


April.17

<b>1 Sa</b>	<b>24! Der Wahnsinn geht weiter.</b> 15.00 – 16.00 Uhr im Schnawwl		<b>WERKSCHAU</b>	<b>14+</b>
<b>2 So</b>	<b>Das Spielzeug schlägt zurück II</b> 16.00 – 17.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache			<b>7+</b>
<b>3 Mo</b>	<b>Rico, Oskar und die Tieferschatten</b> 10.00 – 11.20 Uhr im Schauspielhaus			<b>8+</b>
<b>4 Di</b>	<b>Das Spielzeug schlägt zurück II</b> 10.30 Uhr – 11.30 Uhr im Studio Alte Feuerwache		<b>ZUM LETZTEN MAL</b>	<b>7+</b>
<b>5 Mi</b>	<b>Nathans Kinder</b> 11.00 Uhr im Schnawwl			<b>12+</b>
<b>6 Do</b>	<b>Nathans Kinder</b> 11.00 Uhr 19.00 Uhr im Schnawwl			<b>12+</b>
<b>7 Fr</b>	<b>Nathans Kinder</b> 10.00 Uhr im Schnawwl			<b>12+</b>
	<b>Szenische Lesung des Trimesterclubs Teens</b> <b>„Expedition Theater &amp; Performance“</b> 19.00 Uhr im Café des Jugendkulturzentrum FORUM Eintritt frei			<b>14+</b>
<b>12 Mi</b>	<b>Baby Tanz Fest</b> 9.30 – 10.15 Uhr 11.00 – 11.45 Uhr im Studio Alte Feuerwache			<b>bis 1</b>

## DAS JUNGE NATIONALTHEATER WÜNSCHT FROHE OSTERN!

<b>20 Do</b>	<b>Nothing Twice</b> 18.30 Uhr Praktische Einführung für Pädagogen im Schnawwl Foyer 19.00 Uhr Beginn der Öffentlichen Hauptprobe im Schnawwl im Anschluss Nachgespräch mit dem Ensemble Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302		<b>ÖFFENTLICHE HAUPT- PROBE FÜR PÄDAGOGEN</b>	
<b>21 Fr</b>	<b>holperdiestolper</b> 10.00 Uhr – 10.45 Uhr im Studio Alte Feuerwache			<b>1+</b>
<b>22 Sa</b>	<b>Werkschau der Osterferienclubs</b> 11.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache			<b>7+</b>
	<b>Nothing Twice</b> 19.00 Uhr im Schnawwl		<b>PREMIERE</b>	<b>14+</b>
<b>23 So</b>	<b>holperdiestolper</b> 11.00 Uhr – 11.45 Uhr im Studio Alte Feuerwache			<b>1+</b>
	<b>Nothing Twice</b> 19.00 Uhr im Schnawwl			<b>14+</b>
<b>24 Mo</b>	<b>holperdiestolper</b> 10.00 Uhr – 10.45 Uhr im Studio Alte Feuerwache			<b>1+</b>
<b>25 Di</b>	<b>Nothing Twice</b> 11.00 Uhr im Schnawwl			<b>14+</b>
<b>26 Mi</b>	<b>Nothing Twice</b> 10.00 Uhr im Schnawwl			<b>14+</b>
<b>27 Do</b>	<b>Dreier steht Kopf</b> 10.00 – 11.00 Uhr im Schnawwl			<b>4+</b>
<b>28 Fr</b>	<b>Dreier steht Kopf</b> 10.00 – 11.00 Uhr im Schnawwl			<b>4+</b>
<b>30 So</b>	<b>Dreier steht Kopf</b> 11.00 – 12.00 Uhr im Schnawwl			<b>4+</b>

▶▶▶ Auf Anfrage bieten wir zu unseren Stücken ein Nachgespräch an.  
Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302



Dreier steht Kopf

### Trimesterclub Kids »Basisclub Tanz«

7-10 Jahre



Im letzten Basisclub der Jungen Bürgerbühne dreht sich alles um Tanz. Hier lernt ihr, eine Bühne mit Bewegung zu füllen und den Spaß am Tanz zum Ausdruck zu bringen.

