

FEBRUAR

Nationaltheater
Mannheim

2019

Spielstätten

Opernhaus, Schauspielhaus, Theatercafé,
Unteres und Oberes Foyer
Am Goetheplatz
68161 Mannheim

Studio, Montagehalle,
Casino, Lobby Werkhaus
Mozartstraße 9-11
68161 Mannheim

Tanzhaus Käfertal
Galvanistraße gegenüber
Marconistraße, Mannheim

Foyer, Saal Junges NTM
und Studio Feuerwache
Brückenstraße 2
Alte Feuerwache
Mannheim

Probenzentrum Neckarau
Eisenbahnstraße 2
68199 Mannheim

Legende

ENG englische Übertitel

A	Ausstattung
B	Bühne
BT	Biografische Texte
C	Chor
CH	Choreografie
D	Dramaturgie
K	Kostüme
KC	Kinderchor
KO	Konzept
K&V	Kunst & Vermittlung
L	Licht
LE	Leitung
M	Musik
MB	Maskenbau
ML	Musikalische Leitung
R	Regie
RA	Regieassistentz
RE	Recherche
T	Texte
V	Video

Hinweise zu den Preisen
finden Sie auf S. 39

Theatertage

Besucher erhalten 25%,
Abonnenten 50%
Ermäßigung.

Opernhaus
Sa, 16.02.2019

Schauspielhaus
Di, 26.02.2019

Abonnenten-Special

Mi, 27.02.2019

16.00 Treffpunkt:
Lobby Werkhaus

Einblicke in das Kostümwesen

Das Kostüm ist ein
wesentlicher Teil der
Verwandlung im Theater.
Erfahren Sie aus erster
Hand, welche spannenden
Aufgaben und Heraus-
forderungen die Arbeit in
einer Kostümabteilung
umfasst.

Mit Scholz

Dauer ca. 1 Stunde

Max. 30 Teilnehmer

€ 2,-/Nur für Abonnenten
und je eine Begleitperson.
Abbonementausweis
erforderlich.

Anmeldung bis

Mo, 25.02.2019:

nationaltheater.kasse@mannheim.de

FEB

Premieren

S Endstation Sehnsucht → Sa, 02.02.2019

O Paare → So, 10.02.2019

O Orpheus in der Unterwelt → So, 17.02.2019

S Wie der Soldat das Grammofon repariert
→ Fr, 22.02.2019

S Meine geniale Freundin → Sa, 23.02.2019

Wiederaufnahmen

O Carmina Burana → Fr, 01.02.2019

J Die Konferenz der Vögel → Mi, 20.02.2019

1 FR

28.01. – 01.02.2019

- Schule der praktischen Weisheit

SCHAUSPIEL

10.00 Einführung

10.30 & 20.00

Studio Werkhaus

- **Der Steppenwolf**

nach dem Roman von

Hermann Hesse

anschl. Nachgespräch

€ 15,-/9,-

JUNGES NTM

11.00 – 12.30 &

18.30 – 20.00 Saal

Junges NTM

- **Faust – Der Tragödie erster Teil**

von Johann Wolfgang

von Goethe

ab 16 Jahren

€ 12,-/7,-

JUNGES NTM

17.45 Saal Junges NTM

- **Vortrag zu »Faust – Der Tragödie erster Teil«**

Prof. Dr. Jochen Hörisch

€ 4,-

OPER

19.30 – 20.40

Opernhaus

Wiederaufnahme

Carmina Burana

von Carl Orff

Konzertante Aufführung

Preise C/€12,- bis 65,-

OPER

21.00 Oberes Foyer

Musiksalon // Jazz

The Turnbells

Zwischen Jazz, Pop &

Weltmusik

€ 11,-/6,50

2 SA

JUNGES NTM: K&V

10.00 – 14.00 Treffpunkt:

Foyer Junges NTM

Fortbildung: Vom klassischen Text zum zeitgenössischen Motiv

Anmeldung:

jungesnationaltheater@mannheim.de

Tel. 0621 1680 302

€ 30,-/15,-

EXTRA

15.00 – 16.30 Treffpunkt:

Lobby Werkhaus

Öffentliche Führung durch das NTM

Anmeldung erforderlich

€ 5,-/2,50/

Familienpassinhaber frei

OPER

16.30 Einführung

17.00 – 22.30

Opernhaus

Zum letzten Mal in der

Spielzeit

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Preise B/€ 13,- bis 74,-

JUNGES NTM

18.30 – 20.00

Saal Junges NTM

Faust – Der Tragödie erster Teil

von Johann Wolfgang

von Goethe

ab 16 Jahren

€ 12,-/7,-

SCHAUSPIEL

19.30 Schauspielhaus

Premiere

Endstation Sehnsucht

von Tennessee Williams

anschließend Premieren-

feier in der Lobby

Werkhaus

Abo PSCH/Preise F/

€ 10,- bis 46,-

3 SO

OPER: EXTRA

15.00 – 17.00

Oberes Foyer

Café Concert

Beschwingte Musik am

Nachmittag

€ 16,-/14,- inkl.

1x Kaffee und Kuchen

TANZ

18.30 Einführung

19.00 – 21.00

Opernhaus

Zum letzten Mal in der

Spielzeit

Blaubarts Geheimnis

Tanzstück von

Stephan Thoss

Preise C/€ 12,- bis 65,-

JUNGES NTM

18.30 – 20.00

Saal Junges NTM

Faust – Der Tragödie erster Teil

von Johann Wolfgang

von Goethe

ab 16 Jahren

€ 12,-/7,-

SCHAUSPIEL

19.00 – 20.10

Schauspielhaus

Judas

Monolog von

Lot Vekemans

anschließend Nachge-

spräch im Theatercafé

Abo G/Preise G/€ 8,50

bis 32,-

SCHAUSPIEL

20.00 – 21.15

Studio Werkhaus

Der Fluch der Tantaliden

Mythologische Rap-

Oper von Dlé

€ 15,-/9,-

4 MO

JUNGES NTM

11.00 – 12.30
Saal Junges NTM

Faust – Der Tragödie erster Teil

von Johann Wolfgang von Goethe
ab 16 Jahren
€ 12,- / 7,-

6 MI

JUNGES NTM

11.00 – 12.10 &
18.30 – 19.40
Saal Junges NTM

Utopie – Eine Recherche über die Zukunft

von Ulrike Stöck
Uraufführung
ab 14 Jahren
€ 12,- / 7,-

SCHAUSPIEL

19.00 Einführung
19.30 – 22.10
Schauspielhaus

Die Räuber

von Friedrich Schiller
Preise H/ € 7,- bis 27,50

7 DO

JUNGES NTM

11.00 – 12.10
Saal Junges NTM

Utopie – Eine Recherche über die Zukunft

von Ulrike Stöck
ab 14 Jahren
€ 12,- / 7,-

TANZ

19.00 Einführung
19.30 Schauspielhaus

Die vier Jahreszeiten/ Empty House

Choreografien von
Johan Inger und
Giuseppe Spota
Preise H/ € 7,- bis 27,50

OPER

19.30 – 22.00
Opernhaus

Die Liebe zu drei Orangen

von Sergei Prokofjew
Abo D blau/ Preise C/
€ 12,- bis 65,-

8 FR

JUNGES NTM

9.15 – 9.45 &
10.45 – 11.15
Studio Feuerwache

Terz & Tönchen

Ein klingender Theater-
raum von Bieler-Wendt,
Staub
ab 6 Monaten
€ 12,- / 7,-

TANZ & OPER

19.00 – 20.15
NTM Tanzhaus Käfertal
Öffentliche Probe Tanz
»Sanssouci«
€ 5,- / 2,50

