

# Der wahre Jacob. <sup>\*)</sup>

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N<sup>o</sup> 1.

Frankfurt a. M., Probst Neujahr, 1. Januar 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint jedesmal am siebenten Ruhetag und kostet deshalb, einschließlich des üblichen Zeitungstempels, vierteljährlich 36 Kreuzer.  
Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

## Der wahre Jacob.

**D**er Isak hat zwei Söh' gehat,  
Die warn sehr ungleichpaarig;  
Der Jacob, der wahr zart und glatt,  
Der Esau rauh un haarig.  
Wie's weiter ging, des wißt ihr ja,  
Jetzt kommt emal in's Klare!  
Wer war der wahre Jacob da?  
Der Esau war der wahre!

„Das geht ja immer's Bohnelied!“ —  
Wer hat's dann schon geleset?  
Des is der Niemand, den merr sieht,  
Des Dippebrechrisch Weise!  
Des Bohnelied, wer hat's erdacht?  
Des wißt ihr net? — ah, schämt euch!  
Der wahre Jacob hats gemacht!  
No jetzt geht heim un grämt' euch!

E alter Fils, e Brummelbär,  
Nimmt sich e junge Braune,  
Wann des der wahre Jacob wär,  
Des sollt mich sehr erlaune!  
Geheuerath't is bald gethaa,  
Vorab en reiche Nabob!  
Sie schafft sich noch en Junge aa;  
Des war der wahre Jacob!

Die Armuth selwer hat ihrn Reiz,  
Nor frei! wann äuch in Schlappe!  
Un doch fährt weiter in der Schweiß;  
Mit Füßs merr als mit Kappe.

Wo du nicht bist, Herr Jesu Christ,  
Ein zwar die Gläub'ger-Seele,  
Doch duht der Hauptewangelist,  
Der wahre Jacob fehle.

Der Bundesfeldherr hat gerett'  
Viel Mensche vor de Preise;  
Des war der wahre Jacob net!  
Dann er hat Karl geheißt.  
Lang hat geglaubt merr in Paris  
Da wär' er. Merr versteht sich!  
Dort sibt merr statt im Hans im — Gries. ...  
Der wahre Jacob hüt't sich!

Germania hat en Daugeniz,  
En faule Buh, den Michel,  
Er kriecht derr alle Dag sei Wißs,  
Doch 's helpe niz die Prigel.  
Im beste Fall zieht se derrvo  
Noch e Pagod, e Ja-Popp,  
Un kriecht se noch en zweite Soh,  
O wär's der wahre Jacob!

Der wahre Jacob zeigt derr sich  
In allerläu Gestalte,  
Un wann ihr klug seid, hoffentlich,  
So duht ihr un fern halte.  
Hier habt ern! — duht nor subscribiren,  
Setzt 's ganze A B C druff!  
Dann wißt ihr, grad des Abonnirn,  
Des is der wahre Jefuff!

\*) Das Titelbild ist noch nicht fertig und kommt in einer der nächsten Nummern.



# Frankfurter Skizzen.

## Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

### I.

#### Der rothe Schornsteinfeger.

Es war schon vor sechsundreißig Jahr un noch länger, dann mei Vatters'haus, des „Gasthaus zum Kestock“ in Frankfurt, hat dazumal noch am Landungsplatz von de Meenzer Marktschiff gelege, des heeßt: uff mein Vatter seiner Adresskaart. In Werklichkeit lag noch e Stüd von der Neugass, des Ganze vom „Hinner dem Lämmchen“, der halwe Gemiesmarkt un der ganze Römerberg derrzwischen. Den Bierspanner, der uff dere Adresskaart in die Hausdhir vom Kewestock eneingefahre is, wollt ich noch hingeh lasse, awwer die Lag am Mää uff dere Adresskaart hat merr Bedenke gemacht. Ich war zwar damals eherscht e böser Bub von e Fahrer zehe, zwölf, ich hab' awwer doch zu mein Vatter gesacht: Du setzt da dein Kewestock ere ganz unnöthige Gefahr aus, dann wann's groß Wasser gibt, krieh mer's jezt in Keller. An Deiner Stell hätt ich den Kewestock lieber uff die Zeil odder den Hofmarkt verlegt, da deht merr doch ääch Ebbes seh.

Mei Vatter hat in der sogenannte Küchstubb, wo er sich e Contorche eigericht hat gehat, uff seim Contorstuhl am Pult gesoze, wie ich des gesagt hab. Druff erwidert hat er zwar niz, awwer er hat mit de Finger seiner rechte Hand uff dem Pult getrommelt un is daberrbei em e sehr lange platte Linjal immer näher komme. Die alt Grische, unser Kinnerträä, die in der Näh gestanne hat, hat merr en sehr bedeutsame Blick zugeworfe; ich hatt' awwer dieses dorchdachte Trommelmandwer, des mein Vatter seim Hauptmannsrank bei der Bombje aller Ehr gemacht hat, schon selbst dorchschaut un war mit drei Sätz der Dhir draus. Unnerwegs sah ich noch mit vieler Genuchtung im Wandspichel, wie mei Vatter mit dem lange Linjal newer sich enaus en sehr vergebliche Schlag in die Luft gefihrt hat. Draus vor der Dhir haww' ich Halt gemacht un hab ganz deutlich die alt Grische sichern hörn. Mei Vatter awwer hat zu der alt Grische in seim Walbecker reine Deuttsch gesagt:

„Was ist da auch noch zu lachen bei dem naseweisen Jungen? Sie verderben mir bei dem Vorschub, den Sie dem Fritz und der Annette in allen Stücken leisten, die Kinder in Grunderdboden hinein. So eben habe ich mich über die unnütze Bemerkung des Jungen geärgert und gestern hatte ich mich über seine überspannte Hahlgans von Schwester zu ärgern.“

Mit dem Arjer iwwer mei Schwester, die damals e Mädche von e Fahrer fuffzeh, sechszeh war, hat's folgend Bewandniß gehat. Im Kewestockshof, gleich newer unserm Haus war e Brunne mit ere sehr stattliche stäänerne Bumbesäul. In der Witt war e reich verziert Schild ausgehau, uff dem die vergold't Inskrift zu lese war:

Denen Bewohnern des Kestockhofs  
eigenthümlicher Brunnen.

Nun hat's emal in der Näh gebrennt un mei Vatter in seiner Eigenschaft als Sprizehauptmann wollt mit dem Kewestocksbunne Staat mache. Gleich beim zweite Bumbestof is der Schwengel abgebroche. Doderiwwer hat sich nu des Bauamt e hämisch Bemerkung erläabt un hat gesagt, es deht in Zukunft

den Brunne selbst nachseh lasse. Doderiwwer awwer, als en Eingriff in ihr Eigenthumsrecht, is die ganz Nachbarschaft im Kewestock in Alarm komme. Es is e groß Brunnefestigung bei uns in der Gaststubb abgehalte warn. Mei Schwester, weil se sehr schee geschriwwe hat, is als Sekretär ebeigerufe warn. Der alt Buchbinner Brümmer, dem sei Näh den Brunne verbroche hatte, hat präsidirt. Allgemää war merr der Määnung, des Eigenthumsrecht von dem Brunne köunt in kääner Weis vom Bauamt aagesochte wern, dann es deht ja ausdrücklich uff dem Brunneschild „in Marmor verewigt“ steh:

Denen Bewohnern des Kestockhofs  
eigenthümlicher Brunnen.

Zulezt, um der Sach ganz gewiß zu sei, segt mei Vatter noch zu meiner Schwester: Nun, Annete, du bist wohl auch unserer Meinung? — Da sagt awwer mei Schwester, die ebbes sehr scotischer Nadur war: „Mää, Papa, dann euer Inskrift da beweist gar niz!“ — Allgemääner Tumult. De Lippe von mein Vatter entschwebt mit ausgebreite Fichel e „groß Hahlgans!“ Der Präsident Brümmer bitt dorch en Sawwelstiel, den er an sei Schoppebudell schlägt, um Ruh, un segt dann: No, Freilein Stolge frame Se emal ihr Weisheit aus. — Dadruff erhebt sich dann die Fräulein Sekretär un segt Folgendes:

Meine Herrn! Die Inskrift Ihres Pumpenstocks: denen Bewohnern des Kestockhofs eigenthümlicher Brunnen, ist höchst zweideutiger Art. Sie verstehen unter der Bezeichnung „eigenthümlicher Brunnen“ einen Brunnen, der Ihr Eigenthum ist, ich verstehe darunter, daß ein Brunnen, der bei Feuersgefahr kein Wasser gibt, ein eigenthümlicher Brunnen ist.

Da hätt awwer ääns mein Vatter seh solle. Sprachlos for Erstaune hat er sei äänzig Dochter aageblickt. Der Herr Präsident awwer hawwe e Pris genomme un hawwe dann zu mein Vatter gesagt: Des kimmt derrvon, Herr Hauptmann, wann merr sei Kinner in de verderbliche Ideen der Meizeit erzieht, daß se zulezt noch die ganz Nachbarschaft an die Stadt verrathe.

Mei Schwester hat en silberhelle Lachtriller uffgeschlage, mei Vatter awwer, des e sehr höflicher Mann war, der gewiß hat, daß der Herr Präsident Brümmer als täglicher Gast selte unner drei Schoppe Deidesheimer un ere Carmenad mit gemischte Salat heimgange is, hat sich mit dere Antwort bezniegt: Herr Präsident, was meine Kinder bei mir hören, darf der ältere und jüngere wohlregierende Herr Bürgermeister wissen.

Odder ääch net! hat der Präsident Brümmer gesagt. Un er hat net Unrecht gehat. Was mir Kinner in dem Kewestock gehört hawwe, des war dorchaus net immer zu em e Vortrag im Senat geeigent. Des Gasthaus zum Kewestock stand in kääner ganz besonnere Gnad bei unsere allerhöchste republikanische Herrschafte un mein Vatter sei Name stand mit rother Dinte un hinne un vorne e blau Notabene, im schwarze Bollezeibuch. Des Gasthaus zum Kewestock war nämlich ää von de Hauptkneipe der damalige Frankforter Demagoge. Es war daberrzu un iwwerhäupt for en heimliche Trunk, wie gemacht. Hinnerm Haus im Gäärtche war e Dorchgang in mei großelterlich Haus, in den Hof von der „goldene Spiz“ un von da kam merr dorchs Mäusgäßi enuff uff die Schnurgass. Wer dem Mäusgäßi enummer gange is, dem konnt kää Deiwel an der Nas' aaseh, daß er in den Kewestock zu em e Schoppe schluppe wollt, un wer dem Mäusgäßi eruff komme is, dem war's dorchaus net so ohne weiter'sch zu beweise, daß er schon so fröh odder noch so spet im Kewestock war. — Gibt's uff der ganze Welt noch e stüniger Zusammenstellung von zwää Hänsername, die zudem ääch noch in ää Familje gehört



hawwe: An den Newestock grenzt die goldern Spiz! —  
Zu dem Newestock fahrt direkt die Kruggass un dorch die  
goldern Spiz is merr in's Mäusgässi komme, was so viel heesht,  
als: jekt sei still wie e Mäusi. Bon dem Mäusgässi amwer  
kam merr uff die Schnurgass, was ääch sein Sinn hat,  
dann jekt hat's geheise: Grab geh!

Hier in dem Newestock hawwe zuehrst die Hauptahne von  
der damalige demagogische Barthei ihrn verbottene Morjeruf der  
deutsche Freiheit gekräht. Hier hawwe die relegirte Candidate  
Funt un Wilhelm Sauerwein\*) zum heimlich versammelte Volk  
öffentlich gesproche. Hier sin zum eherschtmal die scheene deutsche  
Vatterlandslieder gesunge warn: „Ferschte zum Land enaus“  
un „Wer net in Hambach war, der hat kää Badebart“. Hier,  
in diese Räume is e gottverbottener Tuwal aus bollezeilich ver-  
bottene Peiseföpp geraacht warn, dann während's hinnerm Rücken  
von em e borzelanerne deutsche Reichsaddler unner der Asch  
sehr stark geklumpt hat, hat owe am Peiserohr e schwarz-roth-  
goldern Quast gebambelt. — Hier in dem Newestock war des  
Asyl for alle diejenige bolidisch Verfolgte, die liewer in eme  
Gasthaus als uff der Constawelerwacht odder dem Rentethorn  
gesoße hawwe. Wer die Schwell vom Newestock hat iwerschritte  
gehat, der war for die Bollezei e verlornen Mann. In dem  
ganze Haus is kää Eckelche, kää heimlich Stibbche un Boddem-  
kämmerche, in dem net schon e abgehert Edelwild Kast un Schutz  
gesunne hätt.

(Fortsetzung folgt.)



### Gampelmanns Neujahrsgruß an's deutsche Volk.

Des Jahr hat ausgespielt,  
Es war e wetterschwiles;  
Merr sin jekt abgekühlt,  
Erleichtert ääch um Vieles.

\*) Ich werde einer späteren Erzählung die Charakterbilder Funks und  
Sauerweins einflechten, als wohlverdiente Ehrenränze.

Im Janewar, ihr Leit',  
Wann's Licht zunimmt wird's — kälter,  
Bei der Gelegenheit  
Wer'n merr — en Monat älter.

Dann kimmt der Fassnachtsohl,  
Da rickt des Karrechor aus;  
Merr sin geuhzt! Ja wohl!  
Merr wisse's schon zum Voraus.

Es folgt dann Ostern druff  
An duht bedeutsam winke. —  
Jekt deutsches Volk steh' uff  
An duh, — dein Kaffee trinke!

Der Geist ergießt sich dann  
Seim Pfingstfest uff die Menge;  
Es hat drum Jedermann  
En Parblee mitzubrenge.

Dann kimmt die Hiz, un wie! —  
Wann die Gewitter zaudern, —  
Sonst kann's in Frankfort hie  
Ääm selbst im Juli schaudern.

Dann folgt die Ernt, die schee,  
In alle deutsche Länner,  
An dere könnt err seh  
Was ihr gesät habt, Männer.

Dann kimmt der Herbst, — da gährt's  
In alle Deutsche — Fässer,  
Dann werd derr'sch still, — dann klärt's  
Sich uff. — No, desto besser!

Dann folgt Martini. — Grüß  
Euch Gott ihr tapfre Ritter!  
E Gans schmeckt gut un süß,  
Die Addler schmecke bitter.

Dann kimmt der Nickelos  
Mit dem vergoldte Rütche,  
Er kloppt derr uff euch los  
An kihlt euch ab des Rütche.

Dann folgt die Weihnacht druff, —  
Empfehl mich mit Verehrung!  
Macht selbst die Ääge uff!  
Jekt habt err die Bescheerung.



### Zuchtpolizeigerichtsverhandlungen.

(Für diesmal noch provisorisch.)

Ein Müllerbursche aus der Umgegend ist angeklagt, einen Schornsteinfegergesellen etwas weiß gemacht zu haben, wodurch dieser in ein zweideutiges Licht gesetzt worden sei. Der Müllerbursche gibt das zu, behauptet aber, der Schornsteinfeger habe ihn öffentlich vor den Leuten angeschwärzt und seinen fleckenlosen Wandel verdächtigt. Herr Doktor Mayer, der Verteidiger des Angeklagten, hebt hervor, daß sich im Strafgesetzbuche kein Paragraph befinde, welcher das Weißmachen verbiete, wohl aber einer, welcher das Anschwärzen und die Befleckung eines reinen Wandels mit Strafe belege. Der Angeklagte sei mithin freizusprechen. Das Gericht verurtheilt Beide, wegen anstößigen Betragens auf öffentlicher Strafe, zu 8 Tagen Gefängniß. — Ein Zapfjunge hat unter erschwerenden Umständen ein halbes Ohmfaß mit Bier aus dem Keller seines Dienstherrn entwendet. Auf der Treppe glitt er jedoch aus und stürzte mit dem Fasse wieder hinunter. Das dadurch verursachte Gepolter führte zur Entdeckung des Diebes. Da er sich im Rückfalle befindet, wird er zu 1½ Jahr Correktionshaus verurtheilt. — Der angestellte Chef einer transportablen Wasserheilanstalt, die besonders bei entzündlichen Krankheiten sehr empfehlenswerth ist, hatte aus eigener Machtvollkommenheit ein Circular erlassen, laut welchem er einen Unterbediensteten mit einer höheren Funktion betraute. Er hatte sich mithin der Annahmung von Ausdrucksformen schuldig gemacht, wie sie nur den regierenden Staatsoberhäuptern zustehen, Vergehen, vorsehen in §§. 11 und 20 des Strafgesetzbuches. Der Präsident entließ ihn, da er noch nicht zurechnungsfähig ist, mit einem gerichtlichen Verweis.



### Die Rose und die Kröte.

Die Kröte saß im Moose  
Und sah zur Herrlichkeit  
Der allerschönsten Rose  
Hinauf mit gift'gem Neid;

Hinauf zur frischen, reichen,  
Die Duft und Glanz umwoh;  
Rings sang auf allen Zweigen  
Die Nachtigall ihr Lob.

Leuchtkäferlein erschienen,  
Sie kamen Schaar um Schaar  
Und brachten ihr Rubinen  
Und Diamanten dar.

Goldkäfer, klein und große,  
Die stellten auch sich ein,  
Die Pilgersahet zur Rose  
Bald ward sie allgemein.

Hier ahmete sich's freier  
Im frischen Rosenhaag.  
Wie Eine schöne Feier  
So schwanden Tag um Tag.

Das ärgerte die Kröte,  
Sie dachte nach und sann:  
Wenn ich die Rose tödte,  
Bin ich die Schönste dann.

Sie kroch aus ihrem Moose  
Hinauf am schlanken Schaft  
Und übergoss die Rose  
Mit ihrem gift'gen Saft.

Die Ros' hub an zu klagen:  
Was that ich dir zur' Frist? —  
„Das kannst du auch noch fragen?  
„Weil du die Rose bist!

„Ich reiße dir das schöne,  
„Das schöne Haupt vom Rumpf;  
„Ich bin die große Kröte,  
„Hinab in meinen Sumpf.“

### Local-Notizen.

Herr Baron von Rothschild hat die meisten Chancen von der Frankfurter Bürgerschaft in das norddeutsche Parlament gewählt zu werden. Erstens ist er ein Mann, der die Feuer- und Ehrenprobe für seine Vaterstadt bestanden hat und zweitens hat er das meiste Kapital und kann also am besten alle unsere Interessen vertreten.

Kürzlich ist das Rechenrempel aufgegeben worden:  
Wenn ein Talent Zwölfhundert Gulden beträgt und ein Rathsherr hat keins, wieviel bleibt ihm übrig, wenn man das Talent von seinem Gehalt abzieht?

Um die oofige Gütercher, die jetzt in der Modi sin, so klää wie nor erjend meglisch zu mache, lasse sich jetzt die Variser Dame e Tonfur scheern un setze dann gar niz uff, als wie e ganz klää Koppgicht mit em e Halbshleier von Zahwey. Diejenige, die schon von Nadur aus e Platt hawwe, sin die Gesuchiste.

Zu der Wirthsstube eines Gärtners zu Sachsenhausen ist gestern Abend ein Brand ausgebrochen, der schnell um sich griff, bei welcher Gelegenheit mehrere mit einer schwefelstoffhaltigen Flüssigkeit gefüllte Halbmaaskrüge explodirten, wodurch einige Männer nicht unerheblich am Kopf verletzt wurden.

# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N<sup>o</sup> 2.

Frankfurt a. M., 20. Januar 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint jedesmal am siebenten Ruhetag und kostet deshalb, einschließlic des üblichen Zeitungstempels, vierteljährlich 36 Kreuzer.  
Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

## Es hat sich Käner eigereddt.

(Zur Faschingsaison.)



Es hat sich Käner eigereddt,  
Sei Nagug wär' net ganz complett,  
E Mann von Stand, wie er so groß,  
Der bräucht ääch noch e goldern Dof'.

Der bräucht ääch noch e goldern Uhr  
Un zwar an käner Gummißnur:  
E goldern Kett, kää schwächtig Ding;  
Er bräucht ääch noch en Sigelring.

Bier Hemderknöpp mit Edelstää,  
Die bräucht er ääch, net gar zu klää,  
Brilljante, des wär sei Geschmad; —  
Er hätt' ääch gar kää Geld im Sad.

Un er finnt noch in seim Gemith, —  
Un hat en gute Gifall kriecht;  
Er schneid't zurecht mit viel Geschid  
En Stecke sich, Gott wääß wie dia.

Un wart't dann bis es dunkel werd,  
Dann nimmt er sich sei knöllig Bert  
Un bitt dann draus, uff stille Flurn,  
Die Leut' um Dose, Ring und Uhrn.

Er bricht dann ääch, bei'm Sternesgei  
Noch in verschiedne Häuser ei,  
Un complettirt sich sei Gardropp  
Bis uff den letzte Doseknöpp.

Doch 's is Moral noch uff der Welt,  
Drum ward er vor Gericht gestelt;  
Doch hat en des net stark gerichrt  
Un hat sich gut verdeffendirt:

„Das Strewe nach Vollkommenheit,  
Das ist die ächte Christlichkeit!  
Wo derr'sch noch fehlt, — gön'n' derr kää Raß,  
Un ruh' net ehnder bis des haß.

Un wann merr des net feltwer kann,  
So hält merr sich an Reiwemann,  
Un will er net, — verdient er Sieb,  
Dann er verlegt die Nächstelieb.“

Da sprach der Richter: Habt Ihr das  
Aus Büchern? die ich noch nicht las?  
Ihr seid ein frommer Mann, ei, ei,  
Ich bin erstaunt und sprech Euch frei.

Der Delinquent verbeigt sich stumm,  
Doch „Bravo!“ kriß das Publikum;  
„Des is derr kää gemäaner Strolch,  
Der is vollkomme, mit Erfolg.“

Doch hatwe ääch e Paar gezischt, —  
Die hat merr atwer gleich erwischt,  
Un in den Ruf brach Alles aus:  
Schmeißt doch die schlechte Kerl enaus!



# Frankfurter Skizzen.

## Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

### I.

#### Der rothe Schornsteinfeger.

Nach dere net sehr klääne, amwer for's scheene Ganze dorch- aus nothwendige Abschweifung, wolle merr zur alte Critche zurückkehrn un was die zu meim Vatter seim Vorwurf gesagt hat, sie deht sei Kinner in Grundserdboddem enei verderwe.

Die alt Critche hat sich bei dere Beschuldigung holzestrach in die Höh gericht, ich hab's dorch's Stumwefenslerche geseh, un hat sich ihrn großblummige Katunzoppel zurecht gezoppt, was se bei große Gemüthsbewegunge immer gedah hat.

„Ich deht Ihne die Kinner in Grundserdboddem enei verderwe? Mit was? hat der Bäcker gesagt, wie's Wehl all war. Wozugege? hat der Teisende Handwerksborsch gesagt, wie der Wegweiser im Chauffeegrawe lag. — Weil ich mich drinwer frää, daß der Bub gesunde Eifäll hat? Sie lache ja oft selwer drinwer.“

„Es ist ein böser Bub, der lauter Lumpenstreich im Kopf hat, anstatt Etwas zu lernen.“

„Er macht jeden Morjend vor'm Schulgeh püntklich sei Uffgawe noch.“

„So, das heißen sie püntklich? Betrachten Sie sich einmal diese Hefte! Hat das ein Mensch geschrieben oder ein Ferkel? So viel Worte, so viel Dintenflecke.“

„Dem aarme Bub schneid't ja ääch kää Mensch e Fedder!“

„Das kann er selbst thun, er ist alt genug dazu. Hier liegen zwei Federmesser für eins. Die Klängen sind ganz vorzū — — Donner und Doria! (des war meim Vatter sei Leibwort) an beiden Messer die Klängen am Gelenk abgebrochen!“

„Des kimmt derwo, wenn sich e Kind emal e unschuldig Vergnüge mit em e Flitzboge mache will un es is im ganze Haus kää Schnitzmesser.“

„Einfältiges Geschwätz! da soll er sich ein anderes Messer nehmen.“

„Er hat sich ja e annersch genomme! un jetzt is es ääch net recht.“

„Aber kein englisches Federmesser.“

„Schee englisches Federmesser! der Bub hat kaum en ordentliche Schnitt in den Reis gedah, — blaun! war die Kling abgesprunge. Un wie des aarme Kind erschrocke is! er war ganz blaß.“

„Bei der ersten Klinge oder bei der zweiten?“

„Bei alle zwää.“

„So? Allerliebst! — Und wer hat denn neulich auf dem Heuboden aus einer ausgehöhlten Kastanie Tabak geraucht? Donner und Doria! auf dem Heuboden! der Junge steckt mir noch das Haus über'm Kopf an! — Wer hat im Hof den Sultan von der Kette gelassen, der dem alten Herrn Silberarbeiter Speener ein paar funkelneue Hosen zerrissen hat? Ich bin froh, wenn ich Gäste habe, und der Junge hegt sie mir mit Hundn zum Haus hinaus.“

„Der Herr Speener wer'n den Hund wahrscheinlich genetzt hawwe.“

„Da ist viel zu necken, bei der Bestie! — Wer hat die Pferde im Stall losgebunden? — Die Lise hat den Ali fast zu

Schanden geschlagen. — Wer hat die Straßenlaterne herunter gelassen, das Licht ausgeblasen und die Kaze hineingesetzt? — Wie ist die Gans in meinen Taubenschlag gekommen? — Wer ist am heiligten Tag auf seinem Esel durch die Römerhalle geritten? Meinen Sie, ich hätte nicht gesehen, wie Sie den alten Ragenmeier von der Polizei an der Thüre abgefangen haben?“

„Wer is dann da draa schuld? wer hat dann den Esel in's Haus geschafft? Ham' ich Ihne net gleich gesagt: Kääse Se dem Friz liemer e klää Perdsche.“

Auch noch! hat mei Vatter gesagt un is von seim Contorstuhl uffgesprunge. Da er amwer e ungewehulich großer Mann war, so is er mit seim Kopp uff e net ganz sanft Art widder en Glockekäwig gestoße, der von der Deck an ere Kollschnur erunnergehänge hat. Dorch die groß Erschütterung amwer un die bebeitende welleförmige Zuckunge, in die der Glockekäwig gerathe is, hat sich des Saufgescherr ausgehenkt un is in eme kühne Satz grad mitte uff des uffgeschlagene „Gast- un Logirbuch“ geborzelt un hat da sei ganz voll Herz ausgeschütt. Wie amwer kää Unglid is, es is ääch e Glid derrbei, so is aus dem Käwig ääch gleich der Strääsand nachkomme, freilich mit ere starke Beimischung von ächte Vogel-Guano. Drei so verwandte Nadurkörper, wie Wasser, Sand un Vogelmist, mußte nadirlich uff dem „Gast- un Logirbuch“ sogleich e sehr eng chemisch Verbindung eingeh, die sich dorch e fingerschick Krust dem erfräate Nüg dargestellt hat. — Mei Vatter war withend, dann er hat uff Kleinlichkeit in seine Bicher gehalten.

„Donner un Doria! daran ist ganz allein der infame Junge schuld.“

Da hat amwer die alt Critche gesagt: Da hawwe merrsch! Alles muß des aarme Kind gedah hawwe. E Anerer deht Gott danke, wann er so e scheener großer Mann wär, wie Sie; dem klääne Glöckner Pister wär des net bassirt. — Wann merr den Wolf nennt, da kimmt er getennt!

Un werlich is ääch draus der klääne Glöckner Pister, e kuckrund Männche, mit eme rothe Gesicht un eme schneeweisse Kopp, direkt uff den Newestock zugewatschelt komme. An der Hausdihr hat er gehalten, hat den Finger an die Nas' gelegt un e piffig spit Schnüdsche derrbei gemacht un is dann nach dem Newehäuf vom Newestock abgescwenkt, in dem die Küchestubb mit meim Vatter seim Contorch gelege war. — Wie mich der klää Glöckner Pister vor der Küchestumedihr erblickt hat, hat er sein rechte Arm geredt un den Zeigefinger weit ausgestreckt, dann hat er e Berneigung vor merr gemacht, dann der klää Pister war e spassig Männche, hat den Zeigefinger e paar mal blitzschnell um sich selbst drehe lasse un hat merr dann sanft uff die Brust gestoße:

Pater noster qui,  
Mei Vatter is net hie,  
Mei Vatter is in Comeleng  
Un hat e Barrick mit siwwe Schwänz,  
Kling kläng, glorium!

Is dei Vatter drin im Cantörche?  
Ja, Herr Pister. Was gib's?

Da hat der klää Pister e sehr geheimnißvoll Gesicht gemacht un hat merr in's Ohr gesagt: Es brennt! die ganz Määktur steht schon in Flamme.

Fenerrr!  
Hälst de des Maul, Läusebub!

Ich amwer hab die Küchestumedihr uffgerisse un hab aus Reiwesträfte in die Stubb eneingekrische: Fenerrr!



Wo? wo? hat mei Vatter un die alt Gritche wie aus äm Mund gefragt.

Uff der Mäakur! haw' ich gesagt, un war in e paar Sätz an dem Wandschrank, in dem mein Vatter sei Hauptmannsuniform un sei Säwel uffbewahrt warn. Der Säwel war natürlich des ehrichte, was ich gedappt hab un zwar haw' ich so gleich blank gezoge un hawwe'n dann mein Vatter gebracht. In der größte Dienstfertigkeit wollt ich dann widder an den Wandschrank, mei Vatter hat awwer sehr gitig zu merr gesagt:

Laß nur, Fritz! die Mainkur geht Frankfurt nichts an; da geht nur die Landspritz hin.

Mittlerweil war awwer ääch der klää Pister in die Küche stubb komme, hat sich uff en Stuhl geworfe un hat gedah als ob er ganz athemlos wär.

„Buh! was e Fitz! — Maria — Josepp! was bin ich geloffe! Was e Unglick! die ganz Mäakur steht in Flamme! die ganz Mauth is demolirt. Alles himmelheiligtkeuz Kläageschmisse von de Bauern. Zebe Duanje sin mäustodt. — Die ganz Nacht hat's in Fehenem, Sedbach, Enkem un Berje Storm geläut.“

Donner un Doria! nicht möglich! hat mei Vatter gesagt.

Da hat awwer der klää Pister die Hand uff's Herz gelegt un hat zu mein Vatter enuffgeseh wie der Frosch nach dem Zifferblatt vom Parthorn un hat's mit dem feierliche Schwur bekräftigt: Wahrhaftig un Gott, bei Leib un Seel!

Und wo haben Sie's her?

„Wo ich's her hab? Wo hab' ich's her! Ich erfahr Alles, des wisse Se ja!“

Ja, hat die alt Gritche gesagt, der Herr Pister, des is die lewendig Chronik.

„Ja, Jungfer Gritche, so is es. Un wisse Se des Allerneuße? Ich hab Dorscht wie e Fisch, der en gesalzene Häring verschluckt hat.“

Des is was Altes! hab ich gesagt.

Mei Vatter warf merr en sehr mißbilligende Blick zu: Nicht unnüt, Fritz! — Also ist es wirklich wahr, Herr Pister? Donner un Doria! Endlich geht's einmal los.

Ferschte zum —

Junge, bist du des Teufels?

Wann er mein Dorscht hätt, deht sem vergeh! hat der klää Pister gesagt. Jungfer Gritche, hole Se merr en Schoppe Lauwenheimer un zwää Römer, der Herr Stolze trinke mit. Die Neuigkeit hat en Trunk verdient. Kling klang, glorium.

Zwää Römer hat so viel bedeut, als: der Herr Stolze bezählt's.

Ich will's hole! haw' ich gesagt, dann die Neuigkeit hat mich uff der Seel gebrennt un e voll Herz sehnt sich nach Mittheilung.

„Des is schee von dir, Fritz! Breg merr ääch e Bröbche mit Kimmel un Salz mit.“

Ich war sehr schnell von der Küche stubb in der Werth stubb. Da warn nor wenig Gäst drin, awwer hinnerm Haus im Gärtche war's desto voller. Dessentwege bin ich ääch ganz still durch die Werth stubb gange un hab mich unner die offe Dühr gestellt, die in's Gärtche gefihrt hat. Von da aus haw' ich dann dem Kellner zugerufe:

Heinerich! gewwe Se merr vor den Herr Pister in die Küche stubb en Schoppe Lauwenheimer un zwää Römer un e Bröbche mit Kimmel un Salz, awwer gleich, dann es brennt uff der Mäakur! ganz Fehenheim steht schon in Flamme. Es soll e ferchterlich Feuer sei, hat der Herr Pister gesagt. Die

Bauern hätte die ganz Mauth aagesteckt. Uff der Sachshäuser Brück kennt merr'sch seh. Die Flamme wär so hoch wie der Patborn.

Die Bertung von dere Kedd war e doppelt, dann in zwää Minute war net allää hinnerm Haus des Gärtche so leer wie geblase von Gäst, sonnern die, die in der Werth stubb gesetze hawwe, sin ääch mit fortgeleffe. — Ich war immer den allgemäine plöglische Uffbruch sehr vertugt un noch mehr, als ich bemerkt hab, daß klää Känziger dorch des Hinnerhaus un die „gelbern Spiz“ dem Mäusgässi enuff is, sonnern Alles immer Hals un Kopp verne enaus is un also an dem Küche sturwe fenster vorbei mußt. Dann dorch den Newestockhof war e viel näherer Weg nach der Sachshäuser Brück, als dorch des Mäusgässi.

Mei Vatter, der klää Pister un die alt Gritche hawwe ääch ganz verwunnert dorch die Scheiwe von der Küche stubb die Bölkermannung aus dem Newestock mit aageseh. Un wie ich mit dem Schoppe Lauwenheimer, de zwää Römer un dem Bröbche mit Kimmel un Salz uff dem Teller in die Küche stubb eigetete bin, haw' ich grad noch gehört, wie mei Vatter e warscheinlich länger Kedd mit dene Worte geschlosse hat: ... Donner un Doria! — verdammter Junge daran schuld.

Ich awwer hab gedah, als eb ich's net gehört hätt un hab ganz sitfam die Schoppe budell, die zwää Römer un den Teller mit dem Bröbche uff den Tisch gestellt un wollt mich ganz sachte widder abdrick. Wie ich mich awwer nach der Dühr zu erumgedreht hab, war die ihrer ganze Läng un Bräut nach bereits von mein Vatter verstellt. — E dunkel Ahdung von ere unentrinnbare Dühr is stark in merr uffgestiche, un ääch der alte Gritche is es schwil warn, dann sie hat mit dene Worte die bääde Fensterlischel sehr weit uffgemacht: Gott, was is e Fitz in dere Stub! Dann is se bei Seit getrete un hat hünzlänglich Platz vor Hän gemacht, der zum Fenster enaus springe wollt. Ich hatt ääch schon en Anläßf genomme, awwer der klää Pister is merr uff sein Gang nach dem Schoppe Lauwenheimer in Weg komme. Kling, klang, glorium! hat er gesagt un hat die zwää Römer vollgeschenkt. In demselwe Mägelck is von Auße die Küche sturwe dühr uffgemacht warn, mei Vatter is bei Seit getrete un ereigerauscht is komme mei Schwester Annett.

Wie mei Vatter sei äänzig Döchter, sein Liebling un sein Stolz geseh hat, wie se vor em stand im weiße Klääd, e Ros an die Brust gesteckt, den Strohut un den Schal uff dem Arm un hat em en große Strauß Rose entgegehalte, e Mädche von wahrhaft idealer Schönheit, — da hawwe sich die Wetterwolke von der Stirn des zernende Zeus plöglisch verzoge un die sonnehellst Freindlichkeit hat sich immer sei ganz Gesicht verbräut. Die alt Gritche awwer hat merr zugenickt, was so viel gehäße hat, als: Jetzt kannst de dableiwe, jetzt is die Gefahr vorimwer.

Mei Schwester war, wie gesagt, der Liebling un der Stolz von mein Vatter. Un er hat Ursach derrzu gehat. E Mädche von sechszech Jahr, schlank uffgeschosse wie e Dann, von undadelhaftem Wuchs un nobeler Haltung, tiefdunkles Haar, blaue Auge, lange Wimpern, dichte, scharfgezogene Braue, en blendendweiße Teint un e Mäulche wie e erschlossene Rosenköppche. Unvergeßlich is merr ihr Stimm: es war, als wann merr mit eme silwerne Hämmerche widder e silwerne Gled schlage deht. Derrbei e Mädche voll Talent un Geist, awwer mit eme große Hang zum Absonderliche, Extreme.

(Fortsetzung folgt.)

**Hampelman n:**

Da is vor e paar Däg der Forstwart Becker von Ermenrode vom Bezertsstrafgericht Gieße wege Majestätsbeleidigung zu fünf Monat Correttionshaus verurtheilt warn, weil er gesagt hat, der Großherzog deht alleweil so viel gelte, als wie der Schippefweter. — Guck amal aa! — Wann der Herr Verdheitiger ääch nor for'n Heller Gris im Kopp gehat hän', so wär's em e Kläängkeit gewese,



die Grundlosigkeit von dere Anlag uff des Alleräffidenteste zu beweiße. Besonnerst hat sich's hie daderdrum gehandelt, ob dem Forstwart Becker sein Schippefweter grad Trump war odder net. Un er muß Trump gewese sein, dann der Forstwart Becker hat offenbar mit dem Schippefweter uffstrumpe wolle. Wann also, wie azenomme wern muß, der Schippefweter Trump war, so hat er mehr als drei König gezelt, die kää Trump sin, folglich kann dadrin for Niemand e Beleidigung lige, wann meren iwwer drei König erhöht. Un dann is dem Forstwart Becker von Ermenrode dorchaus ääch mit gar nix zu beweiße, was for e Spiel em bei dem Schippefweter vorgeschwebt hat; wann's „Abhebes“ war, un des muß der Herr Verdheitiger als bestimmt voraussehe, so is es klar, daß merr in dem Spiel sogar den Trumpkönig mit dem Trumpschippefweter rauwe un daderdorch im ginstigste Fall, der for en Angellagte immer angenomme wern muß, sogar des ganze Spiel gewonne wern kann. E gewonne Spiel awwer hat sei Lebtag noch kää Menschen beleidigt. — Gelt, da gucke Se? — Da is awwer gar nix zu gucke derrbei. Da hawwe mehr odder weniger geistreiche Advokate schon ganz annern Verdheittigunge geführt. — Wann ich der Großherzog wär, so deht ich den Forstwart Becker ohne weiter'sch widder nach Ermenrode lääße lasse un deht em sage: Du sollst mit dem Schippefweter gewonne hawwe! un zwar grad so viel, als merr mit eme Schippefweter im gewöhnliche Lewe beim „Abhebes“ gewinne kann: en Kreuzer. Den sollst de fortan als Jahrgelalt beziehe. Un wann derr des net recht is, so geh zum — Kuckud!

Kuckud? — Kuckud! Kuckud! — Kuckud! — Kuckud! Wann merr des amal widder hören! — Kuckud! — O schene Zeit, o Wonnezeit, wann der Kuckud widder Kuckud! schreit. Kuckud!

Wann ich als so uff dem Mühlberg steh un gud eaunnen in die Winterlandschaft un uff Sachsehaufe un Frankfort un seh, wie da Alles schleife geht un wie alles Lewe in der heimathliche Flur abgestorwe is, un wie derr alle Blätter abgefalle sin un dorch un dorch faul, un wie der rauhe Norde sei Spiel mit en treibt un se danze misse, wie er peist, da fällt merr immer der Kuckud ein. Kuckud!

Des is der Frühlingsänger, Blüthebrenger, un ääch sonst e sehr geschelter Vogel, dann er reddt nor immer von sich selwer:

Kuckud! Wann sich ääner uff die Kessam versteht, so is es der Kuckud; von dem kann der Daubiz un der Hoff noch bedentend lerne, dann dem Kuckud sei Annonce koste nix un sei Agente brüen nem sei Kuckudfeier ohne Provison aus. „Geh zum Guckud!“, des heest so viel als: geh zum Deiwel! nor uff e gelinder Art. Un doch hat der Kuckud dorchaus gar kää Aehnlichkeit mit dem Deiwel. Der Kuckud kimmt immer mit sein eigene Name un der Deiwel kimmt immer mit eme fremde. Gegewändig heest er: Dummeheit. Der Herr Dokter Janner in Speier beschäftigt sich in sein „Himmelstalenner“ sehr viel mit dem Deiwel, dessentwege schreib er ääch so viele Dummeheit. So behääpt er per Exempel z. B., der Deiwel deht in Frankfort un in Nernberg uff de Geldsäck sitze. — Hat er gesohe. Ich wollt es wär wahr, da wärn merr'n jetzt in Frankfort los. No, uff jeden Fall war's kää armer Deiwel. Die arme Deiwel, die in Frankfort die Geldsäck bewache, des sin die Nachtwächter. Des Sprichwort: „des is unner dem Nachtwächter“, des kimmt ganz allää von de Frankforter Nachtwächter her. Rathe Se amal, was so e armer Deiwel for sein saure Dienst bei Wind un Wetter, in Sturm un Regen un bei der grimmigste Kält per Nacht kriecht? Erstaun' dich, Erdkreis, un all ihr barmherzige Engel hängt euch bis iwwer den Leib aus de himmlische Saalfenster eraus, horcht zu un schlagt die Flickel iwwerm Kopp zusamme. Hört, ihr Herrn un laßt euch sagen: **fuffzeh Kreuzer!** — sage: Fuffzeh Kreuzer! — Un daderfor muß er sich ääch noch sein Mantel selwer stelle. — Vive la république! Awwer e königlich Bezahlung is des ääch net. Alles was geht un steht, — un des muß e Nachtwächter, — awwer er muß ääch noch derrzu peiße. — Alles for fuffzeh Kreuzer!

Bewahrt das Feuer un das Licht,  
Daß unsrer Stadt täa Schadde geschicht  
Un lobet Gott den Herrn.

Des sollt ihr dhu! dann von em e Nachtwächter wär des for fuffzeh Kreuzer un kää Mantel zu viel verlangt. Fuffzeh Kreuzer un kää Mantel!



## Lokal:Notizen.

Nach einem alten christlichen Gebrauch wird zwischen Weihnacht und Fastnacht mehr gestohlen als in profanen Stunden. So wurde einer jungen Dame am vergangenen heilichen Sonntagmorgen, mitten vom Küchenbänkel weg, der Chignon aus der Zuckerdose geholt. Dasselbe Schickjal hatten ein paar weiße Strümpfe, die in einem Suppentumpen eingeweicht auf dem Wasserstein standen. Merkwürdigerweise ließ der Dieb das Kupfer in der Küche unberührt: drei ganz neue Stadtheller, die auf der Anricht lagen.

Um das fortwährende Anwesen von Dachsen und Schweinen in den hiesigen Lokalblättern zu verhüten, sollen in Zukunft nur derartige Berichterstattungen zugelassen werden, welche den Redaktionen an einem zuverlässigen und am Horn oder Hinterfuß gut befestigten Seil zugeführt werden.



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N<sup>o</sup> 3.

Frankfurt a. M., 27. Januar 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint jedesmal am siebenten Ruhetag und kostet deshalb, einschließlic des üblichen Zeitungstempels, vierteljährlich 36 Kreuzer.  
Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postzuschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

## Wahler'sches Frostsalbenlied\*).

(Vorgetragen von Herrn Sempelmann.)



Wenn ich wähle, weiß nur ich!  
Ob en Rothe odder Schwarze,  
Ob en Lange odder Kurze,  
Fragt umsonst die Neugier mich,  
Wenn ich wähle, weiß nur ich.

Wie ich wähle, weiß nur ich!  
Ob im Gallastrad, im große,  
Oder net in dene Hufe,  
Fragt umsonst die Neugier mich,  
Wie ich wähle, weiß nur ich.

Wann ich wähle, weiß nur ich!  
Ob am Morjend odder ehnder,  
Oder Awends frih, was meent err?  
Fragt umsonst die Neugier mich,  
Wann ich wähle, weiß nur ich.

Wo ich wähle, weiß nur ich!  
Ist es dritome in dem Reiner?  
Sitwe wär' merrsch aangenehmer!  
Fragt umsonst die Neugier mich, —  
Wo ich wähle, weiß nur ich.

Ob ich wähle, weiß nur ich.  
Wen, wie, wann, wo, ob ich wähle, —  
Komm ich net, so duhn ich fehle —  
Fragt umsonst die Neugier mich,  
Wen? wie? wann? wo? ob? wer? — Ich?!

Was ich halt von der Geschiht?  
Ganz mei Maul! un was ich denke,  
Ruß ich's uff die Nas euch hente?  
Was ich denf, des sag ich net,  
Schweig norzt! des is äuch gereddt!

\* Nur allein ächt zu haben auf der Expedition des Frankfurter Journals.



## Frankfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

### I.

#### Der rothe Schnurknäueler.

(Fortsetzung.)

An dere Reizung von meiner Schwester Annet zum Absonderliche, Extreme, war awwer hauptsächlich mei Vatter schuld. Der Mann hat den allerredlichste Wille gehat, sei Rinner „prima Qualidät“ ausbilde zu lasse, hat awwer daberrbei vollkännig die praktisch Seit un sei berjerliche Verhältnisse imwersch. Er war zwar e wohlstehender Mann un hat e gut Geschäft gehat, un mei Großvatter galt sogar for reich un hat sich als Kriegskamerant e ganz hübsch Sümme gespart gehat; es war awwer berfor gesorgt, daß die golberne Bäum net in Himmel gewachse sin. Mei Vatter hat nemlich äänige sogenannte nowele Passione gehat, die viel Geld gekost hawwe. Besonnerscht war er e großer Freund von scheene Perd un hat in dem Ardikel gern gehannelt, ohne awwer den rechte Verstehermich derrvo zu hawwe. Was merr awwer daberrbei uffsteckt, vorab wann's Perd sin, die dia in die Carl in enei geh, des wääß merr. Dann hat er ääch e groß Vergniege an der Jagd gezeigt un am Scheiweschieße noch e viel größer'sch. Dazumal war des Plästr awwer noch bebedeint kostspieliger als alleweil, zumal wann merr'sch so gewissenhaft bedreiwede duht, wie mei Vatter, un kää Preißschieße uff zwanzig Stunn im Umkreis versäumt hat. Des Kostspieligt awwer warn meim Vatter sei gute Freund. Flott un gutmüthig wie er war, war er e lewendig zinsfrei Vorschusskass gege Ehrenwort. . . . Doch wann des all ääch net gewese wär, so hätt doch die Erziehung von seine Rinner in gar kääm Verhältniß zu meim Vatter sein Vermöge mitfamnt dem von meim Großvatter gestanne. Die Mittel warn wohl da, for e Ausbildung „prima Qualidät“, awwer wie dann? — Mei Schwester Annet is in em franzesche Institut erzoge warn un hat da Alles gelernt, was e Berjer'schmädche aus dem Mittelstand for die Haushaltung net brauche kann. Zwar segt merr als: An dem was merr gelernt hat, trägt merr net schwer nach; des is ganz schee gesagt, wann sich's drum hannel, daß merr des emal im Fall der Noth verwerthe kann, Wädercher awwer, un besonnerscht geistig begabte, die dorch Unerricht, Erziehung un Umgang hoch imwer ihr'n Stand enuff gehowe sin, slyle sich, wann se in den schlichte hausbadene Kreis ihrer Familie aus eme Institut zurücktehrn, des for bedeitende Lebensstellung berechent is, sehr vereinsamt. Mit mir löser Bub war des annerschter. Ich kam in Halb-Pension bei'n Dokter Kemmeter in die Schlesingergass in Frankfort, un wie der gestorwe war, zum Dokter Kayser in Junghof. Daberrdorch blieb ich im beslännige Berkehr mit meim elterliche Haus. Mei Mitschüler warn zwar zumeist reicher un wohlhabender Leut Rinner, die de annern awwer dorchaus kää Stange in Kopp gefekt hawwe, sonnern, im Gegebeil, sehr geneigt warn, Unarte aus dem Mittelstand sich anzueigne un daberrmit dahääm ihr Eltern zu begliche. — Zwirgens war des Kemmeter'sche un Kayser'sche Institut des beste in der ganze Stadt, nor hat ääm die Fräa Dokter Kemmeter gar zu wenig Kerschebirn un Quetsche zum Behnuhr un zum Bieruhr gewwe.

