

VERZEICHNISS

einer

S a m m l u n g

vorzüglicher

Gemälde in Oel

welche

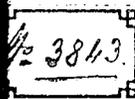
den 3. September 1821

im Hause Litt. J. N° 69. in der Saalgasse, dem Saalhof
gegenüber, öffentlich an den Meistbietenden
versteigert werden sollen.

*3^{te} Aufsatz 27, 28, 29. Aug.
den 12. August 1821*

*Zeit und Stunde, wenn diese Sammlung vor der Versteigerung
von den Herren Liebhabern in Augenschein genommen wer-
den kann, wird demnächst durch die öffentlichen Blätter
näher bekannt gemacht werden.*

Frankfurt a. M.

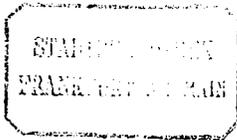


V o r w o r t.

C A T A L O G E

sind gratis zu haben bei den hiesigen

HERRN Ausrüfer	Klebinger
" "	Mannberger
" Gegenschreiber	Rühn
" Kunsthändler	C. W. Silberberg
" "	C. E. G. Prestel
" Buchhändlern	Gehr. Wilmanns
" Bücher-Antiquaren	Wimpfen u. Goldschmidt
" " "	Heyum Beer, von Bockenheim.



Die hierinnen verzeichnete Sammlung von Gemälden, ist nicht groß, enthält aber auserlesene Werke der vorzüglichsten Meister, besonders aus der niederländischen Schule, — so daß man im Voraus glaubt, sich überzeugt halten zu dürfen, die nähere Prüfung derselben werde jeden Liebhaber befriedigen. —

Man enthält sich daher auch der einfachen Benennung derselben, umfassendere Beschreibungen zum Lobe beizufügen. — Die Kenner mögen selbst urtheilen und nach ihrem Werthe sie würdigen. —

N ^{ro}	Gemalt auf	Z o l l	
		Höhe.	Breite.
1	JEAN VANLYK, eine Antique . . . Holz	67	36
2	VAN GOEYEN, eine Landschaft . . Holz	14	18
5	DE MAIYER, Ansicht von Schweling Holz	45	68
4	NIC. POUSSIN, die sieben Musen Leinw.	44	67
5	VAN DER MEULEN, eine wilde gebirgige Landschaft in welcher Räuber einen Wagen anfallen . . . Leinw.	38	48
6	JEAN DE MAULBERGE, die Anbetung der drei morgenländischen Könige Holz	51	40
7	LUCAS JORDAENS, eine Landschaft mit mythologischen Figuren . . . Leinw.	59	54
8	BERGHEM, eine Landschaft mit Kühen und Schaafen Leinw.	47	46
9	HOUBRAKEN, zwei weibliche Figuren Leinw.	32	58
10	RUBENS, ein Bacchus-Fest mit vielen Figuren Holz	24	50
11	VON BREDAEEL, eine Landschaft mit Figuren und einem Tempel . . . Leinw.	50	40
12	VAN KESSEL, eine Landschaft . . . Leinw.	52	57
13	BERKHEYDE, ein Familienstück . . Leinw.	50	24
14	MIREVELT, ein männliches Porträt Leinw.	30	26
15	STORCK, Ansicht eines Sechafens Leinw.	28	34
16	QUINTE MASSYS, ein Bischoff mit dem Leichnam Jesu in Arme, Antique Holz	56	26
17	SMITS, ein Seestück Holz	16	23

Nro	Gemalt auf	Z o l l	
		Höhe.	Breite.
18	JORDAENS, ein Bauer und eine Bäuerin mit einem Kinde	Leinw.	50 28
19	QUINTE MESSYS, Christus und Magdalena, Antique	Holz	28 45
20	WYNANTS, eine Landschaft	Holz	17 21
21	HOLBEIN, Portrait eines jungen Frauenzimmers	Holz	21 16
22	CORREGGIO, der Tod des heiligen Sebastian	Leinw.	48 39
23	VAN EYCK, die Flucht nach Egypten	Holz	21 14
24	HOLSTEIN, die Versuchung Abrahams	Leinw.	45 55
25	ALBR. DÜRERS Manier, die Barmherzigkeit der heil. Elisabeth	Holz	20 12
26	OMMEGANK, eine Landschaft mit Vieh	Holz	25 30
27	BREUGEL, eine Winter-Landschaft	Holz	20 28
28	SCHACKEN, die Magdalena	Holz	32 27
29	CASTIELS, die Elemente	Leinw.	28 54
30	MOUCHERON, eine Landschaft mit Wasserfall	Leinw.	28 56
31	VADDER, eine Landschaft mit Figuren	Holz	23 50
32	QUINTE MESSYS, Jesus bekommt die Dornenkrone aufgesetzt	Holz	16 15
33	REMBRANDT, das Innere einer Zigeuner-Höhle	Holz	36 30
34	SPRIYT, ein Bauer mit einer Bäuerin	Holz	18 15
35	EVERDINGEN, eine wilde Landschaft mit einer Brücke über einen Bergstrom	Leinw.	29 31
36	VAN DER LAENE, Conversations-Stück	Holz	28 34
37	VERDUSSEN, eine Landschaft mit vielen Figuren und Pferden	Leinw.	24 38

