

Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung
Sa, 22.12. 16.00 | **So, 23.12.** 11.00 | **Mi, 26.12.** 16.00
 30 Min | Studio Feuerwache

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. In einem Versuchslabor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht.

Regie, Bühne Manuel Moser Kostüme Julica Hennig, Manuel Moser
 Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regie-assistenz Thomas Paul Mayer Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Freche Fläche

Marcela Herrera | Uraufführung
Di, 18.12. 10.00 | **Do, 20.12.** 9.30 | **Fr, 21.12.** 10.00
 45 Min | Studio Feuerwache

Ein Maler tritt auf. Mit Linien, Strukturen, Farben und Formen verwandelt er den Bühnenraum in ein Bild, das die Zuschauer*innen mitgestalten und beleben. Bildende und darstellende Kunst verbinden sich zu einem sinnlichen Spiel von Farben und Formen.

Inszenierung Marcela Herrera Dramaturgie Nicole Libnau Kostüme Eva Roos Bühne Christian Thurm Mit Cédric Pintarelli

Der Bär, der nicht da war

In Kooperation mit dem Theater Marabu | Nach dem Bilderbuch von Oren Lavie | Uraufführung
Sa, 1.12. 15.00 | **So, 2.12.** 11.00 | **Mo, 3.12.** 9.00 & 11.00
Di, 4.12. 9.00 & 11.00
 45 Min | Saal Junges NTM

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzt sich und ist plötzlich: ein Bär, der vorher nicht da war. Der Bär findet einen Zettel auf dem steht: »Bist du ich?« »Gute Frage«, denkt er und macht sich auf den Weg, es herauszufinden. Es beginnt eine musikalische Reise zur eigenen Identität, die dazu ermutigt, der Welt neugierig und gelassen zu begegnen.

Regie Theater Marabu (Claus Overkamp) Bühne, Kostüme Regina Rösing
 Komposition Markus Reyhani Künstlerische Mitarbeit Video Norman Grottegut Mit Tobias Gubesch, Tina Jücker, Bene Neustein, Daniel Staravoiu, Faris Yüzbasioğlu Koproduktion von Jungem NTM, Theater Marabu, Beethovenfest Bonn

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Die Regeln des Sommers

Hannah Biedermann | Nach dem Bilderbuch von Shaun Tan
 Europäische Erstaufführung
Do, 20.12. 10.30 | **Di, 25.12.** 16.00 | **Sa, 29.12.** 16.00
 60 Min | Saal Junges NTM

»Nie eine rote Socke auf der Wäscheleine hängen lassen.« Oder auch: »Nie auf einer Party die letzte Olive essen.« Spielerisch erleben die beiden Jungen aus Shaun Tans Bilderbuch, was alles passiert, wenn sie sich nicht an diese skurrilen Regeln halten. Mit fantastischen Kostümen, klangvollen Requisiten und viel Bewegung kommt das Bilderbuch auf die Bühne.

Regie Hannah Biedermann Bühne und Kostüme Mascha Bischoff
 Musik Matthias Meyer Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich

2+

2+

4+

5+

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

subbotnik | Musikalisches Familienstück
So, 2.12. 15.00 | **Mo, 3.12.** 11.00 | **Di, 4.12.** 9.00 & 11.00 | **Mi, 5.12.** 10.00
Fr, 7.12. 10.00 | **Mo 10.12.** 11.00 | **Di, 11.12.** 11.00 | **Do, 13.12.** 11.00
So, 16.12. 17.00 | **Mo, 17.12.** 9.00 & 11.00 | **Di, 18.12.** 9.00 & 11.00
Mi, 26.12. 15.00
 70 Min | Schauspielhaus

Die fantastischen Geschichten aus »1001 Nacht« reißen uns mit. Solange sie erzählt werden, bleibt die Zeit stehen und das Böse wird in Schach gehalten. Doch wie lange gelingt es, immer neue Geschichten zu erfinden? Mittels Live-Musik und Schauspiel kommen die Geschichten aus »1001 Nacht« auf die Bühne und befragen das Zusammenleben in der heutigen Zeit.

Regie subbotnik (Kornelius Heidebrecht, Martin Kloepfer, Oleg Zhukov)
 Dramaturgie Sascha Hargesheimer, Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Mit Johannes Bauer, Rocco Brück, Jacques Malan, Ragna Pitoll, Sebastian Reich, Sarah Zastrau Kooperation des Jungen NTM mit dem Schauspiel

Trollwut

pulk fiktion | Ein Diskurs-Musical
So, 16.12. 15.00 Premiere
Mo, 17.12. 11.00 & 18.30 | **Di, 18.12.** 11.00
 60 Min | Saal Junges NTM

Vier Held*innen haben sich auf eine Reise durchs World Wide Web begeben. Nun treffen sie auf dessen Ureinwohner*innen und berichten von wichtigen Informationen, unangemessenen Meinungen, politischen Überzeugungen und von leeren Behauptungen. Sie wollen Reden schwingen, überzeugen, den Ton angeben. Sie haben Spaß an Störgeräuschen und unbequemen Fragen. Sie singen viestimmig, suchen nach dem richtigen Ton, vergessen dabei die Fakten. Ein schräges Diskurs-Musical, das im digitalen Wirbelsturm von Meinungsblasen und Internet-Trollen nach Klartext sucht.

