

OPER FRANKFURT MAI
JUNI 2018



} Oper Frankfurt

FÖRDERER & PARTNER

Besonderer Dank gilt dem Patronatsverein der Städtischen Bühnen e.V. - Sektion Oper



HAUPTFÖRDERER UR- UND ERSTAUFFÜHRUNGEN

Aventis foundation

HAUPTFÖRDERER OPERNSTUDIO



PRODUKTIONSPARTNER



PROJEKTPARTNER



ENSEMBLE PARTNER

Frankfurter Sparkasse
Stiftung Ottomar Päsel, Königstein/Ts.
Josef F. Wertschulte

EDUCATION PARTNER

Europäische Zentralbank
Fraport AG
Deutsche Vermögensberatung AG

KLASSIK PARTNER

FPS Partnerschaft von Rechtsanwälten mbB

FELLOWS & FRIENDS



Unser Dank geht auch an die zahlreichen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das JETZTI-Programm und im Rahmen des Ensemble-Dinners für unser Ensemble engagieren, sowie an diejenigen, die nicht namentlich genannt werden möchten.

MEDIENPARTNER



MOBILITÄTSPARTNER



Einführungsvortrag

Eintritt frei

Jeweils eine halbe Stunde vor Beginn jeder Opernaufführung findet ein Einführungsvortrag der Dramaturgie statt. Das Team der Vortragenden wird auf der Internetseite www.oper-frankfurt.de unter *Ensemble, Gäste, Mitarbeiter* vorgestellt. Dort finden Sie auf dem Blog auch die Audioeinführungen.

Führung - Blick hinter die Kulissen

Dienstag, 8. Mai 2018, 18 Uhr

Montag, 11. Juni 2018, 18 Uhr

Möchten Sie wissen, wie es hinter den Kulissen unseres Theaters aussieht? Nehmen Sie teil an einer Führung durch die Oper Frankfurt. Preis 6 Euro (nur Vorverkauf, keine Abendkasse, keine Ermäßigung), begrenzte Teilnehmerzahl.

Titelbild und Rückseite aus ADRIANA LECOUVREUR

¹ Die Dauer der Vorstellung wird kurz vor dem Premierendatum auf unserer Website www.oper-frankfurt.de bekannt gegeben.

² Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

³ Mitglied des Opernstudios

1. DIENSTAG MAIFEIERTAG

DAS RHEINGOLD

Richard Wagner 1813-1883

Opernhaus | 19.30-22 Uhr | Abo-Serie 19 | Preise A

Vorabend zum Bühnenfestspiel *Der Ring des Nibelungen*

Text vom Komponisten

Mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Sebastian Weigle** | Regie **Vera Nemirova**

Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Orest Tichonov**

Bühnenbild **Jens Kilian** | Kostüme **Ingeborg Bernerth**

Licht **Olaf Winter** | Video **Bibi Abel** | Dramaturgie **Malte Krasting**

Wotan **James Rutherford** | Donner **Brandon Cedel** | Froh **AJ Glueckert**

Loge **Kurt Streit** | Alberich **Jochen Schmeckenbecher**

Mime **Michael McCown** | Fasolt **Alfred Reiter** | Fafner **Andreas Bauer**

Fricka **Claudia Mahnke** | Freia **Sara Jakubiak**

Erda **Tanja Ariane Baumgartner** | Woglinde **Elizabeth Reiter**

Wellgunde **Judita Nagypová** | Flosshilde **Katharina Magiera**

2. MITTWOCH

OPER FÜR KINDER

JETZT!
OPER FÜR DICH

Aschenbrödel | Holzfoyer | 10.30 (für Schulklassen) und
16 Uhr | Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Marinova, Panti Liberovici, Korte, Pach, Einspieler; Andrew³,
Habermann, Zivanovic, Trąbka³, Korte

Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank,
der Fraport AG und der Helaba

3. DONNERSTAG

OPER FÜR KINDER

JETZT!
OPER FÜR DICH

Aschenbrödel | Holzfoyer | 10.30 (für Schulklassen) und
16 Uhr | Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Marinova; Andrew³, Habermann, Zivanovic, Trąbka³, Korte

Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank,
der Fraport AG und der Helaba

5. SAMSTAG

OPER FÜR KINDER

JETZT!
OPER FÜR DICH

Aschenbrödel | Holzfoyer | 13.30 und 15.30 Uhr
Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Marinova; Andrew³, Habermann, Zivanovic, Trąbka³, Korte

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank, der Fraport AG und der Helaba

LA SONNAMBULA

Vincenzo Bellini 1801-1835

Opernhaus | 19.30-22.15 Uhr | Abo-Serie 06 | Preise A

Melodramma in zwei Akten | Text von Felice Romani

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Eun Sun Kim** | Regie **Tina Lanik**

