

Was aus gottbegeisterter Brust in Gesängen entströmte
Förderte innig und freu Kindesliebe ans Licht.

Dem Andenken der Frau Rebbeka Reiniger liebevoll geweiht.

נר תמיד

Hebräische und deutsche



für

Chor, Soli mit Orgelbegleitung

von
MORITZ WALLERSTEIN

Obercantor u. Chormeister der Meiselsynagoge, und Jnhaber
einer behördl. concessionirten

GESANG UND OPERNSCHULE

in

PRAG.

Preis Mark 1.20
ÖWFL.-70

Verlag von **Jak. B. Brandeis** Prag.

Mus. Ind. lit.
115

Lith. u. Druck V. Malý Žižkov.

Mms. no. Q 52/458

STADTBIBLIOTHEK
FRANKFURT AM MAIN

Q 52/125x6

* 84. Psalm.

Largo. M. Wallerstein.

Organo

Soli.

Sopran
Wie lieblich sind doch deine Wohnungen Herr Ze - ba - oth Wie sehnt sich

Alt

Bariton
wie sehnt sich

Sopran
Alt
Chor
Tenor
Bass
Wie lieblich sind doch deine Wohnungen Herr Ze - ba - oth

Organo

schmachtend meine Seel' nach dei - nen Hö - fen O mein Gott!

meine Seel' nach dei - nen

Seel' nach dei - nen Es

Es jauchzen Herz u. Leib dir

* Als Eingangeslied für Hochzeiten oder als solches zu zweiten Festabenden geeignet

ritard.

Es jauchzen Herz und Leib dir Gott der e-wig lebt

jauchzen Herz und Leib dir Gott

Gott Es jauchzen Herz und Leib dir Gott der e-wig lebt

ff *ritard.* *p*

Solo Alt

Der Vo-gel fin-det auch sein Haus Der Sperling

baut ein Nest sich aus zu ber-gen sei-ne Brut.

Solo Sopran

Dein Al-tar ist Herr Ze-ba-oth mein Kö-nig du und mein Gott

p

Bariton Solo

Gott ist al - ler Menschen sich - re Hut Gott ist al - ler Menschen sich - re Hut.

Heil Jedem! den dein Haus auf - nimmt

Wo - e - wig er dein Lob an

Heil! Heil! Heil! deindein Haus auf nimmt Wo ewig er dein Lob an stimmt Wo

Wo ewig er dein Lob an - stimmt wo e - wig er dein Lob an - stimmt Se - lah

stimmt

e wig er dein Lob an stimmt Se lah Se lah

molto rit

* BORUCH HABO

Moderato.

Sopran
Alt
p Bo - ruch ha - bo ha - bo be - schem A - do - noi be - rach nu
f

Tenor

Bass

Organo
p *f*

chem be - rach - nu - chem mi - bes a *molto ritenuto.*
be - rach - nu - chem be - rach nu chem mi - bes a - do - noi
noi a - do - noi

molto ritenuto.

MI ADIR

Andante.

Orgel
p *mf*

riten.

* Kann auch ohne Begleitung aufgeführt werden.

Cantor *Solo*
 mi a - dir al ha - kol **Coro** mi go dol

Sopran
Alt

Tenor
Bass mi bo.ruch al ha.kol

Orgel

ritenuto.

al ha.kol mi do - gul *p* al ha - kol

mi godol al ha.kol

hu je - wo - rech cho - son choson we cha lo

pp *riten.*

mi do - gul al ha - kol hu je - wo - rech

pp *riten.* *p* *mf* *p*

w'cha - - lo hu je wo rech cho - son we-chalo *Poco animato*

cho - son we - cha - lo hu - je - wo - rech cho - son we - cha - lo

ff

p

ff

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The first system features a vocal line with lyrics 'w'cha - - lo hu je wo rech cho - son we-chalo' and a piano accompaniment. The tempo marking 'Poco animato' is placed above the piano part. The second system continues the vocal line with lyrics 'cho - son we - cha - lo hu - je - wo - rech cho - son we - cha - lo' and the piano accompaniment. Dynamic markings 'ff' and 'p' are present.

hu - je - wo - rech cho - son we - cha - lo hu - je - wo - rech cho - son we - cha - lo hu - je - wo - rech

