



02

Nationaltheater
Mannheim

FEB
2020

Spielstätten

Opernhaus, Schauspielhaus, Theatercafé, Unteres und Oberes Foyer

Am Goetheplatz
68161 Mannheim

Studio, Montagehalle, Casino, Lobby Werkhaus

Mozartstraße 9-11
68161 Mannheim

Tanzhaus Käfertal

Galvanistraße gegenüber
Marconistraße, Mannheim

Foyer, Saal Junges NTM
und Studio Feuerwache

Brückenstraße 2
Alte Feuerwache
Mannheim

Probenzentrum Neckarau

Eisenbahnstraße 2
68199 Mannheim

Legende

ENG englische Übertitel

TURK türkische Übertitel

- A Ausstattung
- B Bühne
- BT Biografische Texte
- C Chor
- CH Choreografie
- D Dramaturgie
- K Kostüme
- KC Kinderchor
- KL Künstlerische Leitung
- KO Konzept
- K&V Kunst & Vermittlung
- L Licht
- LE Leitung
- M Musik
- MB Maskenbau
- ML Musikalische Leitung
- MO Moderation
- PL Produktionsleitung
- R Regie
- RA Regieassistenz
- RE Recherche
- S Szenografie
- T Texte
- V Video

Hinweise zu den Preisen
finden Sie auf S. 47.

Theatertage

25% Besucher erhalten
25%, Abonnenten 50%
Ermäßigung.

Opernhaus
So, 16.02.2020

La bohème
von Giacomo Puccini

Schauspielhaus
Fr, 07.02.2020

Die Räuber
von Friedrich Schiller

Abonnenten- Special

Mi, 19.02.2020, 17,30
Treffpunkt Unteres
Foyer

**Führung durch das
Bühnenbild von »Die
Möwe«. Oder: Wie
entsteht die Welle?**

Mit Jan Benedict Tiggeler

Dauer: ca. 60 Minuten
Max. 20 Personen

€ 3,- / Nur für Abonnenten
und je eine Begleitperson.

Abonnementausweis
erforderlich.

Anmeldung bis
Mo, 17.02.2020:

nationaltheater.kasse@mannheim.de

oder Tel 0621 1680 150

FEB

Premieren

S Die Leiden des jungen Werther → Mi, 05.02.2020

T Next Paradise → Sa, 15.02.2020

O Phantome der Oper → Sa, 29.02.2020

Wiederaufnahme

O La bohème → Do, 06.02.2020

Oper | Tanz

01

Sa

19.00 – 21.10 Opernhaus
**Festlicher Opernabend
Hänsel und Gretel**
von Engelbert Humperdinck
mit Johannes Martin Kränzle als
Peter Besenbinder und Michaela
Schuster als Knusperhexe
Zum letzten Mal in der Spielzeit
ab 6 Jahren | Abo FOA / € 43,- bis 127,-/
Kinder und Jugendliche bis 27 Jahre
erhalten 50 % Ermäßigung

TÜRK

Schauspiel

19.00 Einführung
19.30 Schauspielhaus
Ellbogen
nach dem Roman von Fatma Aydemir
Abo W / Preise G / € 8,50 bis 33,-

19.30 Einführung
20.00 – 21.50 Studio Werkhaus
Mannheimer Stadtensemble
Zum letzten Mal
**Wie der Soldat das Grammophon
repariert**
nach dem gleichnamigen Roman von
Saša Stanišić
€ 18,-/10,-

19.00 – 22.10 Schauspielhaus
Die Orestie
von Aischylos
Schauspielabo I / Preise G / € 8,50 bis 33,-

ENG

02

So

17.30 Einführung
18.00 – 21.00 Opernhaus
Peter Grimes
von Benjamin Britten
Preise B / € 13,- bis 75,-

Junges NTM

Fr, 31.01. – So, 09.02.2020
● **Imaginale 2020**

11.00 – 11.40 &
15.00 – 15.40 Studio Feuerwache
● **CUBIX**
von Théâtre sans toit
ab 5 Jahren | € 13,-/7,-

14.00 – 14.40 &
17.00 – 17.40 Studio Feuerwache
● **Nocturama**
von Theater de Spiegel
ab 1 Jahr | € 13,-/7,-

18.30 – 19.30 Saal Junges NTM
● **The House by the Lake**
von Yael Rasooly & Yaara Goldring
anschließend Nachgespräch
ab 14 Jahren | € 13,-/7,-

Extras

15.00 – 16.30 Treffpunkt:
Lobby Werkhaus
**Öffentliche Führung
durch das NTM**
Anmeldung erforderlich
€ 6,- / 3,50 / Familienpassinhaber frei

14.00 – 18.00
Probenzentrum Neckarau
**Großer Kostümverkauf
zu Fastnacht**
Kostüme und Maskenartikel aus den
letzten 40 Jahren
nicht barrierefrei | Eintritt frei

12.00 Lobby Werkhaus
Sunday Brunch
mit »MATCHTAPE«, dem Trio mit dem
Stuttgarter Hammond-Spieler Martin
Meixner, Gitarrist Jörg Teichert und
Schlagzeuger Christian Huber. Eine
Kombination aus Jazz, Pop und
frechen Melodien.
€ 15,- inkl. Buffet

18.30 Cinema Quadrat
Theater – Kino – Fassbinder
Filmvorführung und Podiumsgespräch
Tickets über Cinema Quadrat; mit einer
Eintrittskarte für eines der beiden
Fassbinder-Stücke des NTM erhalten
Sie € 2,- Rabatt auf die Kino-Karte.

01

Sa

02

So

Oper | Tanz

Schauspiel

Junges NTM

Extras

03

Mo

04

Di

05

Mi

19.00 Einführung
19.30 Opernhaus
Don Pasquale
von Gaetano Donizetti
Abo M rot / Preise C / € 12,- bis 66,-

19.30 Einführung
20.00 Studio Werkhaus
Premiere
Die Leiden des jungen Werther
von Johann Wolfgang von Goethe
anschl. Premierenfeier
im Casino Werkhaus
€ 18,- / 10,-

10.00 – 11.00 Saal Junges NTM

● **The House by the Lake**
von Yael Rasooly & Yaara Goldring
anschl. Nachgespräch
ab 14 Jahren | € 13,- / 7,-

10.00 – 10.45 Studio Feuerwache

● **Kreise**
von Helios Theater
ab 2 Jahren | € 13,- / 7,-

10.00 – 10.45 Studio Feuerwache

● **Kreise**
von Helios Theater
ab 2 Jahren | € 13,- / 7,-

03

Mo

04

Di

05

Mi

20.00 Lobby Werkhaus
Stadtklang
mit Seth Faergolzia's Multibird (USA),
dem neuen wild-folk Bandprojekt von
Seth Faergolzia. Seth ist bekannt für
subtil harmonisch experimentelle
Texte, dynamisch strukturierte Songs
und whip-crack-akrobatische Vocals.
€ 16,- / 10,-