Wie mei Schwester Annet aus ihr'm vornehme Institut widder in den „Newestock“ komme is, da hat se sich äächlinglich sehr unbehaglich gefühlt un hat sich mit ihre Malkaste, Stidrahme, Bicher un Musikalie in die innerste Gemächer, un so weit wie meglich von der Küch eweck, zurückgezoge. Es war die best Stubb im ganze Haus un hat sogar gelwe seidene Vorhäng gehat aus erjend ere Bundesdagsgesandte-Versteigerung, e Bett mit eme spitze garnirte Himmel, en große Kläädspichel, e hochroth seide Kanapee nebst drei Stuhl, vor dem e großer runder Tisch mit eme blitzblaue Deppich gestanne hat, un e groß Commod mit dem scheenste Messing eigelegt un mit eme sehr farwereiche ächte Tyroler-Deppich geschmickt. Die Wänd warn ganz mit Delgemälde bebedt, von sehr verschiedenem Kunstwerth; e dheires Andenke von eme Bervierer Kunsthänneler, der meim Vatter mit nor siebzhunnert Gulde dorchgange war. An der Deck awwer hat e Kronleuchter gehonke, groß genug, un den ganze Newestock un ääch noch e paar Nachbarschhäuser in des allerginstigste Licht zu seke. So schee bunt awwer ääch die Stubb war, so hat doch mei Schwester des Käst gerimpft un hat sich dorch ihr Lorgnett all die Herrlichkeit sehr dicht betracht. Mei Vatter hat mit zugeseh un hat sich hinner de Ohrn gekragt. —

„Papa, ich vermisse ein Piano; auf dem abschuelichen Hackbrett im Wohnzimmer wirst du mir nicht zumuthen zu spielen.“ Un des hat mei Schwester mit so eme bestimmte Ton gesagt, daß mei Vatter nix Siligers hat zu dhu gehat, als bei dem Musikaliehänneler Fischer uff der Zeil en Chiraff zu kääfe, der e Kläa Vermege gekost hat.

Des war zum Entrée aus dem Institut. Dem Mädche war awwer in der Dhat nix abzuschlage; sie hat e Art un Weis an sich gehat, der net zu widdersteh war, un daberrbei war se weitaus gescheiter, wie die ganz Familie Stotze zusammengeomme. Mei Vatter war ganz vernarrt mit dem bildscheene Döchterche. Sie war ääch die äänzig im ganze Haus, die imwer mich löse Bub Macht gehat hat. Ihr haw' ich gefolgt wie e Lämmche. Sie hat's verstanne, mitte aus meine Unarte eraus en bildsame Kern zu entbede. Wie se emal gemerkt hat, daß ich mich for ihre Beschäftigung intrestir un Gass- un Spielkammerade im Stid lass', so wie ich ihr Clavier un ihr Silwerstim gehört hab, un mäusstill zu ihre Fuß uff dem Schawelche saß un zu err ganz glücklich enuffah, — da wußt se ääch schon, wie se mit merr draa war. — In meim junge Herze sing's schon früh zu klinge un zu läute aa; mit meim kindliche Reim dorst ich awwer meim Vatter net komme, der hat mich ausgelacht mit meine Dintestede un Krakelfuß un hat sich viel uff den Witz zugut gebah: Eh' du den Fürchtegott Gellert nachmache willst, mache erst den Fürchtegott Häftich nach. So hat nemlich mei Schreiblehrer gehääße. Mei Schwester derrgege hat mich uffgemuntert un hat merr Gedichtbicher gewwe, die meim Fassungsvermöge zugänglich warn. Des ehrschte warn Hölty's Gedichte. Die Gedichte hat mei Schwester mit merr gelese un die Lieder hat se merr mit ihrer Silwerstim am Clavier vorgesunge. O glücklich Zeit! Daß ich zu em Dichter bin warn, hat mei Schwester zu verantworte. Ich wäsch' mei Händ in Unschulb. Awwer net allää die ernst, ääch die humoristisch Seit hat se in merr aageschlage, des heekt: es hawwe sich zwää geschwisterliche Seele zusamme gefunne, un sich uff Unkoste von annern Leut un besonnerscht iwern eigene „Newestock“ lustig zu mache; mei Schwester von eme hochnäsig Institutstandpunkt aus un ich aus eme aageborne Hang zum Muthwille. Die Veranlassung zu diesem scheene humoristisch satyrische Geschwisterbund war folgende:

Des Lieblingslied meiner Schwester war die Ötthe'sche Ballade: „Der Fischer“. Dieses tiefpoetische, kerngesunde und schönste Lied von alle Lieder hatt' en große Eindruck uff mich gemacht un wo ich ging und stand sang ich's. So im mitte Sings kam ich emal in die Küche, mei Schwester hinner merr drin; merr wollte in die Kücheküch zum Kaffeetinte. Ich war grad an der Stell:

Locht dich der tiefe Himmel nicht,  
Das feucht verklärte Blau —

als mei Blick uff die Spühlmagd fiel, uff die „roth Christine“, die mit gesenktem Haupt vor eme große dampfende Spühlzimer stann un des Porzellan von der Tables d'hôte gefüllt hat. — Da fuhr merr'sch uff äamal dorch den Sinn un ich läuf an den Spühlzimer, gud in die Brüh enei un stump dann dore rothe Christine ih'n Kopp nach dem Spühlzimer zu un sing derabei:

Locht dich der tiefe Himmel nicht,  
Das feucht verklärte Blau,  
Locht dich dein eignes Angesicht  
Nicht her in ew'gen Thau!

(Fortsetzung folgt.)



**Sampelman:**

Wann mir Frankforter ääch kää Freisärter mehr sein derse, so sin merr daderfor jetzt ehrsch recht Jacobiner warn. Merr sin all, mit wenige sehr un bedeutende Ausnahme for den Jacobi. Der Mann hat e gut Vergangenheit, bestigt die Achtung der Gegewart un hat e ganz ausgezeichnete Zukunft. — Traurig der Mensch, der kää Zukunft hat. Wer kää Blick in die Zukunft weift,



der werd seh, wie weit er mit der gegenwärtige Vergangeheit kimm. Wer sich e gut Zukunft un e frei Zukauft verschaffe kann, der is e Narr, wann ersch net dhut. Jeder brave Hausvatter werd sich e paar Dhaler for die Zukunft zurücklege. Wann ich in e Werchshaus edder e Kaffeehaus kamm, des kää Zukunft hat, da schilt's beim Werth gewiß ääch an em e richdige Beobachter, dann e richdiger Beobachter is von ere gute Zukunft unzerrrenlich. Wo kää richdiger Beobachter in em e Geschäft is, da findt merr gewöhnlich e schlecht geführt Journal, un wo des is, is uff kää gut Zukunft zu rechnen. Wer nor in der „Gegewart“ lebt un in de „Blätter der Vergangeheit“ lest, der sollt bedenke, daß vor jeden vernünftige Mensch die Zukunft die Hauptsach is. — Was uns bevorsteht un was merr zu erwarten hawwe, des erfahn merr am beste dorch die Zukunft. Die Zukunft werdd uns lehr'n, was for e praktischer Nuz bei unserm Par-

lament for die national Entwicklung von Deutschland erauspringe werdd. Merr wolle 's abwarten un mit unserm Urtheil der Zukunft net vorgreife. — Mir Frankforter hawwe bisher ere trime Zukunft entgegeneseh, dann — die Latern war ausgange, jetzt könne merr awwer ere bessere Zukunft entgegeneseh un der Weg is net emal weit, nor bis uff die Post, un dann krieh merr die best Zukunft sogar in's Haus gebracht. Wem also die Zukunft net gleichgiltig is, un welchem Mensch kann die Zukunft gleichgiltig sei? der wart net bis den 26. Juni, wo die Zukunft den Jacobi bringt, sonnern der hält sich an den Jacobi der heut schon die Zukunft eraugibt.

Die Zukunft werdd lehrn, wer Recht hat. — Es kimm alles uff die Beweisführung aa. — Äaner der größte preußische Dichter der Neuzzeit, Johann Wolfgang Göthe, geboren am 28. August 1749 zu Frankfurt am Mää, hat immer die Beweisführung des Nichts e sehr schöe Gedicht gemacht, des den Titel süßrt „Beruf des Storchs“, un in zweite Band seiner Werke, pagina 212, nachgeschlage wern kann. Es hääßt so:

Der Storch, der sich von Frosch und Warm  
An unserm Teich ernähret,  
Was nistet er auf dem Kirchenturm?  
Wo er nicht hingehöret.

Dort klappert und klappert er genug,  
Verdrießlich anzuhören;  
Doch wagt es weder Alt noch Jung,  
Ihm in das Nest zu hören.

Mit was, gesagt mit Reverenz,  
Will er sein Recht beweisen?  
Als durch die löbliche Tendenz  
Auf's Kirchendach zu . . . . .

Wie Se gelesse hawwe wern, is wenig Hoffnung vorhande, daß merr uns die sechs Milljone Gulde widder eraus gibt. Mir hawwe se erausgewe, des war unser Sach. Es war se. Jetzt is es e anner Sach. — Welle merr zur Tagesordnung immergeh, edder welle merr'sch an e Commission verweise? — An e Commission? No, dann bin ich for die Friedhof-commission. Friede ihrer Asche! — Hätte merr nor die wenigstens, da könnte merr se bei dem Glatteis uff die Trottoirs stää. Von unne Fallimenter un schwer Gefahr von owe. Awwer immer noch besser als wie in Aschaffeborg, wo vor e paar Däg die offenbaste Seelverkäuferei statigsumme hat. In dem Aschaffeborjer Intelligenzblättche, No. 16, steht derrsich gedruckt zu lese:

„Verkauft wurden: 1 pelirte Schiekkommode von Nußbaumholz, 2 polirte Bettladen von Nußbaumholz, 12 Sattler, 1 Seifensieder, 5 Spengler, 30 Schlosser, 8 Schmied, 33 Schneider, 14 Schuhmacher, 2 Schieferdecker, 28 Schreiner, 2 Schrifsetzer un so weiter.“ Un so geht des fort dorch alle Handwerker. — Un da seht ääch noch mei Frää, mei Setzche, des wär' net verkäfft, des wär' e Circubum, des mist versezt sei! Versezt sei? Wer versezt 12 Sattler, 30 Schlosser un 8 Schmied, ohne die annern? Des Pandhaus mecht ich seh, des die nimmt! Die rechte was Scheenes ewedfresse, bis se widder ausgelöst wärn. — Seit der Menschehannel im Nassau'sche net mehr statifunne derf, scheint sich die Sach in's Aschaffeborgische gezege zu hawwe. Im Name der Menschheit protestirn ich hiermit öffentlich gege des Aschaffeborjer — Intelligenzblättche!

**Berjercapitain:**  
No Millerche, wo sin  
merr dann des letzte  
Malin der „Latern“  
sieh' bliwe?

**Millerche:** Steh'  
bliwe, Herr Cape-  
been? Des mache Se  
odder gut! — Nor  
net! Ich bin fortge-  
lesse. — Wo warn  
Sie dann? net wahr,  
in Berlin? Ich meen,  
ich hätt so Ebbes  
gelese.

**Berjercapitain:**

Des war e falsch Catalani von Offebach. Wann ich die Kääf  
gemacht hätt, da wist ich wie's 'jange wär; da hätt ich mich  
net mit Berlin begnügt, da hätt ich mehr seh wolle, da wär  
ich ääch emal nach Spandau komme un so weiter, un so weiter. —

**Millerche:** Da wär'n Se am End gar net widder komme.

**Berjercapitain:** So bald net, Millerche. — Es soll mich  
im iwerrenzige gar net wunnern, wann net aach noch e  
Hampelmonn aus dem Vogelsberg kimmt.

**Millerche:** Der brengt vielleicht die neu Wasserleitung mit.  
E Millerche aus Paris wär ääch net imwel.

**Berjercapitain:** Dui, Moppel. Waast de was, Millerche?  
ich geb mei Geschäft uff. Mit dem Fortschrittschwinnel  
will ich ääch nix mehr zu duh hawwe. Ich wer derr jetzt  
streng conservativ. — Alle Neuerungunge dauche nix. In  
Frankfort bleiw' ich, amwer ich wollt, merr wärn um  
hunnert Jahr jurid . . .

**Millerche:** Ich ääch.

**Berjercapitain:** Wääch Gott —

**Millerche:** Prost Neujahr! dorch dinn un die  
Wolle merr Freundschaft halte!  
Un ääch in ere nene Barriid  
Bleiw merr die Alte!



Thätigkeit; noch nie sind so viele Haare gelassen worden, als  
im Jahre 1866. — Auch der Pferdemarkt sind willige Ab-  
nehmer und waren vornehmlich gute Reit- und Wagen-Pferde  
zu außerordentlichen Preisen gesucht. Besonders viel aber wurde  
in Pech gemacht.

## Aphorismen.

Einen dümmsten Menschen gibt's nicht, es findet sich immer wieder  
einer, der noch dummer ist.

Wenn einem wohlstehenden Mann ein Unglück zustößt, so schreit das  
Lumpengestadel Bivat.

Dem Feinde soll man goldne Brücken bauen, es gibt aber Feldherrn,  
die gehen auch über hölzerne.

## Hellebardaurus Francofurtensis.



Bum wirklichen Mitglied des germanischen Museums zu  
Mürnberg vorgeschlagen

vom

Wahren Jacob.

## Vorläufiger Handelsbericht für das Jahr 1866.

Die Frankfurter Handelskammer hat vor einigen Tagen  
ihren Jahresbericht für 1866 veröffentlicht. Das Resultat ist  
ein im Allgemeinen recht günstiges. Das Jahr 1866 wird je-  
doch für Frankfurt noch ganz andere Erfolge aufzuweisen haben;  
besonders was Wechsel anbetrifft, darin erlebte die Handels-  
stadt ganz Bedeutendes. Auch die Ausfuhr baaren  
Geldes war in diesem Jahre so bedeutend wie niemals. Im  
Lederhandel war die größte Regsamkeit und die Stadt sowohl  
als die Umgegend waren mit gegerbten Fellen überfüllt.  
Auch in fertigen Schuhwaaren war der Absatz bedeu-  
tend. An Hauswaaren war großer Ueberfluß vorhanden, be-  
sonders an Haasen. Die Haarschneidereien waren in voller

# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N<sup>o</sup> 4.

Frankfurt a. M., 3. Februar 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint jedesmal am siebenten Ruhetag und kostet deshalb, einschließlic des üblichen Zeitungsstempels, vierteljährlich 36 Kreuzer.  
Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postzuschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

## Ein braver Mann.

Als Classen-Kappellmann erschien,  
Da fing man an zu lachen,  
Wie's manche Herren in Berlin  
Bei ernsten Dingen machen.

„Was machen sie aus der Figur  
In Frankfurt solche Faren?  
Er ist ein braver Mann doch nur  
Und gar nicht groß gewachsen!“

Ihr lieben Herr'n, ihr müßt nicht gleich  
Mit uns darüber zanken;  
Wir haben eben hier im Reich  
Ganz eigene Gedanken.

Was er gesprochen, wird am Main  
Sobald noch nicht vergessen;  
Man braucht, um hier beliebt zu sein,  
Nicht sieben Fuß zu messen.

Wenn er ein braver Mann nur ist:  
Der thut uns grad vonnöthen;  
Es scheint, die Gattung ist zur Frist  
Nicht allzustark vertreten.

Denn hört: wir spähten ab und an  
In unsern schwersten Stunden,  
Bis endlich wir den braven Mann,  
Den Kappellmann gefunden! †



# Frankfurter Skizzen.

## Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

### Der rothe Schornsteinfeger.

(Fortsetzung.)

Mei Schwester hat laut uffgelacht un hat dann gesagt: Fritz, wie ungezogen! — Wie kannst du's über's Herz bringen, das schöne Lieb so zu profanisiren.

Ja, Annet, haw' ich gesagt, wann merr von der holde Meerjungfer singt, darf äam net die roth Christine mit ihr'm Spühlzwirner in Weg komme.

Des hat meiner Schwester eingeleucht, dann die Entschuldigung war ebbes Extravacantes, von dem mei Schwester iwwerhäpt e groß Freundin war. Alles Ungewöhnliche hat mei Schwester lebhaft ergriffe. Als noch kää äänzig Frauenzimmer in ganz Frankfort draa gedacht hat, Schlittschuh zu lääse un Schwimme zu lerne, hat mei Schwester schon längst Schlittschuh lääse un schwimme kenne. Sie hat mit ere Sicherheit kutschirt wie e kaiserlicher Leibkutscher, un is iwwer Hede un Gräwe gesetzt. — Zuletzt hat se sich gar noch mit Vollebei befaßt un hat e Verschwerung aagezettelt, die den ganze Bundesdag un die gesamt Vollezei uff die Bää gebracht hat. Es war der Keim zu ihr'm frihe Dobbt, un die rebublikanisch Frankforter Vollezei, die sich in de dreißiger Jahrn iwwerhäpt sehr scheene Denkmäler gesetzt hat, hat sich mit der Einkerkierung von eme junge Mädche, des mehr Herz for sei Vatterland gehat hat, wie die ganz Vollezei zusammengeomme, des allerscheenste Denkmal geschaffe.

Ihr Bruder hat err die Vers zum Abendte gebicht:

Im Thurme, hinterm goth'schen Erker,  
So stark vergittert ganz und gar,  
Saß eine Laube in dem Kerker,  
Weil sie gedacht hat wie ein Nar.

Gefangen hinter Eisenstäben  
Stand eine Rose manchen Tag,  
Weil in dem lieben Blumenleben  
Das Rauschen einer Eiche lag.

So war des Mädche beschaffe, des ewe in die Rükhestubb eigetrete war un weim Vatter den dicke Strauß Rose entgegenhalte hat.

„Guten Morgen, Papa! da bring ich dir den ersten Sommergruß aus unserm Garten. Guten Morgen, Herr Pfister! — Wie geht's Gritchen? — Grüß Gott, Bruder Fritz!

Mit einem Sprung war ich bei meiner Schwester. Sie strich mir das Haar von der Stirn un hat ihr Hand uff mei Schulter gelegt.

Mei Vatter hat sich for sein dicke Rosenstrauch sehr freindlich bedankt, der Herr Pfister hat for sein „guten Morgen“ en Kratzfuß mit Kling, Kläng, Glotium-Belläädang gemacht un die alt Gritche hat stummfelig genickt. Ich awwer hab gesagt: Annett, es brennt uff der Määkur! Die Bauern hawwe die ganz Mauth demolirt, hunnert Duanje sin dobt. „Un hunnert un Äaner lewe noch, Fräulein“, hat der Herr Pfister gesagt.

Du kommst gerade recht, sprach mei Vatter zu meiner

Schwester. Ich wollte eben anspannen lassen. Wir wollen uns einmal die Sache ansehen.

Ich kann nicht mitfahren, Papa. Ich habe Clavierstunde, die ich nicht gerne versäumen möchte. Ich komme nach.

Auch gut. Richte mir aber kein Unglück mit den Pferden an und fahre langsam durch die Stadt. Fritz, sage dem Andreas, er solle den Ali anspannen. Du kannst mitfahren.

Mitfahrn! — Zaunwort! Niemand war schneller im Hof von der „goldern Spiz“, wo der Perdsstall un die Kutscherstubb war, als ich.

Anderees! haw' ich doch die hehl Hand gerufe, daß merrsch doch des ganze Mäusgäßi enuff bis in der Schnurgäß gehört hat.

Was gibts? hat der Andrees gesagt un hat sein Kopp aus dem Fenster vom Kutscherstübche erausgestreckt.

Aspanne! den Ali! Awwer gleich! Ich fahr mit dem Papa uff die Määkur. Eil dich! die ganz Määkur steht in Flamme. Die Bauern hawwe Alles himmelheiligelkää geschmissen. Finschunnert Duanje sin dobt.

Der Andrees sah mich dumm aa, un dann hat er gegrinz wie e Aff, der aus eme Honigdippche Ricinusöl genascht hat, un dann hat er mit dem Kopp geschittelt, als Gottespräch: Ich glääbs net.

No, haw' ich gesagt, spann ei! un daberrbei bin ich an die Stallhdir gange un wollt uffmache.

Im Mägeblick stand der Andrees newer merr un hat mich von der Stallhdir eweggedrückt:

Bleib merr aus dem Stall, Dosebub! Du warst merr widder an de Perdsgescherr. Awwer den stumbe Besem laß ich an dem Schwanzrieme hente. Des soll doch emal dei Vatter seh.

„Was soll er sehen?“ hat da plöglch weim Vatter sei Stimm getönt, der selbst komme war, un des Eispanne zu beufflichtige.

Der Andrees hat mit de Achsele gezuht un hat den Stall uffgeschlosse. Ich awwer hab' gesagt:

Ich hab' ja gar nix gemacht!

Mei Vatter un der Andrees trate in den Stall, ich awwer bin wohlweislich draus steh' bliwwe. Mei Vatter hat höchstiegenhändig das Gescherr vom Ali vom Zappe erunnergenomme un hat den Ali in sein Stand selbst aagescherrt. Bei dere Gelegenheit wollt er ääch dem Ali sei Stumbschwänzi in den Schwanzrieme dhu un hat da zu seiner große Zwerrraschung bemerkt, daß mit dem Schwanzrieme bereits e annerer Perdschwanz in Verbindung stand un zwar in Gestalt von em e stumbe Reiserbesem.

Donner und Doria! — Andrees, was soll das heißen?

Der junge Herr. . . . .

Es is net wahr! ich war'sch gar net! —

Bei all dere behäuptete Unschuld haww' ich's awwer doch for besser besunne, mich aus dem Stääb zu mache. Mei Vatter is merr zwar nach, hat mich aber trotz seine lange Bää net kriecht. Ich hab nor noch gehört, wie er merr nachgerufe hat: Jetzt bleibst du zu Haus, nichtsnutziger Junge! deine Prügel bekommst du nach!

(Fortsetzung, folgt.)





**Hampelmann:**

Ich wandle durch alle Gassen,  
Als ob ich dich finden müßt;  
Ich kann es nicht denken und fassen,  
Daß du gestorben bist.

Ich schaue in alle Gesichter,  
An allen Häusern hinan;  
Die Menschen, die Häuser, die Lichter,  
Sie sehen mich trübe an.

Ach schwer ist, schwer zu verschmerzen,  
Was man geliebet hat!  
Ich trage dich ewig im Herzen,  
Du freie deutsche Stadt!

Un daberrzu ääch noch Wahlweh? Wahl mecht Dual! —  
Un drei Programme, die mache derr zusamme ääch noch e heilig  
Zahl. — Un dann, — un dann —

Mei Herz is net von Kautschuckmass, —  
Zwar hat's sei Fehler un sei Schwäche,  
Doch stark is es in Lieb un Haß  
Un biegt sich net un werd drum — breche.

Besser e gebroche Herz als e gebroche Wort. Mir wern  
mit der Republik sich un falle. Un wann merr segt, ich wä'  
um hundert Jahr zu frih komme, — besser als um e äänzig  
Stunn zu spät. Halt' mich for en versihnte botanische Mai-  
kämmer, der in's Intelligenzblättche gehört. Der norddeutsche Eich  
wei'n ich net die Blätter abfresse, des is meglich. Es is ääch  
daderrfor gesegrt, daß die Bääm net in den Himmel wachse. —  
Ich begnieg mich daberrmit, mitte im dickste Winter e klää  
Frühlingszeiche zu sei. Ich summ voraus. Un speter, wanns  
immer speter werd, — dann — komme die Annern nach. Ich  
summ sogar weit voraus vor dem Efordter Wahlprogramm, des  
die centralisirt Republik uff sei druckbabierein Fahnel  
geschriwwe hat, un dorch Einheit zur Freiheit gelangt. Wann  
merr nach dem Centrum schießt, da springt e — Handwortscht  
eraus, der sich umgude werdd, daß es so viele deutsche Stämm  
gibt, die net all ää un baselme Wämsi aahawwe. Awmer  
unner Hän Hut misse merr zuehrscht; dann folgt der weitere  
Antrieb. — Wann merr die Freiheit hinner die Einheit stellt,  
so sieht merr se net, wann se net sehr groß is. — Meiner  
Wäänung nach is die Freiheit des nächste Ziel, — un dessant-  
wege lääse ääch so viel drimwer enaus.

Ich un mei Frää, mei Settche, hawwe ääch zuehrscht nach  
der Äänheit gestrebt, un wie merr uns gehat hawwe, da hawwe  
merr zu enanner gesagt: Hätte merr doch lieber zuehrscht die  
Freiheit ergriffe, da wärn merr jetzt ääch äänig. — Wie ich  
dajumal zur Wahl geschritte bin, da hat mich nobirlich des bloße  
Zauberwort „Heurathe“ nicht verblendt, sonnern ich hab' mich  
als vernünftiger Mann ääch gefragt: Was kriecht se mit? werd  
se ääch for e deutsch Haushaltung von praktischem Nuzge sei?  
Un wie sieht's mit dem Pandossel aus? Dann mich blos for  
e lang Dienstzeit herzugewwe un zur Bewilligung von Bouquetter  
un Stornhawwe, daberrfor hätt ich mich bedankt. Um e Ber-  
äänigung war merrsch zu duh, awmer vorher wollt ich doch  
die Freiheit meiner Entschließung hawwe. E Krag im Sack  
hätt ich awmer net kääft; seh' mußt ich vorher, wie se ausgefeh  
hat. Des hat mich dann bestimmt, awmer net wie Gedalje  
Hummel. Da kennt ich Ihne e Geschicht verzehle.

Gedalje Hummel is doch gange uff Freiens Fuß nach eme  
scheene Vermöge. Hat er doch geliebt des Rebedche, e Märche  
wie die Morgensund. Sie hat gehat doch Gold im Mund.  
Ääns, zwää, drei, vier, fünf, sechs, siwwe, acht — falsche Zähl. —  
Lass' se hawwe! hat Gedalje Hummel gesagt. Lass' se! Stuß!  
Hat se doch ääns, zwää, drei, vier, fünf, sechs, siwwe, acht  
Dausend Gulde. Derst se doch hawwe e ganz falsch Gebiß for  
zwääunddreißigtausend Gulde. Derst se doch hawwe den Weisheits-  
zähl gratis. — Awmer Rebedche war zu schee for dere Welt un sie  
hat g-kriegt der schwarze Blattern. Un Gedalje Hummel hat  
ääch was kriegt, awmer e Schrecke, e großer Schrecke, so groß  
wie e leerer Achtrausend-Guldesack. Un die Freindschaft von der  
Rebedche hat sage lasse dem Gedalje Hummel: Gedalje Hum-  
mel, hat sem sage lasse, besuch doch der Rebedche, sie hat doch  
der schwarze Blattern. Un da hat doch der Gedalje Hummel  
gesagt: Wann se weiter nix hat als der schwarze Blattern, werd  
ich se besuche, wann se der schwarze Blattern nicht mehr hat.  
— Un Rebedche is worden widder gesund un war wie neu ge-  
born nach der schwarze Blattern, dann es hat se gekennt Nie-  
mand mehr. Un die Köchin hat doch gesagt zu der Hausmädche:  
Braucht doch net zu kääse unser Madam for der Wamesell e  
Reibeise for in der Küch. — Un die Freindschaft von der Re-  
bedche hat gesagt zu Gedalje Hummel: Gedalje Hummel! hat se  
gesagt, jetzt kannt de komme, der Rebedche hat der Blattern  
nicht mehr. Jetzt kannt de komme. — Awmer! awmer! awmer!  
hawwe se gesagt, Gedalje Hummel! awmer! —

No was is mit Awmer? wenn se noch hat ihr achtausend  
Gulde.

Hat se! hat die Freindschaft gesagt, hat se! Awmer! am-  
wer! awmer! — Werscht de dich doch gedäuscht seh in keine  
Erwartunge.

Hat se der achtausend Gulde nicht mehr?! hat der Ge-  
dalje Hummel gekrische.

Hat seh! hat se! — Awmer se hat sich verännert, sehr  
verännert! sehr!

War es Metallique? —

Nää! es wärn nicht Metallique! Es war ihr Gesicht, Ge-  
dalje Hummel, ihr Gesicht! Sie is nix scheener geworde dorch der  
schwarze Blattern. Was selle merr sage, Gedalje, se sieht bees  
aus! sehr bees sieht se aus!

Sehr bees? ha, der Gedalje Hummel gesagt, Sehr bees? No  
gebt merr noch zwäätausend Gulde, da mag se ausgeh wie se will!

**Guter Rath an die Stubenvögel.**

Ihr Stubenvögel seid gescheit  
 Und laßt doch das Geschrei!  
 Wann ihr in Einer Hecke seid,  
 Seid ihr noch lang nicht frei.  
 Recht schön ist das beisammensein.  
 Im Walde steht ein Strauch,  
 Da sitzen viele Vögel drein,  
 Die sind beisammen auch.

Vor Allem schlupft zur Thür hinaus,  
 Das ist der klügste Streich,  
 Und trefft euch dann im Freien draus,  
 Auf einem grünen Zweig!

**Das sind die Rechten.**

Beim bittersten Ernste pflegt ihr euch  
 Des Lachens zu bedienen,  
 Und handelt es sich um's dumme Zeug,  
 So macht ihr ernste Miene.

Entweder seid ihr schwache Köpfe  
 Und wisset nichts Gescheites,  
 Oder ihr seid erbärmliche Tröpfe. —  
 Vielleicht seid ihr auch Beides.

**Drei für Eine.**

Wir suchten die Frau Germania,  
 Wir suchten sie dort und suchten sie da,  
 Wir suchten und fanden keine,  
 Jetzt haben wir drei für eine.

**Erinnerung an Frankfurts Vorzeit.**



Gemischte Bundespatrouille auf dem Heimweg von Bornheim.



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.


N<sup>o</sup> 5.

Frankfurt a. M., 12. Februar 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint jedesmal am siebenten Ruhetag und kostet deshalb, einschließlich des üblichen Zeitungstempels, vierteljährlich 36 Kreuzer.  
Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

Den „besten Männern“ gewidmet.

 eh! folge jenem Cruggestirne,  
Und freue dich des eignen Falls!  
Wirf dich, wie eine seile Dirne,  
Dem neuen Glücke an den Hals!

Verrathe deiner Jugend Schwüre,  
Den schönsten Traum, dem du gelobt,  
Und bettle an der Gnade Thüre; —  
Dein stolzes Blut hat ausgetobt!

Mit Füßen trete die Standarte,  
Die du mit Blumen einst umwandst,  
Und schaue nicht zurück zur Warte,  
Zur Hochwacht, wo du Posten standst!

Berfließ' in Andacht und in Wonne,  
Vor einer goldnen Krone Strahl!  
Ist das der stolze Flug zur Sonne,  
Du kühner Aar von ehemals?

Soll das dir Blüth' und Schatten geben?  
Die kalte Sonne auf dem Haupt!  
Sie gab noch keiner Blume Leben  
Und hat noch keinen Baum belaubt!

Mann ohne Scham und ohne Creue!  
Es kommt, es kommt ein Tag dereinst,  
Wo du mit Thränen bitterer Reue  
Um deine erste Liebe weinst!



## Frankfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

Der rothe Schorsteinfeger.

(Fortsetzung.)

Mit dem stumbe Reiferbesem an dem Ali sein Schwanzrieme hatt' ich mein Vatter uff e empfindlich Art gekränkt. Daberrmit hat's awwer so sei Bewandniß gehat: Der Ali war e Perd ächt arawischer Nag, e brilljanter Schimmelhengst, awwer net mehr ganz in der ehrlchte Jugendblith. Mei Vatter hat en for zehe- bis zwölfjährig ausgewwe, er war awwer allerwenigstens noch emal so alt. Was awwer des Kääse aabestrifft, da hat er'sch noch mit manchem Sechsjährige uffgenomme. Der Saul hat aus dem Bethmann'sche Marstall gestammt, un wie der Herr von Bethmann Achtzehunnert stwweunzwanzig gestorwe is, is der Schimmel mit noch viele annern Pferd aus demselwe Marstall uff dem Comedieplaz versteigert warn. Der Gasthalter Winter im Landsberg hat en kääst, un von dem hat en dann speter mei Vatter gege e englisch Fuchslut eigedauscht. Mei Vatter hat noch zehn Carlin erausbezahlt, un wer von bääde am Mehrschte gehzt war, des will ich net unnersuche. Kaum hatte merr den Ali e paar Woche, so sin em uff äämal, beim Auskämme vom Schwanz, uff e merkwürdig Art die Haarn ausgeganze. Der Stallmäster Klees, der dessentwege zu Rath is gezoge warn, war der Määnung, der Saul mißt den Worm im Schwanz hawwe. Un 's muß ääch so gewese sei, denn der Schwanz hat immer mehr die Gestalt von eme Worm aagenomme. Des kahle Schwänzi hat ganz oosig ausgeseh, besonnerst wann's von dem arawische Schimmelhengst is in Bewegung gesezt warn un es wollt sich mit dem Flieheplätscherfiel die Wide vertreibe. Mei Vatter hat dabriwwe von Freund und Bekannte viel leide misse, un ich war grad in der Werthstubb zugege, wie mei Vatter von seine Gäst wege dem Schimmel is uffgezoge warn. Der Metzger Baud hat gemeent, mei Vatter sollt dem aarme Dhier, des sich ja gar net der Wide erwehren kennt, en stumbe Besem an Schwanz binne. Diese Neuserung awwer war bei mir uff en sehr fruchtbare Bobdem gefalle.

Mit dem Mitfahrn war's also nix. Mei Vatter is allää fort uff die Määkur, odder vielmehr, er is uff den Wollgrawe gefahrn un hat sein Freund, den Weinwerth Fleischmann, zum Mitfahrn perschwattirt. Ich for mei Theil bin uff die Sackshäuser Brick geloffe, un von da aus die groß Feuerschbrunst uff der Määkur zu seh. Ich hab awwer gar nix geseh, net emal Kääch. Von da bin ich uff den Mühlberg geloffe, wo merr die ganz Umgehend uff viele Stunn weit iwergucke kann. Un da is merr'sch dann vorkomme, als ob werkllich in der Gegend von der Määkur Kääch uffsteibe deht. — Sehr betrieht bin ich dann widder nach Haus gange. Unnerwegs is merr der Gedanke komme, ich könnt ja mit meiner Schwester Annet uff die Määkur fahrn; wann ich nor emal dort wär, des wär die Hääptsach. — Des hat mich in Trab gebracht un zwar in en sehr starke. Ganz athemlos bin ich im „Kewestock“ aakomme, bin dorchs Haus un des Gärtche un in den Hof von der „goldern Spiz“, um zu seh, ob die Braune schon eigespannt, odder gar schon fort warn.

Un da stanne se, eigespannt in die Kalesch. Ich meen, ich deht se noch seh, mit ihrer Glock am Halsrieme un de Koppgefell, die ganz mit kääne weiße Seemuschele besetzt warn. Da stanne se un hawwe die Köpp dief nach der Erd erunner gehenkt, als ob se kää drei zehle könnte. Un doch hawwe se sehr lebhaft Dugende an sich gehat, dann se hawwe gebisse un geschmissen, un wann se beschlage sin warn, hat des jedesmal en Ufflääf vor der Schmid gewwe. Es warn zwää noch junge ungrische Perd, un mei Vatter hat se mitsammt eme Korbwägelsche, des mit ere Plee iwverspannt war, von eme Wachsfigurtabenetsdirekter kääst. — Der Andrees, in eme lange Zwerrrod, der em bedeitend zu eng, un mit eme Wachsstuchhut, der em zu weit war, stand bei de Perd un hat die Weitsch in der Hand gehalten. —

Ich haw' en käänes Blicks gewerdigt, un des scheint em kää gedah zu hawwe, dann sei Gewisse war em uffgewacht. Er hat sich dessentwege ääch bewoge, merr stillschweigend die Weitsch zu gewwe, e zu verführerischer Gegegenstand for en Bub, um en zurückzuweise.

Ich hat mich ewe ääch um zwanzig Schritt zurückgezoge, un emal so recht nach Herzenslust zu knalle; da is mei Schwester Annet, vollständig räsesfertig, agerauscht komme. —

Wie die Perd mei Schwester geseh hawwe, hawwe se hoch die Köpp in die Höh gehowe un hawwe laut zu krähe aagefange, hawwe mit de Huf gescharrt un hawwe sich gegeseitig muthwillig in die Häls gebisse, Korz, merr hat die Koppfenker von vorhin gar net mehr gekennt. Des kam vom Zucker! dann mei Schwester hat en alle Dag Zucker gebracht, un ääch diesmal is se net mit leere Händ komme, sonnern mit sehr volle.

Ich awwer bin uff mei Schwester zugefprunge un hab gesagt: Lieb, goldig Annet, nimm mich mit!

Salgenstrick, was hast du wieder angestellt? Mitnehmen darf ich dich nicht.

Goldig, zuckerig Annet! ich will's ääch mei Lebtag net mehr dhu.

Un da hat der Andrees gesagt, wahrscheinlich un sei Unrecht widder gut zu mache:

Nemme S'en nor mit un lege Se beim Herr Stolze e gut Wort for en ei.

Nein, nein, ich darf nicht.

Da is zum Glück die alt Gritche getrippelt komme, un wie se mich geseh hat, da hat se gesagt: Ach, da is er ja! gottlob, da kann er noch mitfahrn!

Mei Schwester wollt Einwendunge mache, die alt Gritche hat awwer gesagt, sie deht Alles iwwer sich nemme, un wann mei Schwester meim Vatter e äänzig gut Wort gewwe deht, so wär Alles vergeffe.

Mit ääm Satz war ich in der Kalesch, dann is mei Schwester eigestiche. Der Andrees hat err die Bügel un die Weitsch gewwe, un hat sich dann schnell hinne uff sein Sitz gemacht.

Hopp! Hopp! hat mei Schwester mit ihrer helle Stimm gerufe, die Perd sin in die Höh gestiche un fort sin merr, dem enge Mäusgässli enuff, ohne en äänzige Eckstää mitzenemme. Seelebergniegt un net wenig stolz haw' ich am Wageeck gelege, wie merr im Trab un mit hellem Schellgeläut der Schnurgass enummer sin. — Draus vor dem Allerhellsehhor hat mei Schwester die Ungern springe lasse. Des war e Fresse vor meim Vatter sein Sohn, wie merr so im vollste Trab dorch die Felder, dorch die Aue gefloge sin!

Merr warn ehnder uff der Määkur als merr'sch lieb war. Da awwer hat's bitterbees ausgeseh!

(Fortsetzung folgt.)

**Hampelmann:**  
 Guck emal aa! da haw' ich gestern Abend im „Colleg zur eiserne Blutworscht“ in ere Zwickbarthie gesoge, un da is merr'sch inwel genomme warn, daß ich uff en Kreuzbub, der ääch noch ganz schlecht in Herz besetzt war, net mitgange bin. — Da haw' ich awwer ääch gesagt: Nor net! meine Herrn. Uff den Kreuzbub geh ich net mit. Daberrfor is merr der Einsatz zu hoch. Nemme Sie den Blinde.



Was werrd's sei? drei Simweter! —

Un da is merr druff erwidert warn, des wär Unrecht von mir, merr derrscht dorchaus niemals nicht den Kampfplatz verlasse. — So? Mit dere Kaart? mit dem oosige Kreuzbub? — Uff den Boddem der vollendete Dhatfack stelle Sie sich! — Jawohlche! merr mache's wie der Don Quixott von la Mancha un reite uff eme rozige Mante mit eigelegter Lanz nach der Windmühl. — Odder ääch, net! besonnerst nach dene Erfahrung, die merr bereits schon mehrmals mit dem Kreuzbub gemacht hawwe. Ehrstcht lezt bin ich uff en beed warn. — E ganz halb Duzend Milljone Krenk soll er kriehe. — Ich waart, bis emal e ordentlicher Trumb kimmt, dann will ich schon uff den Disch hääge, daß alle Gläser dorchenaner rasseln solle.

Un da hawwe die Annern gesagt: wann ich's ääch so in der Bollebit mache deht, des wär grad so e großer Fehler. — Da haw' ich en awwer druff gesagt: Da mach ich's ganz aktrat so. Uff en Kampf laß ich mich inwerall ei, awwer net mit Kreuzbume, wann se äänzig in ihrer Art sin. Da könnt ich Ihne e Geschicht verzehle! — Se wisse doch, der Brockhaus hat wider e neu „Allgemää deutsch Realencyklopädie for die gebildte Ständ“ erausgenwe. Was des Wort im Deutsche zu bedeite hat, kann ich Ihne im Nägeblick ohne Fremdwörterbuch net sage. Wahrscheinlich is es zusammengefest aus Real un em Chylop. No, des duht nix. Deutscher is: „Conversations-Lexikon“, was ääch uff dem Titel steht. Als gebildter Mann, der nadirlich net Alles wisse kann, besonnerst auswennig, haw' ich mich nadirlich uff dieses umfangreiche Werk abonniert. Kerzlich haw' ich derr dann im dritte Band, von Belidor bis Cabato, inwer en berühmte Staatsmann der Vorzeit im B. nachlese wolle un bin derr da uff en bitterbese, sehr berückigte Name gestoße. Zu Deiwel wie schee! — Da heest derrscht dann: „B. steht in einer Zeit, wo Arglist und Treulosigkeit in der Politik gewöhnlich, als ein Meister und Muster dieser Staatskunst, des grausamen, kein Wort achtenden, kein Mittel verschmähenden, von schlauer Berechnung wie von brutaler Gewalt unterstützten Verräthes da.“

No, was sage Se dann daberrzu? — Un uff so Kän sollt ich mei Hoffnung setze? odder mich gar mit em erumbalge? dem kää Wort heilig is, jed Mittel recht, der vor kääner noch so brutale Gewaltthat zurückschreckt, mit so em e Himmelsapperment

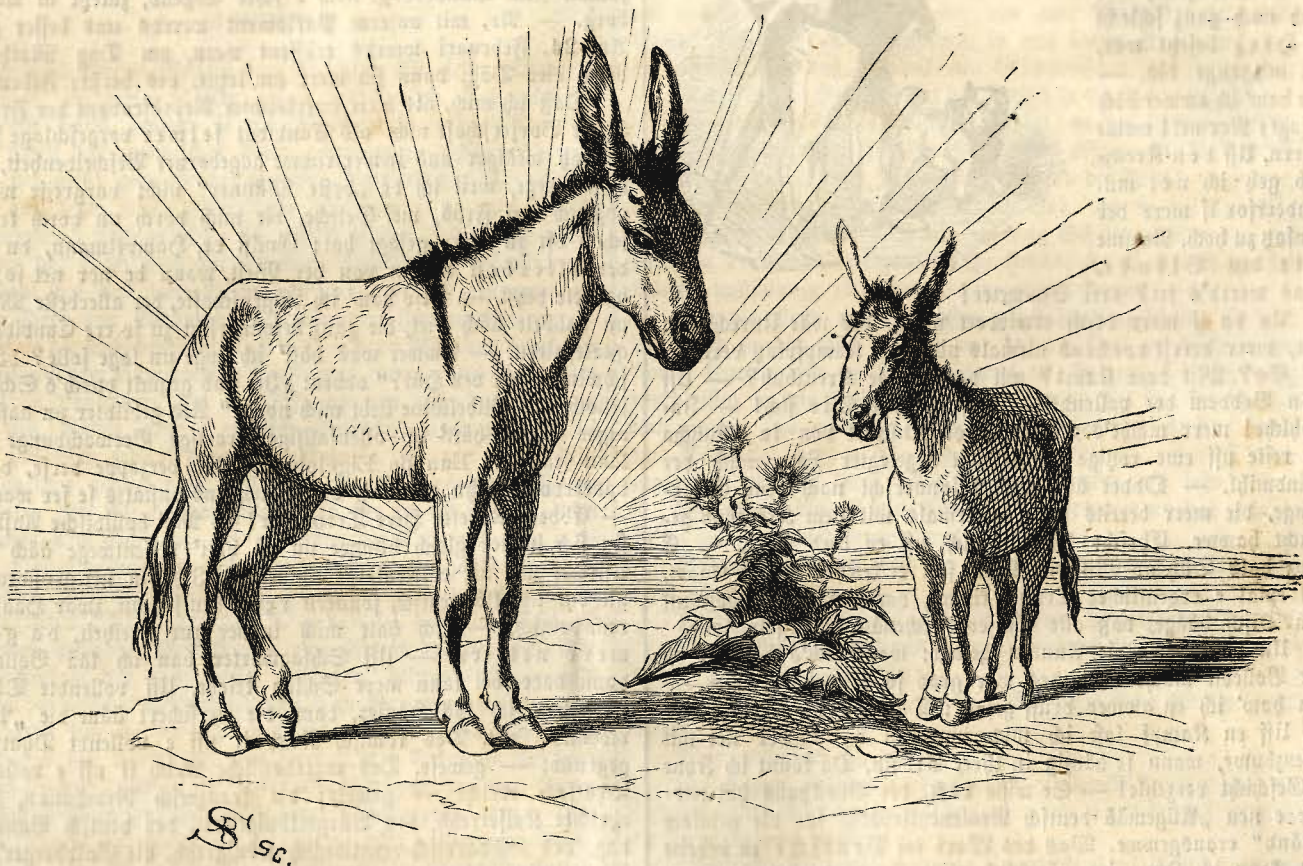
stellt ich mich als ehrlicher Mann in en Kampf eilasse, mit so em e Vorsch wie der Borgia? un des Dos hat ääch noch Cäsar gehääge! E scheener Cäsariemus! „Es war ein Mann von bedeutenden Eigenschaften“. Ja wohl, sehr bedefftend! „welche Italien hätte zu Gute kommen können, wenn sie nicht in der schlimmsten Schule zum Schlimmsten verwendet worden.“

Wääß Gott, da war ja unser Ferscht Metternich besser, viel besser; Gott haw'en selig, wann er schon drowe is! mit-sammt seim Bundesdag, ääch e schee Gegend, zuletzt in Augsburg. — No, mit unserm Parlament werrds uns besser geh. Am 24. Februari werrds eröffent wern, am Dag Mathias. Noch vier Däg, dann sin merr am letzte, des heest: Februari.

Daß ich mich, als alter anerkannter Repräsendant der Frankforter Vorjerschaft nicht als Candidat selwer vorgeschlage hab, geschah weniger aus inwerttrime acgeborener Bescheidenheit, als dessentwege, weil ich de „beste Männer“ nicht vorgreife wollt, obgleich mei Frää, mei Settche, die mich dorch un dorch kennt, schon oft zu merr gesagt hat: Guckst de, Hampelmann, du bist der allerbest Mann von der Welt, wann de nor net so viel babbele deht. — Also haw' ich Kängschaste, der allerbeste Mann un babbele ääch viel, die ganz besonnerst zu so ere Candidatur qualesziern. — Awwer was hätt' ich sänge un sage solle? „Setzt schwingen wir den Hut?“ odder: „Ich hab gedeut durch's Schlüßselloch, die Wilhelmine liebt mich noch?“ Als gebildter un aastän-niger Mann hätt' ich allenfallige derartige Bewachunge uff kää Fall als Eau de Eigelob öffentlich verzappe berse, dann daberrdorch gehn der Kätz die Haarn aus anstatt se ser wasche. — Ebbes discreter Herr Trompeter! — Mei hollidische Nasichte sin sich immer gleich bliwwe un ich hätt' dessentwege ääch mei Ufftrete mit nix entschuldige könne. . . Ich bin net großdeutsch un bin net kläädeutsch, sonnern rein deutsch un zwar Haaserein-deutsch. — Ich halt mich immer zur Freiheit, da geht merr net ir. — Uff Schlagwörter bau ich kää Bollebit, dann daberrbei kann merr Schläg kriehe. Uff vollendte Dhatfacke bau ich kää Häuser, dann die versichert ääm die „Providentia“ net. Des römisch Reich is uff e vollendt Dhatfack gegründt — gewese. Des macedonische Reich is uff e vollendt Dhatfack erricht — gewese; die franzeesch Revolution, des ehrstchte Kaiserreich, des Bürgerkönigthum, der deutsch Bundesdag, des lombardisch-venetianisch Königreich, die Goldberger'sche Rheumatismuskette, dem Meidinger sei franzeesch Gramatik, der Credit mobbelseh, der vorjährig Kalenner, die Frankforter Vorjermäästerschuttsch mit ihm gesottene Krebs uff dem Bock, des sin lauter vollendte Dhatfacke — gewese. Der Boddem, uff dem ich steh, des is der von Gott, der Wahrheit un der Gesittung gebilligte Boddem des Rechts, jenes Rechts, des mit dem Mensch geborn is un Recht bleiwe muß, trotz alledem. Wer des Recht net gelte läßt, der läßt die Wahrheit net gelte, un wer die Wahrheit net gelte läßt, verleugent Gott. Un wer will des duh? gewiß Niemand! Also: es lebe das Recht! Un mit dem Ausruf begrüß ich unser Parlament. No, vielleicht wern merr recht glücklich. Wunner sin in der Religion net ausgeschlosse un in der Bollebit erlewe merr'sche alle Dag. — Es gibt net allää in der Religion, es gibt ääch in der Bollebit Gnadenorte, wo abgetrennte Glidder, Bää un Fieß widder aamachse. Mögte unser Parlament so e hollidisches Walbüren sei. Ich deht ja gern die ausgeblase Frankforter Latern mit sammt dem wahre Jacob uff den Buckel nemme un deht hinwallfahrte!

