

# Deutsches Schauspielhaus Hamburg 12/2019

## Schauspielhaus

1/So

Verleihung

**Marion-Dönhoff-Preis**  
an Donald Tusk und Fridays for Future  
11.00 / Geschlossene Veranstaltung

### Der Kaufmann von Venedig

Komödie von William Shakespeare  
Beier / Schütz / Dessecker / Gollasch / ter Meulen / Tschirner  
Mit: Hien, Kampwirth, Krause, Ljubek, Meyerhoff, Richter,  
Scheidt, Winter / Musiker\*in: Dhonau/Suzuki, Kucan  
20.00-22.45 / PK3 (€ 53-11)

2/Mo

## MalerSaal und andere Orte

### Häuptling Abendwind

von Johann Nepomuk Nestroy  
Marthaler / Bischoff / Kittelmann / Dethleffsen,  
Sienknecht / Saizer / Ubenauf  
Mit: Bodnar, Dethleffsen, Israel, Jäggi, Ostendorf,  
Rau, Sienknecht, Weiss sowie Börner, Naylor  
18.00-20.15 / MalerSaal / PK5 (€ 29/erm. 14)

### Rotkäppchen und der Wolf

von Martin Mosebach  
Höfermann / Brell / Leu / Szillinsky  
Mit: Jöde, Richter, Strong  
20.00-20.45 / RangFoyer / € 16/erm. 10

3/Di

### Die Nibelungen – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht  
Bürk, Sienknecht / Grot / Salzer / Meier  
Mit: Beckmann, Dippe, Hannig, John, Paravicini,  
Sienknecht, Wittenborn  
20.00-22.00 / PK2 (€ 40-9) / WochenstartAbo

4/Mi

### Anatomie eines Suizids

von Alice Birch  
Deutsch von Corinna Brocher  
Mitchell / Eales / Freiberg / Farncombe / Clark, Willson /  
Wharton / Meier / McLeish  
Mit: Gerling, Herwig, Israel, Jöde, Kröger, Strauß, Thöne,  
Weber, Weißer, Wieninger, Winter  
20.00-22.00 / PK2 (€ 40-9) / SpielzeitAbo I, MittwochAbo  
19.30 Einführung

5/Do

Zum 25. Mal!

### Robin Hood 8+

Familienstück von Markus Bothe u. Nora Khuon  
Bothe / Schweer / Klimczyk / Gullatz / Krauter / Khuon  
Mit: Danowski, Frehner, Hämmerle, Herwig, Jacob,  
Müller, Pawlowsky, Rausch, Reinhardt, Scheidt, Weiss,  
Wittenborn/Weber  
Musiker\*innen: Gerber, Rust, Trippner  
10.00-11.45 / € 31/erm. 9

Zum letzten Mal!

### Ab jetzt

Komödie von Alan Ayckbourn  
Beier / Dreißigacker / Petersen / Gollasch / Stellwag / Tschirner  
Mit: Beckmann, Dippe, Hannig, Schubert, Winter  
20.00-22.00 / PK2 (€ 40-9) / Dein D-Tag

6/Fr

### Robin Hood 8+

Familienstück von Markus Bothe u. Nora Khuon  
9.30-11.15 und 12.00-13.45 / € 31/erm. 9

### Trutz

von Christoph Hein  
Pařízek / Políková / Kirsten  
Mit: Franke, Hartmann, John, Stötzner  
20.00-22.15 / PK3 (€ 53-11)

7/Sa

### Die Übriggebliebenen

nach Thomas Bernhard  
aus »Vor dem Ruhestand«, »Ritter, Dene, Voss«,  
»Auslöschung. Ein Zerfall«  
Henkel / Gerstner, Puorger / Bruns / ter Meulen /  
Baud / Thiele  
Mit: Beckmann, Chaize, Cuvelier, Jung, Kampwirth, Richter,  
Strauß, Stucky, Winter / Hamburger Kinder- und Jugend-  
kantorel St. Petri/St. Katharinen  
19.30-22.45 / PK3 (€ 53-11)

### Häuptling Abendwind

von Johann Nepomuk Nestroy  
19.00-21.15 / MalerSaal / PK5 (€ 29/erm. 14)

8/So

### Die Stadt der Blinden

nach dem Roman von José Saramago  
Voges / Mackert / Ulrich / Bärenklau / Voigt / Wallfisch /  
Jestädt, Urlaub / Langhof / Renke / Wegmann / Lomschke  
Mit: Ahmad, Benedict, Berg, Bielenberg, Dreeßen,  
Drexler, Freyer, Gerling, Grobkinsky, Hardy, Hien, Jöde,  
John, Krause, Kronenberg, Liakopoulos, Nowak, Scheidt,  
Schubert, Walsler, Weber / im Film: Beck, Zervakis  
18.00-20.30 / PK3 (€ 53-11) / empf. ab 16 Jahre

### Blick hinter die Kulissen

Führung durch das Schauspielhaus 11.00 u. 13.00 / € 6

UnterGrund

### Das Totenfest

Theatrale Installation nach Jean Genet  
Pross / Pieler / Freiberg / Andrade / Denkewitz  
Mit: Behren, Ostendorf  
20.30 / RangFoyer / PK7 (€ 14/erm. 8)

UnterGrund

### Das Totenfest

Theatrale Installation nach Jean Genet  
19.30 / RangFoyer / PK7 (€ 14/erm. 8)

9/Mo

### Robin Hood 8+

Familienstück von Markus Bothe u. Nora Khuon  
9.30-11.15 und 12.00-13.45 / € 31/erm. 9

10/Di

### Robin Hood 8+

Familienstück von Markus Bothe u. Nora Khuon  
9.30-11.15 und 12.00-13.45 / € 31/erm. 9

### Probleme Probleme Probleme

von René Pollesch  
Pollesch / Steiner / Braun / Rassin / Schall / Francke / Meier  
Mit: Hara, Richter, Rois, Stucky, Tietjen  
20.00-21.15 / PK2 (€ 40-9)