Nro	Gemalt auf	Z o l l	
		Höhe.	Breite.
38	BELDEMAKERS, eine Landschaft mit Jagd	Leinw.	26 31
39	SWAGERS, eine Landschaft mit einigen Figuren	Leinw.	28 34
40	PALMEDIS, Conversations-Stück	Holz	20 25
41	MOUCHERON, eine Landschaft	Holz	20 25
42	VAN GOEYEN, eine Landschaft mit Wasser	Holz	30 56
43	ABRAH. BLOMMERT, eine Landschaft mit Figuren	Holz	25 36
44	DE VLEGER, ein Seestück	Holz	18 29
45	GERARD DOUW, die Bathseba im Bade	Leinw.	28 21
46	VAN BELLINGEN, eine Landschaft mit Häusern an einem Flusse	Holz	16 21
47	STORCK, ein Seestück	Holz	19 22
48	CALRAED, eine Rheingegend, mit vielen Figuren im Vordergrunde	Holz	18 25
49	BOUT, eine Ansicht von Schwelieg	Holz	16 27
50	BOUT, eine Landschaft mit einer Ruine	Leinw.	23 28
51	HEMELINGEN, die Madonna mit dem Jesus Kinde	Holz	22 18
52	LUCAS VON LEYDEN, Jesus mit einem Pilger	Holz	30 24
53	WOUWERMANN'S, eine gebirgige Landschaft mit einem Reuter-Ge- fichte	Holz	24 20
54	MORTEL, Conversations-Stück	Holz	24 20
55	JEAN VAN HEYK, die Madonna mit dem Jesus Kinde	Holz	18 15
56	KROES, Ansicht eines Dorfs, die Kirche im Vordergrund	Holz	18 22
58	NETCHER, zwei spielende Kinder	Leinw.	28 24
60	DROOGSLOT, ein ländliches Fest	Holz	23 30

N ^{ro}	Gemalt auf	Z o l l	
		Höhe.	Breite.
61	BAEUGEL, ein Jagdstück Holz	21	25
62	VAN DER MEULEN, eine Prozession welche nach einer Kapelle geht Leinw.	20	26
65	VAN UDEN, eine Landschaft Holz	16	17
64	MOLENAER, Conversations-Stück . Holz	16	14
65	DE BIE, ein Bauer, welcher einen Tisch mit Gemüß und todtem Geflügel vor sich hat Holz	15	12
66	VANIERBE, Sinobild des Wassers Holz	11	15
67	RUBENS Manier, der heil. Stephan Holz	15	11
68	VAN DER DOES, eine Landschaft mit einer Ruine und Figuren Holz	12	15
69	DE KORT, eine Landschaft mit Häu- sern und einer Brücke Holz	11	14
71	HEMSKERKEN, eine Bauerngruppe Holz	15	17
72	POUSSINS Manier, die heil. Familie von Engeln bedient Holz	15	19
75	PALMEDIS, Bataillen-Stück Blech	15	18
74	BREKELAKAM, eine Bauersfrau mit einem Kinde Holz	16	15
75	CONSALIS, zwei Portraits Holz	7	6
76	VERVOERT, ein Portrait Holz	8	7
77	BOUT, eine Landschaft Holz	8	10
78	FRANCH, die heil. Caccile Kupfer	10	9
79	VAN ASCH, eine Landschaft Holz	11	9
80	TENNIERS Manier, eine Landschaft mit Häusern und Figuren . . . Holz	9	12

VERZEICHNISS

einer

Sammlung von Oelgemälden,

welche

in der Ostermesse 1834

im

Lokale des Städelschen Kunst-Instituts

durch die geschwornen Herren Ausrufer

öffentlich versteigert werden sollen.

Die Tage und Stunden zur Besichtigung und Versteigerung der
Gemälde sollen durch öffentliche Blätter noch näher
bezeichnet werden.

Frankfurt am Main 1833.