OPER

19.00 Einführung
19.30 – 21.50
Opernhaus

ENG

Fidelio

von Ludwig van
Beethoven
Abo F grün/ Preise B/
€ 13,- bis 74,-



Die Meistersinger von Nürnberg

SCHAUSPIEL

19.00 Einführung

19.30 – 22.15

Schauspielhaus

Findet uns das Glück?

von Stefan Otteni & Ensemble

Abo O / Preise G / € 8,50 bis 32,-

9 SA

JUNGES NTM

16.00 – 16.30

Studio Feuerwache

Terz & Tönchen

Ein klingender Theater-
raum von Bieler-Wendt,
Staub

ab 6 Monaten
€ 12,- / 7,-

OPER

19.00 – 20.10

Opernhaus

Carmina Burana

von Carl Orff

Konzertante Aufführung
Preise C / € 12,- bis 65,-

SCHAUSPIEL

19.30 – 21.30

Schauspielhaus

Istanbul

Liederabend mit Songs
von Sezen Aksu

anschließend Nachge-
spräch im Theatercafé

Abo C / Preise G / € 8,50
bis 32,-

SCHAUSPIEL: EXTRA

20.00 Casino Werkhaus

Casino Performance: Der Blockbuster

€ 12,- / 9,-

10 SO

JUNGES NTM: EXTRA

10.00 – 11.45

Foyer Junges NTM

JNTM & die

Familienscouts

Auf einen Kaffee und
Kakao mit Indendantin
Ulrike Stöck

Eintritt frei

JUNGES NTM

11.00 – 11.30

Studio Feuerwache

Terz & Tönchen

Ein klingender Theater-
raum von Bieler-Wendt,
Staub

ab 6 Monaten
€ 12,- / 7,-

JUNGES NTM

16.00 Saal Junges NTM

[ˈʃprɛçŋ]

von Wicki Bernhardt
und Tümay Kılınçel
ab 9 Jahren

€ 12,- / 7,-

OPER

16.00 – 18.45

Opernhaus

Madama Butterfly

von Giacomo Puccini

Abo NA / Preise C / € 12,-
bis 65,-

SCHAUSPIEL

19.00 Einführung

19.30 Schauspielhaus

Endstation Sehnsucht

Abo K / Preise G / € 8,50
bis 32,-

OPER

19.30 Einführung

20.00 Studio Werkhaus

Premiere

Paare

Zwei Einakter von
Georg Anton Benda und
Béla Bartók
€ 15,- / 9,-

11 MO

JUNGES NTM

9.30 – 10.00

Studio Feuerwache

Terz & Tönchen

Ein klingender Theater-
raum von Bieler-Wendt,
Staub

ab 6 Monaten
€ 12,- / 7,-

JUNGES NTM

10.30 Saal Junges NTM

[ˈʃprɛçŋ]

von Wicki Bernhardt
und Tümay Kılınçel
ab 9 Jahren
€ 12,- / 7,-

SCHAUSPIEL: EXTRA

20.00 Casino Werkhaus

Casino Konzert: Paul Meerwiesen

€ 12,- / 9,-

OPER

19.15 Einführung

20.00 Rosengarten

V. Akademiekonzert

Ligeti, Mozart,
Beethoven

€ 15,- bis 48,-

12 DI

JUNGES NTM

10.30 Saal Junges NTM

[ˈʃprɛçŋ]

von Wicki Bernhardt
und Tümay Kılınçel
ab 9 Jahren

€ 12,- / 7,-

OPER

19.15 Einführung

20.00 Rosengarten

V. Akademiekonzert

Ligeti, Mozart,
Beethoven

€ 15,- bis 48,-

13 MI

OPER

18.30 Oberes Foyer
Einführungsssoirée mit
Probenbesuch
»Orpheus in der
Unterwelt«
€ 5,-/2,50

TANZ

19.30 Einführung
20.00 Schauspielhaus
**Die vier
Jahreszeiten /
Empty House**
Choreografien von
Johan Inger und
Giuseppe Spota
Abo M rot / Preise H /
€ 7,- bis 27,50

SCHAUSPIEL

19.30 Einführung
20.00 Studio Werkhaus
Der Steppenwolf
nach dem Roman von
Hermann Hesse
anschl. Nachgespräch
€ 15,-/9,-

14 DO

JUNGES NTM

9.30 – 10.20 &
11.00 – 11.50
Saal Junges NTM
Peter und der Wolf
von Markus Reyhani
und Thomas Hollaender
ab 5 Jahren
€ 12,-/7,-

SCHAUSPIEL: EXTRA

17.30 Lobby Werkhaus
Club der unmöglichen
Fragen
**Konsumbewusste
Frauen?**
Eintritt frei

SCHAUSPIEL

19.00 Einführung
19.30 – 22.15
Schauspielhaus
**Findet uns das
Glück?**
von Stefan Otteni &
Ensemble
Abo H / Preise H / € 7,- bis
27,50

OPER

19.00 Einführung
19.30 Studio Werkhaus

Paare

Zwei Einakter von
Georg Anton Benda und
Béla Bartók
€ 15,-/9,-

15 FR

JUNGES NTM

9.30 – 10.20 &
11.00 – 11.50
Saal Junges NTM

Peter und der Wolf

von Markus Reyhani
und Thomas Hollaender
ab 5 Jahren
€ 12,-/7,-

SCHAUSPIEL

19.30 Schauspielhaus
**Endstation
Sehnsucht**
von Tennessee Williams
Abo F gelb / Preise G /
€ 8,50 bis 32,-

**Der Tanz gastiert mit
»Die vier Jahreszeiten /
Empty House« in
Heilbronn.**

16 SA

OPER

19.00 Einführung
19.30 – 21.50
Opernhaus

ENG

Fidelio

von Ludwig van
Beethoven
Theatertag / Preise B
€ 13,- bis 74,-

Theatertag

Bis zu 50% Ermäßigung
für die Vorstellung im
Opernhaus

SCHAUSPIEL

19.00 Einführung
19.30 – 22.10
Schauspielhaus
Die Räuber
von Friedrich Schiller
anschließend Nachge-
spräch im Theatercafé
Preise G/€ 8,50 bis 32,-

SCHAUSPIEL

19.30 Einführung
20.00 – 21.40
Studio Werkhaus
Mitwisser
von Enis Maci
€ 15,-/9,-

**Der Tanz gastiert mit
»Die vier Jahreszeiten /
Empty House« in
Heilbronn.**

17 SO

OPER

18.30 Einführung

19.00 Opernhaus

Premiere

Orpheus in der Unterwelt

von Jacques Offenbach
anschließend Premieren-
feier im Theatercafé
Abo PM / Preise A / € 19,-
bis 94,-

SCHAUSPIEL

19.00 Einführung
19.30 – 22.15
Schauspielhaus

Findet uns das Glück?

von Stefan Otteni &
Ensemble
Abo W / Preise G / € 8,50
bis 32,-

SCHAUSPIEL

20.00 – 21.15
Studio Werkhaus

Der Fluch der Tantaliden

Mythologische Rap-
Oper von Dlé
anschließend Nachge-
spräch im Foyer Studio
Schauspielabo 4+4/
€ 15,-/9,-

