

Die Regeln des Sommers (EA)

HANNAH BIEDERMANN | NACH DEM BILDERBUCH VON SHAUN TAN | SAAL JUNGES NTM | 60 MIN | 5+
3.3. 16:00 | 5.3. 11:00 | 6.3. 10:30 | 7.3. 10:30

„Nie eine rote Socke auf der Wäscheleine hängen lassen.“ Oder auch: „Nie auf einer Party die letzte Olive essen.“ Spielerisch erleben die beiden Jungen aus Shaun Tans Bilderbuch, was alles passiert, wenn sie sich nicht an diese skurrilen Regeln halten. Mit bunten Kostümen, akustischen Requisiten und viel Bewegungen bringt die preisgekrönte Regisseurin Hannah Biedermann das Bilderbuch auf die Bühne.

Inszenierung Hannah Biedermann **Bühne und Kostüme** Mascha Bischoff
Musik Matthias Meyer **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Julia Waibel **Regieassistenz** Thomas Paul Mayer **Mit** Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich **Erstveröffentlichung** durch Hachette Verlag, Australien 2013 **Übersetzung** Eike Schönfeld: Aladin Verlag GmbH, Hamburg

Die Konferenz der Vögel

CARLOS MANUEL | NACH FARID UD-DIN ATTAR | SAAL JUNGES NTM | 70 MIN | 10+
9.3. 10:30 | 10.3. 16:00 | 12.3. 11:00 | 13.3. 11:00 | 14.3. 10:30

Die Vögel der Welt halten Konferenz. Ein König soll gefunden werden, um die Welt von Anarchie und Unzucht zu befreien. Eine lange und beschwerliche Reise auf der Suche nach dem König beginnt. Doch es gibt keinen Erlöser – die Verantwortung für eine bessere Welt liegt bei jedem Einzelnen.

Inszenierung Carlos Manuel **Bühne und Kostüme** Fred Pommerehn
Musik Mathias Hinke **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Julia Waibel **Regieassistenz** Thomas Paul Mayer **Mit** Johannes Bauer, Carlotta Freyer, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

FrierSchlotterSchwitz

BARBARA FUCHS | TANZTHEATER FÜR DIE ALLERKLEINSTEN | STUDIO FEUERWACHE | 35 MIN | 3+
14.3. 9:30 | 15.3. 9:30

Frier Bibbernd steht man draußen in der Kälte, wartet auf den Bus. Reibt die Hände aneinander, um sie zu wärmen. *Schlotter* Der Moment, wenn man morgens aufsteht und die schlafwarmen Füße den kalten Boden berühren. *Schwitz* Schwüle Hitze wabert in den Straßen, der Schweiß tropft und man schleicht sich schmelzend in den Schatten. *FrierSchlotterSchwitz* erkundet das Auf und Ab von Temperaturen und Temperamenten mit Musik, Tanz und kindlichem Witz.

Inszenierung und Ausstattung Barbara Fuchs **Musik** Jörg Ritzenhoff
Theaterpädagogik Sarah Modeß **Mit** Sebastian Reich, Ralf Wegner

Der Bär, der nicht da war (UA)

IN KOOPERATION MIT THEATER MARABU | NACH DEM BILDERBUCH VON OREN LAVIE | SAAL JUNGES NTM | 45 MIN | 4+
15.3. 10:30 | 16.3. 11:00 | 17.3. 11:30 | 18.3. 15:00 | 19.3. 10:00

Es war einmal ... ein Juckreiz! Dieser Juckreiz wollte gekratzt werden. Jedes Kind weiß, dass vor allem Bären sich kratzen, weil es sie juckt. Aber nicht viele wissen, dass sich auch Juckreize kratzen, weil sie Bären sind! Und so entsteht aus dem Juckreiz ein Bär, der vorher nicht da war. Eine philosophische Reise zur eigenen Identität, die nicht nur für Juckreize, Bären und Kinder geeignet ist, sondern auch Erwachsenen viel Stoff zum Wundern und Nachdenken bietet.

