

Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Herausgegeben von Friedrich Stolke.

№ 13.

Frankfurt a. M., 10. Mai 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postzuschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.



Hampelmann: *)

Hosianna! Hosianna! der Frühling naht!
Mit uffgespanntem Barbelee,
So kimmt er im scheenste — Dreck gewad't,
Die Flur is e Pitsch un die Wiss e See.

Grasfede hat er bis hinner die Ohren,
Sei scheene Herrgottschüdelcher
Die hat er im Lehmesfeld verlorn
Un lääst in de Strimb mit Zwickelcher.

Frau Luna und Herr Phöbus Apoll,
Die spiele am Himmel Verstedelches,
Die Lerche singe die Wasserroll
Un die Nachtigall spielt Verredelches.

Die Weilercher un Vergifmeinicht
Die siche malad im Feldlagereth,
Un die Kaisertron' die hat die Sicht
Un hat des Rheuma un hört in's Bett.

*) Noch bei Regewetter geschriuwe, — da könnt Ihr also seh, wie lang merr schon fleißig sin.

Des Biende des summt erum un lecht
An alle Ketch un schieht dann nach Haus
Un brummelt! Wie des nach Wasser schmeckt!
Da mach ääns en gute Honig drans.

„Es regent! Gott segent! — die Männer gehn in's Werthshaus un trinke alle Gläser aus,“ — bis die Wahl- und Schlachtsteuer kimmt. Bivat Bumbernickel! — Im Schweiffe deines Bumbernickels sollst de bei Nagelstich fresse. — Des is hart! sehr hart! — des heeßt: der Bumbernickel. „Die Art im Haus erspart den Zimmermann,“ segt Schiller. — So e Gesandtebrödde, so e zartes, knupperiges, Morjens um zeh'n Uhr, — es mag merr ääns sage, was es will, der Bundesdag hat sei Gutes gehat; sie warn zwar klää, unsere rebublikanische Verhältnisse aagemesse — — no, allerdings boderrfor sin merr jetzt größer draa, — so e — Bumbernickel, — es gibt derr e bis zu zwanzig Pund, Kerl wie die Quadderstää, nor bedeidend fester. Seine Härte is manchmal = 10 un im reine ächte Zustand schmeckt er stark nach Kleie. Er is undurchsichtig, erlangt awwer uff dem Schleifstää e stääkohlartig Bolidur; dorch's Zermalme wird er positiv elektrisch; es dorchzuckt ääm, wann merrn zwische de Zäh hat; dorch Isolation wird er phosphorescirend. Wedder Säuren noch Alkalien äußern erjend e Wirkung uff en: er liegt ääm im Mage; in der Silwerschmelzhit dorch en Blasbalg gesteigert, verbrennt er mit em e säuerliche Roggeschälegeruch un hinnerlääst als Rückstand e ausgezeichnet Zahnpulver for alte Gäl.

Es regent! Gott segent! die Männer gehn in's Werthshaus un trinke alle Gläser aus, — bis die Wahl- und Schlachtsteuer kimmt. — Was schmeckt's Wasser so gut! — hätt' ich mei Häußi noch! — No, ewe wär's doch net zu vermiethe. — — Bivat Pferdsfläsch! — No, so e Koffboenf von em e alte fette Perscheron, in de drei höchste Name in Essig gelegt un drin lige lasse, — gar net iwel! — odder so e recht kräftig Pferdsfläschbrüh, ää un e halb Stunn koch e un ää un e halb Stunn ziehe lasse, un dann uff de Wasserstää geschütt, bewahrt en Kennel Wochelang for Rost un verhinnert den Nasag von Kesselstää.



Es regent! Gott segent! — So e Mairege hat e ganz besonner Kraft, zumal wann's vorher schon e ganz Berteljahr lang geregent hat. Dessentwege lääse ääch die klääne Kinner, im bloße Kopp in den Mairege, weil se gläwe sie dhete daberrdorch schneller wachse. Murr sellt des ääch emal mit der deutsche Einheit promirn, — wer wääß, vielleicht wenn die Drilling emal recht den Kopf gewasche krieh, wachse se ääch — zusamme, als wie die flamesische Zwilling. Es wär' en vielleicht recht gesund, dann grad des gröfste von en hat den Fluß in de Glidder un zwar den Määßfluß.