11/Mi


### Robin Hood 8+

Familienstück von Markus Bothe u. Nora Khuon  
10.00-11.45 / € 31/erm. 9

UnterGrund

### Autorenzimmer

Text-Bild-Performance von Anna Hetzer,  
Sasha Rau und Andrea Schmidt  
20.00 / Rangfoyer / PK7 (€ 14/erm. 8)

 Premiere im tak Berlin  
(Theater Aufbau Kreuzberg)  
Das nackte gute Leben  
Am 11/12 und 12/12

## Junges Schauspielhaus

PK7 (€ 14/erm. 8)

### Die sexuellen Neurosen unserer Eltern

von Lukas Bärfuss  
Riemenschneider / Hohmann / Wanner /  
Juchheim / Jević  
Mit: Book, Jaglitz, Kähler, Ochsenhofer, Scharf,  
Schumacher, Zegay  
18.00-19.45 / Große ProbeBühne Schauspielhaus  
anschließend Publikumsgespräch

### Nichts. Was im Leben wichtig ist

von Janne Teller  
Schumacher / Plötzky / Vethake / Salzman /  
Blendarra / Jević  
Mit: Gößner, Kähler, Scharf, Zegay  
19.00-20.20  
Große ProbeBühne Schauspielhaus

### Nichts. Was im Leben wichtig ist

von Janne Teller  
10.30-11.50 / Große ProbeBühne Schauspielhaus

### lauwarm

von Sergej Gößner  
Spaan / Haustein / Szillinsky  
Mit: Dämmich  
18.30-19.30 / RangFoyer

### Nichts. Was im Leben wichtig ist

von Janne Teller  
10.30-11.50  
Große ProbeBühne Schauspielhaus

### Nichts. Was im Leben wichtig ist

von Janne Teller  
19.00-20.20  
Große ProbeBühne Schauspielhaus

### FerienPass Schauspielhaus

Während der Hamburger Schulferien ge-  
währen wir 50% Rabatt auf den regulären  
Preis bei ausgewählten Vorstellungen.  
Schüler\*innen, Studierende und Azubis  
zahlen € 6 auf allen Plätzen. Sie erhalten  
den FerienPass zum Preis von € 10 an  
unserer Theaterkasse sowie unter  
[www.schauspielhaus.de](http://www.schauspielhaus.de)

### Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte 10+

von Anna Woltz  
Schumacher / Plötzky / Vethake /  
Blendarra / Rübensaal / Jević  
Mit: Book, Gößner, Kähler, Nadj,  
Ochsenhofer, Vogel  
10.30-12.00 / Große ProbeBühne Schauspielhaus

**12/Do** **Robin Hood** 8+  
Familienstück von Markus Bothe u. Nora Khuon  
9.30-11.15 und 12.00-13.45 / € 31/erm. 9

**Der Tatortreiniger**  
Schottys Lieblingsfolgen  
20.00 / € 25/erm. 14

**13/Fr** **Robin Hood** 8+  
Familienstück von Markus Bothe u. Nora Khuon  
10.00-11.45 / € 31/erm. 9

**Wer hat Angst vor Virginia Woolf?**  
von Edward Albee  
Beier / Dreißigacker / Roers / ter Meulen  
Mit: Israel, Krause, Schrader, Striesow  
19.30-21.30 / PK4 (€ 74-15)

**14/Sa** **König Lear**  
von William Shakespeare  
Beier / Schütz / Klein / Gollasch / ter Meulen / Tschirner  
Mit: Beckmann, Gerling, Kampwirth, Krause, Ljubek, Scheidt, Selge, Stötzner, Weiss / Musikerin: Kasai  
19.30-22.45 / PK4 (€ 74-15) / Gemischtes Doppel

**15/So** **Der Kaufmann von Venedig**  
Komödie von William Shakespeare  
18.00-20.45 / PK3 (€ 53-11)

**16/Mo** **Robin Hood** 8+  
Familienstück von Markus Bothe u. Nora Khuon  
10.00-11.45 / € 31/erm. 9

**Gemischtes Doppel**  
Sehen Sie zwei Stücke zum halben Preis!  
Im Dezember bieten wir Ihnen am 14/12  
»König Lear« und am 25/12 »Robin Hood«  
als Gemischtes Doppel an. Das Kombi-  
Ticket ist für die Platzgruppen A bis D mit  
50% Ersparnis auf den Vollpreis an der  
Theaterkasse, telefonisch und online buchbar.

**17/Di** **Robin Hood** 8+  
Familienstück von Markus Bothe u. Nora Khuon  
10.00-11.45 / € 31/erm. 9

**Und nach der Vorstellung?**  
Restaurant Theaterkeller  
www.restaurant-kantine.de

**18/Mi** **Der Messias**  
Eine Weihnachtsfarce von Patrick Barlow  
Weisse / Tschui / Gurth / Marthaler / Carp  
Mit: A. Jung, M. Jung, Wittenborn  
20.00-22.15 / PK2 (€ 40-9)

Zurück im Schauspielhaus

**19/Do** **Serotonin**  
von Michel Houellebecq  
Richter / Hoffmann / Verghe / ter Meulen / Dupouey /  
Grübel / Lemke / Fiedler, Richter / Groß  
Mit: Gerling, Israel, Kampwirth, Ljubek, Strauß, Weiss  
20.00-22.40 / PK2 (€ 40-9) / empf. ab 16 Jahre

**20/Fr** **Anatomie eines Suizids**  
von Alice Birch  
19.30-21.30 / PK3 (€ 53-11) / SpielzeitAbo II, FreitagAbo  
anschl. Publikumsgespräch / FerienPassSchauspielhaus

**21/Sa** **Der goldene Handschuh**  
von Studio Braun nach dem Roman von Heinz Strunk  
Studio Braun / Laimé / Bahlburg / Studio Braun, Brunckhorst,  
Hoffmann / Speckenbach / Blunck / Dahnke / Lomsché  
Mit: Beckmann, Blunck, Brunckhorst, Busse, Hardy,  
van Hettinga/Hornung, Hien, Hoffmann, Hübner,  
Ostendorf, Palminger, Rachut, Rust, Schamoni, Strunk,  
Strzoda, Stucky, Weber, Winter  
20.00-21.45 / PK4 (€ 74-15) FerienPassSchauspielhaus