Szenische Mitarbeit **Hans Walter Richter**

Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Alan Barnes**

Bühnenbild **Herbert Murauer** Kostüme **Stefan Hageneier**

Licht **Olaf Winter** | Chor **Tilman Michael** | Dramaturgie **Mareike Wink**

Amina **Brenda Rae** | Elvino **Ioan Hotea** | Rodolfo **Kihwan Sim**

Lisa **Elizabeth Sutphen**³ | Teresa **Katharina Magiera**

Alessio **Thesele Kemane**³ | Ein Notar **Jaeil Kim**³

6. SONNTAG

KAMMERMUSIK IM FOYER

Spanischer Zauber | Holzfoyer | 11 Uhr | Preis 13 Euro

Werke von Manuel de Falla, Arcangelo Corelli und Claude Debussy

Lutz Koppetsch Saxofon | Regine Schmitt Violine

Rüdiger Clauß Violoncello | Claudia Buder Akkordeon

FAMILIENWORKSHOP

JETZT!
OPER FÜR DICH

Die lustige Witwe | Opernhaus | 14-17 Uhr

Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Für Kinder ab 6 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

DAS RHEINGOLD

Richard Wagner

Opernhaus | 19.30-22 Uhr | Abo-Serie 14 | Preise A

Weigle; Mahnke, Jakubiak, Baumgartner, E. Reiter, Nagyová, Magiera, Rutherford, Cedel, Glueckert, Streit, Schmeckenbecher, McCown, A. Reiter, Bauer



8. DIENSTAG

OPER FÜR KINDER

JETZT!
OPER FÜR DICH

Aschenbrödel | Holzfoyer | 10.30 (für Schulklassen) und
16 Uhr | Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Marinova; Andrew³, Habermann, Zivanovic, Trąbka³, Korte

Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de


Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank,
der Fraport AG und der Helaba

LIEDERABEND

Opernhaus | 20 Uhr | Abo-Serie 18 | Preise B

Nicole Cabell Sopran | Simon Lepper Klavier

Lieder von Maurice Ravel, Fernando Obradors, Ricky Jan Gordon
sowie Spirituals

Mit freundlicher Unterstützung 



Nicole Cabell

10. DONNERSTAG CHRISTI HIMMELFAHRT

LA SONNAMBULA

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 18-20.45 Uhr | Preise A

E.S. Kim; Rae, Sutphen³, Magiera, Hotea, Sim, Kemane³, J. Kim³

12. SAMSTAG

LA SONNAMBULA ZUM LETZTEN MAL

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 19.30-22.15 Uhr | Abo-Serie 22 | Preise A

E.S. Kim; Rae, Sutphen³, Magiera, Hotea, Sim, Kemane³, J. Kim³

13. SONNTAG

DIE LUSTIGE WITWE PREMIERE

Franz Lehár 1870-1948

Opernhaus | 18 Uhr¹ | Abo-Serie 01 | Preise P

Operette in drei Akten | Text von Victor Léon und Leo Stein nach der
Komödie *L'Attaché d'ambassade* (1861) von Henri Meilhac
Uraufführung am 30. Dezember 1905, Theater an der Wien
Mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Joana Mallwitz** | Regie **Claus Guth**
Bühnenbild und Kostüme **Christian Schmidt** | Licht **Olaf Winter**
Choreografie **Ramses Sigl** | Chor **Tilman Michael**
Dramaturgie **Konrad Kuhn**

Graf Danilo Danilowitsch **Iurii Samoilov** | Hanna Glawari **Marlis Petersen**
Baron Mirko Zeta **Barnaby Rea** | Valencienne **Kateryna Kasper**
Camille de Rosillon **Martin Mitterrutzner** | Vicomte de Cascada **Theo Lebow**
Raoul de St. Brioche **Michael Porter** | Bogdanowitsch **Gordon Bintner**
Sylviane **Elizabeth Reiter** | Kromow **Dietrich Volle**
Olga **Maria Pantiukhova** | Pritschitsch **Franz Mayer**
Praskowia **Margit Neubauer** | Njegus **Klaus Haderer**

Mit freundlicher Unterstützung der DZ-Bank und des Frankfurter Patronatsvereins - Sektion Oper

 **DZ BANK**
Die Initiativbank

 Patronatsverein

WERDEN SIE MITGLIED IM PATRONATSVEREIN - SEKTION OPER

Der Frankfurter Patronatsverein für die Städtischen Bühnen e.V. fördert seit 90 Jahren die Oper, das Schauspiel und den Tanz. Viele herausragende Produktionen sind ohne privates Engagement nicht denkbar. Der Einsatz unserer Mitglieder und Förderer macht es möglich, außergewöhnliche Künstler zu verpflichten und durch herausragende Inszenierungen auf Weltniveau zu begeistern. Zu den 1200 Mitgliedern des Patronatsvereins, davon über 150 fördernde Mitglieder (Mäzene, Patrone, Freunde), gehören Menschen, die sich mit Ideen, Spenden und persönlichem Engagement für die Bühnen einsetzen und die Nähe zu den Künstlern schätzen. Lassen Sie sich von dieser Begeisterung anstecken. Werden Sie Mitglied, engagieren Sie sich in bester Frankfurter Bürgertradition.

Ihre Vorteile als Mitglied:

Persönlicher Mitgliederservice · Besuch ausgewählter Generalproben · Newsletter »Spotlight« · Kulturreisen zu Highlights anderer Bühnen mit individuellem Beiprogramm u.v.m.

Gerne senden wir Ihnen weitere Informationen zu und würden uns freuen, Sie als neues Mitglied zu begrüßen.

