4 Sa Werkschau der Faschingsferienclubs**
15.00 Uhr im **Studio Werkhaus**
Eintritt frei. Um vorherige Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302 wird gebeten.
- 5 So Feuer im Blut**
11.00 – 12.00 Uhr im **Opernhaus** **3. FAMILIENKONZERT** **5+**
- 8 Mi Nathans Kinder**
18.30 Uhr Praktische Einführung im **Schnawwl Foyer**
19.00 Uhr Beginn der Öffentlichen Hauptprobe im **Schnawwl**
im Anschluss Nachgespräch mit dem Ensemble
Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302 **ÖFFENTLICHE HAUPT-PROBE FÜR PÄDAGOGEN** **12+**
- 10 Fr Nathans Kinder**
19.00 Uhr im **Schnawwl** **PREMIERE** **12+**
- 12 So Nathans Kinder**
17.00 Uhr im **Schnawwl** **12+**
- 13 Mo Nathans Kinder**
11.00 Uhr im **Schnawwl** **12+**
- 14 Di Nathans Kinder**
11.00 Uhr im **Schnawwl** **12+**
- 15 Mi Baby Tanz Fest**
9.30 – 10.15 Uhr
11.00 – 11.45 Uhr im **Studio Alte Feuerwache** **bis 1**
Nathans Kinder
19.00 Uhr im **Schnawwl** **12+**
- ▶▶▶ **Begegnung der Freunde und Förderer mit dem Ensemble des Jungen NTM**
Am Mi, 15. März laden die Freunde und Förderer des Nationaltheaters ihre Mitglieder um 19 Uhr zu einer Begegnung mit dem Ensemble des Jungen NTM im Rahmen der Vorstellung *Nathans Kinder* in den Schnawwl ein. Im Anschluss an die Vorstellung findet ein von Intendantin Andrea Gronemeyer moderiertes Nachgespräch mit den Künstlern statt.
Eine Veranstaltung der Freunde und Förderer des Nationaltheaters Mannheim.
Kartenreservierung Tel. 0621 1680 302
- 16 Do Nathans Kinder**
11.00 Uhr im **Schnawwl** **12+**
- 17 Fr Du Hitler**
11.00 – 12.15 Uhr
18.00 – 19.15 Uhr im **Studio Werkhaus** **WIEDERAUFNAHME** **15+**
- 18 Sa Du Hitler**
19.00 – 20.15 Uhr im **Studio Werkhaus** **ZUM LETZTEN MAL** **15+**
- 19 So Führungen durch das Junge NTM mit den »Backstage-Profis«**
11.00 Uhr & 12.00 Uhr im **Schnawwl Foyer**
Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302 (begrenzte Teilnehmerzahl) **JUNGE BÜRGERBÜHNE MANNHEIM** **7+**
Rico, Oskar und die Tieferschatten
11.00 – 12.20 Uhr im **Schauspielhaus** **8+**
Die Königin der Farben
15.00 – 16.00 Uhr im **Schnawwl** **5+**
- ▶▶▶ **Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche!**
Immer am 20. März eines Jahres feiert die ASSITEJ – die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche – den Welttag des Theaters für junges Publikum. Am 19. März bieten wir dazu zwei Theaterführungen durch das Junge Nationaltheater an und feiern am 20. März mit zwei Stücken auf der Bühne. **ASSITEJ**
- 20 Mo Die Königin der Farben**
10.00 – 11.00 Uhr im **Schnawwl** **5+**
Rico, Oskar und die Tieferschatten
10.00 – 11.20 Uhr im **Schauspielhaus** **8+**
- 21 Di Die Königin der Farben**
10.00 – 11.00 Uhr im **Schnawwl** **5+**
- 22 Mi Die Königin der Farben**
10.00 – 11.00 Uhr im **Schnawwl** **5+**
- ▶▶▶ Das Junge NTM gastiert am 22. und 23. März mit *Du Hitler* (DE) in Marl und vom 24. bis 27. März mit *Der Junge mit dem Koffer* am Schlachthaus Theater in Bern/Schweiz.
- 24 Fr Schreimutter**
10.30 – 11.05 Uhr im **Schnawwl** **3+**
- 26 So Schreimutter**
11.00 – 11.35 Uhr im **Schnawwl** **3+**
- 27 Mo Schreimutter**
10.00 – 10.35 Uhr im **Schnawwl** **ZUM LETZTEN MAL** **3+**
- 29 Mi Der Junge mit dem Koffer**
11.00 – 12.20 Uhr
19.00 – 20.20 Uhr im **Schnawwl** **WIEDERAUFNAHME** **12+**
- 30 Do Der Junge mit dem Koffer**
11.30 – 12.50 Uhr im **Schnawwl** **12+**
- 31 Fr Der Junge mit dem Koffer**
10.00 – 11.20 Uhr im **Schnawwl** **ZUM LETZTEN MAL** **12+**
- 24! Der Wahnsinn geht weiter.**
24 – Der ultimative Theatermarathon geht in die zweite Runde. Nach dem großen Wachbleiben in der letzten Spielzeit werden vom 31. März – 1. April 2017 erneut Jugendliche zwischen 15 und 21 Jahren innerhalb von 24 Stunden eine eigene Theaterperformance entwickeln und diese dann dem Publikum in einer Werkschau präsentieren.
Informationen und Anmeldung:
Catrin Häußler, Tel. 0621 1680 449, catrin.haeussler@mannheim.de **JUNGE BÜRGERBÜHNE MANNHEIM** **15-21**