**4.48 Psychose**  
von Sarah Kane  
Mitchell / Eales / Freiberg / Wharton / Knowles / Tschirner  
Mit: Wieninger  
20.00-21.05 / MalerSaal / PK6 (€ 25/erm. 10)

**4.48 Psychose**  
von Sarah Kane  
20.00-21.05 / MalerSaal / PK6 (€ 25/erm. 10)

Uraufführung / NEW HAMBURG  
**Menschen, Göttern gleich**  
– oder: Veddeltopia  
frei nach H. G. Wells  
Neukampf/ Berndt / Bischoff / de Castro / Fiedler, Lomsché  
Mit: Holländer, Israel, Nazemi, Nowak, Sejdovic,  
Stadtmüller, Stucky, Taraz, Winter, Zater  
19.30 / Immanuelkirche Veddel,  
Wilhelmsburger Straße 73 / Pay what you want

Werkchau Deutsches Schauspielhaus  
im Pfalzbau Ludwigshafen  
Effi Briest – allerdings mit anderem Text  
und auch anderer Melodie  
Am 14/12

**Stalker – Picknick am Wegesrand**  
nach Andrei Tarkowski & Arkadi und Boris Strugatzki  
Cziesielski / Schürer / Buhß / Juchheim / Lomsché  
Mit: Hien, Jöde, Krause, Kühn, Scheidt, Walser, Weber  
19.30-20.40 / MalerSaal / PK6 (€ 10/erm. 7)

NEW HAMBURG  
**Menschen, Göttern gleich**  
– oder: Veddeltopia  
frei nach H. G. Wells  
19.30 / Immanuelkirche Veddel,  
Wilhelmsburger Straße 73 / Pay what you want

UnterGrund  
**Das Totenfest**  
Theatrale Installation nach Jean Genet  
20.00 / RangFoyer / PK7 (€ 14/erm. 8)

**Stalker – Picknick am Wegesrand**  
nach Andrei Tarkowski & Arkadi und Boris Strugatzki  
19.30-20.40 / MalerSaal / PK6 (€ 10/erm. 7)

NEW HAMBURG  
**Menschen, Göttern gleich**  
– oder: Veddeltopia  
frei nach H. G. Wells  
19.30 / Immanuelkirche Veddel,  
Wilhelmsburger Straße 73 / Pay what you want

UnterGrund  
**Das Totenfest**  
Theatrale Installation nach Jean Genet  
20.00 / RangFoyer / PK7 (€ 14/erm. 8)

NEW HAMBURG  
**Menschen, Göttern gleich**  
– oder: Veddeltopia  
frei nach H. G. Wells  
19.30 / Immanuelkirche Veddel,  
Wilhelmsburger Straße 73 / Pay what you want

NEW HAMBURG / Konzert  
**Hava Bekteshi**  
21.30 / Immanuelkirche Veddel  
Wilhelmsburger Straße 73 / Pay what you want

**Publikumsgespräch**  
Am 20/12 findet im Anschluss an »Anatomie eines Suizids« ein Publikumsgespräch mit dem Ensemble und der Psychoanalytikerin Mercedes Dohrn-van Rossum statt.  
Moderation: Elisabeth Burchhardt. Eintritt frei.

**Bluets**  
Fassung von Katie Mitchell und Sybille Meier  
basierend auf dem Buch von Maggie Nelson  
Mitchell / Eales / Freiberg / Wharton / Gee / Doran / Meier /  
McLeish  
Mit: Dippe, Hannig, Herwig, Wieninger  
19.30-21.10 / MalerSaal / PK6 (€ 25/erm. 10)  
FerienPassSchauspielhaus

**Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte** 10+  
von Anna Woltz  
10.30-12.00  
Große ProbeBühne Schauspielhaus

**Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte** 10+  
von Anna Woltz  
10.30-12.00  
Große ProbeBühne Schauspielhaus



Geschl. Vorstellung für UKE-Kinderkrebszentrum  
**Tiere im Hotel** 5+  
von Gertrud Pigor  
Pigor / Plötzky / Petersen / Fritsch / Bünger /  
Biendarna / Müller von der Haegen / Wendelin  
Mit: Gößner, Kähler, Ochsenhofer, Scharf, Vogel /  
im Video: Book  
15.00-16.10 / Große ProbeBühne Schauspielhaus

**Klassenzimmerstücke**  
Wir kommen direkt zu Ihnen in die Schule  
**Deine Helden – Meine Träume** 13+  
Information und Buchung unter  
anmeldung-jsh@schauspielhaus.de  
**Abgrenzung** 16+  
Information und Buchung unter  
michael.mueller@schauspielhaus.de

**Tiere im Hotel** 5+  
von Gertrud Pigor  
10.30-11.40  
Große ProbeBühne Schauspielhaus

**Tiere im Hotel** 5+  
von Gertrud Pigor  
10.30-11.40  
Große ProbeBühne Schauspielhaus

**Tiere im Hotel** 5+  
von Gertrud Pigor  
10.30-11.40 / Große ProbeBühne Schauspielhaus

**lauwarm**  
von Sergej Gjöfner  
18.30-19.30 / RangFoyer

**Tiere im Hotel** 5+  
von Gertrud Pigor  
16.00-17.10  
Große ProbeBühne Schauspielhaus

**22/So** **Der Messias**  
Eine Weihnachtsfarce von Patrick Barlow  
18.00-20.15 / PK2 (€ 40-9)  
FerienPassSchauspielHaus

**23/Mo** **Wer hat Angst vor Virginia Woolf?**  
von Edward Albee  
19.30-21.30 / PK3 (€ 53-11)  
FerienPassSchauspielHaus

Heiligabend  
**24/Di**

1. Weihnachtstag  
**25/Mi** **Robin Hood 8+**  
Familienstück von Markus Bothe u. Nora Khuon  
17.00-18.45 / PK2 (€ 40-9)  
FerienPassSchauspielHaus / Gemischtes Doppel