Regie pulk fiktion (Hannah Biedermann) Ausstattung Ria Papadopoulou
 Musik Nicolas Schneider, Conni Trieder Choreografie Elisa Hofmann
 Mit Norman Grottegut, Manuela Neudegger, Nicolas Schneider, Conni Trieder Koproduktion von pulk fiktion, Junges Nationaltheater Mannheim, Freies Werkstatt Theater Köln, FFT Düsseldorf und LOT Braunschweig

Faust – Der Tragödie erster Teil

Jan Friedrich | Von Johann Wolfgang Goethe
So, 9.12. 18.30 | **Mo, 10.12.** 11.00 & 18.30 | **Di, 11.12.** 11.00 & 18.30
Mi, 12.12. 11.00
 90 Min | Saal Junges NTM

Heinrich Faust ist seines Lebens überdrüssig. Wissen und Gelehrsamkeit machten ihn nicht glücklich. Da kommt Mephisto und wettet mit Faust, dass er einen unglaublich schönen Augenblick nicht loslassen wird. Dem jungen Gretchen wird die Männerwette zum Verhängnis.

Regie Jan Friedrich Bühne und Kostüme Alexandre Corazzola Musik Davidson Jaconello Dramaturgie Anne Richter Mit Sebastian Brummer, Cédric Pintarelli, Hanna Valentina Röhrich, Helene Schmitt, Uwe Topmann

8+

13+

16+

extraschall: Stille

Musik ungewohnt entdecken | Konzertreihe
So, 2.12. 18.00
 50 Min | Foyer Junges NTM

In der neuen Reihe »extraschall« begibt sich das Junge NTM auf die Suche nach einer jungen Klangsprache der Gegenwart. Zur Vorbereitung des ersten Konzerts haben sich die Musiker mitten in der Nacht aufgemacht, um mit einem Mikrofon auf Straßenkreuzungen, in Wäldern und am Rhein nur eines einzufangen: Stille. Zusammen erzeugen sie daraus im Konzert Klangwelten für Klarinette, Truhenergell und Live-Elektronik.

Klarinette Tobias Gubesch Live-Elektronik Florian Huth
 Truhenergell Arno Krokenberger

Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Club Mannheim-Brücke



Kunst & Vermittlung

Kunst als Vermittlung – Vermittlung als Kunst! Unter dieser Devise gestaltet das Team K&V alle partizipativen Angebote des Jungen NTM. Dazu gehören alle Formate der Jungen Bürgerbühne sowie alle Angebote rund um Theater & Schule.

Fortbildung: Tanz und Bewegung

Sa, 1.12. 10.00 – 14.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Der Körper wird zum Ausgangspunkt des eigenen Ausdrucks und darstellerischer Möglichkeiten, die jenseits verbaler Grenzen entdeckt und ausprobiert werden. Dabei liegt der Fokus sowohl auf Präsenz- und Wahrnehmungsübungen als auch auf der Erarbeitung kleiner Bewegungsabfolgen, die gemeinsam mit den Teilnehmer*innen generiert werden.

Leitung Sarah Modeß (Theaterpädagogin Junges NTM), Martin Nachbar (Choreograf)
 Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

JOIN: Junger Diskurs

Darüber reden, wie wir miteinander reden | Konferenz
Sa, 15.12. 14.00 – 18.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM
So, 16.12. 12.00 – 18.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Das Junge NTM sucht mit »JOIN: Junger Diskurs« nach Formen für generationsübergreifenden Austausch. Alle ab 12 Jahren sind zur ersten Konferenz eingeladen, um über unsere Gesprächskultur zu reden. In offenen Workshops, in Kurzvorträgen und bei einer gemeinsamen Suppe gestalten wir gemeinsam ein intensives Wochenende, an dem wir uns gegenseitig Gehör schenken und genug Platz für jede einzelne Stimme ist!

Zur Anmeldung, für Anregungen und die Mitgestaltung in Form von Kurzvorträgen melde dich bei uns.
 Anmeldung catrin.haeussler@mannheim.de | Tel. 0621 1680 449

IMPULSE: Trollwut

Mo, 17.12. 17.00 – 19.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Gemeinsam werden stückbezogene Übungen spielpraktisch erprobt, ein Dialog über das Gesehene angestiftet und Vermittlungsformate diskutiert. Grundlage hierfür ist die IMPULS-Mappe zur Produktion »Trollwut – Ein Diskurs-Musical«. Der Besuch einer Vorstellung der Produktion wird empfohlen.