Der Basisclub „Tanz“ findet vom 3. Mai – 19. Juli 2017 immer mittwochs von 16-18 Uhr im Probenraum der Mannheimer Bürgerbühne in R4, 5-7 statt.

Information & Anmeldung: Catrin Häußler, Tel. 0621 1680 449, catrin.haeussler@mannheim.de

Anmeldeschluss: Fr, 7. April 2017

### Das Junge NTM in der Kita oder im Klassenzimmer

Der Schnawwl und die Junge Oper kommen mit ihren mobilen Vorstellungen in Kindertagesstätten, Kindergärten und Schulen der Region. Wir haben insgesamt vier Stücke für unterschiedliche Altersgruppen im Repertoire.

Informationen zu möglichen Spielterminen, organisatorischen Details und Preisen bei:  
Nadja Dietrich, Tel. 0621 1680 300, nadja.dietrich@mannheim.de

Freche Fläche (2 – 4 Jahre) | StimmSalaBimm (2 – 6 Jahre)

Lauschangriff (7 – 10 Jahre / 1. – 4. Klasse) | Der Schattenjunge (12 – 15 Jahre / 6. – 10. Klasse)



#### JUNGES NATIONALTHEATER

Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

Alte Feuerwache am Alten Messplatz  
Brückenstraße 2  
68167 Mannheim

Informationen: 0621 1680 300  
Theaterpädagogik: 0621 1680 305  
Musiktheaterpädagogik: 0621 1680 449  
Fax: 0621 1680 308

jungesnationaltheater@mannheim.de  
www.nationaltheater-mannheim.de

#### SPIELSTÄTTEN

SCHNAWWL / STUDIO ALTE FEUERWACHE  
Brückenstraße 2 · 68167 Mannheim  
SCHAUSPIELHAUS  
Am Goetheplatz · 68161 Mannheim  
JUGENDKULTURZENTRUM FORUM  
Neckarpromenade 46 · 68167 Mannheim

#### KARTENTELEFON

0621 1680 302  
Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00 Uhr,  
Di 14.00 – 17.00 Uhr  
(außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)  
ONLINE-Kartenkauf:  
www.nationaltheater-mannheim.de

Die Theaterkasse ist bei Schulvorstellungen jeweils  
30 Minuten und bei Abend- und Familienvorstellungen  
jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.

#### PREISE

Erwachsene: 12 €  
Kinder, Schüler und Studierende: 7 €  
Familienpreis (das zweite und jedes weitere  
Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €  
Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €

#### ACHTUNG

Bei Vorstellungen im Schauspielhaus, Opernhaus  
und Studio Werkhaus gelten andere Preise.  
Informationen: 0621 1680 150

Die Termine für Vorstellungen des Jungen NTM im  
Mai erfahrt ihr ab dem 20. März 2017.

Spielplanänderungen vorbehalten.

Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätzlich  
kein Nacheinlass möglich!

#### ANFAHRT

Straßenbahn: Vom Hauptbahnhof 1 (Schönau),  
3 (Sandhofen) und 4, 4A (Käfertaler Wald), 15 (Wallstadt),  
Haltestelle Alte Feuerwache

Auto: Richtung Neckarstadt (West) / Alter Messplatz  
Gekennzeichnete Besucherparkplätze im Parkhaus  
Neckarpromenade (Einfahrt rechts hinter Kurpfalz-  
brücke, im Parkhaus erste Abzweigung links)

Aktuelle Infos zum Jungen NTM:





## JUNGER TANZ

### Nothing Twice (UA)

Ein Stück Hip-Hop für den Bühnenraum  
Von Erik Kaiel und Ensemble  
14+ / 8. – 12. Klasse

In diesem Stück treffen die zwei Kunstformen Breaken und Graffiti, die in der Hip-hop-Kultur entwickelt wurden, im Schnawwl-Spielraum aufeinander. Der Breakdancer Jonas Frey und der Graffiti-Künstler und Schauspieler Cédric Pintarelli erobern mit ihren Crews den begrenzten Raum. Für die sechs Künstler wird der Raum bald sehr eng, auch wenn sie Flächen und Farben teilen. Respekt vor der anderen Kunstform haben und gerne fremde Impulse aufnehmen. Ingedwungen ist eine Grenze erreicht, manchmal auch die zum Publikum.

