

3... 2... 1... flieg!

JOHANNES GAUDET | STUDIO FEUERWACHE | 45 MIN | 1+
4.1. & 5.1. 10:30 | 7.1. 15:00

Drei gehen auf eine Reise. Im Gepäck haben sie eine Gitarre, eine Harfe und einen Kontrabass. Das Flirren der Saiten treibt sie an, ein Drehen, ein Hüpfen, ein Zupfen und vielleicht heben sie ab?

Inszenierung Johannes Gaudet **Choreografie** Anna Grüssinger **Musiktheaterpädagogik** Arno Krokenberger **Bühne** Christian Thurm **Kostüm** Eva Roos
Mit Matthias Debus, Natacha Gaudet, Simon Seeleuther
Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Weltsprache Musik: Jazz

STUDIO FEUERWACHE | 50 MIN | 5+
7.1. 11:00

Direkt aus New York City angereist, spielt Dos Allen auf seinem Tenor-Saxophon zarte und markante Passagen. Rosanna Zacharias am Kontrabass und Boris Frenzl an der Gitarre sorgen für den unwiderstehlichen Drive der 1920er Jahre.

Mit Dos Allen, Boris Frenzl, Rosanna Zacharias
Moderation Arno Krokenberger

Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Club Mannheim-Brücke



Die Konferenz der Vögel

CARLOS MANUEL | NACH FARID UD-DIN ATTAR | SAAL JUNGES NTM | 70 MIN | 10+
7.1. 16:30 | 9.1. – 11.1. 10:00

Die Vögel der Welt halten Konferenz. Ein König soll gefunden werden, um die Welt von Anarchie und Unzucht zu befreien. Eine lange und beschwerliche Reise auf der Suche nach dem König beginnt. Doch es gibt keinen Erlöser – die Verantwortung für eine bessere Welt liegt bei jedem Einzelnen.

Regie Carlos Manuel **Bühne und Kostüme** Fred Pommerehn **Musik** Mathias Hinke **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Julia Waibel
Mit Johannes Bauer, Carlotta Freyer, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Der Bär, der nicht da war

IN KOOPERATION MIT THEATER MARABU | NACH DEM BILDERBUCH VON OREN LAVIE | SAAL JUNGES NTM | 45 MIN | 4+
13.1. 16:00 Premiere | 14.1. 11:00 | 15.1. 9:30 & 11:30

Es war einmal ... ein Juckreiz! Dieser Juckreiz wollte gekratzt werden. Jedes Kind weiß, dass vor allem Bären sich kratzen, weil es sie juckt. Aber nicht viele wissen, dass sich auch Juckreize kratzen, weil sie Bären sind! Und so entsteht aus dem Juckreiz ein Bär, der vorher nicht da war.

Regie Claus Overkamp **Ausstattung** Regina Rösing **Komposition** Markus Reyhani **Künstlerische Mitarbeit Video** Norman Grotegut **Mit** Tobias Gubesch, Tina Jücker, Bene Neustein, Daniel Starovoiu, Faris Yüzbasoglu **Musiktheaterpädagogik** Arno Krokenberger **Eine Koproduktion vom** Jungen NTM, Theater Marabu, Beethovenfest Bonn
Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Die Regeln des Sommers

HANNAH BIEDERMANN | NACH SHAUN TAN | SAAL JUNGES NTM | 5+
17.1. 9:30 & 11:30 | 18.1. 9:30 & 11:30

„Nie die Regeln verletzen. Schon gar nicht, wenn du sie nicht verstehst.“ Das erfahren auch die beiden Freunde aus dem fantastischen und skurrilen Bilderbuch von Shaun Tan. Mit immer neuen und selbsterdachten Regeln ordnen sie sich ihre Welt, fordern sich gegenseitig heraus und streiten sich – bis ihre starke Freundschaft sie am Ende wieder vereint. Hannah Biedermann ist Preisträgerin des Deutschen Theaterpreises 2017 DER FAUST.