Nehmen Sie Kontakt auf:

Frankfurter Patronatsverein für die Städtischen Bühnen e. V.
c/o DZ Bank AG · Platz der Republik · 60265 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 9450 724 14 · Fax: (069) 9450 724 0
E-Mail: astrid.kastening@patronatsverein.de
Internet: www.patronatsverein.de



Name

Straße

PLZ Ort

Telefon

E-Mail

■ Der Speicherung meiner Angaben in einer nur zu Vereinszwecken geführten rechnergeschützten Datei stimme ich zu.

15. DIENSTAG

OPER TO GO

JETZT!
OPER FÜR DICH

Mein Liebeslied muss ein Walzer sein

Holzfoyer | 19 Uhr | Preis 15 Euro (inkl. Drink)

Naomi Schmidt Klavier | Anna Ryberg Moderation

Juanita Lascarro, Julia Dawson, Iain MacNeil³, Kihwan Sim

Mit freundlicher Unterstützung



16. MITTWOCH

OPER TO GO

JETZT!
OPER FÜR DICH

Mein Liebeslied muss ein Walzer sein

Holzfoyer | 19 Uhr | Preis 15 Euro (inkl. Drink)

Schmidt; Ryberg, Lascarro, Dawson, MacNeil³, Sim

Mit freundlicher Unterstützung



17. DONNERSTAG

WELCHE ZUKUNFT FÜR DIE STÄDTISCHEN BÜHNEN?

DER ORT DER OPER – HEUTE UND MORGEN

Chagallsaal | 19 Uhr | Eintritt frei (Zählkarten)

Podiumsdiskussion mit Brigitte Fassbaender, Christian Schmidt, Keith Warner, und Susanne Pütz (Moderation) | Eine Veranstaltung des Kulturdezernats Frankfurt und des Deutschen Architekturmuseums

18. FREITAG

DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 02 | Preise A

Mallwitz; M. Petersen, Kasper, E. Reiter, Pantiukhova, Neubauer, Rea,

Samoilov, Mitterrutzner, Lebow, Porter, Bintner, D. Volle, Mayer, Haderer

Mit freundlicher Unterstützung der DZ-Bank und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper

DZ BANK
Die Initiativbank



OPER LIEBEN

Holzfoyer | im Anschluss

Preis 12 Euro (inkl. Weinbewirtung)

Foyergespräch mit Bernd Loebe zur Neuinszenierung *Die lustige Witwe*

Gäste: Joana Mallwitz, Marlis Petersen, Martin Mitterrutzner

Mit freundlicher Unterstützung von Huber EventCatering

19. SAMSTAG

BILLY BUDD

WIEDER IM SPIELPLAN

Benjamin Britten 1913-1976

Opernhaus | 19.30-22.30 Uhr | Abo-Serie 23 | Preise A

Oper in zwei Akten | Text von Edward Morgan Forster und Eric John Crozier
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung **Erik Nielsen** | Regie **Richard Jones**

Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Benjamin Cortez**

Choreografische Mitarbeit **Lucy Burge**

Bühnenbild und Kostüme **Antony McDonald** | Licht **Mimi Jordan Sherin**

Chor, Extrachor (Herren) **Tilman Michael** | Kinderchor **Nikolaus Henseler**

Dramaturgie **Norbert Abels**

Edward Fairfax Vere **Michael McCown** | Billy Budd **Björn Bürger**

John Claggart **Thomas Faulkner** | Mr. Redburn **Simon Bailey**

Mr. Flint **Magnús Baldvinsson** | Lieutenant Ratcliffe **Brandon Cedel**

Red Whiskers **Hans-Jürgen Lazar** | Donald **Mikołaj Trąbka³**

Danser **Alfred Reiter** | The Novice **Michael Porter**

Squeak **Theo Lebow** | Mr. Bosun **Barnaby Rea** | Maintop **Peter Marsh**

First Mate **Dietrich Volle** | Second Mate **Thesele Kemane³**

Novice's Friend **Nicolai Klawa** | Arthur Jones **Pavel Smirnov**

20. PFINGSTSONNTAG

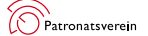
DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Opernhaus | 18 Uhr¹ | Abo-Serie 03 | Preise A

Mallwitz; M. Petersen, Kasper, E. Reiter, Pantiukhova, Neubauer, Samoilov, Rea, Mitterrutzner, Lebow, Porter, Bintner, D. Volle, Mayer, Haderer

Mit freundlicher Unterstützung der DZ-Bank und des Frankfurter Patronatsvereins - Sektion Oper



21. PFINGSTMONTAG

BILLY BUDD

Benjamin Britten

Opernhaus | 15.30-18.30 Uhr | Preise B

Nielsen; McCown, Bürger, Faulkner, Bailey, Baldvinsson, Cedel, Lazar, Trąbka³, A. Reiter, Porter, Lebow, Rea, Marsh, D. Volle, Kemane³, Klawa, Smirnov

Kostenlose Betreuung durch Fachpersonal für Kinder von 3 bis 9 Jahren
Anmeldung unter 069-212 37 348



BILLY BUDD

23. MITTWOCH

SOIREE DES OPERNSTUDIOS

Holzfoyer | 20 Uhr | Preis 15 Euro

Alison King, Elizabeth Sutphen, Jaeil Kim, Iain MacNeil, Mikołaj Trąbka,
Thesele Kemane, Anatolii Suprun
Felice Venanzoni, Michał Gołowski Klavier

Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung
und der Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main