Oper | Tanz

Schauspiel

Junges NTM

Extras

06

Do

19.00 – 20.15 Schauspielhaus **TANZ**

Einführungssoirée zu »Next Paradise«

Mit den Choreografen und dem
Tanzensemble

€ 6,- / 3,50

19.30 – 22.00 Opernhaus

Wiederaufnahme

La bohème

von Giacomo Puccini

Abo D grün / Preise C / € 12,- bis 66,-

10.30 – 11.45 Schauspielhaus

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

Musikalisches Familienstück von
subbotnik | ab 8 Jahren

€ 16,- / 8,50 / 5,- für Kooperationsschulen

07

Fr

19.00 Einführung

19.30 Opernhaus

B-Premiere

Don Pasquale

von Gaetano Donizetti

Abo S / Preise B / € 13,- bis 75,-

19.00 Einführung

19.30 – 22.10 Schauspielhaus

Die Räuber

25%

von Friedrich Schiller

Preise H / € 7,- bis 28,50 / Theatertag

10.00 – 10.40 Saal Junges NTM

● Stromer

von compagnie toit végétal /
Theater Überzwerg

anschließend Nachgespräch
ab 5 Jahren | € 13,- / 7,-

17.00 – 17.50 &

21.00 – 21.50 Studio Feuerwache

● Invisible Lands

von Livsmedlet

Nachgespräch im Anschluss an die
Abendvorstellung

ab 14 Jahren | € 13,- / 7,-

20.00 Lobby Werkhaus

Das Haymatministerium

mit Autor*in Hengameh Yaghoobifarah
und Aktivist Ali Can

Neue Reihe postmigrantischer Stimmen
aus Kunst, Kultur und Politik

€ 7,- / 5,-

06

Do

07

Fr

Oper | Tanz

08

Sa

18.00 – 21.30 Opernhaus

Zum letzten Mal in der Spielzeit

Der Ring an einem Abend

von Richard Wagner/Loriot

Preise B/€ 13,- bis 75,-

09

So

11.00 Oberes Foyer

Musiksalon // Klassik

Lully, Rameau, Couperin

€ 12,- / 7,50

15.30 Einführung

16.00 Opernhaus

Carmen

von Georges Bizet

Abo NA/Preise C/€ 12,- bis 66,-

10

Mo

11

Di

Schauspiel

19.00 Einführung

19.30 Schauspielhaus

Ellbogen

nach dem Roman von Fatma Aydemir

anschl. Nachgespräch im Theatercafé

Abo SAM/Preise G/€ 8,50 bis 33,-

19.30 Einführung

20.00 Studio Werkhaus

Hundeherz

nach einer Erzählung von

Michail Bulgakow

€ 18,- / 10,-

18.00 – 21.00 Schauspielhaus

Meine geniale Freundin – Teil 1

nach den Romanen von Elena Ferrante

Preise G/€ 8,50 bis 33,-

19.30 Einführung

20.00 Studio Werkhaus

Bataillon

von Enis Maci

Schauspielabo II/GRI/€ 18,- / 10,-

20.00 Lobby Werkhaus

Supranationaltheater Frauheim

Das erste Mal

Gemeinsames Lesen neuer Stücke

Eintritt frei

**Das Schauspiel gastiert mit »Judass«
in Fulda.**

Junges NTM

15.00 – 15.40 Saal Junges NTM

● **Stromer**

von compagnie toit végétal/
Theater Überzweig

anschl. Nachgespräch

ab 5 Jahren | € 13,- / 7,-

20.00 Saal JNTM

● **Forecasting**

von Premier Stratagème

ab 15 Jahren | € 20,- / 17,- VVK über die

Alte Feuerwache

11.00 – 12.15 Studio Werkhaus

Odyssee

Eine Recherche zu Homers Epos

von Ulrike Stöck

anschl. Nachgespräch

ab 12 Jahren | € 18,- / 10,-

Extras

14.00 – 18.00

Probenzentrum Neckarau

Großer Kostümverkauf

zu Fastnacht

Kostüme und Maskenartikel aus den

letzten 40 Jahren

nicht barrierefrei | Eintritt frei

08

Sa

09

So

10

Mo

11

Di

Oper | Tanz

12

Mi

19.00 Einführung
19.30 Opernhaus
Carmen
von Georges Bizet
Abo H/X/Preise C/€ 12,- bis 66,-

13

Do

19.30 – 22.00 Opernhaus
Orpheus in der Unterwelt
von Jacques Offenbach
Preise B/€ 13,- bis 75,-

14

Fr

Schauspiel

20.00 Studio Werkhaus
Hundeherz
nach einer Erzählung von
Michail Bulgakow
Schauspielabo II/GR II/€ 18,-/10,-

ENG

19.00 – 21.35 Studio Werkhaus
**Die Sehnsucht der Veronika
Voss &
Warum läuft Herr R. Amok?**
von Rainer Werner Fassbinder
€ 18,-/10,-

19.30 – 21.30 Schauspielhaus
Ansichten eines Clowns
frei nach dem Roman von Heinrich Böll
Preise G/€ 8,50 bis 33,-

Junges NTM

9.30 – 10.20 &
11.00 – 11.50 Saal Junges NTM
Peter und der Wolf
von Markus Reyhani und
Thomas Hollaender
ab 5 Jahren | € 13,-/7,-

9.30 – 10.20 &
11.00 – 11.50 Saal Junges NTM
Peter und der Wolf
von Markus Reyhani und
Thomas Hollaender
ab 5 Jahren | € 13,-/7,-

Extras

Fr, 14. – So, 16.02.2020
● Themenwochenende Safe Space

20.00 Studio Werkhaus
● **The Miracle of Love**
von und mit Daniel Cremer
Pay as you wish: € 3,- bis 25,-

12

Mi

13

Do

14

Fr

Oper | Tanz

15

Sa

18.30 Einführung

19.00 Opernhaus

Don Pasquale

von Gaetano Donizetti

Abo G/O/Preise B/€ 13,- bis 75,-

19.30 Schauspielhaus

TANZ

Premiere

Next Paradise

Choreografien von Frank Fannar

Pedersen, Erion Kruja, Taulant Shehu

und Stephan Thoss

anschl. Premierenfeier in der

Lobby Werkhaus

Abo C/Preise F/€ 10,- bis 47,-

16

So

11.00 Opernhaus

4. Familienkonzert

Komponisten entdecken:

Jean-Philippe Rameau

und der tanzende König

ab 5 Jahren | € 13,-/7,-/4,-

18.00 – 20.30 Opernhaus

La bohème

25%

von Giacomo Puccini

Preise C/€ 13,- bis 75,-/Theatertag

Schauspiel

19.00 – 20.50 Studio Werkhaus

● Liebe / Eine argumentative Übung

von Sivan Ben Yishai

anschl. Nachgespräch im Studio

Werkhaus

Schauspielabo 4+4/€ 18,-/10,-

19.30 – 21.40 Schauspielhaus

Endstation Sehnsucht

von Tennessee Williams

Preise G/€ 8,50 bis 33,-

Junges NTM

14.00 – 17.00 Foyer Junges NTM

● Ein Familienfest

Eine künstlerische Forschungs-
residenz von und mit Wera Mahne

für alle | Eintritt frei

16.00 – 17.10 Saal Junges NTM

Familie auf Bestellung

Eine Komödie von Holger Schober

von Ulrike Stöck

ab 8 Jahren | € 13,-/7,-

Extras

15.00 – 17.00 Oberes Foyer

Café Concert

Beschwingte Musik am Nachmittag

€ 17,-/15,- inkl. 1x Kaffee und Kuchen

13.00 – 14.00 Ballettsaal

● Tanz mit!

Tanz-Workshop für alle und jeden

Eintritt frei | Anmeldung unter

nationaltheater.tanz@mannheim.de

22.15 Lobby Werkhaus

● I Put A Spell On You

Konzert mit Tala Al-Deen und

Falk Effenberger

Eintritt frei

20.00 Studio Werkhaus

● School of Shame

Tanzlabor Leipzig in Kooperation mit

POLYMORA INC.