Des süddeutsche Drillingskindche un des östreicher, mit ihre abgesehte Gliddercher, bene wär so e himmlisch Maibad ääch recht gut. Der deutsche Freiheit könnst ääch nix schadde, awwer es mißt e sehr lauer Mairege sei, dann des Kind „geniest“ e ebbes schwächlich Gesundheit, um mit dem Millerche zu redde. Wann ich nor wißt, wo sich's uffhalte dhete? Vielleicht is es nach Sich in die Kost komme. —

Es regent! Gott segent! — Die Fruchtbarkeit in unserm zoologische Garte is in em bestännige Zuwachs begriffe. Kaum hat das „Blatt der Intelligenz“ der Frankfurter Berjerschaft die erfreuliche Kunde gebracht von dem Erscheinen eines gestreiften vierbännige junge Weltberjers, der schon bei der Geburt e Esel gewese wär, — kaum war des junge Zebra uff die Welt komme un hat die liebende bissige Mutter mit Ausschlage nach hinne un vorne kindlich umspielt; so hat das „Blatt der Intelligenz“ schon widder die Geburt von vier junge wilde Säu zu melde. Murr hawwe e Säuglic! ich sag ja! — Der Frankfurter-Uffschlag-Wage-Moniteur des Batter Holzwart läßt sich dabriwmer folgendermaße vernemme:

„Verflossenen Samstag erhielt der hiesige zoologische Garten wieder neuen Zuwachs. Das weibliche Wildschwein warf nämlich vier Junge, welche zebraartig gezeichnet sind. Mutter sammt Jungen erregen die größte Aufmerksamkeit; erstere wegen ihrer großen Sorgfalt, welche sie gegen ihre Nachkommen an den Tag legt, letztere durch ihre übergroße Munterkeit, welche jedoch keineswegs das Elternpaar zu incommodiren scheint.“ —

Der Styl is bene vier junge wilde Säu ganz entsprechend; awwer uff der annern Seit widder dorch weise grammatikalische Sparsamkeit ausgezeichnet, dann Perle for die Säu geworfe sin hie net.

Also das weibliche Wildschwein hat vier Junge geworfe? Guck emal an! — der Herr Dokter Zirndorffer dheilt uns vielleicht ääch mit, net wahr? wann des männliche Wildschwei in's Kinnbett kimmt, un ob dem sei Junge ääch zebraartig gestreift warn. — Vielleicht hat sich die Fräü Wildschwei an dem Herr Zebra verguckt. — Der Deiwel wääß, alleweil is alles, wo murr hinguckt, zebraartig gestreift. . . .

Es regent! Gott segent! — No, immer noch besser alle Dag so en klääne Spritzer; als so e oosig Kuchelspritz. — Wann der Kaiser Naboljon werkllich im Besitz von derartige Kuchelspritz is, wie se der Herr Struwe im „Beobachter“ beschriwwe hat, dann werd's gut sei, wann sich die norddeutsch Armee bei Zeite mit zwääschläferige eisblecherne Regescherm versteht. — Zwäähunnert Kanonekuchele in der Minut? — Nor?

Weiter nix,
Spritzbir?

Zwäähunnert Kanonekuchele in der Minut, da verdoeffenthei du dich! — „Mädchen habt die Männer lieb, Kriege kosten Leute!“ —

Zwäähunnert Kanonekuchele in der Minut. — Warum muß die Kuchelspritz grad der Louis hawwe un ich nicht? Ich dhete gewiß en bessern Gebrauch dervoo mache. — Zwäähunnert Kanonekuchele in der Minut! — es is e erhegender Gedanke, sowohl for's rechte Bää als ääch for's linke. — Ich wääß ään, der net steh bleibt. — Wann sich die annern Herrn Potendate ääch so Kuchelspritz beilege un es kimmt emal zum Krieg, da hilft die ääjähig un die dreijähig Dienstzeit nix. Da is es am beste, damit die Regierunge dorch en große Menschenverlust nicht in de Abgame geschmäkert wern, von de freitende Bartheie stellt jed e Kuchelspritz uff un wem sein derr ehrtst kaput is, der hat die Schlacht verlorn.

