

Faust - Der Tragödie erster Teil

JAN FRIEDRICH | VON JOHANN WOLFGANG GOETHE | SAAL JUNGES NTM | 90 MIN | 16+
1.2. 11:00 | **2.2.** 11:00 & 18:30 | **3.2.** 18:30

Heinrich Faust verzweifelt an seinem Leben. Er eifert vergeblich nach dem absoluten Wissen und verwaht dabei zunehmend in seiner Junggesellenbude. Aus diesem Sumpf von Enttäuschung, schlechtem Essen und Pornographie kann ihm seines Erachtens nur Mephisto helfen, indem er mit ihm eine Wette abschließt. Er ermöglicht Faust ein exzentrisches Partyleben, doch Faust darf diese schönen Augenblicke nicht festhalten. Dem jungen Gretchen wird diese Männerwette zum Verhängnis.

Die Inszenierung von Jan Friedrich wurde nominiert für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST 2017 in der Kategorie Regie Kinder- und Jugendtheater.

Inszenierung Jan Friedrich **Ausstattung** Alexandre Corazzola **Musik** Davidson Jaconello **Dramaturgie** Anne Richter **Theaterpädagogik** Julia Waibel
Mit Sebastian Brummer, Cédric Pintarelli, Hanna Valentina Röhrich, Helene Schmitt, Uwe Topmann

Peter und der Wolf

MARKUS REYHANI & THOMAS HOLLAENDER | NACH DEM MUSIKALISCHEN MÄRCHEN VON SERGEJ PROKOFEJEW | SAAL JUNGES NTM | 60 MIN | 5+
8.2. 9:30 & 11:00 | **9.2.** 9:30 & 11:00

Entgegen der großväterlichen Warnungen öffnet Peter eines Morgens die Gartentür und geht in die Welt hinaus: Das Abenteuer mit Ente, Vogel und Käter beginnt, doch plötzlich ist ein geheimnisvoller Klang aus dem Wald zu hören ... Das musikalische Spiel um Angst, Abenteuer und Freundschaft wurde von Markus Reyhani neu vertont und gemeinsam mit Thomas Hollaender auf die Bühne gebracht. Ein Musiktheater für die ganze Familie, das bekannte Melodien aus *Peter und der Wolf* aufgreift, fantasievoll verwandelt und mit neuen Klängen verbindet.

Komposition, Musikalische Leitung Markus Reyhani **Inszenierung** Thomas Hollaender **Bühnenbild, Kostüm** Janina Mendroch **Dramaturgie** Johannes Gaudet **Musiktheaterpädagogik** Arno Krokenberger **Mit** Sirin Killıç, Maike Wehmeier, Mathias Wendel & Bläser-Solist*innen des Nationaltheater-Orchesters

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Die Welt ist rund

MANUEL MOSER | STUDIO FEUERWACHE | 2+
8.2. 18:30 Öffentliche Probe | **10.2.** 16:00 Premiere | **12.2.** 15:00 | **14.2.** 10:00 | **15.2.** 10:00 | **16.2.** 10:00

Eigentlich geht es doch ständig rund zu – auch wenn es uns nicht immer bewusst ist: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. Warum gibt es Tag und Nacht? Warum ist es im Winter kalt und im Sommer warm? Woher hat die Erde die Kraft, sich zu drehen und durchs All zu fliegen? In einem Versuchslabor der runden Dinge werden die kleinen und großen Fragen der Welt untersucht. Manuel Moser verwandelt die Bühne in ein fantastisches Universum, in dem das Spiel von Kugeln in Licht und Schatten die Fantasie von Kindern und Erwachsenen kreiseln lässt.