Pay as you wish: € 3,- bis 25,-

15

Sa

16

So

Oper | Tanz

Schauspiel

Junges NTM

Extras

17

Mo

18

Di

19

Mi

19.00 Einführung
19.30 Opernhaus
Carmen
von Georges Bizet
Abo M blau / Preise C / € 12,- bis 66,-

ENG

19.30 – 21.30 Schauspielhaus **TÜRK**
Istanbul
Theaterstück mit Musik von
Sezen Aksu
Abo K / Preise H / € 7,- bis 28,50

20.00 Studio Werkhaus
Die Leiden des jungen Werther
von Johann Wolfgang von Goethe
anschl. Nachgespräch im Foyer Studio
Werkhaus
€ 18,- / 10,-

9.00 – 10.10 Saal Junges NTM

Familie auf Bestellung

Eine Komödie von Holger Schober
von Ulrike Stöck
anschl. Nachgespräch
ab 8 Jahren | € 13,- / 7,-

11.00 – 12.15 &
18.00 – 19.15 Studio Werkhaus
Zum letzten Mal

Odyssee

Eine Recherche zu Homers Epos
von Ulrike Stöck
Nachgespräch im Anschluss an die
Vormittagsvorstellung
ab 12 Jahren | € 18,- / 10,-

ab 19.30 Casino Werkhaus
**Konzert & Party zur letzten
Vorstellung von »Odyssee«**
Eintritt frei

10.00 – 11.10 Saal Junges NTM

Familie auf Bestellung

Eine Komödie von Holger Schober
von Ulrike Stöck
anschl. Nachgespräch
ab 8 Jahren | € 13,- / 7,-

17

Mo

18

Di

19

Mi

18.30 Unteres Foyer
Theater-Sneak
€ 6,-

Oper | Tanz

Schauspiel

Junges NTM

Extras

20

Do

19.30 – 22.00 Opernhaus

Orpheus in der Unterwelt

von Jacques Offenbach

Preise C/€ 12,- bis 66,-

19.00 Einführung

19.30 – 22.30 Schauspielhaus

Die Möwe

von Anton Tschechow

Abo D blau / Preise H/€ 7,- bis 28,50

10.00 – 11.10 Saal Junges NTM

Familie auf Bestellung

Eine Komödie von Holger Schober

von Ulrike Stöck

anschl. Nachgespräch

ab 8 Jahren | € 13,- / 7,-

20

Do

21

Fr

19.30 – 22.00 Opernhaus

La bohème

von Giacomo Puccini

Preise B/€ 13,- bis 75,-

18.30 Einführung

19.00 – 21.35 Studio Werkhaus

Die Sehnsucht der Veronika

Voss &

Warum läuft Herr R. Amok?

von Rainer Werner Fassbinder

€ 18,- / 10,-

21

Fr

19.00 Einführung

19.30 Schauspielhaus

TANZ

Next Paradise

Choreografien von Frank Fannar

Pedersen, Erion Kruja, Taulant Shehu
und Stephan Thoss

Abo F gelb / Y / Preise G/€ 8,50 bis 33,-

22

Sa

19.00 Einführung

19.30 – 21.00 Opernhaus

TANZ

Dorian

Tanzstück von Felix Landerer nach
Oscar Wilde

Abo W / Preise C/€ 12,- bis 66,-

19.00 Einführung

19.30 – 22.20 Schauspielhaus

Warten auf Godot

von Samuel Beckett

Abo A / Preise G/€ 8,50 bis 33,-

19.30 Einführung

20.00 Studio Werkhaus

Bataillon

von Enis Maci

Schauspielabo II / GR III / € 18,- / 10,-

22

Sa

Oper | Tanz

Schauspiel

Junges NTM

Extras

23

So

18.30 Einführung
19.00 Opernhaus
Don Pasquale
von Gaetano Donizetti
mit Verleihung des Bloomaulordens
Bitte beachten Sie die längere
Veranstaltungsdauer.
Preise B/€ 13,- bis 75,-

19.30 – 21.00 Schauspielhaus
Der Fluch der Tantaliden
Mythologische Rap-Oper von Dé
Abo B/ Preise G/€ 8,50 bis 33,-

24

Mo

18.30 Oberes Foyer
Einführungssoiree zu
»Phantome der Oper«
mit Probenbesuch
€ 6,- / 3,50

25

Di

20.00 Theatercafé
Musiksalon // Welt
Arabischer Liederabend
mit dem Haz'art Trio
€ 12,- / 7,50

26

Mi

16.00 – 16.30 Saal Junges NTM
Die Welt ist rund
von Manuel Moser
ab 2 Jahren | € 13,- / 7,-

9.30 – 10.00 &
11.00 – 11.30 Saal Junges NTM
Die Welt ist rund
von Manuel Moser
ab 2 Jahren | € 13,- / 7,-

9.30 – 10.00 &
11.00 – 11.30 Saal Junges NTM
Die Welt ist rund
von Manuel Moser
ab 2 Jahren | € 13,- / 7,-

15.00 – 17.00 Oberes Foyer
Café Concert
Beschwingte Musik am Nachmittag
€ 17,- / 15,- inkl. 1x Kaffee und Kuchen

20.00 Theatercafé
**Begegnung der Freunde &
Förderer des Nationaltheaters
mit dem Schauspiel**
»Die gute stehende Schaubühne
und der Geist der Nation«
Mit Sophie Kara, Referentin für
Diversität am NTM, und Christian
Holtzhauer
€ 10,- / Eintritt frei für Freunde und
Förderer, Nthusiasten sowie Förder-
mitglieder der Musikalischen Akademie

23

So

24

Mo

25

Di

26

Mi

Oper | Tanz

27 Do
Der Tanz gastiert mit »Der Tod und das Mädchen« in Heilbronn.

28 Fr
19.30 – 22.00 Opernhaus
La bohème
von Giacomo Puccini
Preise B/€ 13,- bis 75,-

29 Sa
19.00 Opernhaus
Premiere
Phantom der Oper
Eine Revue aus 400 Jahren Oper
anschl. Premierenfeier im Theatercafé
Abo PM/Preise A/€ 19,- bis 95,-

Schauspiel

19.00 Einführung
19.30 – 21.10 Schauspielhaus
Der Steppenwolf
nach dem Roman von Hermann Hesse
anschl. Nachgespräch im Theatercafé
Abo D grün / Preise H/€ 7,- bis 28,50

19.30 – 21.30 Schauspielhaus **TÜRK**
Istanbul
Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu
Abo F grün / Preise G/€ 8,50 bis 33,-

20.00 Studio Werkhaus
Die Leiden des jungen Werther
von Johann Wolfgang von Goethe
€ 18,- / 10,-

19.00 Einführung
19.30 – 22.30 Schauspielhaus
Die Möwe
von Anton Tschechow
Preise G/€ 8,50 bis 33,-

19.30 Einführung
20.00 – 21.05 Studio Werkhaus
Warum läuft Herr R. Amok?
von Rainer Werner Fassbinder
€ 18,- / 10,-

Junges NTM

11.00 – 11.20 R4, 5–7
Junge Bürgerbühne
**Abschlusspräsentation
des Ferienclubs »Kleine Turbos
nehmen kein Blatt vor den
Mund«**
ab 6 Jahren | Eintritt frei

15.00 – 15.20 R4, 5–7
Junge Bürgerbühne
**Abschlusspräsentation
des Ferienclubs »Minis«**
ab 4 Jahren | Eintritt frei

Extras

27
Do

28
Fr

29
Sa



Premiere

Phantome der Oper

von Jan Dvořák und
Philipp Stölzl

Eines der unwahrscheinlichsten Dinge auf der Welt ist die Oper: Sie ist lang, kompliziert und man versteht kein Wort. Jugendliche werden von Fünfzigjährigen dargestellt und kurz vor dem Tod muss man auch noch Spitzentöne singen. Wie konnte es bloß dazu kommen? Nachtpförtner Giovanni weiß die Antwort und nimmt uns mit auf einen abenteuerlichen Ritt durch das Genre. Das Theaterkollektiv FANTOMAS um den Film- und Theatermacher Philipp Stölzl gibt mit dieser Opernrevue seinen Einstand am NTM.

