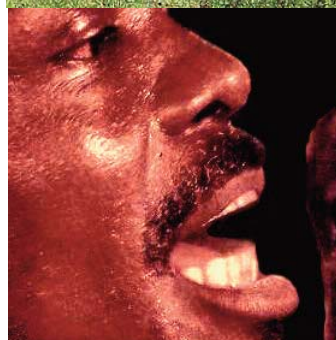
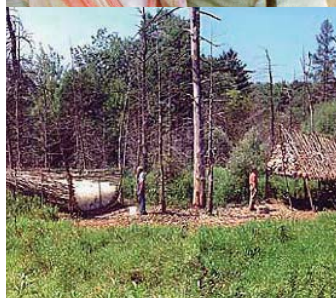


Janvier - Février 2009



ARTS PLASTIQUES
Art et environnement
Hervé Youmbi - Lionel Manga

MUSIQUE
Pauline Croze - Aki Ra Sunrise

THÉÂTRE
Heiner Müller

KYOTO 2

RENCONTRE
Fernando d'Almeida

CINÉMA
Cinéma Italien



EDITO

Un début d'année placé essentiellement au Centre Culturel Français Blaise Cendrars de Douala sous le signe des arts plastiques, avec une grande manifestation « Art et environnement » s'étendant de janvier à mars 2009 et faisant se succéder expositions, installations in situ dans l'espace urbain, rencontres, échanges et master class. Cette initiative verra des spécialistes français et américains de « l'eco-art » installer des œuvres spécifiquement conçues pour ce projet mais sera aussi une occasion de jeter un éclairage sur ce point de convergence particulier entre sensibilité artistique et préoccupations environnementales.

Les autres domaines de la culture ne seront pas oubliés, avec deux grands spectacles, musical et théâtral, en tournée régionale en Afrique Centrale et de l'Ouest, des rencontres inédites, du débat d'idées et du cinéma à profusion.

Que l'année 2009 soit pour tous les amoureux de la culture une année joyeuse, féconde et fraternelle.

SOMMAIRE

	Spectacles musique : pauline croze aki ra sunrise achill bell théâtre : heiner müller, quartett		$\frac{3}{4}$ $\frac{5}{5}$
	Arts plastiques art et environnement, veilleurs du monde II hervé youmbi lionel manga : l'ivresse du papillon		$\frac{5}{6}$ $\frac{7}{7}$
	Débat d'idées kyoto 2 : riddac le master environnement rencontre : fernando d'almeida iboga, invisible et guérison		$\frac{8}{9}$
	Cinéma cinétoile : cycle « jules, harry, robert et les autres » cinéma italien cinémôm : quick et flupke alix boule et bill tintin		$\frac{10}{11}$ $\frac{12}{13}$
	Médiathèque nouveauautés : atiq rahimi helon habila zep		14
	Heure du conte la tortue et la jeune fille le chat botté le chien et le chimpanzé		11
	Feuilles de route balafoon - les tragédies dans la croix du sud de joseph ngoué		9
	Samedi multimédia le web 2.0 : les tendances en matière de contenu sur internet		14

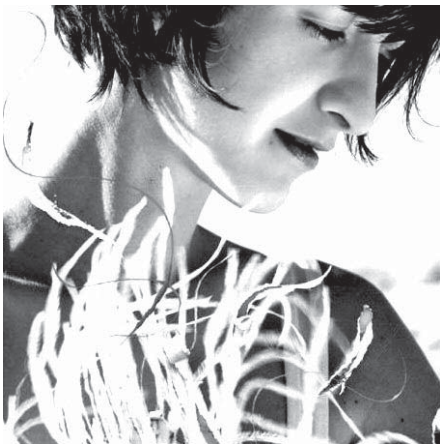
Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du CCF : www.ccfdouala.com

TÊTE D’AFFICHE MUSIQUE

Pauline Croze

Judi 22 janvier 2009 - 21h

« *La nouvelle petite fée de la chanson* » (Télérama)
en concert au CCF de Doula.



