

## Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung

**Di, 23.10.** 9.15 & 10.30 | **Mi, 24.10.** 9.15 & 10.30

30 Min | Studio Feuerwache

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. In einem Versuchslabor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht. Manuel Moser verwandelt die Bühne in ein fantastisches Universum, in dem das Spiel von Kugeln die Fantasie von Kindern und Erwachsenen kreiseln lässt.

Regie, Bühne Manuel Moser Kostüme Julica Hennig, Manuel Moser  
Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

## FrierSchlotterSchwitz

Barbara Fuchs | Tanztheater für die Aller kleinsten | Uraufführung

**So, 30.9.** 11.00 | **Mo, 1.10.** 10.00 | **Di, 2.10.** 10.00

35 Min | Studio Feuerwache

\*Frier\* Bibbernd steht man draußen in der Kälte, wartet auf den Bus. \*Schlotter\* Der Moment, wenn man morgens aufsteht und die schlafwarmen Füße den kalten Boden berühren. \*Schwitz\* Der Schweiß tropft und man schleicht sich schmelzend in den Schatten. *FrierSchlotterSchwitz* erkundet das Auf und Ab von Temperaturen und Temperamenten mit Musik, Tanz und kindlichem Witz.

Regie, Bühne, Kostüme Barbara Fuchs Musik Jörg Ritzenhoff  
Mit Sebastian Reich, Ralf Wegner

## Die Regeln des Sommers

Hannah Biedermann | Nach dem Bilderbuch von Shaun Tan

Uraufführung

**Do, 25.10.** 11.00 | **Fr, 26.10.** 11.00 | **Sa, 27.10.** 16.00

60 Min | Saal Junges NTM

»Nie eine rote Socke auf der Wäscheleine hängen lassen.« Oder auch: »Nie auf einer Party die letzte Olive essen.« Spielerisch erleben die beiden Jungen aus Shaun Tans Bilderbuch, was alles passiert, wenn sie sich nicht an diese skurrilen Regeln halten. Mit fantastischen Kostümen, klangvollen Requisiten und viel Bewegung bringt die preisgekrönte Regisseurin Hannah Biedermann das Bilderbuch auf die Bühne.

Regie Hannah Biedermann Bühne und Kostüme Mascha Bischoff  
Musik Matthias Meyer Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich



2+

## Pinocchio

Monster Truck

**So, 14.10.** 16.00 | **Mo, 15.10.** 11.00 | **Do, 18.10.** 11.00 | **Fr, 19.10.** 11.00

65 Min | Saal Junges NTM

Pinocchio hat schwer mit seiner langen Lügennase zu kämpfen und oft denken wir: »Geschieht ihm schon recht! Soll er halt einfach nicht lügen.« Aber wie ehrlich sind wir bei diesem Vorwurf eigentlich uns selbst gegenüber? Wie oft lügt jeder von uns im Alltag? Wie wahrhaftig ist unsere Welt und welche Verantwortung hat jede\*r Einzelne von uns? Ausgehend von der bekannten Geschichte des hölzernen Jungen beschäftigt sich die Theatergruppe Monster Truck mit Lügen und Wahrheiten. Gemeinsam mit dem Ensemble des Jungen NTM erschafft sie ein Spektakel aus Gameshow, Geschichtenverdrehung und Interaktion. Mitlügen ist möglich!

Konzept, Regie, Ausstattung, Musik Monster Truck (Manuel Gerst, Sahar Rahimi, Mark Schröppel, Sylvia Sobottka) Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

## Odyssee

Ulrike Stöck | Eine Recherche zu Homers Epos

**Di, 16.10.** 11.00 & 19.00 | **Mi, 17.10.** 11.00 & 19.00

75 Min | Studio Werkhaus

Der Krieg ist zu Ende – Odysseus will nur noch nach Hause. Doch die Reise wird zu einer jahrelangen Irrfahrt. Die Sehnsucht nach der Heimat ist der Antrieb. In Homers Heldenepos sehen wir die Welt von heute im Spiegel. Was bedeutet es, seine Heimat zu verlassen? Ausgehend von Recherchen im Kosovo und in Baden-Württemberg werden die Geschichten von aktuellen Fluchtursachen weiter erzählt.