## Candidaten,

die den Saß, in dem die Raß steckt, zur Babbelmühle tragen wollen.



Ein großer und ein kleiner.

---

### Briefkasten.

Sch. in Mainz: Die L. ist hier absolut unmöglich. Sie können sich keinen Begriff davon machen, wie schön es jetzt bei uns ist. Besuchen Sie uns einmal! — ? in Fr.: Singe wem Gesang gegeben in dem Sachsenhäuser Wald! „Hampelmann und Jean-Noehche“ sind nicht von uns verfaßt. Mit literarischen Studien scheinen Sie sich wenig zu befassen. — E. in Würzburg: Die Fortsetzung bringen wir, wegen Beschränkung des Colports, im „Wahren Jacob“. — M. Sch. in S. G.: Demnächst ein Brief.

---

In der nächsten Nummer wird erscheinen: Herr Hampelmann in der Wahlschlacht.

---

Verantwortl. Redacteur u. Herausgeber: Friedr. Stolze. — Bureau u. Expedition: gr. Eschenheimergasse, 43. — Druck v. C. Adeltmann.

# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N. 6.

Frankfurt a. M., 24. Februar 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postzuschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

## Was hawwe se uns dann mitgebracht?

Was hawwe se uns dann mitgebracht?  
En ganze Sack voll — Wind!  
Heut Awend werdd er uffgemacht, —  
Ich frää mich wie e Kind!

Die Stadt, die schickt en Kaste mit,  
En ganze große Schant,  
Da werdd der Sack eneigeschitt,  
Dann fahen s'es uff die Bank.

Der Herr Direkter, der quittirt  
Mit größter Seeleruh;  
Der Dokter<sup>\*\*</sup> schwingt den Hut gerührt  
Un knerrschit sich Was derrzu.

So wär' dann die Milljonefrag  
Uffs Glücklichste gelöst,  
Un folge noch die Zinse nach,  
So sin merr ganz getröst't!

\*) die Contributions-Deputation.

\*\*\*) Schlemmer.



## Frankfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

Der rothe Schornsteinfeger.

(Fortsetzung.)

An dem Mauthaus war kää Fensterscheib mehr ganz. Alles war Himmelheiligeckläü geschmissen. Mitten uff der Chaussee awer war e groß Brandstätt zu erblicke. Sie hatte die Bauern des ganze Mauthhüßel, sämmtliche Babbieren, Zollbabbieren un Chausseezettel, Schreibpulde, Stuwedhirm un Fensterlade feierlich de Flamme iwergerwe. Da lage noch ganze Haufe von verkohlte Stuhlää un Pultebedel, Dischplatte un Banklehne, Packdudch und Wachsduch, Stroch und Babbier, alles dorchanner gemengelt zu em e große ansehlische schwarze Klumpe. — Von alle Seite kame Leut ebeigeströmt, um sich die Sach zu begucke un umstanne die Brandstätt, in mehr odder weniger aadächtige Betrachtunge versunk. — Mei Batter un sei Freund Fleischmann warn ääch drunner und wie se unser Fuhrwerk sahe, kame se uff uns zu. — Mei Batter hat e Stück von ere verkehrte Dhir in der Hand gehat, dere ihrn ehemalige Zweck merr schon von weitem an em e große runde Loch erkennt hat. Er schien bei guter Laun zu sei, dann wie er an unser Kalesch trat, hat er das verkohlte Bret vor's Gesicht gehalte un hat dorch des runde Loch geguckt.

„Nun, bist du da, Annett? das ist recht. Der böse Bub ist auch mitgekommen? Nun, steigt aus und betrachtet euch die Beschöerung.“

„Macht's awer forz! hat der Herr Fleischmann gesagt, dann der brenzliche Geruch hier un die Sonnehitz derrzu, hawwe merr Dorscht gemacht. Merr wolle eniwerer uff die Määtur geh un e Bubell trinke. Was hältst du dervvo, Friddrich?“

„Mir ist es recht, Franz,“ hat mei Batter erwidert. „Kommt nach, Kinder. Andrees, fahr auf die Mainfur.“

Wie mei Schwester un ich uns die Verheerung un Zersteuerung sattfam betracht hatte, sin merr ääch nach der Määtur abgedrückt, awer nicht ohne daß ich merr vorher „zum Abente“ en große Bindel aagebrennt Zollbabbier mitgenomme hätt.

Uff der Määtur hawwe merr uns net lang uffgehalte, dann mei Batter un der Herr Fleischmann wollte noch uff's Schitzehaus, vorm Allerhelljedhor. — Merr konnte awer net zu gleicher Zeit abfahren, dann unser Andrees war net zu hbrn un net zu seh. — Ich haw' en iwerall gesucht, in der Kuischerstubb, im Stall, im Hof — un bin sogar uff den Heubodden, was merr grad recht war; nerjends war er. Ich hab „Andrees!“ gerufe, daß merr'sch bis in Fedenheim gehrt hat. Kää Antwort.

Mei Batter un der Herr Fleischmann, dene, in Abetracht vom Schitzehaus, ihr Zeit sehr kostbar schien, wollte net länger waarte un sagte, mir sollte so bald als meglich nachkomme. Sie warn noch kää fünf Minute fort, so kam der Andrees zum Vorschei. Er war geegewer, uff der Klääne-Määtur bei ere Regelbarthie beschäftigt gewese. Nachdem er den „Schafskopp“, mit dem en mei Schwester bei seim Widererscheine begrüßt hat, eigesteckt hat gehat, hat er die Kalesch mit de zwää Ungarn forgeföhrt. Awver kaum warn merr eigestiche un

mei Schwester hat noch net recht die Zigel un die Beitsch in ihre Händ gehat un der Andrees war ewe im Begriff vollens uff sein Sitz enuff zu krawelle, da hat's uff emal gerufe: Halt en! halt en!

Un eh merr's uns versah, war e Mann mit eme feuerrothe Krollekkopp un em dodteblasse Gesicht in unser Kalesch gesprunge un hat gesagt:

Um Gotteswille, rette Se mich! ich bin e politisch Verfolgter. Ich bin von Homborg. Nachher verzehl ich Ihne alles. Ich bin e ehrlicher Mann. Fahren Se zu!

Hopp! Hopp! hat mei Schwester gerufe un hat mit der Beitsch zwische die Pferd geschmissen, un fort sin merr wie aus ere Kanon.

Halt! halt! hat's hinner uns gerufe. Zwää reitende kurheffische Gensd'armen kame uns im volle Galopp nach.

„Ach, wann sie mich kriegen, bin ich verloren! hat der Rothkopp gekammert.“

Kriegen? hat mei Schwester gesagt un hat sich im Wage uffgericht. Hopp! hopp!

Halt! halt!

Hopp! hopp!

An die Fahrt dent ich. Wie rasend sin die Ungern gelosse. Jeden Augenblick haw' ich gemeent, des ganz Fuhrwerk mißt in dausend Sticker geh. — Awver die kurheffische Gensd'arme ließe ääch lääse. So oft se uns awer nah kame, schmiss mei Schwester mit der Beitsch zwische die Ungern.

Hopp! hopp!

Vor uns, in ääniger Entfernung, sah ich jetzt des Fuhrwert von mein Batter. — In e paar Minute hatte mer's eingeholt un sin iwerer en Chausseehäuse im rasendste Galopp vorgefahren. Um e Paar hätte merr umgeworfe.

Mei Batter un der Herr Fleischmann hawwe vor Schrecke laut uffgegrische, wie merr so im wildste Sage an en vorbeigefahrt sin, dann se hawwe net annerschter geglääbt, als die Pferd wern uns dorchgange. Noch mehr erschrocke warn se awer, wie gleich hinnedrei die zwää Gensd'arme im gestreckte Car. ier an en vorimwergejagt sin.

Da hat dann ääch mei Batter seim Schimmel uff des Stumbschwänzi gekloppt un hat sich dere Heßbarthei werdig aageschlosse.

Glücklich hatte merr die Frankfurter Grenz erreicht, was awer mei Schwester dorchaus nicht bewoge hat, langsamer zu fahrn. — Awver unser Ungern hatte bessern Lunge als die zwää kurheffische Gensd'armerjegäul, dann unser Andrees is uff äämal hinne uff sein Sitz in e laut „Zuchhe!“ ausgebroche un hat gerufe: Se bleiwe zurid! se könne net mehr nach. Fräulein, dhun Se langsamer.

Prrrr! Un die Ungern dhate noch en Sprung in die Höh un stande dann wie aageworzett. Awver die Flanke ginge 'nen wie Blasbälz. — Merr sahe zurid, der Chaussee enuff, un sahe da in der Entfernung mein Batter mit seim Fuhrwerk halte un uff jeder Seit von der Kutsch ään von de kurheffische Gensd'arme.

(Fortsetzung folgt.)





### Hampelmann:

Glück auf! Glück auf! die Einheitsglocken schallen  
 Harmonisch schon vom Saale bis zum — Main!  
 Victoria! die deutschen Banner wallen  
 Schwarz-Roth und — Blau, das Gold mag Luxus sein.  
 Drum laßt uns froh hinein in's Blaue leben!  
 Aus Nacht durch Blut in's Himmlische daneben!

Was wir erschüt, wonach wir heiß gerungen,  
 Es ist erstrebt zur kleineren — Hälfte doch!  
 Uns alle hält Ein Bruderband umschlungen,  
 Es fehlen uns nur ein Paar Ellen noch,  
 Nur ein Paar Stab und Ellen. Meinet halben!  
 Wie weit ist's denn vom Main bis an die Alpen!

Hosianna! der erwartete Messias,  
 Er kam mit auserlesener Jüngerschaft:  
 Das Parlament! am Tage des Mathias,  
 Am letzten — Sonntag in dem Februar.  
 Der Freiheit wird es später noch geheiligt,  
 Es hat Credit! — der Rothschild ist betheiliget.

Mit odder ohne bolitische Hinnergrund. E goldner Hinnergrund is ääch ääner! un zwar der allerbolitischste. Der Herr von Rothschild is „e geborner Deutscher, e geborner Frankfurter un e gewordener Preuß“, so besetzt die Nasprach vom Herr Parre, so hat's im Journal, im Azeiger un im Intelligenzblättche gestanne, un dabermit basta. Wer mehr verlangt, der hätt den knirschende Theusens wähle solle, der verlangt des goldner Widderfell widder, norzt sechs Milljon Gulde, — hat er verlangt. Daß er in Berlin gut aakomme is un ewe so ääch abgefahrrn, des hawwe merr all mit großer Befriedigung gelesene, un ääch, daß merr dort nor unserer Stadt Bestes will.

Was awwer die Berliner von uns Frankfurter denke möge, des müßt ich wisse. Uff der ääene Seit kimmt e Depetation gekrawelt un dhut so aarm als wie fünf Kerchemäns, un uff der annern Seit schide merr den Rothschild in's Parlament, als Gottespräch: Merkt err Ebbes? hie sin noch Bage! — Un ääch noch mit dere Majorität! — No, waart nor wann der Steuerzettel kimmt! — Es is nor e Gottesglied, daß e paar Dausend Stimme verlorn gange sin. Selbst im Grab noch erreicht uns unser Republik zum Sege dorch ihre alte gute Einrichtung. So ere Selbstverleignung is nor e Republik fähig, daß sogar der eigene Wahlcommessär in de Wählerliste net eingetragen war; die competenteste Senatsmitglidder un vorragendste Kanzelredner warn vergesse. — Da könnt ich ihne e Beschicht verzehle!

Sie wisse ja, vorher war schon die Katterjagd mit dene Volks- un Berjerversammlunge, besonnerscht im Saalbau, wo sich die Herrn enanner ihr sauer Bier vorgeworfe hawwe.

Es war zum Maul- und Nas-Auffperren  
 Und höchst erbaulich im Verlauf,  
 So köstlich deckten sich die Herren  
 Einander ihre Töpfchen auf.

Wie sie einander aufzutischen  
 Begannen was im Töpfchen lag!  
 Nach Sauerteig und saulen Fischen  
 Koch's noch den ganzen andern Tag!

Es krochen mit devoter Geste  
 Die Herrn erst hier und da herum,  
 Wie im „Der grade Weg, der beste“,  
 Der Candidat Elias Krumm.

Der hat gehorcht erst bei der Zofe,  
 Beim Kammerdiener und Lakai,  
 Ob auch der Guts herr auf dem Hofe  
 Dem Candidaten gnädig sei.

Erst horcht man aus nach Huld und Gnade,  
 Und was man thun und lassen soll,  
 Dann tritt man auf im Volk's rath  
 Und nimmt dabei das Maul recht voll.

Un dann kriecht merr den Dorchfall, daß merr net emal die Stimm von seiner eigene Parthei bei sich behält. Es geht nix inwerr e gut Partheidisciplin! Von dere Wertenerberjer Hofgesellschaft, verzig Mann stark, hawwe — fuffzeh for ihrn eigene Candidat gestimmt! Von dene vierdusend Frankfurter Berjer, die im Saalbau so ferchterlich geklatscht hawwe, hawwe sich bei der Abstimmung dreidusend sinwehunnert annerschter besonne. — Frankfort, seiner republikanische Vergangenheit getrei, hat Roth gewählt: den Rothschild. Des Rothschild'sfiewer war allgemää un sehr heftig; es hat awwer ein glückliche Verlääf genommen, so daß die Nöthele bald erauskomme sin. Der gesetzgewende Körper hat sich freilich sehr aagegriffe gefühlt un mehrere seiner Glidder sin ganz verschlage. — Was mich betrifft, so haw' ich gar net gestimmt, un zwar aus Stimmung. — E Stimm haw' ich, awwer ich geb se net ab. Wer alleweil sei Stimm abgibt, der muß speter des Maul halte. Des is ganz nabitlich. — Awwer die Sach mit aaseh wollt ich merr. Gott solls wisse, kaum war ich meiner Dhir draus, sterze derv drei Dienstleut uff äämal uff mich zu, e ganz Ries Stimmzettel in der hochgeschwungene Rechte, un kreische mich aa:

„Wolle Se en Rothschild? — en Rothschild! — Rothschild.“

Gebt ään her, haw' ich gesagt, Ään Rothschild im Saal is

genuch. — Kaum bin ich meiner Gass drunne, steht derr da an der Eck e „veräännigter Schibbärjer“ mit seiner nummerirte Blechkapp, awwer ganz traurig betrieht un verknerischt un segt zu merr:

Ach, Herr Hampelmann, gewwe Se merr Handgeld zu löse! nemme Se merr en Schlemmer ab!

Geh her, armer Kerl; geb merr zwää!

Ich dank Ihne vielmals.

Vern gescheh! haw' ich gesagt un bin weiter. Awwer kaum hundert Schritt, da hat mich schon widder e „Dienstsuchender“ aagefalle:

Herr Hampelmann, nemme Se merr en Welker ab! da haw' ich noch en ganze Bündel voll, ich kann se gar net los krieh.

Des kimmt von der Centralisation. So e centralisirt Republik, wann die emal uff ään Klumpe zusammegezoge is, da hat se ebbes zu bestelle! Geh ään her!

Ich hatt' den Zettel noch net ordentlich im Saak, da is derr schon widder e Dienstmann im volle Galopp un ganz athemlos uff mich zu gesprenzt komme:

Herr Ha= Ha= Ha= Ha= Hampelmann, hier is e Pa= Pa= Passavant!

Als her mit! — No, wann des so fortgeht, bis ich uff die Zeit komm, kann ich en Babbierlade aafange un dem Theisinger Concorrenz mache. — Awwer jecht wohin mit dene Zettel? immerall hin, nor net in mein Bezerk. — Daderrdorch kann ich merr die verschiedene Wahlbüreau betrachte, ohne abbestimme. — Gud emal aa! da is ja ääns gleich in der Näh. Awwer wie da eneikomme? Des war derr ja kää bees Klumpche von Stimmzettelträger vor dere Hausdhir.

An der Dhir da stann  
Links un Rechts e Mann,  
Nemerm Mann stann noch e Mann,  
Noch e Mann un noch e Mann,  
Daß merr'ich gar net zähle kann.

Un all hawwe se merr, wir die Polype, ihr Fangäärm entgegestrekt. Es hat ääm ordentlich inwerklesse, so inwerkääse war merr. — Wer wagt es, Ritterschmann odder Knapp? zu dauche in diesen Schlund? E preußisch Zwölfstel werf ich enab, schon hat es verschlunge der schwarze Mund! — Un wie se sich all nach dem Zwölfstel zum Rabbsche gebiet hawwe, da haw' ich merr die Gelegenheit wahrgenomme un bin in eme ohne Satz inwer se ewed in die Hausdhir einegehippt. —

(Fortsetzung folgt.)



### Zum Wahlkrieg.

Millerche: Schlemmer.

Berjercapitain: Schlummer!

Millerche: Schlummer!

Berjercapitain: Rosen, Tulpen, Nelken,

Millerche: Alle Blumen Welken.

Berjercapitain: Fahr en Trabb! Nor langsam vora!

Millerche: Halt die Säul ei: Pas-avant!

Millerche: Wann ich die Wahl hab, Herr Capedeen, so entscheid ich immer for den Nothschild.

Berjercapitain: Des glaab der Deiwel! ich aach!

Millerche: Der Name hat en gute Klang, wie unser silwern Rathsglöckelche.

Berjercapitain: Millerche, willst de des Maul halte! Dunnerwetter!

Millerche: Herr Jeh, Herr Capedeen, was is dann?

Berjercapitain: Wie kannst de hie, mitte uff der Gass, von eme silwern Rathsglöckelche redde?

Millerche: Haw' ich silwern gesagt, Herr Capedeen? Ich nemm mei Wort zurück! Es is gar net wahr, es is gar net von Silber! Wahrhastig un Gott, bei Leib un Seel: es is net von Silber.

Berjercapitain: Du werrschst kaa Ruh hawwe, bis emal Käner enuffsteiht un dhut's erunner hole.

Millerche: Es is ja gar net von Silber, Herr Capedeen.

Berjercapitain: Des is es aach net. Sag merr des nor net widder, Millerche!

Millerche (kreischt): Es is von Messing un noch kaa achtze Bage werth!

### B r i e f k a s t e n .

L. B. in Kr.: Die Herren scheinen sehr schlecht bedient zu sein, sonst müßten sie gewußt haben, daß wir bei all den Dingen, die ihren Herzen Kummer machen, in keinerlei Weise engagirt waren. — E. dahier: Sinn oder Unsinn! Hüte dich! — P. Wir hatten die Caution nicht rechtzeitig gestellt. Redakteur und Drucker wurden verurtheilt. — Uns ist ein Fall bekannt, wo der Redakteur eines hiesigen cautionspflichtigen Blattes gar keine Caution gestellt hatte und nur er, nicht aber auch der Drucker gestraft wurde. Des Letztern geschah gar keine Erwähnung. Wie heißt?? — Wir sind zum Beweise erbötig.



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N<sup>o</sup> 7.

Frankfurt a. M., 5. März 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.



Hampelmann:  
(Fortsetzung.)

Auff der Trepp schon haw' ich sehr laute Stimme im Wahlzimmer gehört. Un wie ich in die Stubb enetkomme bin, da war grad der Metzgermäster Bugspitz, e alter Bekannter von merr,

e Mann in meine Jahrn, mit dem Herrn Vorsitzende, mit dem Herr Häaptmann Spritzgebades hinnerenanmer.

„Awwer, Herr Häaptmann,“ hat der Metzgermäster Bugspitz zum Herr Vorsitzende Spritzgebades gesagt, „wie komm ich merr vor? Warum wolle Se mich nicht abstimme lasse?“ Ich bin hiesiger Berjer und wohn schon fünfunzwanzig Jahr im Quabier, des wisse Sie so gut als wie ich. — Haw' ich mei Lebtag Ebbes vom Almosetaste kriecht? Der kriecht von mir! odder hat die Stadt mei Kinner in die Schul gehalten? In bene Hofe net!

Un da hat der Herr Vorsitzende Spritzgebades gesagt:

Nää, Herr Bugspitz, daberrvon kann ja gar nicht die Redd bei Ihne sei, des wisse merr ja. Mißverstehn Se mich nor nicht. Sehn Se, dabraa liegt's ja gar nicht, sonnern weil Se das gesekliche Alter noch nicht hawwe dhun.

Was?! ich hätt's gesekliche Alter noch nicht? Sin Sie narrich odder bin ich's?

Nää, Herr Bugspitz. Sie hääße doch Johann Jacob?

Ja.

No, da gucke Se selwer: Sie steht nor e äänziger Johann Jacob Bugspitz egetrage, geboren am 18. Juli 1842. Des kann also Niemand annerfchter sei als Sie.

Was? ich wär 1842 am 18. Juli uff die Welt komme? wie der groß Storm war. Nabitlich! Pure Wind is hie die ganz Geschicht. Un mei Dochter is achtzehnhunnert un fußzig geborn! Guckt merr emal den siwwe un en verteljährige Watter aa!

Ja, Herr Bugspitz, wer soll dann awwer da der besagte Johann Jacob sei?

Ei mei Petterche is es! Bin ich mei Petterche? Wann hie das Petterche steht, wo is der Petter? — Hier is der Kätz, wo is der Hammelgeschling?

Ja, Herr Bugspitz, es dhut merr lääd, awwer ich kann Ihne nicht abstimme lasse. Sie scheine in de Riste nicht egetrage zu sein.

So, Sie scheine? Guckt emal an! — Hüte Se sich! —



Wisse Se, ich hätt vor den Nothschild gestimmt, — ich wääß Sie arweite in des Haus, — wann er dorschfällt, dann hawwe Sie's uffem Gewisse! — E schee Handhabung!

Draus war err. Daß err bei dere Gelegenheit die Dhir zugemacht hat, dadrimwer kommt kää Zweifel besteh. Sie is amwer gleich widder uffgange, grad als mich der Herr Vorsitzende nach meim Begehren frage wollt. Uffgange is e un ereikomme is e Herr Parre.

Gnuuhten Taag meine Herrren! Ich möööchte gärn meineur Wäählerpflichtt genügens undd meinenn Stimmzettell apgepenn.

„Ganz wohl, Herr Parre,“ hat der Herr Vorsitzende Spritzgebades gesagt, „merr wolle gleich in de Wahlliste nachseh. Verziehe Se en Nägeblick, Herr Parre.“

Un da hawwe se gesucht un hawwe se gesucht. — Ne, dacht ich, des dauert amwer lang. — Un dann hawwe se die Köpp zusammengesteckt, un der Herr Präsident Spritzgebades hat sehr verlege die Achseln gezuckt un hat dann äußerst liebreich zum Herr Parre gesagt.

Wohnen Sie dann ääch in unserm Wahlbezirk, Herr Parre? Jawoohl! schon seit vielen Jahren.

Ja, Herr Parre, Sie stehn nicht in de Liste.

Ich stehe nicht in den Listenn? Wie ist das mööglich?

No, haww ich gesagt, des is amwer net bitter, meine Herrn; ewe hawwe Se ehricht die Geschicht mit dem Metzgermäässer Johann Jacob Bugspiz gehat un hawwe behääpt, der hätt des gesezlich Alter noch net.

Das gesezliche Alter noch nicht! ich bitte Sie, meine Herrren, ich habe den Johann Jakob Bugspiz for mehr als dreißig Jahren confirmirt. — Ei! ei! ei! Un da hat der Herr Präsident Spritzgebades gesagt:

Irren ist menschlich.

Jawohl! haww' ich em amwer druff erwidert, dann wann's göttlich wär, hätte se net den eigene Herr Parre im Duabier vergesse.

Un da hat der Herr Parre den Kopp geschittelt un is fort gange:

Ei! ei! ei! ei! ei!

No, sagt ich, das Geschäft geht gut; werrds dann in dene annern Wahlbüreau ääch so gut geh?

Merr wolle's hoffe, Herr Hampelmann.

Un da is die Dhir ufgange un erei kam der Herr Bankier Goldkämwer.

Guten Tag, meine Herrn! Ich möchte gern meinen Stimmzettell abgewwe.

Ganz wohl, Herr Goldkämwer; nemme Se gefälligst Platz. Im Nägeblick. Merr wolle nor in de Liste nachseh.

Un da hawwe se dann widder nachgesucht un nachgesucht, un uff äamal is der Herr Vorsitzende Spritzgebades schlossweise morn, un dann hat sen geschudert, daß merr dentlich gehört hot, wie em die Zäh gellappert hawwe.

Die Sach wird doch keinen Anstand hawwe? hat der Bankier Goldkämwer gefragt.

Un da hat em der Vorsitzende Spritzgebades sehr ängstlich angesehen un hat ganz traurig gesagt:

„Sehn Se mit Gott, Herr Goldkämwer! Sehn Se!“

Un dann hat sen widder eisfalt imwerlosse un er hat vor sich hingefagt: Alle Gute Geister lowe Gott den Herrn.

Warum soll ich geh? — was soll das bedente?

Sie sin ja gestorwe! hat der Spritzgebades mit Schantern gesagt. — Da stehts!

Ha! ha! ha! ha!

No, haww' ich gesagt, vor der Hand lebt der Herr Bankier Goldkämwer noch. Amwer gucken Se emal genauer in Ihre Listen nach vielleicht kriecht er von der Arme-Commission.

Un da hat der Herr Bankier Goldkämwer gelacht:

Ich mach', daß ich fortkomm, sonst werd ich hier noch for Bankrott erklärt. — Gute Morje, meine Herrn! — Ha! ha! ha!

Draus war er. — No, widder e Nothschild kaput: dann for dem Welter sei centralisirt Republik un Abschaffung des Capitals hätt der schwerlich gestimmt. —

No, meine Herrn, jetzt wolle mir emol unser Glück proviern: Fabian Sebastian Hampelmann, hiesiger Berjer un wollener un bäwollener — — Herein: Es hat aagekloppt. Herein!

Un erei is komme e Senator dieser nicht mehr freien Stadt. Guten Morgen.

Gehorjamer Diener, hochzuverehrender Herr Senator, hat der Herr Vorsitzende Spritzgebades gesagt. Sie wünsche Ihr Stimm. —

Ab zugewe, haww' ich ergänzt.

Ja wohl.

Wolle Se nor gefälligst Platz neme. — Sogleich nachschlage. Gleich, Herr Senator. — Gleich.

Un da hawwe se in de Liste widder gesucht un gesucht. — Gleich, Herr Senator, gleich. — Verziehe Se nor en Augenblick. Gleich, Herr Senator — Wird gleich gefunne sei. Gleich! — — Gleich! — — Gleich!

Woran liegt's? hat der Senator gesagt.

Gleich! Herr Senator. — — Gleich! — — Unbegreiflich Herr Senator, ich bedauer unendlich, — amwer, — Sie sin nicht in de Liste eingetrage.

Was dem ääne recht is, is dem annern billig! haw' ich merr die Bemerkung erlääbt. Senatus populusque francofurtensis. In dene Liste sin alle Ständ veretre.

Das ist stark.

Amwer net im Recht, Herr Senator. Diese Liste sind doch aus incompetent.

So wär meine Stimm demnach verlorn.

„Als wie ein Todesröcheln in leere Luft verhaucht“, segt Uhländ.

Guten Morgen, meine Herrn.

Gu Morje, Herr Senator! — Widder e Nothschild kaput!

— — No, meine Herrn, also jetzt endlich wolle merr emal draa geh: Fabian Sebastian Hampelmann et caetera! — Hawwe Se mich? — Nää? — Ich hab doch mein Lade in Ihrem Bezerk. —

Ja, Herr Hampelmann, des wisse merr, hat der Herr Vorsitzende Spritzgebades gesagt. Aber Ihre Wohnung?

Nää, wohne duh ich in Ihrem Bezerk net.

So könne Se ääch net bei uns abstimme.

Net? no ich hab merr'sch doch gleich gedacht. Nemme Se's net ungietig. Dank Ihne ääch vielmals for die interessant Unnerhaltung! Gu Morje! —

Draus warn merr. — No, dacht ich, nach dene gemachte Erfahrung geh ich jetzt kühn in mein eigene Bezerk. Des mißt doch mit dem Deiwel zugeh, wann grad ich, der bekanntst von alle Frankforter, in dene Wahlliste nicht vergesse wär. Un richtig! Halle-lujah! der Hampelmann war vergesse. — Amwer beinah hätte

se mich draa kriecht, dann der Vorsitzende in mein Bezerk, der Herr Häaptmann Schwanehals wollt die Sach uff sich nemme un mich, als e notorisch Frankforter Vorjerpersönlichkeit, zur Wahlorn zulasse. Awwer ich hab gesagt: Nää, meine Herrn! ich will kää extra Worscht gebrate hawwe, ich steh net in de Liste, gewählt hätt' ich doch net un jetzt wähl ich gar net. — Ich will mei Schicksal mit tausend annern trage, die die Wahlstatt bedecte. —

Ja, es is schrecklich, was des for e Wahlschlacht war! mehr als daufend Stimme sin verlorn gange. Wann die all in's Intelligenzblättche komme wärn, hätt der Holzwart widder sein Schnitt gemacht. — Die Wahlagitation hätt' er zugelasse.

Des war kää Schlacht, des war e Barwarei,  
E schrecklich forchtbar Namensmekelei,  
E amelos Gesichts von wenig Stunne.  
Ach, mancher gute Name sonst von Klang,  
Der hat sein schnelle Dodb un Unnergang  
Im Kampf for dieses Parlament gesunne....

Es soll mich gar net wunnern, haw' ich zum Vorsitzende, Häaptmann Schwanehals gesagt, wann des Wahlcommissariat sich selbst vergeffe hat in die Liste eizutrage.

Un Sie sin ääch net eigetrage! hat der Vorsitzende Schwanehals ganz bees gesagt, da hawwe merr'sch!



Berjercapitain:  
Sag emal Millerche,  
hast de des dann aach  
gelese, was e ge-  
wisser hojer Staats-  
mann, dessen Name  
merr nicht zuehrscht  
zu nenne brücht, ge-  
wisß zu dem englische  
Gesandtegesagt haw-  
we soll, wie der sich  
dadriwmer vermün-  
nert hat, daß die  
Wahle zum Reichs-  
dag stelleweis so stark  
Perückularistisch aus-  
gefalle wärn?



Millerche: Pratikkelaristisch heest's, Herr Capedeen. Ja, des haw' ich gelese. — Un da solle der Herr Minister gewiß druff erwidbert hawwe: Sie kennen die Deutschen noch nicht; ich kann Ihne versichern, wann die Leut das Geld derrzu hätte, so dhert sich Jeder sein König halte.

Berjercapitain: Ja, Millerche, so was kost' Geld.

Millerche: Wisse se awwer was, Herr Capedeen? wann e Paar zusammelege dhete, so könnst merr sich ään halte; es brücht ja kää großer zu sei.

Berjercapitain: Ja, Millerche, so klääne Quetschferschte, ich glaab die kräg merr aweil billig.

Millerche: Wolle merr uns aan kaase, Herr Capedeen? den wollte merr schee suchse for unser Geld!

### An das verehrliche Comité der Frankfurter Vögel-, Hühner- und Tauben-Ausstellung.

Zufolge Ihrer öffentlichen Aufforderung erlaube ich mir, für die am 20. März a. e. beginnende Ausstellung nachfolgende Exemplare anzumelden:

1) Ein blauer Trommler mit röthlichen Leisten; Schnurpleß; spitzgehaubt.

Wird vom Dienstmädchen gefüttert. Er frist mit Vorliebe Erbsen und Linsen, besonders gern mit Bratwürsten; aus Hafer macht er sich weniger. Er hat den Fehler, daß er die Eier frist. — Er ist ein guter Klätscher und das Dienstmädchen klatscht mit.

NB. Das Sauggeschir ist immer in gutem Stand zu halten. Für die Verloosung geeignet:

2) Siebenzehn rothe Perrücken mit hochwohlweisen Köpfen: die meisten haben complete Striche; viele Strohrüter darunter; fliegen nicht hoch; verlangen vor allem ihr gutes Futter. Alle Frankfurter Species. In der letzten Zeit nicht mehr sehr beliebt.

3) Ein Flug Purzler: blau angelauten mit mattem Goldschimmer auf der Brust; sehr zum Schwindel geneigt. — Die Purzler haben in Frankfurt bekanntlich stark überhand genommen, besonders in den neuen Stadttheilen. — Die früheren übermäßig hohen Preise jetzt bedeutend gedrückt. Keine Liebhaberei mehr.

Sehr zu verkaufen:

4) Ein Paar Berliner Hochflieger; nicht ganz rein; müßten sehr gempft werden. Sie fallen gern in fremde Schläge ein. Vorherrschend in Norddeutschland. Im Süden noch wenig Aufnahme gefunden, doch bemerkte ich im vorigen Sommer in Franken einige Schläge.

Werden gerne abgegeben.

5) Ein starker Flug Gimpel; ächt deutsche Race; schwarz mit roth-gelber Brust; schwer zu paaren; scheu; furchtsam; ausgezeichnete Feldflüchter; auch als Hoftaube zu gebrauchen; legt häufig neben das Nest, heckt aber sonst gut, frist jedoch viel. —

Wird abgegeben.

Achtungsvoll

D. W. Roth-Pfauchwanz.

Taubenstraße Nr. 0, am 24. Februar 1867.

### Frankfurter Faschnachtsliedchen.

Wann derr uns was gewwe wollt,  
So gebt's uns bald!  
Unser Händ' und Füßercher,  
Die wern uns kalt.

Stockfisch! Stockfisch!  
Gibt auch dieses Jahr nit!

Stäämaus! Stäämaus!  
Blas' der Kach die Äüge aus!



# Reichstägler.



Einheit.

Freiheit.

# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N<sup>o</sup> 8.

Frankfurt a. M., 16. März 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

## Jeder Deutsche sicherlich.

„Jeder Deutsche, sicherlich,  
Hätte er nicht Geld zu wenig,  
Jeder Deutsche hielte sich  
Seinen eig'nen Herrn und König.“

Herr von Bismarck hat's gesagt  
Zu dem englischen Gesandten. —  
Ja, das Geld, Gott sei's geklagt,  
Das ist leider nicht vorhanden!

Darum weil's nicht Jeder hat  
Und es mangeln die Zehinen,  
Könnte man an Königs Statt  
Selber nicht das Geld verdienen?

Wär' vom Inn bis an das Meer  
Jeder Deutsche damit einig,  
Daß er selbst sein König wär',  
Das wär' gar nicht übel! mein' ich.

Wenn man uns gewähren ließ,  
Wollten wir sogleich beginnen;  
Schleppen tragen ohnedies  
Uns're Frau'n wie Königinnen.

Das Regieren lernt sich schnell  
Und wir würden's gut besorgen,  
Denn wir waren or'ginell-  
Exemplarisch im Gehorchen.



## Frankfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

Der rothe Schornsteinfeger.

(Fortsetzung.)

„Gott lohn's Ihnen, Fräulein!“ hat der rothe Krollekopp zu meiner Schwester gesagt. Sie haben mich aus einem großen Unglück gerettet. Hätten mich die Gensd'armen erwischt, ich wäre ein verlorner Mann gewesen.

„Sie sind glücklich durch“, hat em mei Schwester druff erwidert, „ich wollte nur, mein Papa wär's auch. Die Gensd'armen scheinen unser Fuhrwerk zu kennen.“

Dem war awwer net so. Dann kaum hat mei Schwester des gesagt gehat un en besorgte Blick nach der Chaussee enuff geworfe, so hat sich der Ali Stumpschwanz in Bewegung gesetzt un is im gestreckte Trabb mit mein Vatter un dem Herr Fleischmann uff uns zugerasselt komme. Die zwei kurheffische Gensd'arme sin im Schritt nach der Määtur zurück geritte.

„Prrr, Schimmel!“ hat mei Vatter gerufe, wie er bei unserm Fuhrwerk aakomme war, un is mit gleiche Fiß aus dem Wage gesprunge.

Donner und Doria! Mädchen! bist du des Teufels? du hättest Hals und Beine brechen können.

Papa, Ich bin ääch net von Gummi! haw' ich gesagt. „Und du mit!“ hat mei Vatter sei Redd ergänzt. „Und alles, um einem wildfremden Menschen durchzuhelfen, der sich, wie uns die Gensd'armen versichert haben, eines schweren Verbrechens schuldig gemacht hat. Natürlich haben wir den Gensd'armen keine Auskunft über das Fuhrwerk gegeben, aber verschwiegen wird die Sache schwerlich bleiben.“

Un jetzt is ääch der Herr Fleischmann ebeitomme un hat zu meiner Schwester gesagt: „Awwer sag' merr nor, Blizmäbche, wo hast du dann des Fahren gelernt? — Awwer prowirs net öfter'sch! sonst brichst du ganz gewiß emal des Quick.“ Un dann hat er sich zu dem rothe Krollekopp gewendt, der unnerdeß ausgestiche war un in sehr höflicher Stellung dagestanne hat un hat zu em gesagt:

Sage Se emal, wer sin Sie dann eigentlich? Ein Sie e werkllicher Spizbub odder sin se e bloßer Vagabund?

„Ich bin ein ehrlicher Mann. Fragen Sie das Fräulein.“

„Mein Gott, ich kenne Sie ja gar nicht!“ hat mei Schwester em druff erwidert. Wie kann ich Auskunft über Sie geben.

„Nun was haben Sie denn eigentlich perirt?“ hat mei Vatter gesagt.

„Ich habe mich einer Majestätsbeleidigung gegen den Landgrafen von Homburg schuldig gemacht.“

„No,“ hat der Herr Fleischmann gelacht, „e groß Verbrechen is es also net!“

Ich habe an der öffentlichen Wirthstafel in Homburg gesagt, unser Landgraf hätt's am besten von allen deutschen Fürsten, wann sich's einmal um's Laufen handelte; der könnt sein ganzes Ländchen hinten auf dem Kutschbrett im Koffer mit sich führen.“

„Ferschte zum“ . . . .

„Junge! willst du das Maul halten. — Und das war Alles, was Sie verbrochen haben?“ hat mei Vatter ganz erstaunt gesagt.

„Un was hätt Ihne dann wege dere Lumperei viel bafstrn könne?“ hat der Herr Fleischmann gemeent.

In Ketten und Banden wäre ich gekommen, in ein unterirdisches Loch wäre ich geworfen worden.

„No“, haw' ich gesagt, „des wär noch gut gewese; wann Se da e bissi mit de Händ in der Erd gegrabscht hätte, hätte Se gleich in e anner Herrn Land durchbreche könne.“

Ich bin dem Fräulein hier unendlichen Dank schuldig und noch weiß ich ihren Namen nicht.

„Wir heißen Stolze“, hat mei Vatter gesagt.

„Stolze aus dem Nebstod?“

„Ja, kennen Sie uns?“

Stolze aus dem Nebstod! hat der rothe Krollekopp gesjuwelt. — Sein Sie mir hochwillkommen! Ihr Name hat einen guten Klang bei allen deutschen Patrioten!

Mei Vatter hat e sehr glücklich Gesicht gemacht un is um en ganze Schuh größer warn.

Also der Herr Stolze aus dem Nebstod! von dem mir meine Freunde, Funk und Sauerwein, so viel Rühmlisches erzählt haben.

Mei Vatter ward immer größer.

Nun, ich hoffe, meine Freunde bei Ihnen zu sehen; die werden Ihnen am besten Auskunft über mich geben können.

Sie logiren bei mir! sprach mei Vatter. Ich werde für Alles sorgen. Wir haben Zimmerchen, wohin die hochlöbliche Polizei nicht kommt. Sie wohnen bei mir, und später bring ich Sie dann schon wieder glücklich weiter.

(Fortsetzung folgt.)

**S a m p e l m a n n :**  
Die gegenwärtig preussische Kreisstadt Frankfurt am Main, ääch in weiteren Kreisen rühmlichst bekannt als ehemalig Freie-Reichs-, Wahl- un Krönungsstadt der deutsche Kaiser, Haupt- un Residenzstadt vom Ferscht Primas, so wie ääch deutsch Bundesstadt un Zukunft-Metropol von em e aaständigere Deutschland, — lag bisher in der Mitt von eme „geographische Begriff“ un befindet sich jetzt an der äußerste Grenz der vollendete Dhatfache. Frankfort ligt „an der Pforte des deutschen Südens“, zu dem enimmer e alt baufällig Brück führt, mit dem weckbopperne Standbild von Karl dem Große, em geborne Milteberjer, wo die große Sandstäabruch sin. — Weil die Deutsche net gern gege den Strom schwimme, so gukt der Carolus magnus dem Mää enunner, nach Sonneunnergang zu, was for des große germanische Reich sei symbolisch Berechtigung hat. Nach Sonneuffgang zu ligt die „Gerbermühl un des Steckerreiche Holzmagazin. Gleich newer dem Kaiser stht uff ere eiserne Stang



der Sachshäuser Brücke-Widel als Sinnbild der Wachsamkeit, un drunner befindet sich „Christus am Kreuz“, so daß merr sieht, wohin merr bei aller Wachsamkeit komme kann. Das gehle Scheidwasser vom Mää, — nicht zu verwechsle mit Königswasser, was bekanntlich Gold ufflöst, — scheidt den deutsche Süde vom Norde. Zwor dem Mää driuwe is also die Sonnefeit von Deutschland un hiuwe is die Schattefeit. Die Frankforter hawwe en doppelte Schatte, ään mit zwää harte „i“ un en noch viel größern mit eme weiche „d“. Die Nordseit hat awwer widder ihr Gutes, besonnerisch wann merr Ebbes gemalt kriehle solle. — Frankfort is die ehrsch un die lezt Stadt von Preuße, wann merr von zwää ganz verschiedene Standpunkte ausgeht. Bei uns wächst schon gar kää Grüneberjer mehr un in Norddeutschland gibts kää Appelwei. Des scheenste Sinnbild der Verbrüderung von unserer Republik mit der Monarchie wär des, wann sich an eme Appelbääm die Nebe Schlesiens enuffranke deht. Des gäb e Millich, um Männer groß zu ziehe!

Wann merr Geld braucht, is die Kreisstadt Frankfort die Hauptstadt von Deutschland. Dann wird der Kreis zum Zauberkreis.

Als Geld- un Hannelsstadt is die Kreisstadt Frankfort e Erdkreisstadt, wodorh se sich vortheilhaft von denjenige Stadt unnerscheid't, die nor en Sandkreis hawwe. Nää e nicht ganz unbedeutender Wechselplatz is die jehig Kreisstadt Frankfort. Frankfort hat schon manchen Wechsel zu seh kriecht, mit Nach Sicht un ohne Nach Sicht, un uff e korz odder länger Zeit. Weitere Wechsel wern hoffentlich net ausbleiwe. Des hoffe unser sämmliche Bankier. — Awwer ääch e Haltplatz is die Kreisstadt Frankfort an der Määlinie, un zwar, wie der Herr Abgeordnete Miquel im freie deutsche Parlament zu Berlin gesagt hat, e Haltplatz, um Wasser un Kohle einzunemme. — Määwasser kann der Herr Miquel so viel kriehle, als er hawwe will. Ich seh derr schon im Geist den lange Einhaltstrain in Frankfort eitrefse un am Mää Halt mache. E Sitzug is es also net. — Im letzte leere Güterwage sigt die Freiheit. Wann der Herr Miquel sei wässerig un kohlig Sach verricht hat, so sezt sich der Zug mit de net ganz höchste Güter der Menschheit nach Süddeutschland in Bewegung. — No die Frääd!

Awwer widder uff die Kreisstadt Frankfort zurid zu komme! Da haw' ich vor e paar Däg von eme alte Geschäftsfreund en Brief kriecht mit der Adress: „Herrn Fabian Sebastian Hampelmann in der preußische Kreisstadt Frankfurt am Mainbach, bei Biedelops im Hinterland“. — Gud emal aa! — Ich haw' em awwer gleich geschrimwe: Mit dere Gistadbreß ärjern Se mich noch lang nicht! Schreime Se meinthalwe uff die Adress: Herrn Fabian Sebastian Hampelmann in dem preußischen Flecken Frankfurt am Main. Merr nemme doch e evorragend Stellung ei, dann unser Pathorn soll e Spitz uffgesetzt kriehle. Ja, e Spitz soll er kriehle. Was merr awwer daberrdorch an der Höh gewinne, verliern merr widder an der Tiefe von eme alte Frankforter Räthsel: Was for e Unnerschidd is zwische dem Frankforter Pathorn un dem Frankforter Senat? — Der Frankforter Pathorn hat kää Spitz un der Frankforter Senat hat kää Schneid. — Ja, so is es, des heeßt die Ufflösung. — Wann der Frankforter Senat Schneid gehat hätt, so kräg der Pathorn jetzt kää Spitz, — un wann der Frankforter Pathorn e Spitz gehat hätt, so kräg jetzt der Frankforter Senat kää Schneid.

Millerche: Gott verdamm mich, Herr Capedeen, des war awwer widder emal e Feuerche in dem Hof von Holland!

Derjercapitain: Ja, Millerche. Im Saal hat noch ganz lustig die preißisch Miledärmusik gespielt un owe hat schon des ganze Dach in helle Flamme gestanne. —



Millerche: Daberrdraa, Herr Capedeen, hat merr widder emal keittlich geseh, wie schnell so e erscht Bizelin ausgespielt hawwe kann un die groß Baud e Loch kriecht, wann im verwechslungsvolle menschliche Lewe desjenige unvorhergesehene feurige Ereigniß unversehens cintrete dhut, des merr net vorhergeseh hat, un Holland in Noth kimmt. Da mach sich ääns en Bersch driwwer!

Derjercapitain: Des könnt der Götthe am beste, Millerche; der hat ganz in der Näh gestanne. Der hat e sehr ernst Gesicht zu dere Sach gemacht.

Millerche: Ja, Herr Capedeen, es war aach kaa Spas net; un doch hat's mich gelächert, wie ich um den Götthe erum all des viele Möwel, die Better, Spidiel un Canebee hab sieh seh, die aus dem Hollännische Hof eraus geschafft sin worn. Der Götthe hat derr da drin gestanne wie e geschwornen Ausrufer.

Derjercapitain: Hast de dann aach die Bestaline geseh vom Volksmaskeball in der Harmonie, wie die zum Feuer geeilt sin?

Millerche: Awwer net um's Feuer zu unnerhalte, sommern um sich unnerhalte zu lasse.

Derjercapitain: Un die Konne un sonstige Königine der Nacht. . . .

Millerche: Die warn gar net zurückzualte; die sin bene Preiße nor grad so in die Banknetter eniegeloffe.