Inszenierung, Bühne, Kostüme Manuel Moser **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Sarah Modeß **Regieassistenz** Thomas Paul Mayer
Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Der Affe von Hartlepool (UA)

MATHIAS BECKER | NACH DEM COMIC VON WILFRID LUPANO UND JÉRÉMIE MOREAU | SAAL JUNGES NTM | 10+
21.2. 18:30 Öffentliche Probe | **23.2.** 18:30 Premiere | **25.2.** 16:00 | **26.2.** 10:30 | **27.2.** 11:00 | **28.2.** 11:00

1814, Frankreich und England befinden sich im Krieg. Vor dem nordenglischen Küstenstädtchen Hartlepool sinkt ein französisches Schiff und nur das Schiffsmaskottchen überlebt – ein Affe in französischer Uniform. Die Engländer glauben, einen französischen Soldaten gefangen zu haben und machen ihm den Prozess. So erzählt der Comic von Lupano und Moreau die vielleicht wahre Legende vom Affen von Hartlepool. Die Inszenierung von Mathias Becker macht sich mit den Mitteln des Figurentheaters auf die Suche nach den Spuren der Legende im heutigen Hartlepool. Eine Geschichte, die zum Nachdenken über Rassismus, Postkolonialismus und das Ignorieren von Fakten in der heutigen Zeit anregt.

Inszenierung, Textfassung Mathias Becker **Bühne, Kostüme, Puppenbau** Gildas Coustier **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Julia Waibel
Regieassistenz Thomas Paul Mayer **Mit** Johannes Bauer, Carlotta Freyer, Friederike Miller, Sebastian Reich

Theater mobil

Bei Flora unterm Sofa

EINE MOBILE STÜCKENTWICKLUNG | ULRIKE STÖCK | 45 MIN | 8+

Wissenschaftler*innen haben über Jahrhunderte alle möglichen Pflanzen und Tiere entdeckt, deren Arten bestimmt, in Familien zusammengefasst und in Gattungen unterschieden. Doch die wohlgeordnete Pflanzen- und Tierwelt gerät in Aufruhr: Flora will es genau wissen und schaut hinter die komplizierten Fachbegriffe. Dabei deckt sie allerhand Verrücktheiten auf, die gar nicht so ordentlich sind! Das botanisch-zoologische Kartenhaus fällt in sich zusammen. Übrig bleibt: Chaos – wie bei Hempels unterm Sofa. Das Junge Nationaltheater ist mobil und bringt die Vorstellung *Bei Flora unterm Sofa* für Kinder ab 8 Jahren direkt zu Ihnen.

Inszenierung Ulrike Stöck **Theaterpädagogik** Sarah Modeß **Mit** Carlotta Freyer

Terminabsprachen, organisatorische Details, Preise Inga Schwörer
 inga.schworer@mannheim.de | 0621 1680 300

„Bei Flora unterm Sofa“ ist Teil des Projekts „Familie erzählt“, gefördert von der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg.



Kunst & Vermittlung

Fortbildung für Pädagog*innen: Vortrag als Performance – neue Formen der Präsentation

3.2. 10:00 – 14:00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Umfangreiche Inhalte zu vermitteln, kann eine trockene Angelegenheit sein. Wählt man eine interessante Darstellungsform, bleiben wichtige Aspekte besser in den Köpfen der Zuhörenden haften. Es werden neue Wege erkundet, um ausgewählte Stoffe und Themen performativ an ein Plenum weiterzugeben.

Leitung Sarah Modeß, Julia Waibel
Anmeldung gerd.pranschke@mannheim.de | 0621 1680 302

IMPULSE: Die Welt ist rund

16.2. 17:00 – 19:00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Gemeinsam werden stückbezogene Übungen spielpraktisch erprobt, ein Dialog über das Gesehene angestiftet und Vermittlungsformate diskutiert. Grundlage hierfür ist die IMPULS-Mappe, die ab der öffentlichen Probe zu *Die Welt ist rund* zur Verfügung steht. Der Besuch der öffentlichen Probe oder einer Vorstellung dieser Produktion wird empfohlen. Die Teilnahme an der Veranstaltung IMPULSE ist kostenfrei.

Leitung Sarah Modeß
Anmeldung gerd.pranschke@mannheim.de | 0621 1680 302

Ferienclubs der Jungen Bürgerbühne

PROBENZENTRUM NECKARAU
12. – 16.2. | täglich 9:00 – 12:00 *Club der Dazwischen-Funker* (7 – 10 J.)
12. – 16.2. | täglich 13:00 – 16:00 *Club der Electric Youth* (11 – 14 J.)
17.2. | 11:30 Präsentation Ferienclubs

Die diesjährigen Faschingsferienclubs stehen im Zeichen der Musik! In den beiden Clubangeboten habt ihr die Möglichkeit eure eigene Musik zu produzieren: Werdet Teil einer Band und schreibt, spielt, singt eure eigenen Texte, Klänge und Melodien. Wir gehen euren Ideen auf den Grund und finden gemeinsam heraus, was Musik bedeutet, wie Musik uns bewegt und was wir mit ihr aussagen können. Im Abschlusskonzert werden die neuen musikalischen Geschichten und Settings präsentiert.