Regie Hannah Biedermann **Bühne und Kostüme** Mascha Bischoff
Musik Matthias Meyer **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Julia Waibel **Mit** Hanna Valentina Röhrich, Johannes Bauer, Sebastian Reich
Erstveröffentlichung durch Hachette Verlag, Australien 2013 **Übersetzung** Eike Schönfeld: Aladin Verlag GmbH, Hamburg

Faust – Der Tragödie erster Teil

JAN FRIEDRICH | VON JOHANN WOLFGANG GOETHE | SAAL JUNGES NTM | 90 MIN | 16+
31.1. 11:00 & 18:30

Heinrich Faust ist seines Lebens überdrüssig. Wissen und Gelehrsamkeit machten ihn nicht glücklich. Da kommt Mephisto und wettet mit Faust, dass er einen unglaublich schönen Augenblick nicht loslassen wird. So wird das junge Gretchen zum Verhängnis dieser Männerwette. Jan Friedrich war nominiert für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST 2017 in der Regie Kinder- und Jugendtheater.

Inszenierung Jan Friedrich **Ausstattung** Alexandre Corazzola **Musik** Davidson Jaconello **Theaterpädagogik** Julia Waibel **Mit** Sebastian Brummer, Cédric Pintarelli, Hanna Valentina Röhrich, Helene Schmitt, Uwe Topmann

IMAGINALE 18. – 28.1.2018

Internationales Figurentheaterfestival Baden-Württemberg

Akim rennt (DE)

COMPAGNIE TOIT VÉGÉTAL | STUDIO FEUERWACHE | 45 MIN | 6+
19.1. 11:00 & 17:00

Das Bilderbuch *Akim rennt* erzählt ernsthaft und einfühlsam die Geschichte eines Jungen auf der Flucht. Die Inszenierung bringt in einer Verbindung aus Objekttheater, Musik, Klängen, Geräuschen und Live-Videoprojektionen die Skizzen des Kinderbuchs auf die Bühne.

Rabenschwarz und Naseweiß (DE)

THALIAS KOMPAGNONS | SAAL JUNGES NTM | 45 MIN | 4+
20.1. 11:00 & 16:00

„Mehr Platz“, sagt das Weiß. „Nur zu“, freut sich das Schwarz. „dann kann ich darauf malen.“ „Aber übertreib es nicht“, ruft Weiß. „sonst wirst du dich noch wundern.“ Und tatsächlich: Ausgerüstet mit Pinsel und Spachtel stürzen sich die beiden Gegenspieler in ein Abenteuer, das mit einer schwarzen Tafel und einem Eimer weißer Farbe lebendig wird.

The Assembly of Animals (GB)

TIM SPOONER | STUDIO FEUERWACHE | 30 MIN | OHNE SPRACHE | 3+
21.1. 11:00 & 15:00 & 17:00

Bildende Kunst und wissenschaftliche Materialeexperimente lassen grellbunte Kreaturen, lumineszierende Flüssigkeiten und bizarre mechanische Tierwesen wie von unsichtbarer Hand lebendig werden. *The Assembly of Animals* – die Konferenz der Tiere – lässt die jungen Zuschauer*innen, in eine tierische Welt aus Alltagsgegenständen, Klängen und Figuren abtauchen.

Ein Loch ist meistens rund (DE)

FLORSCHÜTZ & DÖHNERT | STUDIO FEUERWACHE | 40 MIN | 4+
22.1. 16:00 | 23.1. 9:30

„Schon mal ein Loch ausgesägt? Und? War es dann weg?“ florschütz & döhnert gehen dem Geheimnis von Löchern auf die Spur, indem sie selbst welche machen. Doch je mehr Löcher sie haben, desto größer werden die Möglichkeiten, die sich auftun. Denn ein Loch ist wie eine Tür, die woanders hinführt. Ein magisches Theaterstück, das humorvoll mit Sinnestäuschungen spielt und dabei die Sinne schärft.

Géologie d'une fable (FR/LB)

KAHRABA COLLECTIF | SAAL JUNGES NTM | 45 MIN | OHNE SPRACHE | 5+
23.1. 11:00 & 15:00

Wann wird eine Geschichte geboren? Und wie? Als Wort, als Lied, als Tanz? Geschichten durchwandern Raum und Zeit. Aber wer weiß, bis wohin die Wurzeln der Geschichte reichen? *Géologie d'une fable* heißt übersetzt „Vom Ursprung einer Geschichte“ und eben diese wird mit Lehm, Figurentheater, Bewegung, Bildhauerei, Malerei und Musik erzählt.

Plein de (petits) rien (FR)

CIE. LILI DÉSASTRES | STUDIO FEUERWACHE | OHNE SPRACHE | 40 MIN | 2+
24.1. 10:00 & 16:00

„*Plein de (petits) rien*“, heißt übersetzt „Voller kleiner Nichtse“ und eben diese stehen im Mittelpunkt der Inszenierung. Heißt: Ein Blatt im Wind bedeutet etwas – Natürlich! Mehr als einen Kreis braucht es nicht, um die ganze Welt zu beschreiben. Die Reise durchs Nichts lädt zum Betrachten, Abschweifen und Meditieren ein.

