

Eyn 2 volgedent vnd mitz
lich büchlin / viem an Bergwerck suchen vñ
finden sol / von allerley Metall / mit seinen figuren
nach gelegenheit des Gebirgs artlich anges
seygr. Mit anhangenden Bercken
men den ansahenden Bergleut
ten vast dinstlich.



Daniel der bergverstendig zum jungen Knappio.



Ziner fleissigen bitt vñ langem
einghaldmen begeren nach hab
ich eyn furzis büchlein gedacht
von metallischen erz zu bereys
ten / aufz der alte weisen bücher
vnd auch gebüter bergeleutten erfahrung / gezo
gen / darinne du eyn anweisung vnd erfantz
müss haben mag / welche gebirg / welche geng
elüfft oder berggeschicht / durch anweisung ge
schichtlicher art / bequem seind / zu geburz me
tallisches erz / oder hofflich vñ nutzlich zu bu
wen / vnd also von ey nem ieglichen / alß da
seind geschichtlicher art der gebirg / streichen / fä
len / vnd aufzghend der geng in der gemeyne /
vnd auch vomießlichem metall insunderheyt /
anß vecmügen verfierung geben / durch abge
sunderte capitel / alß vil dissem angenomen
werck oder gescheff not sein wirt.

Knappius der jung.

Als mocht ich auf dissem büchlein / aufz vorße
dhner erfahren vnd mit vernünff erkennen / wel
che bergwerck nutzlich zu bauen sein würde /
das der umpost mit vernünfflich / sonder gewin
reich vffgewandt würde. Daniel: Wiewol
eyn ieglicher mensch seiner vernünffit billich ge
brachchen sollte / vnd sich vorzeflich vnd mi
samlich üben / dass er künstlich etfennen mö
gk ist / vnd vñ der grüben gefehlen künd
was für gewinn ich daryon gehabt möcht.

chte / alß vil jn möglich wer / auf welche ma
terien / durch welche mittel / vñ zu welcher stet
die metall natürliche gemacht werden / vnd als
lein beilefftig / den muss der daraus entsprin
get / mit außschlagen. Jedoch ist die meyung
alleyn vñ vorzeflich aufz den nutz vnd gewin
gesagt / vñ nit zu wissen die wunderliche werck
welcher die natur / vor mit mineralischer krafft
znder dererden gebraucht / welches dissem büch
lin / vnd einer letzlichen funst / eyn verfleynung
vnd verachtung bringt. Wirdst du aber in chz
achten den gewinn dann die funst / so müsst du
der kunst mit dem gewinn entberen. Sonder
eyns sollt du bei dir wol betrachten / das die ges
meyn red / alß hernach volgr vom läger / frey /
chen / zigend / oder andere geschichtlichey der
geng / ger mit großer behendigeyt / aufz disen
oder ihnen gesundernen gang / sol zügeneyget
werden. Knappius: Das müsst ich durch
die übung / zu besser verständnuß bringen.
Daniel: Durch erkantnuß der stück / inn dis
sem büchlein begriffen / von der abreylung der
welt vñ hölung bei dem bergwerck / kanst du in
große erfahrung kommen der werck die geschehen
von der natur vnd der erden. Knappius
Die weil du vonn den örteren der welt vnd ab
reylung des bergwercks reden wilt / ist meine
frag: Gegen welchem teyl der welt / oder wel
chem stollort des schachts / oder vff welcherer
der solen / meiner oder amperchts kuffs sein
wird: vff das ich in der grüben gefehlen künd

Daniel: Dein wissenschaftlē Bergwerck,
hat mich zu dieser arbeit gedrungē: Gedunct
dich des eyn Fuchs eyn sunderlich abgeteylt ozt
im berge sei: alß dann wurd die gleiche der lag
odr zubūß gar vngleich genüger / sunder eyn
Fuchs / ist eyn hundert achthonzweyntzig teyl
alles des / das dem bergwerck zu gehört / Und
also ist das bergwerck nach eyner bequemen
abteylung geteylet in vier schicht / acht Fuchs /
schichben Fuchs / zwey vnd zweifig Fuchs / vier
vnd sechzig halb Fuchs / vnd in hundert achts
zweyntzig Fuchs / in halbfuchs / in eyn viers
deteyl / inn eyn halb vierdeyln eynes Fuchs.
Denn die abteylung geschibet durch eyn sal /
geheyßen: Pariterpartite / (alß andre sal) stes
te im auffsteigen mit gleichem teyl wechst / und
wider der ander sal natür / im absteigen / on
ende / in gleich teyl geteylt wirt / Also magst du
erkennen / wascherley teylern Fuchs des bergen /
wercks sei. Aber eyns sol dich mit befüßern /
das dis büchlin als gar mit vñ gehoselten woß
ten vñ sprüchen volendet wirt. Es wirt doch
etwas unglichs darunder begriffen sein / wel
ches dir mehr dañ die süsser der wort lieben solt.
Die Schicht ist halb aufgesetzen / auf das
wir vñterschicht mit verlengern / merch fürz
lich diese nachgeschribne ding.

Zu eyner erkunfft der antikniß oder ents
prungung der metallischen erz / ist zu wissen /
das dis büchlin von ertlichen oder mineralischer
Geburt genant / wir geteylt in zehn capiteln.
Das

Das erst capitel.

Von gemeynem vrsprungung der ergs /
es sei Silber / Gold / Zin / Zaus
pfer / Geisen / oder Pleierz.

Tuz welchem sie all über eyn treten / vnd
mit eynem gemeynen namen genannt wer
den: metallisch erz. Ist zu mercken / das zu der
sochung oder Geburt metallischer ergs / gehöß
tereyn wircker vnd eyn vnderwoffen ding oß
materien / die da geschild ist zu empfahen die
wirdung. Der geneyn wircker des ergs vnd
aller ding die da geborn werden / ist der himel
mit seinem lauff / schein vñ einflus / alß die na
turlichen meyster spärchen: Der einflus des hi
mels wirt gemachfeltigt durch den lauff des
firmaments / vnd widerlauff der siben planes
ten. Darumb eyn ieglich metallisch erz / eyne
sonderlichen züge eygneten einflus entpflacht /
so seinem eygnen planeten / vmb eygenschafft
willen desselbigen / vnd des ergs / auch vmb ey
nigfeyt / in werme / kälte / feuchte vnd trucne.
Zuß das Gold von der Sonnen oder irem eins
flus / das Silber von dem Mond / das Zinn
vom Jupiter / Das Kupffer von Venus / das
Geisen vom Mars / das plei von Saturno / d
Quetsilber vom Mercurio gemacht wirt.
Darumb die Metall gar oft von Hermete vñ
von andern weisen mit diesen namen genennet
werden / alß das Gold Sonn / lateinisch Sol /
das Silber / Mond / lateinisch Luna genennet
wirt / alß flärlich in den gesunderen Capiteln
eynes ieglichen Werckes gesagt wirt.

Also will sie kurtzlich gesagt von dem gemeyne
wirker der Metall und erz. Über das vnd
woffen ding oder die gemeyn materi aller me-
tall ist nach der meyning der weisen / Schwei-
fel vnd Quecksilber / die durch den lauff vnd
einfluß des himmels müssen vereynigt mi ver-
herr werden / si eyne metallischem corpor/
oder zu eynem erz. Nun halten etlich vnd durch
den lauff vnd einfluß des himmels / werden auf
d' trieff der erde vo Schweiſel vnd Quecksilber
außgezo gen dünnst oder bradem (erhalationes
minerales genant) vnd mi aufrauchen / in gen-
gen und flüssien / durch wirkung der plane
ten vereyniget / vnd zu eynem erz gemacht.
Noch sind etlich / die halten nur das die metall
von dem queck über gewirkt werden / dweil
man an vil sattem metallisch erz hat / vi doch
kein quecksilber daselbs findet / sonder für das
quecksilber sezen sie in materi seicht vnd falt
schlemig on allen schweiſel / die gezogen ist auß
der erden / als jre schweiſel / darauß mit vermit-
schung des Schweiſels / alle metall gewiechet
werden. Nun wie dem alien / nach Güter ver-
stendnuß und redter außlegung / ist eyns ieg
lichen meyning recht / und das erz oder metall
wirt gewirkt auf der feuchtigkeit der erden /
auß auf seiner materi des ersten Grads / auf
dem dünnst oder bradem vom eynem teyl / als
eynem / in der vermisching oder vereynigung /
des quecksilbers zu schweiſels mi erz / hält sich
der Schweiſel / als der manlich som / vnd das

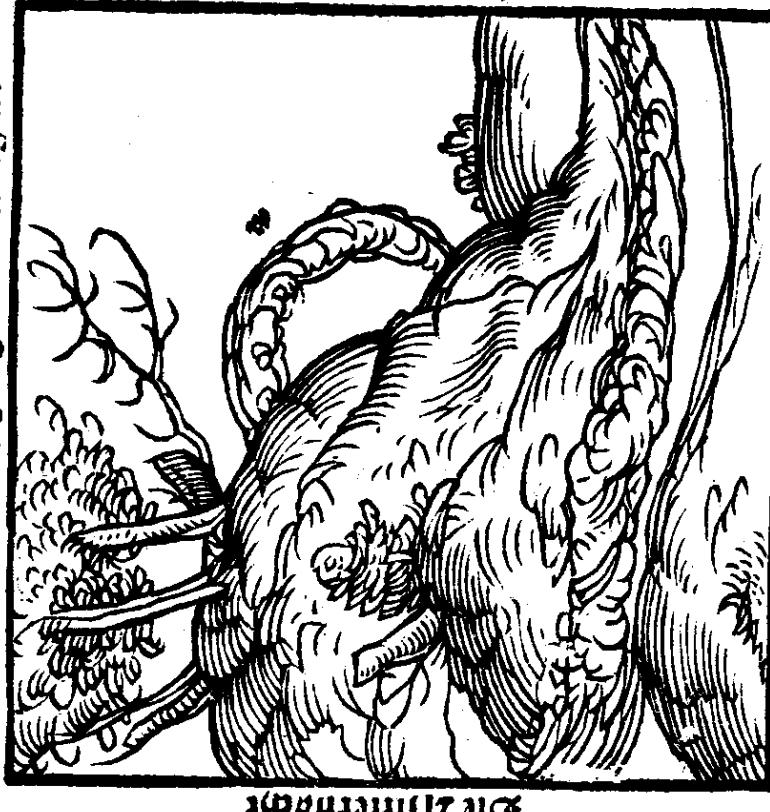
Quecksilber als der weislich sam / in der gebe-
ring oder empfahung eyns finds. Also ist der
Schweiſel / alß eyn sunderlicher geeygneter wir-
ker der erz oder metallen.