▶▶▶ Auf Anfrage bieten wir zu unseren Stücken ein Nachgespräch an. Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302



Der Junge mit dem Koffer

JUNGES NATIONALTHEATER

Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

Alte Feuerwache am Alten Messplatz
Brückenstraße 2
68167 MannheimInformationen: 0621 1680 300
Theaterpädagogik: 0621 1680 305
Musiktheaterpädagogik: 0621 1680 449
Fax: 0621 1680 308jungesnationaltheater@mannheim.de
www.nationaltheater-mannheim.de**SPIELSTÄTTEN**SCHNAWWL / STUDIO ALTE FEUERWACHE
Brückenstraße 2 · 68167 Mannheim
STUDIO WERKHAUS
Mozartstr. 9-11 · 68161 Mannheim
SCHAUSPIELHAUS / OPERNHAUS
Am Goetheplatz · 68161 Mannheim**KARTENTELEFON**0621 1680 302
Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00 Uhr,
Di 14.00 – 17.00 Uhr
(außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
ONLINE-Kartenkauf:
www.nationaltheater-mannheim.deDie Theaterkasse ist bei Schulvorstellungen jeweils
30 Minuten und bei Abend- und Familienvorstellungen
jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.**PREISE**Erwachsene: 12 €
Kinder, Schüler und Studierende: 7 €
Familienpreis (das zweite und jedes weitere
Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €
Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €**ACHTUNG**Bei Vorstellungen im Schauspielhaus, Opernhaus
und Studio Werkhaus gelten andere Preise.
Informationen: 0621 1680 150Die Termine für Vorstellungen des Jungen NTM im
April erfahrt ihr ab dem 20. Februar 2017.

Spielplanänderungen vorbehalten.

Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätz-
lich kein Nacheinlass möglich!**ANFAHRT**Straßenbahn: Vom Hauptbahnhof 1 (Schönau),
3 (Sandhofen) und 4, 4A (Käfertaler Wald), 15 (Wallstadt),
Haltestelle Alte FeuerwacheAuto: Richtung Neckarstadt (West) / Alter Messplatz
Gekennzeichnete Besucherparkplätze im Parkhaus
Neckarpromenade (Einfahrt rechts hinter Kurpfalz-
brücke, im Parkhaus erste Abzweigung links)

Aktuelle Infos zum Jungen NTM:



SCHNAWWL

Nathans Kinder Schauspiel von Ulrich Hub

12+ / 7 - 12. Klasse



Orientierungslos irrt der junge Kreuzritzer Kurt durch das von Kriegswirren geprägte Jerusalem. Aus einem brennenden Haus rettet er ein junges Mädchen – ausgerechnet die Tochter eines Juden. Davon ist der Bischof alles andere als begeistert. Auch Nathan kann sich nicht damit abfinden, dass sich Recha nachts heimlich mit einem Kreuzritter trifft. Als Kurt erfährt, dass Recha gar nicht Nathans liebliche Tochter ist, wendet er sich damit vertrauensvoll an den Bischof, der verrät das Geheimnis dem Sultan – und es kommt fast zu einer Katastrophe. Ulrich Hub Bearbeitung von Gottfried Erfaim Lessings *Kas-siker Nathan der Weise* spielt wie das Original in Jerusalem als Ort, in dem die drei monotheistischen Religionen zusammenstoßen. Ulrich Hub konzentriert den Konflikt auf das junge Paar Recha und Kurt, die sich zwischen den Werten der drei erwachsenen Vertreter der Religionen, Nathan, Sultan und Bischof orientieren müssen. Recha wächst zu selbstbewussten, jungen Frau heran, die geschickt und klug zwischen ihrem Vater, Kurts säkularen Ideen und den Grenzen der Religionen vermittelt, um ein tolerantes Miteinander zu erreichen. Auch die Aussage der Ringparabel weiß Recha für ihre Ziele zu nutzen, sodass Lessings Komödienabschluss der direkten Verwandtschaft von Kurt und Recha mit dem Sultan als fröhliche Utopie gefeiert werden kann.