ML Rohde | R, T, KO, A FANTOMAS
(Dvořák, Maurer, Stölzl, Vollmer)
D Zapf | L Berry | C Juris | Mit Lavi,
Welschenbach; Goltz, Ha, Whitener;
Opernchor

Vielsprachig mit deutschen Übertiteln
Premiere Sa, 29.02.2020, Opernhaus
Einführungsssoirée Mo, 24.02.2020,
Oberes Foyer

Festlicher Opernabend

Hänsel und Gretel

von Engelbert Humperdinck

Humperdincks »Kinderstube-
weihfestspiel« nach Grimms be-
rühmtem Märchen erfreut in der
Regie von Wolfgang Blum inzwi-
schen schon Generationen von
Mannheimer Familien. Beim
Festlichen Opernabend wird die
gefragte Mezzosopranistin
Michaela Schuster die Partie der
bösen Hexe übernehmen.
Star-Bariton Johannes Martin
Kränzle gibt sein Debüt als Peter
Besenbinder. Damit Sie dieses
besondere Event mit der ganzen
Familie genießen können, gibt es
auch beim Festlichen Opern-
abend 50 % Ermäßigung für
Kinder und Jugendliche bis
27 Jahre.

Mit freundlicher Unterstützung
unseres Hauptsponsors
Baden-Württembergische Bank

ML Rohde

Deutsch mit dt. und türkischen
Übertiteln

Festlicher Opernabend Sa, 01.02.2020,
Opernhaus

Wiederaufnahme

La bohème

von Giacomo Puccini
Mannheimer Repertoire 1974

Über den Dächern von Paris fristen der Dichter Rodolfo und seine Freunde ihr ärmliches Künstlerdasein. Rodolfo liebt seine Nachbarin Mimì, doch die Liebe zerbricht. Erst als ihr Tod bevorsteht, finden sie wieder zusammen.

ML Rohde | R Meyer-Oertel | B Fischer-Piscat | K Heinrich | KC Kober | C Juris
Mit Cantrak/Kruger, Kwon; Abdulla/Lagunes, Appel, Barberi/Urbanowicz, Berau/Goltz, Graßmann, Jesatko, Kakhidze/Usmanov, Kim, Lee;
Opernchor; Kinderchor

Italienisch mit deutschen Übertiteln
Wiederaufnahme
Do, 06.02.2020, Opernhaus

Weitere Vorstellungen So, 16., Fr, 21.
und Fr, 28.02.2020

Repertoire

Carmen

von Georges Bizet

Bizet erzählt die Geschichte einer Liebe mit fatalem Ausgang vor dem Hintergrund einer mitreißenden Spanienkulisse. Eine bezwingende Neuinszenierung in der Regie von Yona Kim.

»Eine so schmissige wie spannende Lesart des Opernklassikers«

Die Rheinpfalz

ML Rohde | R Kim | C Juris | KC Kober
Mit Antonie, Astigarraga, Hillebrand, Kwon, Kordiç; Abdulla, Willcox, Diffey/Große, Diskić/Lapich, Kakhidze, Wittmer; Opernchor; Kinderchor
Französisch mit dt. und engl. Übertiteln

Vorstellungen So, 09., Do, 13. und
Mi, 19.02.2020, Opernhaus

Der Ring an einem Abend

von Richard Wagner und Loriot
Mannheimer Repertoire 1992

Vom Ursprung der Welt in den Tiefen des Rheins bis zur Götterdämmerung in 3 ½ Stunden.

ML Soddy | Mit Antonie, Cantrak, Faylenbogen, Kapfhammer, Kessler, Kruger, Lavi, Scicolone/Kwon, Sandis, Teige; Berau, Eikötter, Goltz, Jesatko, Peters, Smith, Zielke
Deutsch mit deutschen Übertiteln
Vorstellung zum letzten Mal in der Spielzeit Sa, 08.02.2020, Opernhaus

Don Pasquale

von Gaetano Donizetti

Donizetti zeigt in seiner humorvollen Oper über den einfältigen Geck Pasquale Belcanto auf seinem Höhepunkt: perlende Leichtigkeit, ein zupackendes Orchester und virtuoser Gesang.

ML Liepiņš | R Däuper | B Rieger | K du Vinage | C Juris | Mit Hillebrand/Scicolone; Diskić/Lapich, Holly/Whitener, Somburg/Yoon, Urbanowicz/Zielke;
Opernchor

Italienisch mit deutschen Übertiteln
Vorstellungen Mi, 05., Fr, 07 (B-Premiere),
Sa, 15. und So, 23.02.2020, Opernhaus

Orpheus in der Unterwelt

von Jacques Offenbach
Mannheimer Repertoire 2019

»Selten so viel und herzlich gelacht.« Die Rheinpfalz

ML Corrinth | R Bothe | C Juris
Mit Kruger, Kupke, Lavi, Sandis, Scicolone; Berau, Brunner/Lapich, Eikötter, Goltz/Lapich, Whitener, Neumann; Opernchor
Deutsch mit deutschen Übertiteln
Vorstellungen Fr, 14. und Do, 20.02.2020,
Opernhaus

Peter Grimes

von Benjamin Britten
Mannheimer Repertoire 2019

Brittens große Oper um den Außenseiter Peter Grimes vor dem Hintergrund einer klanggewaltigen Natur.
»Grandioses Musiktheater.«
Mannheimer Morgen

ML Soddy | R Dietz | C Juris
Mit Cantrak, Kapfhammer, Kessler, Sandis, Yoon; Berau, Brunner, Eikötter, Ha, Lapich, Smith, Wittmer; Puhmann;
Opernchor; Extrachor
Englisch mit dt. und engl. Übertiteln
Vorstellung So, 02.02.2020, Opernhaus

Konzerte

Musiksalon // Klassik

Lully, Rameau, Couperin

Musiksalon goes baroque!
Als glanzvolle Einstimmung auf die Premiere von Rameaus »Hippolyte et Aricie« präsentieren die Sopranistin Amelia Scicolone und ein Kammerensemble um NTM-Pianisten Lorenzo di Toro Vokal- und Instrumentalwerke von Rameau, Lully und Couperin.

Termin So, 09.02.2020, Oberes Foyer

Musiksalon // Welt

Arabischer Liederabend

Unterhaltsam und informativ entführt uns das Haz'art Trio in die formenreiche Musikwelt des arabischen Kulturraumes. Bei diesem Konzert steht Vokalmusik aus mehreren Jahrhunderten im Fokus.