Das ander capitel.

Von gemeyner geschicklichkeit vnd der Gepirg.
Wiewol die einfluß des himmels / vnd
die geschicklichkeit der materien / gehö-
ren zu der wirkung eyns iedem erz oder erz/
teyl / dennoch sind dije nit genüg der zu / das di-
se geperung der erz bequemlich beschehe / sons
der dorzu gehört ein ärtig geschicklichkeit der
natürlichen geſetze / darinne das erg gewirkt
wirt / alß da sind die geng / nemlich / steymende
geng / flach / geng / scharg / geng / creuz / geng / oder
wie die nach mancherley landart genent wer-
den. Auch gehören dazu bequeme weg oder zu
geng / darin die minierische oder erliche kraft
zügeng haben möcht ins natürliche vaf / alß
da sind die flüss / nemlich / hengflüss / querds/
flüss / flachflüss / creuzflüss / oder ander zu
selig flös wird / wie das nach mancher lands
art genant mag werden. Auch gehörzt derselb
geschicklich lager des Gepirgs / dacht die geng
vnd flüss streichen. Die gemeyne geschicklig
keit des Gepirgs oder des lagers ist an etliche
orten gegen dem Mittag / an etlichen ötern
gegen dem Mittag / an etlichen gegen dem Mi-
ttag / an etlichen orten gegen der Mitternacht /
an dem geheng des bergs. Über das geheng
oder lager des Gepirgs / gegen dem Mittag /
ist mehr geschickt / danu der anderen eynes /
as ihj

zufiren guldigers so es von dem Mittag vors sich hat ein flachs ab gesengrs teyl. Vñ d. ist die bestie geschickligest aller gebirg die zu basen sind. Desz zu erneit anweisung volgt die Figur.

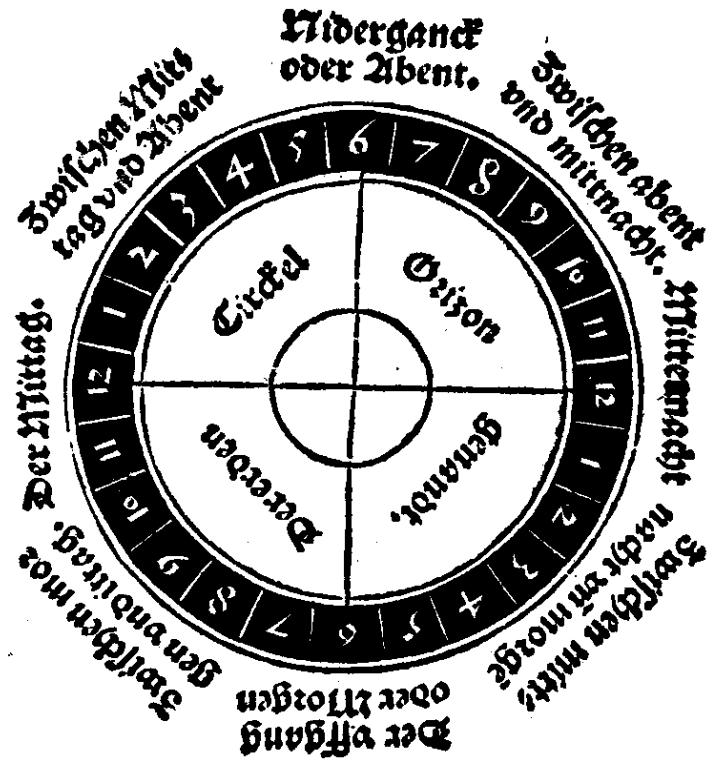
Der aufgang oder Morgen.



Die Mittelrath

himel nach dem Gicht die erd begreift. Zm ersten wirt er geteylt vier teyl mit zweyen linien die creuz weiss vberynand streychen nach gleichem ange oder eden auftgect oder morogen mittag nidergant oder abent vnd mits nach genant. Darnach eytlicher teyl wirt geteylt vij. reyl auf den Muffgant fer zu seszen darnach 7.8.9.10.11. auf die andern teyl vns Mittag. Und dar nach auf den mittag 12. vnd 12.3.4.5. auf die andern teyl nach mittag. Dar nach vff den abent 6.7. 9.10.11. auf die andern teyl nach den abent. Darnach vff mitternacht 12.1.2.3.4.5. auf die andern teyl nach mitternacht. Wls die zeit ist abgeteylt nach dem halben zepter. Du merer erkantust vfolgt die Figur.

Der Mittag



Der nidergant oder abent.

Zeyner erkantust dieser ietz gesagten sind von den satern der welt auch der noch folgenden stück ist zu mercken da so ganz erds rich geteylt wirt in vier vnd wenzig teyl nach dem circel Orion genannt der da den himel in das ober vnd vnder teyl teylet zilde das des

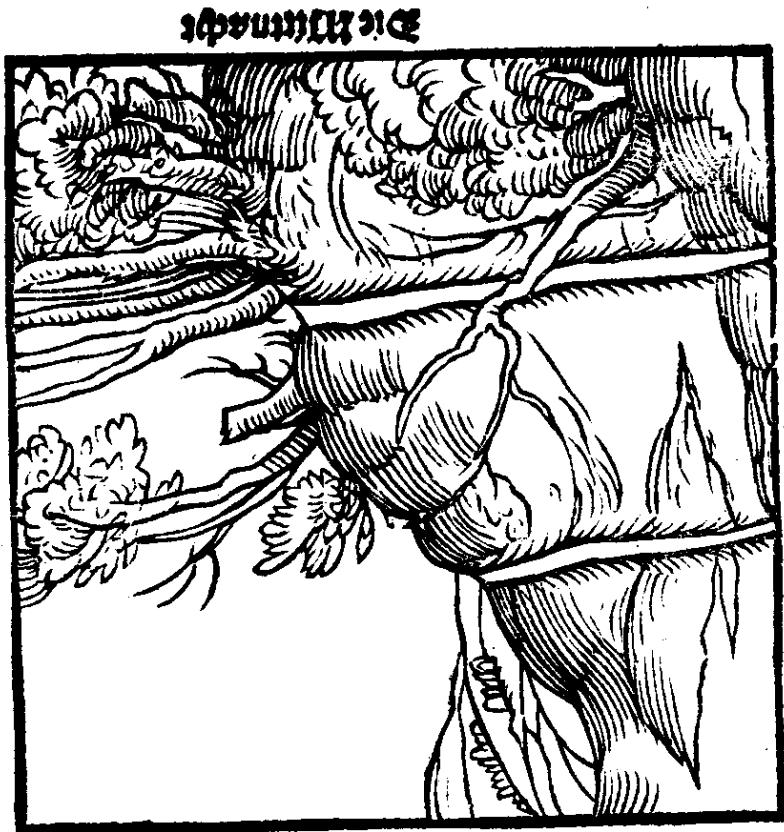
Das dritt Capitel.

Von dem streichen und aufgehend
der geng und flüssit.

Gtreichen der geng ist jre streichung nach
welcher die geng sich ferne hinweg ziehe,
nach der leng zwischen dem gestern des pirgs.
Disch streichen ist eirtlich s von dem Morgen inn
des Abend / eirtlich s vom Abend in den Morgen
gen. Dieser Gang hat sein streichen auf dem mo
gen in den ebent welches gesteyn inhangends

(mit seinen schmerflüssit) sein fallend hat ge
gen dem Abend / und herwiderumb der gang
streicht auf dem Abend in den Morgen / wels
ches gestern fallend ist gegen dem Morgen /
als hiebezychner ist in der figur. Disch wird
gerylnach dem geheng des bergs. Der ers
ten figur geheng ist gegen dem Mittag.
Der andern figur geheng ist gegen Mittacht.

Der Abend.