8+

12+



STADTMANNHEIM

Das Nationaltheater Mannheim, wird gefördert durch

Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater: Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junges NTM: Ulrike Stöck (Intendantin Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Woltag, www.herzlaub.de · Druckstand 10.10.2018. Änderungen vorbehalten.

IMPRESSUM

www.nationaltheater-mannheim.de
 @jungesNTM
 @jungesntm

BESUCH UNS ONLINE

Erwachsene: 12 €, Kinder, Schüler*innen und Student*innen: 7 €
 Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €
 Vorstellungen 1001 Nacht: 7 € – 32 €
 Kunst & Vermittlung: Fortbildung: 30 €/15 €, IMPULSE: 5 €/2,50 €, JOIN: Junger Diskurs: Eintritt frei
 Sichtungskarten für Pädagog*innen zu allen Inszenierungen des Jungen NTM: 1 €

PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.
 Die Theaterkasse ist bei Voranmeldung jeweils 30 Minuten und Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de
 Jungesnationaltheater@mannheim.de
 Uhr, Di 14.00 – 17.00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
 Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00

KARTEN

(Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)
 Schauspielhaus | Goetheplatz | 68161 Mannheim
 68167 Mannheim (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)
 Foyer / Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2

SPIELSTÄTTEN

JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

12 2018



Titelfoto: Trollwut



JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

DEZEMBER 2018



1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

SA 01	10.00	Fortbildung: Tanz und Bewegung Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V
	15.00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	Wiederaufnahme 4+
SO 02	11.00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
	15.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
	18.00	extraschall: Stille Foyer Junges NTM	8+
MO 03	9.00 & 11.00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
	11.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
DI 04	9.00 & 11.00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
	9.00 & 11.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
MI 05	10.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
FR 07	10.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
SO 09	18.30	Faust – Der Tragödie erster Teil Saal Junges NTM	Wiederaufnahme 16+
MO 10	11.00 & 18.30	Faust – Der Tragödie erster Teil Saal Junges NTM	16+
	11.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
DI 11	11.00 & 18.30	Faust – Der Tragödie erster Teil Saal Junges NTM	16+
	11.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
MI 12	11.00	Faust – Der Tragödie erster Teil Saal Junges NTM	16+
	11.00	Lesung von Tom Franklin Schauspielhaus	16+
DO 13	11.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
SA 15	14.00	JOIN: Junger Diskurs Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V 12+
SO 16	12.00	JOIN: Junger Diskurs Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V 12+
	15.00	Trollwut Saal Junges NTM	Mannheim-Premiere 13+
	17.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+

Im Anschluss an alle Vorstellungen ab 6 Jahren (ausgenommen 1001 Nacht) findet ein 20-minütiges Publikums-
gespräch statt.

K&V Kunst & Vermittlung Junge Bürgerbühne

MO 17	9.00 & 11.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
	11.00 & 18.30	Trollwut Saal Junges NTM	13+
	17.00	IMPULSE: Trollwut Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V
DI 18	9.00 & 11.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
	10.00	Freche Fläche Studio Feuerwache	Wiederaufnahme 2+
	11.00	Trollwut Saal Junges NTM	13+
DO 20	9.30	Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
	10.30	Die Regeln des Sommers Saal Junges NTM	5+
FR 21	10.00	Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
SA 22	16.00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
SO 23	11.00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
DI 25	16.00	Die Regeln des Sommers Saal Junges NTM	5+
MI 26	16.00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
	15.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
SA 29	16.00	Die Regeln des Sommers Saal Junges NTM	5+

Backstage-Geschichten im Advent

Junges NTM | Eintritt frei

Entdecke mit dem Ensemble des Jungen NTM Geschichten an ungewöhnlichen Orten. Komm hoch in den Turm und spinn mit uns bei Punsch und Lebkuchen Geschichten rund um das Zusammensein an Feiertagen. Termine und Orte werden kurzfristig auf der Website und auf Facebook bekannt gegeben.

Programmorschau Januar

Terz & Tönchen

ab 6 Monaten

Ein klingender Theaterraum | Helmut Bieler-Wendt, Volker Staub
Uraufführung | Premiere: So, 13. Januar 2019

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

subbotnik | Musikalisches Familienstück

['jɾɛçɳ]

Wicki Bernhardt, Tümay Kılınçel | Uraufführung | Premiere: Fr, 25. Januar 2019

Faust – Der Tragödie erster Teil

Jan Friedrich | Von Johann Wolfgang Goethe

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