19 DI

OPER

19.00 Einführung
19.30 Opernhaus

Orpheus in der Unterwelt

von Jacques Offenbach
Abo S / Preise C / € 12,-
bis 65,-

20 MI

JUNGES NTM

18.30 – 19.50
Saal Junges NTM
Wiederaufnahme
Die Konferenz der Vögel
von Carlos Manuel
nach Farid ud-Din Attar
ab 10 Jahren
ab 10 Jahren
€ 12,- / 7,-

SCHAUSPIEL

19.30 Schauspielhaus
Endstation Sehnsucht
von Tennessee Williams
Abo M blau / Preise H /
€ 7,- bis 27,50

21 DO

JUNGES NTM

10.00 – 11.20
Junges NTM
Die Konferenz der Vögel
von Carlos Manuel
nach Farid ud-Din Attar
ab 10 Jahren
€ 12,- / 7,-

EXTRA

18.30 Unteres Foyer
Theater-Sneak
€ 5,-

OPER

19.00 – 22.30
Opernhaus
Der Ring an einem Abend
von Richard Wagner/
Loriot
Abo D grün / Preise C /
€ 12,- bis 65,-

SCHAUSPIEL: EXTRA

20.00 Theaterhaus G7
**Besser scheitern –
Stücke aus dem
Papierkorb**

22 FR

JUNGES NTM

10.00 – 11.20
Saal Junges NTM
Die Konferenz der Vögel
von Carlos Manuel
nach Farid ud-Din Attar
ab 10 Jahren
€ 12,- / 7,-

OPER

19.30 – 22.00
Opernhaus
Zum letzten Mal in der
Spielzeit
La bohème
von Giacomo Puccini
Alphabet-Festival:
Neckarstadt West
Preise B / € 13,- bis 74,-

SCHAUSPIEL

20.00 Studio Werkhaus
Premiere
**Wie der Soldat
das Grammophon
repariert**
anschließend Premieren-
feier in der Lobby
Werkhaus
€ 15,- / 9,-



23 SA

JUNGES NTM: K&V

10.00 – 14.00 Treffpunkt:
Foyer Junges NTM

Fortbildung: Stimme & Präsenz

Anmeldung:
jungesnationaltheater@mannheim.de
Tel. 0621 1680 302
€ 30,- / 15,-

OPER: EXTRA

15.00 – 17.00
Oberes Foyer
Café Concert
Beschwingte Musik am
Nachmittag
€ 16,- / 14,- inkl.
1 x Kaffee und Kuchen

OPER

19.00 Einführung
19.30 Opernhaus
**Orpheus in der
Unterwelt**
von Jacques Offenbach
Preise B/€ 13,- bis 74,-

SCHAUSPIEL

19.00 Schauspielhaus
Premiere
**Meine geniale
Freundin**
nach den Romanen von
Elena Ferrante
anschließend **Premieren-
feier in der Lobby**
Werkhaus
Abo S/Preise F/€ 10,-
bis 46,-

OPER

19.00 Einführung
19.30 Studio Werkhaus
Paare
Zwei Einakter von
Georg Anton Benda und
Béla Bartók
€ 15,- / 9,-

24 SO

TANZ & OPER

11.00 – 12.15
Opernhaus
Einführungsmatinée
mit szenischen
Einblicken
»Sanssouci«
€ 5,- / 2,50

JUNGES NTM

16.30 – 17.50
Saal Junges NTM
**Die Konferenz der
Vögel**
von Carlos Manuel
nach Farid ud-Din Attar
ab 10 Jahren
€ 12,- / 7,-

TANZ

18.30 Einführung
19.00 Schauspielhaus

**Die vier
Jahreszeiten/
Empty House**
Choreografien von
Johan Inger und
Giuseppe Spota
Preise G/€ 8,50 bis 32,-

OPER

19.30 – 22.00
Opernhaus
**Die Liebe zu drei
Orangen**
von Sergei Prokofjew
Abo A/B/Preise B/
€ 13,- bis 74,-

25 MO

JUNGES NTM

10.00 – 11.20
Saal Junges NTM
**Die Konferenz der
Vögel**
von Carlos Manuel
nach Farid ud-Din Attar
ab 10 Jahren
€ 12,- / 7,-

SCHAUSPIEL

19.30 – 21.30
Schauspielhaus
Istanbul
Liederabend mit Songs
von Sezen Aksu
Preise H/€ 7,- bis 27,50

SCHAUSPIEL

20.00 Studio Werkhaus
**Wie der Soldat
das Grammophon
repariert**
€ 15,- / 9,-

26 DI

SCHAUSPIEL

19.00 Einführung
19.30 – 22.00
Schauspielhaus
Der Elefantengeist
von Lukas Bärfuss
anschließend **Nachge-
spräch im Theatercafé**
Preise H/€ 7,- bis 27,50

Theatertag

Bis zu 50% Ermäßigung
für die Abendvorstellung
im Schauspielhaus

27 MI

SCHAUSPIEL

10.00 & 19.30 Einführung
10.30 & 20.00
Studio Werkhaus
Der Steppenwolf
nach dem Roman von
Hermann Hesse
anschl. **Nachgespräch**
€ 15,- / 9,-

JUNGES NTM

10.30 – 11.30 &
18.30 – 19.30
Saal Junges NTM
**Die Regeln des
Sommers**
von Hannah Bieder-
mann nach dem Bilder-
buch von Shaun Tan
ab 5 Jahren
€ 12,- / 7,-

EXTRA

18.00 Saal Junges NTM

Begegnung der Freunde & Förderer

mit dem Jungen NTM
Mit Vorstellungsbe-

such »Die Regeln des
Sommers«

um 18.30 Uhr.

€ 10,- / Eintritt frei für

Freunde und Förderer,

NThusiasten sowie

Fördermitglieder der

Musikalischen Akademie.

Anmeldung erforderlich

SCHAUSPIEL: EXTRA

19.30 Schauspielhaus

Mannheimer Reden: Wie gelingt Zukunft?

Prof. Maja Göpel und

Prof. Klaus Töpfer im

Gespräch

Eintritt frei

Anmeldung erforderlich

28 DO

SCHAUSPIEL

10.00 & 19.30 Einführung

10.30 & 20.00

Studio Werkhaus

Der Steppenwolf

nach dem Roman von

Hermann Hesse

anschl. Nachgespräch

€ 15,- / 9,-

JUNGES NTM

10.30 – 11.30

Saal Junges NTM

Die Regeln des Sommers

von Hannah Bieder-

mann nach dem Bilder-

buch von Shaan Tan

ab 5 Jahren

€ 12,- / 7,-

SCHAUSPIEL

19.00 Schauspielhaus

Meine geniale Freundin

nach den Romanen von

Elena Ferrante

anschließend Nachge-

spräch im Theatercafé

Abo D blau / Preise H /

€ 7,- bis 27,50



Die Regeln des Sommers

Premieren

Orpheus in der Unterwelt

von Jacques Offenbach

Nicht mit dem widrigen Schicksal, sondern mit Langeweile und Überdruß haben Orpheus und Eurydike in Jacques Offenbachs Fassung des Mythos zu kämpfen. Eine ebenso unterhaltsame wie böse Satire auf eine Welt zwischen Sein und Schein.

