

Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung

Do, 12.11. | Fr, 13.11. | So, 15.11. | 30 Min | Saal Junges NTM

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. In einem Versuchslabor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht.

Regie, Bühne Manuel Moser Kostüm Julica Henning, Manuel Moser Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistentz Thomas Paul Mayer Regiehospitantz Alessandra Carbone Mit Carmen Yasemin Zehentmeier, Uwe Topmann

Freche Fläche

Marcela Herrera | Uraufführung

Mi, 18.11. | Do, 19.11. | Fr, 20.11. | Sa, 21.11.

45 Min | Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Ein Maler tritt auf. Mit Sprühdose, Pinsel und Konfetti verwandelt er den Bühnenraum in ein Bild, das das Publikum mitgestaltet und belebt. Bildende und darstellende Kunst verbinden sich zu einem sinnlichen Spiel zwischen Zuschauenden und Darstellendem.

Regie Marcela Herrera Dramaturgie Nicole Libnau Bühne Christian Thurm Kostüm Eva Roos Mit Cédric Pintarelli

Hast du schon gehört?

Theater Marabu | Uraufführung

So, 1.11. (Mannheim-Premiere) | Mo, 2.11. | Di, 3.11. | 45 Min | Saal Junges NTM

Es war einmal, da lebten die Tiere glücklich und zufrieden nebeneinander. Keines sorgte sich um sein Leben. Doch als das Wort »Wolf« aus heiterem Himmel fällt, ist es vorbei mit der Ruhe und dem Frieden. Die Angst geht um und wächst mit jedem Hörensagen, bis ein Ungeheuer erschaffen ist, das selbst dem Wolf Angst machen würde. Doch was ist das überhaupt: böse? In einer heiteren Reise durch die Welt der Märchen begibt sich das musikalische Ensemble mit Kontrabass, Klarinette, Gitarre und Gesang auf die Suche nach der Angst und dem Bösen.

Künstlerische Leitung Theater Marabu Komposition Silas Eifler, Tobias Gubesch, Leonhard Spies Musikkonzept Claus Overkamp und Markus Reyhani Text & Regie Claus Overkamp Bühne & Kostüm Regina Rösing Licht & Ton Bene Neustein Mit Silas Eifler, Tobias Gubesch, Tina Jücker, Leonhard Spies Musik- & Theaterpädagogik Melina Delpho, Marion Leuschner, Lydia Kappesser und Arno Krokenberger

Eine Koproduktion von Theater Marabu, JNTM und Beethovenfest Bonn

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, regionale Kulturpolitik und der Stadt Bonn

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



regionalekulturpolitik™

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

Insekten

compagnie toit végétal | Uraufführung

Mi, 4.11. | Do, 5.11. | 35 Min | Saal Junges NTM

Das Junge NTM bringt gemeinsam mit dem Künstler*innenkollektiv compagnie toit végétal die Welt der Insekten auf die Bühne. Mit detailreichen Bildern, Collagen, Projektionen und einem eigens gebauten Instrumentarium aus klingendem Granit und Brumm-schleudern erzählt das Team von Geheimnissen, der eigenartigen Schönheit und der Verletzlichkeit von Insekten.

Regie, Bühne & Kostüm compagnie toit végétal (Christina Hillinger, Thomas Jäkel und Sarah Mehfeld) Instrumentenbau Volker Staub Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger Regieassistentz Thomas Paul Mayer Regiehospitantz Varduhi Bender Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann, Michael Zier

Eine Koproduktion von compagnie toit végétal und JNTM.

Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

Musikalisches Familienstück von subbotnik

Sa, 14.11. | So, 29.11. | 75 Min | Schauspielhaus

Eine fantastische Geschichte über das Zusammentreffen zweier junger Menschen, die gemeinsam den Gestalten aus »1001 Nacht« begegnen. Mit viel Musik und großen Bildern »schlägt die zauberhafte Inszenierung nicht nur Kinder in ihren Bann« (Die Rheinpfalz).