Detailed description: This system contains the third system of music. The vocal line continues with lyrics 'hu - je - wo - rech cho - son we - cha - lo hu - je - wo - rech cho - son we - cha - lo hu - je - wo - rech'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

Detailed description: This system contains the fourth system of music, which is entirely piano accompaniment. It features complex chordal textures and melodic lines in both the treble and bass staves.

cho - son hu - je - wo - rech cho - son we - cha - lo

Detailed description: This system contains the fifth system of music. The vocal line has lyrics 'cho - son hu - je - wo - rech cho - son we - cha - lo'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Detailed description: This system contains the sixth system of music, which is entirely piano accompaniment. It concludes the piece with a final chordal structure.

Hochzeits-Chor

Moderato

Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.

ff Heil Braut - paar dir Ge - segnet sei fort - an

Heil heil Braut paar dir Ge - segnet sei fort an Ge segnet sei fort - an Es schütze

Organo.

ff

Es schütze Got tes Hand das

Es schütze Got. tes Hand das heut' ge knüpf te Band das

Es schütze Got - tes Hand das heut' ge knü - pft e Band es schütze

Got - tes Hand das heut' ge - knüpfte Band Es schütze Got - tes

heut' ge - knüpfte Band

heut' ge - knüpfte Band es schüt. ze Got - tes Hand das heut' ge - knüpfte Band

Got tes

rit.

Solo

Largo

p Dass h h' re Lie - be dich er - hal - te un - na - he - bar

poco string. un - na - he - bar *largando* dass wahre Treu - e bei dir wal - te

rit. un - wandel - bar un - wan - del - bar

Tempo

Zum Glück zum Glück zum Heil ge - gründet sei dein Haus Zum

mf

Glück zum Heil zum Glück zum Heil ge - gründet sein dein Haus, zum Glück zum

Heil Braut - paar dir ge - segnet sei fort - an

segnet sei fort an ge - segnet sei fort - an Es schütze

Es schütze Got - tes Hand das heut ge - knüpf - te

Es schütze Got - tes Hand das heut' ge -

Got - tes Hand das heut' ge knüpfte Band Es schütze

Hand das heut' geknüpft Band *rit*

Band das heut' ge - knüpft Bandes schüt - ze Got - tes Hand das heut' ge

knüpft Band es schütze Got - tes Hand das

Go - tes

un poco piu len to rit.

knüp - te Band ge - seg - net sei ge - seg - net sei ge

Band ge - seg - net ge -

seg - net sei fort an .

rit.

* bei Harmoniumbegleitung werden die Accorde weggelassen u. die Pedalstimme gespielt.

Confirmations Choral.

Andante

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p Breite segnend dei - ne Va - ter - hand ü - ber Js - ra - els hoffnungsvollen Zweig

mf weil er prei - send heut' dich an er kann drum o Ew' - ger gnä - dig gnä - dig dich ihm zeig' *f* dich ihm zeig' *rit* *p*

Joschew beseser.

(bei Leichenbestattungen)

Maestoso.

Tenor I
II

Bass I
II

f o - mar la - do noi machsi um zu - do - si e - lo - hai ew - tach - bo *p* ki - hu ja

mf

ki - hu

f zil - cho mi - pach jo - kusch mi - de - wer - ha - wos

ja zil - cho mi pach jo - kusch

Cantor Recitativo

mf Ki - mal - o - chow je - za - we - loch lisch -

mor - cho b'chol d'ro che - cho *f* al ka - pa - jim

* Kann auch mit Orgel od. Harmoniumbegleitung aufgeführt werden.

ff ji - so - un' - cho *p* pen ti - gof bo - e - wen *f* rag le cho

Cantor Recitativo

Cantor.
jik - ro - e - ni we - e - e - ne - hu i

mf jik - ro - e - ni we - e - e - ne - hu

mo - o - no - chi we - zo - ro a - chal -

f i - mo - o - no - chi

ze - hu wa a chab - de - hu

ff a chal - ze - hu *mf* wa - a - chab - de - hu

Cantor Recitativo

mf o - rech jo - mim as - bi - e - hu wear - e -

hu bi - schu - o - si *p* bi - schu - o - si. *rit.*