ML Reiners/Toogood | R Bothe
B Schweer | K Klimczyk | L Chmielarz
CH Steinwarz | D Demattio | C Juris
Mit Bello, Kruger, Kupke, Sandis,
Scicolone; Berau, Eikötter, Goltz,
Lapich, Neumann, Whitener; Opernchor
Deutsch mit deutschen Übertiteln

Premiere

So, 17.02.2019, Opernhaus

Einführungsssoirée

Mi, 13.02.2019, Opernhaus

Weitere Vorstellungen

Di, 19. und Sa, 23.02.2019

Paare

Zwei Einakter von Georg Anton Benda und Béla Bartók

Was hält Paare zusammen? Was treibt sie auseinander? Das Opernstudio nimmt sich dieser Fragen in einer zweiteiligen Produktion an. Der frühklassische Komponist G. A. Benda wählt einen humoristischen Ansatz: Um ihre ehelichen Freiheiten zu erweitern, stellt Rosetta ihrem Gatten eine Falle und verführt ihn zum vermeintlichen Seitensprung. Anders bei Béla Bartóks »Blaubart«. Hier endet die Neugier einer jungen Frau auf das Vorleben ihres Geliebten in einer Tragödie.

Unser Opernstudio wird gefördert von der Heinrich-Vetter-Stiftung, den Freunden und Förderern des Nationaltheaters Mannheim e. V., dem Richard-Wagner-Verband Mannheim-Kurpfalz e. V. sowie Manfred und Lilo Fuchs.

ML Phillips | R, B Misgaiski | K Klander
D Dvořák | Mit Antonie, Cantrak;
Banholzer, Brunner, GUVENER

In deutscher Sprache

Premiere So, 10.02.2019,
Studio Werkhaus

Wieder- aufnahme

Carmina Burana

von Carl Orff
Konzertante Aufführung
Mannheimer Repertoire 2013

Carl Orffs »Carmina Burana«, die »Lieder aus Benediktbeuern«, ziehen bis heute die Hörer in ihren Bann. »Alles, was ich bisher geschrieben und was Sie leider gedruckt haben, können Sie nun einstampfen! Mit Carmina Burana beginnen meine gesammelten Werke!«, schrieb der stolze Komponist nach der Uraufführung 1937. Mal zart und kokett, mal übermütig tänzerisch, mal wild und ekstatisch ist die Musik, die Orff für Solisten, Chor und großes Orchester mit zwei Klavieren, Celesta und Schlagwerk schrieb.

ML Toogood/Wengenroth | C Juris
KC Kober | Mit Hillebrand/Kruger; Holly/
Diffey, Lapich/Berau; Wittmer;
Opernchor; Extrachor

Mit deutschen Übertiteln

Wiederaufnahme
Fr, 01.02.2019, Opernhaus

Repertoire

Der Ring an einem Abend

von Richard Wagner und Loriot
Mannheimer Repertoire 1992

»Die Täter im gewaltigsten Drama der Musikgeschichte sind eigentlich ganz nette Leute. Das Problem bei der Sache ist nur, dass die Personen aus »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner mehr Macht wollen, als ihnen zusteht. Im blinden, lieblosen Gewinnstreben vernichten sie sich selbst und ihre Welt. Zum Glück gibt es ja dergleichen nur auf der Opernbühne ...«

ML Reiners | Mit Antonie, Bello, Cantrak,
Faylenbogen, Kapfhammer, Kessler,
Kordić, Kruger, Scicolone/Kwon, Sandis,
Teige; Berau, Eikötter, Goltz, Jesatko,
Peters, Smith, Zielke

Deutsche Sprache

Vorstellung
Do, 21.02.2019, Opernhaus

Die Liebe zu drei Orangen

von Sergei Prokofjew
Mannheimer Repertoire 2014

Ein trauriger Prinz, ein lustiger Diener, der ihn wieder zum Lachen bringt, drei Prinzessinnen, die Orangen entsteigen, und viele andere Figuren bevölkern die märchenhafte Geschichte von der »Liebe zu drei Orangen«. In der farbenprächtigen Regie von Cordula Däuper (zuletzt mit »Aschenputtel« am NTM) ein Riesenspaß – inklusive Puppenspieler und Theater auf dem Theater.

ML Soddy/Toogood | R Däuper
B Zeger | K du Vinage | C Juris
Mit Bello, Cantrak, Faylenbogen,
Hermanns/Rackowitz, Kordić,
Müller-Wolthuis/Vogel; Abdulla/Lapich,
Cho/Lee, Diskić, Ha/Zielke, Holly,
Jesatko, Pietsch, Urbanowicz, Wittmer;
Opernchor

Deutsch mit deutschen Übertiteln

Vorstellungen
Do, 07. und So, 24.02.2019, Opernhaus

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Wagners einzige Komödie in einer Neuinszenierung des Regisseurs Nigel Lowery, der dem Mannheimer Publikum bereits seit Händels »Hercules« bekannt ist. Sein Bühnenkosmos lässt das historische Nürnberg aufleben, rückt ihm aber gleichzeitig mit typisch britischem Humor zu Leibe.

ML Soddy | R, B, K Lowery | C Juris
Mit Kessler, Sandis; Barberi, Berau,
Brunner, Diffey, Eikötter, Goltz, Ha,
Jesatko, Levine, Unger, Urbanowicz,
Wittmer, Zaun; Opernchor; Extrachor

Vorstellung zum letzten Mal in der
Spielzeit am Sa, 02.02.2019, Opernhaus

Fidelio

von Ludwig van Beethoven

Beethovens »Fidelio« ent- stammt einem blutigen Zeital- ter. Eroberungen und Freiheits- kämpfe erschütterten Europa. Beethoven glühte für die Sache der Aufklärung: Kein Wunder, dass seine einzige Oper »Fide- lio« eine Parabel über den Miss- brauch politischer Ideen wurde. Florestan, der grundlos im Ge- fängnis sitzt, wird vom sadisti- schen Gouverneur Pizarro dem Hungertod überlassen. Doch seine Frau hat sich als »Fidelio« in den Haushalt eines Gefäng- niswärters eingeschlichen, um ihren Mann zu retten. In der ein- drucksvollen Inszenierung von Roger Vontobel wird die Hand- lung konsequent aus Florestans Perspektive betrachtet.

ML Soddy/Wengenroth | R Vontobel
B Rohner | K Fabisch | C Juris | Mit
Hillebrand/Scicolone, Teige; Barberi/
Berau, Bekaia/Kleiner, Diffey/Wittmer,
Hermann, Jesatko/Goltz, Ransburg,
Schäfer/Ye, Zielke/Pilgrim; Opernchor;
Extrachor

Deutsch mit deutschen und
englischen Übertiteln

Vorstellungen
Fr, 08. und Sa, 16.02.2019, Opernhaus

La bohème

von Giacomo Puccini
Mannheimer Repertoire 1974

Über den Dächern von Paris fris- ten der Dichter Rodolfo und seine Freunde ihr ärmliches Dasein. Rodolfo liebt seine Nachbarin Mimi, doch die Liebe zerbricht. Erst als ihr Tod bevorsteht, finden sie wieder zusammen.