Der Abend

Der Mittag

Der Morgen

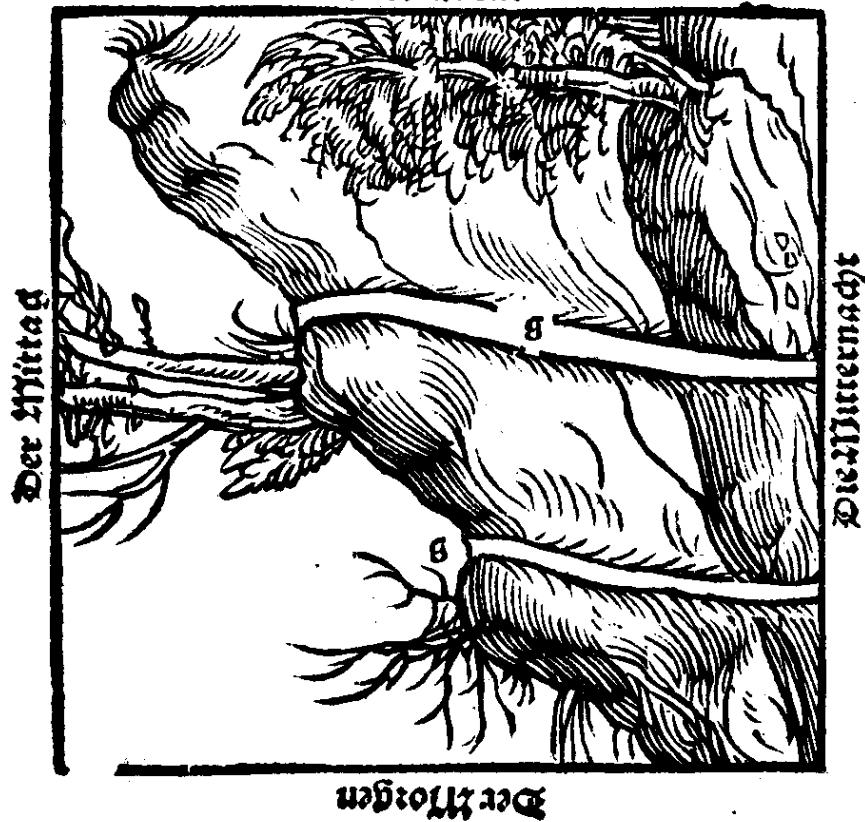


Der Morgen

Die Witternacht

Die Witternacht

Der Abent



Der Mittag

Die Mitternacht

Der Morgen

Die Mitternacht



Der Morgen

Der Abend

Der Mittag

Zuschafft es sich freichien der gen g / von stift
tag in die Mitternacht / und gleichs herwider
wind von der Mitternacht in den Mittag / das
verm nach dem fallen des gsteyns / zugleich
wie iegunt oben gesagt ist / ds wir / aber getreut
nach dem geheng des Berges / al / hue bezeyd
net ist.

Nach ist etlich's streichen der Geng von dem
mittel zwischen dem morgen und dem abent / in
das mittel / zwischen dem morgen und der mit-
ternacht / und etlich's herwiderumb von dem
mittel zwischen morgen und mitternacht / ins
mittel zwischen mitternacht und abend. Das wird
aber gereyht nach dem geheng des bergs / alß
hernach vogt in dieser Figur.

Der Mittag



Die Mitternacht.

Nach ist etlich's streichen der Geng zwischen
den vier orten der welt / und ire mittel zwischen
eynem lezlichen ort / woy erley stiechen.

Nach ist etlich's streichen der Geng vō dem mit-
tel / zwischen dem Morgen vō Mittag / in das
mittel zwischen dem Abend und Mitternacht /
Und etlich's herwiderumb auf dem mittel des
Abents vnn der Mitternacht / inn das mittel
zwischen Morgen und dem Mittag.

Der Mittag.

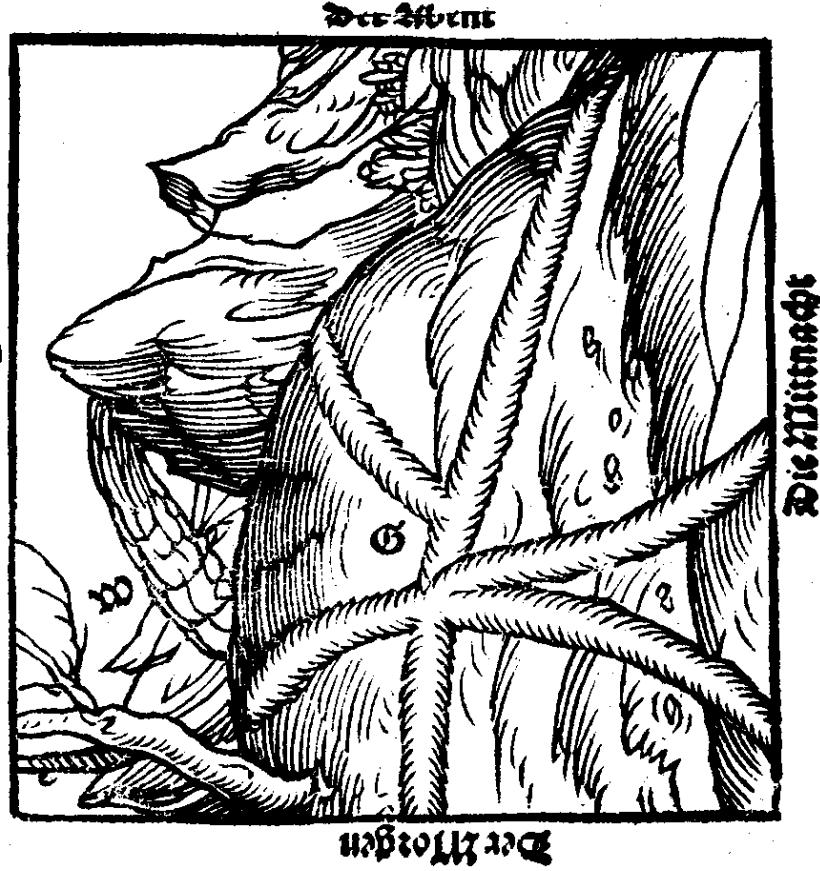


Die Mitternacht

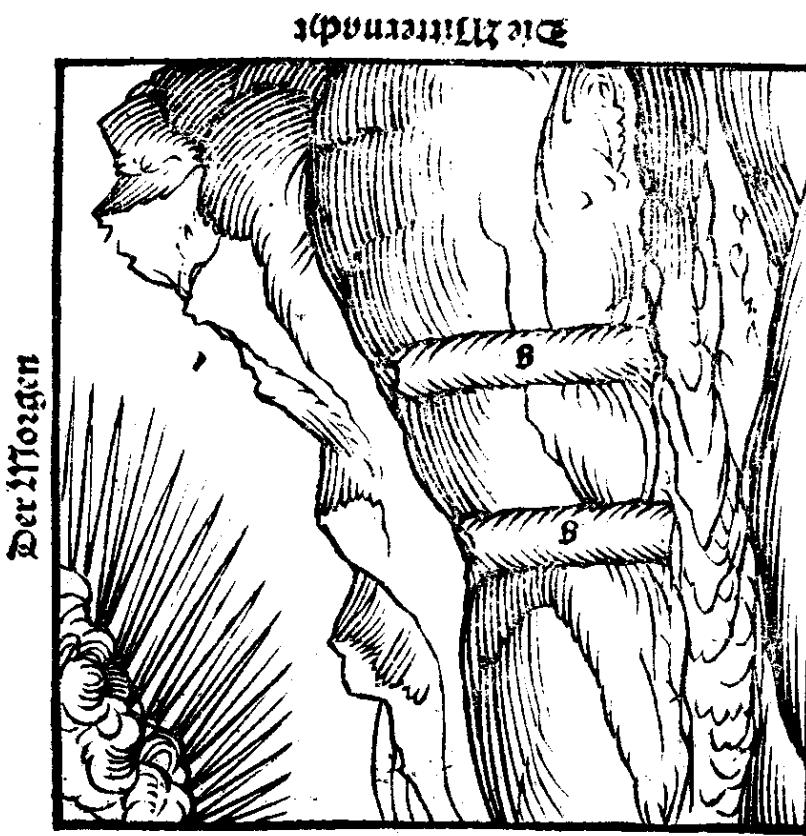
Alsosind aller geng/die ir Gerichts vñ schlech/
tes streichen haben/vier vonnd zweyn gerley
streichen/als leichlich zu vernemen ist inn des
vor gesetzten signir von der teyling der welt.
Auch sind esliche geng/die ire streichen mit ge-
richts oder schlecht haben/sonder rundt/nach
eyn halben cirfel/oder gefürst von zufeliz
gern geschift. Die selbigen streichen/lieyndt
von dem Morgen gegen Mittag/vnd herwiss
vom Mittag in den Abent/oder von andern
özeten d welt. Diese geng/als sie vngleich sind

emiren streichen/also sind sie auch vngleich am
jren geschichten/als in andern capiteln volgt.
Auch sind etlich geng/die ire streichen habe
in flachem feld/danon genent wirt das veldge-
bew. Auch etlich dieje streichen haben in dem
gesenf oder in dem tal/vom mozen in abend
oder herwider/vñ vom mittag in mitternacht
oder herwider/vnd alß vor von andern orten
der welt. Gouil sei gesagt von den streichen der
geng/volgt nun zu reden von hangends vñnd
ligends.

Der Mittag



Der Mittag



Der Morgen

Die Mitternacht

Item eynietlicher Gang / hat sein hangende
vnd ligends . Hangends deß Gangs / ist sein
dach vber dem Gang / daran sich der Gang mit
dem rucken stossit . Sein ligends ist sein gestey
ne / darauff er leit . Doch sind etlich Gang / die
also gerichts jir fallen haben / dass man mit wol
hangends oder ligends daran erkennen kan /
dann alleyn von zufälligen hengflüssen / die
eyn ampeisung dorzu geben mögen / auch zu al
len ötern der welt / als sie vorvenant sein / zu
deßener erfantmuss besiehe vorgehende figur .
Das sei gesagt von hangends vnd ligends des
Gang / Zun volgt von außghend der Gang .
Item / Zeyn etlicher Gang / hat zweyverley
außghend : Das eyn ist das außghend gegen
dem tag / nach der ganzen leng deß Gangs /
Das heyst deß ganzen Gangs außghend .
Das ander außghend ist wider das streichs
en / oder entgegen dem streichen deß Gangs /
nach seinem gesteyn / Das heyst deß gesteyns
außghend / Alſeyn ietzlicher Gang / der sein
streichen hat auf dem Morgen in den Abend /
der hat seines gesteyns außgang / gegen dem
Morgen / vnd widerum von dem Abent im
Morgen / der hat sein außghend in den Abent .
Also vernim enck von den andern ötern der
welt / vnd nach dem der Gang geschicht ist an
seinem streichen / somaq diß außghend der ge
steyn auch sein / nach allen ötern der welt / alſ
in den vorgeschribnen figuren leichtlich zu ver
nemen ist . Sowil sei gesagt vom außghend v
Gang .
Zu mehrerer entnuss dieser iesegte stuck