Pauline Croze a percé dans le paysage musical français grâce à un premier album remarqué en février 2005. Riche en petites confessions intimes, cet album déployait des textes épurés et poétiques portés par une voix se faisant tour à tour fragile, puissante et sensuelle, ébréchée et vertigineuse à la fois. Une voix faisant preuve à ce point d’abandon et d’exigence esthétique ne pouvait demeurer longtemps ignorée...

Porté par des titres comme *T’es beau, Je suis floue*, ce premier opus lui valut éloges, succès et un double disque d’or.

Après avoir assuré des premières parties prestigieuses (Miossec, Cali, M,...), Pauline Croze a donné plus de 150 concerts. Elle s’est produite sur la scène des Transmusicales de Rennes dont elle fut l’une des révélations en 2003, au Festival des Inrocks en 2004 et à l’Olympia en 2006. Elle fut également nommée aux Victoires de la Musique 2006 dans les catégories : "Révélation du public" et "Album de l’année".

Fuyant les formules sonores et le blindage des genres, elle se plaît aujourd’hui à souligner qu’elle s’évade davantage sur les solos du saxophoniste Wayne Shorter plutôt que sur *La vie en rose* et contourne ainsi l’étiquette « chanson française ». Avec son nouvel album *Un Bruit Qui Court*, co-réalisé avec Jean Lamoot (Alain Bashung, Salif Keita, Têtes Raides...), elle va laisser au corps tantôt souple, tantôt tendu de la musique le soin de l’accompagner dans ses variations d’humeur, voguant entre jazz, rock, trip hop ou même tournolements derviches dans une chanson comme *Légère*.

Les textes, dont elle assume la plupart des arrangements, imposent un univers sonore qui habille une personnalité artistique aussi accessible qu’irréductible, à la fragilité décoiffante, aux émotions sans concession...

Spectacle en tournée régionale avec la participation de CulturesFrance

Tarifs : 5000 Fcfa / Adhérents : 2500 Fcfa.

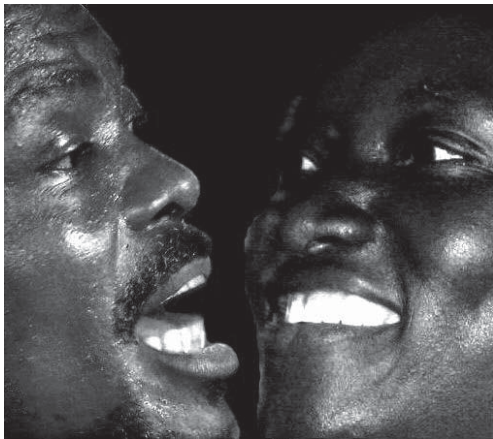
PRÉVENTE AU CCF À PARTIR DU 6 JANVIER

TÊTE D’AFFICHE THÉÂTRE

Heiner Müller, Quartett

Samedi 28 février 2009 - 20h

Un bref et extraordinaire épisode de la guerre des sexes, à la fois duel amoureux, combat de grands fauves, joute verbale et jeu de masques d’une ironie et d’une cruauté sans égales...



Le dramaturge allemand Heiner Müller écrit « Quartett » en 1980, d’après « Les Liaisons dangereuses » de Choderlos de Laclos, publié deux siècles auparavant. Dans « Quartett », Heiner Müller remet face à face, longtemps après leurs premiers exploits libertins, la marquise de Merteuil et le Valmont de Laclos.

Qu’ont encore à se dire, maintenant que la chair est triste, les deux vieux amants cyniques et sadiques ? Que le désir du corps est toujours là, les besoins de la matière-corps... Même

si l’envie d’en jouir a désormais des goûts de mort... Ne reste que le vertige du mot cru, et les frissons qu’il procure encore.

A cette adaptation se juxtapose une transposition : le metteur en scène Ivoirien Fargass Assandé Atoukora place ici au cœur de cette tragique comédie libertine une Merteuil et un Valmont africains. Le libertinage n’existe-t-il pas dans cette Afrique qui depuis toujours exhibe, célèbre le corps, mais le sacralise aussi au point d’en faire un tabou inviolable ?

Fargass Assandé Atoukora est né en 1962 en Côte d’Ivoire. Il est écrivain, metteur en scène et comédien. Il a joué dans le cadre de nombreux festivals en Europe (France, Belgique, Suisse, Danemark) et en Afrique (Burkina-Faso, Cameroun, Côte d’Ivoire).