Ulrich Hub, geboren 1963, war Schauspieler und Regisseur bis er sich ganz aufs Schreiben konzentrierte. Seine erfolgreiche Komödie *An der Arche um Acht* über die Sintflut und den Gottesglauben dreier Pingvine war drei Spielzeiten lang am Schnawwl zu sehen.

Öffentliche Hauptprobe für Pädagogen: Mi, 8. März 2017
Im Schnawwl, Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302
Premiere: Fr, 10. März 2017 im Schnawwl

Weitere Termine: So, 12., Mo, 13., Di, 14., Mi, 15. und Do, 16. März 2017
LEITUNGSTEAM: Theo Franz, Mariele Kratzek, Markus Reyhani, Anne Richter
MIT: David Benito Garcia, Sebastian Brunnmer, Cedric Pinderelli, Helene Schmitt, Uwe Topmann

Schreimutter

Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer

Die Bilderbuchkünstlerin Jutta Bauer hat in ihrem mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichneten Bilderbuch *Schreimutter* ein poetisches Buch über die kleinen Fehler des Alltags geschaffen. „Entschuldigung“ kann man nicht schöner sagen als in dieser Geschichte. Die Figurenspielen Helene Schmitt spielt und erzählt von den verrückten Erlebnissen, die

Füße ohne Augen, ein Po ohne Beine und ein Schnabel ohne Bauch haben, – und natürlich von dem wunderbaren Moment, wieder ganz vereint mit Mutter in die Welt aufzubrechen.

Termine: Fr, 24. und So, 26. März 2017 im Schnawwl
Zum letzten Mal: Mo, 27. März 2017

LEITUNGSTEAM: Taki Papaconostantinou, Christian Thurn, Eva Roos, David Pagen, Anna Richter
MIT: Helene Schmitt

Rico, Oskar und die Tieferschatten

von Andreas Steinhöfel

8+ / 3 - 8. Klasse

Der tiefbegabte Rico lebt mit seiner Mutter in einem bunt gefüllten Mietshaus in der Dieffenbachstraße. Mit dem neuen Hausbewohner Herr Westbühl freundet er sich leicht an. Komplizierter gestaltet sich die Freundschaft mit dem Helmtträger Oskar, der als Hochbegabter mit ganz anderen Problemen zu kämpfen hat als er. Gemeinsam sind sie dem Aldi-Kidnapper von Berlin auf der Spur, bis plötzlich Oskar wie vom Erdboden verschluckt ist. Und was hat das alles mit den Tieferschatten zu tun? Rico muss verdammt schnell und genau denken, und das fällt ihm gar nicht leicht.

Termine: So, 19. und Mo, 20. März 2017 im Schauspielhaus

LEITUNGSTEAM: Rüdiger Pope, Dietmar Feldmann, Sebastian Herzfeld, Katharina Papart/Anna Richter
MIT: David Benito Garcia, Sebastian Brunnmer, Almut Henkel, Jacques Malan, Simone Oswald, Bang/Tangbo, Stefan Reck

Der Junge mit dem Koffer

von Mike Kenny

12+ / 7 - 12. Klasse

Eines Morgens muss Naz plötzlich los. Weg von zuhause, denn die Soldaten kommen. Er ist jetzt ein Flüchtling auf dem weiten Weg nach London, wo seine Schwester lebt. Der Weg ist lang und gefährlich, genau wie die Abenteuer von Sindbad, die Naz-Mutter ihm erzählt hat. Sie helfen Naz nicht aufzugeben, obwohl er das Gefühl hat, dass seine Abenteuer nicht so schön sind wie die seines Helden. Unterwegs trifft er die clevere Krysia und gemeinsam machen sie sich auf die Feise ans andere Ende der Welt. Aber erwartet sie dort wirklich das Paradies, wie Naz-Schwester es auf ihrer Postkarte beschrieben hat?