Mit Haz'art Trio, Deb, Janoschka

Termin Di, 25.02.2020, Theatercafé

4. Familienkonzert

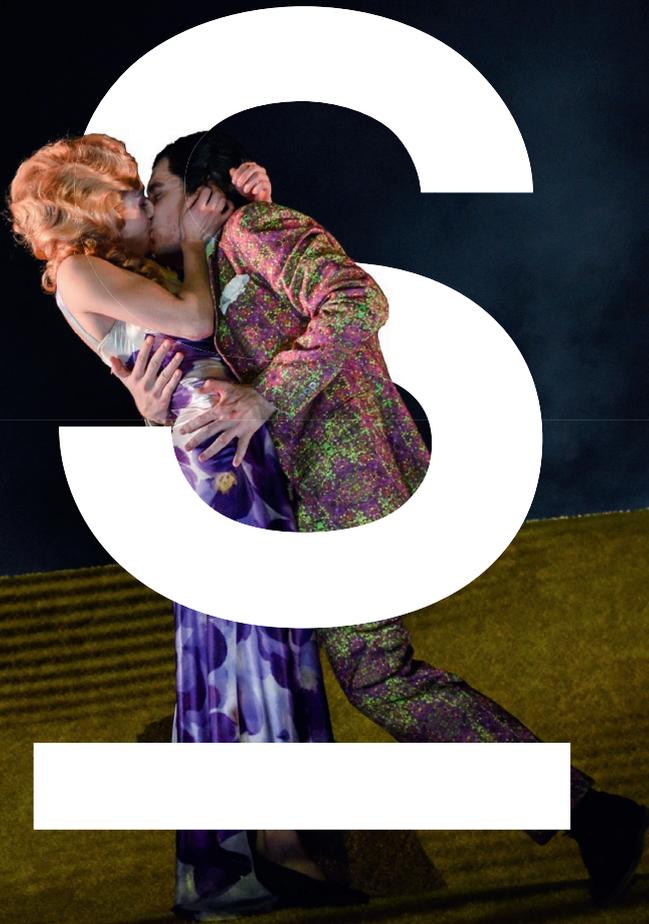
Jean-Philippe Rameau und der tanzende König | ab 5 Jahren

Bach und Händel kennt jeder, aber Rameau? Er war ein französischer Zeitgenosse der beiden und hat fantastische Opern geschrieben. Gemeinsam mit Barockexperte Bernhard Forck und Opernsänger Joachim Goltz entdecken wir den Kosmos Rameau – und eine Überraschung gibt es auch!

Die Familienkonzerte finden im Rahmen der Jungen Oper statt.
Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

Termin So, 16.02.2020, Opernhaus





Premiere

Die Leiden des jungen Werther

von Johann Wolfgang von Goethe

Werther liebt Lotte. Und Lotte ihn nicht. – Oder? Goethes Klassiker um die Leiden des jungen Werther, den seine unerwiderte Liebe schlussendlich in den Selbstmord treibt, wird von der jungen Regisseurin Jacqueline Reddington in einem multimedialen Raum erzählt, in dem Werther sich zwischen Verliebt-heit, Besitzansprüchen und Wahn bewegt. In einer performativen Videoinstallation inszeniert er sein Leiden und probt den Selbstmord als große Geste.

R Reddington | B, K Panizza | V Schulz
L Bergmann | D Grübmeier, Wontorra
Mit Breiding

Premiere

Mi, 05.02.2020, Studio Werkhaus

Weitere Vorstellungen

Mi, 19. und Fr, 28.02.2020

Repertoire

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

Musikalisches Familienstück
ab 8 Jahren

Siehe Junges NTM, S. 41

Eine Kooperation des Schauspiels mit dem Jungen NTM

R, B, K, M subbotnik | Mit Pitoll, Zastrau;
Bauer, Brück, Malan, Reich

Vorstellung Do, 06.02.2020,
Schauspielhaus

Ansichten eines Clowns

frei nach dem Roman
von Heinrich Böll

»Maxim Didenko beweist mit seiner bildgewaltigen Inszenierung, dass man Böll heute noch lesen sollte.« Die Rheinpfalz

R Didenko | B, K Tregubova | C Khuseyn
M Rannev | Mit Arbeiter, Brüntjen,
Eiworth, Reznikoff; Bornmüller,
Brück, Koneczny, Krakowski, Schnicke

Vorstellung

Fr, 14.02.2020, Schauspielhaus

Bataillon

von Enis Maci

Ein Hochhaus, in dem ein Chor von Weberinnen an Tarnumhängen arbeitet für einen Krieg, der viele Schauplätze hat. Zu Wort kommen Penelope, die erste Programmiererin Ada Lovelace oder Monica Lewinsky. Sie alle weben an ihrer Geschichte – die wem gehört?

R Bues | B, K Mondschein | M Hasler
Mit Arbeiter, Brüntjen, Eiworth,
Engelhardt, Thurner

Vorstellungen So, 09. und
Sa, 22.02.2020, Studio Werkhaus

Der Steppenwolf

nach dem Roman von
Hermann Hesse

Hesses 1927 entstandener Roman ist bis heute einzigartig in seiner Verbindung von Gesellschaftskritik und der Erforschung der zerrissenen menschlichen Seele.

R Günther | B, K Fox
Mit Breiding, Koch, Koneczny, Schnicke

Vorstellung
Do, 27.02.2020, Schauspielhaus

Die Möwe

Komödie von Anton Tschechow

»Christian Weise und dem gut aufgestellten Mannheimer Ensemble gelingt ein berückender, eigenwilliger, sanfter und todtrauriger Theaterabend, an dem Träume der Protagonistinnen und Protagonisten bleischwer wiegen und die Zeit doch wie im Tanz vergeht.« nachtkritik.de

R Weise | B, K Wellmann | M Dohle
Mit Eiworth, Henkel, Reznikoff, Zastrau;
Bornmüller, Breiding, Brück, Dohle, Irle,
Koneczny, Schnicke

Vorstellungen Do, 20. und
Sa, 29.02.2020, Schauspielhaus

Die Orestie

von Aischylos

Der älteste familiäre Rache-reigen der Theatergeschichte: Regisseur Philipp Rosendahl verleiht jedem Teil der antiken Trilogie um Rache, Macht, Glück und Tod eine eigene Ästhetik.

R Rosendahl | B Schönecker | K Schima
Mit Arbeiter, Brüntjen, Munkert,
Reznikoff; Irle, Koneczny, Nayebandi,
Schnicke

Vorstellung
So, 02.02.2020, Schauspielhaus

Die Sehnsucht der Veronika Voss & Warum läuft Herr R. Amok?

von Rainer Werner Fassbinder

Zwei junge Regisseurinnen nehmen sich Texte des enfant terrible des Neuen Deutschen Films zur Neubegutachtung vor.

R Peterson/Thies | B Schutte | K Priwitzer
M Blam | Mit Arbeiter, Pitoll;
Breitenbach, Koch, Türksever/Al-Deen,
Brüntjen; Krakowski, Nayebandi

Vorstellungen

»Die Sehnsucht der Veronika Voss« und
»Warum läuft Herr R. Amok?«
Do, 13. und Fr, 21.02.2020,
Studio Werkhaus

»Warum läuft Herr R. Amok?«
Sa, 29.02.2020, Studio Werkhaus

Der Fluch der Tantaliden

Mythologische Rap-Oper von Dié

»Ein musikalischer Abend mit
Kultpotenzial.« [Die Rheinpfalz](#)

R, B, K Hertweck | M Dié | Mit Al-Deen;
Breiding, Irle, Nayebandi

Vorstellung
So, 23.02.2020, Schauspielhaus

Die Räuber

von Friedrich Schiller

»Ein großartig aufspielendes
Ensemble.«
[Die Rheinpfalz](#) «

R Weise | B, K Findeklee, Tewes
M Effenberger | Mit Eiworth, Henkel,
Munkert, Zastrau; Bornmüller,
Nayebandi, Schnicke, Türksever

Vorstellung
Fr, 07.02.2020, Schauspielhaus

Ellbogen

nach dem Roman von
Fatma Aydemir

Die junge Hazal aus Berlin-Wedding hat keine Perspektive und eine Riesenwut im Bauch. An ihrem 18. Geburtstag geht sie mit Freundinnen feiern; der Abend eskaliert heftig und Hazal flieht nach Istanbul. Aber dort ist sie genauso wenig zu Hause wie in Deutschland. Fatma Aydemirs Roman erzählt berührend über Identitätssuche und das Erwachsenwerden.