Zwäähunnert Kanonekuchele in der Minut! — Es regent! Gott segent!



Frankfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

Der rothe Schornsteinfeger.

(Fortsetzung.)

Die Situation war inweraus komisch. Sie in der Küche stubb der Kagemaiher von der Bollezei un die alt Critche, die zusamme des Lied singe: „Wann ich uff der Schildwach steh“ un daberrzu als Begleitung die Melodie von eme damals sehr verbottene Freiheitslied un driwwe von der Werthstubb erimwer, gleichsam als Gruß, e bolisch Freiheitslied, un des alles unner ääm Dach.

So jung ich war, so hat murr doch des Drollige von der ganze Sach so eigeleucht, daß ich for lauter Pläfir Borzelbääm in der Küche stubb geschlage hab un uff de Händ geläüfe bin als wie e Meßpuddel uff de Vorderfüß. Ich wollt ääch mein Senft derrzu gewwe un hab aagefange e Lied zu singe, des awwer den Herr Kagemaiher sehr unangenehm berihrt hat, dann es war e Spottlied uff unsern ehmalige Ferscht Primas, unner dem seiner Regierung der Herr Kagemaiher nach Frankfort komme war un sei Aastellung am Staat kriecht hat:

Unser alter Staatsverwalter
Trägt 'nen grauen Pelz,
Eine graue Mütze,
Ob sie auch was nütze,
:: Schlägt die Nachtigall, widdi bumm, bumm! ::

„Fritz, des Lied mußst de nicht singe. Der alte Ferscht Primas war so unewe nicht; es gibt schlimmere Regierunge, als dem sei. Un dann war er beim großelterliche un beim elterliche Haus immer sehr wohlgewoge un hat sogar den Graf Deust uff dem Batter sei Hochzeit deputirt.“



„Des war Anno Acht“, hat die alt Gritche bestätigt, „un ich hab vom Graf Beust en blanke Dukat Trinkgeld kriecht.“

„Hast d'en noch, Gritche?“ haw' ich gefragt, um mei Beschämung zu verberje.

„Nää; ich hab merr im Jahr dreizeh, im Befreiungsjahr, e deutsch Kreuz derrfor lääst.“

„Hast de's noch? Gritche.“

„Wo soll ich's dann hawwe? Geh fort du bist err, du gehörst in's Bett.“

„Ja, es ist wirklich Zeit, Fritz; es ist schon eif Uhr vorbei,“ hat mei Schwester bemerkt.

„No, lieb Annet, da hawwe merr grad noch e Stunn bis Offebach.“

„Herr Ragemaier, nemme Se emal den böse Bub mit,“ hat die alt Gritche gesagt.

„Des kann gescheh, Jungfer Gritche. Junger Herr, allons bascholl in die Fedderallee!“

Daderrzu war ich noch gar net uffgelegt, mei Schwester awwer hat e sehr gut Mittel gewißt, um mich aus der Küche stubb zu brenge. Sie hat die Guittar an die Wand gehenkt un is ganz still enausgange. E paar Minute druff haww ich uff äämal e paar volle Akkorde uff ihm Clavier gehört un dann hat se mit ihrer glöckehelle Stimm gesunge:

„Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll.“

Su Nacht, Herr Ragemaier haw' ich gerufe un der Küche stubb draus war ich.

