

Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N^o 5.

Frankfurt a. M., 12. Februar 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint jedesmal am siebenten Ruhetag und kostet deshalb, einschließlich des üblichen Zeitungstempels, vierteljährlich 36 Kreuzer.
Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

Den „besten Männern“ gewidmet.



eh! folge jenem Cruggestirne,
Und freue dich des eignen Falls!
Wirf dich, wie eine seile Dirne,
Dem neuen Glücke an den Hals!

Verrathe deiner Jugend Schwüre,
Den schönsten Traum, dem du gelobt,
Und bettle an der Gnade Thüre; —
Dein stolzes Blut hat ausgetobt!

Mit Füßen trete die Standarte,
Die du mit Blumen einst umwandst,
Und schaue nicht zurück zur Warte,
Zur Hochwacht, wo du Posten standst!

Berfließ' in Andacht und in Wonne,
Vor einer goldnen Krone Strahl!
Ist das der stolze Flug zur Sonne,
Du kühner Aar von ehmal?

Soll das dir Blüth' und Schatten geben?
Die kalte Sonne auf dem Haupt!
Sie gab noch keiner Blume Leben
Und hat noch keinen Baum belaubt!

Mann ohne Scham und ohne Creue!
Es kommt, es kommt ein Tag dereinst,
Wo du mit Thränen bitterer Reue
Um deine erste Liebe weinst!



Frankfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

Der rothe Schorsteinfeger.

(Fortsetzung.)

Mit dem stumbe Keiserbesem an dem Mi sein Schwanzrieme hatt' ich mein Vatter uff e empfindlich Art gekränkt. Daberrmit hat's awwer so sei Bewandniß gehat: Der Mi war e Perd ächt arawischer Nag, e brilljanter Schimmelhengst, awwer net mehr ganz in der ehrlchte Jugendblith. Mei Vatter hat en for zehe- bis zwölfjährig ausgewwe, er war awwer allerwenigstens noch emal so alt. Was awwer des Kääse aabetrifft, da hat er'sch noch mit manchem Sechsjährige uffgenomme. Der Saul hat aus dem Bethmann'sche Marstall gestammt, un wie der Herr von Bethmann Achtzehunnert stwweunzwanzig gestorwe is, is der Schimmel mit noch viele annern Pferd aus demselwe Marstall uff dem Comedieplatz versteigert warn. Der Gasthalter Winter im Landsberg hat en kääst, un von dem hat en dann speter mei Vatter gege e englisch Fuchslut eigedauscht. Mei Vatter hat noch zehn Carlin erausbezahlt, un wer von bääde am Mehrschte gehzt war, des will ich net unnersuche. Kaum hatte merr den Mi e paar Woche, so sin em uff äämal, beim Auskämme vom Schwanz, uff e merkwürdig Art die Haarn ausgeganget. Der Stallmäster Klees, der dessentwege zu Rath is gezogen warn, war der Määnung, der Saul mißt den Worm im Schwanz hawwe. Un 's muß ääch so gewese sei, denn der Schwanz hat immer mehr die Gestalt von eme Worm aagenomme. Des kahle Schwänzi hat ganz oosig ausgeseh, besonnerst wann's von dem arawische Schimmelhengst is in Bewegung gesezt warn un es wollt sich mit dem Flieheplätscherfiel die Wide vertreiwe. Mei Vatter hat dabriwwe von Freund und Bekannte viel leide misse, un ich war grad in der Werthstubb zugege, wie mei Vatter von seine Gäst wege dem Schimmel is uffgezogen warn. Der Metzger Baud hat gemeent, mei Vatter sollt dem aarme Dhier, des sich ja gar net der Wide erwehren kennt, en stumbe Besem an Schwanz binne. Diese Neuseerung awwer war bei mir uff en sehr fruchtbare Bobdem gefalle.

