

Terz & Tönchen

Ab 6 Monaten

Ein klingender Theaterraum
Helmut Bieler-Wendt, Volker Staub | Uraufführung

So, 29.12. 9.00, 11.00 & 14.00 | Mo, 30.12. 9.00, 11.00 & 14.00
Di, 31.12. 10.00
30 Min | Studio Feuerwache

Glitzernde Mobiles und Papierbahnen hängen von der Decke. In Kisten und Höhlen raschelt und klackert es. Kissen knarzen und ein weicher Teppich erzeugt flötende und pfeifende Laute. In »Terz & Tönchen« begleiten zwei Spieler das Publikum beim Entdecken der klingenden Objekte und faszinierenden Materialien. Im Wechselspiel zwischen Zuschauen und Erforschen sind alle eingeladen, den Klangwald zu erkunden, eigenen Impulsen nachzugehen und sich im spielerischen Miteinander zu erleben.

Inszenierung, Musik und Raum Helmut Bieler-Wendt, Volker Staub Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Arno Krokenberger, Tobias Schmitt

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Freche Fläche

Marcela Herrera | Uraufführung

Di, 17.12. 10.00 | Mi, 18.12. 9.30 | Do, 19.12. 9.30
45 Min | Studio Feuerwache

Ein Maler tritt auf. Mit Sprühdose, Farbeimer und Papierschnipseln lässt er auf leeren Flächen eine neue Welt entstehen. Der Bühnenraum wird zu einem Bild, das die Zuschauer*innen mitgestalten. Der Schauspieler und Bildende Künstler Cédric Pintarelli lässt ein besonderes Theatererlebnis entstehen: Ein sinnliches Spiel mit Linien, Formen und Farben, das die Aller-kleinsten begeistert.

Regie Marcela Herrera Dramaturgie Nicole Libnau Kostüme Eva Roos Bühne Christian Thurm Mit Cédric Pintarelli

Hier kommt keiner durch!

Carlos Manuel | Nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins, Bernardo P. Carvalho

Sa, 14.12. 15.00 | So, 15.12. 11.00 | Mo, 16.12. 9.00 | Di, 17.12. 11.00
50 Min | Saal Junges NTM

Ein scheinbar leerer Raum mit einem scheinbar leeren Denkmalsockel. Erstmal loslegen und bemalen, bespielen, betasten. Doch dann wird auf Befehl des Generals der Raum geteilt und niemand darf mehr auf die andere Seite: »Von Jetzt an und für Immer, ich bin der Bestimmer!« So wird es beschlossen und so führt es der Herr Aufpasser auch aus. Bis die Menge – oder doch ein Ball? – beginnt, anders zu handeln. Mit Tanz, Puppenspiel und Live-Musik entsteht ein Spektakel, in dem die Zuschauer*innen selbst zu Figuren werden und mit Kostümen und Requisiten den Verlauf der Geschichte in die eigene Hand nehmen. Wer hat am Ende das Sagen?

Regie Carlos Manuel Bühne, Kostüme Vinzenz Hegemann Musik Peter Hinz Dramaturgie Ulrike Stöck, Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Mareike Schneider, Inga Waizenegger Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Peter Hinz, Uwe Topmann, Katharina Wawrik

Peter und der Wolf

Markus Reyhani & Thomas Hollaender | Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew | Uraufführung

Do, 5.12. 9.30 & 11.00 | Fr, 6.12. 9.30 & 11.00 | So 8.12. 10.30 & 12.00
Mo, 9.12. 9.30 & 11.00
50 Min | Saal Junges NTM

Entgegen der großväterlichen Warnungen öffnet Peter eines Morgens die Gartentür und geht in die Welt hinaus: Das Abenteuer mit Ente, Vogel und Katze beginnt, doch plötzlich ist ein geheimnisvoller Klang aus dem Wald zu hören ... Ein Musiktheater für die ganze Familie, das bekannte Melodien aus »Peter und der Wolf« aufgreift, fantasievoll verwandelt und mit neuen Klängen verbindet.

Komposition, Musikalische Leitung Markus Reyhani Regie Thomas Hollaender Bühne und Kostüme Janina Mendoch Dramaturgie Johannes Gaudet Mit Sirin Kılıç, Maïke Wehmeier, Mathias Wendel & Bläser-Solist*innen des Nationaltheater-Orchesters

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

subbotnik | Musikalisches Familienstück

Mi, 4.12. 10.30 | Fr, 6.12. 11.00 | So, 8.12. 16.00 | Mo, 9.12. 9.30
Fr, 13.12. 11.00 | So, 15.12. 15.00 | Mo, 16.12. 9.00 | Di, 17.12. 9.00
Do, 26.12. 15.00
70 Min | Schauspielhaus

Tiefer und tiefer taucht ein kleiner Junge in die fantastischen Geschichten aus »1001 Nacht« ein, trifft auf eine Königstochter, einen Flaschengeist, einen singenden Sultan und findet am Ende seinen Platz in der Stadt. Aus der berühmten Geschichten-sammlung hat das Theaterkollektiv subbotnik ein mitreißendes Familienstück über das Zusammenleben im heutigen Mannheim entwickelt.