von den ötern der welt / vnd von streichen der
Gang / Ist zu mercken / das eyn Compaſſ in ey
nen sonderlichen circel / sol getreyl werden in
vier vnd zweyntzigeyl .
Zuerſten mit zweyen linien / die creuzweiß
mit vergleichten angeln oder reſen vbereytan
der streichen / in vier teyl . Die eyne linien / sol
streichen von zwölffen deß Compaſſis / vber
den Mägneten / oder vber das mittel deß eis
nen gebbelins (das sein krafft von dem Mäg
neten empfangen hat) in das mittel / zwischen
fünff oder vier vor Mittag / nach dem das Co
paſſ gemacht ist / schmär schlecht . Die andern li
nien sol gehen creuz weiß / als vor gemeldt ist /
Dber die iesegte linien / nach gleichen eit
vnd also noch gelegenheit der land gegen Mitt
tag vnd der Mitternacht nach dem sich der po
lus höher vnd höher vber der erden circel / O
rtion genant / ist aufferheben . Alſo auch / ist
die iesegte quer oder creuzlinien / vom mā
chen ötern deß Compaſſis streichen / vnd auch
nach dem die circumferenz inwendig oder auß
wendig der stunden circel gezogē ist / darnach
wirt sie mehr vnd mehr verwandelt / ießundt
streichit sie vor achten deß Morgens / biß vor
viere deß Abends / ießund gleich von achten
zii viere / vernim / nach den linien deß coſpafſis /
Die die stunde deß Tages bedeuten / das dich
die vngleichheit der Linien deß Creuzis / vnd
der Linien der stunde / eyn wenig abgelengt /
nitt irrig mache / Doch wie dem allem / nach
diesen wohrgnaden Mēinier landen zu rech
nen / gehet die selbige creuz iesegte stuck
b g

Compass gmeynlich hatt vor s. Da jre linien
den vndern circel ist berhören / biß vor 4. vmb
die selbigen maß / alß die Chronographi wol eyn
wissen haben / vñ also vff die linien bei 4. nach
mittag zu segen / c. desz Morgen / oder desz auf
gangs / daß die selb linien am compass bedeut
allweg den Morgen / vñ vff die linien zwischē
4 oder 5. vor Mittag / vnd 7. oder 8. noch Mitt
tag / zu segen ic. desz Mittags / dann die selbige
linien deurt allzeit iiii compass auff den Mitt

Der Mittag

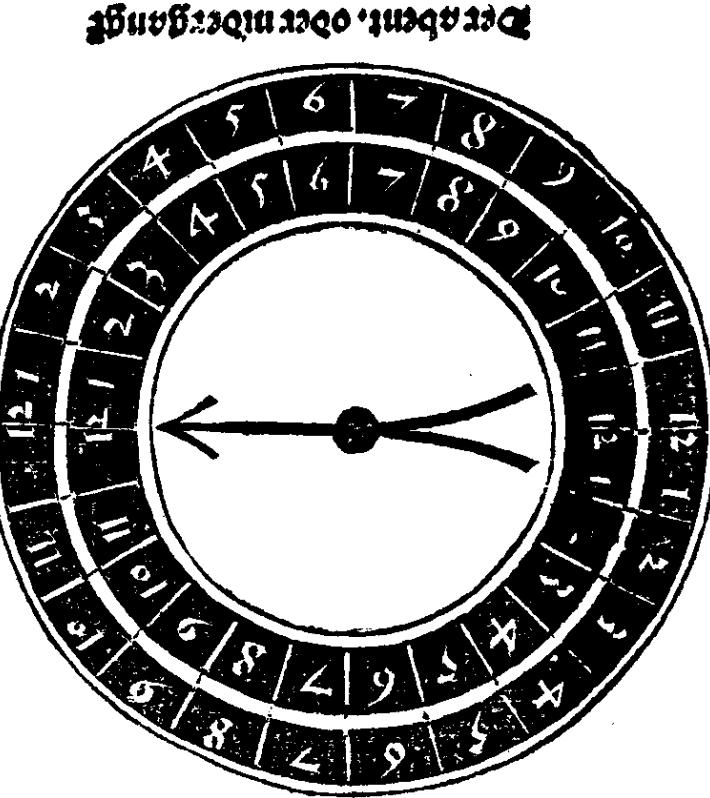
tag / vnd auß die linien bei s. vor Mittag /
zu segen desz Abends / Dann die selbige linien
weiter allzeit auff den Zibend. Vnd auff die lis
nien bei z. iiii compass zu segen / ic. der Mitters
nachr / welche linien allweg die Mittnacht bes
deut / vnd darnach der teyl ein ieglichen in 6.
teyl / als vor geteylt ist / die gēs welt in 24-teyl/
wie in vorgeender signir verzeichner ist.

Als somagst du haben eyn gewiß erf antrūß
von den öttern der welt / vnd vō dem streichē/
fallen / vnd auf gehind der geng / so das Compa
pass also abgeteylt / voff den gang gehalte wict.

Vollgt von den Klüfften.

Das streichen / fallen / vnd auß gehind der
Flüfft / vernim zu gleicher weiss als das streich
en der geng / dann der Flüfft streichen oder als
len / ist eyns teyl aus dem Morgen in den Ab
end / Leyns teyl is von dem Mittag in die Mitt
ernacht / und herwiderumb / Nach eyns teyl
von andern öttern der welt. Der Flüfft eyns
teyl / sind hengflüfft / zwerchflüfft / creuzflü
fft / oder wie di nach mancher berchflüfftiger
füren zum teyl dem gang ein eyn veradelung /
weiss genant werden / Die selbigen bingen os
vnd machen giet erg / Leyn teylentfahren vñ bes
terliche krafft / Dethalb gar oft weit von den
gengen / grosse wirtrung erfinden werden / vñ
gee manche Berchlein ist an irem bewen maß
chen. Über welche Flüffte die veradelung des
gangs bringen / oder hinweg führen / wil ich in
nachfolgendem capitel anzeigen.

b iq



Der Morgen oder außgang

Die Mitternacht

des Gangs ist an dem ghenge des Berges gegen
dem Mittag / so sein streichen ist vom sibben os
der seien / des Morgen / in seie oder sibne des
Zibends / nach der abeylung der Welt / als o/
ben berirt ist / vnd so des Gangs anfang
gehend ist gegen Mitternacht / sonderlich auch
so seins gesteyns aufgang / gegen dem Morgen /
gen / sein hengends gegen dem Mittag / sein li
gends gegen Mitternacht sich strecken / Dam
inn solicher geschicklykheit des Gepriges vnd
Gangs / wirt der einflus des himmels sehr bes
quemlich empfangen zu bereyten die materi/
darcus das Silberers gemaete oder gewirck
sol werden / vnd vesticklich behalten / als in ey
nen wol geschickten gefest / das die wirkung
des Silber ers desto voldommer kan verbaue
dt werden. Aber die andern streichen der
Geng / zwischen dem Abent vñ Mitternacht wic
der guldiger od vnguldiger geacht / nach dem
sie sich neher od weiter öztern / gegen dissem ier
gemeldten streichen der geng doch mit solchem
hangends / ligends vnd auf gehends. Auch
die Geng / die ir streichen haben / auf der Mitt
ernacht in den Abend / ic ligends von d auf gehends /
gen dem Mittag inn die Morgen / die selben seind hofflicher
zu bauen denn die Geng die da streichen auf
dem Mittag inn die Mitternacht / welcher han
gends gegen dem Morgen ist / vnd ist ligends
vnd auf gehends gegen dem Abend / wie wol di
seleste Geng / si zeitten angefoegen vnd gedis
wendt ist an iher nichts bestendig vnd werig,
büff

Das vierd capitel.

Von Silberers und seinen Gengen.

W Jewol nach wirkung vñ ordnung der
natur / das muoleumlich Metall / hils
lich wonersten beschriben soll werden. Die zweit
aber das gewinnreichst seier geliebt / vnd hils
lich / sowilich das höchst vnd rewest vor seg
end von eym zum andern / durch beweine ors
drung absteigen. So nun das Gold von 21s
der heyt wegen seiner natur / billich vor gieng /
hat mich doch für gut angesehen / die weil das
land zu Meissen (in welchem diß bishlin von
den ersten Farslich begriffen) mit allen metas
lischen erzen begabt / vnd der denen fürtrech
mit silber erg / wil ich deshalb anfenclich /
von vorsprung end geberung des Silberers
beschreiben.

Das Silberers / nach meyrung der weisen
ist gewirckt nach einflus des Monds (als obē
berirt ist) von flaren quecksilber / vnd auf ge
leutertem bestendigen schwefel / als vñ krafft
eynes wirckers / vnd geschicklykheit der mate
riien. Das Silber erg wird durch mancherley
weiss gewirckt. Setlichs im schlem des Wassers
als vñ schwarzer oder grauer raum / zu gleis
cher weiss als hermack volgt / im Capitel vom
dem Goldery. Auch etlichs in gengen vnd
Flüssen / als in diesem gegenwärtigen Capitel
volget.

Zw eyner befauniss der Gultigen vnd bes
tendigen Geng / die zu bewen sind für anden
ist zu merken / das das allerbequemest leger

Dann die gange mineralisch krafft / wirt durch soliche aufsgehend der geng / ganz aufgebros dempr und hinweg geweitet vnd gezo gen.
Dess gleichden verum auch von den gengen die ire streichen haben auf dem vffzogen in den X b
bend / alß vor gesagt ist / vnd ic aufsgehnd vnl
igends gegen dem Mittag / dann sie werden
durch ic aufsgehnd geng verunadelt.
Item / under den silber gengen / sind etliche
die in hangends vnd ligends querz haben / et
liche spät / etliche hornsteyn / etliche eisensteyn /
etlich weiß lerrig gebirg / etliche flagsteyn / erts
lich Gemeng oder gesprengt steyn von vil farben /
nach vermisching der brandem manchers
ley natur / die den steyn verber / auch erlich and
selbam gebirg.