ML Soddy/Wengenroth | R Meyer-Oertel
B Fischer-Piscat | K Heinrich | C Juris
Mit Mykytenko, Kwon; Lagunes,
Urbanowicz, Willcox, Kakhidze, Lapich;
Opernchor; Kinderchor

Italienisch mit deutschen Übertiteln
Vorstellung Fr, 22.02.2019, Opernhaus

Madama Butterfly

von Giacomo Puccini
Mannheimer Repertoire 1969

Puccinis berausende Musik erzählt von der verzweifelten Liebe der Geisha Cio-Cio-San zu dem Amerikaner Pinkerton.

ML Reiners | R Blum | B Walter | K Schulte
C Juris | Mit Cantrak, Faylenbogen/
Sandis, Matula; Abdulla/Lagunes,
Eikötter, Lapich, Hermann/Malafii,
Zaun/Zielke; Opernchor

Italienisch mit deutschen Übertiteln
Vorstellung So, 10.02.2019, Opernhaus

Konzerte

V. Akademiekonzert

Ligeti, Mozart, Beethoven

Einen großen Bogen vom 18. ins 20. Jahrhundert schlägt dieses Programm. Und mittendrin: eines von Mozarts schönsten Klavierkonzerten, gespielt von der armenischen Pianistin Marianna Shirinyan.

ML Glassberg

Termine Mo, 11. und Di, 12.02.2019,
Rosengarten

Musiksalon // Jazz

The Turnbulls

Zwischen Jazz, Pop & Weltmusik

Die Familie um Jazzpreisträger Joss Turnbull sorgt für mehrdi- mensionalen Sound, der unter die Haut geht: Pulsierende Per- kussion und elektroakustische Klänge treffen auf die klare Stimme von Josephine Turnbull.

Termin Fr, 01.02.2019, Oberes Foyer

Extra

Sanssouci

Ein gemeinsamer Abend von Oper und Tanz

Als Lustschloss für genussvolle Stunden ohne Sorge schuf sich Friedrich II. sein Sanssouci. Auf den Spuren des musikliebenden Monarchen entführt die erste gemeinsame Produktion von Oper und Tanz in die Epoche des Barock und lässt Werke der Großmeister Bach und Händel erstrahlen. Bei der Einführungs- matinée im Opernhaus werden bereits einzelne Szenen dieses außergewöhnlichen Abends gezeigt und Einblicke in das ge- meinsame Wirken von Sängern und Tänzern gegeben. Eine öffentliche Probe des Tanz- ensembles bietet die Chance, die Arbeit der Tänzer einmal hautnah zu erleben.

ML Toogood | CH, K Thoss | B Kukulies
Mit Antonie, Hillebrand, Kwon; Brunner,
Güvener; Ensemble des NTM Tanz

Öffentliche Probe Tanz Fr, 08.02.2019,
NTM Tanzhaus Käfertal

Einführungsmatinée So, 24.02.2019,
Opernhaus



Findet uns das Glück?

Premieren

Endstation Sehnsucht

von Tennessee Williams

Blanche DuBois hat das Elternhaus, den Job und ihren guten Ruf verloren. Ihre gesellschaftliche Stellung ist bloße Fassade. Sie flieht zu ihrer Schwester Stella und deren Mann Stanley Kowalski, die in einfachen Verhältnissen leben. Für Blanchés Nöte ist in Stanleys Welt kein Platz. Und auch Blanche kann ihre Verachtung für den proletarischen »Polacken« nicht verbergen. Hausregisseur Christian Weise untersucht Blanchés Forderung nach »Magie« als utopisches Moment und vorprogrammierten Absturz zugleich.

R Weise | B, K Wellmann | M Effenberger
L Schumann | D Hargesheimer
Mit Al-Deen, Eiworth, Henkel,
Mensah-Offei; Bornmüller, Breitenbach,
Brück, Kempf, Krakowski

Premiere Sa, 02.02.2019,
Schauspielhaus

Weitere Vorstellungen
So, 10., Fr, 15. und Mi, 20.02.2019

Wie der Soldat das Grammophon repariert

nach dem gleichnamigen Roman
von Saša Stanišić

Der Autor Saša Stanišić musste als Sohn einer Bosniakin und eines Serben selbst als Vierzehnjähriger dem Krieg entkommen und fand in Heidelberg ein neues Zuhause. Das Mannheimer Stadtensemble untersucht seinen in Teilen autobiografischen Roman »Wie der Soldat das Grammophon repariert« auf aktuelle Schnittstellen im Hier und Jetzt und sammelt in Mannheim weitere Geschichten über neue und alte Heimat, Flucht und Ankommen und das Zusammenleben in einer von vielen Kulturen geprägten Stadt.

R Schmutz | BT Langenfelder
B, K Lenartz | V Serafin | M Blam
D Heese

Mit dem Mannheimer Stadtensemble
Premiere Fr, 22.02.2019,
Studio Werkhaus

Weitere Vorstellung
Mo, 25.02.2019

Deutsche Erstaufführung

Meine geniale Freundin

nach den Romanen von Elena Ferrante

Seit der gemeinsam verbrachten Kindheit in einem armen Viertel von Neapel sind Lila und Elena Freundinnen: die Tochter eines Schuhmachers, die Neapel nie verlassen wird, und die Pfrörtnerstochter, die gegen den Willen ihrer Eltern studiert und schließlich Schriftstellerin wird. Für die Süddeutsche Zeitung zählt Elena Ferrantes vierbändiges Epos über eine ungewöhnliche Freundschaft »zu den erstaunlichsten, ambitioniertesten und überzeugendsten literarischen Projekten des jungen 21. Jahrhunderts«.

R Brucker | B Schudt | K Wolfermann
M Badur | L Schüle | D Leschke/Güther
Mit Beyer, Handschin, Lüningshöner,
Pitoll, Schünke, Zastrau; Irle, Malan,
Nayebbandi, Türksever, Weigel

Premiere Sa, 23.02.2019,
Schauspielhaus

Weitere Vorstellung Do, 28.02.2019

Repertoire

Uraufführung

Der Elefantengeist

von Lukas Bärfuss

»Die Regisseurin Sandra Strunz bringt Bärfuss' kritisch-böse Politparabel in einen herrlichen Schwebezustand. Ganz leicht vollzieht sich dieser Übergang von Menschen und Zeiten.«

Die Rheinpfalz

R Strunz | B, K Kohlstedt | M Süßmilch,
Süßmilch | Mit Eiworth, Miknevich;
Breiding, Breitenbach, Irle, Malan, Weigel

Vorstellung Di, 26.02.2019,
Schauspielhaus

Der Fluch der Tantaliden

Mythologische Rap-Oper von Dlé

Eine tragikomische Familiensaga im Schnelldurchlauf, mit musikalischen Einflüssen von Battle-Rap bis Bossa Nova.

R, B, K Hertweck | M Dlé
Mit Al-Deen; Breiding, Irle, Nayebbandi

Vorstellungen So, 03. und So, 17.02.2019,
Studio Werkhaus

Die Räuber

von Friedrich Schiller

»Christian Weise spannt einen Bogen von der Euphorie des jungen Schiller, der sich eine deutsche Nation wünschte, bis hin zu den Ermüdungserscheinungen der Merkel-Regierung.«

Süddeutsche Zeitung

R Weise | B, K Findeklee, Tewes
M Effenberger | Mit Eiworth, Henkel,
Mensah-Offei, Zastrau; Bornmüller,
Nayebbandi, Schnicke, Türksever

Vorstellungen Mi, 06. und Sa, 16.02.2019,
Schauspielhaus

Uraufführung

Findet uns das Glück?

von Stefan Otteni & Ensemble

Zwischen Aufführung, Versammlung und Gesellschaftsspiel bezieht dieser Theaterabend das Publikum in die Suche nach dem Glück mit ein und stellt die Frage, wie wir zusammenleben wollen.