Diese außergewöhnliche Theaterbegegnung inszeniert der Choreograf Erik Kaiel, der seit vielen Jahren mit Tanz in U-Bahnstationen, Skulpturengärten, leeren Schwimmbecken, auf Straßen und gelegentlich auch auf der Bühne weltweit unterwegs ist. Mit *No Man Is an Island* und *Murkification* war seine Theatergruppe Archeopteryx 8 Dance Projects schon in Ludwigshafen und Mannheim zu Gast.

Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg im Rahmen der Projektförderung von Kinder- und Jugendtheatern.

Öffentliche Hauptprobe für Pädagogen: Do, 20. April 2017 im Schnawwl, Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302

Uraufführung: So, 22. April 2017 im Schnawwl

Weitere Termine: So, 23., Di, 25. und Mi, 26. April 2017

LEITUNGSTEAM: Erik Kaiel, Cédric Pintarelli, Jonas Frey, Anne Richter  
MIT: Josefina Dittmer, Jonas Frey, Ivan Mikonoff, Luca Paumann, Cédric Pintarelli, Bernd Zimmermann

## SCHNAWWL

### holperdiestolper (UA)

Ensembleprojekt  
Theater für alle, die schon laufen können  
1+

Sich aufrichten und auf zwei Beinen fortbewegen, ist ein Meilenstein in der kindlichen Entwicklung. Zwei Schauspielerinnen begeben sich in die Werkstatt des Gehens. Auch eine Puppe ist in dieser Werkstatt sehr inspirierend. Wer laufen kann, kann die eigene Neugier leichter befriedigen. Er kann seinem Gegenüber näher kommen, genauer hinschauen, die eigene Nase in etwas hineinstecken und die gespielten Ohren leichter ausrichten. Aber was passiert, wenn das Gegenüber auch laufen kann? Für und mit den jungen Zuschauern untersuchen wir das Wunder der eigenen Bewegung und der ersten Begegnung.

Termine: Fr, 21., So, 23. und Mo, 24. April 2017 im Studio Alte Feuerwache

LEITUNGSTEAM: Cédric Pintarelli, Nathalie Wendt, Tili Rolle, Anne Richter  
MIT: Simone Oswald, Helene Schmitt

### Dreier steht Kopf

Ein Stück Theater für ALLE von Carsten Brandau  
4+

Die Welt ist in Ordnung. Einer ist natürlich immer der Erste und Zweiter zwangsläufig immer der Zweite. Als Dreier hinzukommt, stellt er allerdings alles auf den Kopf. Denn Dreier will sich nicht damit abfinden, als ewig Dritter nicht mitspielen zu dürfen. Also Pfeift er auf die Reihenfolge der Zahlen. Ausgehend von der Lebenswirklichkeit von Vorschulkindern handelt Dreier sticht Kopf von der Ordnung (der Welt), die mit Mut, Sprache und spielerischer Phantasie immer wieder auf den Kopf gestellt werden kann und muss.