Avec : Odile Sankara, Fargass Assandé, Yaya Mbilé, Ibrahim Abba

Une co-production : Compagnie N’Zassa Bobo Dioulasso, Burkina Faso & Dionysos

Scène conventionnée de Cahors - Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie.

Spectacle en tournée régionale avec la participation de CulturesFrance

Tarifs : 5000 Fcfa / Adhérents : 2500 Fcfa.

L'ATELIER MENTAL

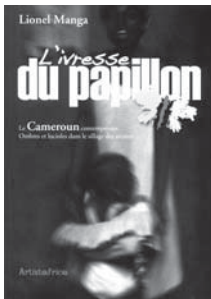
Deux ateliers qui finalement tournent autour du même exercice classique mais délicat : celui du portrait d'artiste, et ce qui est particulièrement important : le portrait d'une scène africaine, et spécialement camerounaise, qui reste jusqu'ici trop rarement sous les feux de la critique. L'un revient sur l'élaboration d'une installation montrée l'été dernier à l'espace Doualart, l'autre profite de la sortie d'un livre mûri pendant de longs mois par un observateur attentif de ses contemporains créateurs au Cameroun.

Hervé Youmbi : Face to Face

du samedi 3 au samedi 17 janvier 2009
Conférence : samedi 17 janvier 2009 - 18h, salle de spectacle

Hervé Youmbi, artiste plasticien vivant à Douala, investira la salle d'actualité en rendant visible le processus de conception et de réalisation d'une de ses installations vidéo « Face 2 face ».

Après avoir exposé l'œuvre à l'espace Doual'art l'été dernier, Youmbi nous propose cette fois-ci d'aller explorer l'envers du décor.



Lionel Manga : L'ivresse du Papillon

Présentation et dédicace
samedi 14 février 2009 - 15h

Dans cet ouvrage paru aux éditions Artistafrica en octobre 2008, Lionel Manga nous livre une réflexion sur la scène de la création contemporaine camerounaise et, à travers elle, sur la société camerounaise elle-même.

Entrée libre - Salle de spectacle

APEROC-CONCERT

Achill Bell

Samedi 31 janvier 2009 - 19h

Achille Bell nous emmène sur les chemins d'une fusion Afrofunk. De base africaine (makossa, makounè, mban), ses morceaux sont teintés d'influences funk, jazz, hip hop et se déclinent aussi bien en langues bantoues qu'en français ou en anglais.

Entrée libre

Terrasse du CCF



ART ET ENVIRONNEMENT

Pendant deux mois le Centre Culturel Français, avec de nombreux partenaires publics et privés, sortira largement de ses murs pour baliser, dans le domaine des arts visuels mais aussi dans celui des arts du son, les rapports que l'art entretient avec l'écologie. Installations in situ, expositions, rencontres et échanges donneront forme à ce projet global et transdisciplinaire.

du 21 janvier au 28 février 2009

Erik Samakh, galerie Keuko

Eric Samakh, un artiste vivant aujourd'hui en pleine nature dans les Hautes Alpes, proposera une œuvre sonore spécifiquement conçue pour le projet. Interrogeant le dialogue constant entre l'homme et la nature, il nous donnera à entendre les sons de la pleine forêt et des populations Baka qui y vivent, sur fond d'une installation composée de produits de l'exploitation forestière.



Vernissage Mercredi 21 janvier - 19h



Art Orienté objet, Espace Doualart

A la galerie Doual'art, le duo d'artistes français « Art Orienté Objet » très impliqué dans l'écologie, s'intéressera à la question de l'exploitation forestière en la croisant avec une réflexion sur les origines de la vie et l'évolution des espèces.

Vernissage Jeudi 22 janvier - 19h

Aki Ra Sunrise Concert au CCF de Douala

A ces artistes plasticiens viendra s'ajouter la présentation du travail sonore et musical d'Aki Ra Sunrise, un artiste japonais vivant à Kyoto. Cet artiste compose au moyen d'instruments traditionnels de toutes les cultures et d'instruments créés par lui-même, un champ d'expérimentation sonore surprenant où les rythmes traditionnels croisent des formes issues de musiques sérielles. Ce concert sera donné suite à une résidence de l'artiste auprès de musiciens Baka.