Zuch füren die geng zum teyl inen selbs Riß /
weiss oder gelb / etliche glanz / etliche weiß mad
ers / etlich gilbe oder gele schweyf / etliche weiß
se / braun oder schwartz leter / etlich gebant
schwarze / blaue / braun oder grüne mitrig /
nach geschick ligetey der mineralischen bradem /
etliche blendlidh vnd rindel / etliche weislich
gepirg / dem alam gleich. Aber eyntey herfie
sie durchsichtig querz / wie woles wider der
querz nature inn feur gar flüssig ist. Desgleich
en auch an gepirg vnd geschick em / führen die Flüss
igste alß ies berürt ist von den gengen. Wo nun
die mancheteley geschick der geng vnd flüssig
en in selbs silber haben / all das sol man den ge
schick vnder augen brechen / in hangends os
der ligends / dann die geschick werden anweis
ung geben / und das ets auf dem steenden os

flachen gang beweisen oder eröffnen.
Wo aber von dem streicher oder hauptgang
oder darüber sich begeben / schargeng / bend
gläuff / oder creutzeng / daruff mag man trost
lich senden / daß die geng veradeln sich das selb
vnd werden vst güldig inn der tiefse / so diec
geng vnd geschick aufsgehnd eyns / sein wirt
gegen Mittnacht / vnd das ander gegen Mors
gen / darumb ist gerethlich / das man orts
weiss außlende auff dem hauptgang / nach an
dern insfelli gen geschick / die ic aufsgehnd vñ
fallen haben / nach bequemen öztern der welt
wie oben begriffen ist / alß im manchen gepirg
gar vil geschick / neben den gengen streichen vñ
fallen / von mancherley öztern der welt.
Wo nun mancheteley geschick in eym gepirg
bei dem gang sich zusammen lenden / vnd inn
der tiefse zu hauff hielten / darauff mag man
troßlich senden / sonderlich so sich die geschick
mit Silber beweisen / Dann in der tiefse ist ger
hofflich eyn güterz zu erbawen. So aber in
dem senckeneyn feule Eeme / der darff man nit
erfdrezen / sonder sie artig bei geschick behal
ten / vnd die selbe feule ganz absinden / biß
man den gang mit seinen geschickem inn die fris
che gantz wider bringt. So aber eyn kann ih
gesendt vorschüß / vndeyn hart gepirg oder
steyn Eem / das es den Gancf oder das ets ver
trüct / vnd doch zwischen hängends vnd lis
gends / eyn lettet oder and geschicklich art für
te / dem sol man frolich nochfahren.
Wo nun später geng mit flüssig / witterung
oder letteten vermengt würden / vnd miteynand

sielen / das ist in der tiefe gewiflich es zu bauen /
en / Darumb ist vast verhofflich daruff zu sens
den / wie wol der geschicht eyns oder zwey / sich
also abschnitten / doch so ander art zu ferme / es
were fresswerf / gilbe oder brandt / die an jrs fel
ber Silber hält / der mag man dennoch wol
noch bewen.

Wo aber in dem sencken Spat erbawet mit
de / und sich der Spat abschind / vñ in Kurgem
Reyn art geschift / da ist zu befforzen / das die fels
bige Spat geschift / mit gand hestig seid / son
der eyngeschütt / oder eyn Flusstwitterung / die
da streicht neben den Geng / Zunist zu mee
den / das alle schargeng / oder hengflüss / so
do fallen auf der Mitternacht / oder nahe dabei
die veradelin den haupgang / hierum ist gar
verhofflich daruff zu bauen und zu sencken /
über hengflüss / die da fallen auf dem Mitz
tag oder nahe darüber / die veronadeln alle gen
ge darzu sie eilen / Dessen gleichen auch verunade
len alle Geng vñ flüss / es sei hengflüss / quer
flüss / treutzflüss / oder and störs werft / die jr
auf gehben haben gegen mittag od nahe dabei.
Ziehe ist zu merden / das gemeynlich die
flachen Geng / nahe dem steinden streiche / wo
nu flüss / creuzgeng / oder ander geschick vñ
flüsswerft / die beyde Geng / den stehenden vñ
den flachsen / creuzigen oder überfaren / da ist
ger verhofflich aufzubauen und zu sencken /
befunder so der geschicht / die creuzweiss vbers
fallen / aufghend / ist gegen dem Morgen / vñ
deshauptgangs oder flachen Gangs aufges
tands / gegen Mitternacht. Dessen gleichen ihs

auch hofflich zu bauen / das sich der flach gang
scharweis mit sein eynen stollort / auf den stes
enden geschift fügt / vnd mit im streichen / da sic
vereynung oder zusammensigung der tiefe
gar eynen merflichen schatz bringt / hierumb
ist wol rettlich / das man zu zeiten brech in han
gends und ligends / von dem steinden Gang /
ob man den flachen Gang erreychen möcht vñ
erfahren / mit welchem stollort / und wie fort die
flach ganglich sich zu dem steinden Gang lens
den wolt / vñ also auf vorrichteyt wirt gae
offeyn merflicher schatz / mit geringem vne
Fosten erbauet / vff der vereymung der gang
Dann der flach ganglich sich gemeynlich zum
steinden mit dem eynen stollort / darumb nach
erlichem bergrecht der flach Gang / dem steen
lich Feyder Gang die sie in in selbs haben / ist
zu merden / das die Gang / die im hängende
und ligends / quartz / Spat oder hornstein ha
ben / und darzwischen eyn lettren führen / die sind
hangends und ligends eisenstein führen / oder
eisennal / vnd inn in selber wißmaderz / oder
feyste vnd scheitwirang haben / die selben sind
auch hofflich zu bauen. Item die Gang die inn
die in hangends und ligends führen eysi weissen
sich stein / vnd inn in selber schwartz oder ges
brante worterung haben / die selben sind auch
hofflich zu bauen / doch mit solchem streichen
höflich si bauen / ist gegen dem Morgen / als
aufghend der Gang / als oben berfertig /
Item / die Gang somit vdestem gepirgischloß

sen vnd verfaßet sein / vnd inn sich selbs mild
oder schiferige geschickt seyn / die mir glaßerg
oder ander stachel frisch erzt vormeig sein / die
selbigen geng sind gar hofflich zu bewen / das
solche geschick in tiefe cyñ merßlichen schas
bringen / so siem mit andern geschichten oder bes
quemen streichen fallen vnd aufzehnd verka
delt werden / alß oben berüter ist.

Das V. capitel.

Von Gold erg.

ONIS Goldertz aber nach meynig der weiss
osen / ist gewürder auf dem aller klarsten
Schwefel / also sehr gereynigt vnd geluntet inn
der erden / durch die wirkung des himmels /
fürnemlich der Sonnen / das Fern seyng eyte
in ihm ist / die durch das Feuer verzett vnd ver
brant vnde werden / auch Fern unbeschindige
weisseiche feuchtigkeit / die von dem Feuer hins
wegrauchen möchte / Und auf dem allerbes
tändigsten quecfilber / auffs höchst gereynis
ger / also sehr / das eyn lauter Schwefelin der
wirkung Fern hindernus in ihm findet . Also
durchwirkt vnd ferbt von seinem außwendis
gen bis inn den grundt alle teyl zu gleich / mitt
seiner beständigen citrin farb / vnd alsodie bey
de / alß der Schwefel vñ das Quecfilber / alß
minerisch materi / durch einfluß des himmels
zugeygent der Sonnen / vnd durch geschick
lichkeit der statt die herwider beugt / oder wiß
treibt / vnd bricht in sich selbs die mineralischen
bradem des Schafels vnd Quecfilbers / die
selben werden mit den allerstercken vñ kreß

tigsten verbindung vereynt zu eym metallis
chen corper / welche verpünftig die scherpfist
vñ groß wirkung des feurs nit mag vfflösen .
Das Gold wirt in mancherley stätten gwie
etlichs in schlechtem sand des fliesses / etc
etlichs inn eynem Eißwerd / etlichs in Flüssen
oder gengen gedigten / auch etliche in manchen
geschnitten vnd wirrung / so die geng vñ Flüss
inn in selbs füren / es seien Schiferwerd / oder
schwarz / bauun / graw / blaß oder gelb witz
terung oder lettengeschick . Das Gold so ges
wirkt wirt in dem sand des fliesses / Das ist dz
allerflärst vñ hochst Gold / dann sein materij
wirt groß wogelentert / durch den fluss vñnd
widerfluss des Wassers / vñnd durch die eygens
schaft der stett darinn dassellb Gold erfunden
wirt / vñ gelegenheit des Wassers / darin das
scyphen Gold gewirkt wirt .