Mit viel Musik und großen Bildern »schlägt die zauberhafte Inszenierung nicht nur Kinder in ihren Bann« (Die Rheinpfalz).

Regie subbotnik (Kornelius Heidebrecht, Martin Kloepfer, Oleg Zhukov) Dramaturgie Sascha Hargesheimer, Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistenz Leonie Thies Mit Johannes Bauer, Rocco Brück, Jacques Malan, Ragna Pitoll, Sebastian Reich, Sarah Zastrau

Kooperation des Jungen NTM mit dem Schauspiel

Familie auf Bestellung

Ulrike Stöck | Eine Komödie von Holger Schober
Uraufführung | Auftragswerk

Di, 3.12. 10.00 | Do, 19.12. 10.30 | Fr, 20.12. 10.00 | Mi, 25.12. 16.00
Fr, 27.12. 15.00 |
Saal Junges NTM

Lisa wohnt mit ihrem Vater zusammen und eigentlich ist alles ganz normal. Bis Lisa sich für eine bestimmte Schule bewirbt und die Schulleiterin das häusliche Umfeld durch einen Hausbesuch prüft. Lisa befürchtet, dass sie mit ihrem alleinerziehenden Vater dabei vielleicht kein gutes Bild abgeben könnte. Sie engagiert eine Schauspielerin und einen Schauspieler, die ihre Eltern spielen sollen. Doch während der großen Familienshow kommt Lisas Vater unerwartet nach Hause. Eine Familienkomödie rund um die Absurditäten von Familienmodellen und die Erwartungen an Familie.

Regie Ulrike Stöck Bühne, Kostüme Julia Schiller Text Holger Schober Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger Mit Johannes Bauer, Katharina Breier, Patricija Katka Bronić, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Mit freundlicher Unterstützung des
Rotary Clubs Mannheim-Friedrichsburg



The HOUSE OF GAMBLING goes Merry Messplatz

Sa 7.12, 17.00 – 21.00 Uhr, Vorplatz Alte Feuerwache

Der Merry Messplatz, Mannheims alternativer Weihnachtsmarkt, wird zum Jahrmarkt! Aus den kleinen Buden fallen skurrile Showmaster, Gaukler*innen, Spielhüter*innen und verführen die wartende Menge durch zauberhafte Gesten und geheime Botschaften. In einer waghalsigen Mischung aus Spielhölle, Schau-bude und Wettkampfarena treffen sich die Besucher*innen, um zu zocken. Dabei geht es um alles oder nichts: Können wir soziale Gerechtigkeit zwischen den Schichten, den Ländern, den Nachbar*innen, den Geschlechtern herstellen? Das Glücksrad bestimmt den Takt, der Zufall verteilt um. Ist das Willkür oder höhere Gerechtigkeit?

Dealer*innen Daniel Boy, Katharina Breier, Patricija Katka Bronić, Bettina Grahs, Lajos Talamonti Musik Friedrich Greiling Künstlerische Gesamtleitung Tanja Krone

Eine Veranstaltung der Alten Feuerwache Mannheim in Zusammenarbeit mit dem Jungen NTM.

Winterlesung

So, 22.12. 18.00 Uhr, Lobby Werkhaus

Ein weiterer kalter Sonntag, gähnn ... Perfekt um sich von Geschichtenerzähler*innen verzaubern zu lassen! Wir laden unser junges Publikum zum Lauschen und Fantasieren ein und freuen uns auf Kuchen und Lesungszauber. Ensemblemitglieder des Jungen NTM und des Schauspiels lesen gemeinsam starke Geschichten für ungemütliche Tage.

für alle



Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetriebe der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

Impressum
Herausgeber Nationaltheater Mannheim Intendantin Junges Nationaltheater Ulrike Stöck Künstlerische Leitung Junge Oper Ulrike Stöck (Intendantin Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper) Redaktion Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie Gestaltung Constanze Woltag, www.herzlaub.de Druckstand 15.10.2019, Änderungen vorbehalten.

Besuch uns online
www.nationaltheater-mannheim.de
@JungesNTM @JungesNTM

Preise
Erwachsene: 13€, Kinder, Schüler*innen und Student*innen: 7€ Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4€, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6€, Sichtungskarten für Pädagog*innen zu allen Inszenierungen des Jungen NTM: 2€ Vorstellung 1001 Nacht: 7€ – 28,50€, The HOUSE OF GAMBLING goes Merry Messplatz: Eintritt frei!