Derjercapitain: Die kaa die Dertin hat merr laad gebhaa; die is mit dem Mazzebach seine weiße seidene Bumbhose iwmer en Spritzschlauch gesterzt un hat daberrbei ihrn Chignon verlorn, der mit ere ganze Schnur von ächte Wachsperle dorchslochte war.

Millerche: Wer waas wo der hingekrawelt is! Vielleicht liegt er dobt vor em e Materjaltstelade. Es geschieht err ganz recht! was hat des Dosezeig von Weibslent bei'm Feuer zu dhun? Im Sprichwort heeßt's nor, des is e Mann bei der Spritz. — No, merr hawwe unser Schuldigkeit gedah. Es is derr alles gange wie am Drätche.

Derjercapitain: Des kimmt von dere neie Telegrapheleidung her, wodorh der Pathorn mit dem Wachtlokal verbunne is.

Millerche: No, Herr Capedeen, wanns nu awwer in em e Keller brenne dhut?

Derjercapitain: Dumme Dos! da gibt des Wachtlokal dem Pathorn e Zeige.



No, Michel, wie viel Bätterländer hast De dann jetzt?  
„Ei drei. Des is die heilig Zahl.“  
In welchem is dann da der heilig Geist?  
„Der hat sich noch nicht gesetzt; der fliegt noch.“



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

№ 9.

Frankfurt a. M., 28. März 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

## Zu Schutz und Trutz.

**S**ottlob! nun überwunden  
Ist alles deutsche Ach und Weh!  
Zu Schutz und Trutz verbunden  
Ist nun die Nord- und Süd — — Armee!  
Und sämmtliche Soldaten,  
Die sind nun Kameraden,  
Vom Belt bis an den Bodensee!

Allegro und Scherzando,  
Begrüßen wir die deutsche Macht!  
Die Einheit im Kommando  
Wird glücklich nun zu Weg gebracht.  
Bis an die Alpenkette  
Ein Bliß der Bajonette!  
Ein Einig deutsches Pulver kracht.

Jetzt wahret euch vor Schaden  
Ihr Franzen, und vor Hebermuth!  
Ihr Herren Demokraten,  
Bedenkt jetzt weislich was ihr thut!  
Denn gegen Freiheitschwindel  
Ist die vereinte Bündel  
Des Nordens und des Südens gut!

Nicht fürder nur in Tiedern  
Lebt unser großes Vaterland!  
Ein einig Band von Brüdern  
Umschlingt den deutschen — Kriegerstand!  
Die Zwietracht ist vorüber!  
Ein einziges Kaliber!  
Und alle Macht in Einer Hand!



## Frankfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

### Der rothe Schnursteinfeger.

(Fortsetzung.)

„Abgemacht!“ hat der Herr Fleischmann gesagt. „Awwer jetzt, Fridderich, mach' daß merr fortkomme, wann de net hawwe willst, daß ich hier mitte uff der Chaussee verdorschte soll.“

„Auf nach Valentia!“ ham' ich gerufe.

„Vor der Hand fährst du nur bis in den Kestock!“ hat mich mei Vatter corregirt. „Annet, du fährst den Herrn nach der Stadt. Mache einen Umweg über Bornheim und fahre langsam, damit ihr nicht vor Dunkelwerden an's Thor kommt. Lehnen Sie sich in die Ecke des Wagens und drücken Sie den Hut in's Gesicht, damit Sie Niemand erkennt. Wir kommen bald nach. — Annet, du weißt ja, im zweiten Stock, auf Nummer Dreizehn.“

„Vorwärts!“ ich verdorscht! hat der Herr Fleischmann gesagt.

Mei Vatter un der Fleischmann sin der Chaussee enunner nach dem Schießhaus zu gefahrn, un mir sin an de „Röderhöf“ rechts in den Feldweg eigelentt un im Schritt dorch die Appel-Allee nach Bornheim zu kutschirt.

In der Dämmerung sin merr glücklich mit unserm rothe Krollekopp zum Friedberjerdhor enei in die Stadt gefahrn un von da im gestreckte Trapp iwwer die Biltwelergass un Schäfergass, Zeil un Haafegass dorch die Vogelsgesanggass uff die Schnur-gass un dem Mäusgässli enunner in die „goldern Spig“.

Da warn merr! un daberrmit war der Landgraf von Hesse-Homburg um en Majestätsbeleidiger gehzt.

Der roth Krollekopp ward so still als meglich im Kewestock uff Nummer Dreizeh gebracht un ward von meiner Schwester der rothe Christine zur Verpflegung iwwergewwe. Uff die konnte merr uns verlasse un ääch uff die Verschwiegenheit von unserm Andrees. — Daß ich der alte treue Gritche die ganz Geschicht brühhäuß verzehlt hab, läßt sich denke. Bei dere war awwer am allerwenigste Gefahr zu beferchte.

Bald druff is ääch mei Vatter aageritscht komme, dann an dem Awend, es war uff en Samstag, warn immer viel Gäst da, un der Samstagawend war zugleich ääch derjenige Awend, an dem die Frankfurter Demagoge ihr Hauptzusammekunft gehabt hawwe.

Des war Was for mein Vatter sein Sohn! Da haw' ich ganz geschäftig e Serwiert unner den Karm genommen, un hab merr den Maschei gewwe, als wann ich Wunner was in der Werthschaft helfe wollt. — Mein Vatter hat des sehr viel Spaß gemacht, so lang ich kää borzellanerne Teller mit sammt der Carmenat un dem Schiffelche mit gemischte Salat hab uff die Erd falle lasse, odder en Gast mit ere sanere Rindsbrätesoos iwwergosse hab. — Was awwer mei Vatter for Frääd an sein Geschäft gehalte hat, des hat en ganz annern Grund gehat. Mir war's drum zu duh, derrbei sei un zuhörn zu derse, bei dene Demagogeversammlung. — Un an dem Awend, an dem merr den rothe Krollekopp im Kewestock versteckelt hatte, war die Versammlung ganz besonnerst zahlreich. Die Herrn Funk

un Sauerwein hatte e paar Herrn aus Ludwigsborg, wie ich später erfahrn hab, mitgebracht, Männer mit große Schnorrbart un melodärischer Haltung, die die allgemää Uffmerksamkeit uff sich gezoze hawwe. — Mei Vatter war so neugierig wie e Nachtigall, hat den Literat Herr Funk bei Seit genommen, um ebbes Näheres iwwer die Herrn zu erfahrn. Awwer der Herr Funk hat sehr bedeutsam den Finger uff den Mund gelegt. Gleich druff awwer hat em mei Vatter was in's Ohr gesagt, un dann hat der Herr Funk den Herr Sauerwein ebeigewunke, dann hawwe se alle drei die Köpp zusammegesteckt un sin hernach zusamme der Dhir enaus gange. Bald druff sin se awwer widder komme un zwar in Begleitung von dem rothe Krollekopp. Kaum war der in der Stubb, so hat sich mei Vatter mit dem Rücken nachlässig an die Dhir gelehnt, un ich hab bemerkt, wie er bei dere Gelegenheit so wie ganz zufällig, hinner sich gegriffe un die Dhir zugerichelt hat. Der rothe Krollekopp awwer bekam vom Literat Funk sein Platz newer dene fremde Herrn aagewisse. —

Da saße se jetzt all beisamme, die damalige Demagoge von Frankfort, mit ihre Hambacher Bärt un de verbottene schwarz-roth-golberne Quaste an de Tuwakspeife.

Der dick Herr Kottenstein, ääner von de Hauptkravaller, nahm sei Glas un ließ es an der Schoppebudell aaklinge. Ungemää Still.

„Hört, deutsche Brüder, meine —“

Un die ganz Versammlung fing nach der Melodie aus der Stumme von Portici: „D seht wie golden strahlt der Morgen“ zu singe aa:

Hört, deutsche Brüder, meine Klage,  
Sie gilt dem deutschen Vaterland,  
Des Deutschen jammervolle Lage  
Noch immer keine Rettung fand.  
Drum Hand an's Werk, es muß gelingen,  
Sind einig wir nur!  
Drum laßt gleich zum Himmel bringen  
Den heiligen Schwur:  
Wir wollen Freiheit, Freiheit oder Tod,  
Wir wollen Freiheit, Freiheit oder Tod!

(Fortsetzung folgt.)

Hampelmann:

Niewer Gottche, des  
aarm Lampe röhrche,  
des klää Naboljonche,  
hat sich sei kaiserlich  
Mägelche verdorne an  
zu viel Guts! Un sei  
kaiserlicher Herr Vatter,  
der Louis, sihle sich  
gegewartig ääch  
nicht ganz wohl,  
— vielleicht zu viel  
Bitteres genosse in der  
legte Zeit — vielleicht  
e klääner Diätfehler;  
ich wüßt awwer doch  
nicht, — bei dere bis-  
herige Mäßigung un  
Enthaltbarkeit, — vom  
linke Rheinufer — Un der frihere römische Stuhlzwang hat  
doch ääch uffgehört, — un des mexikanisch Abführungsmittel,



dieses mixtum compositum, hat en doch ääch erleichtert vom Marthum compositum. — Ich wääß nicht von was des Nichtganzwohlbestunde von meim alte Freund Louis komme sollt; vom bloße Bittern? des wär doch ganz geze die Regel! dann im Sprichwort heeßt's doch: was zuwidder dem Mund, des is dem Mage gesund. Des kann merr jeden Dag in Preuße seh: Was die im Mage hawwe, davon redde se net gern, des is zuwidder dem Mund, amwer dem Mage gesund. — Vielleicht hat er ääch en starke Schnuppe, den er friher nicht gemerkt hat, dann beim Lese von dem preußisch-bairisch-wertembergisch-badische Trug- un Schutzbindniß sollem gewiß bääde Mäge inwergelääße sei. — Ahi! — Zur Genesung! — Er hat sich vielleicht zu viel dem Nord-Wind ausgesetzt un sich e plötzlich Abkühlung zugezoge. — Ahi! — Wohl bekomm's Ihne! — Mache Se sich nor recht viel Bewegung im Freie. Des war e sehr großer Fehler von Ihne, Sire, daß Se bisher so wenig uff die Freiheit gehalte hawwe, — jetzt hawwe Se uff äämaal die — Einheit, un zwar noch omwobrei die deutsch, von dere Se wahrscheinlich ääch nix wisse wolle; zum Urbild der Vollkommenheit fehle ihr freilich noch äänige nicht ganz klääne Vorherbedingunge, amwer wann merr von der Hauptsach absteht, so is schon immer e großer Newezweck erreicht. Dem deutsche Volksbewußtsein is Rechnung getrage . . . nor kimmt merr in dere Nota der Macherlohn e bissi zu hoch vor.

No, vielleicht hat mei alter Freund Louis ääch e klää Alteration gehat, — — klää Bunner! Ehrschät dhut der Herr Emil Girardin in em Blatt des Maul uff, un dann nemme die Herrn Thiers und Jules Favre in der Kammer gar net emal mehr e Blatt vor's Maul. — Ich wääß amwer ääch gar net, wie der Minister Rouher daberrzu kimmt, den oosige zweite December erauszustreiche, — des gemahut mich grad, als wann merr in unserm Reichsdag — Wie meene Se? ich sellt mich net eneibabelle? Nor net! Die Wahrheit derf merr doch sage. — Amwer von Wahrheit zu redde! der Herr von Münchhause im norddeutsche Reichsdag scheint nicht vom sprichwörtliche Freiherr von Münchhause direkt abzustamme, sonnern ere sehr entfernte Seitelinie anzugehörn. . . . Daß er Münchhause heeßt un doch so geredet hat. — Wie meene See? — des dhät an den sinnige Damezertel erinnern, in dem von holbe Roselippe die geistreich Frag is uffgeworfe warn, ob der Schiller der Schiller gewone hätt, wann er Meier gehääße hätt? Wer kanns wisse? Ich kenn in Frankfort en Meier, der hat's nor bis zu eme Bänkelchsfänger gebracht. Wann der Alexander der Große von Macedonien Bundesfeldherr Carl gehääße hätt, hätt er da ääch ganz Indien siegreich dorchzoge odder ääch net? Wer kann des wisse? — Wann der Karl der Große Heinrich der zwäänsiebzigste gehääße hätt, hätt da ääch der Auber den "Schnee" componirt, in dem der Eginhard die Emma in eme Schlitte inwver die Babbirschnizele fährt? Wann der alte Fritz Commandant von der Frankforter Schutzwacht gewese wär, hätt er daberrmit ääch Schlessien erowert un sich mit de Destrreicher un Franzose lang erumgekloppt? Wann die Jungfräa von Orleans Davidsborg gehääße hätt, hätt se da ääch so scheene Mäge gehat? Wann die Frankforter Latern Kreuzzeitung gehääße hätt, wär da der Stolze ääch inwver Stuttgart in die Schweiz gelosse? — Wann der preußische Minister Freiherr von Stein — Wie meene Se? — Sie wisse ja noch gar net, was ich sage will! — wann der preußische Minister Freiherr von Stein Wagener gehääße hätt, hätt er da im norddeutsche Reichsdag ääch die Germania mit ere Vollblutstut vergliche, die merr be-

steihe mißt? — Wer is e Y—aa? die Germania? Dho! — Noch lang net! Also e Vollblutstut is die Germania? Gud emal aa! — Was e poetisch Ufffassung! Wann der Schiller nicht Meier, sonnern Wagener gehääße hätt, hätt da der Schiller der große Dichter gewone? — Die Germania is e Vollblutstut! — Gottverbeppel! — Ich wääß amwer, wo der Herr Wagener des scheene Bild her hat. — Jetzt hat emal der Herr von Bismarck im Reichsdag gesagt: Deutschland sitzt im Sattel, jetzt gilt's zu reiten. Des läßt sich hörn. — Holla! hat der Herr Wagener gedacht, ich redd ääch dorch die Blumm! — Deutschland un Germania is äänerlää, Deutschland sitzt im Sattel, — ich sag: die Germania is e Vollblutstut, — jetzt gilt's zu reiten. — wir besteigen die Vollblutstut. — Wem fällt da net die Anekdot ei von dem Preuß un dem Destrreicher, von dem der ääne Fisch gefse hat un der annere Rindflääsch? Der Ääne hat gesagt: Kellner! en Schoppen Wein, der Fisch will schwimmen, un da het der Annere des nachmade wolle un hat gerufe: Kellner, en Schoppe Wein! der Dchs will fause!

Des merke Se sich also, Herr Wagener, der Herr von Bismarck sin Se noch lang net! wedder in der Poeste noch in der Prosa. — Die Germania is e Vollblutstut! — Eu! eu! eu! eu! Was is dann da der deutsch Michel? E Vollbluthengst? — Mit dene Ohrn? No, jetzt wääß ich ääch, wo die viele deutsche Maulesel herkomme!



Millerche: Herr Capiteen, wann merr die Dotatione an große General in frihere Zeite geze jetzt vergleiche dhut, da is doch dazumal so en König die Sach bedeutend billiger komme.

Berjercapitain: Berzehls, Millerche.

Millerche: Des könnt der damalige Hohenzoller, Fridderich, Brggraf von Nernberg noch viel besser als ich, wann er noch lewe dhut, dann der war derrbei gewese.

Berjercapitain: No, er lebt amwer net mehr; also verzehl's, Millerche.

Millerche: Anno Dreizehunnert zwaanzwanzig uff en achtzehnte September —

Berjercapitain: Millerche, des is amwer schon sehr lang.

Millerche: Anno Dreizehunnert zwaanzwanzig am achtzehnte September war die groß Schlacht bei Mühldorf zwische dem König Ludwig der Baier un Fridderich dem Schöne von Destrreich —



Berjercapitain: Schön von dir, Millerche, daß de des noch waßt.

Millerche: Dorch dem König Ludwig sein General sei Klugheit, dem Seisfried Schweppermann, ward die Schlacht gewonne, un der Fridderich der Schöne ward dorch den Ritter Albrecht von Kindsmaul gefange genomme.

Berjercapitain: Komm aans Dohse!

Millerche: Un wie die Schlacht gewonne war, da hawwe der König Ludwig un sei General Appetit kriecht.

Berjercapitain: Des kriech die König un ihr General gewöhnlich nach ere gewonnene Schlacht.

Millerche: Awmer es warn in bere ausgeplünderte Gegend nor e paar Eier uffzutreibe gewese. Un wie sich der König mit seine General zum Mahl niddergesetzt hat, da is uff Jeden nor aa Ei komme un aans is imwerig gebliwwe. Un da hat der König gesagt: For jeden Mann e Ei, for den brave Schweppermann awmer zwei.

Berjercapitain: No, daberrmit werdd er sich aach net den Mäge imwerlade hawwe.

Millerche: Awmer merr sieht daraus, Herr Capebeen, wie dazumal die Dotatione noch billig warn.

Berjercapitain: Ja, Millerche, des warn aach kaa Dotatione, sonnern Dottertatione!

**Jetzt wird in Patriotismus gemacht.**



**Norddeutscher Parlaments- und Hoflogenbericht.**

Wir entnehmen davon den Frankfurter Blättern nur wenige Zeilen:

Für den Antrag Bethusy's spricht von Blauenburg. (In der Hofloge erscheint der Prinz Nicolaus von Nassau.) Redner meint: lassen wir das Amendement urd schreiten wir zur Annahme en bloc. Bennigsen spricht gegen letztern Vorschlag für sein Amendement. (In der Hofloge erscheint der Großherzog von Mecklenburg-Schwerin.) Graf Bismarck gegen das Amendement, es sei für die Regierungen völlig unannehmbar; vollständiges Hinderniß für das Zustandekommen des Ganzen wäre es, wenn das Amendement angenommen würde. (Beifall rechts. In der Hofloge erscheint der Kronprinz.) Bethusy's-Huc für seinen Antrag. Waldeck für das Amendement von Bennigsen. Thilau für Bethusy-Huc. (In der Hofloge erscheinen die Großherzogin von Baden und der Großherzog von Weimar.) Der Antrag auf Schluß wird abgelehnt. Lasker für sein Amendement. (In der Hofloge erscheint der Großherzog von Baden.)

Nach so vielen Tha- ha! ha! ha! ha- ten  
 Die uns sind gera- ha! ha! ha- ten,  
 Wollen wir auf's Neue  
 Unsere deutsche Treue  
 Noch bewähren be- he! he! he- ffer,  
 Als — Franzosenfresser.

Konfiszirte  
Nr.!

# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradanschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N<sup>o</sup>. 10.

Frankfurt a. M., 33. März 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

**Sampelman:**  
Ich gläub, unser Frankforter gäwe zwelf Milljone Gulde drum, wann se ihr Sechs Milljone widder kräge. Derr ehreicht hawwe se gehofft, se kräge se zum Christkindche widder; — es war awwer „e goldern Niri“ un „e Silwern Wart e Weilche.“ — No, hawwe se gedacht, vielleicht werdd aus dem Christkindche e Neujahrskindche. — Ja wohl! Prost Neujahr! Dann hawwe se gemeent, die Heilige drei König brächte die sechs Milljone mit. — Die Heiligen drei Könige mit ihrem Stern? die esse un trinke un bezahle nicht gern! — Die 40 Ritter hawwe ääch nix mitgebracht; es werdd en zu schwer gewese sein. — Bald druff awwer hat sich in der Stadt des dum—pfe Gerücht verbräat un is von viele sonst körperlich ganz gesunde Berjer gegläabt warn: am zwäunzwanzigste März, am König von Preuße seim Geburtstag kräge merr for ganz gewiß die Sechs Milljone widder. — Des wär awwer gege alle Geburtstagsregel gewese. — Im berjerliche Lewe wenigstens is es nicht Sitte, daß wann dem Batter sei Geburtstag is, die Kinner gratelirt kriehle un die Brezzel fresse. Awwer vom König von Preuße seim Geburtstag ganz abgeseh, is der zwäunzwanzigste März iverhäapt der Dag nicht, an dem merr Geld gibt. Stecke Se nor emal gefälligst Ihr Nas in Kalenner! Was steht da: 22. März: Casimir. Also! Kass mir un net Dir! Weil merr awwer doch grad am zwäunzwanzigsten März sin, so ersäaw ich merr an unsern Herrn Polezeirath Caspar hiemit die öffentlich Na-



frag, ob e Prolog, wie dem Dokter Sigismund Zirndorffer seiner uff dem König von Preuße seim sibbzigjährioste Geburtstag, in poetischer Hinsicht nicht als Majestätsbeleidigung zur Unnersuchung an die Staatsanwaltschaft zu verweise wär? — Gucke Se, der Dokter Zirndorffer is zwar der beste Mensch von der Welt, wann er schläft, awwer wann er for seim König nix besserch hat gehat, als den Prolog, da hätt der Sigismund gescheiter sei Sigismaul gehalte. Dadermit is es net genuch, daß das Fleisch willig is, der Geist muß ääch schwach sei. — Hawwe Se dann den Prolog mit Aufmerksamkeit gelese? Nää? — No, ich kann's Ihne net iwel nemme. — Ich muß mich awwer hiemit als alter langjähriger Representant der Batterstadt Göthe's un dem Sitz des freien deutschen Hochsitzes in des am ehreichte Janewar achtzehnhundert fünfundsichzig sämtliche damalige Bundesdagsgesandte als Meister sin uffgenomme warn, feierlich verwahrn, ob als dem Dokter Sigismund Zirndorffer ääch nor e äänziger hiesiger Berjer an dere Poesie geholte hätt. Jetzt basse Se emal uff:

„Sein Silberhaupt prangt noch in frischen Kränzen.“  
Also der König von Preuße hat e Haupt von Silber? Des wär em lääd, wann's wahr wär, dann des mögt em doch e Bissi zu schwer wern. Vermuthlich hawwe dem lihne Dichter die neue preußische Dhaler vor der Fantasie geschweht; uf dene hat der König allerdings e Haupt von Silber. Nicht so befähigte Talente, wie der Dokter Zirndorffer, hätte vielleicht geschriewe: Sein Silberhaar prangt noch in frischen Kränzen. — Awwer ich kann merr denke, wie der Dokter Zirndorffer zu dem Silberhaupt komme is. Der Prolog war for Homborg bestimmt un e Landgraf von Homborg hat emal e silwern Bää gehaat. — Der Götz von Berliching mit der eiserne Hand is ääch e historisch Dhatfah, — awwer e König mit em e silwern e Haupt war bis jetzt noch nicht dagewese. Silwerne Kinnlade sin schon vorkomme, — ääch silwerne Nase, awwer ganze silwern e Häupter bei lebendigem Leib, des sin Gebilde einer krankhaften Pfantasie un gehörn in die „goldern Kopfapothek“ zu Frankfort am Mää. Dadergege find' ich die Stell in derselwe Stroph sehr poetisch:



„Ihm bei Sadowa wurde jüngst zu Theil.“ — des  
 söhnt äänigermaße mit dem „Silberhaupt“ widder aus.

Daberrgege sin die zwä letzte Verszeile in der dritte  
 Stroph widder sehr bedenklich, wann merr daberrmit in der  
 fünfte Stroph die zweit un dritt Verszeil vergleicht. — In der  
 dritte Stroph singt nämlich der Dokter Zirndorffer:

Noch keine Stadt, die Preußens Ar umfangen  
 Ist rückwärts je in ihrem Glück gegangen.

un in der fünfte Stroph heeßt's dann widder:

Denn nur das Vertrauen  
 Läßt hell erglänzen unsres Glückes Stern.

Demnach genügt zum Glück der Stadt Homborg doch  
 noch net, daß es der Ar Preußens umfängt, des Vertraue  
 muß mithelfe.

Die verte Stroph enthält daberrgege äänige ganz besonnere  
 poetische Schönheite:

Auch unsre Stadt wird wachsen und gedeihen,  
 Wenn wir\*) uns eifrig ihrer Wohlfahrt weihen;  
 Gehört sie doch zum großen Preußenreich,  
 Den von Natur, so reich begabten Auen  
 In unsres Tannus segensreichen Gauen  
 Sind ja in Deutschland wenig Punkte gleich!

„Den von Natur so reich begabten Auen“ is allerdings  
 der von Natur weniger begabte Dichter nur in wenig Punkten  
 gleich.

Die dritt Verszeil in der fünfte Stroph scheint uff em e  
 Druckfehler zu beruhe:

„Ein heilig Band eint Homburg jetzt mit Preußen,“  
 des soll offenbar „B ank“ hääße un is verdruckt.

In derselbe Stroph heeßt's dann am Schluß:

Zur deutschen Einheit ist ein Schritt geschehen  
 Bald werden wir ein großes Deutschland sehen.

Ein Schritt von Hannover bis nach Iseborg! Wo bleibt  
 da der Herr von Manteuffel mit seine siuwe Fuß? Daß awwer  
 der Schritt ääch „geschehen“ ist, und daß merr bald ein  
 großes Deutschland sehen, des is, wenn merr von dem Schritt  
 ausgeht, wie merr nach dere Idee Verbindung gar net annerscht  
 kann, nicht annerscht meglich als mit de — Hühnerauge.

Es ist ein Schritt geschehen,  
 Bald werden wir sehen.

Nix for Ungut, Herr Dokter Sigismund Zirndorffer, awwer  
 Se wern selbst eiseh, daß ich als Frankforter diesen zwar  
 wohlgemeente aber schlecht gemachte Prolog, den Sie de Hom-  
 borjer in den Mund gelegt hawwe, nicht uff meiner Vatter-  
 stadt sitze lasse kann, nicht weil Sie ääch e Frankforter Kind  
 sin un zwar e sehr gutes un ausgetragenes, sonnern ääch  
 obgleich Se ääns sin. Was soll Berlin von uns denke, wo  
 zwar ääch net die allerbeste Vers gemacht wern, wann se von  
 dere Poesie hörn? Da krieh merr unser sechs Milljone erscht  
 recht net widder, dann da wern se uns sage: Was wollt ihr  
 mit dem viele Geld? ihr versteht euch ja doch net uff den  
 Wohlklang. — Wann Se widder einmal was Poetisches uff  
 dem Herze hawwe, so sage Se mir's, ich mach's Ihne un  
 iwwerlaß Ihne mit der größte Uneigenizigkeit die Autorchaft  
 un die Verantwortlichkeit im Frankforter Intelligenzblättche.

\*) Wo bleibt dann da der Ar Preußens, in dessen Umfangen noch  
 nie e Stadt in ihrem Glück is rückwärts gange. — Ann. d. Seegerlehr.

Awwer vom Intelligenzblättche zu redde! Des war e rechter  
 scheener Zug vom Vatter Holzward, daß er in die „Tages-  
 geschichte Frankfurts“ den Uffsatz eneigenomme hat:

„Seit einiger Zeit kam es hier mehrmals vor, daß Ausländer,  
 namentlich Würtemberger, von Unbekannten, die sich auf der Reise  
 zu ihnen gesellen, hier zum Spiel verlockt, und ihnen dann,  
 jedenfalls durch Falschspielen, ihr Geld abgenommen wurde. Dem  
 Vernehmen nach besteht eine ganze Bande solcher Industrieritter,  
 die die unerfahrenen Auswanderer in solcher Weise auszubeuten  
 suchen; sie passen denselben in Heidelberg, Darmstadt, Würzburg zc.  
 auf, gesellen sich als harmlose Reisende zu ihnen, wissen ihnen hier  
 ein gutes Unterkommen zu rathen, nehmen sie mit in lustige Ge-  
 sellschaft — natürlich unter ihre Spielgenossen — schlagen schließlich  
 ein unschuldiges Spielchen vor und wehe dem armen Opfer, das  
 arglos in die Falle geht und mitzuspielen wagt, um seine Baar-  
 schaft ist es geschehen. In den letzten Tagen wurden übrigens meh-  
 rere dieser Industrieritter hier festgenommen.“

Des is ganz recht, Herr Holzward. Frankfort is da kää  
 Platz derfor. Wer spiele will, die arme Opfer, die arglos in  
 die Fall geh un in lustiger Gesellschaft um ihr Baarschaft  
 komme wolle, die solle an die Spielbanke geh, awwer net  
 nach Frankfort. Haw' ich Recht? Dderr vielmehr sie solle net  
 an die Spielbanke geh. — Warne Se, Herr Holzward, in Ihrem  
 Intelligenzblatt ääch emal vor de Spielbanke. Ich wääß, Sie  
 dhun des im Interesse der Sittlichkeit mit dem größte Ver-  
 gnüge. Redde Se emal e recht kräftig öffentlich Wort in dere  
 Spielbankangelegenheit. Lasse Se den Dokter Zirndorff-  
 fer emal recht derrzwischen schmeiße. Schon in der  
 nächste Nummer! He? Vergesse Se's awwer heileiß ja net! —  
 Net wahr, Sie vergesse net? — nää? — No, des fräät mich.  
 — Erläawe Se, daß ich Ihne als in jeder Nummer vom  
 „Wahre Jacob“ draa erinner, wann Se's widder Erwarte doch  
 vergesse sollte. Ich will en stehende Artikel draus mache, (bis  
 Se merr den Gefalle gedach hawe) mit de wenige Worte: Die  
 Kläawe hängt merr un die Große läßt merr lääfe. — Is es  
 Recht so? — Sie brauche's ja net grad so arg zu mache als  
 wie seiner Zeit der „Volksfreund un die „Frankfurter Latern“  
 — die Flegel! denke Se emal aa, der Habermann un der  
 Stolze, die hawwe ja die Abgesandte von Spielbanke der Dhir  
 enausgeschmissen, wie die dene e schwer Geld gebotte hawwe,  
 wann se net mehr gege die Spielbanke schreibe dhete. So grob  
 brauche Se den Dokter Zirndorffer net wern zu lasse; er soll's  
 en nor recht dichtig im Intelligenzblättche stecke; des is genuch.  
 — Net wahr, Sie vergesse net? — Dderr winsche Se viel-  
 leicht, daß ich Ihne in em e annern Blatt als dem „Wahre  
 Jacob“ draa erinneren soll? Der Stuttgarter „Beobachter?“ —  
 Wann Se's winsche — der Herr Mayer is e guter Freund  
 von merr, der dhut mer den Gefalle un nimmts unentgeltlich  
 uff. — Wie wär dann die badisch Landeszeitung? — Soll  
 ich emal dem Herr Macflot in Carlsruh' driwwer schreibe?  
 Die „Rheinisch Zeitung“ nimmt's ääch uff. — Awwer des is  
 all net nethig, wann Se's net vergesse wolle. Net wahr, nää?  
 Sie vergesse's net? also in ääner von de nächste Nummern.  
 Ach ja! net wahr?



# Franfurter Skizzen.

## Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

### Der rothe Schornsteinfeger.

(Fortsetzung.)

Mitte in der dritte Stroph hat's uff äänial sehr vernehmbar an der Dhir gekloppt.

Der Herr Funk hat die hääde Äärm ausgestreckt un se iwwer die Versammlung gebräät: S—f—f—f—f! — Der roth Krollekopp ist unner den Dirsch gedaucht, awwer der Herr Hauter, ääch e Hauptkravaller, hat in sein Hofesak gegriffe un hat en lange Dolsch erausgezoge un hat den sehr gereischvöll vor sich uff den Dirsch gelegt.

Widder hat's an der Dhir gekloppt, awwer viel stärker. S—f—f—f! hat der Herr Funk widder gemacht.

Der Herr Hauter hat mich zu sich gewunke: Fritz, breng merr e Portion Schweizerkäse, awwer ohne Messer.

Merktst de Ebbes! hab' ich gedaucht, — im Fall der Noth gibt merr den Dolsch for e Käsmesser aus.

Uwermals hat's an der Dhir gekloppt. Mei Batter hat langsam den Nigel zurückgeschowe, hat die Dhir gekläfft un hat vorsichtig den Kopp enausgestreckt. In demselwige Mägeblick hat die ganz Versammlung aangefange e sehr harmlos Lied ze singe, des eigens for solche ungebetene Besuch is gemacht warn:

Seht! da sitzt e Fleug an der Wand,  
Fleug an der Wand, Fleug an der Wand,  
Seht! da sitzt e Fleug an der Wand,  
Fleug an der Wand,  
Fleug!

Un daberrbei hat Jeder mit dem Zeigefinger uff e anner Stell an der Wand gewisse. Ich hab mitgesunge, hab awwer mit dem Finger unner den Dirsch gebent', wo der rothe Krollekopp gehöcht hat, was merr jedoch sogleich vom Herr Funk is ernstlich verwisse warn.

Mei Batter hat den Kopp widder aus der gekläffte Dhir zurückgezoge un hat mit sehr beruhigter Mien gesagt:

Der Spitzenberger und der Lehmann sind draus, soll ich sie herein lassen?

„Bravo!“ — hat die ganz Versammlung gerufe, — „Erei mit en!“

Der rothe Krollekopp is uff diesen Ruf, wie der Geist Banko's, aus seiner Versenkung widder zum Vorschein komme. Mei Batter awwer hat die Dhir weit uffgemacht un ereikame die zwei alte Musikante, Spitzeberger un Lehmann, im Pluralis ääch Lehzewer gehääße, zwää damalige Frankfurter Berihmtheite uff der Letzte Bigelin. Der Spitzeberger is vorausmarschirt un der Lehmann mit seim kahle Kopp hinnedrei, un hawwe im feierlichste Uffzug un Umzug durch die Werthstubb e sehr verbotte Melodie gespielt, in die die Versammlung jauchzend eingestimmt hat:

Ferschte zum Land enaus! Ferschte zum Land enaus!  
— Seht kimmt der Völkerschmaus, jetzt kimmt der Völkerschmaus!  
'Naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus!  
'Naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus!

Erst schubbt den Kaiser Franz, erst schubbt den Kaiser Franz,  
Dann den im Siegestranz, dann den im Siegestranz!  
Schubb, schubb, schubb, schubb, schubb, schubb, schubb, schubb!  
Schubb, schubb, schubb, schubb, schubb, schubb, schubb, schubb!

Baierland in's Gewehr, Baierland in's Gewehr,  
Dein Ludwig taugt nichts mehr, dein Ludwig taugt nichts mehr.  
'Naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus!  
'Naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus! 'naus!

Sachsen, wo bleibst du dann! Sachsen, wo bleibst du dann?  
Dein Mitregent muß dran! Dein Mitregent muß dran!  
Dran! Dran! Dran! Dran! Dran! Dran! Dran! Dran!  
Dran! Dran! Dran! Dran! Dran! Dran! Dran! Dran!

Ablig Hannoverland, ablig Hannoverland,  
Du wirst zur Affenschand, du wirst zur Affenschand.  
Fui, ui, ui, ui, — Fui, ui, ui, ui,  
Fui, ui, ui, ui, — Fui, ui, ui, u i!

Dem fleiß'gen Bundestag, dem fleiß'gen Bundestag  
Werst saule Eier nach, werst saule Eier nach.  
Kideriki! Kideriki!  
Kideriki! Kideriki!

Die freien Städte auch, die freien Städte auch,  
'S ist doch nur Bäckerrauch, 's doch nur Bäckerrauch.  
Rauch! Rauch! Rauch! Rauch! Rauch! Rauch! Rauch! Rauch!  
Rauch! Rauch! Rauch! Rauch! Rauch! Rauch! Rauch! Rauch!

un so weiter, un so weiter.

Es warn nor fünfundreißig Vers, grad so viel als merr deutsche Batterländer hatte.

„Die Freiheit soll lewe, vivat Hooooch“ hat der Herr Neumüller gerufe un hat sei Glas hoch in die Höh gehalten.

Hooch! hat Alles eingestimmt un der Spitzeberger un der Lehmann hawwe derrzu en sehr effektvolle Dusch uff ihre Bigeline gekrazt:

Kraze-kraze-kraze-kraze, krece-krece-krece-krece, krite-krite-krite-krite — — — kriiii!

Un gleich druff sin die Bigeline mit em e sehr kühne Zwergang in e anner Melodie iwwergange un die ganz Versammlung hat mit eingestimmt. — Es war e damals sehr bekannt Lied, des gleich sehr schee aangefange hat:

In der Bundesvest' am Rheine  
Sitzen sieben fette Schweine,  
Schnüffeln sie noch immer weg  
In dem Demagogen-Dreck  
Nach der Wiener Mode?  
Nach der Wiener Mode!

Friedrich, Franz und Alexander  
Delibrieren miteinander,  
Wie die Demagogerei  
Aus dem Land zu jagen sei  
Nach der Wiener Mode?  
Nach der Wiener Mode!

Die dritt Stroph hat der Herr Funk uff Lateinisch gesunge, dann des ganze Lied is von em e Lübinger Student in's Lateinische iwwersetzt gewese. Die ganz Versammlung hat sich um so mehr iwwer die Zwerversetzung in's Lateinische gefräät un hat um so lauter „Bravo!“ gerufe, je weniger die Meiste derwo verstanne hawwe.

„Fritz, da passe auf!“ hat mei Batter zu merr gesagt, „das ist Lateinisch! — Verstehst Du es denn auch?“

Nää, Papa! iwwersetz merr'sch in's Deutsche.

Mei Vatter hat mich mißtrauisch von der Seit aageseh un hat dann mit em e sehr gelehrte Gesicht zu merr gesagt:

Der dritte Vers hat im Lateinischen ganz denselben Sinn wie der dritte Vers im Deutschen.

Setzt wußt' ich's!

(Fortsetzung folgt.)

Baruch Lämmle is e Prachtmensch un e gute Gesellschaft un wo er e Witz aanbrenge kann, is er bei der Hand, un er is e gebildeter Mensch un e musikalischer Mensch un schwärmt for sei Nation, un wann er kommt ze redde uf Maier Carl is er wie bestuht vor Hochachtung un Ergewenheit. Denn Maier Carl is nach seine Begriffe e Art Herrgott, wann auch kää Helzerner; un Maier Carl, sagt er, is die Zierde von sei Nation un von sein Vatterstadt der Stolz. Un sein Stimm, no sein Stimm, so was war noch net da; wann er singt des scheene Lied vom Herr Schiller: „Seid umschlunge, Millionen!“ so gehn ään der Näge iwwer vor Bewunderung un Entzide. Un spiele duht er, sagt Baruch, an der Beers der erst Violin, daß kää Baß un kää Geiger un kää Pfeifer gegeneum uffkommt un wann se sich aanstrenge wie sehr. Un in sein Haus un außer sein Haus gibt sein Stimmgawwel den Ton an bis sehr, sehr weit enaus, un von sein Leit hawwere des ganze Jahr ze duhn mit lauter Note. — Un es hat sich komme ze ereigne, daß in Spröb-Athen hat wern solle gewwe e groß Concert, e Volksconcert, un e jed Stadt hat geschickt ihr musikalisch Kraft nach Spröb-Athen. No, Baruch, sagt ääner, wo liegt Spröb-Athen? Spröb-Athen is der Hauptstadt von Griecheland, wo is Nemme kää Schand, un is ääch e Stadt, die ihr Lag aan e Gewässer hat, des merr haapt der Spröb — nu, waapt des jetzt? sagt Baruch. Un in Maier Carl sein Vatterstadt hat merr gewißt, was merr besitzt for e musikalisch Genie in em un merr is komme en ze begrieße, ob er wollt sein der Sänger von die Stadt, un er hat gesagt: Nää, ich will net, un ich bin net bei Stimm, un verlorn is jed' Stimm, die ihr merr gebt. Un es hat sich widder zugetrage, daß sehr viel Leit hawwe gehat Vertraue zu Maier Carl sein Stimm, un sein Takt, un hawenen doch gewehlt, un noch sehr viele hättenen gewehlt, wenn se net wern dorchgefalle mit ihr Stimm. Un Maier Carl war gerührt un siehlt sich geschmeichelt, un war so frei un nimmt aan. Un is komme ze gehn nach Spröb-Athen un hat gemacht viel Uffsehe, als e scheene Mann un e große Mann, dann in Spröb-Athen hat merr ää Glaue, merr kennt was scheenes nor finne bei ihne. Un wie er hat gar aangehat e rothe Rock hat merr sich en gezeigt mit de Finger, dann sie hawwe geglaabt er wer komme ze verdiene e rothe Rock un er hat doch schon aan mitgebracht. Un der Concertunternehmer, Herr Schwarzadler un sein Sohn, Herr Schwarzadler jun., hawwe sich gezeigt sehr freindlich un hawwe gesagt: Herr Maier Carl, merr wolle Ihne wohl, un Maier Carl hat gesagt: Ich dank Ihne, meine Herrn, ich dank Ihne, gleichfalls.

Un des Concert hat genomme sein Anfang, un sie hawwe gestimmt, un hawwe gesunge im Chor un Solo, ganz wie der Herr Kapellmäster hawwe gewollt un Herr Maier Carl hat mitgestimmt un mitgesunge im Chor, awwer zu eme Solo is

er noch net komme. Un des Concert dauert noch, un sie singe weiter und die Sach werd hawwe ihrn Verläß, wann net ab-brennt der Saal obber ebbes bassirt dem Herr Kapellmäster.

No Baruch, un die Musit? fragt da ääner den Baruch, un Baruch sagt: Au waih mein Bache, wo is Musit, es läßt ään kalt.

## Einladung zum Abonnement!



Dhut! dhut! dhut! dhut! dhut Euch abonnirn!  
Dhut! dhut! dhut! dhut! dhut Euch net genirn.

For den „Wahre? Jetuf“

Dhunuut!

Dhunut nor Euer Säck uff!

Dhuut!

Nor 36 Kr. verteljährlich, ohne de betr. Poststufschlag, der im Preussische an de Rockärmel un Kräge orangegeß is.

Blane Rock und gelwe Kräge —

Fercht Euch net for ihre Dege,

Kommt nor mit getrostem Muth!

Dann sie sieche Euch net — dudt!

Dudt! dudt! dudt!

Dudt! dudt! dudt!



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N<sup>o</sup> 11.

Frankfurt a. M., 34. März 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postauschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.



frag, ob e Prolog, wie dem Dokter Sigismund Zirndorffer seiner uff dem König von Preuße sein sibbzigjährioste Geburtsdag, in poetischer Hinsicht nicht als Majestätsbeleidigung zur Unnersuchung an die Staatsanwaltschaft zu verweise wär? — Gucke Se, der Dokter Zirndorffer is zwar der beste Mensch von der Welt, wann er schläft, awwer wann er for sein König nig bessersch hat gehat, als den Prolog, da hätt der Sigismund gescheiter sei Sigismund aul gehalte. Dadermit is es net genuch, daß das Fleisch willig is, der Geist muß ääch schwach sei. — Hawwe Se dann den Prolog mit Uffmerksamkeit gelese? Nää? — No, ich kann's Ihue net iwel nemme. — Ich muß mich awwer hiemit als alter langjähriger Representant der Vaterstadt Ötthe's un dem Sitz des freien deutschen Hochstifts, in des am ehrschte Janewar achtzehnhunnert fünfunschzig sämmtliche damalige Bundesdagsgesandte als Meister sin uffgenommene warn, feierlich verwahrn, als ob dem Dokter Sigismund Zirndorffer ääch nor e äänziger hiesiger Berjer an dere Poesie geholfe hätt. Jetzt haffe Se emal uff:

„Sein Silberhaupt prangt noch in frischen Kränzen.“ Also der König von Preuße hat e Haupt von Silber? Des wär em lääd, wann's wahr wär, dann des mögt em doch e bissi zu schwer wern. Vermuthlich hawwe dem kühne Dichter die neue preußische Thaler vor der Fantasie geschwebt; uf dene hat der König allerdings e Haupt von Silber. Nicht so befähigte Talente, wie der Dokter Zirndorffer, hätte vielleicht geschriewe: Sein Silber ha a r prangt noch in frischen Kränzen. — Awwer ich kann merr denke, wie der Dokter Zirndorffer zu dem Silberhaupt komme is. Der Prolog war for Homborg bestimmt un e Landgraf von Homborg hat emal e silwern Bää gehat. — Der Götz von Berlichinge mit der eiserne Hand is ääch e historisch Dhatsach, — awwer e König mit em e silwern e Haupt war bis jetzt noch nicht dagewese. Silwern Kinnlade sin schon vorkomme, — ääch silwern Nase, awwer ganze silwern e Häupter bei lewendigem Leib, des sin Gebilde einer krankhaften Fantasie un gehören in die „goldern Kopsapothek“ zu Frankfort am Mää. Dadergege find' ich die Stell in derselwe Strophen sehr poetisch:

so erläaw ich merr  
an unsern Herrn Polezeirath Caspar hiemit die öffentlich Ma-



„Ihm bei Sadowa wurde jüngst zu Theil“ — des  
söhnt äänigermaße mit dem „Silberhaupt“ widder aus.

Daberrgege sin die zwää letzte Verszeile in der dritte  
Stroph widder sehr bedenklich, wann merr daberrmit in der  
fünfte Stroph die zweit un dritt Verszeil vergleicht. — In der  
dritte Stroph singt nämlich der Dokter Zirndorffer:

Noch keine Stadt, die Preußens Nar umfängen  
Ist rückwärts je in ihrem Glück gegangen.

un in der fünfte Stroph heeßt's dann widder:

Denn nur das Vertrauen  
Läßt hell erglänzen un'res Glückes Stern.

Demnach genügt zum Glück der Stadt Homborg doch  
noch net, daß se der Nar Preußens umfängt, des Vertraue  
muß mithelfe.

Die verte Stroph enthält daberrgege äänige ganz besonnere  
poetische Schönheite:

Auch unsre Stadt wird wachsen und gedeihen,  
Wenn wir\*) uns eifrig ihrer Wohlfahrt weihen;  
Gehört sie doch zum großen Preußenreich!  
Den von Natur so reich begabten Auen  
In un'res Taunus segensreichen Gauen  
Sind ja in Deutschland wenig Punkte gleich!

„Den von Natur so reich begabten Auen“ is allerdings  
der von Natur weniger begabte Dichter nur in wenig Punkten  
gleich.

Die dritt Verszeil in der fünfte Stroph scheint uff em e  
Druckfehler zu beruhe:

„Ein heilig Band eint Homburg jetzt mit Preußen,  
des soll offenbar „Dank“ hääße un is verdruckt.

In derselbe Stroph hääßt's dann am Schluß:

Zur deutschen Einheit ist ein Schritt geschehen  
Bald werden wir ein großes Deutschland sehen.

Ein Schritt von Hannover bis nach Iseborg! Wo bleibt  
da der Herr von Manteuffel mit seine stowe Fuß? Daß awmer  
der Schritt ääch „geschehen“ ist, und daß merr bald ein  
großes Deutschland sehen, des is, wann merr von dem Schritt  
ausgeht, wie merr nach dere Ibeverbindung gar net annerstcht  
kann, nicht annerstcht meglich als mit de — Hühnerauge.

Es ist ein Schritt geschehen,  
Bald werden wir sehen.

Mir for Ungut, Herr Dokter Sigismund Zirndorffer, awmer  
Se wern selbst eiseh, daß ich als Frankforter diesen zwar  
wohlgemeente aber schlecht gemachte Prolog, den Sie de Hom-  
borjer in den Mund gelegt hawwe, nicht uff meiner Batter-  
stadt sitze lasse kann, nicht weil Sie ääch e Frankforter Kind  
sin und zwar e sehr gutes un ausgetragenes, sonnern ääch  
obgleich Se ääns sin. Was soll Berlin von uns denke, wo  
zwar ääch net die allerbeste Vers gemacht wern, wann se von  
dere Poesie hörn? Da krieh merr unser sechs Milljone erscht  
recht net widder, dann da wern se uns sage: Was wollt ihr  
mit dem viele Geld? ihr versteht euch ja doch net uff den  
Wohlklang. — Wann Se widder emal was Poetisches uff  
dem Herze hawwe, so sage Se mir's, ich mach's Ihne un  
iwmerlaß Ihne mit der größte Uneigenizigkeit die Autorchaft  
un die Verantwortlichkeit im Frankforter Intelligenzblättche.

\*) Wo bleibt dann da der Nar Preußens, in dessen Umfängen noch  
nie e Stadt in ihrem Glück is rückwärts gange. — Ann. d. Segerlehrl.