2. Weihnachtstag  
**26/Do** **Lazarus**  
von David Bowie und Enda Walsh nach dem Roman  
»The Man Who Fell To Earth« von Walter Tevis  
Richter / Hoffmann / Besuch / Croubalian / Kondak /  
Stofer / Litzinger / Thiele  
Mit: Dippe, Hansen, Hara, Hien, Mehlhorn, Scheer, Scherer,  
Strauß, Wieninger, Winter, Wolny Band: Beeh, Buchheim,  
Clasen, Croubalian, Krause, La Hengst, Oehms, Wright  
19.30-22.00 / PK4 (€ 74-15)

**27/Fr** **Lazarus**  
von David Bowie und Enda Walsh nach dem Roman  
»The Man Who Fell To Earth« von Walter Tevis  
19.30-22.00 / PK4 (€ 74-15)  
19.00 Einführung

**28/Sa** **König Lear**  
von William Shakespeare  
19.30-22.45 / PK4 (€ 74-15)  
FerienPassSchauspielHaus

**29/So** **Anna Karenina –  
allerdings mit anderem Text und  
auch anderer Melodie**  
von C. Sienknecht und B. Bürk nach Lew Tolstoj  
Bürk, Sienknecht / Grot / Salzer / Meier  
Mit: Dippe, Hannig, John, Kampwirth, Paravicini,  
Sienknecht, Wittenborn  
18.00-20.00 / PK2 (€ 40-9) FerienPassSchauspielHaus

**30/Mo** **Der goldene Handschuh**  
von Studio Braun nach dem Roman von Heinz Strunk  
20.00-21.45 / PK4 (€ 74-15) FerienPassSchauspielHaus

Silvester  
**31/Di** **Die Nibelungen –  
allerdings mit anderem Text und  
auch anderer Melodie**  
von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht  
17.30-19.30 / PK3 (€ 53-11) FerienPassSchauspielHaus  
20.30-22.30 / € 129-70 mit Silvesterparty

**Bluets**  
Fassung von Katie Mitchell und Sybille Meier  
basierend auf dem Buch von Maggie Nelson  
19.30-21.10 / MalerSaal / PK6 (€ 25/erm. 10)  
FerienPassSchauspielHaus

### Inklusion im Deutschen SchauspielHaus

In der Vorstellung »Wer hat Angst vor Virginia  
Woolf?« am 23/12 bieten wir eine Audiodeskription  
für blinde und sehbehinderte Zuschauer\*innen an.

Zum 25. Mal!  
**Die Präsidentinnen**  
von Werner Schwab  
Bodo / Tihanyi / Nagy / von Heydenaber / Luckow /  
Keresztes / Juchheim / Meier, Veress  
Mit: Beckmann, Hannig, Stucky und Chor  
20.00-21.45 / MalerSaal / PK5 (€ 29/erm. 14)

**Die Präsidentinnen**  
von Werner Schwab  
20.00-21.45 / MalerSaal / PK5 (€ 29/erm. 14)

**Rainer Gratzke  
oder Das rote Auto**  
von Jens Rachut  
Rachut / Doré / Schön, Stein / Dresenkamp /  
Landerschiefer / Salzer / Lomsché  
Mit: Bettencourt, Landerschiefer, Ostendorf,  
Rachut, Winter  
19.30-20.30 / MalerSaal / PK6 (€ 25/erm. 10)  
FerienPassSchauspielHaus

\*Play and Stay  
**Tiere im Hotel 5+**  
von Gertrud Pigor  
15.00-16.10  
Große ProbeBühne SchauspielHaus

\*Play and Stay – an diesem Sonntag ist  
Familien Sonntag im Jungen SchauspielHaus  
mit Mitspielangeboten für Kinder im  
Anschluss an die Vorstellung.

**Wir wünschen ein  
frohes und  
besinnliches  
Weihnachtsfest ...**

### Abo-Termine

PremierenAbo  
Ivanov / Sa 18/1 / 19.30  
SpielzeitAbo I  
Anatomie eines Suizids / Mi 4/12 / 20.00  
SpielzeitAbo II  
Anatomie eines Suizids / Fr 20/12 / 19.30  
WochenstartAbo  
Die Nibelungen – allerdings ... / Di 3/12 / 20.00  
Ivanov / Mo 20/1 / 19.30  
MittwochAbo  
Anatomie eines Suizids / Mi 4/12 / 20.00  
DonnerstagAbo  
Ivanov / Do 6/2 / 20.00  
Anatomie eines Suizids / Do 26/3 / 20.00  
FreitagAbo  
Anatomie eines Suizids / Fr 20/12 / 19.30  
Ivanov / Fr 24/1 / 19.30  
SamstagAbo  
Ivanov / Sa 1/2 / 20.00  
SonntagnachmittagAbo  
Ivanov / So 23/2 / 16.00  
GeschenkAbo  
Die Nibelungen – allerdings ... / Mo 11/1 / 20.00  
Ivanov / So 23/2 / 16.00  
Serotonin / So 22/3 / 18.00

**... und einen guten  
Rutsch ins neue Jahr!**

**Ausblick – ab jetzt buchbar!** Planen Sie langfristig Ihre Theaterbesuche im Deutschen SchauspielHaus. Unser Ausblick zeigt Ihnen Vorstellungen der nächsten Monate, die bereits jetzt im Vorverkauf sind. Karten erhalten Sie im Kartenbüro, per Telefon, per E-Mail oder in unserem Online-Vorverkauf unter [www.schauspielhaus.de](http://www.schauspielhaus.de).