Regie, Bühne, Kostüm subbotnik (Kornelius Heidebrecht, Martin Kloepper, Oleg Zhukov) Dramaturgie Sascha Hargesheimer, Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Leonie Thies Mit Rocco Brück, Annemarie Brüntjen, Jacques Malan, Ragna Pitoll, Sebastian Reich, Sarah Zastra

Kooperation des Jungen NTM mit dem Schauspiel

Familie auf Bestellung

Holger Schober | Auftragswerk | Uraufführung

Fr, 20.11. | Saal Junges NTM

Mi, 25.11. | Do, 26.11. | Mülheim an der Ruhr

Eine Familienkomödie rund um die Absurditäten von Familienmodellen und die Erwartungen an Familie.

Regie Ulrike Stöck Bühne, Kostüme Julia Schiller Text Holger Schober Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger Regieassistentz Thomas Paul Mayer Regiehospitantz Leah Demand Mit Patrick Schnicke, Katharina Breier, Patricija Katica Bronić, Sebastian Reich, Carmen Yasemin Zehentmeier, Uwe Topmann

Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Clubs Mannheim-Friedrichsburg

»Familie auf Bestellung« ist nominiert für den KinderStückePreis 2020 und gastiert daher bei den 45. Mülheimer Theatertagen. Wir gratulieren herzlich!

extraschall: Kaktus-Konzert

Konzertreihe | Musik ungewohnt entdecken

Fr, 20.11. | So, 22.11. | Saal Junges NTM

Wenn sich schon alles anders anfühlt, kann es sich auch so anhören. Daher setzt das Junge NTM mit seiner Konzertreihe »extraschall« seine musikalische Suche fort und lädt großes und kleines Publikum ein, die Klänge einer recht stacheligen Pflanze zu erleben. Wer auf diesem Kaktus daneben greift, merkt es auf jeden Fall! Zusammen mit einer orientalischen Oud und einer Pfeifenorgel lassen die drei Musiker ihrer Spielfreude freien Lauf. Garantiert schmerzfrei!

Oud Fadhel Boubaker Kaktus und Electronics Florian Huth Pfeifenorgel Arno Krokenberger

Im Rahmen der Lichtmeile 2020

My funny Valentine

Martin Nachbar | Uraufführung

Mi, 25.11. | Do, 26.11. | Fr, 27.11. | Sa, 28.11. | So, 29.11.
60 Min | Studio Feuerwache

Aufwachen, raus aus dem Bett. Schnell etwas im Kleiderschrank finden: Was ziehe ich an? Wer wird mich heute sehen? Eine musikalische Tanzperformance über die Erwartungen, die Freund*innen, Familie oder die Gesellschaft an uns stellen, wenn es um das Aussehen, das Geschlecht oder die sexuelle Orientierung geht.

Regie, Choreografie Martin Nachbar Bühne & Kostüm Michiel Keuper Musikalische Leitung/Arrangement Erik Leuthäuser Mitarbeit Choreografie Diana Treder Dramaturgie Arno Krokenberger Dramaturgische Beratung Jo Koppe Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Koordination der Bühnen- und kostümbildnerischen Ausstattung Martin Sieweke Regieassistentz Thomas Paul Mayer Regiehospitantz Mia Ferrari Mit Erik Leuthäuser, Diana Treder

Plexiplänet: sneak peak

Junge Bürgerbühne

Sa, 7.11. | 19.00 | Saal Junges NTM

Das TEAM* der Jungen Bürgerbühne eröffnet den Plexiplänet. Eine Rauminstallation, die sich von Woche zu Woche verändert. Auf Plexiplänet finden wir immer einen Weg trotz Abstand zu-sammen zu sein. Engagiert, gemütlich, jung, und dieses Mal mit einer ordentlichen Portion Teen-Spirit.