Awmer vom Intelligenzblättche zu rebde! Des war e rechter  
scheener Zug vom Batter Holzward, daß er in die „Tages-  
geschichte Frankfurts“ den Uffsatz eneigenomme hat:

„Seit einiger Zeit kam es hier mehrmals vor, daß Ausländer,  
namentlich Württemberger, von Unbekannten, die sich auf der Reise  
zu ihnen gesellen, hier zum Spiel verlockt, und ihnen dann,  
jedenfalls durch Falschspielen, ihr Geld abgenommen wurde. Dem  
Vernehmen nach besteht eine ganze Bande solcher Industrieritter,  
die die unerfahrenen Auswanderer in solcher Weise auszubeuten  
suchen; sie passen denselben in Heidelberg, Darmstadt, Würzburg zc.  
auf, gefellen sich als harmlose Reisende zu ihnen, wissen ihnen hier  
ein gutes Unterkommen zu rathen, nehmen sie mit in lustige Ge-  
sellschaft — natürlich unter ihre Spielgenossen — schlagen schließlich  
ein unschuldiges Spielchen vor und wehe dem armen Opfer, das  
arglos in die Falle geht und mitzuspielen wagt, um seine Baar-  
schaft ist es geschehen. In den letzten Tagen wurden übrigens meh-  
rere dieser Industrieritter hier festgenommen.“

Des is ganz recht, Herr Holzward. Frankfort is da kää  
Platz dervor. Wer spiele will, die arme Opfer, die arglos in  
die Fall geh un in lustiger Gesellschaft um ihr Baarschaft  
komme wolle, die solle an die Spielbanke geh, awmer net  
nach Frankfort. Haw' ich Recht? Obber vielmehr sie solle net  
an die Spielbanke geh. — Warne Se, Herr Holzward, in Ihrem  
Intelligenzblatt ääch emal vor de Spielbanke. Ich wääß, Sie  
dhun des im Interesse der Sittlichkeit mit dem größte Ver-  
gnige. Nebde Se emal e recht kräftig öffentlich Wort in dere  
Spielbankaagelegenheit. Lasse Se den Dokter Zirndorf-  
fer emal recht derrzwischen schmeiße. Schon in der  
nächste Nummer! He? Vergesse Se's awmer beileib ja net! —  
Net wahr, Sie vergesse's net? — nää? — No, des früt mich.  
— Erläüme Se, daß ich Ihne als in jeder Nummer vom  
„Wahre Jacob“ draa erinner, wann Se's widder Erwarte doch  
vergesse sollte. Ich will en stehende Artikel draus mache, (bis  
Se merr den Gefalle gedah hawe) mit de wenige Worte: Die  
Klääne hängt merr un die Größe läßt merr lääße. — Is es  
Recht so? — Sie brauche's ja net grad so arg zu mache, als  
wie seiner Zeit der „Volksfreund“ und die „Frankfurter Latern“  
— die Flegel! denke Se emal aa, der Hadermann un der  
Stolze, die hawwe ja die Abgesandte von Spielbanke der Dhir  
enausgeschmisse, wie die dene e schwer Geld gebotte hawwe,  
wann se net mehr gege die Spielbanke schreibe dhete. So grob  
brauche Se den Dokter Zirndorffer net wern zu lasse; er soll's  
en nor recht dichtig im Intelligenzblättche stecke; des is genuch.  
— Net wahr, Sie vergesse's net? — Obber winsche Se viel-  
leicht, daß ich Ihne in em e annern Blatt als dem „Wahre  
Jacob“ draa erinneren soll? Der Stuttgarter „Beobachter?“ —  
Wann Se's winsche — der Herr Mayer is e guter Freund  
von merr, der dhut mer den Gefalle un nimmts unentgeltlich  
uff. — Wie wär dann die babisch Landeszeitung? — Soll  
ich emal dem Herr Madlot in Carlsruh' driwmer schreibe?  
Die „Rheinisch Zeitung“ nimmt's ääch uff. — Awmer des is  
all net nethig, wann Se's net vergesse wolle. Net wahr, nää?  
Sie vergesse's net? also in ääner von de nächste Nummern.  
Ach ja! net wahr?



## Frankfurter Skizzen.\*)

### Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

#### I.

#### Der rothe Schornsteinfeger.

(Fortsetzung.)

Mitte in der dritte Stroph hat's uff äamal sehr vernehmbar an der Dhir gekloppt.

Der Herr Funk hat die hääde Äärm ausgestreckt un se iwmer die Versammlung gebräät't: S—f—f—f—st! — Der roth Krollekopp is unner den Disch gedaucht, awmer der Herr Hauter, ääch e Hauptkrawaller, hat in sein Hosesack gegriffe un hat en lange Dolch erausgezoge un hat den sehr gereischvoll vor sich uff den Disch gelegt.

Widder hat's an der Dhir gekloppt, awmer viel stärker. S—f—f—st! hat der Herr Funk widder gemacht.

Der Herr Hauter hat mich zu sich gewunkte: Fritz, bring merr e Portion Schweizerkäs, awmer ohne Messer.

Merktst de Ebbes! hab' ich gedaucht, — im Fall der Noth gibt merr den Dolch for e Käsmässer aus.

Uwermals hat's an der Dhir gekloppt. Mei Batter hat langsam den Nigel zurückgeschowe, hat die Dhir gekläfft un hat vorstichtig den Kopp enausgestreckt. In demselwige Mägeblick hat die ganz Versammlung aangefange e sehr harmlos Lied ze singe, des eigens for solche ungebetene Besuch is gemacht warn:

Seht! da sitzt e Fleug an der Wand,  
Fleug an der Wand, Fleug an der Wand,  
Seht! da sitzt e Fleug an der Wand,  
Fleug an der Wand,  
Fleug!

Un daderrbei hat Jeder mit dem Zeigefinger uff e anner Stell an der Wand gewisse. Ich hab mitgesunge, hab awmer mit dem Finger unner den Disch gedeut', wo der rothe Krollekopp gehöcht hat, was merr jedoch sogleich vom Herr Funk is ernstlich verwisse warn.

Mei Batter hat den Kopp widder aus der gekläffte Dhir zurückgezoge un hat mit sehr beruhigter Mien gesagt:

Der Spitzenberger und der Lehmann sind draus, soll ich sie herein lassen?

„Bravo!“ — hat die ganz Versammlung gerufe, — „Frei mit en!“

Der rothe Krollekopp is uff diesen Ruf, wie der Geist Banko's, aus seiner Versenkung widder zum Vorschei komme. Mei Batter awmer hat die Dhir weit uffgemacht un erei kame die zwei alte Musikante, Spitzeberjer un Lehmann, im Pluralis ääch Lehzemer gehääße, zwää damalige Frankfurter Berihmtheite uff der Letzte Bigelin. Der Spitzeberjer is vorausmarschirt un der Lehmann mit sein kahle Kopp hinnebrei, un hamwe im feierlichste Uffzug un Umzug dorch die Werthsstubb e sehr verbotte Melodie gespielt, in die die Versammlung jauchzend eingestimmt hat:

\*) Da die vorhergehende Nummer confiscirt worden ist, so bringen wir in der heutigen, des Zusammenhangs wegen, die in No. 10 enthaltene Frankfurter Skizzen abermals und zwar mit Hinweglassung der incrimirten Stellen.

un so weiter, un so weiter.

Es warn nor fünfunddreißig Vers, grad so viel als merr deutsche Batterländer hatte.

„Die Freiheit soll lewe, vivat Hoooh“ hat der Herr Neumüller gerufe un hat sei Glas hoch in die Höh gehalten.

Hoooh! hat Alles eingestimmt un der Spitzeberjer un der Lehmann hamwe derrzu en sehr effektvolle Dusch uff ihre Bigeline gekragt:

Krage-krage-krage-krage, kreye-kreye-kreye-kreye, krike-krike-krike-krike — — — kriiii!

Un gleich druff sin die Bigeline mit em e sehr kühne Zwergang in e anner Melodie iwergange un die ganz Versammlung hat mit eingestimmt. — Es war e damals sehr bekannt Lied, des gleich sehr schee aagefange hat:

Die dritt Stroph hat der Herr Funk uff Lateinisch gesunge, dann des ganze Lied is von em e Tübinger Student in's Lateinische iwersetzt gewese. Die ganz Versammlung hat sich um so mehr iwmer die Zwergang in's Lateinische gefräät un hat um so lauter „Bravo!“ gerufe, je weniger die Meiste dervo verstanne hamwe.

„Fritz, da passe auf!“ hat mei Batter zu merr gesagt, „das ist Lateinisch! — Verstehst Du es denn auch?“

Nää, Papa! iwwersetz merr'sch in's Deutsche.

Mei Vatter hat mich mißtrauisch von der Seit aageseh un hat dann mit em e sehr gelehrte Gesicht zu merr gesagt:

Der dritte Vers hat im Lateinischen ganz denselben Sinn wie der dritte Vers im Deutschen.

Jetzt wuht' ich's!

Des Lied war zu End gesunge. Un jetzt hat sich der Herr Daniel von sein Stuhl erhowe un hat des Wort ergriffe:

„Bürger! — Nach der Wiener Mode! ja, — nach der Wiener Mode hab' ich Ihne iwwer en neue Gewaltsakt brutaler Vollezeiwillkühr in der sogenannte freie Stadt Frankfort — —

„Ist doch nur Väderrauch!“

„Herr Schrimpf unnerbreche Se mich nicht, dann Sie hawwe des Wort net! — — in der sogenannte freie Stadt Frankfort zu berichte, — der — welcher, — merr sollt werkllich nicht glawwe, daß es meglich wär, — im neizehnte Jahrhunnert, — — in em e civilisirte Staat — welcher sich heut Morjend uff unserm Vollezeiamt zugetrage hat. Mehrere freie deutsche Männer, — hiesige Berjersöhne — un Permissjoniste, die ihr Abgawe bezahle, — sind unner dem fälschliche Vorgewwe von gemachte Mittheilunge, die ihne eröffent werden sollte, uff die Vollezei gelockt warn un sin ihne da dorch den städtische Balwierer, unner Adrohung von Gewalt un langwieriger Haft, — im Fall, daß se's nicht gutwillig dhäte, — meine Herrn! — die Hambacher Värt abrasirt worden.“

Tumult. Pfui! Pfui!

„Ruhe!“

„Meine Herrn! wann's am Sitz von dem deutsche Bundesdag —

„Werft faule Eier nach!“

„Herr Schrimpf, ich hab Ihne schon emal gesagt, unnerbreche Se mich net, Sie hawwe das Wort nicht, — wann ich fertig bin, könne Se so viel habbele als Se wolle. — Meine Herrn, — Bürger, — wann am Sitz von dem deutsche Bundesdag, — wann unner dem fluchwerdige Metternich'sche System, — son jedem Vollezeischerche — un wanns e Vollezei-Affesser der freie Stadt Frankfort wär — —

Bravo!

„Die Haar uff dem Skopp nicht mehr sicher sind — dann — dann fange Feuer männliche Gelassenheit, verwildere zur Sanftmuth lammherziger Tiger — verlämmere zur Wildheit — — Gelächter.

„Wann ääm der Herr Schrimpf beständig err mecht, — nadirlich, — der meent ääch, wann er aus ere Peif mit schwarz-roth-golberne Quaste rääche dhät, — —

„Sei ruhig, Danjel!“ hat der Herr Fonas gesagt, „wann du mei Reddnergab hättst un ich bei spitze Fedder — —

Gelächter.

Der Herr Daniel hat sich mit stillem Ingrimm uff sein Stuhl gesezt. Gleich druff is er awwer widder uffgestiche un hat gesagt: „Meine Herrn! wann merr uns des von der Vollezei gefalle lasse, so sin merr net werth, freie deutsche Männer zu hääße. Un dar um lasse Se uns fest zusammensteh un uns dorch die Dhat bewaise, daß merr freie deutsche Männer sin.

Bravo!

Jetzt hat der Herr Wilhelm Sauerwein des Wort ergriffe: „Meine Herren! Nach einem so ausgezeichneten Redner,

wie unser verehrter Freund und Gesinnungsgenosse Daniel, ergreife ich nur mit Schüchternheit das Wort. Heiterkeit.

(Fortsetzung folgt.)

### Einladung zum Abonnement!



Dhut! dhut! dhut! dhut! dhut Euch abonnirn!  
Dhut! dhut! dhut! dhut! dhut Euch net genirn.

For den „Wahre Jesus“

Dhunnunt!

Dhuunt nor Euer Säd uff!

Dhuunt!

Nor 36 kr. verteljährlich, ohne de betr. Poststufschlag, der im Preußische an de Rockärmel un Kräge orangegeb is.

Blawe Näd und gelwe Kräge —

Fercht Euch net for ihre Dege.

Kommt nor mit getrastem Muth!

Dann sie steche Euch net — — dudt!

Dudt! dudt! dudt!

Dudt! dudt! dudt!

# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N<sup>o</sup> 12.

Frankfurt a. M., 30. März 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postzuschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

**S a m p e l m a n n :**  
Es is doch e oosig Ge-  
schicht um die Ge-  
schicht! Bei dere Ge-  
schicht hör'n alle Ge-  
schichte uff. Die, die  
die Geschichte schreibe,  
die sin gut draa, dann  
die hamwe die Ge-  
schicht nicht mitmache  
misse. Noch besser awmer  
is es, daß die, die  
die Geschichte gemacht  
hamwe, nicht ääch die  
Geschicht schreibe. Des  
gäb e schee Geschicht!  
Wie meene Se? Mache  
Se merr kää Geschichte!



Die Geschicht muß  
objectiv sei, dessentwege misse ehricht die Subjecte aus-  
sterwe.

Die Geschicht soll sich nor an Dhatsache halte, — sowohl  
die Geschichte der Gegenwart als ääch die Geschichte der Ver-  
gangenheit. Die Geschichte der Gegenwart erzehlt die Dhate un  
die Geschichte der Vergangenheit verzehlt ääch die Undhate.

Die Clio soll kää Ciente hamwe.

Merr redd't von ere „ewig gerechten Geschichte“ un doch  
passirn ewig Geschichte, die unrecht sin.

Gege den Dob is kää Kraut gewachse un gege die Ge-  
schicht kää Kassationshof.

„Après nous le déluge!“ Ja wohl! Wasser dhuts freilich  
net, awmer des Fegener: Après nous l'histoire! — List war.  
Is wahr!

„Des is dem Lumpezeig sei Trost, daß ääch die reiche  
Leut sterwe misse!“ hat emal e Frankforter Bankier gesagt. —  
Des is der Humor von der Geschicht.

Alexander der Große, — wo hast de bei golberne Hofe?

Magnus Carolus, — lehn' merr en Dobilus! — Gestrenger  
Herr Nero, — rien ne va plus! — Zero! Naboljon der Erste,  
reißt de odder fährt de? Was Geschichte!

„Was Du werth bist, wird Dir werden! Die Nachwelt  
richtet mit Gerechtigkeit.“

Awmer weil merr doch emal bei der Geschichte sin, —  
was sin des widder for Geschichte: Jetzt hamwe die Franzose  
dem Herr Krupp sei groß Kanon! Bei dene Kriegsaussichte!  
Des kann scheene Geschichte gewwe!

Such emal aa! Un da hamwe merr ääch noch die Kölnner  
Brück gestigt, daß ja nix bassirt un die groß Kanon glücklich  
eniwwer uff's linke Rheinufer komme is. Des wär ja e ganz  
versucht Geschichte, wann merr dem Naboljon mit vierunzwanzig  
Gäul die Mordskanon nach Paris geschafft hätte un er  
dhät uns am End mit unserm eigene große Industriefleiß  
von der Sachsehäuser Wart aus unser ganz neu Mäalinie be-  
schieße. Es is nor e Gottesglied, daß unser Pathorn noch net  
ausgebaut is; in seiner jetzige Gestalt hamwe merr von em  
Bombardemang nix zu beserchte: Merr nemme ganz ääfach  
owe an der Kuppel von dem Schornstädrohr des schwarze  
blecherne Männche ewed un seze daberrfor unsern Kläine Hom-  
borjer Prologdichter mit seim rothe croix d'honneur-Bännelche  
im Knopplöck hin, — da dhun die Franzose dem Pathorn nix.  
Uff die Art könnt er seiner Batterstadt werkllich von Nutzen  
sei. — No, merr wolle des Beste hoffe, des heeßt, net vom  
Pathornmännche, sonnern vom Naboljon, oder vielmehr, merr  
wolle nicht des Beste von Ihm hoffe. Awmer es wär schreck-  
lich, wann merr noch emal e zweit Beckerisch Rheinlied dorch-  
zumache hätte:

Sie sollen ihn nicht haben  
Den freien deutschen Rhein!

☞ Kunststück!

Wir lassen von dem Fuchsen  
Die Burg uns nicht abluxen.

Kään Fuß bräät freie deutsche Erde! — es müßt  
dann grad Schwanheimer Walderd sei, un daberrvon kost't der



Wage voll stowe Gulde, frei in's Haus geliwert, des heest bis nach Frankfort, — bis nach Paris in den Tuilleriesgarte mit dem betreffende Postuffschlag. — Nor kää "Krieg um den Wald!" — Wie der zu vermeide is, daderdrüwer hat kerzlich e Abgeordneter in der franzeesche Kammer en Vorschlag gemacht, — ich sag' Ihne, es is merr ordentlich in Leib gefahrn, wie ich's gelesse hab: Der Kaiser Naboljon sellt zum Wohl von Frankreich abdante un sei ganz Dynastie for ewige Zeite uff den Thron verzichte un zwar zu Gunste der — Republik. — Jetzt bitt ich Ihne! was e Vorschlag, bei der Nachahmungsfucht der Europäer, die sich all nach der Pariser Mode richte. — No, was dhete se dann da aafange, die aarme verwaiste Bölker? — Nor nicht!



Millerche: In Lauterbach haw' ich mein Strumb verlorn un ohne Strumb geh ich net hääm.

Berjercapitain: Millerche! des is e Ufflehnung gege die Bollezeistunn un kann derr sehr iwel ausgelegt wern.

Millerche: Stille! stille! kein Geräusch gemacht, — bei der Nacht.

Berjercapitain: Des is e indirekt Uffforderung zum nächtliche Einbruch.

Millerche: No, Herr Capebeen, da will ich in die Trompet stoße, daß merr'sch schon von weitem hört:

Was blasen die Trompeten? Husaren heraus!

Berjercapitain: Millerche, dadermit verräthst de die Trompetersignale an den Feind.

Millerche: Nor net! Herr Capebeen. Do wolle merr gleich widder aus dem Forte in Piano inwergeh.

Komm stiller Abend nieder  
Auf uns're kleine Flur.

Berjercapitain: Also bist de nicht for e groß deutsch Batteredland? Schäm' Dich!

Millerche: O ja! Herr Capebeen, un for die

Freiheit, die ich meine,  
Die mein Herz erfüllt.

Berjercapitain: Die Du meenst! — ja wohl! — des kenne merr!

Millerche:

Mei Schatz is e Reiter  
E Reiter muß sein,  
Das Roß is dem Kaiser,  
Der Reiter is mein.



Berjercapitain: Millerche! — des is e Verleitung zum Desertirn!

Millerche: Ei, Herr Capebeen, des is ja zum Deiwel-hole! wann's uff Ihne aakäm, da wolt ich doch liemer —

Berjercapitain: Was wollst De? — Nää noch Drohunge gege Dein Vorgesetzte!

Millerche:

Und wenn man am Ertrinken is, —  
Eh' man ersänset ganz —  
Da hält sich auch ein guter Christ  
Am Teufel seinem Schwanz. —

Berjercapitain: Hast Du den Bersch gemacht, Millerche?

Millerche: Ja, Herr Capebeen.

Berjercapitain: Also willst De Dich, als deutscher Mann an die Franzose halte.

Millerche: Naa, Herr Capebeen; die Franzose wolle sich an uns halte.

Berjercapitain: Also sin mir Deiwel?

Millerche: No, da hört Alles uff!

Berjercapitain: Alles hört uff? Also ääch Geseß un Ordnung?

Millerche: Da redd ich liemer gar niz mehr.

Berjercapitain: Also stillschweigend eigestanne? Gut! Millerche.



## Franfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

Der rothe Schornsteinfeger.

(Fortsetzung.)

Daniel: „Am Lache erkennt merr die Narrn. — Risum stultum.“

Wilhelm Sauerwein: „Sehr richtig! darum: risum te-neatis, amici! haltet das Lachen, Freunde! — Der heutige Vorfal auf unserer neuen polizeilichen Kasirstube im Römer ist ein unbefugter Eingriff in die bürgerliche Nahrung der hiesigen zünftigen Barbire und müssen diese, in einer Eingabe an den Senat, um Nahrungsschutz einkommen und sich auf ihre theuer bezahlten Gerechtsame berufen. Ich werde dafür Sorge tragen, daß es geschieht. Ich werde die Eingabe an den Senat ver-fassen. Herr Funk wird sie in seinem „Eulenspiegel“ abdrucken. Unsere Behörden haben nur das Recht, die Bürgerschaft über den Löffel zu barbiren und machten davon bekanntlich den aus-gehdehtesten Gebrauch. Andere Einseifungen stehen ihnen nicht zu. — Will sie uns etwa an die Haare auf den Zähnen, weil diese nicht in die bürgerlichen Gerechtsame der Barbire rangiren, so



laßt uns ihr die Zähne zeigen und die Zunge herausstrecken. Doch lassen wir diese haarige Polizeigeschichte heute auf sich beruhen. Ich wollte von etwas Anderem sprechen. Morgen, meine Herren, ist ein wichtiger Tag. Morgen findet im hiesigen Vergantungszimmer durch den geschwornen Herrn Ansrufers Klebinger die zwangsweise Versteigerung einer alten hirschedernen Hofe statt, das bisherige unbestrittene Eigenthum unseres Freundes Jonas, vulgo Lafayette. Freund Jonas hat bekanntlich die „Protestation“ mitunterschieden, hat sich jedoch männlich geweigert, die über ihn deshalb verhängte Strafe zu bezahlen und ist nun auf die ledernste Weise gepfändet worden. Ich hoffe, daß Sie sich morgen zahlreich im Vergantungszimmer einfinden und durch kreuzerweises Hinaufbieten Ihren Patriotismus bethätigen werden. Jedem Unbefugten ist durch Antreiben des Hutes sofort die Stimme zu entziehen. Sodann meine Herren —

Der Herr Sauerwein ward durch e Kloppe an der Dhir unnerbroche. Mei Vatter hat uffgerichelt un hat den Kopp enausgestreckt un ich bin em zwische seine lange Bää dorchgetrawwelt un hab' mein Kopp auch enausgestreckt. Ich hab en awwer gleich widder zuridgejoge, dann der Herr Kazemaier war draus, e sehr gefersch bollezeilich Persönlichkeit, „der Schrecke aller Kinner.“ Mit dene Paar Worte: „Der Kazemaier kimmt!“ (der Mann hat eigentlich Kazemaier gehäße) hat merr damals alle Kinner in die Better un unner die Better gejagt.

„Der Kazemaier is da!“ haw' ich gerufe.

Seht! da sitzt e Fleug an der Wand,  
Fleug an der Wand, Fleug an der Wand,  
Seht!! da sitzt e Fleug an der Wand,  
Fleug an der Wand,  
Fleug!

\* hat die ganz Versammlung zu singe aagefange, un der rothe Krollekkopp is blitzschnell unnerem Disch verschwunne.

Ich awwer bin zur Dhir enaus. Un da hat dann mei Vatter bei dem Herr Kazemaier gestanne un hat zu em gesagt:

„Darüber kann ich Ihnen keine Auskunft geben, Herr Kazemaier. Ich will meine Tochter herbeirufen lassen. Aber hier im Hausgang ist es zugig, kommen Sie mit in die Küchensstube. — Fritz, bringe für den Herrn Kazemaier eine Flasche Rüdesheimer und einen jungen Hahnen mit Salat.“

„O, ich bitt Ihne, Herr Stolze“ —

„Machen Sie keine Umstände, Herr Kazemaier.“

Mei Vatter is mit dem Herr Kazemaier in die Küchestubb un ich hab die Budell Rüdesheimer un den junge Hahne, en Mordskerl, mit grüne Salat besorgt. — In der Küchestubb hat die alt Gritche mit eme große Nasepeker uff der Nas am Disch geseffe un hat bei der nicht sehr brillante Beleuchtung von eme Gutlicht en graue Strumb gestoppt. Vor ihr, uff dem Disch, lag noch e ganzer Haufe Strumb. Am entgegenegesezte End vom Disch saß der Herr Kazemaier in ferzegrader, miledärischer Haltung. Mei Vatter war fortgange, un mei Schwester selbst zu hole, wozu er wahrscheinlich sei besonnere Ursache gehabt hat. — Ich hab dem Herr Kazemaier mit großer Geschäftigkeit un Sachkenntniß e weiß Salvat, vulgo Serviett, uff den Disch gebräat un hab die Budell Rüdesheimer un den junge Hahne mit Salat vor en hingestellt.

„Gute Appetit, Herr Kazemaier.“

„Ich danke, Fritz.“

Der Herr Kazemaier hat sich e Glas voll Rüdesheimer eigeschentt, hat dann des Glas an die Nas gehalten un des

Buquet eigesoge un hat dann des Glas uff ään Zug ausgedrunke.

„Hh!“

Dann hat er sich mit großer Salbung an die Sektion von dem junge Hahn begewwe. Awwer grad wie er den erschte nicht ganz klääne Muffel, benebst dem dazu gehörige Salat, im Mund gehabt hat, is mei Vatter mit meiner Schwester eingetrete.

Der Herr Kazemaier wollt sich von seim Stuhl erhewe, awwer mei Vatter hat des net zugewe un hat zu em gesagt:

„Essen Sie ganz in Ruhe Ihren Hahnen, Herr Kazemaier, so wird die Sache nicht pressiren.“

„No, ich bin so frei,“ hat der Herr Kazemaier gesagt.

„Die Fräulein Stolze kann merr ja die Sach äänstweile verzehle. Zum Esse braucht merr ja die Ohren nicht. Sie wern ja der Fräulein Tochter erzählt hamwe, um was sich's hannel.“

„Ja wohl, Herr Kazemaier,“ hat mei Schwester des Wort ergriffe. „Ich will Ihnen mit wenig Worten un der Wahrheit gemäß den ganzen Hergang erzählen. Ich war mit meinem Bruder Fritz auf die Mainkur gefahren, um uns die Berkörung an den Mauthgebäuden zu betrachten. Das ist wohl nichts Unrechtes.“

„Dorchaus nix Unrechtes, Fräulein,“ hat der Herr Kazemaier gesagt un hat e schwer belade Samel voll Hahnesläsch un Salat zum Mund geführt.

„Die Pferde waren schon bei der Hinfahrt sehr ungebährdig gewesen, — durch die vielen Menschen auf der Mainkur, den Lärm, das viele herumfliegende Papier un vermuthlich auch durch den Brandgeruch, der dort herrschte, kamen sie in noch größere Aufregung.“

„Ja, Fräulein, der Brandgeruch“ — hat der Herr Kazemaier bestätigt, — „der Brandgeruch, — der war's, — des muß ich wisse als alter Husar.“ — Un daberrbei hat er sich e Glas Rüdesheimer als Löschmittel eigeschentt.

„Als wir nun wieder von der Mainkur abfahren wollten un ich noch nicht recht die Zügel in der Hand hatte, während unser Andrees, der Kutscher, die Pferde losließ um sich hinten auf den Sitz zu schwingen, benutzten die Pferde diese Gelegenheit un gingen durch. — In demselben Moment sprang aber ein Herr in den Wagen un griff mit kräftiger Hand in die Zügel, wohl nur, wie ich mir nicht anders denken konnte, in der menschenfreundlichen Absicht, uns in der drohenden Gefahr beizustehen.“

Der alte Gritche, dere ich die ganz Geschicht verzeht hatt, is vor Erstaune der graue Strumb aus der Hand gesunke. Dann hat se den Kopp geschittelt, hat die Hand gefalte un hat mit de hääde Brillenläser en Blick enuff an die Stuwedeck geworfe, als wollt se daberrmit sage: Piewer Gott, verzeih dem Mädchen, was es geloge hat!

„Aber die Pferde waren nicht zu bändig“, fuhr mei Schwester fort, „sie gingen mit uns durch, un erst an den Räderhöfen brachte sie der fremde Herr mit der größten Anstrengung zum Stehen.“

„Ja, so war's un net annerscht“, haw' ich gesagt.

„Halt's Maul bis du gefragt wirst,“ hat mich mei Vatter aagefahrt, der befercht hamwe mocht, ich megt mich verbabbelle.

„Nachdem die Pferde beruhigt waren, entfernte sich der fremde Herr, jeben Dant damit ablehend, daß er eine reine Menschenpflicht erfüllt habe un schlug den Weg nach dem Räderwäldchen ein, in dessen Tannen er bald verschwand.“

„Un Sie hawwe gar nicht bemerkt, daß Se von zwää kurhessische Gensd'arme sin verfolgt warn?“

„Von zwei kurhessischen Gensd'armen wären wir verfolgt worden? Ha! ha! ha! Herr Kagenmaier, Sie scherzen!“

„Hawwe Se des werthlich nicht bemerkt?“

„Mit keinem Blic.“

„Un Sie hawwe ääch nicht gehört, wie Ihnen „Halt!“ is zugerufe warn?“

„Mit keinem Ton!“

„No, des kann merr sich bei dem Speßbafel, des so e dorchgeganze Fuhrwerk mecht, bei dem Perdgebrappel un Wagegerassel, denke. — Hawwe Se dann den fremde Herr ääch nicht nach sein Name gefragt?“

„Allerdings, Herr Kagenmaier, er sagte mir, sein Namen thue hier nichts zur Sache. — Aber, Herr Kagenmaier, wenn ich fragen darf, was hat die ganze Begebenheit mit der Polizei zu thun?“

„Sehr viel, Fräulein; der Herr is bollidisch gravirt un stedbriesslich verfolgt wege Majestätsbeleidigung un Hochverrath — was wääß ich. — Die kurhessische Gensd'arme hawwe uff der Määtur erfahn, wem des Fuhrwerk war mit dem der Herr fort is, un wer des scheene junge Fräulein war un so weiter. — Vor ere Stumm is die Meldung nach Frankfort komme, un da is merr dann der Määnung, es wär vielleicht meglich, daß der Herr hier im Haus versteckelt wär.“

„Ha! ha! ha!“ hat mei Vatter ebbes gezwunge gelacht. Bei mir, im Nebenstoc? Ich werde mich hüten.“

„No, ich sag's net, Herr Stolze; Sie wisse ja — was ich geschäße krieh, des muß ich dhu.“

„Natürlich. Sagen Sie den Herren, wie sich die Sache der Wahrheit gemäß verhält, so weit sie uns angeht. — Frit, hole noch eine Flasche Rübeshheimer.“

„Mache Se kää Sache, Herr Stolze.“

„Nur keine Umstände, Herr Kagenmaier.“

„No, lasse Se mich nor mache, — ich wern mein Bericht erstatte.“

„Nur der Wahrheit gemäß,“ hat mei Schwester gesagt.

„Nor der Wahrheit gemäß. — Anwer, Herr Stolze, lasse Se Sich jetzt nicht weiter in Ihrer Werthschaft störn, Sie hawwe Gäst drinwe.“

„Nun denn, Herr Kagenmaier, auf Wiedersehen; ich komme später noch einmal herüber.“

Wie mei Vatter fort war, hat sich der Herr Kagenmaier an die zweit Budell Rübeshheimer gemacht, hat e Glas voll eigeschentkt un hat's der alte Gritche gebracht.

„Da, Jungfer Gritche, trinke Se ääch emal. Unser achtzehnter Geburtsdag soll lewe!“

„Des is schon lang her, Herr Kagenmaier,“ hat die alt Gritche gesagt un hat sittsam an dem Rübeshheimer genippt. — Ja, Herr Kagenmaier, merr werd alt mit de Jahrn. Ihne sieht merr'sch freilich noch wenig aa. Immer noch die stramm, miledärisch Haltung — Sie wern heut noch e schener flotter Husar.“

Der Herr Kagenmaier, daberrdorch geschmeichelt, nahm noch e viel miledärischer Haltung aa, dann hat er sich galant zu der alte Gritche erabgebeugt, hat er in die Bude gepezt un hat, vom Rübeshheimer e bissl animirt, geträllert:

„Husaren sind gar wad're Truppen,  
Sie treiben geru mit Mädchen Scherz.“

Die alt Gritche anwer sing jetzt ääch aa zu singe, un zwar, von wege dem gewaltige Nasepezer, etwas dorch die Nas. Es war e stääalt Soldatelied:

„Wann ich auf der Schildwacht steh,  
Leb ich ohne Sorgen.“

Un gleich hat der Herr Kagenmaier mit eigestimmt:

„Sing wie Vöglein in der Höh,  
Sei ja, guten Morgen!“

Mei Schwester Annett hat e Guitarr, die an der Wand gehange hat, erunner genomme un hat die Begleitung derrzu gespielt un zwar die Begleitung, die zu dem Ständche im „Don Juan“ gehört; vor'm Schluß anwer von jeder Stroph is se immer in die Melodie von eme damalige verbottene Freiheitslied iwergange. . . . (Ich will die Worte weglasse, dann ich hab genug draa.) Der Herr Kagenmaier anwer hat den Schmuggel erschßt bei der dritte Stroph gemerkt un hat meiner Schwester scherzhast mit dem Finger gedroht. Un zu gleicher Zeit hat merr von drinwe der Werthstubb eriwmer deutlich genug des Krakuselied singe hörn:

„Nehmt die Sensen in die Hände,  
Brüder, laßt uns singen!  
Un're Knechtschaft hat ein Ende  
Un're Waffen klingen.  
Jauchzet unverböhlet:  
:; Hoch lebe unser Polen!“ :;  
(Fortsetzung folgt.)



## Einladung zum Abonnement.

Alles, was die Leut verdrießt,  
Das treib' ich,  
Und wo man mich nicht haben will,  
Da bleib ich!

## Der wahre Jacob,

das gemüthliche Mainlinienblatt zum Gradaus schreiben,

kostet vierteljährlich (!!12 Blätter!!) nur 36 fr.

„Bewilligen Sie die geforderte Summe, denn das Geld circulirt wieder zum Volk.“

Man abonniert bei allen zunächst oder entfernter gelegenen Postanstalten und Buchhandlungen des Inlandes und deutschen Laffen's mi Aus — landes. Confiscationen werden mit unferer Genehmigung nicht mehr vorkommen.

Die Expedition.



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Herausgegeben von Friedrich Stolke.

№ 13.

Frankfurt a. M., 10. Mai 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postzuschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.



Hampelmann: \*)

Hosianna! Hosianna! der Frühling naht!  
Mit uffgespanntem Barbelee,  
So kimmt er im scheenste — Dreck gewad't,  
Die Flur is e Pitsch un die Wiff e See.

Grasfede hat er bis hinner die Ohren,  
Sei scheene Herrgottschüdelcher  
Die hat er im Lehmesfeld verlorn  
Un lääst in de Strimb mit Zwickelcher.

Frau Luna und Herr Phöbus Apoll,  
Die spiele am Himmel Verstedelches,  
Die Lerche singe die Wasserroll  
Un die Nachtigall spielt Verredelches.

Die Weilercher un Vergifmeinicht  
Die siche malad im Feldlagereth,  
Un die Kaisertron' die hat die Sicht  
Un hat des Rheuma un hört in's Bett.

\*) Noch bei Regewetter geschriuwe, — da könnt Ihr also seh, wie lang merr schon fleißig sin.

Des Biene des summt erum un lecht  
An alle Ketch un schieht dann nach Haus  
Un brummelt! Wie des nach Wasser schmeckt!  
Da mach ääns en gute Honig drans.

„Es regent! Gott segent! — die Männer gehn in's Werthshaus un trinke alle Gläser aus,“ — bis die Wahl- und Schlachtsteuer kimmt. Bivat Bumbernickel! — Im Schweiffe deines Bumbernickels sollst de bei Nagelstich fresse. — Des is hart! sehr hart! — des heeßt: der Bumbernickel. „Die Art im Haus erspart den Zimmermann,“ segt Schiller. — So e Gesandtebrödde, so e zartes, knupperiges, Morjens um zeh'n Uhr, — es mag merr ääns sage, was es will, der Bundesdag hat sei Gutes gehat; sie warn zwar klää, unfere rebublikanische Verhältnisse aagemesse — — no, allerdings boderrfor sin merr jetzt größer draa, — so e — Bumbernickel, — es gibt derr e bis zu zwanzig Pund, Kerl wie die Quadderstää, nor bedeitend fester. Seine Härte is manchmal = 10 un im reine ächte Zustand schmeckt er stark nach Kleie. Er is undurchsichtig, erlangt awwer uff dem Schleifstää e stääkohlartig Bolidur; dorch's Zermalme wird er positiv elektrisch; es dorchzuckt ääm, wann merrn zwische de Zäh hat; dorch Isolation wird er phosphorescirend. Wedder Säuren noch Alkalien äußern erjend e Wirkung uff en: er liegt ääm im Mage; in der Silwerschmelzhit dorch en Blasbalg gesteigert, verbrennt er mit em e säuerliche Roggeschälegeruch un hinnerlääst als Rückstand e ausgezeichnet Zahnpulver for alte Gäl.

Es regent! Gott segent! die Männer gehn in's Werthshaus un trinke alle Gläser aus, — bis die Wahl- und Schlachtsteuer kimmt. — Was schmeckt's Wasser so gut! — hätt' ich mei Häußi noch! — No, ewe wär's doch net zu vermiethe. — — Bivat Pferdsfläsch! — No, so e Koffboenf von em e alte fette Perscheron, in de drei höchste Name in Essig gelegt un drin lige lasse, — gar net iwel! — odder so e recht kräftig Pferdsfläschbrüh, ää un e halb Stunn koch e un ää un e halb Stunn ziehe lasse, un dann uff de Wasserstää geschütt, bewahrt en Kennel Wochelang for Rost un verhinnert den Nasag von Kesselstää.



Es regent! Gott segent! — So e Mairege hat e ganz besonner Kraft, zumal wann's vorher schon e ganz Berteljahr lang geregent hat. Dessentwege lääse ääch die klääne Kinner, im bloße Kopp in den Mairege, weil se gläwe sie dhete daberrdorch schneller wachse. Murr sellt des ääch emal mit der deutsche Einheit promirn, — wer wääß, vielleicht wenn die Drilling emal recht den Kopf gewasche krieh, wachse se ääch — zusamme, als wie die flameßische Zwilling. Es wär' en vielleicht recht gesund, dann grad des größte von en hat den Fluß in de Glidder un zwar den Määßfluß.

Des süddeutsche Drillingskindche un des östreicher, mit ihre abgesehte Gliddercher, bene wär so e himmlisch Maibad ääch recht gut. Der deutsche Freiheit könnst ääch nix schadde, awwer es mißt e sehr lauer Mairege sei, dann des Kind „geniest“ e ebbes schwächlich Gesundheit, um mit dem Millerche zu redde. Wann ich nor wißt, wo sich's uffhalte dhete? Vielleicht is es nach Sich in die Kost komme. —

Es regent! Gott segent! — Die Fruchtbarkeit in unserm zoologische Garte is in em bestännige Zuwachs begriffe. Kaum hat das „Blatt der Intelligenz“ der Frankfurter Berjerschaft die erfreuliche Kunde gebracht von dem Erscheinen eines gestreiften vierbännige junge Weltberjers, der schon bei der Geburt e Esel gewese wär, — kaum war des junge Zebra uff die Welt komme un hat die liebende bissige Mutter mit Ausschlage nach hinne un vorne kindlich umspielt; so hat das „Blatt der Intelligenz“ schon widder die Geburt von vier junge wilde Säu zu melde. Murr hawwe e Säuglic! ich sag ja! — Der Frankfurter-Uffschlag-Wage-Moniteur des Batter Holzwart läßt sich dabirwerr folgendermaße vernemme:

„Verflossenen Samstag erhielt der hiesige zoologische Garten wieder neuen Zuwachs. Das weibliche Wildschwein warf nämlich vier Junge, welche zebraartig gezeichnet sind. Mutter sammt Jungen erregen die größte Aufmerksamkeit; erstere wegen ihrer großen Sorgfalt, welche sie gegen ihre Nachkommen an den Tag legt, letztere durch ihre übergroße Munterkeit, welche jedoch keineswegs das Elternpaar zu incommodiren scheint.“ —

Der Styl is bene vier junge wilde Säu ganz entsprechend; awwer uff der annern Seit widder dorch weise grammatikalische Sparsamkeit ausgezeichnet, dann Perle for die Säu geworfe sin hie net.

Also das weibliche Wildschwein hat vier Junge geworfe? Guck emal an! — der Herr Dokter Zirndorffer dheilt uns vielleicht ääch mit, net wahr? wann des männliche Wildschwei in's Kinnbett kimmt, un ob dem sei Junge ääch zebraartig gestreift warn. — Vielleicht hat sich die Fräü Wildschwei an dem Herr Zebra verguckt. — Der Deiwel wääß, alleweil is alles, wo merr hinguckt, zebraartig gestreift. . . .

Es regent! Gott segent! — No, immer noch besser alle Dag so en klääne Spritzer; als so e oosig Kuchelspritz. — Wann der Kaiser Naboljon werkllich im Besitz von derartige Kuchelspritz is, wie se der Herr Struwe im „Beobachter“ beschriwwe hat, dann werd's gut sei, wann sich die norddeutsch Armee bei Zeite mit zwääschläferige eisblecherne Regescherm versteht. — Zwäähunnert Kanonekuchele in der Minut? — Nor?

Weiter nix,  
Spritzbir?

Zwäähunnert Kanonekuchele in der Minut, da verdoeffenthei du dich! — „Mädchen habt die Männer lieb, Kriege kosten Leute!“ —

Zwäähunnert Kanonekuchele in der Minut. — Warum muß die Kuchelspritz grad der Louis hawwe un ich nicht? Ich dhete gewiß en bessern Gebrauch derrvo mache. — Zwäähunnert Kanonekuchele in der Minut! — es is e erhegender Gedanke, sowohl for's rechte Bää als ääch for's linke. — Ich wääß ään, der net steh bleibt. — Wann sich die annern Herrn Potendate ääch so Kuchelspritz beilege un es kimmt emal zum Krieg, da hilft die äächährig un die dreijährig Dienstzeit nix. Da is es am beste, damit die Regierunge dorch en große Menschenverlust nicht in de Abgawe geschmäleret wern, von de freitende Bartheie stellt jed e Kuchelspritz uff un wem sein derr ehrtst kaput is, der hat die Schlacht verlorn.

Zwäähunnert Kanonekuchele in der Minut! — Es regent! Gott segent!



## Frankfurter Skizzen.

### Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

#### Der rothe Schornsteinfeger.

(Fortsetzung.)

Die Situation war inweraus komisch. Sie in der Küche stubb der Kagemaijer von der Bollezei un die alt Critche, die zusamme des Lied singe: „Wann ich uff der Schildwach steh“ un daberrzu als Begleitung die Melodie von eme damals sehr verbottene Freiheitslied un drinwwe von der Werthstubb erinwerr, gleichsam als Gruß, e bolisch Freiheitslied, un des alles unner ääm Dach.

So jung ich war, so hat merr doch des Drollige von der ganze Sach so eigeleucht, daß ich for lauter Pläßer Borzelbääm in der Küche stubb geschlage hab un uff de Händ geläüfe bin als wie e Messpuddel uff de Vorderfüß. Ich wollt ääch mein Senft derrzu gewwe un hab aagefange e Lied zu singe, des awwer den Herr Kagemaijer sehr unangenehm berihrt hat, dann es war e Spottlied uff unsern ehmalige Ferscht Primas, unner dem seiner Regierung der Herr Kagemaijer nach Frankfort komme war un sei Aastellung am Staat kriecht hat:

Unser alter Staatsverwalter  
Trägt 'nen grauen Pelz,  
Eine graue Mütze,  
Ob sie auch was nütze,  
:: Schlägt die Nachtigall, widdi bumm, bumm! ::

„Fritz, des Lied mußst de nicht singe. Der alte Ferscht Primas war so unewe nicht; es gibt schlimmere Regierunge, als dem sei. Un dann war er beim großelterliche un beim elterliche Haus immer sehr wohligewoge un hat sogar den Graf Deust uff dem Batter sei Hochzeit deputirt.“



„Des war Anno Acht“, hat die alt Grütche bestätigt, „un ich hab vom Graf Beust en blanke Dukat Trinkgeld kriecht.“

„Hast d'en noch, Grütche?“ haw' ich gefragt, um mei Beschämung zu verberje.

„Nää; ich hab merr im Jahr dreizeh, im Befreiungsjahr, e deutsch Kreuz derrfor lääst.“

„Hast de's noch? Grütche.“

„Wo soll ich's dann hawwe? Geh fort du bist err, du gehörst in's Bett.“

„Ja, es ist wirklich Zeit, Fritz; es ist schon eif Uhr vorbei,“ hat mei Schwester bemerkt.

„No, lieb Annet, da hawwe merr grad noch e Stunn bis Offebach.“

„Herr Ragemaier, nemme Se emal den böse Bub mit,“ hat die alt Grütche gesagt.

„Des kann gescheh, Jungfer Grütche. Junger Herr, allons bascholl in die Fedderallee!“

Daberrzu war ich noch gar net uffgelegt, mei Schwester awwer hat e sehr gut Mittel gewist, um mich aus der Küche stubb zu brenge. Sie hat die Guittar an die Wand gehenkt un is ganz still enausgange. E paar Minute druff haww ich uff äämal e paar volle Akkorde uff ihm Clavier gehört un dann hat se mit ihrer glöckehelle Stimm gesunge:

„Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll.“

Su Nacht, Herr Ragemaier haw' ich gerufe un der Küche stubb draus war ich.

Den rothe Krollekopp uff „Numero dreizeh“ hat mei Vatter sehr sorgfältig verpfllege lasse un die roth Christine hat em vom Newehaus aus, um alles Uffseh zu vermeide, sei Esse un Trinke gebracht. Des „Numero dreizeh“ stand dorch e Dhir mit dem Newehaus im zweite Stock in Verbindung un gleich an der Rich is die Trepp enuff gange, so daß merr net nethig gehat hat, dorch des Hausehrrn im Newestock selbst zu geh, wobei merr an der Werthstuwedhir voritower gemischt hätte. Die roth Christine war e zuverlässig Person, — schee war se net, daberrfor hat se awwer desto mehr Sommerslecke gehat; sie war for ihr Alter schon sehr ausgewachse, besonnersch was die Händ un die Füß aabelangt, un hat mit Vorlieb babbegaigrüne Permesenser Pandoffele getrage; sie war aus dem Fuldische gebertigt un hatt' ihrn vatterländische Dialekt, trotz em e längere Uffenthalt in der Wetterau, in seiner ganze Reinheit bewahrt. — Bei so viele Borzüg war'sch kää Wunner, daß unser Saalkellner Heinrich e Kläg uff die roth Christine geworse hat un zwar im buchstäwliche Sinn des Worts, dann mit zwää Kläge wär em des, zu gleicher Zeit wenigstens, dorchaus net möglich gewese, weil er sehr stark nach rechts un links geschielcht hat. Klänige Klänne Unregelmäßigkeiten im Gesicht abgerechnet, wobei zum bedeutende Vordheil von Mund un Dhrn die Nas offenbar zu forz komme war, hatt' em doch die gietig Nadur den Empfehlungsbrief uff die offene Stern geschriwe, daß er en Zimpfschei nicht nethig hätt. So e gewandter Kellner awwer der Heinrich war, so hat er doch, seiner ganze Erscheinung nach, sein Beruf verfehlt gehat, dann als Dambur hätt er gewiß e glänzender Laufbahn gemacht. Was sei Gemüthsart aabelangt, so war die net immer die nüchternst, un ääch an Zerstreung hat er öfters gelitte. So hat er mehreremal der rothe Christine, anstatt em e große Krug mit Essig for die Rich, ään mit Wei zugestellt,

was awwer die merkwürdig Werkung gehat hat, daß daberrvo net die roth Christine, sonnern die Köchin, die alt Netze, is betrunke warn. Die roth Christine war e zu unschuldig Gemieth um solche zarte Naspielungen von dem Saalkellner Heinrich seiner Neigung zu ihr zu begreife. Ihr Herz hat er sich uff e anner Art gewonne un zwar dorch e neumodisch kaffebrann Duchsamesol mit Däsche an Seite un hinne mit Schniepe verfeh, des em zu ere gelwe Pique-West mit em e weiße Vorstoß un e paar weiße Hose mit Steege, sehr vortheilhaft gestanne hat, besonnersch wann aus der rechte Seitebasch von dem Kamesol der Zippel von em e hochgelwe Foulard erausgeguckt hat. Die blendend weiß Salvet, vulgo Serviett, unnerm Arm, mag die roth Christine dazumal ääch mit verblendt hawwe, dann geze die hat des kaffebraune neue Duchsamesol sehr schee abgestoche. Korzum, von dere Zeit aa hat se in der Rich an der Spihlbrenk ufffallend viel Deller verbroche.