**Anatomie eines Suizids**  
26/3/Do 20.00 / PK2 (€ 40-9)

**Benefiz –  
Jeder rettet einen Afrikaner**  
7/1/Di 20.00 / € 25/erm. 13

**Die Nibelungen –  
allerdings mit anderem Text und auch  
anderer Melodie**  
11/1/Sa 20.00 / PK3 (€ 53-11)

**Die Stadt der Blinden**  
23/1/Do 19.30 / PK3 (€ 53-11)  
24/2/Mo 19.30 / PK3 (€ 53-11)  
15/3/So 18.00 / PK3 (€ 53-11)

**Die Wehlieder**  
28/1/Di 19.30 / PK2 (€ 40-9)

**Effi Briest –  
allerdings mit anderem Text und  
auch anderer Melodie**  
3/1/Fr 20.00 / PK3 (€ 53-11)  
FerienPassSchauspielHaus

**Ivanov**  
18/1/Sa 19.30 / PK4 (€ 74-15) Premiere  
20/1/Mo 19.30 / PK3 (€ 53-11)  
24/1/Fr 19.30 / PK4 (€ 74-15)  
1/2/Sa 20.00 / PK4 (€ 74-15)  
6/2/Do 20.00 / PK3 (€ 53-11)  
23/2/So 16.00 / PK3 (€ 53-11)

**Lazarus**  
25/1/Sa 20.00 / PK4 (€ 74-15)  
26/1/So 18.00 / PK4 (€ 74-15)

**Martin Sonneborn**  
»Krawall und Satire«  
2/1/Do 20.00 / € 25/erm. 10  
FerienPassSchauspielHaus

**Matthias Brandt  
& Jens Thomas**  
»Krankenakte Robert Schumann«  
14/1/Di 20.00 / € 40-9

**Max Goldt**  
liest Altes und Neues  
8/1/Mi 20.00 / 25/erm. 10

**Robin Hood 8+**  
1/1/Mi 14.00 / PK2 (€ 40-9)  
FerienPassSchauspielHaus

**Serotonin**  
22/3/So 18.00 / PK2 (€ 40-9)

**Trutz**  
9/1/Do 20.00 / PK2 (€ 40-9)  
12/2/Mi 20.00 / PK2 (€ 40-9)

**Unterwerfung**  
19/3/Do 19.30 / PK4 (€ 74-15)  
20/3/Fr 19.30 / PK4 (€ 74-15)

Weitere Vorstellungen sind in Planung.

# Menschen, Göttern gleich – oder: Veddeltopia

frei nach H. G. Wells

Herr Barnstaple ist in missmutige Gedanken über die Ärgernisse seiner Zeit vertieft, als er versehentlich zu schnell um eine Kurve fährt und in einer anderen Dimension landet. Und zwar, wie er nach anfänglicher Verwirrung erkennt, in einer fast perfekten Welt, quasi ein Quantensprung. Die sogenannten Utopist\*innen leben in Harmonie, Freude und gegenseitiger Wertschätzung, kleingeistige Probleme sind Vergangenheit. Soweit der Roman »Menschen, Göttern gleich«, den H. G. Wells, Autor von »Krieg der Welten« und »Die Zeitmaschine«, 1923 entworfen hat.

Die Regisseurin Paulina Neukampf dreht diese Setzung um. An der Küste der „alten“ Welt strandet ein Boot mit Menschen aus Utopia. Der Clash der Welten bringt Ereignisse ins Rollen, die politische und gesellschaftliche Gewissheiten erschüttern. In unserer Zeit als Träumerei abgetane Lebensentwürfe werden durch die Ankunft der Utopist\*innen plötzlich zu denkbaren Optionen. Ein »Veddeltopia« scheint möglich.

Paulina Neukampf wird bereits ihre vierte Arbeit im Rahmen von NEW HAMBURG inszenieren. Nach »Iphigenie«, »Ich, rum um die Welt« und »Zonck« wird sie auch diesmal den Stadtteil und seine Bewohner\*innen in den Mittelpunkt ihrer Bearbeitung stellen und sie mit Schauspieler\*innen des Ensembles und Veddeler\*innen verwirklichen.

Mit: Jinni Holländer, Josefine Israel, Benjamin Nazemi, Yannik Nowak, Zumreta Sejdovic, Philipp Stadtmüller, Bettina Stucky, Luisa Taraz, Gala Othero Winter, Salah Zater

Regie: Paulina Neukampf / Bühne: Julia Berndt / Kostüme: Mascha Mihoa Bischoff / Musik: Sarah de Castro / Dramaturgie: Ralf Fiedler, Bastian Lomsché

Uraufführung: 14/12/2019

Immanuelkirche Veddel, Wilhelmsburger Straße 73

Weitere Vorstellungen: 16/12, 17/12, 18/12

Unterstützt von den Freunden des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg e. V.

Foto: Christian Bartsch

# Der Messias

Eine Weihnachtsfarce von Patrick Barlow  
Deutsch von Volker Ludwig und Ulrike Hofmann  
Regie: Nikola Weisse

Seit der Premiere 1988 am Theater Basel – unter dem damaligen Intendanten Frank Baumbauer – begeistern André Jung und Michael Wittenborn in der Inszenierung von Nikola Weisse das Publikum. Nach Stationen in Köln, München, Zürich, Luxemburg und – wiederum unter Frank Baumbauer – von 1993 bis 1999 auch in Hamburg macht »Der Messias«, inzwischen mit Marie Jung als Frau Timm, erneut Station im Schauspielhaus.

Mit großem Elan zeigen Theo und Bernhard die Weihnachtsgeschichte und übernehmen alle Rollen selbst – den Erzengel Gabriel, den brummeligen Zimmermann Josef, die frustrierte Hausfrau Maria, römische Tribunen, tumbe Hirten und die Weisen aus dem Morgenland. Natürlich kommt es dabei zu diversen Pannen, die die Darsteller ungewollt zur Improvisation zwingen und entzweien. Begleitet werden sie dabei von Frau Timm, einem befreundeten Opernstar ohne Bühnenpraxis und Begabung ...

Mit: André Jung, Marie Jung, Michael Wittenborn

Regie: Nikola Weisse / Bühne: Andreas Tschui / Kostüme: Kathrin Gurth / Musik: Georg Friedrich Händel und Christoph Marthaler / Dramaturgie: Stefanie Carp

Am 18/12, 22/12 / Schauspielhaus



Michael Wittenborn, André Jung  
Foto: Matthias Horn

UnterGrund

In loser Folge und in Eigenregie bespielen Mitglieder unseres Hauses das RangFoyer und andere Orte des Theaters

# Autorenzimmer

Text-Bild-Performance von Anna Hetzer, Sasha Rau und Andrea Schmidt

Anna Hetzer und Sasha Rau lesen eigene aktuelle Texte, die sie in einer Collage miteinander verweben. Andrea Schmidt begleitet die Lesung mit Live-Visuals.