25. FREITAG

BILLY BUDD

Benjamin Britten

Opernhaus | 19.30–22.30 Uhr | Preise B

Nielsen; McCown, Bürger, Faulkner, Bailey, Baldvinsson, Cedel, Lazar,
Trąbka³, A. Reiter, Porter, Lebow, Rea, Marsh, D. Volle, Kemane³, Klawa,
Smirnov

26. SAMSTAG

WIEDER IM SPIELPLAN

ADRIANA LECOUVREUR

Francesco Cilea 1866–1950

Opernhaus | 19.30–22.30 Uhr | Abo-Serie 20 | Preise A

Oper in vier Akten | Text von Arturo Colautti

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Steven Sloane** | Regie **Vincent Boussard**

Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Caterina Panti Liberovici**

Bühnenbild **Kaspar Glarner** | Kostüme **Christian Lacroix**

Licht **Joachim Klein** | Video **Bibi Abel** | Chor **Tilman Michael**

Dramaturgie **Zsolt Horpácsy**

Adriana Lecouvreur **Angela Meade** | Maurizio **Vincent Wolfsteiner**

Fürstin von Bouillon **Tanja Ariane Baumgartner**

Fürst von Bouillon **Magnús Baldvinsson** | Abbé von Chazeuil **Peter Marsh**

Michonnet **Daide Damiani** | Quinault **Daniel Mirosław**

Poisson **Jaeil Kim³** | Fräulein Jouvenot **Karen Vuong**


Fräulein Dangeville **Maren Favela**

27. SONNTAG

OPER EXTRA

Norma (Vincenzo Bellini)

Holzfoyer | 11 Uhr | Preis 14 Euro

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper  Patronatsverein



ADRIANA LECOUVREUR

27. SONNTAG

9. MUSEUMSKONZERT

Alte Oper | 11 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56
64 Euro (Endpreise)²

Felix Mendelssohn *Paulus* Oratorium op. 36

Michael Nagy Bariton | **Kateryna Kasper** Sopran

Katharina Magiera Alt | **AJ Glueckert** Tenor

Cäcilienchor Frankfurt | **Figuralchor Frankfurt** | **Frankfurter Kantorei**
Frankfurter Singakademie | **Frankfurter Opern- und Museumsorchester**
Sebastian Weigle Dirigent

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 12 | Preise A

Mallwitz; M. Petersen, Kasper, E. Reiter, Pantiukhova, Neubauer,
Samoilov, Rea, Mitterrutzner, Lebow, Porter, Bintner, D. Volle, Mayer,
Haderer

Mit freundlicher Unterstützung der DZ-Bank und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper



28. MONTAG

9. MUSEUMSKONZERT

Alte Oper | 20 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56
64 Euro (Endpreise)²

Felix Mendelssohn *Paulus* Oratorium op. 36

Michael Nagy Bariton | **Kateryna Kasper** Sopran

Katharina Magiera Alt | **AJ Glueckert** Tenor

Cäcilienchor Frankfurt | **Figuralchor Frankfurt** | **Frankfurter Kantorei**
Frankfurter Singakademie | **Frankfurter Opern- und Museumsorchester**
Sebastian Weigle Dirigent

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

31. DONNERSTAG FRONLEICHNAM

ADRIANA LECOUVREUR

Francesco Cilea

Opernhaus | 18–21 Uhr | Abo-Serie 15 | Preise A

Sloane; Meade, Baumgartner, Vuong, Favela, Wolfsteiner, Baldwinson,
Marsh, Damiani, Mirosław, J. Kim⁵

Das ewige Rätsel



NEU
Erhältlich ab
09. März

1 CD · OC 1887

Liederzyklen von
Klein, Mahler, Martin und Ravel

Johannes Martin Kränzle · Hilko Dumno

Martha



NEU
Erhältlich ab
11. Mai

2 CDs · OC 972

Friedrich von Flotow – Martha

Maria Bengtsson · Katharina Magiera · Barnaby Rea
AJ Glueckert · Björn Bürger · Franz Mayer uva.
Frankfurter Opern- und Museumsorchester
Chor und Extra-Chor der Oper Frankfurt
Sebastian Weigle, Dirigent

1. FREITAG

BRANDON CEDEL

SINGT LIEDER IM HOLZFOYER

Holzfoyer | 19 Uhr | Preise 17 | 13 Euro (ermäßigt)

Brandon Cedel Bassbariton | Hilko Dumno Klavier

2. SAMSTAG

BILLY BUDD

Benjamin Britten

Opernhaus | 19.30-22.30 Uhr | Abo-Serie 22 | Preise B

Nielsen; McCown, Bürger, Faulkner, Bailey, Baldvinsson, Cedel, Lazar, Trajka³, A. Reiter, Porter, Lebow, Rea, Marsh, D. Volle, Kemane³, Klawa, Smirnov

3. SONNTAG

KAMMERMUSIK IM FOYER

Konzert der Paul-Hindemith-Orchesterakademie

Holzfoyer | 11 Uhr | Preis 13 Euro

Werke von Gerald Finzi, George Gershwin und Francis Poulenc

DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Opernhaus | 18 Uhr¹ | Abo-Serie 14 | Preise A

Mallwitz; M. Petersen, Kasper, E. Reiter, Pantiukhova, Neubauer, Samoilov, Rea, Mitterrutzner, Lebow, Porter, Bintner, D. Volle, Mayer, Haderer