Mit dem Mitfahrn war's also nix. Mei Vatter is allää fort uff die Määkur, odder vielmehr, er is uff den Wollgrawe gefahrn un hat sein Freund, den Weinwerth Fleischmann, zum Mitfahrn perschwattirt. Ich for mei Theil bin uff die Sackshäuser Brick geloffe, un von da aus die groß Feuerschbrunst uff der Määkur zu seh. Ich hab awwer gar nix geseh, net emal Kääch. Von da bin ich uff den Mühlberg geloffe, wo merr die ganz Umgegend uff viele Stunn weit iwwergucke kann. Un da is merr'sch dann vorkomme, als ob werkllich in der Gegend von der Määkur Kääch uffsteibe deht. — Sehr betrieht bin ich dann widder nach Haus gange. Unnerwegs is merr der Gedanke komme, ich könnt ja mit meiner Schwester Annet uff die Määkur fahrn; wann ich nor emal dort wär, des wär die Hääptsach. — Des hat mich in Trab gebracht un zwar in en sehr starke. Ganz athemlos bin ich im „Kewestock“ aakomme, bin dorchs Haus un des Gärtche un in den Hof von der „goldern Spiz“, um zu seh, ob die Braune schon eigespannt, odder gar schon fort warn.

Un da stanne se, eigespannt in die Kalesch. Ich meen, ich deht se noch seh, mit ihrer Glock am Halsrieme un de Koppgefell, die ganz mit kääne weiße Seemuschele besetzt warn. Da stanne se un hawwe die Köpp dief nach der Erd erunner gehenkt, als ob se kää drei zehle könnte. Un doch hawwe se sehr lebhaft Dugende an sich gehat, dann se hawwe gebisse un geschmisst, un wann se beschlage sin warn, hat des jedesmal en Ufflääf vor der Schmid gewwe. Es warn zwää noch junge ungrische Perd, un mei Vatter hat se mitsammt eme Korbwägelsche, des mit ere Plee iwwerspannt war, von eme Wachsfigurtabenetsdirekter kääst. — Der Andrees, in eme lange Zwerrrod, der em bedeitend zu eng, un mit eme Wachsstuchhut, der em zu weit war, stand bei de Perd un hat die Beitsch in der Hand gehalten. —

Ich haw' en käänes Blicks gewerdigt, un des scheint em kää gedach zu hawwe, dann sei Gewisse war em uffgewacht. Er hat sich dessentwege ääch bewoge, merr stillschweigend die Beitsch zu gewwe, e zu verführerischer Gegegenstand for en Bub, um en zurückzuweise.

Ich hat mich ewe ääch um zwanzig Schritt zurückgezogen, un emal so recht nach Herzenslust zu knalle; da is mei Schwester Annet, vollständig räsesfertig, agerauscht komme. —

Wie die Perd mei Schwester geseh hawwe, hawwe se hoch die Köpp in die Höh gehowe un hawwe laut zu krähe aagefangen, hawwe mit de Huf gescharrt un hawwe sich gegeseitig muthwillig in die Hals gebisse, Korz, merr hat die Koppheker von vorhin gar net mehr gekennt. Des kam vom Zucker! dann mei Schwester hat en alle Dag Zucker gebracht, un ääch diesmal is se net mit leere Händ komme, sonnern mit sehr volle.

Ich awwer bin uff mei Schwester zugefprunge un hab gesagt: Lieb, goldig Annet, nimm mich mit!

Salgenstrick, was hast du wieder angestellt? Mitnehmen darf ich dich nicht.

Goldig, zuckerig Annet! ich will's ääch mei Lebtag net mehr dhu.

Un da hat der Andrees gesagt, wahrscheinlich un sei Unrecht widder gut zu mache:

Nemme S'en nor mit un lege Se beim Herr Stolke e gut Wort for en ei.

Nein, nein, ich darf nicht.

Da is zum Glück die alt Gritche getrippelt komme, un wie se mich geseh hat, da hat se gesagt: Ach, da is er ja! gottlob, da kann er noch mitfahrn!

Mei Schwester wollt Einwendunge mache, die alt Gritche hat awwer gesagt, sie deht Alles iwwer sich nemme, un wann mei Schwester meim Vatter e äänzig gut Wort gewwe deht, so wär Alles vergefse.

Mit ääm Satz war ich in der Kalesch, dann is mei Schwester eigestiche. Der Andrees hat err die Bügel un die Beitsch gewwe, un hat sich dann schnell hinne uff sein Sitz gemacht.