Vendredi 23 janvier - 20h
Salle de spectacle

VEILLEURS DU MONDE II

Art et environnement : Les jalons d'une histoire

Afin de découvrir d'une manière un peu plus exhaustive les tenants et les aboutissants de l'eco-art, le Centre Culturel Français présentera une exposition plus « historique » sur les grands « moments » de la confrontation entre l'art et la problématique de l'écologie. Cette exposition documentaire, sera réalisée sur bâches, avec un graphisme mêlant textes et images. Elle sera en quelque sorte le centre de ressources et le point de départ du parcours d'art contemporain à l'échelle de la ville.

A partir du Samedi 24 janvier



Amy Balkin Public Smog

Cette artiste californienne travaille sur l'idée d'acheter des crédits carbone pour le temps de l'exposition et de constituer sur le plan symbolique mais aussi réel, un espace libre de toute pollution au-dessus d'un site. La restitution de ce travail conceptuel se fera dans un premier temps sous une forme photographique à différents points de la ville.

A partir du Samedi 24 janvier

Gilles Bruni Youpwé, la sablière dans la mangrove

Gilles Bruni travaille dans une dimension qu'on peut appeler « réparation du paysage ». Il s'agit pour lui de proposer des installations en plein air utilisant le site et des matériaux divers, après un travail avec les populations locales pour « révéler » les tensions et les solutions liées à une problématique environnementale. Son projet à Youpwé traitera de l'interaction entre terre ferme et mangrove, entre activité des hommes et fabrication du paysage.



A partir du Samedi 24 janvier

(Ce projet se prolongera en mars avec l'organisation d'une master class, réunissant autour du thème de l'écologie et du médium vidéo un groupe d'artistes camerounais et d'étudiants en arts plastiques de l'université Paris 8. En parallèle de cet événement, un site internet et un catalogue d'exposition dédiés au projet seront produits.)

KYOTO 2

Mardi 27 janvier 2009 - 18h : RIDDAC

L'usage des NTIC (nouvelles technologies de l'information et de la communication) dans la sensibilisation à l'environnement

François Ossama, fondateur de l'association RIDDAC (Réseau d'Information sur le développement durable en Afrique Centrale) et créateur du site internet du même nom, lauréat du prix RFI Net Afrique en 2006, viendra nous parler d'un vecteur de communication sur les problèmes de l'environnement qui a toute son attention : le web. Le Centre Culturel Français lui a également demandé de créer le site spécialement dédié à la manifestation « Art et environnement ».

Mardi 17 février 2009 - 18h :

Le Master Environnement de l'Université de Douala

Ce nouveau master, placé sous la direction du Professeur Martin Fouda, forme de futurs spécialistes de l'environnement au Cameroun. Il nous a semblé important de donner la parole à une filière spécialisée d'enseignement des métiers de l'environnement au Cameroun. Nous essaierons ainsi d'en savoir un peu plus sur la formation des spécialistes de demain, qui auront nécessairement à travailler sur le terrain avec les représentants des ONG.

CONFÉRENCE

Samedi 10 janvier 2009 - 18h :

Conférence : Iboga, Invisible et guérison Marion Laval-Jeantet

De plus en plus de personnes se tournent vers les thérapies traditionnelles africaines, car elles considèrent que les thérapies « psy » occidentales s'avèrent insuffisantes à régler leur « mal-être ».

Le dernier ouvrage de Marion Laval-Jeantet, « Iboga : invisible et guérison : une approche ethnopsychiatrique », rend compte du phénomène tel qu'il est vécu par les expérimentateurs qui plongent dans les rites initiatiques du bwiti au Gabon. Ils ont fait l'expérience d'aller à la rencontre d'eux-mêmes et au-delà d'eux-mêmes, au moyen de l'absorption de l'iboga, une racine qui bouleverse la vie entière...



Psychothérapeute, artiste plasticienne et écrivain, Marion Laval-Jeantet est diplômée de troisième cycle en sciences de l'art, en ethnologie et en psychologie clinique. Elle enseigne à l'université Paris-I et à l'université Paris-VIII.