Anna Hetzer lebt und arbeitet in Berlin. Ihre Lyrik wurde in Zeitschriften und Anthologien veröffentlicht. In der Monografie »Kippbilder« erschließt sie sich Geschichten, Orte und Sprachen. In ihren Gedichten werden sie doppelbödig, zu Kippbildern ihrer selbst.

Andrea Schmidt lebt in Berlin, arbeitet u. a. als Typografin und ist Mitbegründerin vom Verlagshaus Berlin. Sie unterrichtet Typografie an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig und illustrierte u. a. den Band »Kippbilder« von Anna Hetzer.

Am 11/12 / RangFoyer

# Der Tatortreiniger

Schottys Lieblingsfolgen

Seitdem Bjarne Mädel keine Tatorte mehr reinigt, verbringt er seine Zeit – neben Theaterspielen und dem Drehen neuer Filme – damit, sich seine Lieblingsfolgen auf DVD anzusehen. Daran wird er uns nun teilhaben lassen. Für den Abend bei uns im Schauspielhaus wird er eine kleine Auswahl von »Tatortreiniger«-Folgen präsentieren. Klar, dass er zu diesem Wiedersehen auch einige seiner Schauspiel-Kolleg\*innen einladen wird.

Am 12/12 / Schauspielhaus

Konzert NEW HAMBURG

# Hava Bekteshi

Die in Mazedonien geborene Albanerin Hava Bekteshi spielt seit ihrer Kindheit die zweiseitige Langhalslaute Çifteli. Neben den sehr alten, geschichtenerzählenden Liedern widmet sie sich in verschiedenen Projekten und in Zusammenarbeit mit anderen Musiker\*innen der Improvisation. Zuletzt sorgte sie für Aufmerksamkeit mit einer Single im Rahmen der Reihe »Schmelz« des Labels »Hanseplatte« und bei ihrem Konzert »Stadtlid« im großen Saal der Elbphilharmonie.

Am 18/12

Immanuelkirche Veddel, Wilhelmsburger Straße 73

# Die Stadt der Blinden

Fassung von Kay Voges, Bastian Lomsché und Matthias Seier  
nach dem Roman von José Saramago  
Regie: Kay Voges  
Empfohlen ab 16 Jahren

Am 8/12, 23/1, 24/2, 15/3 / SchauSpielHaus



*„Diese kollektive Erblindung ist ziemlich zeitgemäß, auch wir drohen vielleicht kollektiv zu erblinden. Großes Überwältigungstheater, das am Ende aber wirklich etwas erzählt.“ (NDR 90,3)*

## 4.48 Psychose

von Sarah Kane / Regie: Katie Mitchell  
„Julia Wieneringer scheint diese Figur inhaliert zu haben, spielt die Not der Protagonistin mit existenzieller Wucht. Im Malersaal werden Schauspielerinnen und Regisseurinnen mit Beifall überschüttet.“ (Hamburger Abendblatt)  
Am 12/12, 13/12 / MalerSaal

Zum letzten Mal!

## Ab jetzt

Komödie von Alan Ayckbourn / Regie: Karin Beier  
„Eine Lehrstunde in Sachen Komödien-Handwerk ... Der perfekte Wahnsinn. ... Ein Schauspielerfest für ein glänzend eingespieltes Ensemble.“ (Hamburger Abendblatt)  
Am 5/12 / SchauSpielHaus

## Anatomie eines Suizids

von Alice Birch / Regie: Katie Mitchell  
„Alice Birch hat ein kluges, trauriges und poetisches Stück geschrieben, das Katie Mitchell präzise und mit nahezu perfektem Timing inszeniert. Ein beeindruckender Abend, berührend, anstrengend, aber unbedingt sehenswert.“ (NDR Kultur)  
Am 4/12, 20/12, 26/3 / SchauSpielHaus

## Anna Karenina – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht nach Lew Tolstoi  
Regie: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht  
„Eine witzige, kluge Collage aus einer Vielzahl von Verweisen auf die Literatur- und Musikgeschichte, durch die ein ehrwürdiger Klassiker ganz neu erscheint.“ (Die Welt)  
Am 29/12 / SchauSpielHaus

## Bluets

Fassung von Katie Mitchell und Sybille Meier  
Basierend auf dem Buch von Maggie Nelson  
Regie: Katie Mitchell  
„Eine kluge Meditation über das wahnhaftige Verhältnis zu einer Farbe, vor allem aber über Seelenschmerz und Trauer. Wenn man schon ins Blaue wegdriften will, holt einen Katie Mitchell mit einem ihrer sehenswerten und überraschenden Bühnentricks wieder in die Gegenwart zurück.“ (Hamburger Abendblatt)  
Am 21/12, 22/12 / MalerSaal

## UnterGrund

In loser Folge und in Eigenregie bespielen Mitglieder unseres Hauses das RangFoyer und andere Orte des Theaters

## Das Totenfest

Theatrale Installation unter Verwendung von Auszügen aus dem Roman »Das Totenfest« von Jean Genet / Regie: Max Pross  
Genet widmet seinem Liebhaber Jean Decarnin ein literarisches Totenfest und schafft ein faszinierendes, poetisches Phantasiegebilde.

Am 8/12, 9/12, 16/12, 17/12 / RangFoyer

Unterstützt von den Freunden des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg e. V.