Mit freundlicher Unterstützung der DZ-Bank und des Frankfurter Patronatsvereins - Sektion Oper



5. DIENSTAG

HAPPY NEW EARS

Werkstattkonzert mit dem Ensemble Modern

Opernhaus | 20 Uhr | Abo-Serie 25 | Preis 17 Euro

Porträt Carola Bauckholt

Pablo Druker Dirigent | Jan Wagner Rezitation

6. MITTWOCH

WARSCHAU-FRANKFURT-TRANSIT

Holzfoyer | 19 Uhr | Preise 15 Euro | 7,50 Euro (ermäßigt)

Konzert mit Mitgliedern des Opernstudios der Oper Frankfurt und der Warschauer Akademia Operowa des Teatr Wielki / Opera Narodowia



www.vgf-ffm.de

Ganz nah ran an
Kunst und Kultur

VGF Alle fahren mit.

9. SAMSTAG

BILLY BUDD

ZUM LETZTEN MAL

Benjamin Britten

Opernhaus | 19.30-22.30 Uhr | Preise A

Nielsen; McCown, Bürger, Faulkner, Bailey, Baldvinsson, Cedel, Lazar, Trajka³, A. Reiter, Porter, Lebow, Rea, Marsh, D. Volle, Kemane³, Klawa, Smirnov

10. SONNTAG

NORMA –

EIN ENZYKLOPÄDISCHER CHARAKTER

Holzfoyer | 16 Uhr | Preise 9 Euro | 6 Euro (ermäßigt)

Vortrag von Konrad Kuhn

NORMA

PREMIERE

Vincenzo Bellini 1801-1835

Opernhaus | 18 Uhr¹ | Abo-Serie 01 | Preise PTragedia lirica in zwei Akten | Text von Felice Romani nach der Tragödie *Norma ou L'Infanticide* (1831) von Alexandre Soumet
Uraufführung am 26. Dezember 1831, Teatro alla Scala, Mailand
In italienischer Sprache mit deutschen und englischen ÜbertitelnMusikalische Leitung **Antonino Fogliani** | Regie **Christof Loy**
Bühnenbild **Raimund Orfeo Voigt** | Kostüme **Ursula Renzenbrink**
Licht **Olaf Winter** | Chor **Tilman Michael** | Dramaturgie **Konrad Kuhn**Norma **Elza van den Heever** | Pollione **Stefano La Colla**
Adalgisa **Gaëlle Arquez** | Oroveso **Robert Pomakov**
Clotilde **Alison King³** | Flavio **Ingyu Hwang**

11. MONTAG

INTERMEZZO

OPER AM MITTAG

Holzfoyer | 12.30-13 Uhr | Einlass 12 Uhr | Eintritt frei

Das Lunchkonzert der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt mit Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung

JETZT!
OPER FÜR DICH

12. DIENSTAG

LIEDERABEND

Opernhaus | 20 Uhr | Abo-Serie 18 | Preise B

Tanja Ariane Baumgartner Mezzosopran

Malcolm Martineau Klavier | Philipp Nickel Viola

Lieder von Johannes Brahms, Gustav Mahler, Richard Strauss und Hugo Wolf

Mit freundlicher Unterstützung



Tanja Ariane Baumgartner

13. MITTWOCH

DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 08 | Preise A

Mallwitz; M. Petersen, Kasper, E. Reiter, Pantiukhova, Neubauer, Samoïlov, Rea, Mitterrutzner, Lebow, Porter, Bintner, D. Volle, Mayer, Haderer

Mit freundlicher Unterstützung der DZ-Bank und des Frankfurter Patronatsvereins - Sektion Oper



14. DONNERSTAG

NORMA

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 02 | Preise AFogliani; van den Heever, Arquez, King³, La Colla, Pomakov, Hwang

15. FREITAG

ADRIANA LECOUVREUR

Francesco Cilea

Opernhaus | 19.30-22.30 Uhr | Preise A

Sloane; Meade, Baumgartner, Vuong, Favela, Wolfsteiner, Baldvinsson, Marsh, Damiani, Mirosław, J. Kim³

16. SAMSTAG

DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 17 | Preise S1

Mallwitz; M. Petersen, Kasper, E. Reiter, Pantiukhova, Neubauer, Samoïlov, Rea, Mitterrutzner, Lebow, Porter, Bintner, D. Volle, Mayer, Haderer

Mit freundlicher Unterstützung der DZ-Bank und des Frankfurter Patronatsvereins - Sektion Oper



17. SONNTAG

10. MUSEUMSKONZERTAlte Oper | 11 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56
64 Euro (Endpreise)²Sergei S. Prokofjew Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 *Symphonie Classique*
Camille Saint-Saëns Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-Moll op. 61
Modest P. Mussorgski *Bilder einer Ausstellung* (instrumentiert von Maurice Ravel)Tobias Feldmann Violine | Frankfurter Opern- und Museumsorchester
Valentin Uryupin Dirigent (Erster Preisträger des 8. Internationalen Dirigentenwettbewerbs Sir Georg Solti 2017)

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

NORMA

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 03 | Preise AFogliani; van den Heever, Arquez, King³, La Colla, Pomakov, Hwang**OPER IM DIALOG**