Regie, Bühne, Kostüme Ulrike Stöck Licht Fred Pommerehn  
Video Carsten Gebhardt Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Mit Katharina Breier, Felician Hohnloser, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich  
Koproduktion Junges Staatstheater Karlsruhe, Qendra Multimedia Priština

## Utopie – Eine Recherche über die Zukunft

Ulrike Stöck | Uraufführung

**Do, 4.10.** 17.00 Öffentliche Probe

**So, 7.10.** 16.30 **Premiere**

**Di, 9.10.** 11.00 | **Mi, 10.10.** 11.00 | **Do, 11.10.** 11.00

Saal Junges NTM

Ein musikalisches Werk. Vier Generationen. Eine Bühne. Wie stellen wir uns die Welt in 100 Jahren vor? Wie werden wir zusammenleben, wie werden wir miteinander kommunizieren, welche Künste dominieren den kulturellen Alltag? Ausgehend von den Utopien verschiedener Menschen aus Mannheim und der Welt, der elektronischen Komposition *Utp\_* und dem altersdurchmischten Ensemble entsteht ein Zukunftsraum, in dem alles möglich wird. Zwei Schauspieler\*innen, ein Kind und eine Rentnerin tanzen, entspinnen Utopien und diskutieren Weltanschauungen. Zukunftsutopien live – und ohne Garantie.

Regie Ulrike Stöck Licht Fred Pommerehn Choreografie Konstantin Achmed Bürger Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Mit Manuela Albu-Schreyer, Patricija Katka Bronić, Emily Corbett, Alma Heiden, Brigitte Radtke, Uwe Topmann

8+

12+

14+

## Kunst & Vermittlung

Kunst als Vermittlung – Vermittlung als Kunst! Unter dieser Devise gestaltet das Team K&V alle partizipativen Angebote des Jungen NTM. Dazu gehören alle Formate der Jungen Bürgerbühne sowie alle Angebote rund um Theater & Schule. Unser Anliegen ist es, Theater in unterschiedlichen Formaten erfahrbar zu machen und spielpraktisch zu begleiten.

## Fortbildung I: Performative Vermittlungsarbeit

**Sa, 6.10.** 10.00 – 14.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

In der ersten allgemeinen Fortbildung der Spielzeit 2018/19 werden performative Theateransätze und Strategien in der Vermittlungsarbeit unter die Lupe genommen und praktisch erprobt.

Leitung Sarah Modeß, Julia Waibel

Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

## IMPULSE: Utopie – Eine Recherche über die Zukunft

**Mo, 8.10.** 17.00 – 19.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Das produktionsbezogene Fortbildungsformat IMPULSE geht konkret auf die Produktion »Utopie – Eine Recherche über die Zukunft« ein und fokussiert inhaltliche Fragestellungen der Inszenierung. Gemeinsam werden u.a. stückbezogene Übungen spielpraktisch erprobt, ein Dialog über das Gesehene angestiftet und Vermittlungsformate diskutiert. Grundlage hierfür ist die IMPULSE-Mappe, die ab der Öffentlichen Probe am 4.10. zur Verfügung steht. Der Besuch der Öffentlichen Probe oder einer Vorstellung der Produktion wird empfohlen.

Leitung Sarah Modeß

Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

## Was siehst du, was ich nicht seh? Start der Clubs der Jungen Bürgerbühne

Mit acht Clubs für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 4 – 21 Jahren startet die Junge Bürgerbühne unter dem Motto »Was siehst du, was ich nicht seh?« im Oktober in die neue Spielzeit.

Wir informieren dich über das Club-Programm beim Aktionstag »JOIN us!« am Sonntag, 7.10. ab 14.00 Uhr auf dem Vorplatz der Alten Feuerwache.

Anmeldung Clubs catrin.haeussler@mannheim.de | Tel. 0621 1680 449

## Herbstferienclub

**Mo, 29.10. – Sa, 3.11.**

**Sa, 3.11.** 11.00 Werkschau

Der Herbstferienclub richtet sich an alle 7–10-Jährigen, die sich über eine kurze Zeit auf ein theatrales Experiment einlassen möchten. Über eine Woche hinweg begeben sich die Teilnehmenden auf eine künstlerische Forschungsreise, deren Ausgangspunkt ihre eigenen Erfahrungen und Fragen sind.

Anmeldung catrin.haeussler@mannheim.de | Tel. 0621 1680 449



STADTMANNHEIM

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

Druckstand 13.7.2018, Änderungen vorbehalten.  
keitsarbeit / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Woltg, www.herzlaub.de ·  
Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlich-  
Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junge Oper: Ulrike Stöck (Intendantin  
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater:

## IMPRESSUM

Spielplanänderungen vorbehalten. Im Jungen NTM ist nach Vorstellungs-  
beginn grundsätzlich kein Nachlass möglich!