Kohlhaas

Marco Baliani und Remo Rostagno nach Motiven von Heinrich von Kleist

So, 8.11. | Mo, 9.11. | Di, 10.11. | Mi, 11.11. | 70 Min | Saal Junges NTM

Stell dir vor, jemand nimmt dir das Wertvollste, was du hast. Ohne Grund. Einfach, weil es ihm Spaß macht. Der Kampf um dein Recht bleibt vergeblich. Und du warst immer fair. Bis jetzt. Was tust du, wenn dir nichts mehr bleibt außer deiner Wut und der unbedingte Wunsch nach Vergeltung?

Regie Antonia Brix Neubearbeitung Ulrike Stöck Dramaturgie Annalena Küspert Kunst & Vermittlung Fabienne Pickard Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Uwe Topmann

Qingdao – a messy archive

Becker | Chen | Cheng | Zehetner | Uraufführung

Onlinevorstellung | Termine auf Anfrage | 90 Min | World Wide Web

Digitale Live-Performances und eine »messy Website« mit Videos, Texten und Objekttheater machen einen Teil der kolonialen Geschichte Deutschlands und Chinas erlebbar. Das internationale Künstler*innenteam lädt zu einer Begegnung mit Recherche-Material und veränderten Produktionsbedingungen in Zeiten einer Pandemie ein.

Künstlerische Leitung Mathias Becker, Cheng-Ting Chen, Dora Cheng, Lisa Zehetner Webseite Hsiao-Ying Chen, Hsin-Hwuei Tseng, Wei-Yi Zhang Produktionsdramaturgie Annalena Küspert Kunst & Vermittlung Annika Mayer Regieassistentz Thomas Paul Mayer Regiehospitantz Anna Keil Mit Mathias Becker, Cheng-Ting Chen, Zenghao Yang, Jasmina Quach

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Projektförderung Kinder- und Jugendtheater

Kunst & Vermittlung

Dialog, Mitbestimmung, Mitgestaltung und künstlerisches Forschen sind uns ein Anliegen – vor, auf und hinter der Bühne, im digitalen Raum und draußen!

Aktuelles

GESUCHT: Familien-Produktionsgruppen

Für die Produktion »Kein Blatt vorm Mund« suchen wir noch Familiengruppen in unterschiedlichen Konstellationen, die den Probenprozess des Künstler*innenkollektivs Turbo Pascal begleiten.
Probenblöcke: 17. – 21.11.2020 | 7. – 12.12.2020 | 4.1. – 9.1.2021

Kontakt julia.waibel@mannheim.de | 0621 1680 449

Theater & Schule

Fortbildung für Lehrer*innen und Multiplikator*innen: »Nähe und Distanz – Aktuelle digitale Theaterformen«
7.11.2020, 10.00 – 16.00

Was zeichnet digitales Theater aus? Wie lässt sich die szenische Begegnung zwischen digital verbundenen Spieler*innen gestalten? Wir kombinieren die analoge mit der digitalen Bühne, entwickeln und erproben (coronasensible) Mischformate.

Kontakt annika.mayer@mannheim.de | 0621 1680 305

STADT MANNHEIM
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST
Baden-Württemberg



der Stadt Mannheim, wird gefördert durch
Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb
Druckstand 5.10.2020, Änderungen vorbehalten.
Dramaturgie Gestaltung Constanze Woltag, www.herzlaub.de
NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper) Redaktion Öffentlichkeitsarbeit/
Ulrike Stöck künstlerische Leitung Junge Oper Ulrike Stöck (Intendantin Junges
Herausgeber Nationaltheater Mannheim Intendantin Junges Nationaltheater
Impressum

www.jntm-aktuell.de
@jungesntm



Besuch uns online
extraschall: Kaktuskonzert und Plexiplänet: Eintritt frei
Referendare und Studierende)
Fortbildung für Lehrer*innen und Multiplikator*innen: 30 € (15 € Ermäßigung für
Für Lehrer*innen/Multiplikator*innen zu allen Vorstellungen des Jungen NTM: 2 €
der Eltern): 4 €, Gruppenpreis je Person (ab 20 Personen): 6 €, Sichtungskarten
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung
Erwachsene: 13 €, Kinder, Schüler*innen und Student*innen: 7 €
Preise