R Kara | B Merkel | K Medic
M Kindermann | Mit Al-Deen, Bagriacik,
Reznikoff; Türksever

Vorstellungen Sa, 01., Sa, 08. und
Di, 18.02.2020, Schauspielhaus

Endstation Sehnsucht

von Tennessee Williams

»Gesiegt hat der Realismus, aber in Erinnerung bleibt die magische Widerstandskraft dieses Theaterabends.«

Die Rheinpfalz

R Weise | B, K Wellmann | M Effenberger
Mit Al-Deen, Eiworth, Henkel,
Mensah-Offei; Bornmüller, Breitenbach,
Brück, Effenberger, Nayebandi,
Krakowski

Vorstellung

So, 16.02.2020, Schauspielhaus

Hundeherz

nach der Erzählung von
Michail Bulgakow

Einem Straßenkötter werden
Hirn und Hoden eines Klein-
kriminellen eingesetzt, um den
medizinischen Fortschritt vor-
anzutreiben – doch das Experi-
ment geht gründlich schief und
der Hundemensch macht sei-
nem Schöpfer das Leben zur
Hölle.

R Bornmüller | B, K Miotk | M Kirchner
Mit Henkel, Zastrau; Breiding, Kirchner,
Koneczny, Krakowski, Nayebandi

Vorstellungen Sa, 08. und

Mi, 12.02.2020, Studio Werkhaus

Istanbul

Theaterstück mit Musik von
Sezen Aksu

Das Wirtschaftswunder anders-
herum: Ein Deutscher wandert
nach Istanbul aus, um Arbeit zu
finden. »Istanbul« erzählt eine
berührende Geschichte vom An-
kommen in der Fremde.

R Kara | B Rupert | K Medic
Mit Brüntjen, Henkel; Koneczny,
Türksever, Weigel

Vorstellungen Mi, 19. und

Fr, 28.02.2020, Schauspielhaus

Uraufführung

Liebe / Eine argumen- tative Übung

von Sivan Ben Yishai

»Eine innovative, kunstvolle
und rasante Sprache, die Tabus
offensiv angeht. Super Schau-
spieler. Facettenreichtum der
Perspektiven. Tolles Timing.
Pointen in Serie. – Begeisterter
Applaus.«

Rhein-Neckar-Zeitung

R, B Weiss | K Gaus | Mit Al-Deen,
Henkel, Pitoll, Zastrau; Brück

Vorstellung

Sa, 15.02.2020, Studio Werkhaus

Maria Stuart

von Friedrich Schiller

Maria Stuart wartet auf den Tod.
Elisabeth wankt: wie die Erz-
feindin beseitigen, ohne sich die
Hände schmutzig zu machen?
Ein Spiel um die Macht, das nur
eine Königin gewinnen kann.

R Bauer | B Talacko | K Auerbach
Mit Arbeiter, Eiworth, Isemer, Reznikoff;
Breiding, Krakowski, Schnicke,
Türksever

Vorstellung

Di, 18.02.2020, Schauspielhaus

Deutschsprachige Erstaufführung

Meine geniale Freundin – Teil 1

nach den Romanen von
Elena Ferrante

»Felicita Bruckers Inszenie-
rung ist ein Glücksfall, mit einer
Erzählweise, die unter die Haut
geht. Genial!« Die Rheinpfalz

R Brucker | B Schudt | K Wolfermann
Mit Beyer, Handschin, Lüninghöner,
Pitoll, Schünke, Zastrau; Irlé, Malan,
Nayebandi, Türksever, Weigel

Vorstellung

So, 09.02.2020, Schauspielhaus

Warten auf Godot

von Samuel Beckett

»Wir sehen sehr genau, dank der
tief lotenden Personenführung
der Regie und ihrer überzeugen-
den Umsetzung durch vier glän-
zenden kooperierende Schauspie-
ler, was im Innern der Figuren
vor sich geht.«

Rhein-Neckar-Zeitung

R Strunz | B Bußmann | K Selig
Mit Breitenbach, Koch, Krakowski,
Stüblich, Weigel

Vorstellung

Sa, 22.02.2020, Schauspielhaus

Wie der Soldat das Grammofon repariert

nach dem gleichnamigen Roman
von Saša Stanišić

Saša Stanišić musste dem Bos-
nienkrieg entkommen und fand
in Heidelberg ein neues Zuhause.
Das Mannheimer Stadtensemble
untersucht seinen in Teilen auto-
biografischen Roman auf aktu-
elle Schnittstellen.

R Schmutz | B, K Lenartz
Mit Mannheimer Stadtensemble

Vorstellung zum letzten Mal

Sa, 01.02.2020, Studio Werkhaus

Extras

Theater – Kino – Fassbinder

In Kooperation mit Cinema Quadrat zeigen wir »Theater in Trance«, Fassbinders filmische Dokumentation des Festivals »Theater der Welt«, und diskutieren im Anschluss über die Medien Film und Theater.

Termin So, 02.02.2020, Cinema Quadrat

Das Haymatministerium

Brauchen wir Heimat und was ist das? In dieser neuen Reihe versammeln wir postmigran-tische Stimmen aus Kunst, Kultur und Politik in Mannheim. Zum Auftakt sprechen wir mit Autor*in Hengameh Yaghoobifarah und Aktivist Ali Can. Beide haben mit Buchver-öffentlichungen die aktuelle Debatte über Heimat geprägt.

Termin Fr, 07.02.2020, Lobby Werkhaus

Begegnung der Freunde & Förderer mit dem Schauspiel

»Die gute stehende Schaubühne und der Geist der Nation«

Kunst und Kultur machten noch nie vor Ländergrenzen Halt. Im Gegenteil: Vor allem dem Theater wurde zugetraut, den Deutschen eine gemeinsame nationale Identität zu geben. Auch Schiller formulierte »den großen Einfluß, den eine gute stehende Bühne auf den Geist der Nation haben würde«.

In einem Vortrag mit anschließendem Gespräch vollziehen Sophie Kara, Referentin für Diversität am NTM, und Schauspielintendant Christian Holtzhauer nach, welche Hoffnungen sich mit dem Begriff »Nationaltheater« verbanden – und was er im 21. Jahrhundert noch bedeuten könnte.

Termin Mi, 26.02.2020, Theatercafé

Supranational-theater Frauheim

Das erste Mal

Gemeinsames Lesen neuer Stücke

So viele neue Stücke – welche sollten in Mannheim inszeniert werden? Lesen Sie mit uns die Lieblingsstücke der Dramaturgie.

Termin Di, 11.02.2020, Lobby Werkhaus

Safe Space

Themenwochende zum Schwerpunkt Körper und Identität

Wer kann ins Theater? Und welche Körper stehen auf der Bühne? Wie können sich hier möglichst viele Menschen frei UND sicher fühlen? Das NTM wird drei Tage lang zum »Safe Space«: Gemeinsam beschäftigen wir uns mit verschiedenen Möglichkeiten des Zusammenlebens.

»Safe Space« wird gefördert im Programm »Tor 4 – BASF fördert Kunst«
Termin Fr, 14. – So, 16.02.2020, Werkhaus

The Miracle of Love

von und mit Daniel Cremer

Ist Liebe ein großes Mysterium oder eine politische Praxis? Warum nicht beides und noch viel mehr? Wenn Daniel Cremer in seiner Show das Wunder der Liebe erkundet, kann schlichtweg alles passieren!

Termin Fr, 14.02.2020, Studio Werkhaus

School of Shame

Tanzlabor Leipzig in Kooperation mit POLYMORA INC.

Scham kommt selten allein, Scham braucht Publikum – und sie zu überwinden auch. In einer Musicalperformance zwischen Castingshow und Klassenzimmer blicken die fünf Performer*innen von POLYMORA INC. ihren blinden Flecken ins Gesicht und zerlegen gesellschaftliche Systeme von Scham und Beschämung.