Den rothe Krollekopp uff „Numero dreizeh“ hat mei Vatter sehr sorgfältig verpfllege lasse un die roth Christine hat em vom Newehaus aus, um alles Uffseh zu vermeide, sei Esse un Trinke gebracht. Des „Numero dreizeh“ stand dorch e Dhir mit dem Newehaus im zweite Stock in Verbindung un gleich an der Rich is die Trepp enuff gange, so daß merr net nethig gehat hat, dorch des Hausehrrn im Newestock selbst zu geh, wobei merr an der Werthstuwedhir voritower gemißt hätte. Die roth Christine war e zuverlässig Person, — schee war se net, daderrfor hat se awwer desto mehr Sommersflecke gehat; sie war for ihr Alter schon sehr ausgewachse, besonnersch was die Händ un die Füß aabelangt, un hat mit Vorlieb babbegaigrüne Permesenser Pandoffele getrage; sie war aus dem Fuldische gebertigt un hatt' ihrn vatterländische Dialekt, trotz em e längere Uffenthalt in der Wetterau, in seiner ganze Reinheit bewahrt. — Bei so viele Borzüg war'sch kää Wunner, daß unser Saalkellner Heinrich e Kläg uff die roth Christine geworfe hat un zwar im buchstäwliche Sinn des Worts, dann mit zwää Kläge wär em des, zu gleicher Zeit wenigstens, dorchaus net möglich gewese, weil er sehr stark nach rechts un links geschielcht hat. Klänige Klänne Unregelmäßigkeit im Gesicht abgerechnet, wobei zum bedeutende Vordheil von Mund un Dhrn die Nas offenbar zu forz komme war, hatt' em doch die gietig Nadur den Empfehlungsbrief uff die offene Stern geschriwe, daß er en Zimpfschei nicht nethig hätt. So e gewandter Kellner awwer der Heinrich war, so hat er doch, seiner ganze Erscheinung nach, sein Beruf verfehlt gehat, dann als Dambur hätt er gewiß e glänzender Laufbahn gemacht. Was sei Gemüthsart aabelangt, so war die net immer die nüchternst, un ääch an Zerstreung hat er öfters gelitte. So hat er mehreremal der rothe Christine, anstatt em e große Krug mit Essig for die Rich, ään mit Wei zugestellt,

was awwer die merkwürdig Werkung gehat hat, daß daberrvo net die roth Christine, sonnern die Köchin, die alt Netze, is betrunke warn. Die roth Christine war e zu unschuldig Gemietsh um solche zarte Naspielungen von dem Saalkellner Heinrich seiner Neigung zu ihr zu begreife. Ihr Herz hat er sich uff e anner Art gewonne un zwar dorch e neumodisch kaffebrann Duchsamesol mit Däsche an Seite un hinne mit Schniepe verfeh, des em zu ere gelwe Pique-West mit em e weiße Vorstoß un e paar weiße Hose mit Steege, sehr vortheilhaft gestanne hat, besonnersch wann aus der rechte Seitebasch von dem Kamesol der Zippel von em e hochgelwe Foulard erausgeguckt hat. Die blendend weiß Salvat, vulgo Serviett, unnerm Arm, mag die roth Christine dazumal ääch mit verblendt hawwe, dann geze die hat des kaffebraune neue Duchsamesol sehr schee abgestoche. Korzum, von dere Zeit aa hat se in der Rich an der Spihlbrenk ufffallend viel Deller verbroche.

Die roth Christine hat also den rothe Krollekopp in „Numero dreizeh“ zu bediene gehat un hat des mit ere so große Pünktlichkeit gedah, daß ihr der rothe Krollekopp schon vor Abläuf der ehrsche Woch aus Dankbarkeit zwei Sechsbägnier for e paar neue babbegaigrüne Pandoffeln geschenkt hat.

Des hat dann bewerkt, daß die roth Christine öfters als es nöthig war enuff in „Numero dreizeh“ geloffe is, um nachzfrage, ob der roth Krollekopp nix zu befehle hätt, un wann se doberrebei manchmal länger ausgebliwwe is, als nöthig war, so kam des daher, daß der rothe Krollekopp, von Nadur sehr gesprächig, in seiner Einsamkeit jed Gelegenheit zum Babelle benutgt hat.

(Fortsetzung folgt.)



Preisfragen.

Wenn der König von Holland, nach der Times, wirklich die Würde eines Regenten verwirkt hat, wo kann man sich zur Candidatur melden?

Wenn Holland ohne Noth schon Luxemburg verkaufen wollte, was wird es verkaufen — wenn es einmal — in Noth kommt?

Wenn Luxemburg wirklich, wie in der Zeitung stand, die schöne aber ungetreue Fräulein Helena wäre, um welche sich ihre beiden Gesponse streiten, würde sie eben so reumüthig wieder zu ihrem ersten Verlobten zurückkehren — wie in Zukunft der Procurator Braun von Wiesbaden wieder einmal zu den Demokraten?

Wenn ein Mohr sich nicht mehr weiß waschen kann, darf ein Braun noch daran denken, sich künftig wieder weiß zu waschen?!