Salle de spectacle ouvert à tous

RENCONTRE

Fernando d'Almeida

Rencontre, dédicace et lectures en présence de Fernando d'Almeida, lauréat du Grand Prix de Poésie Léopold Sédar Senghor 2008.

Le prix lui a été remis le 29 novembre dernier par l'Académicien Jean-Christophe Rufin, ambassadeur de France à Dakar. « Depuis 38 ans, j'écris et voici que c'est à Dakar, au pays de Senghor, ce pays si cher à l'Afrique et si respecté pour son rayonnement littéraire et intellectuel, que ma carrière vient d'être consacrée par ce Grand Prix de Poésie qui porte le nom d'un homme admiré et aimé » a déclaré Fernando d'Almeida lors de la remise du prix.



Considéré comme l'une des voies majeures de la nouvelle poésie africaine, Fernando d'Almeida vient de publier *Parages du langage* (éditions Ecrits des forges) qu'il dédicacera durant cette rencontre.

Doublement africain par ses origines béninoises et camerounaises, Fernando d'Almeida est né à Douala en 1955. Journaliste durant une vingtaine d'années, il enseigne aujourd'hui les littératures française, belge et camerounaise à la Faculté des Lettres de l'Université de Douala.

Jeudi 30 janvier 2009 - 18h
Salle de spectacle - Entrée libre

Entrée libre

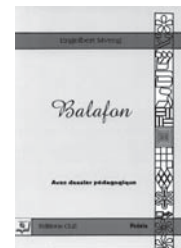
FEUILLES DE ROUTE

Chaque mois, le CCF propose une conférence-débat autour d'un thème, d'un auteur ou d'une œuvre littéraire au programme scolaire camerounais.

Balafon : de la sensibilité individuelle au besoin d'universalité

Samedi 24 janvier 2009 - 10h

Le Révérend-Père Mveng, le citoyen et l'historien a vécu et observé l'évolution de l'Afrique; l'homme d'église a prié et prêché pour le bonheur de son continent : deux voies qui fusionnent dans sa poésie pour produire un projet universel.



Les Tragédies dans la Croix du Sud de Joseph Ngoué

Samedi 21 février 2009 - 10h

Philosophe et universitaire, Joseph Ngoué nous fait vivre dans son oeuvre des drames du monde, de l'Afrique et de leurs composantes.

CINÉTOILE

Tarifs : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

Cycle « Jules, Harry, Robert et les autres »

Jules et Jim

Samedi 3 janvier 2009 - 16h

Un film de François Truffaut (1962, 1h42)

Avec Jeanne Moreau et Oskar Werner

Paris dans les années 1900, une amitié très forte unit Jules, l'Allemand, et Jim, le Français. La photo d'une statue de femme au sourire intrigant les éblouit. Ils décident de se rendre en Grèce pour retrouver cette statue...



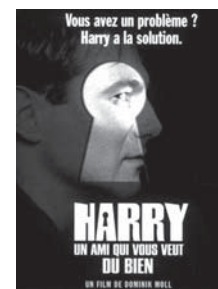
Harry, un ami qui vous veut du bien

Samedi 17 janvier 2009 - 16h

Un film de Dominik Moll (2000, 1h50)

Avec Sergi Lopez et Mathilde Seigner

Pour Michel et Claire, les vacances s'annoncent difficiles. Le couple est sur les nerfs... Et voilà que Harry tombe du ciel... Un ami d'enfance prêt à tout pour faire le bonheur de Michel. César du meilleur réalisateur et du meilleur acteur en 2001.



Robert et Robert

Samedi 24 janvier 2009 - 16h

Un film de Claude Lelouch (1979, 1h43)

Avec Jacques Villeret et Charles Denner

Robert et Robert, deux timides lâchés dans le monde des gagnants, nous entraînent dans une cascade de rires et d'émotions à travers leurs aventures et celles des gens qui les exploitent... César du meilleur acteur pour Jacques Villeret en 1979.



Tanguy

Samedi 31 janvier 2009 - 16h

Un film de Etienne Chatiliez (2001, 1h45)

Avec André Dussolier et Sabine Azéma

A 28 ans, Tanguy, enfant brillant et irréprochable, habite toujours chez ses parents, avant un départ (très attendu) pour la Chine. Mais le départ est reporté et les parents craquent... Ils vont tout faire pour que Tanguy quitte enfin le doux nid familial...