Termin So, 16.02.2020, Studio Werkhaus



Premiere

Uraufführung

Next Paradise

Choreografien von Frank Fannar Pedersen, Erion Kruja, Taulant Shehu und Stephan Thoss

Der Versuchung auf der Spur: ein choreografisches Forschungsteam begibt sich auf Entdeckungsreise und lässt vier individuelle Handschriften in einer gemeinsamen Kreation zusammen fließen. Dabei widmen sich der isländische Choreograf Frank Fannar Pedersen sowie Taulant Shehu aus Albanien, der langjährige Tänzer der renommierten Hofesh Shechter Company Erion Kruja und Tanzintendant Stephan Thoss dem komplexen Thema der künstlichen Intelligenz und fragen: Wie nah ist das nächste Paradies?

CH, B, K Pedersen, Kruja, Shehu, Thoss
Mit Ensemble des NTM Tanz

Premiere

Sa, 15.02.2020, Schauspielhaus

Einführungsssoirée Do, 06.02.2020

Weitere Vorstellung Fr, 21.02.2020

Repertoire

Dorian

Tanzstück von Felix Landerer

Was ist gute Kunst? Inspiriert von Oscar Wilde führt »Dorian« in den Raum der Kunst – ins Museum – und skizziert die farbige Welt des Kunstbetriebs mit all ihrer Magie und auch den Schattenseiten.

CH Landerer | M Littmann | B Kuhnert
K Li | Mit Ensemble des NTM Tanz
Vorstellung Sa, 22.02.2020, Opernhaus

Extras

Tanz mit!

Tanz-Workshop für alle und jeden im Rahmen des Themenwochenendes »Safe Space«

Sich mit seinem Körper auszudrücken, bedeutet etwas sehr Intuitives. Der Schritt zum Tanzen ist gar nicht weit und jedem auf individuelle Weise möglich.

Termin Sa, 15.02.2020, Ballettsaal



Familie auf Bestellung

Repertoire

Auftragswerk

Familie auf Bestellung

Eine Komödie von Holger Schober
ab 8 Jahren

Eine Familienkomödie rund um die Absurditäten von Familienmodellen und die Erwartungen an Familie.

R Stöck | B, K Schiller | Mit Breier, Bronić, Röhrich; Bauer, Reich, Topmann
Vorstellungen So, 16., Mo, 17., Mi, 19. und Do, 20.02.2020, Saal Junges NTM

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

Musikalisches Familienstück
ab 8 Jahren

Mit den Geschichten aus »1001 Nacht« entsteht ein Stück über das Zusammenleben im heutigen Mannheim.

Eine Kooperation des Schauspiels mit dem Jungen NTM

R, B, K, M subbotnik | Mit Pitoll, Zastrau; Bauer, Brück, Malan, Reich
Vorstellung Do, 06.02.2020, Schauspielhaus

Uraufführung

Die Welt ist rund

von Manuel Moser | ab 2 Jahren

In einem Versuchslabor der runden Dinge wird die Welt untersucht.

R, B Moser | K Hennig, Moser
Mit Röhrich; Topmann

Vorstellungen So, 23., Di, 25. und Mi, 26.02.2020, Studio Feuerwache

Odyssee

Eine Recherche zu Homers Epos von Ulrike Stöck
ab 12 Jahren

In Homers Heldenepos sehen wir die Welt von heute im Spiegel. Was bedeutet es, seine Heimat zu verlassen?

R, B, K Stöck
Mit Breier, Röhrich; Hohnloser, Reich
Vorstellungen Di, 11. und zum letzten Mal Di, 18.02.2020, Studio Werkhaus

Uraufführung

Peter und der Wolf

nach dem musikalischen
Märchen von Sergej Prokofjew
ab 5 Jahren

Ein Musiktheater für die ganze
Familie, das bekannte Melodien
aus »Peter und der Wolf« auf-
greift, fantasievoll verwandelt
und mit neuen Klängen verbindet.

Die Junge Oper wird präsentiert von
der MVV.

ML Reyhani | R Hollaender
B, K Mendroch | Mit Kılıç, Wehmeier,
Wendel; Bläusersolistinnen und -solisten

Vorstellungen Do, 13. und
Fr, 14.02.2020, Saal Junges NTM

JOIN: diverse storytelling

Ein Familienfest

von und mit Wera Mahne

Bei Kaffee, Kuchen, Festreden,
Spielen und vielleicht auch Fa-
milienzankereien ist jede und
jeder willkommen. Ein schein-
bar klassischer Familienaus-
flug, bei dem wir mal alles los-
werden können, was wir über
Familie denken. Wir freuen uns
auf deine Familiengeschichte!

Termin Sa, 15.02.2020, Foyer Junges NTM

42

Extras

Imaginale 2020

Internationales Theaterfestival
animierter Formen

2020 findet die IMAGINALE be-
reits zum siebten Mal in Mann-
heim statt. In sechs Städten
Baden-Württembergs werden
Inszenierungen im Grenzbereich
von Figurentheater, Performance
und Digitalkunst gezeigt. Im
Jungen NTM sind insgesamt
acht internationale und natio-
nale Theaterproduktionen für
Kinder und Jugendliche zu
sehen.

Termin Fr, 31.01. – So, 09.02.2020,
Junges NTM

JUNGES NATIONALTHEATER

CUBiX

Théâtre sans toit (FR) | 5+ | ohne Worte

Was kann man nicht alles mit Würfeln
bauen: Häuser? Schlösser? Aber was
können sie noch? ... Ein assoziatives,
poetisches Spiel, das mittels Video und
Bauklötzen zu einem faszinierenden
Universum wird.

Vorstellungen Sa, 01.02.2020,
Studio Feuerwache

Nocturama

Theater de Spiegel (NL) | ab 1 Jahr
ohne Worte

Ein Gedichtkonzert, bei dem Cello,
Klarinette und Stimme in die Welt der
schlaftrigen Dinge entführen.

Vorstellungen So, 02.02.2020,
Studio Feuerwache

The House by the Lake

Yael Rasooly & Yaara Goldring (ISR)
14+ | wenig Text in Deutsch, Englisch,
Hebräisch, Französisch, Jiddisch, leicht
verständlich

In einer Inszenierung zwischen
musikalischem Kabarett und zeitge-
nössischem Puppentheater wird die
Geschichte einer jüdischen Kindheit im
Dritten Reich erzählt.

Vorstellungen So, 02. und
Mo, 03.02.2020, Saal Junges NTM

Kreise

Helios Theater (DE) | 2+

Ein Eimer schwingt und verliert Sand,
er dreht seine Kreise und malt dabei
eine Spirale auf den blauen Grund. Tiere
erscheinen, Menschen kommen hinzu,
Welt entsteht, Geschichten beginnen.

Vorstellungen Di, 04. und Mi,
05.02.2020, Studio Feuerwache

JUNGES NATIONALTHEATER

Stromer

compagnie toit végétal / Theater
Überzweg (DE) | 5+

Stromer lebt schon lange auf der
Straße – so lange, dass er nicht einmal
mehr weiß, wie sein Name lautet. In
einer Verbindung aus Objekttheater,
Videoprojektionen, Live-Musik und
Sprache erwecken die Spielerinnen
und Spieler die Zeichnungen des
gleichnamigen Bilderbuchs zum Leben
und lassen das Publikum in Stromers
Alltag eintauchen.

Vorstellungen Fr, 07. und Sa, 08.02.2020,
Saal Junges NTM

Invisible Lands

Livsmedlet (SWE/FI) | 14+ | ohne Worte

Ein Gebirge aus Knien, ein See aus
Bäuchen: Mit Mini-Kameras gefilmt
und live projiziert, wird das Publikum
Teil alltäglicher Dramen, die überall
auf der Welt immer wieder aufs Neue
geschehen.

