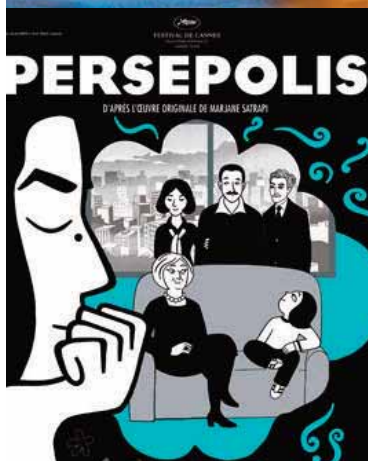


# Mai - Juin - Juillet 2009



## THÉÂTRE

Exils 4

Transatlantic Life - Kira

## HUMOUR

Stand Up Night Show

## CINÉMA

Des Enfants et des hommes

Courts-métrages

## CONFÉRENCES

KYOTO 2

**NOUS AVONS TOUS  
RENDEZ-VOUS  
AVEC LA PLANÈTE LE 5 JUIN !**

# SOMMAIRE

<b>Spectacles : théâtre</b>	exils 4      transatlantic life      kira humour : stand up night show		3 4 5
<b>Spectacles : musique</b>	concert piano      fête de la musique edel koulla		6 7 8
<b>Débat d'idées</b>	kyoto 2      atelier mental      anthropologie de l'aide humanitaire droits de l'enfant      protection des minorités		7 8
<b>Cinéma</b>	cinétoile      home      la nuit du court-métrage      subira cinémôm : bugs bunny      titeuf      lucky luke      asterix		8 à 12
<b>Médiathèque</b>	nouveautés : ndione      vollmann      mabanckou      pahé		13
<b>Heure du conte</b>	les lignes de la main      la naissance du fleuve		12
<b>Feuilles de route</b>	les exercices littéraires		13
<b>Samedi multimédia</b>	de la 3d à la vidéo : comment exploiter un rendu 3d		13



**Retour en image sur la superbe prestation de Charlotte Dipanda (9 avril 2009)**

photographe : Bertrand Mbouck

# TÊTE D'AFFICHE THÉÂTRE

## Exils 4

Mercredi 10 juin 2009 - 20h

*A travers des personnages qui lui ressemblent,  
Eva Doumbia interroge avec curiosité et  
courage sa double identité.*

A partir de la question de l'identité et du métissage, une équipe d'artistes venant d'horizons multiples accompagnés d'une ethnopsychanalyste ont créé "Exils4", spectacle transdisciplinaire, hybride, métis et jubilatoire (texte, danse hip hop, musique originale et vidéo).



Que sont les descendants des émigrés ?

A quel territoire appartiennent-ils ? Comment peut-on et peuvent-ils se nommer ? Leur histoire reste une question et c'est celle-ci qui est la matière de ce travail.

Sur le plateau, quatre interprètes d'âges et de cultures différentes jouant un seul personnage. Une jeune femme prise entre les deux feux de ses

origines française et malinké. Dans son appartement, entre une chaise et une valise, elle fantasme sur son retour au pays. D'autres elles-mêmes apparaissent alors, jouées, dansées ou filmées qui se rencontrent, s'affrontent, s'aiment, se battent...

*Un spectacle proposé par la compagnie la Part du Pauvre*

*Conception et mise en scène : Eva Doumbia - Texte : Aristide Tarnagda*

*Interprétation : Sabine Samba (danse hip hop), Salimata Kamaté, Nanténé Traoré et Elise Berthelier (comédiennes)*

*Spectacle en tournée régionale avec la participation de CulturesFrance*

**Tarifs : 5000 Fcfa / Adhérents et groupes : 2500 Fcfa.**

**PRÉVENTE AU CCF À PARTIR DU 2 JUIN**

# TÊTE D'AFFICHE THÉÂTRE

## Transatlantic Life

Jeudi 14 mai 2009 - 20h



*Une fable violente, sensuelle, et provocante sur elle, si femme et si noire, partagée entre révolte et résignation.*

Son baccalauréat en poche, Irène Popo est envoyée chez son frère aîné vivant en France depuis près de vingt ans. Celui-ci est perçu comme un modèle de réussite parfaite, à l'image d'une prospérité et d'un confort sans ombre. Il a su protéger du besoin sa famille restée en Afrique, validant ainsi le postulat que le simple fait de partir suffit à garantir le succès d'une vie. Une vie neuve, ouvrant mille horizons, mille possibles, s'annonce donc à Irène... à priori. Une fable aux mots qui tressautent, slamment et cliquent comme des chaînes...