Termine: Do, 27., Fr, 28. und So, 30. April 2017 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Julie Kracht, Ursula Bergmann, Tili Rolle, Anne Richter  
MIT: David Benito Garcia, Cédric Pintarelli, Uwe Topmann

### Das Spielzeug schlägt zurück II

Improvisationstheater nach einem Konzept  
von Theater Isenkrant, Oslo  
7+ / 1. – 4. Klasse

In dieser Theatervorstellung sind vor allem Fantasie und Spiel Freude gefragt. Denn das freie Spiel und der Spaß daran stehen im Mittelpunkt der Vorstellung, die alle Kinder im Zuschauer-Raum einlädt, das Geschehen auf der Bühne mitzugestalten. Die Kinder bringen jeweils ein Spielzeug mit in die Vorstellung, wo sie in den Händen der Schauspieler zu bärnstarren Superhelden, fiesen Ganoven oder verliebten Seekrabben werden. Aus einem Spielzeugtraktor wird so schnell ein Welttraumkreuzer und ein Flummi mutiert zur Honigbiene. So werden Kinder und Darsteller Teil eines immer neuen, immer anderen Kunstereignisses. Bühne frei für Bären, Barbies und Boote.

Termin: So, 02. April 2017 im Studio Alte Feuerwache  
Zum letzten Mal: Di, 04. April 2017

LEITUNGSTEAM: Franco Weils, Eva Roos, Stefan Sof, Anne Richter  
MIT: Uwe Topmann, Sebastian Brummer, Simone Oswald, Cédric Pintarelli, Tili Rolle, Peter Hinz

### Rico, Oskar und die Tierverschatten

von Andreas Steinhöfel  
8+ / 3. – 8. Klasse

Der tiefbegabte Rico lebt mit seiner Mutter in einem bunt gefüllten Mietshaus in der Diefenbachstraße. Mit dem neuen Hausbewohner Herrn Westühl freundet er sich leicht an. Keunplatzierter gestaltet sich die Freundschaft mit dem Helmträger Oskar, der als Hochbegabter mit ganz anderen Problemen zu kämpfen hat als er. Gemeinsam sind sie dem Aldi-Kidnapper von Berlin auf der Spur, bis plötzlich Oskar wie vom Erdboden verschluckt ist. Und was hat das alles mit den Tierverschatten zu tun? Rico muss verdamm schnell und genau denken, und das fällt ihm gar nicht leicht.

Termin: Mo, 03. April 2017 im Schauspielhaus

LEITUNGSTEAM: Rüdiger Pape, Diemar Teßmann, Sebastian Herzfeld, Katharina Papert/Anne Richter  
MIT: David Benito Garcia, Sebastian Brummer, Almut Henkel, Jacques Malan, Simone Oswald, Bangoy, Stefan Reck

### Nathans Kinder

von Ulrich Hub  
12+ / 7. – 12. Klasse

Ulrich Hubs Bearbeitung von Gotthold Ephraim Lessings Klassiker Nathan der Weise wurde 2010 mit dem Mülheimer KinderStückPreis ausgezeichnet. Wie im Original beginnt der Zusammenhang mit der Begründung des Kreuzritters Kurt durch den Sultan und Rechas Rettung aus dem brennenden Haus durch eben diesen. Ulrich Hub konzentriert den Konflikt auf das junge Paar Recha und Kurt und die drei gleichwertigen Vertreter der Religionen Nathan, Sultan und Bischof. Recha wird zur selbstbewusstesten, jungen Frau, die geschickt und klug zwischen ihrem Vater, ihrem angebeteten Kurt und den Grenzen der Religionen vermittelt, um ein tolerantes Miteinander zu erreichen. Auch die Aussage der Ringparabel weiß Recha für ihre Ziele zu nutzen, so dass Lessings Komödienthema der direkten Verwandtschaft von Kurt und Recha mit dem Sultan als fröhliche Utopie gefeiert werden kann.