Vorstellungen Fr, 07.02.2020,
Studio Feuerwache

Forecasting

Premier Stratagème (FR) | 15+

Der Laptop-Bildschirm wird zur
Schnittstelle zwischen Körper und
Videomaterial. Präzise durchchoreo-
graphiert, verschmilzt die Akteurin in
dieser verblüffenden und humorvollen
Performance mit der zweidimensiona-
len Bilderwelt von Menschen an an-
deren Orten und in anderen Kontexten.

Vorstellung So, 09.02.2020,
Saal Junges NTM

43



Die Sehnsucht der Veronika Voss

Herzlichen Dank!

Die Festlichen Opernabende werden ermöglicht durch unseren Hauptsponsor

BW BANK

»Safe Space« wird gefördert im Programm »Tor 4 – BASF fördert Kunst«



»Kreise«: Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.



Die IMAGINALE 2020 ist ein Gemeinschaftsprojekt des FITZ! Zentrum für Figurentheater Stuttgart, der Alten Feuerwache Mannheim, des Jungen NTM und der Abteilung Jugendförderung des Jugendamtes der Stadt Mannheim.

Das Mannheimer Programm der IMAGINALE 2020 wird maßgeblich gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg sowie dem Kulturamt der Stadt Mannheim.

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM²



»4. Familienkonzert« und »Peter und der Wolf«: Die junge Oper wird präsentiert von der MVV.

»CUBIX«: Mit freundlicher Unterstützung des Institut français und des französischen Ministeriums für Kultur/ DGCA. Im Rahmen vom Fokus OBJET & MARIONNETTE 2020



»Familie auf Bestellung«: Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Clubs Mannheim-Friedrichsburg



»Das Haymatministerium« wird gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Service und Kartenverkauf

Kartentelefon NTM

Telefon: 0621 1680 150

Fax: 0621 1680 258

Mo – Fr 9.00 – 19.00 Sa 9.00 – 13.00

nationaltheater.kasse@mannheim.de

Lehrerhotline: 0621 1680 575

Vorverkauf NTM

Alle Vorstellungen im Opernhaus sind im Verkauf.

Vorverkauf Schauspiel, Tanz im Schauspielhaus, NTM Tanzhaus Käfertal ab dem 3. für den nächsten Monat

Vorverkauf im Jungen NTM jeweils ab dem 20. für den übernächsten Monat

Vorverkauf am Goetheplatz

Mo – Sa 11.00 – 18.00

und an allen Vorstellungstagen 18.00 – 20.00 sowie eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Online Kartenkauf und Print@Home
www.nationaltheater.de

Kartentelefon Junges NTM

Telefon: 0621 1680 302

Fax: 0621 1680 308

Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00

Mo – Fr 14.00 – 17.00

30 Min. vor Schulvorstellungen, 60 Min. vor Abend- und Familienvorstellungen.

Vorstellungskasse

Studio Werkhaus/Casino Werkhaus

30 Min. vor Vorstellungsbeginn

Nacheinlass ist nicht möglich.

Tickets für alle Vorstellungen auch erhältlich im Kundenforum des Mannheimer Morgen, Carl-Theodor-Str. 1, Schwetzingen, Tel. 06202 205 205.

Abonnementbüro am Goetheplatz

Abotelefon: 0621 1680 160

Mo 9.00 – 13.00 Di – Fr 9.00 – 17.00

Geöffnet: Mo 11.00 – 13.00

Di – Fr 11.00 – 18.00

abobuero@mannheim.de

Regionalabonnement Telefon

0621 1680 310

Postanschriften

Nationaltheater Mannheim

Postfach 10 23 62

68023 Mannheim

Junges NTM

Brückenstraße 2

68167 Mannheim

Führungen

Telefon: 0621 1680 150

nationaltheater.kasse@mannheim.de

Intendant Tanz Stephan Thoss

Redaktion Marketing, Dramaturgie, Fundraising

Gestaltung Michael J. Böhm

Konzeption Erler/Skibbe/Tönsmann

Fotos Christian Kleiner, Hans Jörg Michel

Druck Kern GmbH, Bexbach

Impressum

Herausgeber Nationaltheater Mannheim

Intendant Schauspiel Christian Holtzhauer

Intendant Oper Albrecht Puhlmann

Geschäftsführender Intendant

Marc Stefan Sicking

Intendantin Junges NTM Ulrike Stöck

Preise

Preise Opernhaus

	A	B	C	D	E	FOA
la	95,-	75,-	66,-	59,-	36,-	127,-
I	71,-	55,-	49,-	44,-	26,-	104,-
II	61,-	45,-	40,-	36,-	21,-	93,-
III	46,-	35,-	31,-	29,-	17,-	73,-
IV	33,-	25,-	21,-	20,-	13,-	43,-
V	19,-	13,-	12,-	12,-	6,60	-

Preise Schauspielhaus

	F	G	H	J
I	47,-	33,-	28,50	25,50
II	39,-	27,50	24,50	20,-
III	30,-	21,50	18,-	16,-
IV	20,-	16,-	14,-	13,-
V*	10,-	8,50	7,-	6,-

* möglicherweise sichtbehindert

Studio Werkhaus Ab Februar 2020

sind die Sitzplätze nummeriert.

Die Sitzplatzvergabe erfolgt beim Kartenkauf.

Ermäßigung

Für Schüler, Auszubildende, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende bis 27 Jahre und Sozialpassinhaber bis 27 Jahre: 25 % ab Platzkategorie I

Last-Minute-Tickets für Schüler, Auszubildende, Studierende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 27 Jahre sind ab 3 Tagen vor der Vorstellung online und an der Theaterkasse erhältlich. Opernhaus: € 11,-; Schauspielhaus: € 9,-; Studio Werkhaus: € 10,-; Junges NTM: € 7,- Reservierung nicht möglich.

VRN-Ticket Ihr Abonnement bzw. Ihre Eintrittskarte gilt am Veranstaltungstag als VRN-Ticket zur Hin- und Rückfahrt.

Familienpreise Gültig für »1001 Nacht oder die Macht des Erzählens«. Eltern in Begleitung der Kinder bis 13 Jahre 25 %, begleitende Kinder 50% Ermäßigung. Saal Junges NTM/Studio Feuerwache: Familienpreis ab 2. Kind

Ermäßigung für Menschen mit Behinderung Schwerbehinderte mit Merkmal »B«: 25% Ermäßigung, die Begleitperson hat freien Eintritt. Rollstuhlfahrer: 25% Ermäßigung, die Begleitperson hat freien Eintritt. Ausgenommen Sonderveranstaltungen.

Gruppenermäßigung Opernhaus/Schauspielhaus Gruppen ab 10 Personen: 10% Ermäßigung. Gruppen ab 20 Personen: 25% Ermäßigung. Saal Junges NTM/Studio Feuerwache: p. P.: € 6,-

Mitglieder des SWR 2 Kulturservice 10 % Ermäßigung. Ausgenommen Premieren, Sonderveranstaltungen, Theatertag.

Schauspiel Mit der Eintrittskarte für eine der beiden Einzelvorstellungen »Die Sehnsucht der Veronika Voss« oder »Warum läuft Herr R. Amok?« erhalten Sie 25 % Ermäßigung für den Besuch des jeweils anderen Stückes.

Theatertag Abonnenten und Ermäßigungsberechtigte erhalten 50 %, alle anderen Besucher 25 % Ermäßigung für die entsprechenden Vorstellungen.

Sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die in dieser Publikation im Maskulin verwendet werden, sind geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

www.nationaltheater.de