Hopp! Hopp! hat mei Schwester mit ihrer helle Stimm gerufe, die Perd sin in die Höh gestiche un fort sin merr, dem enge Mäusgässl enuff, ohne en äänzige Eckstää mitzenemme. Seelebergniegt un net wenig stolz haw' ich am Wageeck gelege, wie merr im Trab un mit hellem Schellgeläut der Schnurgass enummer sin. — Draus vor dem Allerhellsehbor hat mei Schwester die Ungern springe lasse. Des war e Fresse vor meim Vatter sein Sohn, wie merr so im vollste Trab dorch die Felder, dorch die Aue gefloge sin!

Merr warn ehnder uff der Määkur als merr'sch lieb war. Da awwer hat's bitterbees ausgeseh!

(Fortsetzung folgt.)

Hampelmann:
 Guck emal aa! da haw' ich gestern Awend im „Colleg zur eiserne Blutworscht“ in ere Zwiefbarthie gesoge, un da is merr'sch imwel genomme warn, daß ich uff en Kreuzbub, der ääch noch ganz schlecht in Herz besetzt war, net mitgange bin. — Da haw' ich awer ääch gesagt: Nor net! meine Herrn. Uff den Kreuzbub geh ich net mit. Daberrfor is merr der Einsatz zu hoch. Nemme Sie den Blinde.



Was werrd's sei? drei Simweter! —

Un da is merr druff erwidert warn, des wär Unrecht von mir, merr derrscht dorchaus niemals nicht den Kampfsplatz verlasse. — So? Mit dere Kaart? mit dem oosige Kreuzbub? — Uff den Boddem der vollendete Dhatfack stelle Sie sich! — Jawohlche! merr mache's wie der Don Quixott von la Mancha un reite uff eme rozige Mante mit eigelegter Lanz nach der Windmühl. — Odder ääch, net! besonner'scht nach dene Erfahrung, die merr bereits schon mehrmals mit dem Kreuzbub gemacht hawwe. Ehr'scht lezt bin ich uff en beed warn. — E ganz halb Duzend Milljone Krenk soll er kriehe. — Ich waart, bis emal e ordentlicher Trumb kimmt, dann will ich schon uff den Disch hääge, daß alle Gläser dorchenaner rasseln solle.

Un da hawwe die Annern gesagt: wann ich's ääch so in der Bollebit mache deht, des wär grad so e großer Fehler. — Da haw' ich en awer druff gesagt: Da mach ich's ganz aktrat so. Uff en Kampf laß ich mich inwerall ei, awer net mit Kreuzbume, wann se äänzig in ihrer Art sin. Da könnt ich Ihne e Geschicht verzehe! — Se wisse doch, der Brockhaus hat wider e neu „Allgemää deutsch Realencyklopädie for die gebildte Ständ“ erausgenwe. Was des Wort im Deutsche zu bedeite hat, kann ich Ihne im Nägeblick ohne Fremdwörterbuch net sage. Wahrscheinlich is es zusammengefezt aus Real un em Chylop. No, des duht nix. Deutscher is: „Conversations-Lexikon“, was ääch uff dem Titel steht. Als gebildter Mann, der nadirlich net Alles wisse kann, besonner'scht auswennig, haw' ich mich nadirlich uff dieses umfangreiche Werk abonniert. Kerzlich haw' ich derr dann im dritte Band, von Belidor bis Cabato, inwer en berühmte Staatsmann der Vorzeit im B. nachlese wolle un bin derr da uff en bitterbese, sehr berühmte Name gestoße. Zu Deiwel wie schee! — Da heeßt derrsch dann: „B. steht in einer Zeit, wo Arglist und Treulosigkeit in der Politik gewöhnlich, als ein Meister und Muster dieser Staatskunst, des grausamen, kein Wort achtenden, kein Mittel verschmähenden, von schlauer Berechnung wie von brutaler Gewalt unterstützten Verräthes da.“

No, was sage Se dann daberrzu? — Un uff so Kän sollt ich mei Hoffnung seze? odder mich gar mit em erumbalge? dem kää Wort heilig is, jed Mittel recht, der vor kääner noch so brutale Gewaltthat zurückschreckt, mit so em e Himmelsapperment