Cinétoile, c'est désormais le samedi après-midi !

Tarifs : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

CINÉMÔM

Quick et Flupke : Coups de bluff

Mercredi 14 janvier 2009 - 16h

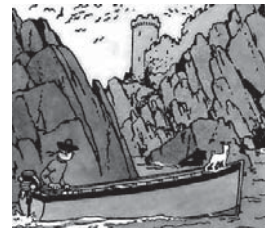
Dessin animé d'après l'œuvre de Hergé , 52mn



Alix : L'Enlèvement de Lydas suivi de Le Tombeau Etrusque

Mercredi 28 janvier 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de Jacques Martin, 52mn



Tintin : L'île noire

Mercredi 4 février 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de Hergé , 40 mn



Boule et Bill.com

Mercredi 25 février 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de Roba , 50mn

L'HEURE DU CONTE

Entrée libre

La Tortue et la jeune fille

Mercredi 7 janvier 2009 - 16h

Un spectacle proposé par la Compagnie Ga2themac.

Une jeune fille orpheline et malade est abandonnée à elle-même. Elle déplore que ni les humains, ni les animaux n'aient de compassion envers elle... Seule la tortue aura pitié de la jeune fille...

Le Chat botté

Mercredi 21 janvier 2009 - 16h

Un spectacle proposé par la Compagnie Koz'art Théâtre, d'après le conte de Perrault.

A sa mort, l'héritage du meunier fut distribué à ses trois enfants. Le premier reçut un moulin, le second un âne, et le dernier un chat.



Le Chien et le chimpanzé

Mercredi 18 février 2009 - 16h

Un spectacle proposé par la Compagnie Ga2themac.

Le chien et le chimpanzé sont de très bons amis et mènent une vie paisible. Célibataires, leur vie et leur relation vont changer le jour où ils décident de prendre femme...



CINÉMA ITALIEN Tarif : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

Une sélection de films contemporains italiens proposés par le Consulat d'Italie

Un voyage appelé amour (un viaggio chiamato amore)

Samedi 14 février 2009 - 17h

Un film de Michele Placido (2002, 1h36)

Avec Laura Morante et Stefano Accorsi

Le film raconte l'histoire d'amour aussi intense que violente entre Sibilla Aleramo, pseudonyme de Rina Faccio, écrivain et féministe combattante avant la lettre, et Dino Campana jeune et talentueux poète maudit, destiné à passer la plupart de sa vie dans un hôpital psychiatrique où il mourra en 1932...



Mais qu'est-ce que je fais ici ? (Ma che ci faccio qui ?)

Samedi 14 février 2009 - 19h

Un film de Francesco Amato (2006)

Avec Manuela Ungaro et Gianfranco Barra

Alessio, 18 ans, a un grand rêve : traverser l'Europe avec ses deux plus chers amis. L'été va bientôt arriver et il a déjà étudié l'itinéraire de façon détaillée. Malheureusement la publication des résultats du Bac lui réserve une surprise bien amère...



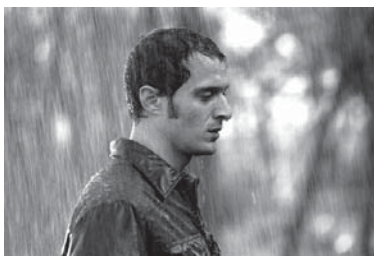
L'Agente immobiliare

Mercredi 18 février 2009 - 18h

Un film de Carlo Fusco (2005)

Avec Gabriel Reale et Domenico Albergò

Antonio, un cinquantenaire riche et avide, voyage sur des voitures de luxe et maltraite les femmes... Mais parfois la vie réserve des surprises désagréables : il n'arrive plus à exercer son activité, pas une vente, pas un seul contrat de location...



Apnée (Apnéa)

Mercredi 18 février 2009 - 20h

Un film de Roberto Dordit (2007)

Avec Daniele Mauro et Enrica Rosso

Paolo, après une brillante carrière sportive, travaille comme journaliste dans un petit journal. Un de ses amis, Franz meurt d'infarctus. Un peu par hasard, Paolo s'aperçoit que la vie de l'ami disparu n'était pas aussi limpide qu'il le croyait...