Das bequemste lager des Wassers ist / das
es neben im gen Mitternacht hab eyn Gepirg /
vnd gegen Mittag oder Abent eyn fleche / das
zu sein fliessen sol sein auf dem Morgen in den
Abend / vnd das ist das bequemste fliessen des
Wassers . Das ander fliessen nach diesem in der
wirt d / ist von dem Abend in den Morgen / mit
solchem lager des Gepirgs alß iest gesagt ist .
Das dritt fliessen / ist auf der Mitternacht inn
Mittag / mit eyn Gepirg gegen dem Morgen .
Züber das ergst fliessen des Wassers / zu bereyts
zung des Golds / ist auf dem Mittag inn die
Mitternacht / so eyn Gepirg in der Höhe / gegen
dem Abend auf erhöben ist . Das fliessen des

Wassers/wirt gemachfertiget/von den oten
Der welt/eben alß das streichen der Geng/ob
in Capitel von den Silber gen gen bſchriben/
Vndeyn ietzlichſt fließen wirt besser vnd ſicre
gebracht/nach dem es ſich neher oder fernet lemt
dſe von dem ietz geſagten ſtreßen.

zu eyner geſchichtlichē ſteyt der ſtatt/Daſi nach d
meyning Alberi magni/weſden gar ſelten ht
bige vnd truchne bradem oder exhalationes/
auſgezogen auſ der erden/ſonder mit in wer
den auch auſgezogen wärme vnd feuchtē br
dem: Auf dem truchnen bradem werden grut
det vnd geboren die ſteyn/vnd nach dem die
bradem flerter/subtiler vnd edler ſein/da nach
werden auch die ſteyn ſchöner/better vnd freſſ
eiger. Zuſſ den ſentchten bradem werden grut
det vnd gemacht die Metall/vnd darnach die
bradem oder dünt/vo Flere/auſgeleuterter
Metall vnd wohgedewter materi vff gezojen werden/
darnach wirt auch beſtendiger vnd beſter me
tall dr aus. Die weil in die beyde/feuchte vnd
truchne bradem mitteynander vff gezojen wer
den/vnd ietlichs nach ſeiner natur geherrt/ſo
ihs Gar eyn gewiſſ anzeigung deſ Goldes/alß
iets geſagt iſſ/ſo in dem flieſſ edelgeſteyn erfun
den werden. Auch wo in dem flieſſ oder nahe da
bei ſchödin Förner/die von gedichtem vnd ſub
tilen ſpiß ſind/erſtunden werden/darvon mitt
weit iſſ das Goldwerd/aber die Förner muſſ
ſen ſein von ſubtiler ſpeiß/denn wo grob ſpiß
ſig ſchörlin erſtunden werden/eldai iſſ wenig zu
hoffen deſ beſten vnd ſubtiliſten Metalls ge
ſchickt alß deſ Golds. Item/daſ Gold/ſo
vnd der thom erden bei den ſumpfen gewirkt
wirt/iſſ geringer vnd vnguldiger/nach dem d
grawe oß ſchwarzem raum/der ſich mit de Gold
ſtemeli oder Goldſternli zü ſchlich ſencht/dars
nach der ſelbig mer wirt/darunter geſchmelzt
daſ ſelbig wirt gar offt an vil orten mehr ſils
ber dñ gold/auſch ſupfer/darüb wüts Gold



Der Abent

zu mehrer erſtentnuß diſer ſtatt vnd waſſer
die Gold ſürn/iſſ zu merden/daſ gurnylich
in den flieſſen/da rinn geſtunden werden ſedels
ſteyn/alß Amatiſſen/Rubin/Criffall/oder
ander hohe geleuterte ſteyn Förner/da wirt daſ
Gold bequemlich gezozen/vnd iſſ ſteyn anzeig

durch vermisching des silbers geringert. Nach
hat der raum zu zeitten eyn wildicheyt ber sich/
die dem Gold sein edle vnd hohe farb vertune
felt / das also das Gold geringer geacht wirt
an dem grad. Jedoch ist von dieser sach wege
gar wenig geringer / den durch eyn Eleyne füßt
lich arbeit / magen solche wildeyeyt de Gold
wol benommen werden / also / das seine hohe
farb vnterrundet bleibt.

Zij eyner erf antnus eyner begnomen statt /
dieser Gold geberung / ist zu merzen / so vorer
der thamerden / do das werdt leit / vil qualiter
testremlin erfunden werden / gleich als die ädec
lin oder Eleyne flüsslin / als men zu zeitten fims
det durch den leymen streichen in den leymin grü
ben / da ist hac hofflich gütschlichtwerdt vom
zu erwecken / vnd besunderlich en dem ort das
sich die Eleynen strämlin zueauß schicken oder
meren / Dann durch die selbe / wirt die mineral
sche krafft auf der erden das selbst vermehr vñ
befrängter / zu eyner grösseren geberung deß
Golds.

Item / Das Gold das gewirck wirt im Fiss
werdt / ist mit vil vnd mancherley vñ art ver
mischt / eyns wilden Schwefels / vnd vnireyne
erden halben / darauf das Fisswerdt gemacht
wirt / jedoch langer zeit halb / durch wirtung
der Sonnen vnd deß himmels / wirt das subti
lest in dem Fisswerdt gereinigt vnd gefocht / in
eyn teyl nach dem andern / zu eynem bestendis
gen Golders / das man dann durch grosse ar
beit deß feurs / vñ dem vnireynen Fisswerdt ab
schneiden müß.

Dieses Gold Fisswerdt / wirt en etlichen orten
funden / alßeyn ganz fleißwerdt / ob durch die
ganze fleche deß geprigts leit / vnd wirtnach et
licher landart eyn Schurebend Gang genent.
Auch wirt etliche gesunden ganz haſtrig / in
stonden / geragen / die hangends vñ ligends bei
sich haben.

Das flache Fisswerdt ist vast gering / dwel
die wirtung deß himmels / von vngeschicklig
eyr der stadt / wenig macht darbei volendet.
Aber das Gold Fisswerdt / das ganz haſtrig
steht / wirt besser vnd goldiger geacht / nach
dem der zechstern deß Gangs in hangends vñ
ligends / subuler vnd adelischeit ist / vnd auch
nach dem die Goldgeng ir streichen vñ aufges
hend haben / zu beweinen oaten der wellt / vñ
darnach siem mit zufälligen flüssen durchwirkt
sind / die dem Gangeyn veradelung bz in gen/
elß oben im capitel von den Silbergengen Ge
meldist / darnach werden sie auch besser vnd
goldiger geacht. Zurch das Gold das in and
gengen / on Fissgeng gewirck / wirt etlichs ges
digten funden an dem stern / etliche in eyner gel
ben lettet / etlich sinner braunen subtilen
witterung / auch etlichs inn den querzen ver
mengt vnd darem gewirckt.

Wo sich nun die braune witterung ganz haſ
trig bewirckt / da ist vast hofflich zu hawē / das
zufällig geschick von hangelissen der tiefe ey
nen merclichen schatz bringen.
Desgleichen / wo die gelben letten ganz haſ
trig stehen / darauff ist auch hofflich zu senken/
so der Gang in hangends vnd ligends / eynen

Dieses

subtilen sechstern fluren ist. Darzu / wo das Gold im den flüssten gedigen erfinden wirt / dieneben den gengen streiche / da sol man acht haben / an welchem ort die flusfft zu dem Gang eileit / allda sol man troßlich nachbauen vnd senden. So aber die selbige flusfft vom Gang eiler / ist zu besorgen / das schwerlich etwas merchlich darauß zu bewegen steht / es were dann das sie hinauf weirs zu eynen anderen Gang elte. Darumb ist gar rethlich / wo solch hengelüfft / die gedigen Gold führen / von dem Gang eußen vnd fallen / das man auff dasselbe ort mit schüppfen eyn erfurung oder suchung noch andern Gengen thü / vnd also mit dorf sichrigfeyt die flusfftgeschift vnd Gang beleys nander erbawen.

Das vij. capitel. Von dem Zinsterz.

Zinsterz / oder der Zwölfter / wirt entz Joz Apiters einfluss gewirct / vō reynem queck silber vnd wenigem schwefel / vnd in der vermisching dieser beyden / werden vndermerkens- eynander incorporiren vnd vereynigen / zu eyz artige grobe schweflige bradem / die sich mit nem metall / zin genandt / von welchem vñz lemetall / darunter es gemeing wirt / vñzartig knitschig und brüchig ist / also / das es auch altem fließ / wie oben das Gold / vnd etliche gesweschen / großmig / den schözin gleich / vñ

Darauf wirt das schönst vnd best Zin / da man seyffen zin mennt / dañ sein mater wirt gar reyne geleert / vnd durch die ergenschafft d' statt gesedelt. Auch wirt etlicher Zinsfeyn gewirct in den bergen / vnd ganz haſſterfundē / der selbig wirt besser geacht / nach dem er ferter vō den flissgen funden / vñz weniger damit vermischt wirt / sündervlich mit gedichtem vnd kuz pſſerigem / der vast schwerlich vom Zinsfeyn kan geschidē werden. Über der taub Eiß ist der Zinsfeyn nur so vñz schedlich / Denn durch die ſcherpfe deß feuers wirt er geleichtert vnd geſchert / also / dass er auff de Teſt mit dem waſſer vom Zinsfeyn hinweg weicht. Auch wirt d' zwölfter oder Zinsfeyn / eyn teyl funden in eyn gethütt / meßig vnd mit genck haſſting auß dem berg / diser zwölfer ist aber leuterer vñz beſſer / nach dem er weiter vō dem Eiß genget leit / vñz weniger mit etlicherigem schwefel vñz mischt wirt / eyn anwezung zu diſem Zinsfeyn ist / das er geneynlich an den tag blütet / vñz geſchütt vñz ſtoft.

Das vij. capitel. Von dem Zupfferetz.

Zupfferetz ist gewirct auß dem einflusß Deneris / von güttem vnd reymen queck silber / jedoch mit gar empinden / von vñziger singreygnete feuchte / vnd von überhitzigem brennendem vnd vñreymen schwefel / von welcher hitz deß schwefels / das ganze Metall / durch alle ſinteyl / rot geferbt wirt.

Dies metallers/wirteyn teyl in schriften
sles wird erfunden/vnd eyn teyl gantch hafing
mit mächerley art/etlichs braun/etlichs grün
etlichs füssig. Das Kupfferz in dem schifers
werct ist mit seer vlt rauenem geprig vermengt
das schwerlich das metall/als durch das sch
lechte durchlassen oder schmelzen/heraus ges
bracht wirt. Aber das gantch hafing Kupfferz/
wirt besser vnd guldiger erfunden/nach
dem der gantf im seinem hangend vnd ligend
mit eynem edlern vnd artigern zechsteyn ver
fasst wirt. Auch dar nach die Geng ir streichen
haben/von bequemlichen orten der welt/als
oben gesagt ist vō den Silbergengen/vn auch
darnach die Geng mehr vnd mehr/von zu fel
ligen flüssen vnd geschichten/weßen veradelt
darnach führen sie auch besser vnd reicher Kup
pferz in in selbst.