Pinocchio 2.0 (DE)

MANUFAKTOR | SAAL JUNGES NTM | 60 MIN | 8+
25.1. 11:00 & 15:00

Das Jahr 2084. Chipetto, ein kauziger Wissenschaftler, forscht an künstlicher Intelligenz. Bis seine Daten geklaut und für Kriegsmaschinen missbraucht werden. Trotzdem gibt er die Suche nach dem Guten in der Maschine nicht auf und erfindet eine neue Lebensform – nicht Mensch und nicht Maschine. Denn Pinocchio 2.0 entwickelt die Eigenschaft der Empathie, die bisher nur den Menschen zu Eigen war.

Überall & Nirgends (DE)

PUPPENTHEATER HALLE | SAAL JUNGES NTM | 50 MIN | 7+
26.1. 16:30 | 27.1. 16:00

Reime schaffen Ordnung. Was sich reimt, ordnet. Oftmals erleichtern Verse das Leben mit schönen Mustern und Liedern. Doch was passiert, wenn in den vielen Gedichten von Überall und Nirgends der Tod auftaucht? Die Inszenierung nimmt den*die Zuschauer*in mit auf die Reise durch die Vielfalt des Trauerns und führt sie mit Humor und Trost zurück ins Leben.

Kunst & Vermittlung

Fortbildung für Pädagog*innen: Bewegung und Tanz

13.1. 10:00 – 14:00 | Junges NTM | Raum1

Gemeinsam entdecken wir darstellerische Möglichkeiten jenseits von Sprache. Dabei liegt der Fokus unter anderem auf Präsenz- und Wahrnehmungsübungen.

Leitung Sarah Modeß

IMPULSE: Der Bär, der nicht da war

19.1. 17:00 – 19:00 | Junges NTM | Raum1

Gemeinsam werden Übungen aus der IMPULS-Mappe spielpraktisch erprobt, ein Dialog über das Gesehene angestiftet und Vermittlungsformate diskutiert. Ein Vorstellungsbuch oder der Besuch der Öffentlichen Hauptprobe wird empfohlen.

Leitung Arno Krokenberger

Anmeldungen zu K&V Angeboten Gerd Pranschke, Tel. 0621 1680 302, gerd.pranschke@mannheim.de



Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

Woltag, www.herzlaub.de · Druckstand 8.1.2017, Änderungen vorbehalten.
arbeitet / Dramaturgie, verantwortlich Lisa Zehetner · Gestaltung: Constanze Junges NTM) · Albrecht Puhlmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlichkeits- Ulrike Stöck (Intendantin Oper) · Künstlerische Leitung Junge Oper: Ulrike Stöck (Intendantin Oper) · Intendantin Junge Nationaltheater: Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junge Nationaltheater: IMPRESSUM

NEWSLETTER

beginnt grundsätzlich kein Nachlass möglich!
Spielplanänderungen vorbehalten. Im Jungen NTM ist nach Vorstellungs-

ACHTUNG

Schule der praktischen Weisheit: Vortrag: 3 €, Vorstellung & Vortrag: 8 €
der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung Erwachsene: 12 €, Kinder, Schüler*innen und Studierende: 7 €

PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.
Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.
Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und bei Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de