CINÉMA ITALIEN



Si j'étais à ta place (Se fossi in te)

Samedi 21 février 2009 - 15h

Un film de Giulio Manfredonia (2001)

Avec Emilio Solfrizzi et Gioele Dix

Comptable dans une entreprise de tissus, Andrea vit avec ses deux enfants, sa femme Manuela et sa belle-mère. Il n'est satisfait ni de sa vie familiale ni de son travail et il essaye de récupérer la liberté de sa jeunesse quand il rêvait de devenir comédien...

L'Été de mon frère (L'Estate de mio fratello)

Samedi 21 février 2009 - 17h

Un film de Pietro Reggiani (2007)

Avec Davide Veronese et Tommaso Ferro

Vérone, 1970 : Sergio, neuf ans, fils unique, a beaucoup d'imagination et ses parents, très occupés comme tous les parents, ne lui consacrent que très peu de leur temps précieux.

Comme tous les étés, Sergio et ses parents quittent l'appartement en ville pour partir à la campagne...



La Deuxième nuit de noces (La Seconda notte di nozze)

Mercredi 25 février 2009 - 18h

Un film de Pupi Avati (2005)

Avec Antonio Albanese et Katia Ricciarelli

Le film s'inspire des souvenirs du metteur en scène, quand sa mère, jeune veuve, se servait de lui pour opposer son refus aux membres de la famille et aux amis qui lui conseillaient de se remarier...

Mater natura

Mercredi 25 février 2009 - 20h

Un film de Massimo Andrei (2005)

Avec Maria Pia Calzone et Enzo Moscato

Desiderio est un jeune prostitué transsexuel. Après avoir connu Andrea, dont il tombe amoureux, il décide d'abandonner son travail et de construire un avenir meilleur avec lui. Mais Desiderio ignore qu'Andrea a une fiancée qu'il va bientôt épouser...



MEDIATHÈQUE



Syngué Sabour : pierre de patience Atiq Rahimi (POL, 2008)

Syngué Sabour est le troisième roman d'Atiq Rahimi, romancier et réalisateur afghan né à Kaboul en 1962. C'est néanmoins son premier roman écrit directement en français. À la lecture des 150 pages, on s'interroge sur la nature profonde de cette pierre de patience prête à exploser à force d'avoir reçu trop de malheurs. Peut-être qu'au-delà de la clef que nous livre l'auteur, cette pierre, c'est aussi le livre qu'on vient de refermer...



La Mesure du temps Helon Habila (Actes Sud, 2008)

Mamo et LaMamo sont frères jumeaux. Ils grandissent à Keti, un village nigérian. Marqués par l'indifférence de leur père et l'absence de leur mère décédée à leur naissance, ils développent leurs rêves et leur complémentarité dans un monde qui n'appartient qu'à eux. Mamo incarne la réflexion, LaMamo l'action... La Mesure du temps est un roman très construit, ambitieux, qui couvre un vaste domaine de réalités et de réflexions.



Titeuf 12 : le sens de la vie Zep (Glénat, 2008)

Titeuf, c'est un phénomène de société. Des millions de lecteurs. Des milliards d'éclats de rire. Mais Titeuf, c'est avant tout le phénomène de la cour de récré de son quartier ! Un mouffet à la mèche vissée sur le crâne et au bon sens vissé à l'âme. Un cancre avec autant de mauvaises réponses en maths qu'il se pose de bonnes questions sur la vie !

CAMPUS FRANCE



Entrée libre

Les pré-inscriptions dans les universités françaises

Mercredi 14 janvier 2009 à 14h30 et 17h

Séances d'information assurées par CampusFrance Cameroun, destinées aux élèves de terminale et aux étudiants de première année.

Deux sessions sont proposées : 14h30 et 17h00 dans la salle de spectacle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SAMEDI MULTIMÉDIA

Entrée libre

Un rendez-vous régulier à l'attention de tous, amateurs ou professionnels, passionnés par les Technologies de l'Information et de la Communication.