Norma

Salon im 3. Rang | im Anschluss | Eintritt frei

Mitwirkende der Produktion im Dialog mit dem Publikum

18. MONTAG

10. MUSEUMSKONZERTAlte Oper | 20 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56
64 Euro (Endpreise)²Sergei S. Prokofjew Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 *Symphonie Classique*
Camille Saint-Saëns Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-Moll op. 61
Modest P. Mussorgski *Bilder einer Ausstellung* (instrumentiert von Maurice Ravel)Tobias Feldmann Violine | Frankfurter Opern- und Museumsorchester
Valentin Uryupin Dirigent (Erster Preisträger des 8. Internationalen Dirigentenwettbewerbs Sir Georg Solti 2017)

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

20. MITTWOCH

NORMA

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 12 | Preise A

Fogliani; van den Heever, Arquez, King³, La Colla, Pomakov, Hwang

21. DONNERSTAG

ADRIANA LECOUVREUR

Francesco Cilea

Opernhaus | 19.30-22.30 Uhr | Abo-Serie 09 | Preise A

Sloane; Meade, Baumgartner, Vuong, Favela, Wolfsteiner, Baldvinsson, Marsh, Damiani, Mirosław, J. Kim³

DRESDEN FRANKFURT
DANCE COMPANY

NEUFASSUNG

EXTINCTION OF
A MINOR
SPECIES

JACOPO
GODANI

2018

JUNI

8. → 10.

13. → 16.

20 UHR

TICKETS

069 212 494 94

Twitter Facebook YouTube Instagram

dresden-frankfurt-dance-company.de



BOCKENHEIMER
DEPOT
FRANKFURT AM MAIN

22. FREITAG

DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 04 | Preise A

Mallwitz; M. Petersen, Kasper, E. Reiter, Pantiukhova, Neubauer, Samoilov, Rea, Mitterrutzner, Lebow, Porter, Bintner, D. Volle, Mayer, Haderer

Mit freundlicher Unterstützung der DZ-Bank und des Frankfurter Patronatsvereins - Sektion Oper



23. SAMSTAG

NORMA

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 13 | Preise A

Fogliani; van den Heever, Arquez, King³, La Colla, Pomakov, Hwang

24. SONNTAG

KAMMERMUSIK IM FOYER

Zur Premiere *Die lustige Witwe* (Franz Lehár)

Holzfoyer | 11 Uhr | Preis 13 Euro

Werke von William Byrd, Anton Bruckner, Scott Joplin, Mario Riemer, Friedmann Dreßler, Wilhelm Fitzenhagen, Rüdiger Clauß, Dmitri D. Schostakowitsch,

Mahagonny Celloquartett

Sabine Krams, Johannes Oesterlee, Florian Fischer, Mario Riemer

WAS IST DAS EIGENTLICH: BELCANTO?

Holzfoyer | 14 Uhr | Preise 9 Euro | 6 Euro (ermäßigt)

Vortrag von Jürgen Kesting

JUNI 2018

24. SONNTAG

ZUM LETZTEN MAL

ADRIANA LECOUVREUR

Francesco Cilea

Opernhaus | 19.30-22.30 Uhr | Abo-Serie 24 | Preise A

Sloane; Meade, Baumgartner, Vuong, Favela, Wolfsteiner, Baldwinson, Marsh, Damiani, Mirosław, J. Kim³

25. MONTAG

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 22 | Preise A

Mallwitz; M. Petersen, Kasper, E. Reiter, Pantiukhova, Neubauer, Samoilov, Rea, Mitterrutzner, Lebow, Porter, Bintner, D. Volle, Mayer, Haderer

Mit freundlicher Unterstützung der DZ-Bank und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper



27. MITTWOCH

NORMA ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 20 | Preise A

Fogliani; van den Heever, Arquez, King³, La Colla, Pomakov, Hwang

THEATERFERIEN

Wir freuen uns, Sie am 19. August wieder bei uns zu begrüßen.



präsentiert:

NACHT DER MUSEEN

Sa. 19-2 Uhr*

5. Mai 2018

40 Museen in
Frankfurt & Offenbach
nacht-der-museen.de



hr info

STRÖER

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

**Ausstellungen. Musik. DJs. Theater.
Shuttle-Busse & mehr. Ticket: 14 €**

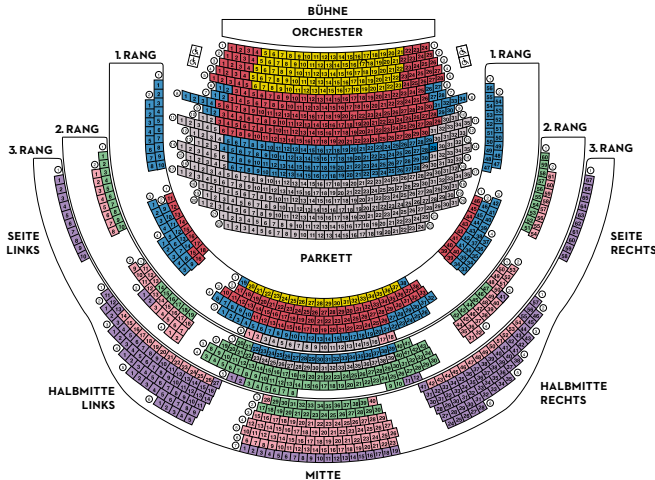
Vorverkauf & Abendkasse in Museen & VVK-Stellen; Familie** 29 €, ermäßigt** 9 €
*unterschiedliche Endzeiten 24-5 Uhr
**Info siehe Website / Hotline 069 97460 555

