

Terz & Tönchen

ab 6 Monaten

Helmut Bieler-Wendt, Volker Staub | Ein klingender Theaterraum
Uraufführung

So, 13.1. 15.00 Premiere

Di, 15.1. 9.15 & 10.45 | Mi, 16.1. 9.15 & 10.45 | Studio Feuerwache

Glitzernde Mobiles und Papierbahnen hängen von der Decke. In Kisten und Höhlen raschelt und klackert es. Kissen knarzen und ein weicher Teppich erzeugt flötende und pfeifende Laute. In »Terz & Tönchen« begleiten zwei Spieler*innen das Publikum beim Entdecken der klingenden Objekte und faszinierenden Materialien. Im Wechselspiel zwischen Zuschauern und Erforschen sind alle eingeladen, den Klangwald zu erkunden, eigenen Impulsen nachzugehen und sich im spielerischen Miteinander zu erleben.

Inszenierung, Musik und Raum Helmut Bieler-Wendt, Volker Staub
Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Julia Waibel
Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Katharina Breier, Tobias Schmitt



Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

Freche Fläche

2+

Marcela Herrera | Uraufführung

Fr, 18.1. 10.00 | Sa, 19.1. 16.00 | So, 20.1. 11.00 | Mo, 21.1. 10.00

45 Min | Studio Feuerwache

Ein Maler tritt auf. Mit Linien, Strukturen, Farben und Formen verwandelt er den Bühnenraum in ein Bild, das die Zuschauer*innen mitgestalten und beleben. Bildende und darstellende Kunst verbinden sich zu einem sinnlichen Spiel von Farben und Formen.

Regie Marcela Herrera Dramaturgie Nicole Libnau Kostüme Eva Roos
Bühne Christian Thurm Mit Cédric Pintarelli

Pinocchio

8+

Monster Truck

Do, 10.1. 11.00 | Fr, 11.1. 10.00

80 Min | Saal Junges NTM

Pinocchio hat schwer mit seiner langen Lügennase zu kämpfen und oft denken wir: »Geschieht ihm schon recht! Soll er halt einfach nicht lügen.« Aber wie ehrlich sind wir bei diesem Vorwurf eigentlich uns selbst gegenüber? Ausgehend von der bekannten Geschichte des hölzernen Jungen entsteht ein Spektakel aus Gameshow, Geschichtenverdrehung und Interaktion rund um aktuelle Fragen von Lügen und Wahrheiten. Mitlügen ist möglich!

Konzept, Regie, Ausstattung, Musik Monster Truck (Manuel Gerst, Sahar Rahimi, Mark Schröppel, Sylvia Sobottka) Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Nationaltheater Mannheim



Der Affe von Hartlepool

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

8+

subbotnik | Musikalisches Familienstück

Do, 17.1. 10.00 | Mo, 21.1. 10.00

70 Min | Schauspielhaus

Die fantastischen Geschichten aus »1001 Nacht« reißen uns mit. Solange sie erzählt werden, bleibt die Zeit stehen und das Böse wird in Schach gehalten. Mit viel Musik, Live-Hörspiel und großen Bildern feiert das Theaterkollektiv subbotnik die Macht des Erzählens. Aus der alten und berühmten Geschichtensammlung mit indischen, persischen und arabischen Wurzeln entsteht ein Familienstück über das Zusammenleben im heutigen Mannheim.

Regie subbotnik (Kornelius Heidebrecht, Martin Kloepfer, Oleg Zhukov)
Dramaturgie Sascha Hargesheimer, Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistenz Leonie Thies Mit Johannes Bauer, Rocco Brück, Jacques Malan, Ragna Pitoll, Sebastian Reich, Sarah Zastrau
Kooperation des Jungen NTM mit dem Schauspiel

[jɪrɛçŋ]

9+

Wicki Bernhardt, Tümay Kilinçel | Uraufführung

Fr, 25.1. 18.30 Premiere

So, 27.1. 16.00 | Mo, 28.1. 10.30 | Di, 29.1. 10.30

İNĖĖĖĖĖĖĖĖ MI NĖMMÖKLLĖĖ HCILZĖĖĖĖ – HĖRZLICH WILLKOMMĖN İM ŞPRACHMĖĖĖN!

Entdecke mit uns den Verdauungstrakt der Kommunikation, spüre die Vielfalt von Sprache und entziffere die Vielschichtigkeit von Codes. Der Weg vom Sprechen zum Verstandenwerden verläuft über Kurven und spuckt manchmal komische Bedeutungen aus. Bei so vielen Languages auf der Dunya sind Worte niet genug and häufig auch zu çok. Was bleibt, ist ein gigantisches Fragezeichen: Wie entstehen und verändern sich Sprachen? Welche Geschichten haben wir gemeinsam zu erzählen? Andiamo! Lasst uns den kosmopolitischen Mannheimer Magen mit ÄBĖ's, ŞÖ's, NŪŖ's, XĖĖ's uvm. füllen und zu einem theatralen Sprachspaziergang durch die brodelnde Verdauungswelt verkochen. Hayde dost, bon appétit!