Mike Kennys Stück beschreibt eine Flüchtlingsgeschichte, wie sie heute globaler Alltag geworden ist – Millionen von Menschen sind auf der Flucht, viele auf dem illegalen Weg nach Europa. Die Geschichte von Naz und Krysia erzählt die Suche nach einem Zuhause an einem fremden Ort mit Humor und zeigt, welche Kraft wir auch in schlimmster Not aus guten Geschich-

ten schöpfen können.

Eine Koproduktion von Schnawwl und Ranga Shankara Theater Bangalore/Indien

Wiederaufnahme: Mi, 29. März 2017 im Schnawwl
Weitere Termine: Do, 30. März 2017

Zum letzten Mal: Fr, 31. März 2017

LEITUNGSTEAM: Andrea Grommeyer, Christian Thurn, Eva Roos/Amha Sanyal, Sophia Steyer/Kirana Kumar
MIT: David Benito Garcia, Peter Hinz, Nikkai Jegorow, Simone Oswald, M.D. Pallawi, Konarak Reddy, B.V. Shrunga

Du Hitler (DE)

von Kristo Šagor

15+ / 9 - 12. Klasse

Frank Hügge list ein frustrierter Lehrer. Mario Gastler ein fernsehglotzender Student, der Künstler sein will. Jessica Stahl ein Mädchen, das auf ihren kleinen Bruder aufpassen soll. Johannes Bender einer, der nachts einsam über Landstraßen fährt. Da ist noch ein Junge, der Anfang des 20. Jahrhunderts lebte. Ein Junge, der auch heute leben könnte - Adolf Hitler? Alle haben sie etwas gemeinsam: sie sind allein, einsam, frustriert, perspektivlos und hegen gewalttätige bis faschistoide Fantasien. Wie reagieren junge Menschen, die zwischen widersprüchlichen Empfindungen und unvereinbaren Zielen hin- und hergerissen sind? Wie gehen sie mit Ambivalenzen um, wie wird auf empfundene Ohnmacht reagiert? Woher kommt der Wunsch nach Macht und sie auszulenken?

Vier Personen begehen sich auf die Suche nach dem Menschen Adolf Hitler: Ihr Streitgespräch lässt das Faktische und das Unfassbare, das Banale und das Monströse mit Humor aufeinander prallen. Der rasante Theatertext hat alltäglichen Faschismus immer klar im Visier, ohne seine Figuren zu verurteilen.

Wiederaufnahme: Fr, 17. März 2017 im Studio Werkhaus
Zum letzten Mal: So, 18. März 2017

LEITUNGSTEAM: Kristo Šagor, Lisa Kraft, Eva Roos, Sebastian Kazan, Anne Richter
MIT: David Benito Garcia, Sebastian Brunnmer, Helene Schmitt, Uwe Topmann

JUNGE OPER

Die Junge Oper wird präsentiert von MVV Energie



Baby Tanz Fest

bis 1 Jahr

In einem farbenfrohen Raum improvisieren zwei Musiker eine immer variierende pentatonische Melodie, die eine Tanzzerin zu Bewegung und Tanz inspiriert. Zuschauer gibt es nicht, denn

alle Anwesenden sind Teil des Geschehens. Wir laden Babys und Ihre Eltern ein, fernab vom Alltag, Musik und Tanz in einem für sie geschaffenen Freiraum zu erleben.

Termine: Mi, 15. März 2017 im Studio Alte Feuerwoche

LEITUNGSTEAM: Marcela Herrera, Gregor Herrmann, Eva Roos, Susanne Maurz
MIT: Gregor Herrmann, Janina Schimka, Ute Schiba

Die Königin der Farben

Musiktheater von Markus Reyhani nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer

5+ / 1 - 4. Klasse

In der Jungen Oper wird Jutta Bauers Bilderbuch *Die Königin der Farben* zu einer »Königin der Klänge«, für die Markus Reyhani eine eingängige, aber auch überraschende Musik geschrieben hat. Drei Jazzmusiker übernehmen dabei die Rollen der Farben. In unterschiedlichen Konstellationen treffen sie immer wieder mit ihrer Königin, verkörpert durch eine Tänzerin, aufeinander.