Die roth Christine hat also den rothe Krollekopp in „Numero dreizeh“ zu bediene gehat un hat des mit ere so große Pünktlichkeit gedah, daß ihr der rothe Krollekopp schon vor Abläuf der ehrsche Woch aus Dankbarkeit zwei Sechsbägnier for e paar neue babbegaigrüne Pandoffeln geschenkt hat.

Des hat dann bewerkt, daß die roth Christine öfters als es nöthig war enuff in „Numero dreizeh“ geloffe is, um nachzfrage, ob der roth Krollekopp nix zu befehle hätt, un wann se doberrebei manchmal länger ausgebliwwe is, als nöthig war, so kam des daher, daß der rothe Krollekopp, von Nadur sehr gesprächig, in seiner Einsamkeit jed Gelegenheit zum Babelle benutgt hat.

(Fortsetzung folgt.)



## Preisfragen.

Wenn der König von Holland, nach der Times, wirklich die Würde eines Regenten verwirkt hat, wo kann man sich zur Candidatur melden?

Wenn Holland ohne Noth schon Luxemburg verkaufen wollte, was wird es verkaufen — wenn es einmal — in Noth kommt?

Wenn Luxemburg wirklich, wie in der Zeitung stand, die schöne aber ungetreue Fräulein Helena wäre, um welche sich ihre beiden Gesponse streiten, würde sie eben so reumüthig wieder zu ihrem ersten Verlobten zurückkehren — wie in Zukunft der Procurator Braun von Wiesbaden wieder einmal zu den Demokraten?

Wenn ein Mohr sich nicht mehr weiß waschen kann, darf ein Braun noch daran denken, sich künftig wieder weiß zu waschen?!

Wenn der alte wahre Jacob es schon auf die gesprengelten Schafe abgesehen hatte, soll der neue wahre Jacob es nicht auch auf die gesteckten Wölfe absehen dürfen?

Wenn der alte wahre Jacob seinen Vater belog und seinen Schwiegervater und seinen Bruder betrog, wird doch der neue wahre Jacob auch seinem Nebenmenschen die Wahrheit sagen dürfen?



**Silben-Räthsel.\*)**

Dreißigbig.

Wer geht un feht un reit ein  
Im Sommer in des Gerschte,  
Un ist un drinkt un singt ääch drein,  
Un Pingste 'rum am Meerschte.

Un licht's ääch freilich dröbber Bach,  
Jez in dem deitsche Siede,  
So war doch unser stets die Sach,  
So laugs Käm denkt in Friede.

Wer hat derr ääch die amern zwää  
Bei uns, un zwar in Sorde,  
Es nimmt sich meistens ääch ä Frää,  
Un oft von fremde Orte.

Der Volger hilft, wanns dran gebriecht,  
Un schafft des zur Geniege,  
Als Wilhelm lebts ääch im Gedicht,  
Un mecht ääm viel Vergniege.

Des Ganze steht im Gerschte drein  
Un wann merrisch will genieße,  
So setzt merrisch aan mit Appelpwein  
Un Zucker, zum versüße.

—r.

\*) Die drei ersten Erräther dürfen uns ein beliebiges Quantum mit der dazu gehörigen Flüssigkeit zuschicken.

**Briefkasten.**

N. S. in Fr.: Sie irren sich, die Stelle heißt im „Wilhelm Tell“ wörtlich also:

**Friesghardt.**

Wir passen auf umsonst. Es will sich Niemand  
Heran begeben und dem Hut sein' Reserenz  
Erzeigen. 's war doch sonst wie Jahrmarkt hier;  
Jezt ist der ganze Anger wie verödet,  
Seidem der Popanz auf der Stange hängt.

**Leuthold.**

Nur schlecht Gefindel läßt sich sehn und schwingt  
Uns zum Verdrieße die zerlumpen Mähen.  
Was rechte Leute sind, die machen lieber  
Den langen Umweg um den halben Slocken,  
Eh sie den Rücken beugten vor dem Hut.

**Friesghardt.**

Sie müssen über diesen Platz, wenn sie  
Vom Rathhaus kommen um die Mittagsstunde.  
Da meint' ich schon, 'nen guten Sang zu thun,  
Denn Keiner dachte dran, den Hut zu grüßen.  
Da steht's der Pfaff, der Köffelmann — kam just  
Von einem Kranken her — und stellt sich hin  
Mit dem Hochwürdigen, grad' vor die Stange —  
Der Sigrift mußte mit dem Stöcklein schellen:  
Da fielen All' aufs Knie, ich selber mit,  
Und grüßten die Monstranz, doch nicht den Hut. —

**Leuthold.**

Höre, Gesell, es sängt mir an zu dächtken,  
Wir stehen hier am Pranger vor dem Hut;  
's ist doch ein Schimpf für einen Reitersmann,  
Schildwach zu stehn vor einem leeren Hut —  
Und jeder rechte Kerl muß uns verachten.  
— Die Reverenz zu machen einem Hut,  
Es ist doch, traun, ein närrischer Befehl!

**Friesghardt.**

Warum nicht einem leeren, hohlen Hut?  
Bückst du dich doch vor manchem hohlen Schädel.

Hildegard, Mechthild und Elisabeth treten auf mit Kindern und stellen sich um die Stange.

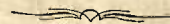
**Leuthold.**

Und du bist auch so ein dienstfert'ger Schurke  
Und brächtest wackre Leute gern ins Unglück.  
Mag, wer da will, am Hut vorübergehn,  
Ich drück' die Augen zu und seh' nicht hin.

**Mechthild.**

Da hängt der Landvogt — habt Respekt, ihr Buben!

S. L. in Fr.: Der Bericht im „Fr. Anzeiger“ über die Zucht-polizeigerichts-Verhandlung am vergangenen Dienstag ist vollkommen confus. — E. F. in Fr.: Wie man sich auf die billigste Weise equipirt? Man läßt sich zur „Harmonie“ hinauswerfen. In der nächsten Nummer das Nähere.



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

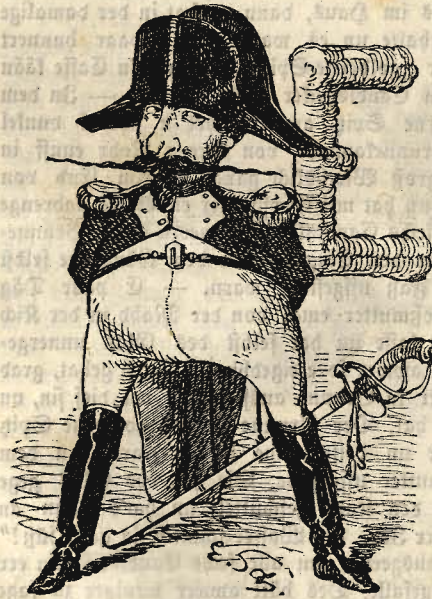
Herausgegeben von Friedrich Stolke.

№ 14.

Frankfurt a. M., 17. Mai 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.



h bien, la paix est fait!

Friedlich und in vollster Reinheit  
Kann sich nun, in ihrer Freiheit,  
Schön entwickeln Deutschlands Einheit.

Später — wird es immer später,  
Und es kommt dann auch die Freiheit,  
Die schon träumten uns're Väter.

Erst die Einheit durch den Drispalt!  
Und dann fürchtet Deutschland weder  
Frankreich, noch sonst andern Zwiespalt.

Elfaß, die getrennten Glieder,  
Jener wunde Fleck und Kniespalt,  
Heil' an unser Deutschland wieder!

Ja, die Zukunft wird's kuriren! —  
Laßt uns, bis sie steigt hernieder,  
Luxemburg — neutralisiren!

## Frankfurter Skizzen.

Ans den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

### I.

Der rothe Schnursteinfeger.

(Fortsetzung.)

Der rothe Christine ihr Herz, des so rein war, wie ää von ihrer kunstfertige Hand gespählter Teller, hat an nix Beses gedacht, desto mehr awmer der klää pödenarwig Saalkellner Heinrich in seim neue kaffebraune Kamefol mit Seitentasche un hinne Schniepercher. Er hat sich eigeredt, die roth Christine befäß in dene neue babbegaigrine Pandosselle nicht mehr die alt Standhaftigkeit for ihn, un is uff den unschuldige rothe Krollekopp sehr bedeutend eifersüchtig warn. — Ob's dadritower zwische dem Heinerich un der Christine zu Erklörung komme is, des wää ich net, so viel awmer is gewiß, daß es an em e scheene Vormittag vor der Stuwedhir von Nummero dreizeh zwische dem pödenarwige Dithello un der rothe Desdemona zu ere sehr lebhaft Scen komme is, in die sich ääch der rothe Krollekopp gemischt hat. Da nicht Alles geklärt is warn, so hat merr des Meiste zwää Stockwerk dieser mit großer Deutlichkeit gehört. Mei Batter is enuff un hat mit seine lange Baä immer vier Trappe uff äämal genomme. Sei Natunft drowwe hat sich uns unne im Hausgang dorch e sehr vernehmbar „Donner un Doria“ aa-gezeigt un der Donner muß ääch gleich eigeschlage sei, dann es is fast in demselwige Klägelick e Geräusch an unser Ohr gedrungen, des die größt Ähnlichkeit mit ere merkwürdige Ohrseig gehat hat. Ich wollt enuff, awmer schon is merr mei Batter uff der Trepp entgegen komme un hat mit ausgestreckter Rechte den klääne Saalkellner Heinrich am Krage von dem seim neue kaffebraune Kamefol vor sich hergetrage in der Luft, als wanns e brauner Pinscher wär, den merr an der Ant in die Höh hebt. Im Hausgang aafomme, hat em mei Batter noch e Ohrseig appliziert, awmer hoffentlich net uff denselwe Baäde.

„E Batsch kost' fünf Gulde, Herr Stolze“ hat der klää Heinrich geknirscht.

„Da hast du noch eine, Schlingel, jekt mach's zusammen fünfzehn. Geh auf die Polizei und hole sie dir. Un nun pack deinen Bündel un mache, daß du fort kommst!“

Der Heinrich is ääch werklisch uff die Polzei gange, awmer net allää wege seine drei Batsche, sonnern er hat ääch zugleich denunziert, daß der rothe Krollekopp im Kewestock versteckelt wär.

Die Folge von dere Aazeig sollte net ausbleiwe.

Am Nachmiddag deselwige Dags saß mei Schwester Annett in ihrer Stubb am Clavier, ich stand newer ihr mit em e Notenblatt in der Hand. Merr warn im Eistudirn vom Duett aus dem „alte Feldherrn“ begriffe: „Denkst du daran mein tapftrer Lagienta“, odder vielmehr, mei Schwester hat mir des Duett eistudirt, dann ich hatt' se so lang dermit gequelt, bis se sich endlich dertzu entschlosse hat, mein quidsende Diskant mit ihrer volle Sopranstimm in e unnadirlisch Verbindung zu bringe. — Es war net so leicht, als wie merr sich's vorstellte. Besonnenst hat merr der pünktliche Einsatz un die richtige Pause viel zu schaffe gemacht. Un dann war mei Schwester dorchaus net mit meiner musikalische Deklamation zufriede. Sie hat nemlich behaupt', wann ich die Stell dhät singe:

„Wir hatten keine kriegsgerechten Waffen“, so dhät des

immer sehr stark an „Affen“ erinnern. „Wir hatten keine siegsgerechten Wa—affen.“ — Wohl fuffzigmal hinner enanner hat se mich des ääne Wort singe lasse: Wa—affen! Wa—affen! Wa—affen! — bis zuletzt glücklich der Aff ausgemerzt war.

Ewe hat ich's grad zum eherschte Mal richtig gesunge:

„Wir hatten keine kriegsgerechten Wa—affen“, als die Stuwedhir uffging un mei Batter sehr rasch un in großer Uffregung ereitrat.

„Keine kriegsgerechten Waffen“ das ist das richtige Wort. Donner und Doria! der Schust, der Heinrich, hat den Herrn auf Nummero dreizehn bei der Polizei denunciert. Soeben ist mir von vertrauter Hand die Mittheilung gemacht worden. Es steht uns eine Hausfuchung bevor, vielleicht heute schon. Aber, Donner und Doria! sie sollen ihn nicht finden.

„Batter! merr wolle 'nen in der golberne Spiz in der Brunnekammer versteckele, — da sucht en klää Deiwel.“

„Dummes Zeug! da könnt's ihm gehen, wie den Candististen deines Großvaters zur Zeit der Continentialsperre.“

Des war e ooffig Geschicht un ich muß se hie kurz einschalte. Zur Zeit der Continentialsperre dorch den Kaiser Naboljon, hawwe die Frankforter in ihre Häuser e Dorchsuchung nach englische Waare besercht. Unner die verbottene Gegegenstände hawwe ääch Colonialwaare gehört. Mei Großvatter hatt' unner annerm ääch sechs Kiste Candis im Haus, dann er hat in der damalige Zeit Einquardirung gehalten un es warn als e paar hundert Mann uff äämal in der „golberne Spiz“, die in ihrn Casse klää weiße Kaffinat sonnern Candiszucker kriecht hawwe. — In dem Keller von der golberne Spiz awmer fihrt e schmal dunkel Gängelche nach der Brunnekammer, von dere e Rohr enuff in eherschte Stock in die groß Wirthskich gange is. Am End von dem dunkle Gängelche nu hat mei Großvatter en Balke aabrenge un an em e Seil die sechs Candiskiste enunnerzu in die Brunnekammer hente lasse. Vor den Eingang von dem Gängelche selbst awmer is e groß leer Faß uffgestellt warn. — E paar Däg druff hat sich mei Großmutter emal von der Mahd in der Kich e Glas Wasser kumbe lasse un hat selbst des Glas unnergehalte. Des Wasser hat awmer so e eigedhentlich Farb gehat, grad so, als wie des Wasser in Brunne aussieht, die net dies sin, un wann's lang geregent hat. Der Brunne in der golberne Spiz is awmer e sehr dieser un dessentwege is die Farb von dem Wasser meiner Großmutter uffgefallene. Sie hat des Glas gege des Licht gehalten, hat den Kopp geschüttelt un hat's dann an die Lippe gebracht. „Herr Jeh, des Wasser schmedt ja ganz süß!“ hat mei Großmutter ausgerufe, un alle sechs Candiskiste sin uff äämal uff's Herz gefalle. Des hätt awmer weniger zu sage gehat; awmer die sechs Candiskiste in der Brunnekammer warn in's Wasser gefalle, dann des Seil war gerisse. —

Also mit meim Vorschlag von wege dere Brunnekammer war'sch nix. — No, sagt ich zu meim Batter, wann merr den rothe Krollekopp nor in un serm Keller versteckele dhete. Merr könnt aus em e leere Sticksaß den Bobdem erausschlage un den offene Theil nach der Wand zu kehren. In so em e Faß is Platz genug for e Bett, da könnt er drin lige, bis die Gefahr voriwär wär.

Mei Schwester hat hell uffgelacht, awmer meim Batter hat die Sach eigeleucht:

„Der Einfall ist nicht dumm, Junge. Das wollen wir gleich in's Werk setzen.“

Un dadermit is mei Batter der Dhir enaus un mei Schwester un ich sin nach. Mei Batter is enunner in Keller un mir sin enuff uff Nummero dreizeh. — Der rothe Krollekopp hat klääne Schrecke kriecht, — hat awmer gleich mit aapack helfe,

un so hamwe merr dann zu dritt des nöthig Bettzeug so häämlich un so schnell als meglich enunner in den Keller geschafft. — Wie merr enunner kame, war schon der Fassboddem dorch, un mei Batter war grad am Uffrichte von dem leere Sticksaf begriße um des Fass zu immersterze un die offe Stell der Kellerwand zuzukehren. — Wie des fertig war, bin ich hinner des Fass geklettert, hab merr des Bettzeug reiche lasse un hab' im Innern vom leere Sticksaf des Lager bereit't. — Wie des in Ordnung war, is der rothe Krolleopp, als e zweiter Diogenes, in sei Tonn geschluppt, un mei Batter hat em noch zwää Vubelle Weisenheimer „zur Unnerhaltung“ nachgereicht.

„Da!“ sagt ich zu meiner Schwester Annett, „widder e Sticksaf Nothe uff Lager.“

„Und accisfrei!“ hat mei Batter lachend hinzugesetzt.

Die Hausuchung is amwer net so schnell komme, als merr befercht hatte. Der ganze Nachmiddag verging un es ward Awend, amwer es hat sich kää Bollezei blide lasse.

(Fortsetzung folgt.)

**Hampelmann:**  
Es geht doch nir iwmer so e Berliner geistreich Zauberboss, dere ihr Zauber besonnersch da drin besteht, daß es e bossiger Zauber is. Da wird jetzt in Berlin, im Victoria-Theater die Zauberboss „Urella“ uffgeführt; merr wird ganz bezauwert von dem Zauber der in dem Zauber von dene Couplete ligt, die da drin vorkomme. Daß es nicht mit rechte Dinge zugeht, des beweist schon die Zauberhaft Stroph im zwette Akt:

Ich spräch, wenn ich der Herrgott wär  
Zu Bismarck heut am Tag:  
Mir wird's Regieren äusserst schwer,  
Komm, hilf ein Bischen nach!  
Bei dir is, wie bei mir, Parol:  
„Nur fest un grade durch!“  
Mit dieser Lösung kommst du wohl  
Auch über Luxemburg!

Des muß ich sage: e christlicher Wunsch! dann der Regierungsitz von unserm Herrgott befindet sich bekantlich im Himmel. — „Komm, hilf ein Bischen nach!“ Net iwmer! des heest also so viel, als: Wärst du bei Gott! — daß daberrbei der Herr von Bismarck ääch über Luxemborg enaus kām, des unnerligt dorchaus kää Zweifel. „Ich spräch, wenn ich der Herrgott wär, zu Bismarck heut am Tag.“ No, was spräche Se dann bei Nacht, wanns dunkel is?

Des Beste an der ganze Zauberboss is amwer, daß der Couplet-Sänger unser Herrgott nicht is. — Ueber Luxemborg enauszukomme, ei des getrau ich merr bald ääch un bin der Herr von Bismarck noch lang nicht; dann wann die deutsch Grenzfestung geschleift wird, so is des gar kää groß Kunst-



stück mehr. Da fällt all die Kramweise immer die Wäll un dorch die Festungsgräwe eweck. — Uff der Conferenz is die Sach glatt gemacht warn. Daberrfor soll Triet zu ere Festung chrstien Rangs erhowe wern. Des is merr lieb for den heilige Rock. Un dann wird ääch so e Wallfahrtsort bei dene Wäll jetzt ääch bei de Franzose um so mehr an Bebedung gewinne, je größer die Schwierigkeit sin enei zu komme. — No, die Hääpfsach is, daß es Friede bleibt, un der unschuldige Säugling, das äänige deutsche Vatterland, nicht in seiner Entwicklung gestört wird. Ob er schief gewickelt is un was die Wimmel sonst noch enthält, was in Betracht gezogen wern muß, das wird die „Zukunft“ lehren. — „Noch schlummern ihm, im Zeitehschooße, die weissen und die schwarzen Loose.“ — Der Mutterliebe, — des heest der Großmacht, — zarte Sorgen, bewachen seinen goldnen Morgen. — Die Jahre fliehen Pfeilgeschwind. Vom Mädchen, — des heest von der Freiheit, — reißt sich stolz der Knabe, Er irrt, — in's Leben wild hinaus, Durchstreift die Welt am Wanderstabe, — odder sonst ere Bewaffnung, — Fremd kehrt er heim ins Vaterhaus. Und herrlich in der Jugend Prangen, Wie ein Gebild von Himmelsböhn, Mit züchtigen, verschämten Wangen, Sieht er die Jungfrau vor sich stehn. — Da saßt ein namenloses Sehnen des Jünglings Herz, er irrt allein, — des heest, er hat sich allää gerirrt, — Aus seinen Augen brechen Thränen, er flieht der Brüder, wilde Reih'n. Erröthend folgt er ihren Spuren Und ist von ihrem Gruß beglückt, Das Schönste sucht Der auf den Fluren, womit er seine Liebe schmückt: Schwertlilje un Ritterspoorn, Eisehut un Wegtraut, Bambusrohr un Haselstede. Un so weiter.

Un so weiter? — des deutsche: „Un so weiter“ is doch e schee Reddensart! viel scheener als des lateinische: „et caetera.“ Mir wenigstens gefällts besser. Gewe Se emal Achtung: Frankfurt war emal e frei Stadt et caetera! — Frankfurt war emal e frei Stadt un so weiter! — No? — Odder: der Stolze is vom Zuchtbollezeigericht frei gesproche warn et caetera, — odder: der Stolze is vom Zuchtbollezeigericht freigesproche warn un so weiter! — Odder: drei Ferschte hätte merr weniger et caetera, odder: drei Ferschte hätte merr weniger un so weiter! — Un dergl. mehr. Ich könnt Ihne noch hundert Exempel von Beispiele ufführn, amwer die Bollezei et caetera, — un dann widder nach Stuttgart un so weiter.

Un wohin mit mein Seltche, meiner Frää? et caetera, — die dhert sich nor sehr ungeru trenne vom neue Staat un so weiter. Bei ere Trennung von mein Stadtvermöge deht sie mit ihm Staatsvermöge sehr zu kurz komme. — Un mei Neroche? mei aarm gut Hundelche! des schon emal als holidischer Flichtling fort war, — des frist dahäm kää Brod, wie sellt sich des an des Brod der Fremde gewehne? Ich hab jetzt allerdings zwää Hundelcher, — des wisse Se noch gar nicht? — ja! zwää Hundelcher, — noch en Spizerl, der Caro heest. Ich halt merr den amwer eigentlich nor wege dem Fuihaas, den ich uff der letzte Pferdsmarklotterie gewonne hab.

Amwer von Hund zu redde! woher des nor kimmt, daß jetzt so viele Kaze die Koppträud hamwe? — 's is kää Spas, nää! — schon vor der vorige Woch is dieses uffallende Koppkeide in mehrere hiesige Lokalberichte iwwergange gewese. — Die Kaze wern uns doch kää Müs mache? Daß in Frankfurt der Kaze die Haar ausgehn, no des könnt vielleicht e Folg sei von dem plöschliche Fröhling, den merr kriecht hamwe, — daß err amwer die Haar grad uff dem Kopp ausgeh, — gud emal aa! merr meent ja merr wärn in China. Wer wääß, vielleicht mache

se sich ääch zu viel Gedanke iwwer bevorstehende Milchsuppe mit eigebrochte Bumbernidel. — Wääch Gott, die aarme Ehrlicher dauern ääm, wann merr se aaguckt. Da sitze se da so ehrwerdig in ihrer unfreiwillige Glaz un frage sich hinner de Dhrn un gucke ääm so traurig aa, als wann se sage wollte: mir aarme Frankforter — Kasse. Ja, un 's is ääch kää Klänigkeit, dann des hiesige Rauchwaarngeschäst leidt bei dere Sach, — ohnedem bei dere Geschäftsstille. No, es wird sich widder mache. Ich hoff des Beste zur Beseitigung dieser Geschäftsstille vom — Bumbernidel, wann ääch nicht direkt, so doch dorch die davon unzerrennlische — Holzschuh. — Gewwe Se emal acht, was dann uff die seitherig Stille for e Geräusch folgt! — Klappern gehört zum Handwerk. — Wann merr Glück hawwe, lääst vielleicht schon im nächste Jahr uff Pingste die ganz Berjerschaft in Holzschuh in's Wälbche. Da dhut merr ehrsch recht den Wald genieße: Buche iwwer ääm un Buche unner ääm. — Gottverdeppel! wann da e Schittel kääm! — da wern merr awmer uff dem Holzweg. Da dhete merr awmer hääme klappern! Im iwwerrenzige, wann merr uns in Frankfort um vierhunnert Jahr zurückversee, un des könne merr ja, — so wern merr sinne, daß im Jahr 1441 Frankforter Rathsherrn schon Holzschuh getrage hawwe. Demnach war des Uffstrete des damalige Senats e sehr entschiedenes.

Drei Worte nenn ich inhaltschwer: Cichorie, Pumpernidel un Holzschuh. — Was könnte merr uns da uff Pingste im Wälbche, am Feuerherd for en deutsche Kasse koche un Bumbernidel enei dunke! Un des Kasseholz derrzu dhete merr gleich an de Fuß mitbrenge.

Un ääch in moralischer Beziehung hawwe die Holzschuh ihr Gutes: da hörn alle Schleichereie uff! un wann ääm der Schuh drickt, steckt merr e Hand voll Stroh enei un lääst die neue Mehra als Verzierung erausgude.

Millerche: Sage Se emal Herr Capedeen, ich muß emal dumme frage. —

Berjercapitain: Des bassirt derr hfterch, Millerche. No was is es?

Millerche: Hawwe merr dann hie in Frankfort ääch e reitend Wassersprize-Ardollerie?

Berjercapitain: Wassersprize-Ardollerie? Siehst de!

Millerche: No, ich hab's ja gleich gesagt, des wär wo anderschter.

Berjercapitain: Was dann? Millerche.

Millerche: Ei da hat Käner von em e Staats-Fourir bei der Wasserspriz verzeht, der dhete gewiß immer mit Sporn an de Stiwel erumlaafe.

Berjercapitain: Des is e Erdbum Millerche, des is auswärts. . . der werd kää Ruh hawwe, bis er emal Käan zu Fuß umreit.



Millerche: Ja, Herr Capedeen, so haw' ich ääch gehört, daß Käner von der Sprigemansschaft mit seiner Armbind uff en Maskebaal gange wär' un ganz in der Näh hätt's gebrennt. Berjercapitain: Des is alles auswärts bassirt.

Millerche: Des Comité hätt en ääch net enei lasse wolle un da wär er grob warn un da hätte s'en enaus geworfe.

Berjercapitain: Draus war err.

Millerche: Awmer den annern Dag hat ern for ihr Behandlung sei Rechnung geschickt; norzt funfunfßbzig Gulde.

Berjercapitain: Was? funfunfßbzig Gulde? Millerche, daderfor laß ich mich alle Awend enauswerfe.

Millerche: Funfunfßbzig Gulde un zwar for en verriffene funkelneue Rod un for e goldern Uhrkett, die em bei dem Enauswerfe abhande komme wär. —

Berjercapitain: No, wie is dann die Geschicht ausgange?

Millerche: Sie hawwem ehrscht verzeht Gulde gebotte, weil se kää Amtslaaferei hawwe wollte. —

Berjercapitain: No, uff so e Spottgebott werd er doch net eigange sei.

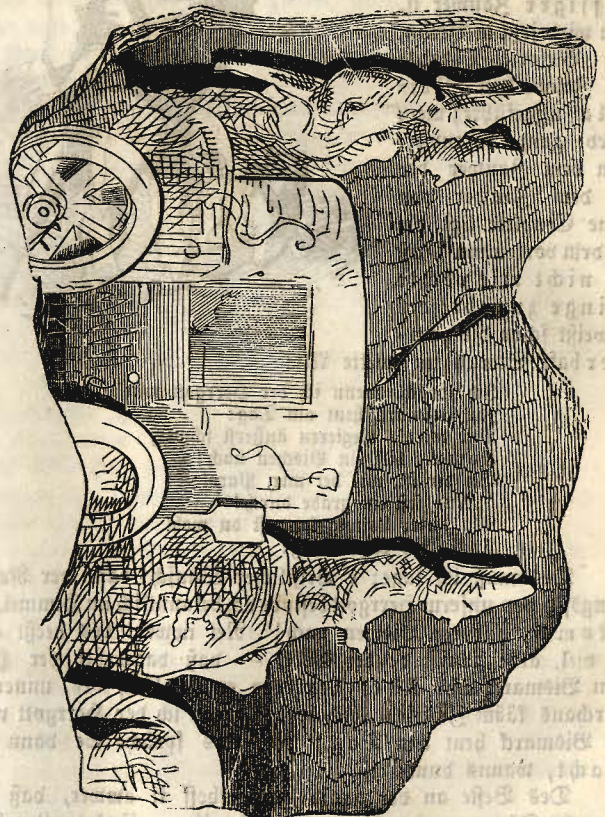
Millerche: Gott bewahr, Herr Capedeen, sie hawwem fuffzeh gewe miße.

Berjercapitain: No, un die goldern Kett?

Millerche: Is an Gold vorbeigesflosse un hat e bissi mitgenosse.

Berjercapitain: Des is auswärts bassirt? Was der Mann en Schadde gehat hat, von sechszig Gulde!

Millerche: Ääch daderfor kann mer sich schon enauschmeiße lasse.



G e s t r i c h e n !



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Herausgegeben von Friedrich Stolze.

N<sup>o</sup> 15.

Frankfurt a. M., 28. Mai 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

Sampelman:  
La paix est fait! nicht  
faite! — dochaus  
nicht fett! — au Con-  
trôleur im Geeschrei-  
wer! — mager! moker!  
— sehr moker! —  
Deutschland hat abge-  
nomme, — des heest:  
kriecht, — des heest:  
merr hawwe nix kriecht.  
Deutschland hat abge-  
nomme, — wann  
ääch nicht einen Fuß  
breit Erde, atwer doch  
mehrere; ohne die Stää!  
Des gäb schon en ganz  
aastennige ungerische  
Krönungshigel von hi-  
storischer Erd, — des Lureborg — ä verrzig Bund per Rist. —  
Sämmtliche Mitglieder vom Nationalverein könn merr badermit  
des Maul stoppe un mit der Tara könn merr jedem äänzeln  
e Brett vor'n Kopp nägele, wann se net schon en Doppeldiel  
derrfor hätte. — Lureborg! — fort mit Schaddel! Un  
jekt stichele se ääch noch uff Nordschleswig un uff Meenz! Gud  
emal aa! In dene rothe Hose net! Warum net gleich ääch Nache,  
Cölle, Neuß un so weiter!



Die a, c, e,  
Die l, n, t,  
Die ar, ur, us,  
Sind genris neutrius.

Ei da soll ja der ganze große un kläüne Zumpt — — No,  
bere Hack fin ich en Stiel! — Heut noch geh ich bei die Weck-

wäs vor'm Allerhelsedhor un laß der Germania for's Ab-  
nemme brauche. Die Weckwäs soll merrsch mit ihrem Daume un  
ihrem Mittelfinger an ihrer Mahn abmesse, wie's um's Batter-  
land steht. Wie widder zunehmend Licht is, soll se die Sach  
gleich vornehmenne:

Nimm mit dem wachsenden Mond zu!  
Trinke die Milch von der Mondkuh!  
Türken nur lieben den Mond halb,  
Werde was Ganzes, du Mondkalb!

Und bist du voll, — in der Mondnacht —  
Fall net! un guck wie's der Mond macht.  
Wechsel jedoch unterschreib' nicht  
Und in der Kneip' nicht! beileib nicht!

Dem hat man später kein Geld nicht, —  
Meinst du ein Wechsel verfällt nicht? —  
Ach dann logiert man und wohnt nicht! —  
Ach, und dann hilft auch der Mond nicht.

wann merr net grad Glück hat un gewinnt in der „große Frank-  
forter Güterlotterie“ die herrschaftlich Villa vor dem Dwer-  
määdhor mit der ganze Frankforter Promenad als Gaarte draa  
un dem Rechneigrawe mit alle Ente un Schwane als Weiher  
drin. Un wann merr zum eherschte Preis ääch noch den letzte  
gewinne dhert, so könn merr in ere „vier-spännige Kutsch“ vom  
Schuldarrest im „Elesern Hof“ dorch die „Kaltlochgass“ widder  
häame fahrn. — Ja wohl! — es fährt sich! Un wer is da  
widder draa schuld, daß merr zu Fuß lääse misse? die vossige  
Schwawe! Wann die Stuttgarter Bollezei nicht so neuschierig  
gewese wär' un hätt sich net bei der Frankforter Bollezei nach  
dem Wohlbesinne von dere große Güterlotterie erkundigt  
un die Frankforter Bollezei hätt err net zericktelegraphirt: „Danke  
der gietige Nachfrag: Schwinne!“ — so hät vielleicht, im  
glückliche Fall, der Herr D Weh von Stuttgart vier-spännig zu  
der Eßlinger Verhandlung fahrn könne. — Das ist das Loos

des Schönen auf der Erde! — Alles Schwinnel! die heitern un die schwarzen Loose. Un bei dere große Güterlotterie warn grad die schwarzen Loose die heiteren, un die heiteren Loose warn die schwarze, dann se kame von em e Schornstääfeger. — Der Plan war gar nicht dumm, obgleich er em e Schaaf's kopp entsprunge sei soll. Un dreimalhunderttausend Loos, à en preußische Dhaler, sin nach Abzug von dem „viele Silbergescherr“ des merr noch hätt a aschaffe misse, dorchaus nicht zu dheuer vor e Feeschloß, besonnerscht vor dem Dwermaadhör gelege un mit der Aussicht uff großartige Parkaalage un imposante Schwane-deich — in der Frankforter Promenad. — Awwer daß derr uns hie in Frankfort des Spiel verdorwe habt, ihr Stuttgarter, un die Hoffnung uff große Güter, des rächt sich jetzt an eure Kläane: Koffer, Rääsdasche un Hutschachtele, un zwar dorch euer neu Bahnhofsverunordnung. For des Entré, des ihr jetzt bezahle mißt, wann ihr in euern eigene Bahnhof enei wollt, hätt err euch, heinah e Loos for die groß Frankforter Güterlotterie kääfe könne. Un wann err ääch wahrscheinlich nix gewonne hätt, so habt err doch noch immer von Glück zu sage, daß derr nicht ääch Entré bezahle mißt, wann err in euern Park wollt, dann was dem ääne unrecht is, des is dem annern dheuer. — Entré: drei Baze; bei Regewetter, ohne Barblee, achzeh Kreuzer, sonst wern se ääm beim Eintritt abgenomme. Bei Mondschei: Abonement suspendu mit erhehte Eingangspreis; wann Männer e Ladern mitbrenget, en Baze extra. Wer sich im Park inwew die zwää Kopfbindiger enauswagt, der wird mit weitere sechs Kreuzer gebändigt. —

Also Entré am Stuttgarter Bahnhof. U. A. W. G. Un Alles wegem Geld! Weh euch, ihr stolzen Hallen! — „Das ist des Sängers Fluch“, haw' ich zu meiner Fräa gesagt. — Bewahr! nicht du, Settche, sonnern des Entré. — Nää, ehr ich awwer des bezahl, liewer dhett ich in em e Nache von Cannstadt nach Heidelberg fahen unner schwarz-roth-goldner Flagg un dhett dadermit den Professor Bluntschli ärjern. — Awwer, wehe dem der Arjerniß erweckt. Denke Se emal aa, da kimmt Ihne ja vor e paar Däg e Bamberjer Schiffer, mir nix, dir nix, direkt uff der Määlinje mit ere große schwarz-roth-golderne Flagg erunner nach Frankfort gefahrn. — Guäd emal aa! — des geht so net, liewer Mann! Un was hat er gelade gehat? derre Quetsche! Spidalrose! un Bamberjer Merredig! Nääch noch! — Sein Se zufriede? die Kläge gehn uns ohnedem inwew, — des heeßt vor Mührung. — Awwer die wachsam Hofbollezei, die zufällig zugege war, hat em gleich die schwarz-roth-goldern Flagg erunner nemme lasse. — Ei was gläawe Se dann? Meene Se dann merr wärn hie im äänige Deutschland? Des kimmt speter. Zuehrschit wolle merr der Freiheit zurückgegewwe sei! Un des sin merr! — Lesse Se nor die Inschrift uff unserer Frankforter Stadt-Bibliothek:

STUDIIS LIBERTATI REDITA CIVITAS.

Da! drei Dativ hinner enanner! mehr kann merr net verlange!



Millerche: Mei, Herr Capedeen, hawwe Se dann ääch schon die schee Abbildung geseh von dere ferschtliche Villa vor'm Dwermaadhör?

Berjercapitain: Was for e ferschtlich Villa vor'm Dwermaadhör?

Millerche: Ei die merr in derr große Frankforter Güterlotterie hätt gewinne könne. Es hat nor an

der hochowrigkeitliche Bewilligung gelege. — Des misse Se nicht verseime, Herr Capedeen! — So Parkaalage mit Schwaneweiber, Sprinkbrunne un Goldfischdeich sieh merr grad so norzt in unserer Promenad widder.

Berjercapitain: Mach' kaa Sache! Millerche.

Millerche: Ja! Herr Capedeen. Un im Himmergrund steht uff em e Nasehigel des ehemalig Bethmännisch Museum; die Fligeldhirn stehn uff un merr sieh die Ariadne uff dem Panther dorch den Saal reite.

Berjercapitain: Du werscht dich vergudt hawwe, Millerche; des werd der Milani gewese sei; der fängt jetzt uff Naros e Cafewerthschafft aa. — Die Ariadne derrgege is schon vor e paar Jahrn ausgezoge un wohnt jetzt bei'm Herr von Bethmann vor'm Neue Dhor. Da soll se der Theseus suche!

Millerche: No, der Herr Milani werd schon for Theeseihercher sorje.

Berjercapitain: Des äänzige was ich befercht, Millerche, des is des Labyrinth von Gebisch in dere Promenad; da könne große Bererrunge stattfinne.

Millerche: No, was will ich hawwe, Herr Capedeen: In Londe, Paris, Wien un Berlin findt merr kää so große Caffégaarte, als wie dem Milani seiner; der geht um die ganz Stadt erum, vom Unnermaadhör bis an's Dwermaadhör.

Berjercapitain: Un 's sin immer Leut drin. Dadrinwew werd der Milani net Klage könne.

Millerche: So e groß Caffé-Etablistsemang is awwer schwer zu inwewseh, Herr Capedeen.

Berjercapitain: Was schwägt de for dumm Zeug! Millerche. For alle Dhorn sin ja schon längst bei de Weckweiwew Café-Filiale aagelegt.

Millerche: 's is ja wahr! Herr Capedeen; da haw' ich gar net draa gedacht.

Berjercapitain: Ja, des is e sehr weiß Einrichtung, Millerche; wann ääm beim Milani der Caffé zu stark is, da geht merr da hin!



## Aus Süddeutschland im Wonnemond.

Auf dem Exercirplatze.

Ein Trupp Rekruten steht da, schweigend mit angstfühltem Herzen den gestrengen Exercirmeister erwartend; — dieser, ein wohlbeleibter Feldwebel kommt endlich herbei und ruft schon von weitem mit seiner Stentorstimme: „Nehmt Euch heute in Acht, versuchte Kerls! Das leidige Unglück verfolgt mich doch ein Jahr, wie das andere, daß ich immer die größten Kindvieher, die tölpelhaftesten Bursche und die dümmsten Kerle zum Exerciren bekomme, — man hätte Euch nicht besser zusammensuchen können, und ich weiß nicht wer von Euch der elendeste, erbärmlichste Tropf ist. Ich will Euch aber schon in die Reihe bringen! Wenn Ihr mir heute wieder solche Schweinereien macht, wie gestern, dann sollt Ihr mich kennen lernen. Ich ärgere mich nicht mehr über Euch und wenn ich die Kränk' vor Zorn krieg; — ich lasse Euch bis in die sinkende Nacht marschiren, daß Ihr braun und blau werdet.“

„Achtung! — Antreten! — Rechts richt' Euch! — Steht!“

„Du — langer Stoffel mit Deinen krummen Haren, — wie heißt Du?“

Rekrut: „Christoph Mahlhuber!“

Feldwebel: „Das habe ich Dir doch angesehen, daß Du Stoffel heißt! (Die übrigen Rekruten belachen pflichtschuldigst diesen Spaß ihres Vorgesetzten.) Ruhig, Kerls! das Lachen wird Euch noch vergehen! Ich rathe Dir im Guten, mein lieber Stoffel Krummbein, — nehme Dich wohl zusammen! Fuchteln darf ich Dich nicht, — das ist gegen das Reglement und streng verboten; wenn ich Dir aber von ungefähr mit dem Absatz auf einen Deiner krummen Füße trete, daß Du in die Luft springen möchtest und den Himmel für eine Wasgeige ansiehst, — oder wenn ich Dir in das Gesicht greife, daß man die Spuren der Finger noch Monatlang auf Deinen Backen stehen sieht, — so wirst Du es vielleicht so gut oder gar noch besser spüren als ein halbes Duzend ordonanzmäßige Fuchtel und das ist nicht gegen das Reglement. Wer sich aber bei dem Herrn Hauptmann über mich beschwert, dem soll der Teufel das Licht halten, der hat die längste Zeit gelebt. — Also: Achtung! Im Paradeschritt — vorwärts — marsch! — Eins — zwei — eins zwei — links — rechts — links — rechts — Donnerwetter — halt! — Ich sehe schon, ich muß den faulen krummbeinigen Schlingel einmal allein vornehmen! Hierher — zu mir! Grad gestellt! Kopf in die Höh' — Brust heraus! Auswärts die Schuhspitzen, immer mehr auswärts! Du bist gewiß ein Schaaffscheerer, oder Deine Mutter hat Dich über ein Faß gehen lernen! He — wie? Antwort, Bursche — was für eine Profession treibst Du zu Hause?“

Rekrut: „Ich bin ein Leinweber!“

Feldwebel: „Wenn Du nicht besser weben als marschiren kannst, dann bedaure ich die Weiber, die ihr Garn Dir anvertrauen.“

Rekrut: „O, ich mach ein ganz schönes Stückle Tuch — und wenn die Frau Feldwebel einmal eine Probe machen will, so wird sie gewiß damit zufrieden sein.“

Feldwebel: „Was kostet denn bei Euch die Elle zu weben?“

Rekrut: „Darnach das Garn ist, — ich würde erst ein Stückle — es darf auch groß sein — zur Probe weben und wenn das nach Wunsch ausfällt, dann werden wir beim nächsten

Stückle über den Preis schon einig werden. — Wenn ich einmal Urlaub bekomme, will ich das Garn mit nach Haus nehmen. Ich will mir rechte Mühe daran geben, es wird gewiß gut ausfallen.“

Feldwebel: „Das kannst Du mit meiner Frau ausmachen, — das geht mich nichts an, — jetzt wird exercirt, — jetzt wird nichts mehr gesprochen. — Gradstehen! Achtung! Vorwärts marsch! — Links — rechts — links — rechts — eins — zwei — eins — zwei — halt! — Siehst Du Mahlhuber, daß es geht, wenn man will! Bei Euch Schwerenothskerlen helfen aber gute Worte nichts, — man muß immer erst das Kraus heraus wenden. Du hast eben Deine Sache ganz gut gemacht, — ich bin recht zufrieden mit Dir. Trete zurück und ruhe aus, ich werde einstweilen die Andern vornehmen. — Du, Rothkopf, trete einmal vor, — Dir muß ich auch erst beibringen, was rechts und links ist, — Du scheinst mir wirklich der Dümme von der ganzen noblen Gesellschaft zu sein. Siehst Du, mein lieber Junge, die Hand, mit welcher Du den Löffel in den Mund führst, wenn Du Deine Suppe zu Dir nimmst, das ist Deine rechte Hand, und wo die an Deinem edigen Körper herunterhängt, das ist auch Deine rechte Seite, — und die andere Seite ist Deine linke Seite! Hast du mich verstanden?“

Rekrut: „O ja, ich hab' es wohl verstanden.“

Feldwebel: „Nun, welches ist also Deine rechte Seite?“

Rekrut: (Die rechte Hand aufhebend) „Die da.“

Feldwebel: „Und welches ist Deine linke Seite?“

Rekrut: (die linke Hand aufhebend) „Die da.“

(Fortsetzung folgt.)



## Der Meineid eine Wissenschaft.

Noch trinke die vier kläne Wutgercher, die das „weibliche Wildschwein“ im Frankfurter „Intelligenz“-Blatt sein zoologische Garte geboren hat, „an der Sorgfalt der Mutter gege ihr Junge“, — un schon widder is in demselwige viehlogische un philo-unlogische Dhiergarte, in dem Behälter Nr. 57, e Giftschlang, diesmal anwer e männlich, mit em e „wissenschaftliche Meineid“ in's Wocheblättche, anwer net Bettche, komme. — Die beim philologische Dhiergarte des Frankfurter Intelligenzblättchens agegestellt kläa officiöös Gebamm, hat iwwer diesen erfreälliche Zuwachs, den die Wissenschafte erhalte hawwe, in de Frankfurter Nachrichte folgendes Bülletin erlasse:

„Nach der gegenwärtigen Sachlage ruht auf dem Buchbinder Wittmann in Wollin der dringende Verdacht, im Ganzen acht Giftmorde begangen zu haben; außerdem ist er auch noch wegen wissenschaftlichen Meineids zur Untersuchung gezogen worden.“

Hat er falsch uff die Grammatik geschworn? — o, dann —

Dann gebt em sinjunzwanzig uff den Berzel, —  
Dir aber, der uns schon so oft entzündt,  
— Im Wocheblättche, — dir sei von Gewerzel  
Ein frischer Kranz auf's Silberhaupt gedrückt!

# Süddeutscher Ordensregen.



M.A. v. E. GÜRFF v. ENZEL

Heiße, heiße, Segen, drei Tag Regen,  
Drei Tag Schnee, — es thut dir nicht mehr weh!

# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben,  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Herausgegeben von Friedrich Stolke.

№ 16.

Frankfurt a. M., 8. Juni 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

Hampelmann:  
Da muß ich Ihne amwer e Geschicht verzele! merr sellt nicht meene, daß es meglich wär. Un doch is es wahr, dann es is merr selbst bassirt. No, gewe Se acht! — Vor e paar Dääg hat mei Frää, mei Settche, die sich aus em e mißverstantene deutsche Vaterjotismus sehr stark mit franzeesche Staatsagelegenheit befast, widder emal die Kläbermachern im Haus gehat. No, wann hat se die net im Haus? Un do segt se zu unserm neue dienstbare Geist, ere Unschuld vom Land, „die hier noch nicht gedient hat“: Amiche, segst se zu bere, hol' merr doch emal drimwe im Lade e Stüd Soutache. Un weil se kää klää Geld gehat hat, gibt s'err e Zwägulbestück. — Halt! haw' ich amwer da gesagt, schreib s'err uff, dann sonst geht derr'sch widder, wie gestern Awend mit dem Maitrank, wo se derr statts ere Bommeranz for zwelf Kreuzer Bommad gebracht hat. Schreib s'err uff! amwer nicht in ächter franzeescher Orthegraphie, dann sonst brengst de merr die Frää in dem Garnlädche in Verlegenheit, sonnern schreibe wie du sprichst, des heeßt: S, o, u, t, a, s, c, h. — Mei Frää muß des „o“ amwer nicht ganz deitlich geschriwwe hawwe, dann drimwe in dem Garnlädche hawwe s'es for „Sautasch“ gelese un hawwe des Amiche newe aa zum Schweinmezger geschickt. — No, un was meene se? — des Amiche brengt derr seelebergniegt en ferchterliche geräucherte Rinbade hääm.



haw' ich gesagt, — amwer mei Frää, mei Settche, welche die Scheenheit des sanstern Geschlechts, wollt ich sage, welche die Sanstheit des scheeneren Geschlechts nicht immer in der Gewalt ihrer Mäßigung sich zu beherrsche, die Leidenschaft iwmer sich zu gewinne nicht immer in der Lage ist, — is iwmer den geräucherte Soutache in en große Zorn komme un wollt dem arme Mädche e nicht ganz klää Stüd Zehnubröde von em e Stüd Wehlworscht, des se grad in der Hand gehat hat, an Kopp werfe. Ich bin err amwer noch zu rechter Zeit in den Arm gefalle un hab err gesagt: Werf merr die Werscht net nach der Speckseit! un seh die Sach vielmehr als en Fingerzeig von ome aa, dann, wääst de, noch so e paar Borawende wie heut Awend der Borawend, un merr stehn bis Diensdag Morjend vorm Nachmittag großer Ereignisse.