Regie Wicki Bernhardt, Tümay Kilinçel Sound Elischa Kaminer
Sprachexpertise & Intersektionelle Beratung Shiva Amiri
Dramaturgie Lisa Zehetner Ausstattung, Bühne Anna Berger, Felicitas Wetzel Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Patricija Katica Bronić, Hanna Valentina Röhrich

Der Affe von Hartlepool

10+

Mathias Becker | Nach dem Comic von Wilfrid Lupano

und Jérémie Moreau | Uraufführung

Di, 8.1. 11.00 & 18.30 | Mi, 9.1. 10.00

70 Min | Saal Junges NTM

Hartlepool, vier Affen treten auf und erzählen die Geschichte von einem ihrer Vorfahren: Frankreich und England befinden sich 1814 im Krieg. Vor dem englischen Küstenstädtchen Hartlepool sinkt ein französisches Schiff – nur ein Affe in Uniform überlebt. Die Engländer glauben, einen französischen Spion gefangen zu haben und machen ihm den Prozess. Die Inszenierung von Mathias Becker macht sich mit den Mitteln des Figurentheaters auf die Suche nach den Spuren der Legende im heutigen Hartlepool. Die Geschichte gibt Anlass, das Fremde jenseits von festgeschriebenen Kategorien zu betrachten.

Regie, Textfassung Mathias Becker Bühne, Kostüme, Puppenbau
Gildas Coustier Maskenbau Gonzalo Barahona Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistenz Thomas Paul Mayer
Mit Johannes Bauer, Carlotta Freyer, Friedericke Miller, Sebastian Reich

Faust – Der Tragödie erster Teil

16+

Jan Friedrich | Von Johann Wolfgang Goethe

Do, 31.1. 11.00

90 Min | Saal Junges NTM

Heinrich Faust ist seines Lebens überdrüssig. Wissen und Gelehrsamkeit machten ihn nicht glücklich. Da kommt Mephisto und wettet mit Faust, dass er einen unglaublich schönen Augenblick nicht loslassen können wird. Dem jungen Gretchen wird diese Männerwette zum Verhängnis.

Regie Jan Friedrich Bühne und Kostüme Alexandre Corazzola Musik
Davidson Jaconello Dramaturgie Anne Richter Mit Sebastian Brummer, Cédric Pintarelli, Hanna Valentina Röhrich, Helene Schmitt, Uwe Topmann

Kunst & Vermittlung

Kunst als Vermittlung – Vermittlung als Kunst! Unter dieser Devise gestaltet das Team K&V alle partizipativen Angebote des Jungen NTM. Dazu gehören alle Formate der Jungen Bürgerbühne sowie alle Angebote rund um Theater & Schule.

Fortbildung: Theater der Vielsprachigkeit

Sa, 12.1. 10.00 – 14.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Wie kann mehrsprachiges Theater aussehen und wie vermeiden wir dabei Dominanzsprachen? Anhand der Produktion »[jɪrɛçŋ]« wollen wir diesen Fragen spielpraktisch auf den Grund gehen und dabei über eigene Erfahrungen in der Arbeit mit Gruppen in den Austausch kommen.

Leitung Lisa Zehetner (Dramaturgin), Tümay Kilinçel (Regisseurin, Choreografin)
Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

IMPULSE:

Terz & Tönchen

Mo, 14.1. 17.00 – 19.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

[jɪrɛçŋ]

Mo, 28.1. 17.00 – 19.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Gemeinsam werden stückbezogene Übungen spielpraktisch erprobt, ein Dialog über das Gesehene angestiftet und Vermittlungsformate diskutiert. Grundlage hierfür ist die IMPULS-Mappe. Der Besuch einer Vorstellung oder Probe der jeweiligen Produktion wird empfohlen.

Theater mobil

Im Westen nichts Neues

13+

Ulrike Stöck | Nach dem Roman von Erich Maria Remarque
Klassenzimmerstück

Die Inszenierung bringt den Roman über die traumatische Zeit des Ersten Weltkrieges mitten ins Klassenzimmer. Durch die direkte Spielweise und die räumliche Nähe sind die Schüler*innen aktiver Teil des Geschehens und erleben die Geschichte unmittelbar mit.

Infos und Preise Inga Schwörer | inga.schworer@mannheim.de
Tel. 0621 1680 300



STADTMANNHEIM

Das Nationaltheater Mannheim, wird gefördert durch

Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater:
Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junges NTM: Ulrike Stöck (Intendantin
Junges NTM), Albrecht Fuhmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlich-
keitsarbeit / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Woltag, www.herzlaub.de ·
Druckstand 13.11.2018, Änderungen vorbehalten.