Termine: So, 19., Mo, 20., Di, 21. und Mi, 22. März 2017 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Markus Reyhani, Andrea Grommeyer, Christian Thurn, Melamine Riester, Julie Picard, Michelle Cheung, Johannes Gaudel
MIT: Matthias Debus, Claus Kisselbach, Julie Picard, Olaf Schönborn

JUNGE OPER EXTRA

3. Familienkonzert

»Feuer im Blut«

5+

Es wird Frühling! Höchste Zeit, das Kaminfeuer zu Hause und die Kälte des Winters hinter sich zu lassen. Beim 3. Familienkonzert wird es dann auch gleich so richtig heiß: Südamerikanische Rhythmen und spanische Melodien lassen träumen von Sommer und Sonnenschein, aber auch von Glut und Leidenschaft. So ging es zum Beispiel dem französischen Komponisten Georges Bizet, als er 1875 seine berühmte Oper *Carmen* schrieb. Oder Leonard Bernstein, der für seine *West Side Story* nicht nur die Geschichte von *Romeo und Julia* ins New York der 50er-Jahre verlegte, sondern auch feurige Tänze komponiert hat, die sich direkt an Vorbildern aus Südamerika orientieren.

Voller Freude und Energie präsentieren Mara und das Nationaltheaterorchester Musik, die einem das Feuer ins Blut und den Schweiß auf die Stirn treibt. Werke von Georges Bizet, Leonard Bernstein, Arturo Márquez u.a.

Termine: So, 05. März 2017 im Opernhaus

LEITUNGSTEAM: Jurit Zetzlarf, Anselm Dellerth/Cordula Demattio
MIT: Musikern des Nationaltheaterorchesters

JUNGE BÜRGERBÜHNE



Werkschau der Faschingsferienclubs der Jungen Bürgerbühne Mannheim

Drei, zwei, eins und wachsel

Eine Woche lang Theater intensiv. Vom 27. Februar bis 04. März tanzen, toben, schwitzen und rocken die Jungsten der Jungen Bürgerbühne was das Zeug hält. Die Sieben- bis Zwoölfjährigen entwickeln gemeinsam mit professionellen Theaterkünstlern eine Tanzperformance. 2017 steht die Woche unter dem Thema »Wachsel«. So übersetzen die jungen Künstler ihre Assoziationen in Bewegung. Den Beat dazu liefert erstmals die »JBB-Alstars«, eine Gruppe jugendlicher und abenteuerlustiger Klangkörperbäten.

Werkschau Faschingsferienclubs: Sa, 4. März 2017 im Studio Werkhaus, Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302



Theaterführungen mit den »Backstage-Profis«

7+

Am Vortag des Welttags des Theaters für Kinder und Jugendliche bieten wir ganz besondere Führungen unter dem Motto NIM an: Kinder und Jugendliche können einen exklusiven Blick hinter die Kulissen des Theaters werfen und werden dabei von gleichartigen Guides, den »Backstage-Profis« der Jungen Bürgerbühne, über die Bühne, in den Kostümfundus oder die Requisite geführt.

Theaterführungen: So, 19. März 2017, Treffpunkt im Schnawwl Foyer

Anmeldung erforderlich: Tel. 0621 1680 302 (begrenzte Teilnehmerzahl)

STADT MANNHEIM



Die Junge Oper wird präsentiert von MVV Energie

Sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die in dieser Publikation im Maskulin verwendet werden, sind geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

HERAUSGEBER: Nationaltheater Mannheim - Intendantin Junges Nationaltheater: Andrea Grommeyer - Künstlerische Leitung Junge Oper: Andrea Grommeyer (Intendantin Junges NTM), Albrecht Pulthum (Intendant Oper) Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald Fotos: Christian Klein, Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, www.tanjajacobs.com Druck: Druckerei Lehnen GmbH & Co. KG, Neustadt/Weinstraße



Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch



HERAUSGEBER: Nationaltheater Mannheim - Intendantin Junges Nationaltheater: Andrea Grommeyer - Künstlerische Leitung Junge Oper: Andrea Grommeyer (Intendantin Junges NTM), Albrecht Pulthum (Intendant Oper) Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald Fotos: Christian Klein, Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, www.tanjajacobs.com Druck: Druckerei Lehnen GmbH & Co. KG, Neustadt/Weinstraße



Rico, Oskar und die Tieferschatten