## ACHTUNG

**JOIN us!** – Aktionstag: Eintritt frei, Premiere Utopie: 12 €/7 €  
Führung am Maustüröffnertag: Eintritt frei  
Theaterfest: Eintritt frei  
Kunst & Vermittlung: Fortbildung: 30 €/15 €, IMPULSE: 5 €/2,50 €  
der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €  
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung  
Erwachsene: 12 €, Kinder, Schüler\*innen und Student\*innen: 7 €

## PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.  
Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.  
Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und bei  
Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de  
jungesnationaltheater@mannheim.de  
Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00  
Uhr, Di 14.00 – 17.00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)

## KARTEN

(Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)  
STUDIO WERKHAUS | Mozartstr. 11 | 68161 Mannheim  
THEATERFEST AM NTM | Am Goetheplatz | 68161 Mannheim  
Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim

## SPIELSTÄTTE

JUNGES  
NATIONALTHEATER  
MANNHEIM

2018  
09/10



# JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

## SEPTEMBER / OKTOBER 2018

### SEPTEMBER

<b>SA 15</b>	15.00	<b>Theaterfest</b> Goetheplatz		
<b>SO 30</b>	11.00	<b>FrierSchlotterSchwitz</b> Studio Feuerwache	Wiederaufnahme	3+

### OKTOBER

<b>MO 01</b>	10.00	<b>FrierSchlotterSchwitz</b> Studio Feuerwache		3+
<b>DI 02</b>	10.00	<b>FrierSchlotterSchwitz</b> Studio Feuerwache		3+
<b>MI 03</b>	11.00	<b>Maustüröffnertag</b> Wir machen mit beim Maustüröffnertag vom WDR und zeigen dir das Junge NTM. <b>www.maus-tueren-auf.de</b> Treffpunkt: Foyer Junges NTM		4+
<b>DO 04</b>	17.00	<b>Utopie – Eine Recherche über die Zukunft</b> Saal Junges NTM	Öffentliche Probe	14+
<b>SA 06</b>	10.00	<b>Fortbildung I: Performative Vermittlungsarbeit</b> Treffpunkt: Foyer Junges NTM		K&V
<b>SO 07</b>	ab 14.00	<b>JOIN us!</b> <b>Aktionstag zum Spielzeitstart am Jungen NTM</b> Wir stellen dir das neue Programm der Jungen Bürgerbühne, den Spielplan 2018/19 sowie alle Möglichkeiten der Beteiligung und Mitgestaltung im Jungen NTM vor. Komm vorbei, misch dich unter uns und feier mit uns den Start der Spielzeit 2018/19! Vorplatz Alte Feuerwache / Junges NTM		♡
	16.30	<b>Utopie – Eine Recherche über die Zukunft (UA)</b> Saal Junges NTM	Premiere	14+
	ab 18.30	<b>Konrad Katalysator</b> Schauspielerin Hanna Valentina Röhrich führt dich durch die Welt der Kunstfigur Konrad Katalysator. Ein performatives Happening! Treffpunkt: Foyer Junges NTM		
<b>MO 08</b>	17.00	<b>IMPULSE: Utopie – Eine Recherche über die Zukunft</b> Treffpunkt: Foyer Junges NTM		K&V
<b>DI 09</b>	11.00	<b>Utopie – Eine Recherche über die Zukunft</b> Saal Junges NTM		14+



Die Regeln des Sommers

<b>MI 10</b>	11.00	<b>Utopie – Eine Recherche über die Zukunft</b> Saal Junges NTM		14+
<b>DO 11</b>	11.00	<b>Utopie – Eine Recherche über die Zukunft</b> Saal Junges NTM		14+
<b>SO 14</b>	16.00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM	Wiederaufnahme	8+
<b>MO 15</b>	11.00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM		8+
		Junge Bürgerbühne: Start der Clubs		♡
<b>DI 16</b>	11.00 & 19.00	<b>Odyssee</b> Studio Werkhaus	Wiederaufnahme	12+
		Junge Bürgerbühne: Start der Clubs		♡
<b>MI 17</b>	11.00 & 19.00	<b>Odyssee</b> Studio Werkhaus		12+
<b>DO 18</b>	11.00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM		8+
<b>FR 19</b>	11.00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM		8+
<b>DI 23</b>	9.15 & 10.30	<b>Die Welt ist rund</b> Studio Feuerwache	Wiederaufnahme	2+
<b>MI 24</b>	9.15 & 10.30	<b>Die Welt ist rund</b> Studio Feuerwache		2+
<b>DO 25</b>	11.00	<b>Die Regeln des Sommers</b> Saal Junges NTM	Wiederaufnahme	5+
<b>FR 26</b>	11.00	<b>Die Regeln des Sommers</b> Saal Junges NTM		5+
<b>SA 27</b>	16.00	<b>Die Regeln des Sommers</b> Saal Junges NTM		5+

### Programmorschau November

<b>Die Welt ist rund</b> Manuel Moser   Uraufführung	2+
<b>Peter und der Wolf</b> Markus Reyhani / Thomas Hollaender   Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew   Uraufführung	5+
<b>Pinocchio</b> Monster Truck	8+
<b>My funny Valentine</b> Martin Nachbar   Uraufführung	10+
<b>Romeo und Julia – The next generation</b> Ulrike Stöck   Nach William Shakespeare	14+
<b>Utopie – Eine Recherche über die Zukunft</b> Ulrike Stöck   Uraufführung	14+