Extrait : « Je m'appelle Popo et j'emm... le monde entier. Je suis le résultat d'un projet qui n'a jamais vu le jour. Son auteur m'a conçue à bord d'une voiture en partance pour Yaoundé, puis m'a paumé et aussitôt fait. Je le cherche. J'ai 32 ans. Je cherche mon papa. »

Une création de Jonas Embom - D'après les textes de Calixthe Beyala, Marie-Claire Datti, Leonora Miano, Hervé Yamguen, Jonas Embom  
Interprétation : Françoise Mouala

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

## Kira

Jeudi 28 mai 2009 - 20h



*Une nouvelle approche du conte, puisant dans les profondeurs des traditions Bassa et dans notre réalité contemporaine.*

Kira et son époux vivaient heureux, dans un petit village... Cependant, certains soirs, un brouillard gris de tristesse envahissait le jeune couple. Leur union était stérile. Ni les danses qu'elle exécutait nue à la pleine lune, ni les potions qu'elle ingurgitait dans la case sacrée, ni les offrandes faites à la déesse de la fécondité n'avaient fait d'elle une mère.

Un jour, en se rendant la rivière, elle entendit un « Donne-moi à boire, j'ai soif... »

Kira est un conte sans âge, s'adressant aux petits comme aux grands, à la recherche de vraies valeurs, celles qui nous élèvent et nous font renaître.

Un spectacle proposé par la troupe Mackenti - Mise en scène : Martin Ambara  
Interprétation : Charlotte Ntamack, Mbenti Jeanne, Edel Koulla

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

# TÊTE D’AFFICHE HUMOUR

## Stand Up Night Show

Samedi 23 mai 2009 - 20h

« *Stand up night show* » propose trois prestations des meilleurs humoristes camerounais de la nouvelle vague : *Major Asse, Wakeu Fogaing et Valéry Ndongu.*

Six mois après le succès de leur spectacle « Pressons nous d’en rire » au CCF, les trois compères sont de retour avec un nouveau spectacle. Cette soirée qui promet d’être arrosée aux décibels du rire, nous offrira des visions décapantes et satiriques de l’homme et de sa condition sur fond d’une crise économique qui secoue le monde et bouleverse les rapports Nord-Sud. Ce spectacle sera aussi l’occasion de présenter un nouveau label : « Art stand up »



**Valéry Ndongu** est comédien, humoriste et metteur en scène. Malgré son jeune âge, il a déjà une riche expérience de la scène. Atypique et engagé, il s’est fait connaître pour sa pièce « Sais pas koi jouer » et s’est produit récemment au Tarmac de la Villette à Paris.



**Major Asse** a d’abord été poète militant, maniant les vers comme des gifles, avant d’être comédien. Il est connu pour s’être confronté au texte controversé de Gaston Kelman *Je suis noir et je n’aime pas le manioc*. Il était récemment en tournée en Europe.



**Wakeu Fogaing** entend également manier le rire pour mieux dénoncer. Auteur très prolifique, il bénéficie de plusieurs résidences d’écriture et publie en 1997 *Le Royaume des ancêtres*, aux Éditions Palme d’or. Il dirige depuis 1993, avec l’auteur dramatique Kouam Tawa, la Compagnie Feugham à Bafoussam.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

## FÊTE DE LA MUSIQUE

Dimanche 21 juin 2009



La formule et le programme complet de cette nouvelle édition de la Fête de la Musique seront précisés courant mai.

Renseignements à l’accueil du CCF ou sur le site : [www.ccfdouala.com](http://www.ccfdouala.com)

## APERRO-CONCERT

Terrasse du CCF - Entrée libre

### Edel Koulla

Samedi 4 juillet 2009 - 19h

Ce jeune chanteur-compositeur s'arme simplement de sa guitare et de sa voix pour nous dévoiler ses coups de blues et coups de cœur. Explorant les genres de la soul, du funk et du « rap chanté », Ses morceaux oscillent entre ballades douces-amères et rythmes syncopés où les mots se déroulent sur des fils de français, d'anglais, de pidgin et de douala.