R Otteni | B Scior | K Özel | Mit Arbeiter,
Eiworth, Mensah-Offei, Munkert;
Bornmüller, Krakowski, Otteni,
Schnicke; Alphabet-Chor

Vorstellungen Fr, 08., Do, 14. und
So, 17.02.2019, Schauspielhaus

Istanbul

Liederabend mit Songs von Sezen Aksu

Das Wirtschaftswunder andersherum: Ein Deutscher wandert nach Istanbul aus, um Arbeit zu finden. »Istanbul« erzählt eine berührende Geschichte vom Ankommen in der Fremde.

R Kara | B Rupert | K Medic
ML Kindermann | Mit Henkel,
Miknevich; Koneczny, Türksever, Weigel

Vorstellungen Sa, 09. und
Mo, 25.02.2019, Schauspielhaus

Judas

Monolog von Lot Vekemans

Judas ist als Verräter von Jesus Christus in die Geschichte eingegangen. Aber ist das die ganze Wahrheit? War der Verrat nicht vielmehr ein Freundschaftsdienst? Konnte nicht erst der Opfertod Jesu die Menschheit erlösen? Hier kommt Judas selbst zu Wort und schildert die Ereignisse aus seiner Sicht.

R Rosendahl | B, K Schutte | Mit Koch

Vorstellung So, 03.02.2019,
Schauspielhaus

Deutsche Erstaufführung

Mitwisser

von Enis Maci

Drei Verbrechen stehen im Zentrum von Enis Macis poetischer Kartografie der Gegenwart. Die neue Hausautorin richtet den Blick auf den Nährboden der Gewalt: die Mitwisser.

R Hartnagel | B, K Yabara, Donis
Mit Al-Deen, Arbeiter, Pitoll; Brück,
Koneczny, Krakowski

Vorstellung Sa, 16.02.2019,
Studio Werkhaus

Der Steppenwolf

nach dem Roman von
Hermann Hesse

Hesses 1927 entstandener Roman ist bis heute einzigartig in seiner Verbindung von Gesellschaftskritik und der Erforschung der zerrissenen menschlichen Seele.

R Günther | B, K Fox
Mit Breiding, Koch, Koneczny, Schnicke
Vorstellungen Fr, 01., Mi, 13., Mi, 27. und
Do, 28.02.2019, Studio Werkhaus

Extras

Casino Performance

Der Blockbuster Teil 2

Hollywood ist auch nicht mehr, was es mal war. Weltberühmte Schauspieler spielen doch lieber wieder dort, wo die Kunst noch etwas bedeutet: Im Casino des NTM! Schauspieler Robin Krakowski und weitere Ensemblemitglieder zeigen uns in Teil 2 der Serie wieder, was das wahre Potenzial der Blockbuster ist.

Termin Sa, 09.02.2019, Casino Werkhaus

Casino Konzert

Paul Meerwiesen

Ein Junge, eine Gitarre: Paul Meerwiesens Songs handeln nicht ausschließlich von enttäuschter Liebe, sondern erzählen auf ehrliche und berührende Weise ganze Geschichten.

Termin Mo, 11.02.2019, Casino Werkhaus

Club der unmöglichen Fragen

Konsumbewusste Frauen?

Was können wir Frauen in Mannheim für einen nachhaltigen Umgang mit Ressourcen und bewussten Konsum tun? Eine offene Diskussionsrunde moderiert von Silvana Kraka und Dr. Susanne Wichert.

Termin Do, 14.02.2019, Lobby Werkhaus

Besser scheitern: Stücke aus dem Papierkorb

Lesung

Scheitern als Chance: Gelesen werden Texte, die sonst in Schubladen verschwunden wären. Wie man mit den vermeintlichen »Misserfolgen« umgeht, beantwortet dieses Mal der vielfach ausgezeichnete Dramatiker und Hörspielautor Carsten Brandau.

Kooperation mit dem Theaterhaus G7
R Akdeniz | B, K Priwitzer

Termin Do, 21.02.2019, Theaterhaus G7

Mannheimer Reden: Wie gelingt Zukunft?

Prof. Maja Göpel und
Prof. Klaus Töpfer im Gespräch

Nur wenige Menschen auf der Welt leben in einem so reichen, freien und sicheren Land wie Deutschland. Trotzdem ist eine Kultur der Angst nach Deutschland zurückgekehrt. Große Herausforderungen wie Klimaschutz und soziale Gerechtigkeit fordern von uns ein radikales Umdenken.

Gemeinsam gehen Maja Göpel und Klaus Töpfer der Frage nach, wie wir unsere Gesellschaft ökologisch und sozial weiterentwickeln können und skizzieren Handlungsansätze. Prof. Göpel ist Generalsekretärin des Wissenschaftlichen Beirats der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen (WBGU), Prof. Töpfer ist Gründungsdirektor des Institute for Advanced Sustainability Studies (IASS).

»Mannheimer Reden« in Zusammenarbeit mit der SRH, Heidelberg
Medienpartner: Mannheimer Morgen
Termin Mi, 27.02.2019, Schauspielhaus



Blaubarts Geheimnis

Repertoire

Blaubarts Geheimnis

Tanzstück von Stephan Thoss

Das Märchen vom berüchtigten Ritter Blaubart wird als sinnlicher Tanzabend über das Begehren, Verführen, Vertrauen und die Kraft der Liebe neu erzählt.

CH, B, K Thoss

Mit Ensemble des NTM Tanz

Vorstellung So, 03.02.2019, Opernhaus

Die vier Jahreszeiten/ Empty House

Choreografien von Johan Inger
und Giuseppe Spota

Mit kritischem Blick auf unseren Umgang mit der Natur interpretiert Giuseppe Spota Vivaldis Meisterwerk neu. Daneben steht das expressive »Empty House« des schwedischen Choreografen Johan Inger.