Inszenierung Claus Overkamp **Ausstattung** Regina Rösing **Komposition** Markus Reyhani **Künstlerische Mitarbeit Video** Norman Grotegut **Musiktheaterpädagogik** Arno Krokenberger **Mit** Tobias Gubesch, Tina Jücker, Bene Neustein, Daniel Starovoiu, Faris Yüzbasioğlu
Eine Koproduktion vom Jungen NTM, Theater Marabu, Beethovenfest Bonn

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Die Welt ist rund

MANUEL MOSER | STUDIO FEUERWACHE | 2+
16.3. 9:00 & 10:15 | 17.3. 10:00

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. Woher hat die Erde die Kraft, sich zu drehen und durchs All zu fliegen? In einem Versuchslabor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht. Manuel Moser verwandelt die Bühne in ein fantastisches Universum, in dem das Spiel von Kugeln in Licht und Schatten die Fantasie von Kindern und Erwachsenen kreiseln lässt.

Inszenierung, Bühne, Kostüme Manuel Moser **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Sarah Modeß **Regieassistenz** Thomas Paul Mayer **Mit** Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Weltsprache Musik: Bretagne

SAAL JUNGES NTM | 50 MIN | 5+
25.3. 15:00

Trachten, Liebeslieder und gemeinsames Tanzen - wie auf einem bretonischen Fest! Jean-Baptiste Mouret und Joakim Lari singen Volkslieder aus dem Land, in dem einst die berühmten Gallier lebten. Begleitet von Laurent Leroi am Akkordeon und Joachim Romeis an der Geige treten wir eine musikalische Reise in die Bretagne an, wo uns auch Seemannslieder und irische Fiddle-Klänge erwarten.

Mit Joakim Lari, Laurent Leroi, Jean-Baptiste Mouret, Joachim Romeis **Moderation** Arno Krokenberger

Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Club Mannheim-Brücke



Pelléas und Mélisande

LUISE KAUTZ | VON CLAUDE DEBUSSY | DEUTSCHSPRACHIGE KAMMERFASSUNG VON STEVEN TANOTO | STUDIO WERKHAUS | 120 MIN | 14+
25.3. 19:00 Premiere | 29.3. 19:00

Eine Oper wie eine Mystery-Serie: Ein schauriges Schloss, eine zerrüttete Familie und zwei Halbbrüder, die dieselbe Frau lieben. Alles beginnt mit dem Königsenkel Golaud, der die rätselhafte Mélisande auf einer Reise kennenlernt und sie dazu bringt, ihn zu heiraten. Mélisande reist mit Golaud in das düstere Schloss seines Großvaters und findet sich inmitten von Geheimnissen, Betrug und Mord wieder. In ihrer Verzweiflung verliebt sie sich in Golauds Halbbruder Pelléas und macht alles nur noch schlimmer. Die Regisseurin Luise Kautz inszeniert mit ihrem Faible für unheimliche und fesselnde Geschichten ein phantastisches Opernerlebnis.

Musikalische Leitung Lorenzo Di Toro **Inszenierung** Luise Kautz **Bühne** Lani Tran-Duc **Kostüme** Hannah Barbara Bachmann **Dramaturgie** Jan Dvořák / Julia Warnemünde **Musiktheaterpädagogik** Arno Krokenberger **Mit** Raymond Ayers, Allan Evans, Kathrin Koch, Ilya Lapich, Iris Marie Sojer

Eine Produktion von Junger Oper und ALPHABET

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



ALPHABET wird gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.



3... 2... 1... flieg!

JOHANNES GAUDET | MUSIKTHEATER FÜR DIE ALLERKLEINSTEN | STUDIO FEUERWACHE | 45 MIN | 1+
27.3. 10:00 | 28.3. 10:00 | 29.3. 10:00

Drei gehen auf eine Reise. Im Gepäck haben sie eine Gitarre, eine Harfe und einen Kontrabass. Das Flirren der Saiten treibt sie an, ein Drehen, ein Hüpfen, ein Zupfen und vielleicht heben sie ab? 3... 2... 1... *flieg!* untersucht die wechselseitige Wirkung von Klang und Körper und lädt die Aller kleinsten ein, die Töne tanzen zu sehen, bis die Luft schwirrt!

Inszenierung Johannes Gaudet **Choreografie, Tanzpädagogik** Anna Grüssinger **Musiktheaterpädagogik** Arno Krokenberger **Bühne** Christian Thurm **Kostüme** Eva Roos **Musik** Matthias Debus **Dramaturgie** Josefine Rausch **Mit** Matthias Debus, Natacha Gaudet, Simon Seeleuther

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Kunst & Vermittlung

Kunst & Vermittlung umfasst theaterpädagogische Angebote des Jungen NTM. Unser Anliegen ist es, Theater in unterschiedlichsten Formaten erfahrbar zu machen und spielerisch zu begleiten. Wir suchen den Dialog mit Ihnen – Melden Sie sich gerne bei uns!