leisten, werden beim Kartenkauf alle erforderlichen Kontaktdaten notiert.
abgenommen werden. Um die Nachverfolgung von Infektionsketten zu gewähr-
rend des Besuchs im Jungen NTM Maskenpflicht. Die Mäskedarf am Sitzplatz
Nachlass möglich. Für alle Kinder ab 6 Jahren und alle Erwachsenen gilt wäh-
Bitte kommen Sie pünktlich, aufgrund der Hygienemaßnahmen ist leider kein
Verkehrsmitteln im gesamten VRN-Gebiet.
berechtigten unsere Eintrittskarten zur An- und Abreise mit den öffentlichen
Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Ab der Spielzeit 2019/20
E-Mail: gerd.pranschke@mannheim.de
(außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
Tel.: 0621 1680 302 Mo, Mi, Do, Fr, 9.00 – 12.00 u. 14.00 – 17.00, Di 14.00 – 17.00

Kartenpreise und Informationen zum aktuellen Spielbetrieb:

Karten

erhalten Sie nach der Buchung.
World Wide Web Online-Voranstellungen über ZOOM oder Jitsi: Die Zugangsdaten
Sie sich an Gerd Pranschke: gerd.pranschke@mannheim.de | 0621 1680 302
(Hätestelle Alte Feuerwache sind barrierearm. Bei Fragen zur Barrierefreiheit wenden
Saal Junges NTM & Studio Feuerwache Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim
Spielstätten