## Der goldene Handschuh

nach dem Roman von Heinz Strunk / Regie: Studio Braun  
„Eine bildstarke Revue der Gruseligkeiten“ (NDR aktuell) / „Ein detailreich gezeichnetes Kabinett des Elends.“ (Nachtkritik)  
Am 21/12, 30/12 / SchauSpielHaus

## Der Kaufmann von Venedig

Komödie von William Shakespeare / Regie: Karin Beier  
„Das Ensemble ist hervorragend besetzt, zumal mit Joachim Meyerhoff als famos unversöhnlichem Shylock, der den Hass der Christen mit heißkalter Entschlossenheit zelebriert.“ (FAZ)  
Am 1/12, 15/12 / SchauSpielHaus

## Die Nibelungen – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht  
Regie: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht  
„So hat man den Ring bislang weder gesehen noch gehört und vermutlich auch noch nie so viel dabei gelacht.“ (Nordsee Zeitung)  
Am 3/12, 31/12, 11/1 / SchauSpielHaus

## Die Präsidentinnen

von Werner Schwab / Regie: Viktor Bodo  
„Viktor Bodo inszeniert »Die Präsidentinnen« als hyperrealistische, surreale Groteske und das funktioniert großartig.“ (Deutschlandfunk)  
Am 26/12, 27/12 / MalerSaal

## Die Übriggebliebenen

nach Thomas Bernhard / Aus »Vor dem Ruhestand«, »Ritter, Dene, Voss«, »Auslöschung. Ein Zerfall« / Regie: Karin Henkel  
„Die Werke treten in einen Dialog miteinander ... ein hochkonzentrierter Crash-Kosmos, der ... mit einem tollen Ensemble und präzisen Dialogen besticht.“ (Hamburger Morgenpost)  
Am 7/12 / SchauSpielHaus

## Hauptling Abendwind

von Johann Nepomuk Nestroy / Regie: Christoph Marthaler  
„Der Staatsempfang entwickelt sich zur totalen Farce und damit zu einem riesigen Spaß – mit Musik, schrägen Witzen und vielen lustigen Einfällen.“ (Hamburger Morgenpost)  
Am 1/12, 7/12 / MalerSaal

## König Lear

von William Shakespeare / Regie: Karin Beier  
„Edgar Selge als König Lear – kraftvoll, doppelbödig. Das ist wie eine Achterbahnfahrt der Gefühle. Das geht durch Mark und Bein.“ (3sat Kulturzeit)  
Am 14/12, 28/12 / SchauSpielHaus

## Lazarus

von David Bowie und Enda Walsh  
nach dem Roman »The Man Who Fell To Earth« von Walter Tevis  
Deutsch von Peter Torberg / Regie: Falk Richter  
„Gut gemachte Unterhaltung mit Gänsehautmomenten. Ein immer wieder funkelnder Theaterabend, der Spaß macht. Und Alexander Scheer als Newton ist ein Ereignis!“ (Nachtkritik)  
Am 26/12, 27/12, 25/1, 26/1 / SchauSpielHaus

## Probleme Probleme Probleme

von René Pollesch / Regie: René Pollesch  
„Die rasanten Situations- und Themenwechsel und eine brillante Sophie Rois im Zentrum der Performance machen den eineinviertelstündigen Abend zu einem großartigen Theaterabend.“ (Die Welt)  
Am 10/12 / SchauSpielHaus

## Repertoire

### Rainer Gratzke oder Das rote Auto

von Jens Rachut / Regie: Jens Rachut  
„Überraschend virtuos: Ein Punk macht Theater à la Beckett. ... Rachut kann sich natürlich auf ein ausgesuchtes Ensemble verlassen, denen der kaputte Humor der Vorlage wie auf den Leib geschrieben ist.“ (Hamburger Abendblatt)  
Am 29/12 / MalerSaal

### Robin Hood<sup>8+</sup>

Ein Familienstück von Markus Bothe und Nora Khuon  
Regie: Markus Bothe  
„Kurzweilig, verspielt, aufgekratzt, liebevoll und sehr lustig. Und ganz nebenbei lernt der junge Theaterbesucher, was es heißt, Haltung zu zeigen.“ (Hamburger Abendblatt)  
Am 5/12, 6/12, 9/12-13/12, 16/12, 17/12, 25/12, 1/1 / SchauspielHaus

### Rotkäppchen und der Wolf

von Martin Mosebach mit Texten von Valerie Solanas, Ulrich Horstmann und anderen / Regie: Martin Höfermann  
Martin Höfermanns Kondensat dieser Dramatisierung für Erwachsene nimmt die vergifteten Mütter-Töchter-Verhältnisse unter die Lupe.  
Am 2/12 / RangFoyer

### Serotonin

von Michel Houellebecq in der Übersetzung von Stephan Kleiner in einer Fassung von Falk Richter / Regie: Falk Richter  
„Der knapp dreistündige Abend ist durch die literarische Wucht der Vorlage und die ästhetische Stringenz, mit der er sie illustriert, fesselnd, eindringlich und schön.“ (FAZ)  
Am 19/12, 22/3 / SchauspielHaus

### Stalker – Picknick am Wegesrand

nach Andrei Tarkowski & Arkadi und Boris Strugatzki  
Fassung von David Czesienski und Bastian Lomsché  
Regie: David Czesienski (Prinzip Gonzo)  
„In immer neuen szenischen Schleifen lässt die Regie ihren Darstellern Raum für allerhand komische Hysterie und kostet die Absurdität der Situation voll aus.“ (Nachtkritik)  
Am 16/12, 17/12 / MalerSaal

### Trutz

von Christoph Hein in einer Bühnenbearbeitung von Dušan David Pařízek / Regie: Dušan David Pařízek  
Übernahme Schauspiel Hannover, Koproduktion: Ruhrfestspiele Recklinghausen  
„Diktaturen sind ironiefreie Zonen, wie Maykls Mutter einmal feststellt. Aber ertragen kann man das Elend, wenn nicht durch seliges Vergessen, dann nur mit Humor. An diese Inszenierung wird man sich lange erinnern.“ (Neue Presse Hannover)  
Am 6/12, 9/1, 12/2 / SchauspielHaus

### Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

von Edward Albee / Regie: Karin Beier  
„Karin Beiers meisterliche Inszenierung mit dem grandiosen Ensemble zeigt wunderbar herzlich, wie göltig Albees Stück ist: Ganz im Ernst und heiter gelöst, nicht als Salonkomödienwitz, sondern als Paartherapietragedienkatastrophe. Großer Premierenjubiläum.“ (FAZ)  
Am 13/12, 23/12 / SchauspielHaus

## Theater verschenken!

# Geschenk ...

## ... Abo

Das ideale Weihnachtsgeschenk: Drei Theaterabende zwischen Januar und März 2020 mit einem Preisvorteil von rund 25%. Diese aktuellen Produktionen haben wir für Sie zusammengestellt:

### Die Nibelungen –

allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie  
von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht  
Regie: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht  
Am Sa 11/1/2020 um 20.00 Uhr

### Ivanov

von Anton Čechov / Regie: Karin Beier  
Am So 23/2/2020 um 16.00 Uhr

### Serotonin

von Michel Houellebecq / Regie: Falk Richter  
Am So 22/3/2020 um 18.00 Uhr

Bis zu zwei Termine können Sie kostenlos tauschen.  
Platzgruppe A € 120 / B € 100 / C € 80

## ... Gutscheine

Bereits ab € 1 in jeder gewünschten Höhe erhältlich. Die GeschenkGutscheine können für den Kauf von Eintrittskarten im Kartenbüro, ParkettFoyer sowie im Online-Verkauf eingelöst werden.