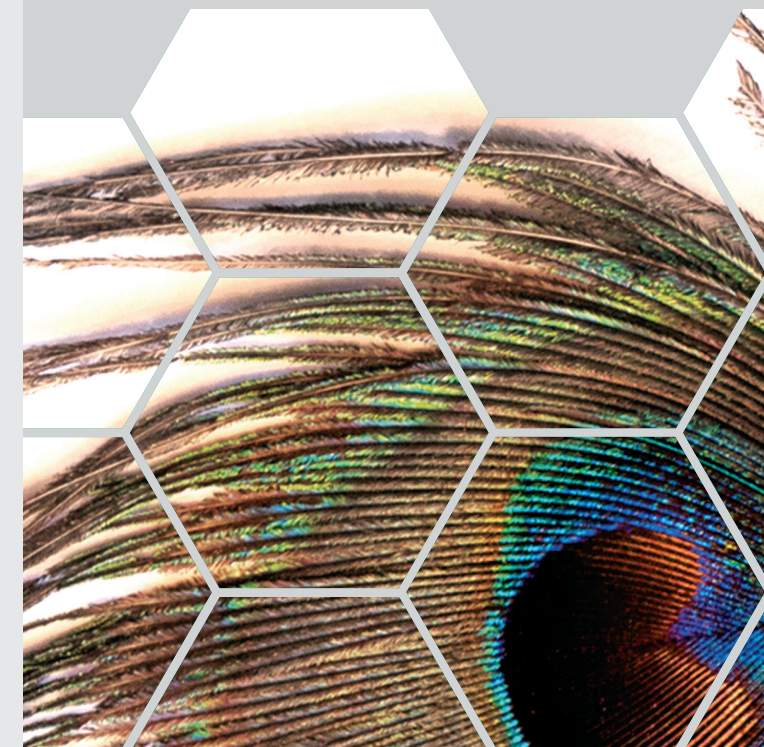
Jungesnationaltheater@mannheim.de

Uhr, Di | 14.00 – 17.00 Uhr, außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00

KARTEN

(Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)
SAAL JUNGES NTM & STUDIO FEUERWACHE | Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim

SPIELSTÄTTEN



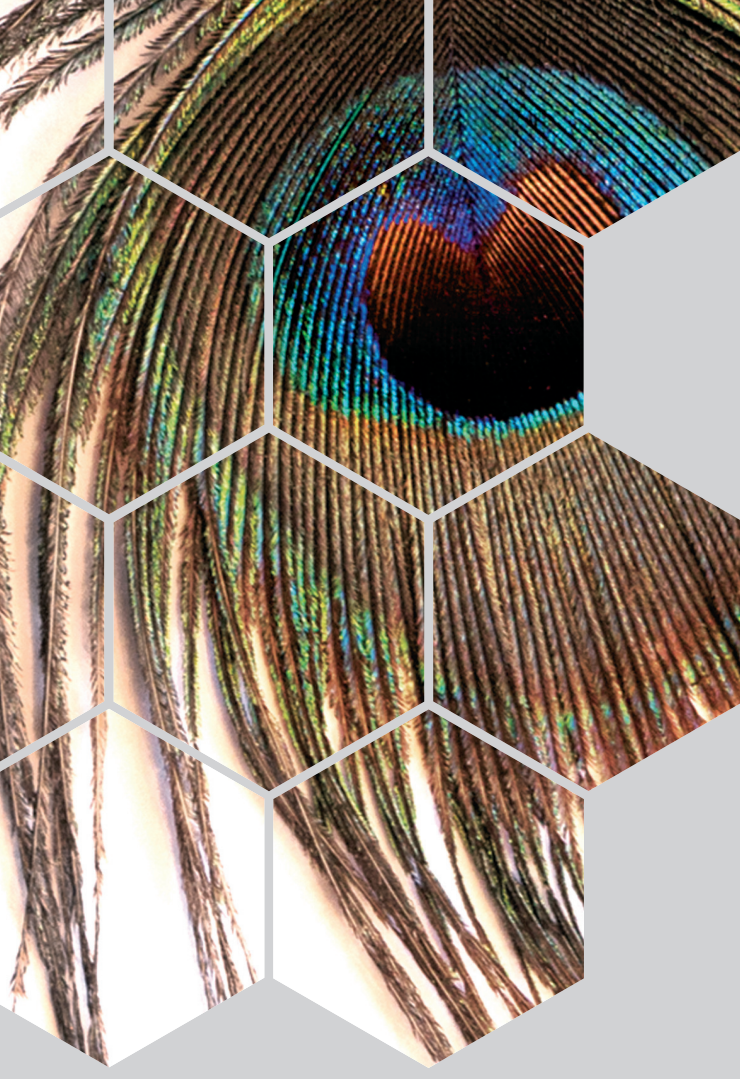
INTERNATIONALES
IMAGINALE
FIGUREN THEATER FESTIVAL
BADEN-WÜRTTEMBERG

01



JANUAR 2018
JUNGES NTM

JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM



JANUAR 2018

DO 04	10:30	3 ... 2 ... 1 ... flieg! Studio Feuerwache	1+
FR 05	10:30	3 ... 2 ... 1 ... flieg! Studio Feuerwache	1+
SO 07	11:00	Weltsprache Musik: Jazz Studio Feuerwache	5+
	15:00	3 ... 2 ... 1 ... flieg! Studio Feuerwache	1+
	16:30	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
DI 09	10:00	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
MI 10	10:00	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
DO 11	10:00	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
SA 13	16:00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
	10:00	Fortbildung für Pädagog*innen Bewegung und Tanz Junges NTM	K&V*
SO 14	11:00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
Mo 15	9:30 & 11:30	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
MI 17	9:30 & 11:30	Die Regeln des Sommers Saal Junges NTM	5+
DO 18	9:30 & 11:30	Die Regeln des Sommers Saal Junges NTM	5+
FR 19	17:00	Impulse: Der Bär, der nicht da war Junges NTM	K&V*