Das streichen der Kupffergeng/vnd ir ver
deining/vermin zu gleicher weiss wie oben ge
meldt ist von der veradelung der Silbergeng
zilleyn das die Kupffergeng gmeynlich/die
da streichen an dem geheng des bergs/Gegen d
mitternacht/mechtig sind/vnd ir Kupffer ist
doch geringer en dem Silber. Aber die Geng
die da streichen an dem geheng des bergs gen
mittag/sind subtiler/vn ir Kupffer ist reicher
von silber. Auch werden die Geng veradelt
durch ir streichen/als oben von den Silbergeng
gen gemeldt ist.

Das viij. capitell.
Von dem Eisenstein.

Das Eisen ist gewirct/ auf dem einfluss
Martis/von vreytem Quecksilber vñ
spodem vniartigem Schwefel/ welcher vller
den/in der vermisching des metallis/mitt im
eingezogen hat/darumb das eisen gar schwer
lich im feur zu erweichen ist/vnd für vaste vil
rosts in ihm/vom des vniertigen schwefels we
gen/der halben laßt sichs auch mit fernem an
dem Metall leichtlich vermischen/eingießen/
noch vereinigen.

Der Eisenstein/wirt an etlichen enden suns
den/ als eyn geschüttles fleßwerck/braun vnd
gelb/2in etlichen enden ganz heftig. Dereis
sen steyn auf dem fleßwerck/gibt vñ storias/
oder eisen schlacken vnd wenigerien. Über der
gantch hafftigeisenstein/gibtreichlicheresen/
iedoch iſt's zu zeitten spröd/vmb vermisching
willen/cyner art von eyn andern metall.

Irem/die eisengeng/wol verfaßet mit han
gends vnd ligends/sind mit zu verachten/vor/
ab so ir streichen ist auf dem Morgen im den
Abend/vnd ir fallenlos in den Mittag. Und
soi ligends vnd außghends gegen Nacht
streicht/vn so der eisenstein abgesünden wirt
bewirkt sich der Gantf gmeynlich mit Gold
oder mit andern wirdigen ers.

Das iij. capitell.

Von plati ers.
Leiers ist gewirct auf dem einfluss Sa
tanni/auf vngedignem/weißigem/sch
werem/vreytem quecksilber/vnd von wenis/
gen schwefel/der durch seine aussgewerte/
c ij

hitzige pradem / das qued silber pocht / vnd das
sinnen gerendt / zu einem metallischen corper /
wld alß die beyde / der schwefel vñ das queß /
silber / mit eyner schwachen verbindung ver-
eynigt werden / also wirt auch ic metallisch cōz-
per / das blei / leichlich inn dem feur verzert /
und hinweg getrieben.

Dieses metalls ertz / wirt ettlisch gefunden
alß eyn schwebender Gang / ettlisch in ey nem
stehenden Gang: Das schwebende pleiertz /
wld dem rasen / ist gering am silber / es sei dan
das silbergeschick darzu fallen / alß wol vom
den flüssien geschehen kan. Aber das gantz /
heßfig bleiertz / ist reicher vñ höher am silber
darnach sein streichen fallen / vnd veradelung
besser ist / alß oben von dem silber gesagt ist.
Gantzhessig bleiertz wirt zu zeitten gefunde
schwarz / zu zeitten mensarb / vnd zu zeitten
glantzig.

Das V. capitel.

Von dem gemeynen Queck silber

As gemeyn Queck silber wirt gewirret
auf dem einfluss Mercury / auf schlemi
ger weissichter feuchtung / die verneigt wirt
mit der allersubtilsten schwefeliger erden. Dis
metalls wirt ettlisch gefunden in eyner braun-
nen erd gewirret / alß eyn ander metall ertz /
ertlisch inn grüben / das geflossen ist auf den
pluffen und auf der erden inn eynen sumpf /
alß das wässer. Auch wirt ettlisch aufgeprez/
dempt vnd gezogen über die erden / vnd wirt
gefunden inn dem gräß auf der erden.

Dieses metall ist eyner wunderlichen nature /
alß die Alchimisten wol erfahrung haben / die
selbigen wil ich auß diß mal / von seiner nature
fernet lassen standen.

Knapptus: Zuß erk antnuß der materie /
darauf das erg gemacht / vnd der statt in wel-
cher es bequemlich gewircket wirt / Ean ich mit
erfinden / durch welche weise diß oder das an-
der / zu gedächtem Metall geschmeltzt möchte
werden.

Daniel: Die Schicht ist aufgesoren / jetzt
ist genug von dem gesegt / morgen wollen wir
auf der Kaw / inn die hütten gehen / so wil ich
die sagen / mit welchem zusatz das schwefelich
ertz / mit welchem das leichtflüssig / mit welcher
das wild / mit welchem das grobe oder fleyns
spüßig ertz geschmeltzt sol werden / etc.

Ob iemandt zu bessrem vnderscheyd vñ
erntnuß der berg / die figuren wolt lassen
ausstreichen oder molen / somegmē die eng
gelb / nebel vnd witterung grauchfarb / die waf-
ser blaw / welches iedes sei / hab ich verstandes
halb innererleys mit blickehaben also zeyhnet.

G Geng des bergs.
W Witterung des bergs.
n Nebel des bergs.

c tif

**Fundgrub vnd
etw. Wehr.**
Oben auf einem neuen Gang / vnd hat
drei wehr. Eyn Dehr ist i4. lachter / Und
eyn Fundgrub hat drei wehr vor ire maß /
das ist 4z. lachter.

Niegsten vñ mdes:
Die Ziegisten / vnd andern massen / sonil
auff dem selben Gang aufgenommen uer/
den / hat eyn iedes maß nur mieh / das zwey
wehr / dass ist 2z. lachter.

Eyn Leben.
Eyn leben ist 7. lachtern / zilchen ist eyt
Dehr / z. wehr ist eyn Fundgrub / z. wehr
ist eyn Ziegiste / oder ander maß / wie oben
berürt ist.

Füttung
Eyn ieder Gancf hat in ewige tieffe vierd
halblachter in hangends / vñ vierdhälba
chter ins ligend. Das heyst deß Gangs vier
ung / macht beyds 7. lachter.

Hangends.
Deß Gangs ligends ist das dach so off
dem gang lugt / vnd sein dach ist.
Deß Gangs ligends ist darzuff der Gang
ligt.

Aufgehangda
Ist da er antag aufstößt / als etlich Gen
ge haben ic auß gehends in morgen / etlich
in mittag / etlich in abent / etlich gegen mit
ternacht / auch etlich zwischen der obhemel
ten vier oren ic auß geng haben / ist offey
nen Compast leichtlich zu verstehen.

**Grelthens der
Gang.**
Sätzlich ist vom morgen in abend / etlich
von Mittag gegen Mitternacht / wie man
auch offeyn Compast bericht haben kan.
Ist / das eben hinweg leit / vnd weder vñ/
derisch noch vbersich feldt.

**Eyn Fleis / wiec
götzen witt.**
Wenn man auf eynem Fleis verleicht / so
bleicht man inn die viering / alß ein Gund
gruß in die leng 4z. lachter / vnd in die breyt
auch 4z. lachter.

**Von Fundgrub vnd
etw. Wehr.**
Dölich schmal sind wie messerüß / schme Klüfflin.
Ier oder dicfer / vnd haben ic streichens vnd
auß gehen wie die Gang.
Schächte / Liechlächer / oder Wünschet / Schäfde.
ist alles eyn nam / so man darinn vnderisch
arbeyr / nennt man gesunken.
Ist / darin man fürderunß hat mit berg Rieß schaften
erg / vnd den man trieff sinkt.
Ist eyn weite gebrochen / da der Haspel Domstatt.
stehet.

Haspelstüzen.
Ist / darin der rund baum light.
Ist darin die haspelstüzen siehen.
Ist / damit man berg vnd herunß zu Haspel.
het mit eym seyl.
Ist darin man berg zeucht / was mit erg Bergkübel.
ist / heyst alles berg.
Ist darin man erg zeucht.
Ist darin man waßer heilt.
Ist damit man ein pfüst / dann man sprat
dir : ein pfüst / nit eingeschepft.
Ist daranff man inn die grub fest / heyst stott.
eyn fart / nit eyn leyter.
Ist fragstempel jocher eyn strichspicke. Bestimmet ian
sich / wen man zimmer / und so das gezum Uerpänder.
mer mit vest steht / das mans antreibt mit
hülsenen feilen.
Ist das man treibt offeyn gang oder mes Leng oder Fled
ben eym Gang.
Ist / das man eyn ort neben dem Gang Uerfempod
verforn.

treift / vnd den Gancf stehen leist / es heyst
auch den Gancf außfaren.

Nedgeschlagen Ist wenn der Gancf also verfahren ist / wie
obgemeldt / das man alßdai nachschleicht.
Ist so es seir feyst ist / somuß man ris ha-
wen / das man ples und Peile darein setzen
kan / darnach schlaßen die bewer mit fer-
steln drauff / das heyst eyn wād geworffen
oder abgerissen.

Schneid Ist / weis der Gangheit zu gewinnen ist:
Ist / wenn der Gancf oder gebürg güt zu
gewinnen ist.

Kerzusdamit Große feinstel / Fleym feinstel / plos / Feil/
Frägen / eisen / simel / Feilhewen / puchfeis-
tel / ist alles gezeugung damit man ers gewint
und pucht.

Fulor Ist eyn weit ewin inn der Grüben gepro-
chen / darin man ers vnd berg stürzt / mit
heyst geschrift mit geschütz / in der Gräbe.

Drostschlag Ist eyn ozt / das man durch quersteyn trei-
bet / auß feynem Gang oder Z lust / man
treibt auch zu zettin quer schleg auß flüssi-
ten vnd Gengen / soman die haben mag.