Kontakt jungesnationaltheater@mannheim.de

IMPULSE

2.3. 17:00 – 19:00 | **IMPULSE: Der Affe von Hartlepool (UA)** R4, 5–7 | **Leitung** Julia Waibel

30.3. 17:00 – 19:00 | **IMPULSE: Pelléas und Mélisande** Treffpunkt: Foyer Junges NTM | **Leitung** Arno Krokenberger

Gemeinsam werden stückbezogene Übungen spielerisch erprobt, ein Dialog über das Gesehene angestiftet und Vermittlungsformate diskutiert. Grundlage hierfür ist die IMPULS-Mappe, die ab der öffentlichen Probe zur Verfügung steht. Der Besuch der öffentlichen Probe oder einer Vorstellung dieser Produktion wird empfohlen.

Anmeldung gerd.pranschke@mannheim.de | 0621 1680 302

JOIN:Opernwerkstatt

2.3. 15:00 – 19:00 Auftakttermin | Junges NTM | 13 – 18 Jahre



In der JOIN:Opernwerkstatt entwerfen Jugendliche zusammen mit der Autorin Jana Heinicke und dem Musiker und Performer Kornelius Heidebrecht eine neue Musiktheaterproduktion. Durch praktische Übungen, gemeinsame Vorstellungsbesuche und spannende Einblicke in die Arbeitsweise der Musiktheatermacher*innen entwickeln sie eigene Ideen für eine neue Inszenierung, die in der Spielzeit 2019/2020 zur Premiere kommt.

Leitung Jana Heinicke, Kornelius Heidebrecht, Arno Krokenberger
Information und Anmeldung catrin.haeussler@mannheim.de | 0621 1680 449



Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch Druckstand 12.1.2018, Änderungen vorbehalten. keitsarbeit / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Woltag, www.herzlaub.de · Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlich- Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junge Oper: Ulrike Stöck (Intendantin Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater: IMPRESSUM

IMPRESSUM

NEWSLETTER

Spielfländerungen vorbehalten. Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätzlich kein Nacheinlass möglich!

ACHTUNG

Erwachsene: 12 €, Kinder, Schüler*innen und Studierende: 7 € Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 € Kunst & Vermittlung: IMPULSE, JOIN: Teilnahme kostenfrei Öffentliche Probe: 1 € für Pädagog*innen

PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet. Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und bei Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de jungesnationaltheater@mannheim.de Uhr, Di 14:00 – 17:00 Uhr, (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter) Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9:00 – 12:00 und 14:00 – 17:00

KARTEN

STUDIO WERKHAUS | Mozartstraße 11 | 68161 Mannheim (Härtelstraße Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A) SAAL JUNGES NTM & STUDIO FEUERWACHE | Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim

SPIELSTÄTTEN



Play_work in progress
Schultheaterfestival vom 20. bis 22. März 2018



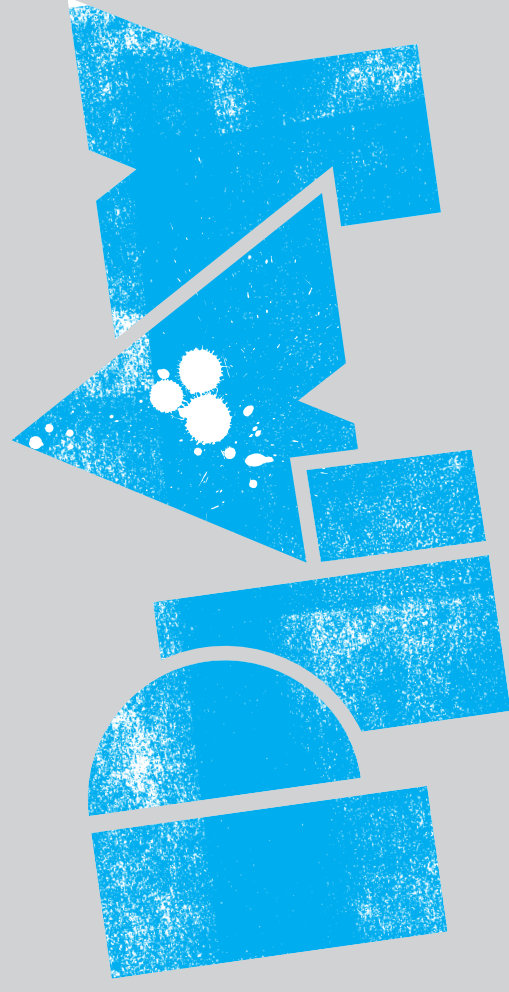
MÄRZ 2018
JUNGES NTM


JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

MÄRZ 2018

FR 02	17:00	IMPULSE: Der Affe von Hartlepool (UA) R4, 5-7	K&V*
SA 03	16:00	Die Regeln des Sommers (EA) Saal Junges NTM	5+
MO 05	11:00	Die Regeln des Sommers (EA) Saal Junges NTM	5+
DI 06	10:30	Die Regeln des Sommers (EA) Saal Junges NTM	5+
MI 07	10:30	Die Regeln des Sommers (EA) Saal Junges NTM	5+
FR 09	10:30	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
SA 10	16:00	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
MO 12	11:00	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
DI 13	11:00	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
MI 14	09:30	FrierSchlotterSchwitz Studio Feuerwache	3+
	10:30	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
DO 15	09:30	FrierSchlotterSchwitz Studio Feuerwache	3+
	10:30	Der Bär, der nicht da war (UA) Saal Junges NTM	4+
FR 16	09:00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
	10:15	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
	11:00	Der Bär, der nicht da war (UA) Saal Junges NTM	4+
SA 17	10:00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
	11:30	Der Bär, der nicht da war (UA) Saal Junges NTM	4+
SO 18	15:00	Der Bär, der nicht da war (UA) Saal Junges NTM	4+
MO 19	10:00	Der Bär, der nicht da war (UA) Saal Junges NTM	4+

* K&V Kunst & Vermittlung UA Uraufführung EA Europäische Erstaufführung  Junge Bürgerbühne



DI 20		Play_work in progress Schultheaterfestival im Jungen NTM	
MI 21			
DO 22			
SO 25	19:00	Pelléas und Mélisande Studio Werkhaus	Premiere 14+
	15:00	Weltsprache Musik: Bretagne Saal Junges NTM	5+
DI 27	10:00	3... 2... 1... flieg! Studio Feuerwache	1+
MI 28	10:00	3... 2... 1... flieg! Studio Feuerwache	1+
DO 29	10:00	3... 2... 1... flieg! Studio Feuerwache	1+
	19:00	Pelléas und Mélisande Studio Werkhaus	14+
FR 30	17:00	IMPULSE: Pelléas und Mélisande Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V*

Play_work in progress

Schultheaterfestival
20. - 22.3. | Junges NTM

Das Schultheaterfestival *Play* geht in die dritte Runde und legt unter dem Titel *Play_work in progress* den Schwerpunkt auf die unterschiedlichen künstlerischen Arbeitsprozesse der eingeladenen Theatergruppen. Sie alle zeigen einen Einblick in ihre Proben bzw. ihre Arbeitsweise auf der Bühne des Jungen NTM. Diese Kurzpräsentationen sind der Ausgangspunkt, um mit allen Beteiligten in einen konstruktiven Austausch zu gehen. In Workshops, Diskussions- und Feedbackgesprächen wird über gesehenes, vergangenes und zukünftiges Arbeiten diskutiert. Dabei treffen unterschiedliche Gruppen verschiedener Schulformen aufeinander. Gemeinsam gestalten sie ein Festival, aus dem sie neue Impulse für ihre weitere Arbeit mitnehmen.

Wir danken dem *Regierungspräsidium Karlsruhe* und dem *Rotary Club Mannheim-Friedrichsburg* für die freundliche Unterstützung.



Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE



Rotary
RC Mannheim-Friedrichsburg

Programmorschau April

Pinocchio
MONSTER TRUCK | NACH CARLO COLLODI | 8+
6.4.2018 Premiere

Die Regeln des Sommers (EA)

HANNAH BIEDERMANN | NACH DEM BILDERBUCH VON SHAUNTAN | 5+

Der Affe von Hartlepool (UA)

MATHIAS BECKER | NACH DEM COMIC VON WILFRID LUPANO UND JÉRÉMIE MOREAU | 10+

Odyssee

ULRIKE STÖCK | NACH HOMER | 12+

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