IMPRESSUM

Facebook: @jungesntm Instagram: @jungesntm
www.nationaltheater-mannheim.de

BESUCH UNS ONLINE

Inszenierungen des Jungen NTM: 1 €
Kunst & Vermittlung: Fortbildung: 30 €/15 €, IMPULSE: 5 €/2,50 €
Öffentliche Probe: 5 €/2,50 € Sichtungskarten für Pädagog*innen zu allen
Vorstellungen 1001 Nacht: 7 € – 32 €
der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung
Erwachsene: 12 €, Kinder, Schüler*innen und Student*innen: 7 €
PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.
bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.
Die Theaterkasse ist bei Vorortungsvorstellungen jeweils 30 Minuten und
Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de
Jungesnationaltheater@mannheim.de
Uhr, Di 14.00 – 17.00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
Kartenfon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00

KARTEN

(Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)
Schauspielhaus | Goetheplatz | 68161 Mannheim
68167 Mannheim (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)
Foyer / Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2

SPIELSTÄTTEN

JUNGES
NATIONALTHEATER
MANNHEIM

01
2019



Titelfoto: Pinocchio

JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

JANUAR 2019



DI 08	11.00 &18.30	Der Affe von Hartlepool Saal Junges NTM	10+
MI 09	10.00	Der Affe von Hartlepool Saal Junges NTM	10+
	10.00	Terz & Tönchen Studio Feuerwache	Öffentliche Probe ab 6 Monaten
DO 10	11.00	Pinocchio Saal Junges NTM	8+
FR 11	10.00	Pinocchio Saal Junges NTM	8+
SA 12	10.00	Fortbildung: Theater der Vielsprachigkeit Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V
SO 13	10.00	JNTM & die Familienscouts Auf einen Kaffee und Kakao mit Intendantin Ulrike Stöck	Für die ganze Familie
	15.00	Terz & Tönchen Studio Feuerwache	Premiere ab 6 Monaten
MO 14	17.00	IMPULSE: Terz & Tönchen Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V
DI 15	9.15 &10.45	Terz & Tönchen Studio Feuerwache	ab 6 Monaten
MI 16	9.15 &10.45	Terz & Tönchen Studio Feuerwache	ab 6 Monaten
DO 17	10.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
FR 18	10.00	Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
SA 19	16.00	Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
SO 20	11.00	Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
MO 21	10.00	Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
	10.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
MI 23	18.30	[ʃpɛçŋ] Saal Junges NTM	Öffentliche Probe 9+

FR 25	18.30	[ʃpɛçŋ] Saal Junges NTM	Premiere	9+
SO 27	16.00	[ʃpɛçŋ] Saal Junges NTM		9+
MO 28	10.30	[ʃpɛçŋ] Saal Junges NTM		9+
	17.00	IMPULSE: [ʃpɛçŋ] Treffpunkt Junges NTM		K&V
DI 29	10.30	[ʃpɛçŋ] Saal Junges NTM		9+
DO 31	10.15	Kurzvortrag Prof. Dr. Hörisch »Faust – Der Tragödie erster Teil« Saal Junges NTM	Schule der praktischen Weisheit*	16+
	11.00	Faust – Der Tragödie erster Teil Saal Junges NTM		16+

Probenpublikum gesucht

Für die Produktionen »Terz & Tönchen« (ab 6 Monaten) sowie »[ʃpɛçŋ]« (9+) sucht das Junge NTM interessierte Menschen und Gruppen, die Lust haben, als Probenpublikum im Januar einzelne Proben zu besuchen und im Anschluss mit dem Produktionsteam über das Erlebte ins Gespräch zu kommen.

Infos und Anmeldung julia.waibel@mannheim.de | Tel. 0621 1680 305

JNTM & die Familienscouts

Auf einen Kaffee und Kakao mit Intendantin Ulrike Stöck
So, 13.1. 10.00 – 11.45 | Foyer Junges NTM | Für die ganze Familie

Das Junge NTM etabliert mit »JNTM & die Familienscouts« ein neues Begegnungsformat für Familien. An jedem zweiten Sonntag im Monat lädt Intendantin Ulrike Stöck Eltern und Kinder zum Plaudern über das Programm und Croissants-Essen ein. Familien, die regelmäßig Teil der Familienscouts werden, erhalten freien Eintritt ins Junge Nationaltheater.

Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

Programmorschau Februar

Die Konferenz der Vögel	10+
Carlos Manuel Nach Farid ud-Din Attar	
Utopie – Eine Recherche über die Zukunft	14+
Ulrike Stöck Uraufführung	
Faust – Der Tragödie erster Teil	16+
Jan Friedrich Von Johann Wolfgang Goethe	

Im Anschluss an alle Vorstellungen ab 6 Jahren (ausgenommen »1001 Nacht«) findet ein 20-minütiges Publikums-gespräch statt.

*Schule der praktischen Weisheit Schwerpunkttage für Schüler*innen und Lehrer*innen zu Sternenthemen im Fach Deutsch. Information paula.franke@mannheim.de | 0621 1680 389

K&V Kunst & Vermittlung

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