## ... Kalender 2020



Mit dem SchauspielHausKalender durchs nächste Jahr! Jeder Monat erinnert an die schönsten Theatermomente der letzten Zeit. Der Kalender ist ab Mitte November für € 5 im Kartenbüro und zu den Vorstellungen im ParkettFoyer erhältlich.

## Theater feiern!

# Zwischen den Jahren im SchauspielHaus

Auch an den Feiertagen und zwischen den Jahren bietet das SchauspielHaus ein reiches Programm für die ganze Familie. Zu Silvester zeigen wir »Die Nibelungen – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie« um 17.30 Uhr und um 20.30 Uhr mit anschließender Silvesterparty, Tanz und Büfett. Für die Musik sorgt wieder die Band »Leibovitz-K.«

So 22/12, 18.00 Uhr  
**Der Messias**  
Eine Weihnachtsfarce

Mo 23/12, 19.30 Uhr  
**Wer hat Angst vor Virginia Woolf?**

Mi 25/12, 1. Weihnachtstag, 17.00 Uhr  
**Robin Hood<sup>8+</sup>**

Do 26/12, 2. Weihnachtstag, 19.30 Uhr  
und Fr 27/12, 19.30 Uhr  
**Lazarus**

Sa 28/12, 19.30 Uhr  
**König Lear**

So 29/12, 18.00 Uhr  
**Anna Karenina** –  
allerdings mit anderem Text  
und auch anderer Melodie

Mo 30/12, 20.00 Uhr  
**Der goldene Handschuh**

Di 31/12, Silvester: 17.30 und 20.30 Uhr (mit Silvesterfeier)  
**Die Nibelungen** –  
allerdings mit anderem Text  
und auch anderer Melodie

Mi 1/1, Neujahr, 14.00 Uhr  
**Robin Hood<sup>8+</sup>**



Ute Hännig, Clemens Sienknecht, Lina Beckmann  
Foto: Matthias Horn

**Kartenbüro** / Kirchenallee 39 / 20099 Hamburg  
 Mo-Sa 10.00-19.00 Uhr / an Sonn- und Feiertagen drei Stunden  
 vor Vorstellungsbeginn / An vorstellungsfreien Sonn- und  
 Feiertagen bleibt das Kartenbüro geschlossen.

**Kartentelefon 040.24 87 13**

Mo-Sa 10.00-19.00 Uhr

**kartenservice@schauspielhaus.de**

**www.schauspielhaus.de**

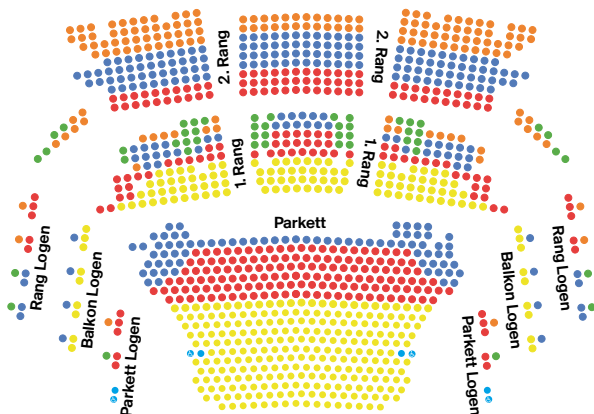
**AboBeratung:** Mo-Fr 10.00-18.00 Uhr im AboBüro des  
 Deutschen SchauSpielHauses oder unter 040. 24 87 13  
**Bankverbindung:** HypoVereinsbank, Uni Credit Bank AG /  
 IBAN: DE 40 2003 0000 0000 3052 43 / BIC: HYVEDEMM300

**Preise Junges SchauSpielHaus:** € 14/8 (PK7), Schulgruppen  
 ab 12 Personen: € 7 (Schulklassen), € 6,50 (Kindergartengruppen).  
**Familienpreise** – ab drei Personen zahlt eine erwachsene Person  
 den vollen Preis, jede weitere Person € 7,50.

**Ermäßigungen für Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende,  
 BFDler\*innen, FSJler\*innen, Empfänger\*innen von Leistungen  
 nach Sozialgesetzbuch II und Menschen mit Behinderung,  
 Inhaber\*innen der NDR Kultur Karte, Gruppenermäßigung ab  
 10 Personen / ab 12 Schüler\*innen. Unser Kartenbüro berät  
 Sie gerne!**

## Kartenpreise Schauspielhaus

PlatzGruppe	A	B	C	D	E	erm.
Preiskategorie 1	31,00 €	23,50 €	16,00 €	11,50 €	9,00 €	10,00 €
Preiskategorie 2	40,00 €	30,00 €	21,50 €	15,00 €	9,00 €	10,00 €
Preiskategorie 3	53,00 €	42,00 €	32,00 €	19,50 €	11,00 €	10,00 €
Preiskategorie 4	74,00 €	60,00 €	45,00 €	26,00 €	15,00 €	14,00 €



## Kartenpreise MalerSaal

		erm.
Preiskategorie 5	29,00 €	14,00 €
Preiskategorie 6	25,00 €	10,00 €

**Impressum:** Neue Schauspielhaus GmbH V.i.S.d.P. Geschäftsführung: Intendantin Karin Beier,  
 Kfm. Direktor Peter F. Raddatz; Redaktion: Dramaturgie, KBB, Kommunikation und Marketing,  
 Konzept: velvet.ch, Gestaltung: Julian Regenstein, Redaktionsschluss: 24/10/2019  
 Änderungen vorbehalten