Termine: Mi, 5., Do, 6. und Fr, 7. April 2017 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Theo Franz, Mariele Krettek, Marhus Royhan, Anne Richter  
MIT: David Benito Garcia, Sebastian Brummer, Cédric Pintarelli, Helene Schmitt, Uwe Topmann

## JUNGE BÜRGERBÜHNE

### 241

Der Wahnsinn geht weiter.  
Werkschau  
14+

Am 31. März um 16 Uhr entern Junge Theatermacher das Junge NTM, um die Nacht zum Tag zu machen und innerhalb von 23 Stunden eine Performance zu erarbeiten. In Arbeitsgruppen der Bereiche Performer/Darsteller, Regie/Dramaturgie, Bühnenmusik/Komposition, Ausstattung/Bühne und Marketing/Öffentlichkeitsarbeit durchläuft das Ensemble gemeinsam mit Theaterprofis des Jungen NTM den Produktionsprozess einer Theaterinszenierung im Zeitraffer. In der 24. Stunde dieses Events hebt sich der Vorhang und es heißt: »Wach bleiben!«, wenn die Jungen Künstler das Ergebnis ihrer Arbeit auf der Bühne des Jungen NTM präsentieren.

In Kooperation mit dem Jugendkulturzentrum FORUM.

Werkschau: So, 1. April, 15.00 Uhr im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Josefine Rausch, Arno Gräßinger, Friedrich Stockmeier, Stefan Schneider, Michela Oswald, Corni Hübler  
MIT: Jugendlichen der Jungen Bürgerbühne Mannheim

### Trimesterclub Teens

»Expedition Theater & Performance«  
Präsentation Phase 1: Szenische Lesung  
14+

In der Expedition „Theater und Performance“ begibt sich eine Gruppe Jugendlicher auf eine Reise. Der Weg führt sie in drei Etappen zum Ziel. Jeweils am Ende der drei Etappen gibt die Gruppe einen Einblick in ihre Arbeit.

Alle drei Phasen beschäftigen sich mit jeweils einem der drei Pfeiler der Spielzeitmotto des Jungen NTM *glauben wissen hoffen*. So entwickelt die Gruppe eine szenische Lesung zum Thema „Glauben“. Dabei beschäftigen sich die Jugendlichen mit der Komplexität des Wortes, auch abseits der religiösen Bedeutung. Es werden eigene und Fremdtexthe gelesen.

In der zweiten Etappe präsentiert die Gruppe eine Performance im öffentlichen Raum im Rahmen des Festivals Junges Theater im Delta, welches vom 19. – 23. Mai am Theater und Orchester Heidelberg stattfindet.

In Kooperation mit dem Jugendkulturzentrum FORUM

LEITUNG: Lea Aderjan

Termin: Fr, 7. April 2017 im Café Jugendkulturzentrum FORUM, Eintritt frei

**Theater mobil**  
Wir kommen mit unseren mobilen Inszenierungen zu einer Vorstellung in die Kita oder das Klassenzimmer!  
**Information & Buchung bei Nadja Dietrich:**  
0621 1680 300, [nadja.dietrich@mannheim.de](mailto:nadja.dietrich@mannheim.de)

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

**STADT MANNHEIM**  
Balken-Wirtschaftsgruppe  
Kultur- und Sportamt

Die Junge Oper wird präsentiert von **MVV**-Energie  
Sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die in dieser Publikation im Maskulin verwendet werden, sind geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

**IMPRESSUM**  
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim - Intendantin Junge Nationaltheater: Andrea Gorenzmer - Künstlerische Leitung Junge Oper: Andrea Gorenzmer (Intendantin Junge NTM) - Altkonzept Publikauswahl (Intendant Oper)  
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michela Oswald  
Fotos: Christian Kleinert, Foto 24: Uve Yang - Gestaltung und Satz: Tania Jacobs, [www.tanjajacobs.com](http://www.tanjajacobs.com)  
Druck: Druckerei Lehnen GmbH & Co. KG, Neustadt/Waldstraße

JUNGES NATIONALTHEATER  
Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

Alte Feuerwache am Alten Messplatz  
Brückenstraße 2  
68167 Mannheim  
Kartentelefon: 0621 1680 302  
[jungesnationaltheater@mannheim.de](mailto:jungesnationaltheater@mannheim.de)  
[www.nationaltheater-mannheim.de](http://www.nationaltheater-mannheim.de)



Das Spielzeug schlägt zurück II



Performance "24-111 bleiben wach" 2016