JUNGES
NTM

11
2020

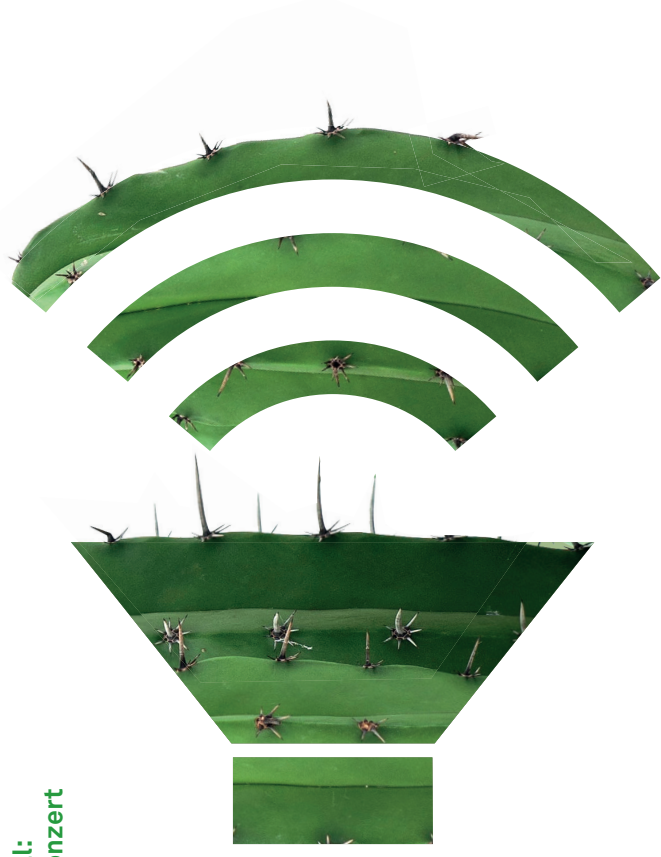
Titelbild: Familie auf Bestellung



Junges
Nationaltheater
Mannheim

Junges Nationaltheater Mannheim

extraschall:
Kaktus-Konzert



November 2020

Hast du schon gehört? Theater Marabu Saal Junges NTM		5+
So 01.11.	16.00	Mannheim-Premiere
Mo 02.11.	} Auf Anfrage*	Seid ihr dabei?
Di 03.11.		
Insekten compagnie toit végétal Saal Junges NTM		5+
Mi 04.11.	} Auf Anfrage*	Fragt uns!
Do 05.11.		
Nähe und Distanz – Aktuelle digitale Theaterformen Fortbildung für Lehrer*innen/ Multiplikator*innen Ort wird bei Anmeldung bekanntgegeben		
Sa 07.11.	10.00 – 16.00	
Plexiplänet: sneak peak Junge Bürgerbühne Saal Junges NTM		13+
Sa 07.11.	19.00	Einfach anrufen!
Kohlhaas Marco Baliani und Remo Rostagno nach Motiven von Heinrich von Kleist Saal Junges NTM		
So 08.11.	16.00	14+
Mo 09.11.	} Auf Anfrage*	0621-1680 302
Di 10.11.		
Mi 11.11.		
Die Welt ist rund Manuel Moser Saal Junges NTM		2+
Do 12.11.	} Auf Anfrage*	
Fr 13.11.		
So 15.11.	11.00 & 15.00	
1001 Nacht oder die Macht des Erzählens subbotnik Schauspielhaus		8+
Sa 14.11.	16.00	Wiederaufnahme
So 29.11.	16.00	Wann wollt ihr kommen?
Freche Fläche Marcela Herrera Ort wird bei Anmeldung bekanntgegeben		
Mi 18.11.	} Auf Anfrage*	} 2+
Do 19.11.		
Fr 20.11.		
Sa 21.11.	16.00	

extraschall: Kaktus-Konzert Konzertreihe Musik ungewohnt entdecken Saal Junges NTM		8+
Fr 20.11.	19.00	Im Rahmen der Lichtmeile 2020
So 22.11.	15.00	

Familie auf Bestellung Holger Schober Auftragswerk Uraufführung		8+
Fr 20.11.	Auf Anfrage*	Wiederaufnahme

My funny Valentine Martin Nachbar Studio Feuerwache		10+
Mi 25.11.	} Auf Anfrage*	Einfach anrufen!
Do 26.11.		
Fr 27.11.		
Sa 28.11.	16.00	
So 29.11.	16.00	

Qingdao – a messy archive Becker Chen Cheng Zehetner Uraufführung		16+
	Auf Anfrage*	Onlinevorstellung

Weiter geht's!

Unsere Stücke sind auf und vor der Bühne coronasensibel angepasst.
Am Wochenende und zu Premieren dürft ihr zu festen Terminen vorbeikommen, wir passen auf, dass alles seine Ordnung hat.

Ihr wollt in Gruppen kommen? Darüber freuen wir uns!
In diesem Fall spielen wir für euch, wann ihr wollt. Einfach Wuschtag im Spielplan aussuchen, anrufen und Uhrzeit vereinbaren.

Ansprechperson: Gerd Pranschke | 0621 1680 302
Tagesaktuelle Infos zum Spielbetrieb gibt's hier:
www.jntm-aktuell.de



Das Junge NTM ist barrierearm.

Alle Vorstellungen im Jungen NTM sind **rollstuhlgerecht**. Bei allen Vorstellungen des Jungen NTM ist **Früher Einlass/Early Boarding** möglich. **Alternative Sitzmöglichkeiten** sind in begrenzter Anzahl vorhanden (ausgenommen bei »Hast du schon gehört?«).

Ansprechperson für alle Fragen zur Barrierefreiheit:
Gerd Pranschke | 0621 1680 302 | gerd.pranschke@mannheim.de

Programmorschau Dezember 2020

Sehr groß, sehr wuschelig, kein Gesicht Ulrike Stöck Uraufführung Premiere: Anfang Dezember 2020		8+
Performing Family Wera Mahne Uraufführung		10+
Kohlhaas Marco Baliani und Remo Rostagno nach Motiven von Heinrich von Kleist		14+
Insekten compagnie toit végétal Uraufführung		5+

Wenig bis keine Sprache.
Suitable for non German speakers.

Im Anschluss an Vorstellungen ab 6 Jahren bietet das Junge NTM spezielle, coronasensible Austauschformate an.

Das ganze Programm des JNTM gibt es unter www.jntm-aktuell.de