CH, B Inger/Spota | K Ek/Spota

Mit Ensemble des NTM Tanz

Vorstellungen Do, 07., Mi, 13. und
So, 24.02.2019, Schauspielhaus

Extra

Sanssouci

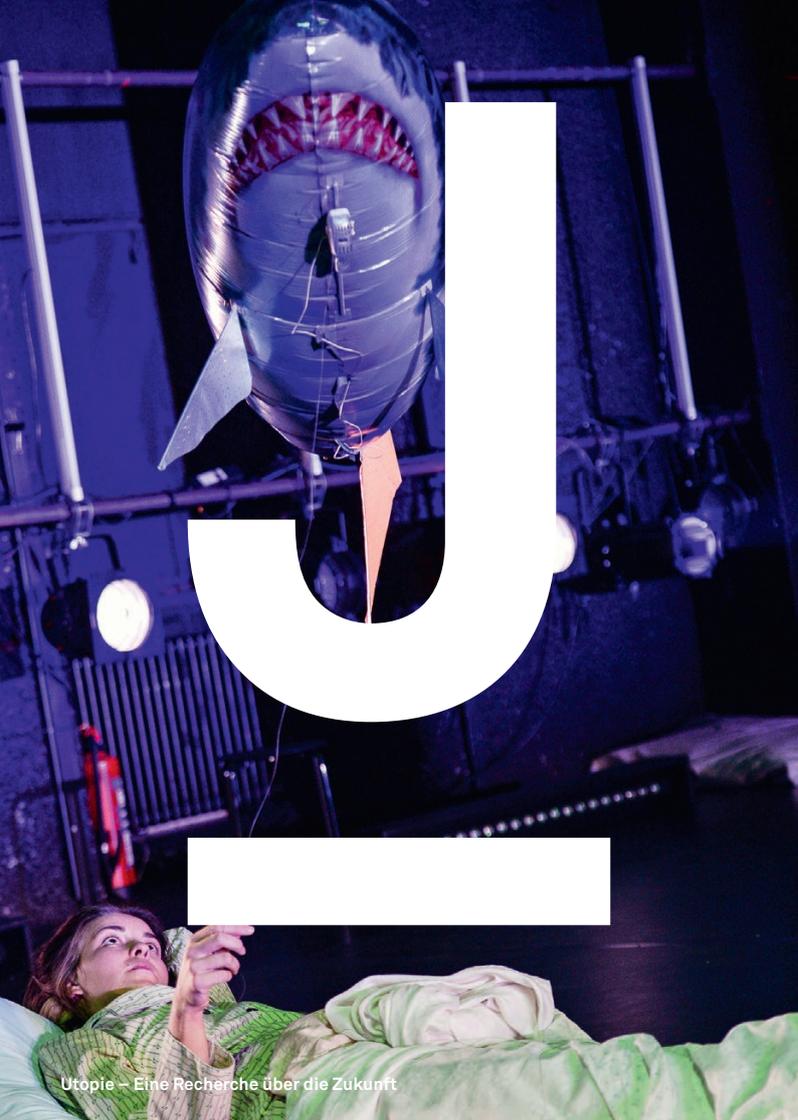
Ein gemeinsamer Abend von
Oper und Tanz

Als Lustschloss für genussvolle Stunden ohne Sorge schuf sich Friedrich II. sein Sanssouci. Auf den Spuren des musikliebenden Monarchen entführt die erste gemeinsame Produktion von Oper und Tanz in die Epoche des Barock und lässt Werke der Großmeister Bach und Händel erstrahlen. Bei der Einführungs-
matinée im Opernhaus werden bereits einzelne Szenen dieses außergewöhnlichen Abends gezeigt und Einblicke in das gemeinsame Wirken von Sängern und Tänzern gegeben. Eine öffentliche Probe des Tanzensembles bietet die Chance, die Arbeit der Tänzer einmal hautnah zu erleben.

ML Toogood | CH, K Thoss | B Kukulies
Mit Antonie, Hillebrand, Kwon; Brunner,
Güvener; Ensemble des NTM Tanz

Öffentliche Probe Tanz Fr, 08.02.2019,
NTM Tanzhaus Käfertal

Einführungsmatinée So, 24.02.2019,
Opernhaus



Wiederaufnahme

Aufführung Die Konferenz der Vögel

von Carlos Manuel,
nach Farid ud-Din Attar
ab 10 Jahren

Die Vögel der Welt halten Konferenz. Ein König soll gefunden werden, um die Welt von Anarchie und Unzucht zu befreien. Eine lange und beschwerliche Reise auf der Suche nach dem König beginnt. Die Inszenierung lädt das Publikum ein, Teil der Konferenz zu werden und macht die Diskussionen unmittelbar spürbar. Das Ende bringt Optimismus: Es gibt keinen Erlöser, die Verantwortung für eine bessere Welt liegt bei jedem Einzelnen.

R Manuel | B, K Pommerehn | M Hinke
D Zehetner | K&V Waibel | RA Mayer
Mit Bronić, Röhrich; Bauer, Topmann
Wiederaufnahme Mi, 20.02.2019,
Saal Junges NTM

Weitere Vorstellungen Do, 21., Fr, 22.,
So, 24. und Mo, 25.02.2019

Repertoire

Europäische Erstaufführung Die Regeln des Sommers

von Hannah Biedermann nach
dem Bilderbuch von Shaun Tan
ab 5 Jahren

Spielerisch erleben die beiden
Jungen, was alles passiert,
wenn sie sich nicht an ihre skurri-
len Regeln halten.

R Biedermann | B, K Bischoff | M Meyer
Mit Röhrich; Bauer, Reich
Vorstellungen Mi, 27. und
Do, 28.02.2019, Saal Junges NTM

Faust – Der Tragödie erster Teil

von Johann Wolfgang von
Goethe
ab 16 Jahren

Das junge Gretchen wird zum
Verhängnis einer Männerwette.

R Friedrich | M Jaconello | Mit Röhrich,
Schmitt; Brummer, Pintarelli, Topmann
Vorstellungen Fr, 01., Sa, 02., So, 03. und
Mo, 04.02.2019, Saal Junges NTM

Uraufführung

Peter und der Wolf

ab 5 Jahren

Entgegen der großväterlichen Warnungen öffnet Peter eines Morgens die Gartentür und geht in die Welt hinaus: Das Abenteuer mit Ente, Vogel und Katze beginnt, doch plötzlich ist ein geheimnisvoller Klang aus dem Wald zu hören ...

Ein Musiktheater für die ganze Familie, das bekannte Melodien aus »Peter und der Wolf« aufgreift, fantasievoll verwandelt und mit neuen Klängen verbindet.

ML Reyhani | R Hollaender
B, K Mendroch
Mit Kılıç, Wehmeier; Wendel;
Solisten des NTO

Vorstellungen Do, 14. und Fr, 15.02.2019,
Saal Junges NTM

Uraufführung

['sprɛçɨ]

von Wicki Bernhardt und
Tümay Kılınçel
ab 9 Jahren

HËRZLICH WILLKOMMEÑ İM
ŞPRACHMÄGËN!erspüre die
Vielfalt von Sprache: Der Weg
hierher war beschwerlich, aber
bei so vielen Languages auf der
Dunya sind Worte niet genug and
häufig auch zu çok. Was für einen
gemeinsamen Ursprung haben
Sprachen? Welche Geschichten
haben wir zu erzählen? Lasst uns
den kosmopolitischen Mannheimer
Magen mit ÄBC's, ŞÖ's
u.v.m. füllen und zu einem thea-
tralen Sprachparcours verkochen.
Hayde dost, bon appétit!

R Bernhardt/Kılınçel | B Berger, Wetzels
K Wetzels | M Kaminer
Mit Bronić, Röhrich

Vorstellungen So, 10., Mo, 11. und
Di, 12.02.2019, Saal Junges NTM

Uraufführung

Terz & Tönchen

Ein klingender Theaterraum
von Helmut Bieler-Wendt,
Volker Staub
ab 6 Monaten

Glitzernde Mobiles und Papierbahnen hängen wie Pflanzen von der Decke. In Kisten und Höhlen raschelt und klackert es. Eine Schauspielerin und ein Musiker begleiten das Publikum beim Erforschen der klingenden Objekte und faszinierenden Materialien. Im Wechselspiel zwischen Zuschauern und Entdeckern können alle den Klangwald erkunden und sich im spielerischen Miteinander erleben.