Leitung Arno Krokenberger, Alexander Mathewson
Anmeldung catrin.haeussler@mannheim.de | 0621 1680 449

Präsentation Club der Tanzpoeten

6.2. 17:00 | Saal Junges NTM

Was passiert, wenn sich Poesie und Tanz treffen? Wohin tanzen sich Worte und welche Geschichten erzählen Bewegungen? Zehn Spieler*innen (6 – 11 Jahre) haben sich auf eine poetische Forschungsreise begeben: Entstanden ist selbst gedichtete und choreographierte Wortkunst und Tanzlyrik.

Künstlerische Leitung Angelika Baumgartner **Mit** Sofia Abdelilah, Hanna Abdi, Luisa Bickel, Zoe Gibson, Enesio Gövercin, Lilou Gueckel, Tizian Knorr, Alexander Mlytz, Nora Lucia Riester, Chelsea Sonlui, Jette Steger, Frida Tirschmann, Matti Tirschmann, Liz Lina, Teresa Walter

Präsentation Club der Secret Lives

11.2. 18:00 | Junges NTM

Ein Ort mit verschiedenen Räumen. Eine Gruppe mit unterschiedlichen Charakteren. Ein System mit eigenen Spielregeln. In der Performance *Secret Lives* werden die Zuschauer*innen gleichsam zu Spieler*innen und Bespielten und entscheiden selbst, wie weit sie sich dem Geheimen öffnen und Teil dessen werden wollen. Ein performatives Spiel zwischen Spieler*innen und Zuschauer*innen und deren eigenen Regeln, das von Jugendlichen (14 – 19 Jahre) im Rahmen eines Halbjahresclubs der Jungen Bürgerbühne erarbeitet wurde.

Künstlerische Leitung Lea Aderjan **Mit** Rahel Ames, Anna Brilla, Marie Brilla, Tristan Ludwig, Leon Marciante, Ceyda-Rabia Özcelik, Rose Türemis, Ron Vodovozov

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADT MANNHEIM
 MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST
 Baden-Württemberg

Druckstand 7/12.2017, Änderungen vorbehalten.
 Keilschrift / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Woltag, www.herzlaub.de · Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlich- Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junges NTM: Ulrike Stöck (Intendantin Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater: IMPRESSUM

NEWSLETTER

Spielpläneänderungen vorbehalten. Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätzlich kein Nacheinlass möglich!

ACHTUNG

IMPULSE: Eintritt frei
 Kunst & Vermittlung: Fortbildung für Pädagog*innen: 30 € / erm. 15 €, Junge Bürgerbühne: Ferienclubs: 35 €, Club-Präsentationen: Eintritt frei, Schule der praktischen Weisheit: Vorstellung Faust: 6 €, Workshop zu Faust: 4 € der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 € Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung Erwachsene: 12 €, Kinder, Schüler*innen und Studierende: 7 € PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.
 Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.
 Die Theaterkasse ist bei Vorortungsvorstellungen jeweils 30 Minuten und bei Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de jungesnationaltheater@mannheim.de Uhr, Di 14.00 – 17.00 Uhr, außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter) Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00 KARTEN

(Haltestelle Neckarau Bahnhof, Linien 1, 8 und Regionalbahnen)
 PROBENZENTRUM NECKARAU | Eisenbahnstraße 2 | 68199 Mannheim
 (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)
 SAAL JUNGES NTM & STUDIO FEUERWACHE | Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim SPIELSTÄTTEN



JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

FEBRUAR 2018

DO 01	11:00	Faust Saal Junges NTM	Schule der praktischen Weisheit**	16+
FR 02	11:00 & 18:30	Faust Saal Junges NTM	Schule der praktischen Weisheit**	16+
	16:00	Workshop zu Faust Junges NTM	Schule der praktischen Weisheit**	16+
SA 03	10:00	Fortbildung für Pädagog*innen: Vortrag als Performance – neue Formen der Präsentation Treffpunkt: Foyer Junges NTM		K&V*
	18:30	Faust Saal Junges NTM		16+
DI 06	17:00	Präsentation Club der Tanzpoeten Saal Junges NTM		
DO 08	9:30 & 11:00	Peter und der Wolf Saal Junges NTM		5+
	18:30	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	Öffentliche Probe	2+
FR 09	9:30 & 11:00	Peter und der Wolf Saal Junges NTM		5+
SA 10	16:00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	Premiere	2+
SO 11	18:00	Präsentation Club der Secret Lives Junges NTM		
MO 12	15:00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache		2+
MI 14	10:00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache		2+
DO 15	10:00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache		2+
FR 16	10:00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache		2+
	17:00	IMPULSE: Die Welt ist rund Treffpunkt: Foyer Junges NTM		K&V*
SA 17	11:30	Präsentation Ferienclubs Probenzentrum Neckarau		
MI 21	18:30	Der Affe von Hartlepool (UA) Saal Junges NTM	Öffentliche Probe	10+
FR 23	18:30	Der Affe von Hartlepool (UA) Saal Junges NTM	Premiere	10+
SO 25	16:00	Der Affe von Hartlepool (UA) Saal Junges NTM		10+
MO 26	10:30	Der Affe von Hartlepool (UA) Saal Junges NTM		10+



DI 27	11:00	Der Affe von Hartlepool (UA) Saal Junges NTM		10+
MI 28	11:00	Der Affe von Hartlepool (UA) Saal Junges NTM		10+

Programmorschau März

Der Bär, der nicht da war (UA)

IN KOOPERATION MIT THEATER MARABU | NACH DEM BILDERBUCH VON OREN LAVIE | 4+

Die Regeln des Sommers (EA)

HANNAH BIEDERMANN | NACH DEM BILDERBUCH VON SHAUN TAN | 5+

Die Konferenz der Vögel

CARLOS MANUEL | NACH FARID UD-DIN ATTAR | 10+



Junge Bürgerbühne: Play_work in progress

SCHULTHEATERFESTIVAL | 20. – 22. MÄRZ | JUNGES NTM



Junge Bürgerbühne: JOIN: Opernwerkstatt

AB 2. MÄRZ | 13 – 18 JAHRE

Information und Anmeldung catrin.hauessler@mannheim.de | 0621 1680 449

Theater Mobil

Bei Flora unterm Sofa

EINE MOBILE STÜCKENTWICKLUNG | LULRIKE STÖCK | 8+

Information und Buchung ingo.schwaezer@mannheim.de | 0621 1680 300

Kunst & Vermittlung

Das Team **Kunst & Vermittlung** sucht den Dialog zum Publikum. In gemeinsamen Vorstellungsbesuchen, Workshops, Laboren, Gesprächen und Fortbildungen steht das Theater als Ort für interdisziplinäre Experimente und die Auseinandersetzung mit der Welt im Mittelpunkt. Dafür wünschen wir uns ein Publikum, das das Gesehene nicht als gegeben hinnimmt, sondern es in der Diskussion neu ordnet, hinterfragt und eigene Gedanken dazu formuliert. Die Inszenierungen des Jungen NTM geben hierbei Anstöße, um an persönlichen und ästhetischen Grenzen zu forschen und die eigene Wahrnehmung auf die Probe zu stellen. Mit unseren Angeboten fordern wir das junge Publikum heraus, das Theater zu entdecken und mitzugestalten. Konkrete Angebote sind die Clubs der Jungen Bürgerbühne, Pädagog*innenfortbildungen, IMPULS-Veranstaltungen zu den Premieren, die IMPULS-Mappe zu den Inszenierungen und JOIN als Labor zur theatralen Mitbestimmung.

Information und Anmeldung [siehe Rückseite](#)

UA Uraufführung
EA Europäische Erstaufführung

* K&V Kunst & Vermittlung

** Schule der praktischen Weisheit Schwerpunkttagge für Schüler*innen und Lehrer*innen zu Sternenthemen im Fach Deutsch. Information simone.doczka@mannheim.de | 0621 1680 389

Die Junge Oper wird präsentiert von der MW.