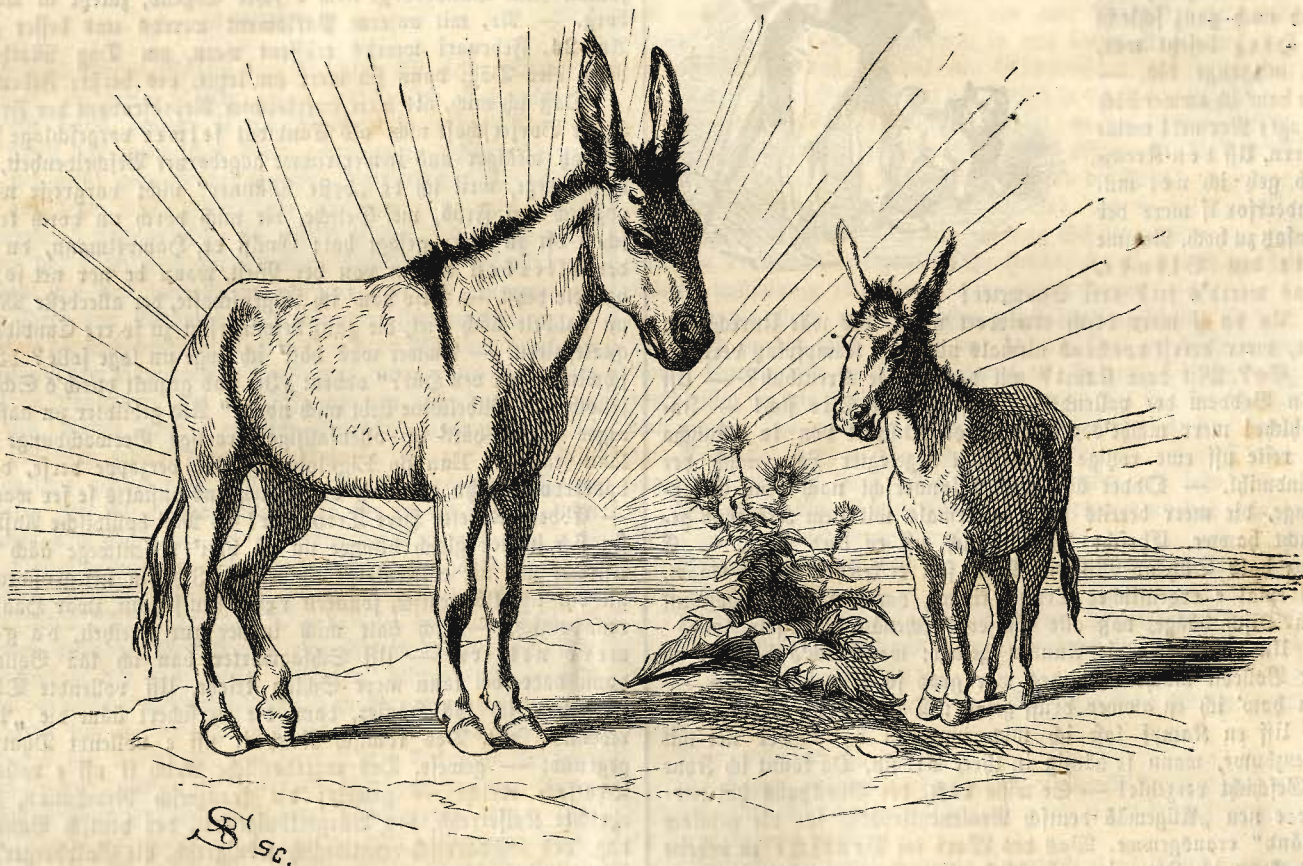
stellt ich mich als ehrlicher Mann in en Kampf eilasse, mit so em e Vorsch wie der Borgia? un des Dos hat ääch noch Cäsar gehäße! E scheener Cäsariemus! „Es war ein Mann von bedeutenden Eigenschaften“. Ja wohl, sehr bedefftend! „welche Italien hätte zu Gute kommen können, wenn sie nicht in der schlimmsten Schule zum Schlimmsten verwendet worden.“

Wääß Gott, da war ja unser Ferscht Metternich besser, viel besser; Gott haw'en selig, wann er schon drowe is! mit-sammt seim Bundesdag, ääch e schee Gegend, zuletzt in Augsburg. — No, mit unserm Parlament werrds uns besser geh. Am 24. Februari werrds eröffent wern, am Dag Mathias. Noch vier Däg, dann sin merr am letzte, des heeßt: Februari.

