

- [Home](#)
 - [Kommunikation](#)
 - [Infocenter](#)
 - [Wissen](#)
 - [Bibliothek](#)
 - [Projekt-Infos](#)
- [Diskussionsforen](#)
 - [Newsletter](#)
 - [Veranstaltungshinweise](#)
 - [Goethegesellschaft](#)
 - [Goethemuseen](#)
 - [Adressenpool](#)
 - [Weblinks](#)
 - [Künstlerenzyklopädie](#)
 - [TimeLine](#)
 - [Projektetpool](#)
 - [Porträts & Illustrationen](#)
 - [Goethes Italienreise](#)
 - [Glanzpunkte](#)
 - [Forschungsbeiträge](#)
 - [Neuerscheinungen](#)
 - [Rezensionen](#)
 - [Primärwerke](#)
 - [Verein](#)
 - [Hinter den Kulissen](#)
 - [Suche](#)
 - [Sitemap](#)
 - [Impressum](#)

- [Künstlerenzyklopädie](#)
- [TimeLine](#)
- [Projektetpool](#)
- [Bildende Kunst](#)
- Porträts & Illustrationen**
- [Anthologien und Sammlungen](#)
- [Legenden, Märchen- und Sagenmotive](#)
- [Volkslied-Motive](#)
- [Hans Christian Andersen](#)
- [Ernst Moritz Arndt](#)
- [Clemens Brentano](#)
- [Brüder Grimm](#)
- [Georg Büchner](#)
- [Gottfried August Bürger](#)
- [Joseph von Eichendorff](#)
- [Johann Wolfgang von Goethe](#)
- [Heinrich Heine](#)
- [Friedrich von Matthisson](#)
- [Eduard Mörike](#)
- [Wilhelm Müller](#)
- [August Musäus](#)
- [Heinrich Pestalozzi](#)

→ **Friedrich Schiller**

- [Schiller-Porträts](#)
- [Schillerhaus in Weimar](#)
- [Ströhmfeld's Historische Ansichtskarten zu Schillers Leben](#)
- [Schiller Jubiläumspostkarten](#)
- [Kaulbach: Zwölf Bilder zu Schillers Dramen](#)
- [Schiller-Festzug in Frankfurt 1859](#)
- [Avanturen des neuen Telemachs](#)

→ **Die Glocke**

- [Wilhelm Tell](#)
- [Pegasus im Joche](#)
- [Gang zum Eisenhammer](#)
- [Schiller-Sprüche auf Postkarten im ersten Weltkrieg](#)
- [Erinnerungsblatt von](#)

Sie befinden sich hier: [Startseite](#) > [Wissensdatenbank](#) > [Porträts und Illustrationen literarischer Werke](#) > [Friedrich Schiller](#) > [Die Glocke](#) > **Hans Kaufmann: Schillers Lied von der Glocke**

Jutta Assel | Georg Jäger

**Schiller-Motive auf Postkarten
Eine Dokumentation**

**Hans Kaufmann
Die Glocke**

Stand: Mai 2005. Update 28.02.2006.
Optimiert für Internet Explorer 6.0

Gliederung

1. Postkarten
2. Kurzbiographie zu Hans Kaufmann
3. Rechtlicher Hinweis und Kontaktadresse

Den Text von Schillers "Lied von der Glocke" finden Sie im "Projekt Gutenberg.DE".
URL: gutenberg.spiegel.de/schiller/gedichte/glocke.htm.

1. Postkarten aus dem Verlag von Theo Stroefler, Nürnberg

Zur Beachtung:

Um sie zu vergrößern, klicken Sie auf die Abbildungen.



Carl Jaeger an die
Schillerfeier 1859

Schiller-Zyklus von
Hans Printz

Ludwig Tieck

Ludwig Uhland

Goethes Italienreise

Dichtung

Musik

Pädagogik

Postkarten

Topographische Ansichten

Beiträge unserer Leser

Denn mit der Freude Feierklänge begrüßt sie das geliebte Kind.

Schillers Glocke: I. Text wie oben. Signiert: Hans Kaufmann München R. Verso: Signet. Nürnberg,
Theo Stroefel. Serie 643. No. 1. Carte postale. Nicht gelaufen.



Vom Mädchen reißt sich
stolz der Knabe.

Schillers Glocke: II. Text wie oben. Signiert: Hans Kaufmann München R. Verso: Signet. Nürnberg,
Theo Stroefel. Serie 643. No. 2. Carte postale. Nicht gelaufen.



Er stürmet ins Leben wild hinaus,
Durchmißt die Welt am Wanderstabe.