Le Web 2.0 : Les tendances en matière de contenu

Samedi 14 février 2009 - 10h - Une intervention de François Ossama

AGENDA JAN / FÉV 2009

 **Spectacles**

 **Cinéma**

 **Heure du conte**

 **Arts plastiques**

 **Cinémom**

 **Feuilles de route**

 **Débat d'idées**

 **Samedi multimédia**

JANVIER

 SAM 3 - 16h : Jules et Jim

 MER 7 - 16h : La Tortue et la jeune fille

 SAM 10 - 18h : Iboga, invisible et guérison

 MER 14 - 14h30 et 17h : Préinscriptions univ. françaises

 MER 14 - 16h : Quick et Flupke - Coups de bluff

 SAM 17 - 16h : Harry : Un ami qui vous veut du bien

 SAM 17 - 18h : Conférence - Hervé Youmbi

 MER 21 - SAM 28 Février : Art et environnement

 MER 21 - 16h : Le Chat botté

 JEU 22 - 21h : Musique - Pauline Croze

 VEN 23 - 20h : Musique - Aki Ra Sunrise

 SAM 24 : Art et environnement

 SAM 24 - 10h : Balafon : de la sensibilité individuelle...

 SAM 24 - 16h : Robert et Robert

 MAR 27 - 18h : Kyoto 2 : Riddac

 MER 28 - 16h : Alix : l'enlèvement de Lydas

 VEN 30 - 18h : Rencontre : Fernando d'Almeida

 SAM 31 - 16h : Tanguy

 SAM 31 - 19h : Apero-Concert - Achill Bell

FÉVRIER

 MER 4 - 16h : Tintin : L'île noire

 SAM 14 - 10h : Le Web 2.0 : Les tendances ...

 SAM 14 - 15h : Lionel Manga - L'ivresse du papillon

 SAM 14 - 17h : Un Voyage appelé amour

 SAM 14 - 19h : Mais qu'est-ce que je fais ici?

 MAR 17 - 18h : Kyoto 2 : Le master environnement de ...

 MER 18 - 16h : Le Chien et le Chimpanzé

 MER 18 - 18h : L'Agente immobilière

 MER 18 - 20h : Apnée

 SAM 21 - 10h : Les Tragedies dans La Croix du Sud

 SAM 21 - 15h : Si j'étais à ta place

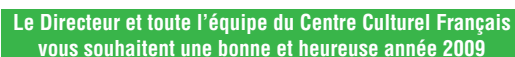
 SAM 21 - 17h : L'Été de mon frère

 MER 25 - 16h : Boule et Bill.com

 MER 25 - 18h : La Deuxième nuit de noces

 MER 25 - 20h : Mater natura

 SAM 28 - 20h : Théâtre - Heiner Müller, Quartett

 Le Directeur et toute l'équipe du Centre Culturel Français vous souhaitent une bonne et heureuse année 2009

Centre Culturel Français de Douala

61 bis, Bd de la Liberté - B.P. 01 Akwa / Douala
Tél : +237 33 42 69 96 Fax : +237 33 42 05 79
E-mail : info@ccfdouala.com
Site : www.ccfdouala.com

Médiathèque

mardi : 14h - 18h - mercredi à samedi : 9h - 18h

Abonnements

La carte de médiathèque, valable un an, vous permet d'accéder librement à la médiathèque (ouvrages et presse), aux animations régulières, aux séances de cinéma et de bénéficier d'un tarif réduit aux spectacles.

La Carte pass donne la gratuité aux spectacles, sauf " événement exceptionnel ".

ATTENTION

A compter du 2 janvier 2009, les tarifs d'adhésion au CCF sont les suivants :

Élèves, étudiants et enseignants : 6 000 F

Adultes : 8 000 F

Carte pass : 20 000 F

Carte pass Artistes et journalistes : 10 000 F

Inscriptions

Pièces à fournir : une photo 4x4 et une enveloppe timbrée (125 Fcfa) à l'adresse du titulaire. Présentation de la carte scolaire ou d'étudiant pour les élèves et étudiants ; carte d'identité, carte de séjour ou carte professionnelle pour les adultes.

www.ccfdouala.com

Club des partenaires du Centre Culturel Français Blaise-Cendrars