IMAGINALE

Internationales Figurentheaterfestival Baden-Württemberg

2018 findet die IMAGINALE bereits zum sechsten Mal in Mannheim statt! Das Festival reist durch sechs Städte Baden-Württembergs und gehört somit zu den größten deutschen Figurentheaterfestivals. Im Jungen NTM sind insgesamt acht internationale und nationale Theaterproduktionen für Kinder zu sehen.**

FR 19	11:00 & 17:00	Akim rennt (DE) Studio Feuerwache	6+
SA 20	11:00 & 16:00	Rabenschwarz und Naseweiß (DE) Saal Junges NTM	4+
SO 21	11:00 & 15:00 & 17:00	The Assembly of Animals (GB) Studio Feuerwache	3+
MO 22	16:00	Ein Loch ist meistens rund (DE) Studio Feuerwache	4+

DI 23	9:30	Ein Loch ist meistens rund (DE) Studio Feuerwache	4+
	11:00 & 15:00	Géologie d'une fable (FR/LB) Saal Junges NTM	5+
MI 24	10:00 & 16:00	Plein de (petits) rien (FR) Studio Feuerwache	2+
DO 25	11:00 & 15:00	Pinocchio 2.0 (DE) Saal Junges NTM	8+
FR 26	16:30	Überall & Nirgends (DE) Saal Junges NTM	7+
SA 27	16:00	Überall & Nirgends (DE) Saal Junges NTM	7+
Das gesamte Programm der Imaginale finden Sie unter imaginale.net			
MI 31	11:00 & 18:30	Faust Saal Junges NTM	16+
	10:15 & 17:45	Kurzvortrag zu Faust von Dr. Hannah Dingeldein im Rahmen der Schule der praktischen Weisheit Saal Junges NTM	

Theater Mobil

Bei Flora unterm Sofa

EINE MOBILE STÜCKENTWICKLUNG | LULRIKE STÖCK | 8+

Informationen & Buchung gerd.pranschke@mannheim.de / 06211680302

Bei Flora unterm Sofa ist Teil des Projekts Familie erzählt gefördert durch die Stiftung Kinderland Baden-Württemberg

Stiftung
Kinderland
Baden-Württemberg

Programmorschau Februar

Die Welt ist rund

MANUEL MOSER | 2+

10.2.2018 Premiere

Der Affe von Hartlepool

MATHIAS BECKER | NACH DEM COMIC VON WILFRID LUPANO UND JÉRÉMIE MOREAU | 10+

23.2.2018 Premiere

Faust – Der Tragödie erster Teil

JAN FRIEDRICH | JOHANN WOLFGANG GOETHE | 16+

Peter und der Wolf

MARKUS REYHANI | THOMAS HOLLAEYER | NACH DEM MUSIKALISCHEN MÄRCHEN VON SERGEJ PROKORIEW | 5+

Junge Bürgerbühne

Februar 2018 Start der Halbjahresclubs und Faschingsferienclubs

Information und Anmeldung [Catrin.Haüssler](mailto:Catrin.Haüssler@mannheim.de), Telefon 0621 1680 449



* K&V Kunst & Vermittlung

** Die IMAGINALE 2018 ist ein Gemeinschaftsprojekt des FITZ Zentrum für Figurentheater, der Alten Feuerwache Mannheim, dem Jungen Nationaltheater Mannheim und der Abteilung Jugendförderung des Jugendamtes der Stadt Mannheim in Mannheim. Das Programm des Jungen NTM wird maßgeblich gefördert vom Ministerium für Forschung, Wissenschaft und Kunst des Landes Baden-Württemberg, dem Kulturrat der Stadt Mannheim, dem NATIONALEN PERFORMANCE NETZ im Rahmen der Gastspielförderung Theater aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien der Kultur- und Kunstministerien der Länder, dem Institut français, dem französischen Ministerium für Kultur / DGCA sowie dem British Council.