CITYCARD
art kaleidoscope

MUSEUMS LEBEN FRANKFURT

Eine Veranstaltung des Kulturamts
Frankfurt am Main zusammen mit
k/c/e Marketing² GmbH





KATEGORIEN/PREISGRUPPEN DER EINZELKARTEN

	VII	VI	V	IV	III	II	I
P	19	39	61	85	112	132	165
S1	17	36	53	75	94	114	135
S2	15	34	48	61	75	95	115
A	15	33	46	59	71	91	105
B	15	31	43	56	68	81	95
C	15	28	42	53	61	74	87

Zzgl. 12,5% Vorverkaufsgebühr nur bei externen Vorverkäufern. Dies gilt auch für die Sonderveranstaltungen.

Preise in Euro

Die restliche Spielzeit 2017/2018 (Opernvorstellungen und Liederabende) ist im Verkauf.

Die Saison 2018/19 wird Ende April veröffentlicht.

50 % ermäßigte Karten erhalten Schüler/-innen, Auszubildende, Studierende bis einschließlich 30 Jahre, Schwerbehinderte (ab 50 GdB). Begleitpersonen von Schwerbehinderten erhalten ab der Spielzeit 2017/2018 nur bei nachgewiesenem Merkzeichen „B“ 50% Ermäßigungen unter „Service“ auf der Homepage www.oper-frankfurt.de. Behindertengerechte Zugänge sind vorhanden.

Ermäßigte Karten werden ab sofort von unserem Einlasspersonal kontrolliert - bitte halten Sie den entsprechenden Nachweis bereit.

VERKEHRSANBINDUNGEN

Oper Frankfurt am Willy-Brandt-Platz **U-Bahn Linien U1, U2, U3, U4, U5, U8, Straßenbahn Linien 11, 12 und Bus Linie N8, jeweils Station Willy-Brandt-Platz**

Die Tickets der Oper Frankfurt beinhalten Hin- und Rückfahrt mit dem RMV. Dies gilt auf allen vom RMV angebotenen Linien (ohne Übergangstarifgebiete) fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebschluss (1. Klasse mit Zuschlag).

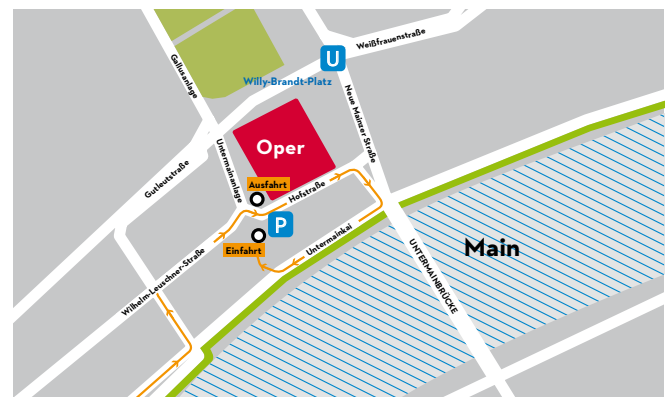
TAXI-HALTEPLATZ

Neue Mainzer Straße (vor dem Theaterrestaurant »Fundus«)

PARKMÖGLICHKEITEN

Oper Frankfurt am Willy-Brandt-Platz: **Tiefgarage Am Theater** (mit Aus- und Eingangspavillon wenige Schritte vom Eingang der Oper entfernt). Eine Einfahrt in die Parkgarage ist von Montag bis Freitag von 6 bis 24 Uhr, Samstag von 6 bis 2 Uhr und an Sonn- und Feiertagen von 6 bis 24 Uhr möglich, Ausfahrt jederzeit. Jede angefangene Stunde Parkzeit kostet an Werktagen 2 Euro, an Sonn- und Feiertagen 1 Euro. Die maximale Nachtgebühr zwischen 17 Uhr abends und 8 Uhr morgens (Vorkasse möglich) beträgt 6 Euro. Frauenparkplätze und Parkplätze für Behinderte befinden sich auf der 1. Parkebene.

Zwei weitere Parkhäuser befinden sich in unmittelbarer Nähe der Oper Frankfurt. Die Einfahrt des **Parkhauses Untermainanlage** ist in der Wilhelm-Leuschner-Straße. Die Preise sind die gleichen wie in der Tiefgarage Am Theater, geöffnet täglich von 6 bis 24 Uhr. Ein weiteres nahe gelegenes Parkhaus befindet sich gegenüber dem Eingang des Steigenberger Hotels Frankfurter Hof, **Parkhaus Kaiserplatz**, Gebühr 2 Euro pro Stunde.