Wenn der alte wahre Jacob es schon auf die gesprengelten Schafe abgesehen hatte, soll der neue wahre Jacob es nicht auch auf die gesteckten Wölfe absehen dürfen?

Wenn der alte wahre Jacob seinen Vater belog und seinen Schwiegervater und seinen Bruder betrog, wird doch der neue wahre Jacob auch seinem Nebenmenschen die Wahrheit sagen dürfen?



Silben-Räthsel.*)

Dreißigbig.

Wer geht un feht un reit ein
Im Sommer in des Gerschte,
Un ist un drinkt un singt ääch drein,
Un Pingste 'rum am Meerschte.

Un licht's ääch freilich driß der Bach,
Jez in dem deitsche Siede,
So war doch unser stets die Sach,
So laugs Käm denkt in Friede.

Wer hat derr ääch die amern zwää
Bei uns, un zwar in Sorde,
Es nimmt sich meistens ääch ä Frää,
Un oft von fremde Orte.

Der Volger hilft, wanns dran gebriht,
Un schafft des zur Geniege,
Als Wilhelm lebts ääch im Gedicht,
Un mecht ääm viel Verguiege.

Des Ganze steht im Gerschte drein
Un wann merrsch will genieße,
So setz merrsch aan mit Appelwein
Un Zucker, zum versüße.

—r.

*) Die drei ersten Erräther dürfen uns ein beliebiges Quantum mit der dazu gehörigen Flüssigkeit zuschicken.

Briefkasten.

N. S. in Fr.: Sie irren sich, die Stelle heißt im „Wilhelm Tell“ wörtlich also:

Friesghardt.

Wir passen auf umsonst. Es will sich Niemand
Heran begeben und dem Hut sein' Reserenz
Erzeigen. 's war doch sonst wie Jahrmarkt hier;
Jetzt ist der ganze Anger wie verödet,
Seidem der Popanz auf der Stange hängt.

Leuthold.

Nur schlecht Gefindel läßt sich sehn und schwingt
Uns zum Verdrieße die zerlumpen Mähen.
Was rechte Leute sind, die machen lieber
Den langen Umweg um den halben Slecken,
Eh sie den Rücken beugten vor dem Hut.

Friesghardt.

Sie müssen über diesen Platz, wenn sie
Vom Rathhaus kommen um die Mittagsstunde.
Da meint' ich schon, 'nen guten Sang zu thun,
Denn Keiner dachte dran, den Hut zu grüßen.
Da steht's der Pfaff, der Köffelmann — kam just
Von einem Kranken her — und stellt sich hin
Mit dem Hochwürdigen, grad' vor die Stange —
Der Sigrift mußte mit dem Stöcklein schellen:
Da fielen All' aufs Knie, ich selber mit,
Und grüßten die Monstranz, doch nicht den Hut. —

Leuthold.

Höre, Gesell, es sängt mir an zu dächtlen,
Wir stehen hier am Pranger vor dem Hut;
's ist doch ein Schimpf für einen Reitersmann,
Schildwach zu stehn vor einem leeren Hut —
Und jeder rechte Kerl muß uns verachten.
— Die Reverenz zu machen einem Hut,
Es ist doch, traun, ein närrischer Befehl!

Friesghardt.

Warum nicht einem leeren, hohlen Hut?
Bückst du dich doch vor manchem hohlen Schädel.

Hildegard, Mechthild und Elisabeth treten auf mit Kindern und stellen sich um die Stange.

Leuthold.

Und du bist auch so ein dienstfert'ger Schurke
Und brächtest wackre Leute gern ins Unglück.
Mag, wer da will, am Hut vorübergehn,
Ich drück' die Augen zu und seh' nicht hin.

Mechthild.

Da hängt der Landvogt — habt Respekt, ihr Buben!

S. L. in Fr.: Der Bericht im „Fr. Anzeiger“ über die Zucht-polizeigerichts-Verhandlung am vergangenen Dienstag ist vollkommen confus. — E. F. in Fr.: Wie man sich auf die billigste Weise equipirt? Man läßt sich zur „Harmonie“ hinauswerfen. In der nächsten Nummer das Nähere.