Daß ich mich, als alter anerkannter Repräsendant der Frankforter Vorjerschafft nicht als Candidat selwer vorgeschlage hab, geschah weniger aus inwerttrime acgeborener Bescheidenheit, als dessentwege, weil ich de „beste Männer“ nicht vorgreife wollt, obgleich mei Frää, mei Settche, die mich dorch un dorch kennt, schon oft zu merr gesagt hat: Guckst de, Hampelmann, du bist der allerbest Mann von der Welt, wann de nor net so viel babbele deht. — Also haw' ich Kängschaffe, der allerbeste Mann un babbele ääch viel, die ganz besonner'scht zu so ere Candidatur qualesziern. — Awer was hätt' ich sänge un sage solle? „Setzt schwingen wir den Hut?“ odder: „Ich hab gedeut durch's Schlüßselloch, die Wilhelmine liebt mich noch?“ Als gebildter un aastän-niger Mann hätt' ich allenfallige derartige Bewachunge uff kää Fall als Eau de Eigelob öffentlich verzappe berse, dann daberrdorch gehn der Kätz die Haarn aus anstatt'se fer wasche. — Ebbes discreter Herr Trompeter! — Mei hollidische Nasichte sin sich immer gleich bliwwe un ich hätt' dessentwege ääch mei Ufftrete mit nix entschuldige könne. . . . Ich bin net großdeutsch un bin net kläädeutsch, sonnern rein deutsch un zwar Haaserein-deutsch. — Ich halt mich immer zur Freiheit, da geht merr net ir. — Uff Schlagwörter bau ich kää Bollebit, dann daberrbei kann merr Schläg kriehe. Uff vollendte Dhatfacke bau ich kää Häuser, dann die versichert ääm die „Providentia“ net. Des römisch Reich is uff e vollendt Dhatfack gegründt — gewese. Des macedonische Reich is uff e vollendt Dhatfack erricht — gewese; die franzeesch Revolution, des ehr'schte Kaiserreich, des Bürgerkönigthum, der deutsch Bundesdag, des lombardisch-venetianisch Königreich, die Goldberger'sche Rheumatismuskette, dem Meidinger sei franzeesch Gramatik, der Credit mobbel'sch, der vorjährig Kalenner, die Frankforter Vorjermäästerschuttsch mit ihm gesottene Krebs uff dem Bock, des sin lauter vollendte Dhatfacke — gewese. Der Boddem, uff dem ich steh, des is der von Gott, der Wahrheit un der Gessittung gebilligte Boddem des Rechts, jenes Rechts, des mit dem Mensch geborn is un Recht bleiwe muß, trotz alledem. Wer des Recht net gelte läßt, der läßt die Wahrheit net gelte, un wer die Wahrheit net gelte läßt, verleugent Gott. Un wer will des duh? gewiß Niemand! Also: es lebe das Recht! Un mit dem Ausruf begrüß ich unser Parlament. No, vielleicht wern merr recht glücklich. Wunner sin in der Religion net ausgeschlosse un in der Bollebit erlewe merr'sche alle Dag. — Es gibt net allää in der Religion, es gibt ääch in der Bollebit Gnadenorte, wo abgetrennte Glidder, Bää un Fieß widder aamachse. Mögte unser Parlament so e hollidisches Walbüren sei. Ich deht ja gern die ausgeblase Frankforter Latern mit sammt dem wahre Jacob uff den Buckel nemme un deht hinwallfahrte!

Candidaten,

die den Saß, in dem die Raß steckt, zur Babbelmühle tragen wollen.



Ein großer und ein kleiner.

Briefkasten.

Sch. in Mainz: Die L. ist hier absolut unmöglich. Sie können sich keinen Begriff davon machen, wie schön es jetzt bei uns ist. Besuchen Sie uns einmal! — ? in Fr.: Singe wem Gesang gegeben in dem Sachsenhäuser Wald! „Hampelmann und Jean-Noehche“ sind nicht von uns verfaßt. Mit literarischen Studien scheinen Sie sich wenig zu befassen. — C. in Würzburg: Die Fortsetzung bringen wir, wegen Beschränkung des Colports, im „Wahren Jacob“. — M. Sch. in S. G.: Demnächst ein Brief.

In der nächsten Nummer wird erscheinen: Herr Hampelmann in der Wahlschlacht.

Verantwortl. Redacteur u. Herausgeber: Friedr. Stolze. — Bureau u. Expedition: gr. Eschenheimergasse, 43. — Druck v. C. Adeltmann.