For den geräucherte Rinbade da, haww' ich e ganz ausgezeichnet Verwendung un zwar

Im Waldesschatten kühler Dentungsart,  
Im Hochgefühl der Linden,  
Wo sich der Wein mit Schinke paart,  
Sollst du ihn wieder finden.

Un da hat mei Frää, mei Settche, gesagt: Ach, Hampelmann, es is merr diesmal gar net Wäldches geherich um's Herz.

No, haww' ich err amwer druff erwidert: wann des Wort e Brüd wär, bräuchte merr net am Fahrhor iwmer zu fahrn. — Un da hat se gemeent, wann merr ääm vorig Jahr in Wäldche gesagt hätt, daß merr diesmal — — No, was dann, Settche? — daß merr diesmal en geräucherte Rinbade statts em Schwartemage mit nemme dhete? — No sei nor zufriede, Mäusi, Gott verläßt kää Deutsche, — merr nemme ääch noch e Rindszung mit. — Un da hat se net ganz schmal gelächelt un hat geseufzt: Ach, Hampelmann, ich hab' gar kää recht Frääd mehr an unserm Wald, seit — — No, haw' ich gesagt, seit? seit wann? — Gud emal aa! — uff Himmelfahrt hast de mich schon Morjens um 4 Uhr in Wald uff die Dwerkäufsteeg gezackert, uff den Pont supérieur de cochon. — Die vier Dasse Kaffee un die drei Stüder Butterkuche, die de da unner de feierliche Kläng verschiedener Vokal-

Instrumentalmusik zu derr genomme hast, hawwe mich viel weniger uff e gedrückt Seelstimung, als uff e gedrückt Magesstimung schließe lasse. Uff der Säussteeg war derr'sch ganz säuwohl, wollt ich sage, scheint de dich ganz gut amestri zu hawwe. Un wie merr dann uff's Forsthaus Fröhstide gange sin, da hast de noch zwää Dasse Kaffee getrunke, un da is merr dann allerdings die schmerzliche Sinnigkeit an dir uffgefallt, mit bere de die Rosine aus dem Katanluche gepekt hast, ich hab des amwer weniger als Kummer inwer die Neugestaltung Deutschlands ausgelegt, sonnern des mehr for Betrübniß gehalte, daß de derr doch die drei ferdierliche Sticker Butterluche uff der owere Säussteeg des scheene Stid Katanluche unmeeglich gemacht hast. Un von dem Forsthaus warst de gar net fortzbringt, so hat derr'sch da gefalle, un hast ganz schwärmödrisch zu merr gesagt: Ach, Hampelmann, was bin ich so froh, daß des Forsthaus un der Frankfurter Wald in unser getrennt Stadtvermöge fällt! Un da hast de dich noch so geträüt driuwer, wie ich derr gesagt hab, jetzt derste die Frankfurter alle Woch zwäämal in ihrn Wald holze geh. — Un hernachend hast de ääch noch emal nach Nidderrad zum Appellwei gewollt. Des Herzens Zug is des Schicksals Stimme, — un des Lewe un Nidderrad is e sieß Gewohnheit, bei ere Maas Maitrant im Bamberjer seim Gaarte. — Un hie, „in dem Schatten der Kastanien“, warst de gar net fortzbringt von dem Borzellankumpe mit der schwimmende grüne Insel im sieße goldne See.

„In dem Schatten der Kastanien  
Will ich einst begraben sein“.

Un schon beim dritte Glas hast de zu merr gesagt: Ach, Hampelmann, des Lewe in Frankfurt is in Nidderrad doch schee! — Amwer kostspielig, haw ich gesagt, des heest in Frankfurt; waart's nor emal ab! dann des werrsch de aus deine eigene Erfahrung wisse, je größer der Staat is, je größer sin die Ausgabe. — Ja, so is es! Un wääst de, wann merr aus dem Wald häankomme sin? vor Mitternacht, wie die solide Leut. Grad Elf hat's uff dem Pathorn geschlage, wie merr vorm Affedhor an den ehrschte Laternepahl in de neue Landesfarme komme sin. — Elf! Gott helf! — Es war merr den annern Dag noch ganz grin vor de Näge for lauter Wald. Un da sägt de ach noch, du häst kää recht Frääd mehr am Wald.

Un da hat se zu mir gesagt: Ja, Hampelmann, es hat merr ääch im Wald gefalle. Da sin merr widder emal beisamme gewese, — die ganz repu — dirlich Berjerschaft, — merr warn widder emal so unner uns Mädercher, so en Familch. — Amwer guckst de, der Gedanke, daß merr diesmal unfer älter un jünger Borjermäästertutsch, dieses alt hergebrauchte Institut zum leptomal in unserm Wäldche seh solle, des mecht mich ganz betrieht.

„No, haw' ich gesagt: Sei zufriede, Settche, du wärscht doch net drin uff's Forsthaus gefahrn.“

„Wer den Besten seiner Zeit genug gethan,  
Der hat gelebt für alle Zeiten!“

Die Rutschche hawwe ihr Schuldigkeit gedah; wann se emal in ihr Ruh komme, werd sen wohl sei, un wann se zum Wohl komme, wern se in ihrer Ruh sei. — Früher sin se von der Republik nur zu „Römerfahrte“ beruht warn, später amwer hawwe se ihrn hohe Staatszweck nicht immer erfüllt, sonnern sie sin von der Frääd Wohlregierende un der Fräulein Wohlregierende erfüllt worden un zwar nicht zu Römerfahrte,

sonnern zu Spazierfahrte. Es hat in nicht sehr entlegene Zeite Wohlregierende Frääd Borjermäästerinne gewese, die hawwe bei ihrn Mann e Fahr lang logirt un in der Borjermäästertutsch drei hundert un fünf un sechszig Däg lang gewohnt. — Jetzt is bald ausgefahrn, des heest, es werd bald nicht ausgefahrn. — Ja, Settche, merr misse sparn, dann des war gestern e Erddhum von derr, wie die gemeent hat, wann der Dhalerfuß for den Gulbefuß bei uns dhert eingeführt wern, dhert uns der Herr Minister von der Hehd uff jeden Gulde fünf un verzig Kreuzer drufflege. Dieses weniger! Spare in der Zeit vor Pingste, so hast de in der Noth im Wäldche. — Also! bis Dienstag! Ganze Republik, vorwärts! Marsch!



## Frankfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

Der rothe Schornsteinfeger.

(Fortsetzung.)

„Die kommen wahrscheinlich morgen in aller Frühe“, hat mei Vatter zu meiner Schwester gesagt. „Der arme Schelm muß die Nacht über im Keller stecken bleiben.“

Un kaum hat mei Vatter des gesagt gehat, so is die alt Grittche in die Stubb erei komme mit der Meldung, es wär e Mann draus, der wollt den Herr Stolze spreche, amwer allää. — Mei Vatter is der Dhir enaus, is amwer bald widder komme un hat zu meiner Schwester gesagt:

„Morgen Früh un halb Sechse kommen sie; ich habe so eben von vertrauter Hand die Nachricht bekommen. Also können wir wenigstens ruhig schlafen.“

Ich hab mei Schwester bei Seit gezogen un hab zu err gesagt: „Annet, geh emal mit merr uff die Stubb, ich hab derr was sehr Nöthiges zu sage.“

Mei Schwester ging mit merr.

„Nun, Fritz, was hast du?“

„Ach, Annett“, sagt ich, „was sin merr so dumm! was sin merr so dumm!“ — Un daberrbei haww ich mich uff dem Absatz erumgedreht.

„Danke für das Compliment.“

„Ja, Annett, was sin merr so dumm! — der arme rothe Krollekopp stecht da drunne in dem feuchte dunkle Keller in dem leere Stuchfaß un helt sich en Schnuppe un wann morje Früh die Hausfuchung in den Keller kimmt un es muß da der aarm roth Krollekopp vielleicht grad niese oder huste, da sollst de emal hörn, wie schee des in so em e hohle Faß laut.“

„Dummes Zeug!“

„Nää Annett! — der rothe Krollekopp muß morje Früh aus dem Haus noch ehder als Nachfuchung gehalte werd; aus dem Haus un aus der Stadt.“

„Und wie willst du das fertig bringen?“

„Ei Annett! denkst de dann gar net an den Jean?“

„Den Jean? was willst du mit dem Jean?“

„Der kann uns helpe un hilft uns! — Der rothe Krolle-kopp werd in dem Jean sei Habit gesteckt un fort is er!“

Mei Schwester ward aufmerksam.

„Ich bestell den Jean heut Awend noch uff morje Fröh um Fünf zum Fege un da schluppt der Jean in den rothe Krolle-kopp un der roth Krollekopp in den Jean. — Awwer sag' dem Batter nix von der Sach, dann der leidt's sonst net. — Awwer e Kutsch misse merr hawwe, der rothe Krollekopp hat Verwandte in Oppenheim, wie er merr verzehlt hat, dahin muß er un dann werd er schon seh, wie es weiter kimmt.“

„Unser Fuhrwerk können wir dazu aber nicht verwenden, das würde auffallen und das ganze Spiel verderben.“

„Beileib! Annett. Geh Du zum Herr Lohnkutscher Kränzlein in der Stelzegäß un bestell uff Morje fröh fünf Uhr e geschlossene Kutsch for's Affterhor enaus, in die Näh vom Ape-thekerhof, da soll se halte. Unnerdesse lääf ich in die Babbe-gaigäß zum Jean.“

Der Jean war e Vetter von uns, aus dem Waldeckische gebertig un hat beim Herr Schornstääfegermääster Frank in der Babbe-gaigäß als Gehilf in Condition gestanne. Der Jean war e guter Mensch un wann er gewäsche war ääch e scheener. Glücklicherweise traf ich en noch an der Hausdhir, er wollt grad ausgeh. — Ich bracht em mei Aliege vor un der Jean is mit zwää Fieh zugleich in die Hef gehippt for Plästr.

„Herr Vetter, ich komme; ich komme schon um halb Fünfe. Der Schornsteinfeger wird die Polizei etwas weiß machen. Ich komme!“

Des war abgemacht. Wie ich widder in Newestock komme bin, war mei Schwester Annett vom Herr Lohnkutscher Kränzlein schon widder zurück un saß in der Riechstubb in meim Batter seim Contor'che un hat aus dem Fremdebuch eraus, des newer 'rer uff dem Pult gelege hat, den Fremdezettel geschrimwe. Zwmer ihr Achsel eweck haw' ich err zuseh, wie sie grad den Name von unserm Waldecker Vetter in's Fremdebuch geschrimwe hat:

Nro. 5. Jean Hildebrand von Hbela.

Da is merr e Licht uffgange, daß mei Schwester um e gut Portion gescheiter war als ich, dann ich wollt nor dem rothe Krollekopp dorchhelfe un hab dadrimmer ganz vergeffe gehat, was dann mit dem Jean bassirn dhiet, wann se den im Newestock finne dhete.

Mei Schwester hat ihrn Kopp nach merr zugedreht un hat gelacht:

„Ja, Fritz, das ist der Vorsicht halber. Wenn der Jean Morgen früh mit dem Herrn im Keller den Anzug gewechselt hat, so geht er auf Numero Fünf un legt sich zu Bett, das Weitere wird sich dann finden.“

„Ach, Annett“, haw' ich gesagt, „ich kann's gar net ab-waarte! wär's doch schon Morjend!“

(Fortsetzung folgt).

## Aus Süddeutschland im Vollmond.

Auf dem Exercirplaze.

(Fortsetzung.)

Feldwebel: „Ausgezeichnet gut! Vergesse es aber nicht, liebes Söhnchen, präge es in Deinen dummen Hirnkasten ein, und behalte es fein, wenn es Dir möglich ist, denn, wenn Du wieder einen Fehler machst, dann werde ich unangenehm! Verstanden, mein liebes Kindvieh?“

Rekrut: „Ich weiß —“

Feldwebel: (ihn unterbrechend): „Still, wenn ich spreche! Ruhig gestanden und nicht gerührt, — keine Miene verzogen, wenn ich Dir zum Guten rathen soll! Was weißt Du denn, mein Lieber? Daß Du das größte Kindvieh in der ganzen Compagnie bist? das weiß ich auch, das weiß ich schon lange, — das ist mir leid genug! Ich habe schon manchen dummen Schneider in meiner Compagnie gehabt, — aber Dir reicht doch keiner das Wasser! den Ruhm muß ich Dir schon lassen. Sonst gehören die Schneider nicht gerade zu den Dummkisten, zudem wann sie rothe Haare haben.“

Rekrut: „Ich bin kein Schneider!“

Feldwebel: „Du bist kein Schneider, — Du bist doch so schlant wie ein Ritter von der Nadel! Was bist Du denn für ein Geselle?“

Rekrut: „Ich bin ein Schlosser!“

Feldwebel: „Ein Schlosser? — Das hätte ich Dir nicht angesehen! Apropos: Meine Frau hat schon lange ein zerbrochenes Bügeleisen zu Hause; — wenn Du einmal in Urlaub gehst, kannst Du es mitnehmen, und deine Kunst daran probiren; was es kostet, bezahle ich recht gerne.“

Rekrut: „Ich habe ein schönes neues Bügeleisen zu Hause, das will ich der Frau Feldwebel mitbringen, — wann es ihr gefällt.“

Feldwebel: „Das ist nichts für uns — das kostet jedenfalls zu viel Geld — bei meiner geringen Löhnung kann ich das nicht bezahlen!“

Rekrut: „Das ist nicht auf den Kauf gemacht, — das ist mein Gefellenstück, — da will ich, wenn es erlaubt ist, der Frau Feldwebel ein kleines Präsent mit machen.“

Feldwebel: „Das darf nicht sein, lieber Sohn! Wir dürfen keine Geschenke annehmen, und ich werde das unter keiner Bedingung thun. Wenn es aber so ist, wie Du sagst, so kannst Du das Bügeleisen immerhin einmal gelegentlich meiner Frau mitbringen, da werden wir schon Handels einig.“ —

In diesem Augenblicke kommt ein Rekrut mit schnellen Schritten auf dem Exercirplatz an, und meldet sich bei dem Feldwebel.

Dieser sagt: „Sieh' da, sieh' da, der Herr Schwemmler, — woher so eilig, mein Guter, wenn ich fragen darf?“

Rekrut: „Herr Feldwebel! Ich habe“ —

Feldwebel mit barscher Stimme: „Still sag' ich in drei Teufels Namen! Nicht raisonnirt! Da wird keine Entschuldigung angenommen, — und wenn Vater und Mutter gestorben sind, und das Haus ist eingestürzt, — es hilft Alles nichts, — und wenn Du mein Sohn wärst, Du bist über Urlaub ausgeblieben — Du warst gestern Abend bei dem Verlesen nicht zugegen — Du hast heute Morgen bei dem Appell gefehlt, — Du bist notirt, und hast 3 Tage scharf, weil es das erstemal ist, — melde Dich nur bei dem Profosen — der Hauptmann hat die Strafe dictirt, also marsch in's Loch!“

Rekrut: „Ich bin wirklich unschuldig Herr Feldwebel, — die Mutter wollte der Frau Feldwebel ein halbes Schock Eier und einen schönen Butterweck schicken, sie hat aber erst gestern Abend die Butter ausleiern können, da hab' ich darauf gewartet, und bin lieber die ganze Nacht durch marschirt. Die Frau Feldwebel sagte, es habe nichts zu sagen, sie wolle es schon mit Ihnen ausmachen.“ —

Feldwebel: „Still, sag ich — kein Wort weiter! — Stell Dich in's Glied, und gebe auf das Commando acht!“

Rekrut: „Muß ich nicht in Arrest?“

Feldwebel: „Das Maul gehalten! Du wirst noch früh genug die Bekanntschaft von diesem guten Freunde machen. Für diesmal soll Dir die Strafe erlassen sein, — ich werde ein gutes Wort bei dem Herrn Hauptmann für Dich einlegen, ich werde es schon fertig bringen, ich gelte Etwas bei ihm, Ihr wißt es ja, daß ich seine rechte Hand bin. Es darf aber künftig nicht mehr vorkommen, Schwemmler! Merke Dir das! Jetzt, Kinder, stellt Euch noch einmal in die Reihe, wir wollen den Parade-marsch noch einmal probiren. — Achtung! — Rechts richt' Euch! Im Paradeschritt — vorwärts marsch! — Eins — zwei — eins — zwei — links — rechts — links — rechts, — so, das geht ja ganz gut, nur der verdammte Tollpatsch tritt richtig jedesmal seinem Vornann auf die Fersen. Heraus mit Dir, Du ungeschlachtetes albernes Mondkalb, — ich will Dir auch einmal auf die Fersen treten, damit Du fühlst wie es thut!“

Mit diesen Worten hatte der Feldwebel den Rekruten an einem Ohre gefaßt, und zog ihn aus der Reihe hervor.

(Fortsetzung folgt).



Aus der heftigen Kammer. Landstand D. Ich bin mit der Proposition der Regierung einverstanden; ich sage aber „principiis obsta!“

Landstand R. Mir hoawe en siehr hohe Census; oawer der Census is noch net bei uns eingeführt, doaf mer erscht uf der Unerverschedet gewest sei muß, eh mer in die Kammer kimmt. Do werfe die Herrn met ihre ladeinische Brocke im sich, womit se alls emol siehr vill sage kenne, doaf se aam ganz perplex mache. Ich wollt Ihne gebitt hoawe, doaf alls e bissi regard se nemme, doaf mer se aach verstieht, ien ordenlich deutsch se redde.

„Das Landgericht zu Triest hat den dortigen Zeitungsredakteur, Hrn. Joseph Alphons Bertolini, zu sechsmonatlichem schwerem Kerker verurtheilt.“

Schon widder Käner mit ere Kugel am Bää! — Un da wunnert merr sich als, daß die Destreicher im vorjährige Krieg so en große Mangel an Munition gehat hawwe. — Wann der Feldmarschall Benedek bei Königsgrätz all die Kettelugele uff die Preuße hätt abschiese könne, die in Destreich schon Dichter un Schriftsteller an de Bää hawwe nachschleppe misse, hätt er vielleicht die Schlacht gewonne. —

Unser Vatter Ho — ho — ho —



Was mich des frää, was ich mich amesir!  
Des Amtsblatt wächst, es wächst in des — Babbier,  
Jas Ries' — ge wächst's un ballt sich in die Geh,  
Es graut merr ordentlich, wann ich es seh!



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Herausgegeben von Friedrich Stolke.

N<sup>o</sup> 17.

Frankfurt a. M., 24. Juni 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postaufschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.



Hampelmann:

Was soll ich noch sage un singe  
Von Pingste dem liebliche Fest?  
Entschwunnene Gulde, die springe  
Käm doch net jurid in die West!

Ich trag der Erinnerung Rose  
An's „Wäldche“ im treue Gemüth;  
Mei Strohhut, mei Rock un mei Hose  
Hat jedes sein Denkfettel kriecht.

Warum nor mecht Schweinernes Flecke?  
Ach, Flecke, die dhun ääm so lääd!  
Kaum dhut merr e Knöchelche schmecke,  
So hat merr sein Wappe am Klääd!

Des Gras war so grin un die Buche,  
Warum is mei Halsbinn so geht?  
Un Stääb is des Zuder uff Kuche?  
Ach, Zuder uff Kuche is — Mehl!

Doch's Mehl wird jetzt ferchberlich dheuer,  
Un schmeckt dann wie Zuder so süß —  
Der Stääb, der bezahlt noch kää Steuer,  
Genießt en! — noch vor der Accis!

Merr hawwen bereits schon genosse,  
Im „Wäldche“ — er schmeckt net so schlecht  
Un werd er recht dichdig begosse,  
So werd merr dann — stääwig ehrt recht.

Doch's „Wäldche“ so stääwig zu wannern, —  
No, 's is ja net auswenig nor! —  
Da klopp merr sich aus, — un die Annern, —  
Die — klopp ääm widder derrfor!

Naß kimmt merr in Wald an die Fässer,  
Un schwitzt derr von Sinne eraus,  
Dann fihlt merr sich ab, — des is besser! —  
Un kimmt dann noch nasser nach Hans.

Es war ja nor Weil un kää Nege;  
E Wäldche war nerjends zu seh.  
Merr hawwe noch Glück! — un der Sege  
Kimmt speter, — dann werds ehrt recht scheel!

Merr hawwe noch Glück! un der jingste  
Pingstbientag war sonnig und schwihl,  
Der Sol war uns ginstig uff Pingste,  
Nor Haben wir net mehr so viel!

Weileib net! das Zwieliht der Wälder  
Es däuscht als! — sonst gläät merr vielleicht,  
Die Frankforter hätte noch Gelder,  
Im Wäldche, da hätt' sich 's gezeit.

Nix hawwe merr! Dorcht haw' ich gehat! — ja! —  
Dausende von meine Mitberjer hawwe net emal en Platz uff  
dem Forschthaus gehat. — Uff dem derre Klääd hat der grekste  
Dhää! der ehemalg Republik sei berftig Lager im Wald uff-  
schlage misse, net viel besser, als wie unnerm freie Himmel, un  
wann e Gewitter komme wär, wär vielleicht nicht e äänziger  
Berjer im Besitz von em e Barblee gewese. So e Narmuth!  
— Kää Salvet un kää Dischbusch, — net emal e Gavel! —  
aus der Hand hawwe se esse misse, wie die Wilde. — Nor die

viele große Körb, Schließkörb un Mahne hamwe uff e Haus-  
haltung schließe lasse, die jetzt fern lag. Amwer was war in dene  
Körb? Hamwe Se eniegeguckt uff der Chaussee, wie se nach  
Haus getrage un gefahrn sin warn? Nir war drin! gar nix!  
höchstens leere Budelle, leere Gleser, leere Schiffele und leere  
Kuchebretter. — Was e Aarmuth! — Un die hundert un awer  
hundert von Fässer un Fässercher mit Wei, Bier un Appelwei  
— no, wem meene Se dann, wem se gehert hätte? — uns?  
Ja wohl! — fremde Leut! — Wann merr ebbes dervro hat  
hamwe wolle, hat merr'sch dheuer genuch — bezahle misse.

Liewer Gottche, wann merr so des Gedreng un Dorchenanner  
uff derr Chaussee geseh hat,

E Werrsal un Knäul  
Von Wäge un Göl  
Un gute un beese  
Kutsche un Cheese!

Brougham, Cab un Jagdwäge  
Dinnibus un Frachtwäge  
Extrapost- un Kihwäge  
Zilbory un Biehwäge,  
Künner- Drid- un Biehwäge  
Gieß- un Landbarthiwäge.  
Sodawasser-, Bierwäge,  
Möwel- un Clavierwäge  
Drotschke un Kaleschwäge  
Landauer un Wäschwäge  
Läädewäge, Kollwäge  
Phäeton-, Apollwäge,  
Appelwei- un Badwäge,  
Eis- un Limonadwäge,  
Brod- un Fläsch- un Sandwäge,  
(Nor kää Bean d'Levant'-Wäge!)  
Un noch allerhand Wäge!

Dhne die Schubkarrn, Stoßkarrn, Schnappkarrn! Wage an Wage,  
Kutsch an Kutsch, in dreifacher Reih un norzt e ganz Sinn  
in der Läng, ohne die Feldweg un Seiteweg. Un doch hat der  
greekste Dhääl von der Frankforter Berjerschaft nicht emal e  
eige Equipag! un hat sich ere Miethkutsch bediene misse! In  
Möwelwäge sin ere sogar gefahrn un uff Kollwäge un es war  
e herzerreißender Ablick wie unser Frankforter Jugend sogar  
uff Schubkarrn un Stoßkarrn hat häämgefahrn wern misse. —  
Was e Glend! Wann merr geseh hat, wie die äänst so stolze  
Berjerschaft masschaft an ihrem große Nationalfest ab gefahrn  
is, zu Wasser un zu Land, hin un zeric, dicht gedrengt, un merr  
hat so mitte drei gestocke, — des Herz im Leib hat äam weh  
gedah. — Was e Glend! Net emal en feste Wohnstg hamwe  
merr! Am Pingstsonntag am Rhei un in der Bergsträß unstät  
von äam Werthshaus in's anner; am Pingstmondag in Homborg  
die Verluste! un des mihsame Bergsteie von Sode enuff zum  
Pass nach Königstein, odder dorch die Wildnisse vom Lorsbacher  
Dhal; am Dienstag ins Wäldche un am Mittwoch schon widder  
in Bernem. Un noch immer kää Ruh un kää Rast! Un am  
Donnersdag in Lamboi-Wald nach Hanau, bei dem Wetter.  
— Was e Glend! —

(Schluß folgt).

## Aus Süddeutschland im Vollmond.

Auf dem Exercirplaze.

Schluß.

Rekrut: (mit weinerlicher Stimme) „Ich soll den Herrn  
Feldwebel schön grüßen vom Konrad Waldmaier von Tiefenthal.“

Feldwebel: „Nun — was heulst Du erbärmlicher Geselle  
— was hast Du mit dem Waldmaier. Das war ein anderer  
Bursche wie Du Schlappohr, — vor dem hab' ich Respect ge-  
habt, das war ein tüchtiger Soldat nach dem Herzen Gottes,  
— dem hab' ich kein böses Wort geben müssen das ganze Jahr,  
— aber Du, Mondkalb, stellst Dich so dumm und tappig an,  
daß ich trotz dem Reglement zur Fuchtel greifen muß, wenn ich  
Dir das Exerciren auch nur oberflächlich beibringen will.“

Rekrut: „Der Konrad Waldmaier läßt den Herrn Feld-  
webel und die Frau Feldwebel schön grüßen, und ich wär' sein  
Schwager. Er hat jetzt die Mähl' von seinem Vater übernom-  
men; — er küm' die nächste Woche mit einer Fuhre Mehl in  
die Stadt herein, und da wollt er der Frau Feldwebel eine  
Probe Weißmehl mitbringen, wie sie noch keines gehabt. Der  
Herr Feldwebel wißt schon wie früher!“

Feldwebel: „Ei der Tausend, — der Waldmaier hat  
geheirathet, und ist dein Schwager? Ich sag's ja, ein ganz braver  
Mensch und ich freu' mich gar sehr, wenn er mich besucht. Wie  
gesagt, er war ein prächtiger Soldat, — ich und meine Frau  
— der Herr Hauptmann will ich sagen, haben unsere einzige  
Freude an ihm gehabt. Nun, Kohler, da Du ein so naher Ver-  
wandter von ihm bist, so wird das auch Einfluß auf Dich haben,  
und wenn Du Dich recht zusammen nimmst und aufpassest, so  
kann doch noch was aus Dir werden. Du mußt ein Beispiel  
an Deinem Schwager nehmen und es in allen Stücken machen  
wie der, da wird es Dir schon gut gehen. Ich will mir recht  
Mühe mit Dir geben; — Du machst Deine Sachen sonst ganz  
gut, nur mußt Du mehr auswärts gehen, daß Du Deinem Vor-  
mann nicht auf die Füße trittst. Stell Dich jetzt wieder in's  
Glieb, Kohler, da kommt der Hauptmann; — Kinder, nehmt  
Euch zusammen, Ihr wißt, der ist schlimm. — Achtung! —  
Rechts richt Euch! — Vorwärts marsch! — Links — rechts  
— links — rechts — eins — zwei.“

Der Hauptmann kommt herbei und geht eine Weile neben  
den Rekruten her, dann fragt er:

„Nun, Feldwebel — wie geht es Ihnen? Was haben Sie  
für Bursche in Ihrer Kotte?“

Feldwebel: „Ich bin ganz wohl zufrieden, Herr Haupt-  
mann, — die Bursche stellen sich für die kurze Zeit gar nicht  
übel an, — ich hab' meine Freude daran!“

Hauptmann: „Ihr College da drüben, der Feldwebel  
Koth beklagt sich sehr, der hat lauter Stoppelkälber wie er sagt,  
in die nichts hineinzubringen ist.“

Feldwebel: „Unter uns gesagt, Herr Hauptmann! Man  
muß nur wissen, wie man mit den Leuten umzugehen hat, da  
gehört aber eine gewisse Praxis dazu, das lernt man erst nach  
und nach. Wenn der Koth einmal 20 Jahre Feldwebel ist, dann  
wird es schon besser gehen: ich hab's auch in der ersten Zeit  
nicht so fertig gebracht, wie jetzt, und ich kann wirklich zufrieden  
sein. Sehen Sie einmal den dritten Mann — der marschirt  
wie ein Alter — ferzengerade — und auswärts wie ein Tanz-  
meister, — ein prächtiger Junge! Der arme Teufel hat böse  
Nachrichten von zu Haus bekommen, sein Vater liegt auf den

Tod, und die Mutter ist auch jetzt noch krank geworden und hat sich gelegt. Die armen Leute haben Niemand, der sie verpflegt, und da mücht er auf 8 oder 14 Tagen nach Haus. Weil er seine Sachen so gar gut macht, so kann es ohne Nachtheil geschehen und da wöcht ich ein gutes Wort bei dem Herrn Hauptmann für den armen Schelm einlegen. Wenn was fehlt, da kann ich ihn ja nachexerciren."

Hauptmann: „Meinetwegen, — ich habe nichts dagegen, — schreiben Sie es nur in den Rapport. — Haben Sie sonst noch Etwas zu melden?"

Feldwebel: „Sonst nichts, Herr Hauptmann! — da der Schlosser will den Sonntag nach Haus, seine Schwester hat Verlobung, — sein Kamerad will die Wache für ihn thun, — das werd' ich nicht zu bemerken haben, weil er schon am Abend wieder kommt."

Hauptmann: „Tragen Sie ihn doch ein, es hat ja nichts zu sagen. Ich muß jetzt fort zu dem Oberst. Guten Morgen Schmitt!"

Der Hauptmann geht fort.

Feldwebel: „Guten Morgen Herr Hauptmann! — — Eins — zwei — eins — zwei — links — rechts — links — rechts — halt! — Rechts richt Euch! — Auf der Stelle, ruht! — Für heute ist es genug, — wir marschiren jetzt nach Hause. Christoph Mahlhuber! Komme einmal her zu mir, — Du hast drei Wochen Urlaub; Du kannst heute noch nach Hause gehen. Meine Frau wird Dir das Päckchen Garn mitgeben, — mache mir ein schönes Stückchen Tuch davon. Es wird nicht viel über sechzig Ellen geben, — das wird sich schon finden. Grüße mir Deinen Vater schön von mir; wenn er einmal in die Stadt kommt, soll er mich besuchen!"

Mahlhuber: „Mein Vater ist schon fünf Jahre todt!"

Feldwebel: „So grüße mir Deine Mutter!"

Mahlhuber: „Das will ich thun, — die ist hier, sie hat ein paar Stücke Tuch hereingetragen, die hat mein Bruder gewebt. Sie will die Frau Feldwebel heute Mittag besuchen, da kann sie das Garn mitnehmen. Ich werde es gut besorgen!"

Feldwebel: „Donnerwetter! das hab' ich schön gemacht, das kann gut werden. Wenn Euch der Hauptmann begegnet und wenn er Dich fragt, so schwät' nur nicht dumm! Ich hab' ihm gesagt, dein Vater sei todtkrank, und auch Deine Mutter hab' sich gelegt, — Du hättest sonst keinen Urlaub bekommen."

Mahlhuber: „Ich will's schon machen, ich geb' die Mutter für meine Baas aus."

Feldwebel: „Recht so, Mahlhuber, — tritt jetzt zurück! — Bartmann hierher! Morgen ist Sonntag, da hast Du Urlaub, — Du kannst meinerwegen schon heute Mittag fortgehen, und brauchst erst am Montag Abend wieder hier zu sein. Wenn Du willst, da kannst Du einmal das Bügeleisen mitbringen."

Bartmann: „Gewiß bring ich das mit, — ich will auch, wenn es der Frau Feldwebel recht ist, das alte zerbrochene mitnehmen und repariren."

Feldwebel: „Recht so, mein Sohn, — es ist aber sehr verbrochen, — da kannst Du bis Dienstag Abend ausbleiben, damit Du Zeit hast, es zu machen, — ich lasse die Wache schon für Dich thun! Jetzt wollen wir nach Hause marschiren! Hofmann Du hast Deine Löhnung noch zu gut, so lange Du in Kleinurlaub warst. Ich habe zwei Wachten für Dich thun lassen, da behältst Du noch neununddreißig Kreuzer zu gut, — die kannst Du morgen früh haben, vergiß es nicht."

Hofmann: „Das weiß ich gar nicht, daß ich etwas gut habe, ich meine Sie müssen sich verrechnet haben, Herr Feldwebel, — ich habe nichts gut!"

Feldwebel: „Das Maul gehalten! So kommst Du mir nicht! Meine Bücher und Listen werden pünktlich geführt! Wenn Du Dein Geld in den nächsten acht Tagen nicht geholt hast, so wird es confiscirt. Verstanden? — Da, Petermann, gelt dein Vater ist ein Bauer?"

Petermann: „Ja wohl, Herr Feldwebel; wir sind Bauersleute."

Feldwebel: „Habt Ihr ein schönes Gut?"

Petermann: „Es ist nicht so gewaltig, es ist nur eine halbe Hufen."

Feldwebel: „Wie ist dann der Hanf heuer bei Euch gerathen?"

Petermann: „D ganz passabel, Herr Feldwebel."

Feldwebel: „Du könntest mir einmal eine Probe davon besorgen, wann er meiner Frau gefällt, dann kaufe ich mir vielleicht einen Achtel-Centner."

Petermann: „Wir haben nicht so viel, daß wir verkaufen können, — die Familie ist stark, da brauchen wir viel Tuch, ich will aber doch eine Probe für die Frau Feldwebel besorgen, wie ich einmal in Urlaub komme."

Feldwebel: „Nicht viel, Petermann, nur daß man sieht, wie er sich spinnt; wenn es meinerwegen nur drei oder vier Pfund sind, — oder etwas besser."

Petermann: „Das will ich schon besorgen, wie ich nach Hause komme."

Feldwebel: „Du kannst Dich die andere Woche zum Urlaub melden; ich werde das schon machen, — besinn' Dich einstweilen auf einen Vorwand! — Nun, und Du Kleiner, deinen Namen hab ich schon wieder vergessen."

Rekrut: „Habermehl heiß ich, Caspar Habermehl."

Feldwebel: „s' ist ja wahr! — Was ist Dein Vater? Hat er auch ein Gut?"

Habermehl: „Mein Vater ist ein armer Mann! Er ist Ortsdiener."

Feldwebel: „Da ist er ja ein Besoldungsmann, da kann es Euch nicht fehlen!"

Habermehl: „Es ist nicht so gewaltig; fünfundsebenzig Gulden im Jahr und alle zwei Jahre ein Rod, — da kommen 13 Kreuzer auf den Tag."

Feldwebel: „Da gibt es freilich schmale Bissen; habt Ihr denn sonst keine Einkünfte? Davon kann doch eine Familie unmöglich leben?"

Habermehl: „Die Mutter und meine Geschwister gehen in Taglohn, dann haben wir eine schöne Wiese hinter unserm Häuschen gepachtet, da bleichen die Weibskente für die Stadtleute Tuch, damit verdienen sie auch ein paar Bagen."

Feldwebel: „Sieh' einmal an, das ist ja recht schön und lobenswerth, — das muß eine brave Frau sein, Deine Mutter. Das ist ein ganz schöner Verdienst, so neben her und ganz wenig oder gar keine Auslagen dabei."

Habermehl: „Die Auslagen sind freilich nicht viel, aber desto mehr Arbeit."

Feldwebel: „Das macht sich ja ganz schön, — sieh' mein Sohn, wenn Du brav bist, so kannst Du wenn Du einmal in Urlaub gehst, meiner Frau ihr Tuch mitnehmen, das kann deine Mutter mit dem übrigen bleichen, da macht es keine

Mühe, das geht in Einem hin. Die Auslagen, welche sie etwa hat, will ich ihr gerne ersetzen, — das versteht sich von selbst.“  
Haber mehl: „Meine Mutter wird das recht gerne thun.“

Feldweibel: „Schon gut, schon gut, lieber Junge, da mache Dir nur keinen Kummer. In drei Wochen bringt der Mahlhuber das Stück Tuch, dann verschaffe ich Dir auf ein paar Wochen Urlaub, da kannst Du deine Eltern besuchen, und gelegentlich das Tuch mitnehmen. — Nun müssen wir stille sein, wir sind jetzt in der Stadt, da darf nicht gesprochen werden — morgen reden wir weiter davon. Ihr seht, ich suche Euch Allen zu helfen, wo und wie ich kann. Jetzt aufgepaßt, fest aufgetreten! Rechts — links — rechts — links — eins — zwei — eins — zwei!“



## Franfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

### I.

#### Der rothe Schornsteinfeger.

(Fortsetzung).

Schon um vier Uhr Morgens war ich aagezoge, bis uff die Stiwel, dann die haw' ich in de Händ getrage, wie ich uff de Strimb an mein Vatter seiner Schlafstubb vorbei der Trepp enunner bin. Ganz sachte haw' ich den Schlüssel in der Hausdhir erumgedreht, den Michel zurückgeschowe, die Klink niddergedrückt un die Dhir gekläfft. Dann bin ich hinner'sch Haus in's Gärtche un hab die Kellerdhir uffgemacht, die nor aagelehnt war, weil merr net wisse konnt, was dem rothe Krollekopp da brunne in seim Sticksaß immer Nacht zustoße konnt un er dann eigesperret gewese wär. Leis bin ich der Kellertrepp enunner, hab die Lattedhir uffgemacht un hab mich im Dunkle mit vorgestreckte Arm langsam vorwärts bewegt, nach der Richtung zu, wo der rothe Krollekopp im Faß gestode hat. Bei dere Gelegenheit haw ich e Brent von em e halwe Dhmfaß erunnergeworfe, des merr im Weg gestanne hat, was in dem Keller e ferchderlich Gerumpel abgesetzt hat. — Awwer der rothe Krollekopp hat sich net geregt in seim Faß. — No, dacht ich, der hat en gute Schlaf, oder er is dobt. — Pst! haw' ich gerufe, pst! sin se schon wach, — ich bin's, der Fritz. — Da hat er Antwort gewwe, dumpf wie aus dem Grab: Ja! — Sind Sie's, junger Herr. —

Jawohl! — No wie hawwe Se geschlase in Ihrem Faß?

Gar nicht, sagt er.

Ja, die Kette! No ich erlösß Ihne bald. Halte Se sich bereit. — Ich muß widder enuff, — der Schornstääfeger kann jeden Kägeblick komme.

Wer?

Der Schornstääfeger. — Ich bin bald widder da un breng e Licht mit.

Wie ich widder enuff un in Hausgang komme bin, is grad mei Schwester in ihrem helle Morjendaazug, lang un weiß wie e Geist der Trepp erunner geschwebt komme.

Nun, Fritz, schon auf? — Wie stehts? Ist der Jean schon da?

Noch net, awwer er muß jeden Kägeblick komme. Ich war ewe beim rothe Krollekopp im Keller; er is noch lewendig. Wann uns nor net der Lohnkutscher Kränzlein im Stich läßt.

Da sei außer Sorgen. Aber hoch! ich höre Jemand kommen auf der Straße. Sieh zu, ob's der Jean ist. Eile dich, sonst schnell er am Haus oder klopft an der Thür'.

Un richtig, der Better Jean war's im vollständige Schornstääfeger-Azug mit Leiderche un Kratz. — Ich haw' en gleich ins Haus ereischluppe lasse. Mei Schwester hat en gleich mit enuff nach Numero Fünf genomme un ich hab e Licht aagesteckt un bin enunner in Keller zum rothe Krollekopp. —

Eraus aus dem Faß! geschwind! — haw' ich em zugerufe. — Geschwind! —

Der rothe Krollekopp kam immer des Sticksaß evorgekrampelt. Was gibt's?

Nor fort! — Gehn Se mit! — awwer schnell.

Die geeseidig Vorstellung in Numero Fünf von unserm Better Schornstääfeger un dem rothe Krollekopp war forz. Mit wenig Worte war alles abgemacht. Mei Schwester is enunner in die Rich, um en klääne Reise-Imbiß for den rothe Krollekopp zurecht zu mache un ich war behilflich bei dem Klääberwechsel vom Schornstääfeger un dem rothe Krollekopp. In zehe Minute war alles gescheh un der neue kohleffel-raweschwarze Schornstääfeger hat mit seim rothe Kopp oostig ausgeseh, — bis des Käppche driwwer war.

Jetzt, sagt ich, Jean, ziehst de dich, wann de willst, widder — aus, des wird des geschickte sei un legt dich in's Bett. — Un Sie, Herr Schornstääfeger, gehn jetzt mit in die Rich un mache sich, wann die Vollezei kimmt, uff den große Richeheerd un von da uff Ihrem Leiderche in den Schornstääbusen enei, oder mache sich sonst am Herd oder am Schornstää zu dhu, so viel mern Se vom Geschäft versteh. — Vor allem mache Se sich gleich noch e bissi schwärzer im Gesicht. —

So sin merr enunner in die Rich, wo ich dann gleich die Richehdhier uffgerichelt un halb geöffnet hab, die direkt uff die Gass gange is. — Raum war des gescheh, so is die alt Kette, die Köchin, der Trepp im Newehaus erunnergellappert komme. —

Ei Herr Jeses, Schornstääfeger, was wolle Se dann schon widder? Sie sin ja ehricht vor acht Dag dagewese! — Gestern is des Kopper un Zinn in de Rich gebugt warn un heut morjend wolle Se merr schon widder den Dreck mache. Ich danke!

Halts Maul, Kette, haw' ich gesagt, des verstehst de net. Wann der Newestock abbrennt, du bezählst en net!

Ei was dhust du dann schon uff in aller Fritz? Un des Fränlein is ääch schon bei der Hand? Pogtausend! Un in der Rich! — des is e seltener Besuch.

(Schluß folgt).



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben;  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Herausgegeben von Friedrich Stolke.

N<sup>o</sup> 18.

Frankfurt a. M., 25. Juni 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postzuschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.



Hampelmann:

(Schluß.)

Un was sin merr in de Klääder erunner komme! unser Weiber un Dichter schläffe die Nöck uff dem blanke Erdbodden e paar Ehle lang nach, un net emal en ordentliche Hut hamwe se mehr uff dem Kopp, un nor die wenigste besitze noch die Mittel, en ächte Chignon zu trage. Nächst mit der Crinoline hamwe se sich schon bedeitend einschränke misse. Sogar die Visitkaarte sin jetzt kläaner als wie sonst. Un daberrbei die viele Abgawel! Ich hab awwer ääch die Pingste zu meiner Fräa gesagt: Settche, haw' ich zu err gesagt, zieh' merr des neie Seide Klääd nicht aa, des kost't gleich zehne Gulde mehr, — des heest: als wie e wollenes. — Nächst den Caro schaff ich widder ab; ich wääh gar nicht, wie ich uff den Hund komme bin, bei dene schlechte Zeite. Des Canalje is owedrei ääch noch e Kalfakter un kehrschelt den ganze Dag in der Stadt erum.

Letzt Morjens is er merr schon in aller Fröh uff dem Taunusplatz bezegent un e Stunn druff haw' ich en schon widder geseh wie er aus der Römerhall nach dem Eleferne Hof zu geläufe is. Un den Middag haw' ich en richtig auf dem Café Holland getrosse. Un den annern Dag in Homborg! un am Sonntag sogar in Nauheim. Guet emal aa! was des klää Dos mit seine scheppe Dää for Weg mecht! — Sie misse awwer nicht denke, daß ich ääch, als solider Mann, so iwwerall erumfahrdhet. — Wisse Se, ich haw' en gute Freund, en hiesige Bauhandwerker, der hat sich for sei Geschäft, for's Stää- un Sandfahrn un so weiter, en Gaul aageschafft, ächt Handverisch Rac; no nadirlich, merr kääft sich nix Schlechtes, dann des Futter bleibt sich gleich. — Dieser Gaul hat die gute Eigenshafte, daß er ääch sonst noch zum Reite un Fahrn zu benutze is. — Wann sich so e aarm Dhier die ganz Woch an so em e Sandwage abgezoge hat, da will's nadirlich Sonndags ääch sei Vergniege hawwe, un da fahr ich als mit meiner Fräa un meim Freund un seiner Fräa un höchstens noch e Paar nähere Verwandte, — iwwer sechs bis siwwe Persone sin merr selte — nach Homborg odder nach Königstää odder in's Wilhelmsbad, — wie sich's so trifft, — odder ääch als noch weiter. — Merr dhun's nor mege dem Perd. — Merr soll zwar den Mensch nicht mit dem Dhier vergleiche, awwer so e aarmer Gaul will Sonndags ääch sei Erholung hawwe un sei Feierdäg. Im Wäldche hawwe merr awwer beinah Malheur mit em gehat. Zum Glück warn merr druff vorbereitet' — dann wie merr an der „Luise“ vorbeigefahrn sin, hat da schon e Cabriolett unnerschderröwerscht im Chausseegrave gelege. Es misse Fremde gewese sei, un dessentwege haw' ich en ääch zugerufe: Meine Herrn, Sie sin err! der Lagerplatz is weiter unne im Wald! — Kaum hatte merr uns awwer im gemäßigte Fortschritt von der Unstorzbarthei entfernt, so hat der Hannoveraner uff äämal zu schmause un zu blase angefangen un wollt net vorwärts un hat sich uff die Seit nach dem Chausseegrave zu gedrickt un hat sonst noch allerläü verdächtige Männercher gemacht. Des war um so mehr zu verwunnern, weil merr norzt unserer Zehe in der Kutsch warn, des heest, sechs in Wage, drei uff dem Bock un vorne uff dem Trit hat noch



e großer un dorchans nicht sehr leichter Schließkorb gestanne un uff dem haw' ich gesotze, — un uff meine Schultern hat widder des Leitseil gelege, oder vielmehr des Leidseil. Mei Freund hat vom Bod erunner kutschirt, un so oft er an dem Leitseil gezoppt hat, un er hat oft gezoppt, haw' ich jedesmal en nicht ganz sanfte Schlag uff mein linke un rechte Wade kriecht. — Ich wääß nicht, ob Se zugleich des aagenehme Gefühl kenne, an em e hääße Sommerdag in Gottes freier, schattelofer Nadur in der unmittelbare Näh von em e lange Perdschwanz zu sitze, der ääm Rihlung zufächelt in 's Gesicht un die Wicke abfächelt, — ääch in 's Gesicht. — No, bisher war's nor der Perdschwanz, — awwer uff äämal is des ganze Hinnergestell von dem Hanoveraner in e sehr bedenklich Unruh komme, — mehr als es schee un nethig war, un ich hab mich dessentwege ääch sogleich mit de hääde Bää so weit un so hoch als meglich zurückgezoge. E zierlich Hufbewegung awwer mit dem rechte Hinnerbää nach dem Boddem von dem Schließkorb, uff dem ich gesotze hab, — hat den Ausschlag gewwe, daß ich mit ere kühne Schwenkung von mein Korb wäge seitwärts erunner gehippt bin. — Bei em e Gaul is der Kopp net halb so gefehrlich als wie der Schwanz, un so haw' ich en dann mit der aane Hand an der Nas kriecht un mit der annere haw' ich em den Hals gebütschelt un haw' em zugereddt: Ho, ho, Männche, was is dann? — Prrr! — ruhig! ruhig! — Vor was scheust de dann? — he? Prrr! ruhig! — ho, ho, — Männche! — Vor was scheust de dann? — Wahrhaftig, ich glääb vor da driwwe dem neue Chausseepohl. — Pfui, Männche, — Prrr! ruhig! — Also der neue Chausseepohl? Ruhig! ruhig! — Fercht dich net, mei Dhierche, un seh en mit deine Mäge net größer aa, als wie er is. — Komm, mei Viehche, komm, riech' emal draa. —

Da hat awwer mei Freund gesagt, Hampelmann mach merr kää Bosse mit dem Gaul. Fihru en e paar Schritt un halt em die Mäge zu, bis merr an dem neue Chausseepohl vorbei sin. — Des haw' ich dann ääch gedah un bin dann widder uff mein Schließkorb enuff gefrawwelt. Un wie mei Freund den Zigel losgelasse hat, da hätte Se emal seh solle, was der Gaul ausgerisse is, immer noch vor dem neue Chausseepohl.



## Franfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

### I.

Der rothe Schornsteinfeger.

(Schluß.)

Merr gehn heut Morjend in Gaarte uff den Sandweg un breche Kerfche un Erdbiern. — Annett, wickel' was zu Esse ei, damit merr um zehn n'Uhr was hawe.

Da habe ich schon Etwas, hat merr mei Schwester erwidert un hat merr e Paquetche entgegehalte, uff des die alt Nette schon längst ihr Mäge gericht hat gehat.

Setzt is ääch die roth Christine in der Kich erschiene, awwer noch e bissi verschlase, dann sie hat die Arm gereckt un hat gegehnt wie e Haissich. Sie is awwer gleich munter warn, wie se den Schornstääfeger geseh hat, un hat in ere merkwürdige Zwereisimmung mit der alte Nette gesagt:

Ei Herr Jeses, Schornstääfeger, was wolle Se bann schon widder? Sie sin ja ehrsch't vor acht Dag dagewese! Gestern, bis in die dies Nacht enei des Kupper un Zinn gebugt, — gucke Se emal, wie alles bleckt uff dem Herd. — Un heut widder den Dreck? Wann Se merr mit Ihre schwarze Pote an des Wasserschiff greife, wann nor ää Stichelche Ruß druff fällt, sein Se unglücklich. —

Schon beim Citritt der rothe Christine in die Kich hat err der Schornstääfeger schnell de Rieck gefehrt in der sehr ungegründete Besehrdung, sie dhert en erkenne. Antwort uff ihre net ganz liebreiche Ansprach durst er ihr awwer ääch net gewwe, dann sonst hät en sei Stimm verrathe kenne. So stand er dann da in großer Verlegenheit, wie e Dippche Niß, un hat in den Schornstääbusen enuffgeduckt, als wollt er dorch den Schornstää am helligte Dag Sternguderei treuwe.

Der Schornstääfeger kann gar net oft genug komme, Christine, haw' ich gesagt, — du steckst uns doch emal mit deine rothe Haarn des Haus aa. Gudst de, dei Zopp is schon los, sted' derrn widder uff, sonst kanns e Unglück gewwe.

Mei Schwester awwer hat merr des verwisse: Fritz, sei nicht unartig! — Uebrigens, der Schornsteinfeger ist jetzt einmal da, drum laßt ihn jetzt auch putzen; ich bringe auch jedem von euch ein Körbchen voll Kirfchen und Erdbeeren aus dem Garten mit.

Mir ääch, Fräulein, wann ich bitte dorf, hat der Herr Kagemaiher gesagt un hat sein Kopp zur Kichehir ereigestreckt.

Ei, Herr Kagemaiher, was verschafft uns so früh die Ehre Ihres Besuchs?

Ich bin net allää, Fräulein, der Herr Vollezeikommissär sin ääch noch da, nebst eglische Nottmääster. Sin der Herr Batter schon uff?

Noch nicht. Soll ich ihn wecken?

Ja, Fräulein, 's werdd nöthig sei.

Nun, so bitte ich die Herren, einstweilen hier in's Küchenzimmer einzutreten.

Mei Schwester is der Kich enaus, um mein Batter zu wecke un der Herr Vollezeikommissär un zwää Nottmääster hawwe sich in die Kichestubb begewwe, der Herr Kagemaiher awwer is in der Kich gebliwwe un drei Nottmääster hawwe draus vor der Kichehir Posto gesaft.

Christine, sagt ich, (dann die mußst aus der Kich), bring meim Batter Wäschwasser enuff! Eil dich, dann es pressirt.

Niemand war froher, als die Christine, dann der Kagemaiher war net allää „der Schrecke aller Kinner“, sondern ääch „der Schrecke aller Dienstbotte“.

Ihr habt heut den Schornstääfeger?

Ja, Herr Kagemaiher, und dertz zu noch en schwarze. Bei de Mohn solle die Miller gewiß weiß sei.

Zawohl, Fritz, — un sogar auswennig.

Nadürlich! Herr Kagemaiher; inwennig sin se schwarz.

Ums Herz war merr'sch iworigens net halb so spassig zu Muth, dann wann merr unsern rothe Krollekopp in sein Schornstääfegerhabit hat dasteh seh, wie em die hääde Fliichel am Leib erunnergehonke hawwe un wie em alle Glidder gange sin for



Angst, da is es ääm selbst net äänerlää warn. Un jetzt hat sich no gar der Herr Kagemeyer mit der Frag an en gewendt:

„Bei wem is Er dann?“

Ei bei dem Herr Frank in der Babbegaigäß, haw' ich schnell enegeworfe.

Ha! ha! hat der rothe Krollekopp mit verstellter Stimm mihsam evorgebracht.

No des is merr awwer lieb; hat der Herr Kagemeyer gesagt, der Herr Frank is ääch mei Schornstääfeger. — Awwer warum kimmt Er dann net, Er Himmelsackerment? Schon e paarmaal haw' ich hingeschickt, — wann e Unglied bassirt is, dann is es zu spet.

Der Herr Frank werds vergesse hawwe, Herr Kagemeyer, haw' ich gesagt.

No, daß Er'sch net widder vergißt, so geht Er jetzt gleich, wie Er hie fertig buze is, zu merr? Hat Er'sch gehört?

Hm! Hm!

Ich wohn hier ganz in der Näh, wann Er'sch noch net wääß, gleich am Parreife. —

Ich will sem weise, wo's is, Herr Kagemeyer. —

Kemm en liewer gleich mit! hat die alt Nette gesagt, dann mir kimmt er heut doch net recht. Suche Se nor emal aa, Herr Kagemeyer, gestern hawwe merr des Kupper un des Zinn gebugt un heut will der uns schon widder den Dreck in die Ruch bringe. Un er war ehrsch vor acht Dag da. Es is noch gar net nethig.

No, Jungfer Kechin, Vorsicht is for alles gut; liewer zu viel gebugt als zu wenig. —

Ja, Herr Kagemeyer, — awwer des frisch gebugte Kupper un Zinn! Wär er beim Deiwel!

Schwarz genug is er derrzu, Jungfer Kechin.

No, Nette, haw' ich gesagt, wann derr dei Herz so an deem gebugte Kupper un Zinn hängt, so schid' en fort, nor mach merr so kää lang Gebredel.

Du hast's net zu buze. — Schornstääfeger, komme Se die anner Woch widder odder in verrzeh Däg, ich kann Ihre heut harrduh net krauche. — Gestern ehrsch hawwe merr —

Des Kupper un des Zinn gebugt, haw' ich gelacht, — ja wohl! des kenne merr bereits auswennig. — Komme Se, Schornstääfeger, ich will Ihre zeige, wo der Herr Kagemeyer wohnt.

Ja, Fritz, geh mit em; gebb awwer acht, daß er ääch eneigeht, sonst misse dem Schlingel tausend milljone Schock Donnerwetter uff den Kopp fahrn. —

Draus warn merr, Gott sei Dank! Die Bollezei hat den rothe Krollekopp selbst fortgeschickt! — Zuehrsch, bis merr aus dem Kewestockhof un dorch den Boge warn, sin merr langsam gange; uff dem Markt hawwe merr schon greßern Schritt gemacht. Am Parreife haw' ich mich umgeguckt, ob uns Niemand nachgucke dhet. Niemand! — Am Herr Kagemeyer seiner Wohnung sin merr — vorbei, iwwer den Wedmarkt un der Fahrgäß enuff nach der Sachsehäuser Brick. Kää Mensch is uns begegnet als hie un da e Bäckermagd. Uff der Brick bin ich e Stück voraus. — Glücklich sin merr dorch Sachsehause komme un zum Affedhor enaus. Der Schildwacht am Dhor war e Schornstääfeger un die Zeit kää ungewöhnlich Erscheinung.

Am Apothekerhof stann richtig die Kutsch. — Wie ich se geseh hab, haw' ich dem rothe Krollekopp sei Leiterche abgenommen un hab's in den Chausseegrave geworfe. — Der Kutscher hat große Müge gemacht.

Hawwe Se en Mantel bei sich, Kutscher?

Ja.

Gewwe Se'n dem Herrn.

Der rothe Krollekopp wollt merr um de Hals falle.

Nor net! haw' ich gesagt, sonst kimmt die schwarze Dhat an Dag.

Der rothe Krollekopp is in Wage gesliche.

Tausend, tausend Dank! Grüßen Sie mir Ihren Herrn Vater, Ihre Fräulein Schwester! Tausend, tausend Dank!

Kutscher! jetzt zugefahrn! Nach Oppenheim!

Weiß schon.

Es gibt e gut Trinkgeld.

Fort war der rothe Schornstääfeger!

Wie ich widder in Kewestock komme bin, war die Haus-suchung im volle Gang. — Des ganze Haus war bereits dorchsucht. Der Jean in Numero Fünf war gut dorchkomme. Er hat sich in's Bett gelegt gehat un hat gedach als dhet er schlafe. Die Dhier war net verschlosse. Wie merr geseh hat, daß er kää rothe Haarn hat gehat, war merr zufriede. Er hat ja ääch in der Fremdelist gestanne. — Des ganze Haus war dorchsucht un merr hat sich grad aageschickt, enunner in den Keller zu steihe. Da kam ich derrzu. Mei Batter war blaß, wie er mit der Kellertrepp enunner is. — Awwer zusammen-gesfahrn is er, als wann en e Schlang gestoche hätt, wie ich uff äamal lachend gesagt hab:

Meine Herrn, da drunne is er!

Glender Verräther! hat merr mei Batter mit bewender Stimm zugesifflert.

Im Keller ward ääch Nix gesunne. Sinner des leere Sticksaß zu kriechen is Niemand eigefalle.

Wie die Bollezei widder fort war, hat mich mei Batter an der Brust kriecht un wollt mich schittele. Da is mei Schwester ebeigesprunge.

Halt, Papa! — das hat der Fritz nicht verdient; er hat den rothen Krollenkopf fortgeschafft. — Er ist bereits schon über Berg un Thal auf dem Weg nach Oppenheim.

Was? Fritz, das hättest du gethan?

„Ach lieber Vater, zürnt nur nicht,  
Daß ich erschlug den groben Wicht,  
Dieweil Ihr eben schliefet!“



Die Steine des Anstosses. Bisher waren die Gelehrten über den Darmstädter Theaterplatz in Streit, ob das Gestein der Neunkirchner Höhe, an deren äußerster Abdachung Darmstadt liegt, hier in so eclatanter Weise bloß gelegt sei, oder ob die Kluthen des Rheinstroms in der Tertiär-Zeit etwelches Geröll vom Sanct Gotthard oder dem großen Feldberg hierher geflößt hätten. Herr Dr. du Mont hat nun heraus gekriegt, das seien die Steine der hessischen Ständekammer, die Steine des Anstosses, über die der Herr von Dalwigk schon seit fünfzehn Jahren gestolpert wäre.

Verjercapitain:  
Millerche, wie is es?  
wolle merr en Schoppe  
eraus mache?

Millerche: Es is merr  
recht, Herr Capedeen.  
Die Zeite wern schlim-  
mer, awwer Dorfscht  
haw' ich immer.

Verjercapitain:  
No, wie wolle merrn  
dann erausrathe,  
Millerche? Kopp ob-  
der Schrift? Abdler  
odder Winz? Rüd  
odder Schneid? Grab  
odder Ungrab?



Millerche: Herr Capedeen, merr wolle 's uff die neu Art  
mache: Stuttgarter „Beobachter“ \*) odder „Neue Badische  
Landeszeitung?“

Verjercapitain: Schee, Millerche. Sin se dann bei der  
Hand? Kleb se uff enanner, Rüd an Rüd. — So is  
recht! —

Millerche: Ich denk, Herr Capedeen, merr mache 's uff  
viermal eraus. —

Verjercapitain: Nach Recht. Kellner! en Schoppe Nothe!  
— No, Millerche, fang aa! werf die zwää Blätter in  
die Geh. Ich halt den „Beobachter“.

Millerche: Ich ääch, Herr Capedeen.

Verjercapitain: Millerche, versteh mich net eebisch: ich halt  
uff den Beobachter. Also, was Dwe licht is drin, Werf  
se in die Geh! —

Millerche: „Beobachter!“

Verjercapitain: Verlor'n. Nimm en eweck! — Also von  
neuem. Ich halt die Neu Badisch Landeszeitung. — Werf  
die Blätter in die Geh! —

Millerche: „Beobachter!“

Verjercapitain: Schon widder Verlor'n; Nimm en  
eweck! — Noch emal!

Millerche: Des mal rath ich, Herr Capedeen. Gewwe Se  
obacht! „Beobachter!“

Verjercapitain: „Neue Badische Landeszeitung!“

Millerche: Verlor'n.

Verjercapitain: Eweck mit!

Millerche: Noch emal! Un wann ich vertrete wern: „Neue  
Badische Landeszeitung!“

Verjercapitain: Da host de se!

Millerche: Verlor'n.

Verjercapitain: Nimm se eweck! —

Millerche: Naam zu lieb un kaam zu laad, Herr Capedeen.

Verjercapitain: So is es in der Ordnung, Millerche.

\*) Nicht zu verwechseln mit dem „Frankfurter Beobachter“.



Die Aufhebung der Spielbanken können auch wir  
nur als eine einsichtsvolle Maßregel begrüßen.

Aufzuheben sind die Spiele alle,  
Und sofort in jedem deutschen Bad,  
Weil die Demi Monde in diesem Falle  
Dann auch nichts mehr aufzuheben hat!

### Briefkasten.

N. N. — Wir bedauern unendlich mit unserer Auffassung des  
„Vatter So ho ho“ nicht auch die Ihrige getroffen zu haben. — C. B.  
in Fr: Bei allen Buchhändlern. — Der Colport ist uns untersagt. „Der  
bisherigen Haltung unseres Blattes wegen“ will die Polizeibehörde „nicht  
auch noch ihrerseits zur größeren Verbreitung desselben beitragen.“ —  
Wir erlauben uns, den Herrn Holzwart darauf aufmerksam zu  
machen, daß er noch immer nicht im „Intelligenzblatt“ ein kräftiges  
Wort gegen die Spielbanken gesprochen hat. Dr. Dr. Zirndorffer  
macht sich ganz gewiß, wir wiederholen es nochmals, ein Vergnügen  
daraus, dieser Hade einen Styl zu finden. — F. Nr. in B — u:  
Guldenfuß, — Thalerfuß, — Barfuß! —



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Herausgegeben von Friedrich Stolke.

N<sup>o</sup> 19.

Frankfurt a. M., 32. Juni 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint viermal in jedem Monat und kostet vierteljährlich 36 Kreuzer. Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postzuschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

## Wählt, Verjer, wählt! Ihr wißt ja, was uns fehlt!

Wählt merr nor kää Schleppeträger,  
Wetterfahne, Stellejäger,  
Liwerrante, Brockschnapper,  
Stimmvieh, Ja-Herrn, Hofschapper,  
Zuwelgreis, Philisterzöpp,  
Hasefüß un Wasserhöpp!

Männer! Männer! dhun uns noth!  
Männer, ächt von Korn un Schrot!  
Fest wie Stahl un ääch so spred,  
Wann derr sich's um Frankfort dreht,  
Stark im Recht un stolz un fest,  
Frankfort is kää Lumpeneß!

Männer ohne Forcht un Schreck,  
Die net lääse gleich eweck,  
Wann derr'sch donnert blikt un klerert  
Un die Sach gefehrlich werred.  
Die sich wehrn for unser Stadt  
Herzhast, wann se's nethig hat.

Männer ääch von Grüz un Geist,  
Daß merr net derrnewe schmeißt,  
Grüz im Hirn anstatt em Knopp,  
Trifft den Nagel uff den Kopp.  
Un vor allem: Herz un Hand  
For des deutsche Vatterland!

Deutschland! unser Stadt am Mää  
Gibt fer dich ihru letzte Stää,  
Gibt ihr Alles, Gut un Blut,  
Leib un Lewe, Kraft un Muth,  
Opfert gern un fründig sich,  
Awer Deutschland nor for dich!



**Hampelmann:**  
Da! — haw' ich gestern zu meiner Fräa, meiner Settche gesagt jetzt könne merr unsern Billau mit saurerer Milch un die drei alte Hinkel alläa esse: Der Sultan Abd-ul-Asis hat merr von Paris aus abtelegraphirn lasse. — Des is merr lääd, wääß Gott! Guckst de, Settche, da is des Telegramm:

„Padijschah Abd-ul-Asis an Hamp-el-Mann al-Raschid, in Frankfurt im Paschalit Wiesbaden, Sultanat Preußen:



Silberblüthe der Baumwollenstaude des Paradieses — Stern der Nacht — Kapp des Profeten — Strumpf der Schönheit — Zwidel der Tugend — Unterhose der duftenden Anmuth — mit Bündel — Seelenwärmer der Juris und so weiter.

Lieber Hamp-el-Mann-al-Raschid — ich komme so eben aus der Türkei und danke für deine gütige Einladung. — Ich zweifelse keinen Augenblick an deiner Versicherung, daß ich mich in Frankfurt ganz heimisch, ganz wie zu Haus fühlen und mich außer den „drei halben Mond“ in der Fahrgasse und dem „Türkenschuß“ am Eck der Zeil noch gar Manches, noch gar Vieles an meine liebe Türkei erinnern würde. — Aber ich habe ein bestimmtes Reiseziel, das mich verhindert so weit nach Deutschland hinunter zu kommen. Ungern verzichte ich auf das Vergnügen, mit dir über den abendländischen Bosphorus nach Skutari-Sachsenhausen zum Sorbet in den Bahnen-Esel zu fahren. Spreche dem Frankfurter Ruderclubb meinen Dank für seine Bereitwilligkeit aus. — Ich habe meine dortigen Hostiefernanten Abd-Allah u. Elieten beauftragt, aus ihrem Bazar deiner Frau Suleika einen golddurchwirkten rothen Beduinemantel und eine werthvolle Brosche aus dem Erker zuzustellen, welche sie zum Andenken an mich bei den Theatervorstellungen im Café Fraskati oder auf der Villa Pelsch, die mir leider selbst zu besuchen nicht vergäunt war, tragen soll. — Wenn du sonst noch Sclavinnen hast, so laß es mich wissen. — Deinem Wunsch, eine schöne Cirkasierin als Ladenmädchen zu besitzen, werde ich entsprechen — der Befehl ist bereits an den Oberaufseher meines Harems abgegangen, dir die Fettste zu schicken.“

Ein braver Mann! es dhut merr werklisch lääd, daß er nicht kimmt. Es wär gewiß, bei näherer Bekanntschaft, so e kläaner Sonneorden for mich abgefalle. Es hätt ääch der Mond sei deise; ich wär mit dem letzte Bertel in Brilljante zufriede gewese. Doder so e Titelche; — en Reis-Gfendi hätt ich ehrlich verdient, dann ich hab' en ganze Sack voll Reis aageschafft, um Seiner Hoheit mit ere orientalische Nationalspeis e ochsciden-dalisch Uffmerksamkeit zu erweise. Mei Fräa, mei Settche, hat immer Angst gehat, merr hätte nicht des nethige Silberzeug un die Prachtbette im Haus for so en hohe Besuch, ich haw' err awwer erklärt, daß die Derke alles mit de Pote, wollt ich sage mit de Finger esse un Nachts uff dem Kanebee schlase dhete. — Borzellan is ääch kää Gift, des hat merr beim Ferschtetdag in unserm Kaisersaal geseh. Dazemal hat die ganz Berjerschaft sich

drüwer uffgehalte, daß so e reich Stadt wie Frankfurt nicht emal e städtisch Gold- un Silverservice for sämtliche deutsche Ferschte hätt un daß des historisch Dohsevertel uff em e große hölzerne Flääschbret uff die ferschtlich Dassel hätt gesezt wern misse. — Guck emal aa! Was hätte merr dann jetzt derrvo? — Sorg' merr nor for en gute Kaffee, haw' ich zu meiner Fräa, meiner Settche, gesagt; uff die Dassel Loth; des sparst de uff der annern Seit widder am Zucker, dann die Derke trinke kää in ihm Kasse. Sie trinten ääch ohne Milch, un zwar aus ganz kläane Dässercher. — Net wahr? du hast ere ja noch so aus der alte Boppetich deiner golberne Jugend, die uff der Boddemkammer steht, des heest: die alt Bobbelich. Ja, merk derr'sch, Settche ganz kläane Dässercher misse's sei, ich sag derr'sch noch emal, dann ich seh derr'sch an der Nas aa, die vergolbt mordsmäsig Kassefaß steet derr in der Nas, die de von deiner Goth zur Haussteuer kriecht hast. — Nor nicht! Settche, — nor nicht! dann die Kassefaß hat werklisch e unaastännig Größ. —

No, was hawwe mich all mei weise Lehrn gebatt un mei Kenntnisse imwer den Orient dorch des Studium der Gräfin Ida Hahn-Hahn, als gute Grundlag uff dem Göthe sein west-östliche Divan? uff den ich noch emal den Schems-ed-din-Mohamed Hafis, Firdusi, Hammer-Burgstall, Mückert, Bodenstedt un Hackländer druffgesezt hab. Mei Fräa, mei Settche, hat in ihrer orientalische Unschuldb gemeent, die ginge net all uff des west-östliche Kanebee. — No, jetzt siße merr richdig derrnewe. Er kimmt nicht! — Es dhut merr werklisch lääd. Merr warn derr schon ganz druff eigericht. — Wahrhaftig, 's is ärjerlich. — Da lige die vier Bläsercher ächt derkscher Tuwal! — ääns derrvo is aagebroche, des kann ich nicht mehr zurick gewwe. — Ich wollt emal eweil den Versuch mache mit so ere derksche Wasserpeis, mit dem Margileh, — kost't mich ääch widder Geld — awwer bis merr so en aagefeuchte derksche Tuwal in so ere Peis mit so em e Schlauch dorch e glihend Köhlche in Brand gebracht hat, Gott solls wisse, da zieht merr sich die Lung aus dem Leib. Immer widder e frisch Köhlche druff. Mei Fräa, mei Settche, hat recht gehat, wie se gesagt hat: Mit dene Kohle hätt merr e ganz Wäsch bigele könne. Un zuletzt hat er doch net gebrennt! — Kriech die Kränk! — Daberrzu gehört der Athem vom Wirth seiner Dampffaugspris von Gott wääß wie viel Perdskräfte. Un daberrbei ääch noch die ferschterlich Bernstääspiz im Maul! ich hab' derr fast de Rin-backetramm kriecht, so haw' ich's uffreise misse. Mei Fräa hat gesagt, ich dhete ausseh wie e Karpe, der nach em e cochin-chinesische Hinkelsei schnappe dhete. Mit dere annere derksche Peis, mit dem Tschibuk is es schon besser gange; da haw' ich geblokt, daß die egelegte ächte Türkisse an dem Peiskopf so weiß sin warn wie die reinste Knoche un des Rauchgold hinner de Topase geschnolze is. — Es is merr jetzt noch ganz schlecht. Äa uffrichdig Havannah is merr liewer wie die ganz beesardig derksich Räächerei. Awwer des kimmt derrvo! Merr soll sich mit seine Einkäuf nicht imwereile. Meiner Fräa is es grad so gange. Da haw' ich kaum e Wörtche falle lasse, sie könnt aastänniger Weis als zichdig deutsch Hausfräa nicht unverschleiert vor'm Sultan erscheine, so is e gleich in en Labe geläase un hat sich sechszech Ehle Muselin kääft, dann ich haww' err zum Glick noch nachgerufe: Settche! nor recht dicht! dann je weniger der Sultan von derr sieht, e desto besser Mäannung kriecht er von derr! Sechszech Ehle? nä! sechsundzwanzig warn's, dann se hat ääch noch emal zeh Ehle zu em e Torban for mich mitgebracht. Ich hab se's gar net gehäase, — 's hat mich awwer doch gefräat, 's is doch e

Uffmerksamkeit. — Ich hab deswege ääch, wie se mit so em e ganze Arm voll Muselin vor merr gestanne hat, mit ungewöhnlicher Zärtlichkeit zu er gesagt:

„Komm, Liebchen, komm! umwinde mir die Mütze!  
Von deiner Hand nur ist der Dulbend schön!  
Hat Abbas doch, auf Irons höchster Spitze,  
Sein Haupt nicht zierlicher umwinden sehn!“

Unner uns gesagt, hat se awwer e bitterbees Worschtzusammes gebreht. No, se hat's widder ausgebigelt. Awwer so e Torban is wirklich gar nicht leicht zu mache. Ich bin ääch net mit fertig warn, bis mei Frää en gute Einfall frigt hat. — Ei, Hampelmann, hat se zu merr gesagt, du hast ja des runde Sitzkisse von Gutta-Percha, zum Uffblase; es is zwar nicht mehr ganz neu, awwer des sieht merr net, wann der Muselin drinwer gewickelt is. — No, was wolle Se? es hat en sehr stattliche Torban gewewen mei Frää hat en noch einmal mit silwerner Ligfordel umwickelt, daß er net widder uffgange is. E sehr stattlicher Torban dieser Torban!

„Und dieser hier, ganz rein und silberstreifig,  
Umwinde, Liebchen, um die Stirn umher.  
Was ist denn Hoheit? Mir ist sie gefällig!  
Du schaust mich an, ich bin so groß als Er.“

Des hääst: nicht so groß als wie der Torban, sonnern wie der Abbas der Große, der bekannte Schach von Persien, der dir vielleicht nicht bekannt is, dem klänste Sohn, (dann's war der jingste,) vom alte Schach Mohamed Rhodabenteh, wann de von dem etwa noch nix gehört hast.

Jetzt wääst de's! —

Da! da leihst jetzt ääch der Torban, un hent Nacht hat die Katz Junge eneigemacht, — nabirlich! dann er war for die Kage! — Gar zu ärjerlich! Ich hab mich so gefräät uff den Sultan. Ich haw' em noch geschriwwe merr dhut en mit seim Befolg vor gewiß zwische medio un ultimo Juli erwarte. Ich hab schon e ganz Programm entworfe gehat: Am 16. Juli: Einzug der Derle in Frankfurt. — Am 17. Juli: Besuch bei de Nebaktion un sonstigen nahmhaften Männern der Stadt. Am 18. Juli: Besichtigung der interessantesten Gebäude, besonnerst der Bank u. s. w. — Perspektivische Ansicht von Frankfurt von Norde aus; linker Hand der Friedhof, un rechter Hand des Irenhaus. — Freiere Aussicht vom Süde aus. — Der Mühlberg; gutgelegener Punkt zum Beschieße der Stadt in mittelalterliche Zeite. — Am 19. Juli: Uffstreuung von ere Mazahl guter Reitferd zum Behuf von em weitre Ausflug in die entfernt Umgegend. Un so weiter un so weiter. — Nabirlich hätte merr ääch des Götthehaus besucht un wann der Sultan einmal drei gewese wär, ohne en Mäster vom „Freie deutsche Hochstift“ wär er net widder erauskomme. — Uff den Pathorn hätt er ääch mit enuff gemißt, dann da kriecht merr die best Masticht von dere berihmte deutsche Määlilie, was die so schepp un krumm is. Der Inhawwer vom Frankforter Intelligenzblättche, der Herr Holzward, hätt uns sein Tubus gelehnt, e vorzüglich Instrument, mit dem merr schon uff fünf Stun Weg weit en Bage erkenne kann. Da hätte merr uns des prachtwolle Rundgemälde, des hääst nicht den Bage, sonnern den Umkreis der Kreisstadt betracht, all die freundnachbarliche Städt un Dörfer un sonstige Flecke im Landschaftsgemälde. Wann e scheener stiller Tag gewese wär, hätte merr, vom Pathorn aus, die Segenswisch der nähern un fernern Umgegend for des weitere Wohlergehen Frankforts als unsichtbarer Weihrauch zum Himmel

emporseisele hörn. Ja, des muß wahr sei, tausend un awer tausend von deitsche Brüder nehme den größte Antheil von Frankfort un des ehnder hent als wie morje. Ää Ehr is der annern werth. Un wanns Besch un Schwewel regent, unser Landspritz steht euch ääch fernerhin zu Dinst. — Frankfort war immer opferbereit un zu Gunste Berlins dhuts gern zurid trete — mit seim Geldbeutel. — Diejenige awwer, die uns Böses winsche, solle Awends ihrn Kasseforz mache, was se daberrvon hawwe.

Ach, Brüder, wann merr sterwe,  
Ihr dhut uns doch net erwe!  
Verfalle merr in Schutt  
So geht ihr mit kaput.  
Doch dhut die Stadt florirn  
Könn ihr nor — profetirn.  
Dann wann merr Geld verbuße  
Is des ääch euer Nutze,  
Drum seht dem Haß e Ziel,  
Dann wir verbuße viel.  
Beruhigt euch! — die Bage  
Sin noch net all de Kage,  
Nach Abzug bleibt vom Netto  
Noch immer was in Petto.  
Die Zeit un ääch die Haargaß  
Hat Geld noch uff der Sparfaß,  
Un selbst im schlimmste Fall  
Wern merr so schnell net all!  
Beruhigt euch, ihr Brieder  
Un liebt uns widder wieder!  
Un nehmt mein beste Sege  
Vom Pathorn aus entgege!

Un wann der dertische Sultan da drowe gewese wär, hätt er gewiß ääch die Händ' segnend ausgebräät inwewer all die glückliche Lande. — Bei dere Gelegenheit hätt ich em ääch die malerische Kette vom Tannus erklart. — Gucke Se, Hoheit hätt ich zu em gesagt, der dort is der Feldberg mit dem berihmte Brunhildisbett; sie liegt awwer net mehr drin, nicht etwa weil Wanze in der Bettlad wern, nää! — dann seit uff dem Feldberg Nedde gehalten wern, hat merr kää beowacht, — sonnern wahrscheinlich weil die Wolkenvorhang so verrisse sin. — Uff diesem Feldberg hätt die deutsch Torner-Jugend der preißische Umgegend alljährlich ihr Feldbergfest ab: gymnastische Vorwunge for des künftige Zindnadelgewehr. — Der annere hohe Berg, — gucke Se, Hoheit, der vor dem Feldberg ligt, des is der Altkönig. Des is der ältst König in Deitschland un es wär net gut, wann se all so alt wern dhete, des heest, weil sonst die Kronprinz zu lang warte müste, bis se an die Reih käme. — Uff dem Rücken vom Altkönig wird die Uhlandsruh erricht. Ich sinne diese Idee sehr sinnig, dann der Uhland hat bei Lebzeite de König sehr gern im Nacke geseffe. — Des dort, weiter unne, westlich vom Altkönig, sehn Se, den Thorn dort meen ich, des is der Falkenstein. Vor viele hundert Jahren hawwe die Frankforter den Falkenstein eigenomme un speter hat dann der Falkenstein Frankfort eigenomme. — Un gucke Se da drinwewen im Süde, im glückliche Jenseits, um mich poetisch auszudrücke, des is die Bergstraß mit dem Melibocus, — die Bergstraß, der gegenwärtige Lieblingsuffenthalt der Frankforter, dann wisse Se, merr liebt die Verännerung.

Nach der Bergstraß sonnigem Gethäle,  
Wo die Mandel und Kastanie reißt,  
Nach den Bergen weinblattgrün gestreift,  
Auf! in's Land der roth und weißen Rhähle!\*)

\*) Weiter onwe gibts ääch roth un gelbe.

Laßt uns kühn das „Felsenmeer“ befahren,  
Ist es auch durchaus nicht Spiegelglatt, —  
Dieses Wasser dort, das Balken hat,  
Wird euch vor dem Untergang bewahren.

Laßt den Melibokus uns besteigen!  
Auf den Lauden rings liegt Glanz und Duft,  
Und die Tabaksteuer in der Luft,  
Und vom Himmel fallen alle Geigen.

Fangt sie auf und spielet deutsche Lieder!  
Preißt die Freiheit, Liebe und Natur! —  
Auf nach Weinhelm in die Wasserkur!  
Und dann neugestärkt nach Frankfurt wieder!

Des' is die Bergstraß. Un, gucke Se, Hoheit, hätt ich dann  
weiter dem berkische Sultan vom Pathorn aus die Gegend er-  
klärt; dort im Oste, des is der Speffert un der Ddewald. Diese

Gebirge enthalte so beedeitende Waldungen, daß sich vor'm Jahr  
des ganze achte Armeecorps enei verstedele konnt. Wann's net  
von selbst widder zum Vorschei komme wär, die Preuße hätte  
's net gefunne. Un dort im Weste lige die Höhe von Hochheim,  
wo der famos Hochheimer wächst. Es is schaad, daß Se kün  
trinke derse — un net weit derrvo ergießt sich die Määlinie  
in den freië deutsche Rhein, Sie könne zwar nix derrvo  
seh, awwer es is so. —

Un wann merr dann uff dem Pathorn gemuch geseh gehat  
hätte, so wärn merr widder erunner un nach Sachsehaufe zum  
abendländische Sorbet, in Lah-men-Esel. Dann Appelwei is  
im Koran nicht verbotte. Un wann da der Sultan e paar Schoppe  
Stoffche geroppt hätt, da hätte gewiß die Sachsehäufer bewundernd  
ausgerufe: Was der Abd-ul-Asis for e Dos is!



### Briefkasten.

Gezw. Freiw: Schicken Sie nur. — ? in Fr: Das Gedicht: „Im Stadtgraben“ nehmen wir Anstand abzudrucken. — C. B. F. in Fr: Bivat unserm Jubilar! Flechtet Blumen ihm in's Haar! Bald nun, bald ist es ein Jahr, Daß er innerlich geknirscht hat! — M. o. — n: Unter den jetzigen lieblichen Verhältnissen nicht möglich. — K. in Fr: Auf der Standesbuchführung müssen Sie die Geburtsanzeige nicht machen, wenn Ihre Gais Junge bekommen hat. —

# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Herausgegeben von Friedrich Stolke.

N<sup>o</sup> 20.

Frankfurt a. M., 30. Juli 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint nothgedrungen zwanglos und kosten zwölf Nummern 36 Kreuzer. — Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postzuschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

## Habt Geduld!

Weisheit kommt nur mit den Jahren! —  
Frankfurt, wenn auch alt an Ruhm,  
Ist doch jung und unerfahren  
Noch im Potentatenthum.  
Habt Geduld! Mit gleichen Füßen,  
Wie der Bajazz über's Seil,  
Springt man nicht aus einer süßen  
Freiheit in das Gegentheil.

Habt Geduld! Nur mit der reifen  
Einsicht gehet in's Gericht!  
Wir sind grün noch! wir begreifen  
Unser neues Glück noch nicht!  
Was uns lehrten unsre Väter  
Fänget noch den Kindern an; —  
Habet Nachsicht drum auch — später! —  
Jung gewohnt ist — alt gethan!

Wunden gibt's, die selbst allmählig  
Heilt und lindert nicht die Zeit;  
Einen Preis, um welchen schmäblig  
Wäre die Vergessenheit!  
Frankfurts Stern und Blüte starben,  
Seines Lebens Schmuck und Bier; —  
Wie der Blinde von den Farben,  
Von der Freiheit redet ihr!

Habt Geduld! Die Zeit bringt Rosen  
Und ein besseres Geschlecht;  
Unsre neuen engen Hosen  
Sind vielleicht den Enkeln recht.  
Nach der Zukunft Freudenfeuern  
Blickt zur Reichslatern hinauf!  
Schönern Zeiten hebt die Steuern  
Und die Press' sammt Stempel auf!

Unsere Enkeln! — Das Verständniß  
Von dem höhern Schatzungsgeld  
Und das höh're Rechtsverständniß  
Bringen die schon mit zur Welt.  
In der Monarchie geboren  
Ist ein Glück für Land und Stadt,  
Denn es geht da nie verloren  
Was man nicht besessen hat.





Hampelmann:

„Freiheit bis zum Uebermaß“  
 Hamwe die Franzose.  
 Iwwermaß is Iwwerfluß, —  
 Sieht del un die Freiheit muß,  
 Guckst del drum in Frankreich drei,  
 Wääßt del iwwerflüssig sei.  
 Allzuviel — un Iwwerfluß,  
 Guckst del des macht Iwwerfluß!  
 Wääßt del guckst del siehst de Ihu,  
 Wie 'sen iwwerdrüssig sin!

Des heeßt: Ihu, den Iwwerfluß.

„Freiheit bis zum Uebermaß“ —  
 Halt' en Kumpfe unner!  
 Wer, im deutsche Vaterland,  
 Will mit schonungsvoller Hand  
 So en Kumpfe, so en Dopp  
 Freiheitsabschann inwern Kopp?  
 Mit Bewahrung gleicher Zeit  
 Seiner Eigenthümlichkeit,  
 Daß sein Kopp e jed Gebiet  
 Annerschter — gewäsche kriecht.

Widder e geflügelt Wort mehr: „Freiheit bis zum Uebermaß.“ — Es is ebbes schönes um so geflügelte Worte! sie falle ääm nor nicht gleich all ei. Warte Se emal!

„Zeitungsschreiber sind Menschen, die ihren Beruf gefehlt haben“ is vom Herr von Bismarck; awwer: „Minister und Butterbrode fallen auf die geschmierte Seite“ is von Börne. „Eisen und Blut“ is e geflügelt Wort; awwer: ... „Ein so erzwungnes Werk, wird seines Schöpfers Geist nicht überdauern“ is ääch ääns. — „Bewahrung der Eigenthümlichkeiten“ un „Seid umschlungen Millionen“ gehören bääde in den Citatenschatz des deutschen Volks. — „Wir besitzen heidenmäßig viel Geld“ is vom Herr von Manteuffel; awwer: „Die Botschaft hör' ich wohl, allein mir fehlt der Glaube“ is vom Göthe. — „Moralische Eroberungen“ sin geflügelte Worte; awwer: „Du siehst mich lächelnd an, Eleonore, Und siehst dich selber an und lächelst wieder“ des sin ere ääch. — Un die „Neue Aera“ wär nig? „Das also ist des Pudels Kern?“ — Die

„Catilinarischen Existenzen“ sin vom Graf Bismarck; awwer: „Du bist noch nicht der Mann, den Teufel festzuhalten,“ des is aus dem Faust. — „L'empire c'est la paix“ is vom jehige Napoleon; awwer: „Man fühlt die Absicht und man wird verstimmt“ is vom Göthe. — „Preußens deutscher Beruf“ is e geflügelt Wort; awwer: „O Kyritz, mein Vaterland“ is aus ere Berliner Lokalfoss. — Der „Beschränkte Unterthanenverstand“ is dem Herr von Kochow zuzuschreibe; awwer: „Männerstolz vor Fürstenthronen“ is von Schiller. — „Nichts gelernt und nichts vergessen“ is e doppelt geflügelt Wort; awwer: „Mit der Dummheit kämpfen Götter selbst vergebens“ is ääfach die Wahrheit. — „Kein Oestreich, kein Preußen, ein einiges deutsches Vaterland, fest wie seine Berge“ is vom Erzherzog Johann; awwer: „Ich denke einen langen Schlaf zu thun“ is aus dem „Wallenstein.“ — „Die Logik der Thatsachen“ is von em e Nationalvereiner; awwer: „Daran erkenn ich meine Pappenheimer“ is von Schiller. „Die ich rief, die Geister, werd' ich nicht mehr los,“ des sin geflügelte Worte von Göthe, die ich ehricht gestern widder in ere Nassauische odder Kurhessische Zeitung gelese hab; awwer „Betrogene Betrüger“ is vom Lessing. — „Autorität nicht Majorität“ is vom preußische Abgeordnete Stahl; awwer: „In seines Nichts durchbohrendem Gefühle“ is aus dem Don Carlos. „Die Wissenschaft muß umkehren“ is ääch vom Stahl; awwer „Sonderbarer Schwärmer“ is ääch vom Schiller. Daberrgege is der „Frische, fröhliche Krieg“ vom Professor Leo; awwer: „Wer den Bestien seiner Zeit genug gethan, Der hat gelebt für alle Zeiten“ is e Entstellung aus dem Prolog zum Wallenstein.

Un so weiter un so weiter. Es wunnert mich nor, daß noch kää Buchhändler odder Kernberjer Spielwaarnhändler uff den Gedanke komme is, aus dene geflügelte Worte un aus de Name von berühmte Männer, Stadt un Völkerschafte e Frag- un Antwortspiel zu mache. — Des kann oft sehr pikant wern. — Vor mein Privatgebrauch, wisse Se, so en Familch, — im Kreise meiner Lieben, Freunde un Bekannte, Bettern un Dante, haw' ich, so e unterhaltendes Frag- un Antwortspiel uff Babbier un Wappdeckel gebracht. — Merr hawwe's den vergangenen Winter oft gespielt. Der Zufall hat als uff so berühmte Name, Stadt un Völkerschafte ganz ossige Antworte gewwe. Merr hawwe's uns immer uffgeschriwwe un ich hab' noch e paar Blätter derrvo. — Warte Se emal! wo sin se dann? Richtig! da sin sel — Gewwe Se emal Achtung! — Nabitlich: sine obligo! — Ohne Verbindlichkeit! — Alles blanker Zufall. — Dorchaus nicht immer zutreffend. Nabitlich! — Spiel! — No, hasse Se emal uff!

Frage:

Antwort:

- Frankfurt . . . . . Carthago muß zerstört werden.
- Graf Bismarck . . . . . Heinrich, mit graut vor dir!
- Frankfurter Senat . . . Ich hab' hier bloß ein Amt und keine Meinung.
- Abgeord. v. Rothschild . . . Brechen Sie dies räthselhafte Schweigen.
- Einundfünfziger Colleg . . . Nichts von Berträgen, nichts von Uebergabe!



Herr Metz . . . . . Es muß auch solche Ränze geben.  
 Stuttgarter Beobachter . . . . . Thut nichts! der Jude wird verbrannt.  
 D. W. Braun . . . . . Rückwärts, rückwärts, Don Rodrigo!  
 Deine Ehre ist verloren,  
 Rückwärts, rückwärts, stolzer Cyd!  
 Abgeordnetenhaus . . . . . Denn Brutus ist ein ehrenwerther  
 Mann, das sind sie Alle, Alle  
 ehrenwerth.  
 Prof. Bluntschli . . . . . Ich sag es Dir, ein Kerl, der spekulirt,  
 Ist wie ein Thier auf dürrer Haide,  
 Von einem bösen Geist im Kreis herum-  
 geführt  
 Und rings umher liegt schöne, fette  
 Weide.  
 Preußen . . . . . Mein ist der Helm und mir gehört  
 er zu!  
 Robert Blum . . . . . Es lebt ein Gott, zu strafen und zu  
 rächen.  
 Minister von der Haibt . . . . . Nein, mir gefällt er nicht, der neue  
 Bürgermeister!  
 Nun, da er's ist, wird er noch täglich  
 dreister.  
 Und für die Stadt was thut denn er!  
 Wird er nicht alle Tage schlimmer?  
 Gehorchen soll man mehr als immer  
 Und zahlen mehr als je vorher.  
 Deutschland . . . . . Wann wird der Ketter kommen diesem  
 Lande?  
 Nationalverein . . . . . Und er schlug sich seitwärts in die  
 Büsche.  
 Kaiser Napoleon . . . . . Auch eine schöne Gegend!  
 Hannover . . . . . Ein einz'ger Augenblick kann alles um-  
 gestalten.  
 Der wahre Jacob . . . . . Ridetentem dicere verum. (Lächelnd die  
 Wahrheit sagen.)  
 Bundestag . . . . . Sanft schläft er nach des Lebens  
 Fieberschauern.  
 Sachsen . . . . . Dank vom Haus Oestreich!  
 Trütschler . . . . . Mene, Mene, Tekel, Upharsin.  
 Oestreich . . . . . Widersacher, Weiber, Schulden,  
 Ach, kein Ritter wird sie los!  
 Kaiser Maximilian . . . . . So viel Arbeit um ein — Leichentuch!  
 Deutscher Michel . . . . . Für Sorgen ist mir gar nicht hange,  
 Der kommt mit seiner Dummheit fort.  
 Bundesfeldherr . . . . . Wie kommt mir solcher Glanz in  
 meine Hütte?

Graf Beust . . . . . Der Schneider von Ulm hat das Fliegen  
 gelernt.

Hampelmann . . . . . Jeder Zoll ein König.

Die Strich nicht mitgerechnet. — Un so weiter un so  
 weiter! No, wie gefällt's Ihne? — Ipse fecit! Jede Verun-  
 reinigung dieses Plages, — wolt' ich sage: vor Nachdruck  
 wird gewarnt. Als Manuscript verdruckt. In Selbstverlegenheit  
 des Verfassers, damits net widder geht wie mit dem Wählerkied  
 in der Nr. 19 vom „Wahre Jacob“:

Wählt merr nor kää Schleppeeträger,  
 Wetterfahne, Stellejäger 2c. 2c. 2c.

des sehr verschiedene freie Verarewitunge un Irwersekunge in  
 sehr verschiedene deutsche Sprache erlitte hat, wann ääch  
 allerdings der scheene Grundgedanke unverännert gebliwwe is,  
 woberch merr deitlich erseh kann, daß die deutsche Volksstamm  
 in Ost un Weste, in Süd un Norde, wann ääch nicht unner  
 Käm Hut sin, doch des Käne un desselwige vatterländische Gefühl  
 hamwe, zu wisse, wo se mit ihre Abgeordnete der Schuh drückt.  
 — Landesart, Landesitte! — Wann daher die Berliner Volks-  
 zeitung in dem „Lied“ die Piemerante in Hostlieferante inwer-  
 setzt, so hamwe mir als bloße Kreisstädier daderigege nix eizu-  
 wenne. Die Irwersekung awwer von:

Stark im Recht un stolz un fest  
 Frankfurt is kää Lumpeneß

in: „Deutschland ist kein Muckerneß“ finn ich nicht  
 präcis genuch, wann ich ääch dorchaus nicht de deutsche Mucker  
 ihre verdiente Stellung bestreite will. Ich for mei Dheil hätt  
 so inwersezt:

Stark im Rechte, stolz un fest,  
 Deutschland ist kein Funckerneß.

Des hätt' offenbar die Sach dem Grundtext näher gebracht. No,  
 was ligt braa! Immer Allegro! immer lustig!

Schenkt ein! schenkt ein!  
 Noch blühen uns Rosen in's Leben herein!  
 Noch schäumet im Becher das süßige Gold,  
 Noch sind uns die Mädchen, die Frauen uns hold!  
 Genießet die Freude! bevor sie enrunnt,  
 Wer weiß es, wie lang noch wir preußisch sind!  
 Schenkt ein! schenkt ein;  
 Noch blühen die Rosen, noch perlet der Wein.

Schenkt ein! schenkt ein!  
 Wie bald bricht ein Unglück ins Leben herein!  
 Wir legen uns Abends ganz heiter zur Ruh  
 Und schließen als Preußen die Augenlein zu  
 Und Morgens schon hat uns ereilt das Geschick,  
 Da machen wir auf in der Stadt — Republik.  
 Schenkt ein! schenkt ein!  
 Noch blühen die Rosen, noch perlet der Wein!



Aus dem kaiserlichen Ausstellungsalbum. (III. Serie.)