Schillers Glocke: III. Text wie oben. Signiert: H. Kaufmann München R. Verso: Signet. Nürnberg,
Theo Stroefel. Serie 643. No. 3. Carte postale. Nicht gelaufen.



O zarte Sehnsucht, süßes Hoffen!
Der ersten Liebe goldne Zeit!

Schillers Glocke: IV. Text wie oben. Signiert: Hans Kaufmann München. Verso: Signet. Nürnberg, Theo Stroefel. Serie 643. No. 4. Carte postale. Nicht gelaufen.



Lieulich in der Bräute Locken
spielt der jungfräuliche Kranz.

Schillers Glocke: v. Text wie oben. Signiert: Hans Kaufmann München. Verso: Signet. Nürnberg, Theo Stroefel. Serie 643. No. 5. Carte postale. Nicht gelaufen.



Und drinnen waltet
die züchtige Hausfrau.

Schillers Glocke: VI. Text wie oben. Signiert: Hans Kaufmann München R. Verso: Signet. Nürnberg,
Theo Stroefer. Serie 643. No. 6. Carte postale. Nicht gelaufen.



Er zählt die Häupter seiner Lieben,
Und sieh! ihm fehlt kein teures Haupt.

Schillers Glocke: VII. Text wie oben. Signiert: Hans Kaufmann München. R. Verso: Signet. Nürnberg,
Theo Stroefer. Serie 643. No. 7. Carte postale. Nicht gelaufen.



dem dunkeln Schoß
der heil'gen Erde ...

Schillers Glocke: VIII. Text wie oben. Signiert: H. K. München. Verso: Signet. Nürnberg, Theo Stroofer. Serie 643. No. 8. Carte postale. Nicht gelaufen.



Bunt von Farben, auf den Garben
liegt der Kranz.

Schillers Glocke: IX. Text wie oben. Signiert: H. Kaufmann München R. Verso: Signet. Nürnberg, Theo Stroofer. Serie 643. No. 9. Carte postale. Nicht gelaufen.



Schwarz bedeckt
sich die Erde.

Schillers Glocke: X. Text wie oben. Signiert: H. Kaufmann Mü. Verso: Signet. Nürnberg, Theo Stroefel. Serie 643. No. 10. Carte postale. Nicht gelaufen.



Freiheit und Gleichheit! hört man schallen;
Der ruh'ge Bürger greift zur Wehr.

Schillers Glocke: XI. Text wie oben. Signiert: Hans Kaufmann München R. Verso: Signet. Nürnberg, Theo Stroefel. Serie 643. No. 11. Carte postale. Nicht gelaufen.



Ziehet, ziehet, hebt! Sie bewegt sich, schwebt!

Schillers Glocke: XII. Text wie oben. Signiert: Hans Kaufmann München. Verso: Signet. Nürnberg, Theo Stroeder. Serie 643. No. 12. Carte postale. Poststempel 1906. – Für den Scan dieser Karte danken wir Herrn Dipl.-Ing. Kurt Kramer.

3. Kurzbiographie zu Hans Kaufmann

Kaufmann, Hans, Maler und Illustrator, geb. 21.12.1862 in Hohenschwangau. Besuchte in München die Kunstgewerbeschule und die Akademie bei F. Barth, J. K. Herterich und W. Lindenschmit und wurde Lehrer an der dortigen Damenakademie. Malte Porträts, fertigte kunstgewerbliche Entwürfe und Illustrationen (u.a. für die "Fliegenden Blätter"). Gestorben nach 1921. (Thieme / Becker)

4. Rechtlicher Hinweis und Kontaktadresse

Alle Vorlagen entstammen einer privaten Sammlung. Die private Nutzung und die nichtkommerzielle Nutzung zu bildenden, künstlerischen, kulturellen und wissenschaftlichen Zwecken ist gestattet, sofern Quelle (Goethezeitportal) und URL (<http://www.goethezeitportal.de/index.php?id=1315>) angegeben werden. Die kommerzielle Nutzung oder die Nutzung im Zusammenhang kommerzieller Zwecke (z.B. zur Illustration oder Werbung) ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der Verfasser gestattet.

Ein Rechteinhaber an den Bildern ist dem Goethezeitportal nicht bekannt. Wir bitten ggf. höflichst um Kontakt.

Kontaktanschrift:

Prof. Dr. Georg Jäger
Ludwig-Maximilians-Universität München
Institut für Deutsche Philologie
Schellingstr. 3
80799 München

E-Mail: georg.jaeger@germanistik.uni-muenchen.de.