Karten
Kartenfon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr, 9.00 – 12.00 u. 14.00 – 17.00, Di 14.00 – 17.00 (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
Jungesnationaltheater@mannheim.de
Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de
Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet. Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Ab der Spielzeit 2019/20 berechnen unsere Eintrittskarten zur An- und Abreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln im gesamten VRN-Gebiet.

Spielstätten
Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim (Häte-stelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A) Schauspielhaus & Opernhaus Goetheplatz | Mozartstr. 11 | 68161 Mannheim | Lobby Werkhaus | Mozartstr. 9 68161 Mannheim (Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)



12 2019

Titelfoto: Terz & Tönchen

Junges
Nationaltheater
Mannheim

Junges Nationaltheater Mannheim

Dezember 2019

So 01	18.00 Regenbogen-Benefizgala Mit Künstlerinnen und Künstlern aller Sparten des NTM u.a. Erik Leuthäuser (My funny Valentine) Schauspielhaus	für alle
Di 03	10.00 Familie auf Bestellung Saal Junges NTM	8+
Mi 04	10:30 1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus »Freche Fläche« gastiert im Kulturzentrum dasHaus in Ludwigshafen	8+
Do 05	9.30 Peter und der Wolf & 11.00 Saal Junges NTM Wiederaufnahme	5+
Fr 06	9.30 Peter und der Wolf & 11.00 Saal Junges NTM »Freche Fläche« gastiert im Kulturzentrum dasHaus in Ludwigshafen	2+
Sa 07	17.00 The HOUSE OF GAMBLING goes Merry Messplatz & 21.00 Vorplatz Alte Feuerwache	für alle
So 08	10.30 Peter und der Wolf & 12.00 Saal Junges NTM	5+
Mo 09	9.30 1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
Fr 13	11.00 1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
Sa 14	15.00 Hier kommt keiner durch! Saal Junges NTM	4+
So 15	11.00 Hier kommt keiner durch! Saal Junges NTM	4+
Mo 16	9.00 1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
Di 17	11.00 Hier kommt keiner durch! Saal Junges NTM	4+
Mi 18	10.00 Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
Do 19	9.00 1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
Mi 18	9.30 Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
Do 19	10.30 Familie auf Bestellung Saal Junges NTM	8+
Fr 20	10.00 Familie auf Bestellung Saal Junges NTM	8+

Im Anschluss an alle Vormittagsvorstellungen ab 6 Jahren (außer »1001 Nacht oder die Macht des Erzählens«) findet ein 20-minütiges Publikumsgespräch statt.



Hier kommt keiner durch

So 22	11.00 Familienkonzert: A Christmas Carol von Charles Dickens Opernhaus	5+
	18.00 Winterlesung Lobby Werkhaus	8+
Mi 25	16.00 Familie auf Bestellung Saal Junges NTM	8+
Do 26	15.00 1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
Fr 27	15.00 Familie auf Bestellung Saal Junges NTM	8+
So 29	9.00 Terz & Tönchen & 11.00 Studio Feuerwache & 14.00	ab 6 Monaten
Mo 30	9.00 Terz & Tönchen & 11.00 Studio Feuerwache & 14.00	ab 6 Monaten
Di 31	10.00 Terz & Tönchen Studio Feuerwache	ab 6 Monaten

Schultheaterfestival Play_work in progress

Arbeitstreffen von Schultheatergruppen
30. März – 3. April 2020

Es ist wieder soweit!

Eine Woche lang verwandelt sich das Junge NTM in einen Begegnungsort für junge, engagierte und begeisterte Schultheatergruppen. Dabei sind alle Altersgruppen und Schulformen angesprochen.

Ihr macht Schultheater?

Ihr habt Lust, euch mit anderen Gruppen auszutauschen?

Ihr seid neugierig auf andere Arbeitsweisen und künstlerische

Entscheidungen?

Ihr brennt dafür, die Bühne des Jungen NTM zu bespielen?

Dann meldet euch noch bis zum 19.12.2019 bei

inga.waizenegger@mannheim.de | 0621 1680 305

Wir freuen uns auf euch!

Wir danken dem Regierungspräsidium Karlsruhe für die freundliche Unterstützung des Festivals »Play_work in progress«

PLAY

Programmorschau Januar 2020

Matsch Michelle Cheung Uraufführung Premiere: 25.1.2020 Studio Feuerwache	2+
Familie auf Bestellung Eine Komödie von Holger Schober Ulrike Stöck Uraufführung	8+
Faust – Der Tragödie erster Teil Jan Friedrich von Johann Wolfgang Goethe Im Rahmen der »Schule der praktischen Weisheit«, Schwerpunktwoche zu den diesjährigen Abiturstoffen. Infos und Reservierungen: jungesnationaltheater@mannheim.de 0621 1680 302	16+
IMAGINALE Internationales Theaterfestival animierter Formen 30. Januar – 9. Februar 2020	

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



*Das ganze Programm des NTM gibt es unter www.nationaltheater.de