R, M Bieler-Wendt/Staub
Mit Breier; Schmitt

Vorstellungen Fr, 08., Sa, 09., So, 10. und
Mo, 11.02.2019, Studio Feuerwache

Uraufführung

Utopie – Eine Recherche über die Zukunft

von Ulrike Stöck
ab 14 Jahren

Ein musikalisches Werk. Vier Generationen. Eine Bühne. Wie stellen wir uns die Welt in 100 Jahren vor? Wie werden wir zusammenleben, wie werden wir miteinander kommunizieren, welche Künste dominieren den kulturellen Alltag? Ausgehend von den Utopien verschiedener Menschen aus Mannheim und der Welt, von der elektronischen Komposition »utp_« und von dem altersdurchmischten Ensemble entsteht ein Zukunftsraum, in dem alles möglich wird.

R, B, K Stöck
Mit Albu-Schreyer, Bronić, Corbett,
Heiden, Radtke; Topmann

Vorstellungen Mi, 06. und Do, 07.02.2019,
Saal Junges NTM



Die Liebe zu drei Orangen

Herzlichen Dank!

»Peter und der Wolf«, »Terz & Tönchen«:
Die Junge Oper wird präsentiert
von der MVV.



»Mannheimer Reden« in Zusammen-
arbeit mit der SRH, Heidelberg
Medienpartner: Mannheimer Morgen



»Musiksalon« und »Paare«: im Rahmen
von »ALPHABET« gefördert durch das
Ministerium für Wissenschaft, Forschung
und Kunst Baden-Württemberg.



»Paare«: Unser Opernstudio wird
gefördert durch die Heinrich-Vetter-
Stiftung, die Freunde und Förderer des
Nationaltheaters Mannheim e.V.
sowie Manfred und Lilo Fuchs.



Herzlichen Dank auch an den
Richard-Wagner-Verband
Mannheim-Kurpfalz e.V.

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM ²¹



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Impressum

Herausgeber **Nationaltheater Mannheim**
Intendant Schauspiel **Christian Holtzhauer**
Intendant Oper **Albrecht Puhlmann**
Geschäftsführender Intendant
Marc Stefan Sichel

Intendantin Junges NTM **Ulrike Stöck**
Intendant Tanz **Stephan Thoss**
Redaktion **Marketing, Dramaturgie, Fundraising**
Gestaltung **Michael J. Böhm**
Konzeption **ErlerSkibbeTönsmann**
Druck **Kern GmbH, Bexbach**

Service und Kartenverkauf

Kartentelefon NTM

Telefon: 0621 1680 150

Fax: 0621 1680 258

Mo – Fr 9.00 – 19.00

Sa 9.00 – 13.00

nationaltheater.kasse@mannheim.de

Lehrerhotline: 0621 1680 575

Vorverkauf NTM

Alle Vorstellungen im Opernhaus sind im Verkauf.

Vorverkauf Schauspiel, Tanz im Schauspielhaus, NTM Tanzhaus Käfertal ab dem 3. für den nächsten Monat

Vorverkauf im Jungen NTM jeweils ab dem 20. für den übernächsten Monat

Vorverkauf am Goetheplatz

Mo – Sa 11.00 – 18.00

und an allen Vorstellungstagen 18.00 – 20.00 sowie eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Online Kartenkauf und Print@Home

www.nationaltheater-mannheim.de

Kartentelefon Junges NTM

Telefon: 0621 1680 302

Fax: 0621 1680 308

Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00

Mo – Fr 14.00 – 17.00

Kassenöffnungszeiten bei Schulvorstellungen jeweils 30 Minuten, bei Abend- und Familienvorstellungen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Vorstellungskasse

Studio Werkhaus/Casino Werkhaus

Jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Nacheinlass ist nicht möglich.

Tickets für alle Vorstellungen

auch erhältlich im Kundenforum des Mannheimer Morgen, Carl-Theodor-Str. 1, Schwetzingen, Tel. 06202 205 205.

Abonnementbüro am Goetheplatz

Abotelefon: 0621 1680 160

Mo 9.00 – 13.00

Di – Fr 9.00 – 17.00

Geöffnet: Mo 11.00 – 13.00

Di – Fr 11.00 – 18.00

abobuero@mannheim.de

Regionalabonnement Telefon

0621 1680 310

Marketing Telefon 0621 1680 552

Education Telefon 0621 1680 389

Mannheimer Stadtensemble Telefon

0621 1680 527

Junge Bürgerbühne Mannheim Telefon

0621 1680 449

Postanschriften

Nationaltheater Mannheim

Postfach 10 23 62

68023 Mannheim

Junges NTM

Brückenstraße 2

68167 Mannheim

Führungen

Telefon: 0621 1680 150

nationaltheater.kasse@mannheim.de

Preise

Preise Opernhaus

	A	B	C	D	E	FOA
la	94,-	74,-	65,-	58,-	35,-	126,-
I	70,-	54,-	48,-	42,-	25,-	103,-
II	60,-	44,-	39,-	35,-	20,-	92,-
III	45,-	34,-	30,-	28,-	16,-	72,-
IV	32,-	24,-	20,-	19,-	12,-	42,-
V	19,-	13,-	12,-	12,-	6,60	-

Preise Schauspielhaus

	F	G	H	J
I	46,-	32,-	27,50	24,50
II	38,-	26,50	23,50	19,-
III	29,-	20,50	17,-	15,-
IV	19,-	15,-	13,-	12,-
V*	10,-	8,50	7,-	6,-

* möglicherweise sichtbehindert

Ermäßigung

Für Schüler, Auszubildende, Studierenden, Bundesfreiwilligendienstleistende bis 25 Jahre und Sozialpassinhaber bis 25 Jahre: 25% ab Platzkategorie I

Last-Minute-Tickets für Schüler, Auszubildende, Studierende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 25 Jahre sind ab 3 Tagen vor der Vorstellung online und an der Theaterkasse erhältlich. Opernhaus: € 14,-; Schauspielhaus: € 10,-; Studio Werkhaus: € 9,-; Junges NTM: € 7,-
Reservierung nicht möglich.

Sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die in dieser Publikation im Maskulin verwendet werden, sind geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

Familienpreise

Gültig für »1001 Nacht oder die Macht des Erzählens« und »Die Liebe zu drei Orangen«. Eltern in Begleitung der Kinder bis 13 Jahre 15%, begleitende Kinder 25% Ermäßigung.

Saal Junges NTM/Studio Feuerwache: Familienpreis ab 2. Kind

Ermäßigung für Menschen mit Behinderung

Schwerbehinderte mit Merkmal »B«: 25% Ermäßigung, die Begleitperson hat freien Eintritt. Rollstuhlfahrer: 25% Ermäßigung, die Begleitperson hat freien Eintritt. Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

Gruppenermäßigung Opernhaus/Schauspielhaus

Für Gruppen ab 10 Personen 10% Ermäßigung.
Für Gruppen ab 20 Personen 25% Ermäßigung.

Saal Junges NTM/Studio Feuerwache: p. P.: € 6,-

Mitglieder des SWR 2 Kulturservice 10% Ermäßigung (Premieren, Sondervorstellungen und Theatertag ausgenommen).

Theatertag Abonnenten und Ermäßigungsberechtigte erhalten 50 %, alle anderen Besucher 25 % Ermäßigung für die entsprechenden Vorstellungen.

www.nationaltheater-mannheim.de