ZENTRALE VORVERKAUFSSKASSE
DER STÄDTISCHEN BÜHNEN
Willy-Brandt-Platz
Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr
Sa 10.00 - 14.00 Uhr

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF
DER STÄDTISCHEN BÜHNEN
Tel. 069 - 212 49 49 4
Fax 069 - 212 44 98 8
Mo - Fr 9.00 - 19.00 Uhr
Sa und So 10.00 - 14.00 Uhr

ABO- UND INFOSERVICE OPER
Neue Mainzer Straße 15 (Schauspielseite)
60311 Frankfurt
Mo - Sa (außer Do) 10.00 - 14.00 Uhr
Do 15.00 - 19.00 Uhr
Die Servicezeiten gelten auch für die
telefonische Erreichbarkeit des Aboservice.
aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de
Tel. 069 - 212 37 333, Fax 069 - 212 37 330

MYZEIL TICKETSHOP
Zeil 106 / Laden 86
Tel. 069 - 20 228
Mo - Mi 10.00 - 20.00 Uhr
Do - Sa 10.00 - 21.00 Uhr

EINTRITT KARTENVORVERKAUF
NORDWEST-ZENTRUM
Tel. 069 - 57 10 65
Mo - Sa 9.00 - 20.00 Uhr

FRANKFURT TICKET RHEINMAIN GMBH
B-Ebene Hauptwache, Frankfurt
Tel. 069 - 13 40 400
Mo - Fr 10.00 - 19.00 Uhr, Sa 10.00 - 16.00 Uhr

TICKETSNAPPER
Jahrhunderthalle Höchst, Pfaffenwiese 301
Tel. 069 - 30 06 53 25
Mo - Do 10.00 - 18.00 Uhr
Fr 10.00 - 16.00 Uhr

BAD HOMBURG, PALM-TICKETS & MORE
Louisenstraße 72
Tel. 0 61 72 - 92 17 36
Mo - Fr 9.30 - 20.00, Sa 9.30 - 18.00 Uhr

Darüber hinaus bieten zahlreiche weitere Vorverkaufsstellen mit Anschluss an das Ticketsystem von Eventim die Veranstaltungen der Oper Frankfurt an.

ONLINE-BUCHUNGEN
WWW.OPER-FRANKFURT.DE

IMPRESSUM Oper Frankfurt 2017/2018
Herausgeber Bernd Loebe, Intendant und Geschäftsführer
Redaktion Waltraut Eising
Redaktionelle Mitarbeit Künstlerisches Betriebsbüro, Dramaturgie, Frauke Burmeister
Gestaltung OPAK
Herstellung Druckerei Imbescheidt
Redaktionsschluss 28. Februar 2018

Die Oper Frankfurt ist ein Kulturunternehmen der Stadt Frankfurt am Main und eine Sparte der Städtischen Bühnen Frankfurt am Main GmbH. Geschäftsführer: Bernd Loebe, Anselm Weber. Aufsichtsratsvorsitzende: Dr. Ina Hartwig
HRB 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main. Steuernummer: 047 250 38165

DARMSTADT, FRITZ-TICKETS & MORE
Grafenstraße 31
Tel. 0 61 51 - 27 09 27
Mo - Fr 9.30 - 19.00 Uhr, Sa 9.30 - 16.00 Uhr

DREIEICH, PENNY LANE TICKETS
Fahrgasse 23
Tel. 0 61 03 - 98 19 43
Mo - Fr, außer Mi, 9.00 - 12.30 Uhr
14.30 - 18.00 Uhr, Mi 9.00 - 13.00 Uhr
Sa 10.00 - 13.00 Uhr

FRANKFURT TICKET RHEINMAIN GMBH
NEU-ISENBURG
Hugenottenhalle
Frankfurter Straße 152
Tel. 069 - 13 40 400
10.00 - 14.00 und 14.30 - 18.00 Uhr
Sa 9.00 - 14.00 Uhr

FRANKFURT TICKET RHEINMAIN GMBH
OBERURSEL
Kumeliusstraße 8
Tel. 069 - 13 40 400
Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr
Sa 9.00 - 14.00 Uhr

FRANKFURT TICKET RHEINMAIN GMBH
HANAU LADEN
Am Freiheitsplatz 3
Tel. 06181 - 25 85 55
Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr, Sa 10.00 - 16.00 Uhr

OFFENBACHER STADTINFORMATION-GMBH
Salzgässchen 1/ Ecke Berliner Straße 46
Mo - Fr 9.00 - 18.30 Uhr, Sa 10.00 - 14.00 Uhr
und Ringcenter, Odenwaldring 70
Tel. 069 - 80 65 20 52
Mo - Fr, außer Mi, 10.00 - 19.00 Uhr
Mi 12.00 - 19.00 Uhr, Sa 10.00 - 16.00 Uhr

SULZBACH IM TAUNUS
TICKETSNAPPER
Main-Taunus-Zentrum
Tel. 069 - 300 88 6 88
Mo - Sa 9.30 - 20.00 Uhr



Wann und wo Sie den Kunstgenuss abrunden wollen,
Sie finden immer einen Platz -
vor der Aufführung, in den Pausen und auch nach der Aufführung.

Das Team des Theaterrestaurant

Fundus

verwöhnt Sie mit erlesenen Speisen und freundlichem Service.
Huber EventCatering
umsorgt Sie, wo Sie es wünschen, sei es in den Opernpausen,
bei einer Veranstaltung in der Oper oder bei Ihnen.

Warme Küche 11.00 - 24.00 Uhr

Wir reservieren für Sie:
Tel. 0 69- 23 15 90 oder 06172- 17 11 90



Huber EventCatering