Schutten Ist wenn eyner am tag anhebt zu suchen
nach Gengen vnd flüssien.

Seyl vnd kübel Ist / wenn eyner geschürft hat / vnd der
schürff zu tief wirt / das er eyn haspel darif-
ber setzen müß / vnd die erste fürdernuß die
er her aufschürt / mit seyl vnd tübeln / das
heyst seyl vnd tübel eingeworffen.

Wurstfang Ist den man am tag vber eyn grüb setzt /
mit holz vnd brettern / daran sich das wer-
ter wechselt / das man inn der Grüben oder

im dem Schacht arbeiteten kan.

Tif / wo eyner inn eyner grüben aufsaher **Hugesetze**
eyn ort zu treiben / das heyst dann ange-
seien.

Eyn Straß ist / Wenn maneyn ort reylet **Stress vñ Sijers**
also / das eyner mit eynem sijort weg ferer/
vnd der ander die strass hinach treibt / so
heyst dann das oberteyleyn sijort / das vñ
ter / die strass.

Gispal **Eisentriemen** **Eyns stolln mite loq**
Darauf der hauer vor dem ort sitzt.
Daran der hauer die eisen führt.

Eyn stolln ist den man aufsaher in eyntal
oder grund / vnd zu eyner grüben treiben
will / vñ ehe man unter freucht / heyst es des
stollen mundloch.

Vndegekochen Wenn man aufsaher / vnd thulin segt / vñ
man hinen fert erstlich im stollen.
Thulin vnd Fappen / auf stollertern vñ Thulin / kappens/
lengerten gesetz / herfst eyn thulin gesetz vnd verschüffes
des ist / das hols das die leng aufsaher/
vnd die hölzer die oben drauff liegen / heyst
sen Fappen / vnd die kleynen hölzin / die
men inn hengends vnd ligends legt / heyst
set man verschlossen.

Tif / da das wasser in dem mundloch hin **Wassersetz**
auß lauft.
Eyn legglicher ort oder stolln oben / heyst **Fürst**
in der Fürst.

Der stolln unten / heyst auß der solen. **Golen**
Ist / das man mit brettern schlecht / zwis
schen der solen vnd der fürst / da er auf man
ein vnd auß ferer / vnd den berg drauff her
aufß lauft.

Küß os regissols

len. *Eyn roß getrieben ist / wenn man eyfistols
len treibt / der v. oder vi. lachter einf ompt/
oder rieffee / biß auff v. oder kri. lachter.
Einkommen.*

Durchschlag.

Wetterpracht. *Ist / wenn man örter oder stollen gegen ein
ander treibt / wenn man zissamen kompt/
das heyst dann ein durchschlag gemacht.
Ist / das der wind durch den durchschlag
oder stollen hindurch in die zech zeucht / das
man darbei arbeiteten kan.*

Wassett bewirr.

**Ist / das das wasser / so der durchschlag
gemach ist / auf dem stohn hinauf an tag
laufft.**

**Dandiscyu oder
stuffen.**

**Eys gepudge.
Wall.** *Ist / heyst man auf den bercf vergen/
und mit eyn stund erg oder berg.
O der geschedyen / und mit geflopft.*

**Wunt es sei vil oder wenig / das heyst dan
der grüben hall.** *Ist / der berg / den man in cyner grüben ge
wunt es sei vil oder wenig / das heyst dan
der grüben hall.*

Wentz.

Dumpa. *Ist / darinne eyn eisenn seyl
mit tschen / damit man eyn gross wasser
hebt / man heyst es eisern seyl / vñ mit ketten.
Ist / darin eisern seyl / das senchteyn
die legt man in eynen sumpff / das senchteyn
Enabeyn zimlich wasser / z. oder z. lachter.*

Zwust.

**Ist / damit in eyn gross wasser hebt / treit
beteyn wasser das andec / die bracht man
auff bercf wergen die man tieff absencket/
vnd seer wässern bringt sind.
Ist / wenn eyn Gancf gerad niderfallat/
vnd weder hängends noch ligends hat.
Zegget getüpft.**

Ist wenn eyn Gancf stach fellt / vnd hanz flechz.

Gengs vnd ligends hat. *Ist / das man eyn ort / erbstuffen / oder ey
nen schacht an tag bringt / das man am tas
zogen.
Ge weyßwo man in der gruben bewer.*

**Ist / wo man eym seim maſſe gibt am rage Semetts etu los
mit schühēn / alſeyner fundgrub 4s. lachz / pfleſzen.
ter / vñ eyner Techſten maſſ z. lachter / vñ
woeyn maſſ wendet / da grebet man eynen
feynein / darein hawert man eyn creug.
Ist / wo sich diemassen teplen / do der loch Marſchelz.
steyn stebet.**

**Ist das man den Lochstein / darauß der Erbstuffen.
merscheyd ſtehet / in die grub lang / darbei
weyßt ieder wo sein maſſ wender.
Ist / da man eyn ort oder stollen oder am
vers gegeneyn ander wigt / das man weyßt
wo die tieffe gegeneyn ander iſt.
Ist / der werdf geldt ein nimpt / lonet / ver Schidmetſee.**

**rechnet / Schmelzhütten verfoigt.
Ist der auf die arbeiter ſiher / in eien vñ Steiger oder kün
vnschlet gibet / die gruben mit Geſimmer /
und andrem ſo von nöten / verfoigt.
Ist der das erz oder bercf haaret.
Ist der bercf und erz ſencht / vnd laufft.**

**Bergknechtz.
Erspudcti.
Weſcher.
Jungar.**

**Ist der das fleyn weicht.
Ist acht ſtund lang.
Der ſchicht / ist zwölff ſtund lang.
Dwen vnd erk. ſtān / oder erkoyt. Zwickz / ſtren vñ Euchs
hat eyn grub ſeyl.**

**Die kurz ſchide.
Lang ſchide.**

Zwischen flanzen *Zif.* damit man verschunzt im schlechten zwischen den thürlin, vnd wo man lästen schlecht.
Zwischen pflegē *Zif.* wo man weiten im den grüben aufz hawet, vnd darnach starch etragstempel, in hängends vnd ligends antreibt, vnd fasten stangen derauß legt, vnd darnach mit berg verfestt.

Hernach volgten etliche zuif somem im den hütten aufz silber und kupffer gebraucht.

Zusatz vffsilber etz Frisch blei, hartblei, glett, heritt, floß, kupferschlaufen, steyn, zöln vnd gefürnt frisch blei.

Freischblei *Zif.* das vorhin mit gebraucht ist.
Dartblei vñ glet *Zif.* das vonn silber gesheyden wird wenn man abtreibt.

Zett *Zif.* die äschten damit der treibheit gemachtet ist ehe man getrieben hat, die hebt man nach dem treiben wieder ab.

Treibbare fibgetriebes *Zif.* wenn man das silber vnd blei von ey nander scheydet.

Treibbar *Zif.* vom eisen gemacht den man über den hand setzt wenn man abtreibt.
Zusatz zum kupf etz *Zif.* zum kupffer ein bedarf man zweynd soss das floß, zu etlichen bedarf man auch feyn floß, das müß aber eyns mehr dañds ander rößen, darnach machen steyn drauß midig ist, darnach machen man steyn drauß darnach schwartz kupffer, darnach gar fu

pffer / wenn das kupffer vber vj. lot silber holt, bedarf man mit gar machen sonder schwartz kupffer.
Das gezeugni hütten damit man arbeys bestung in hütten ter, heyst man fernhaet, reiseln, stechen, eisen, brechstangen, z. z.
Zif. / wenn man dieses vnd den züfss Schäufgeschütz zusammen festt, als vil man ein schütt schmelzen will.

Zif. / wenn man ansahet zu schmelzen.
Zif. / wenn er schicht macht oder auf hört, Außgelassen
Zif. / wenn der schmelter den ofen wider schriift, auf eyñ andern rag.
Zif. / wenn der helscher knecht dem schmels fürgeschlossner den züfss den er bedarf zütreigt vnd laufft.

Angelaßen
Zif. / wenn er schicht macht oder auf hört.
Zif. / wenn der schmelter den ofen wider schriift, auf eyñ andern rag.
Zif. / wenn der helscher knecht dem schmels fürgeschlossner den züfss den er bedarf zütreigt vnd laufft.

Getruckt zu Wormbs bei Peter Schöfern, vñ volendet am fünften tag April.
M. D. XVIII.

Satzsimiledruck

aus Anlaß des Internationalen Symposiums
zur Geschichte der Lagerstättenlehre, das auf
Anregung des Internationalen Committees für
Geschichte der Geologischen Wissenschaften
(I.G.H.G.E.W.) vom 14. bis 20. Sept. 1970
an der Bergakademie Freiberg stattfindet.

Als Vorlage für den Druck diente die älteste
im Besitz der Hochschulbücherei der Bergakade-
mie befindliche Ausgabe des Bergbüchleins.
Um eine vollständige Reproduktion zu ermög-
lichen, wurden einige beschädigte Seiten des
Freiberger Exemplars durch die entsprechenden
Zeile eines anderen derselben Ausgabe ersetzt,
das dankenswerter Weise von der Sächsischen
Landesbibliothek Dresden zur Verfügung ge-
stellt wurde.

Hochschulveröffentlichungen der Bergakademie Freiberg
Herausgeber: Der Rektor der Bergakademie Freiberg,
Arbeitsgruppe Publikationen, 92 Freiberg (Sachsen),
August-Bebel-Straße 5, Leiter: Günter Wimfler
Eigenverlag der Bergakademie Freiberg, Reproduktion:
Schmidt und Hrtinger KG, Reichenbach, Druck: Ernst
Lange KG, Freiberg, Buchbinderei Weitervorarbei-
tung: Buchbinderei der Bergakademie, Veröffentlicher
unter Druckgenehmigungs-Nr. K 126/70 des Rates
des Bezirks Karl-Marx-Stadt.