## CONCERT PIANO

Salle de spectacle - Entrée libre



### Emmanuele Arciuli

Mardi 12 mai 2009 à 19h

*Un concert proposé par le Consulat d'Italie*

Au programme : Des oeuvres de Grieg, Schuman, Beethoven, Rossini et Maître Bangambula (République Démocratique du Congo)

## ATELIER MENTAL

Salle de spectacle - Entrée libre

### Alioum Moussa

Samedi 16 mai 2009 à 10h

Alioum Moussa nous proposera une mise en espace très personnelle de l'atelier vidéo "Veilleurs du Monde 2" qui s'est tenu du 18 au 25 avril 2009 à Douala et auquel il a participé.

### Landry Mbassi

Samedi 20 juin 2009 à 10h

Le projet « mets ta morph...ose ! » ou « mets ta morphologie en scène, ose ! » est un projet d'une dimension plurielle qui explore l'idée d'évolutionnisme à travers le corps dans toute sa splendeur. Il se veut une interpellation à la réflexion via la perception que nous nous faisons des possibilités multiples, parfois étranges et insoupçonnées, que nous offrent nos corps.



# CONFÉRENCES

Entrée libre

## Cinéma et Droits de l'Homme

Vendredi 8 mai 2009 - 10h

Une conférence proposée par Jean Vincent Tchienehom

Conférence proposée dans le cadre de la « Semaine de la nuit du court-métrage » (voir page 9) qui se tient du 5 au 9 mai. Elle sera suivie de la projection de 4 courts-métrages sur les Droits de l'Homme.



## Anthropologie de l'aide humanitaire et du développement

Mardi 2 juin 2009 - 17h30

Une conférence-dédicace proposée par Laurent Vidal, directeur de recherche à l'IRD

L'anthropologue tantôt accompagne, tantôt étudie l'aide humanitaire et les projets de développement : pourquoi ? comment ?

A partir d'un ouvrage collectif récent qu'il vient de co-diriger, Laurent Vidal évoquera les enjeux de ce regard et ses différentes facettes, qu'il s'agisse de se pencher sur l'environnement, la santé, les réfugiés, le monde rural, le genre, l'assainissement urbain ou encore l'alimentation

## La Pratique des droits de l'enfant au Cameroun : diagnostic et issues

Mardi 16 juin 2009 - 16h

A l'occasion de la Journée internationale de l'Enfant Africain, le Centre Culturel Français accueille une table ronde proposée par l'Association Femmes Solidaires, et l'Union des Associations pour l'Accompagnement des Personnes Vulnérables.

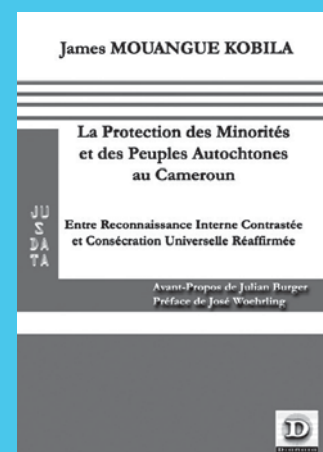
Participeront à cette rencontre le **Dr Albert Mandjack** (politologue et vice-doyen de la Faculté des Sciences Juridiques et Politiques de l'Université de Douala), **Me Nicole Tsanga** et **Me Ruben Moulal**, avocats au Barreau du Cameroun.

## La Protection des minorités et des peuples autochtones du Cameroun

Mardi 30 juin 2009 - 17h30

Une conférence-dédicace proposée par James Mouangue Kobila, Docteur en Droit public

L'auteur abordera la question très controversée de la protection des minorités et des peuples autochtones, qui est le problème majeur du constitutionnalisme contemporain et qui trône au centre du débat public au Cameroun comme dans nombre de pays en développement ou développés.



# KYOTO 2

Entrée libre

Chaque mois, le Centre Culturel Français de Douala donne la parole à une personne, à une association, à une entreprise, à un représentant des pouvoirs publics pour nous informer des actions menées au Cameroun sur chacun des maillons de cette vaste toile qu'est notre environnement à tous.

## Mardi 26 mai 2009 - 18h Enviro-Protect

**Qu'est-ce que l'environnement ?** Telle est la question, simple en apparence, que ne cesse de poser l'Association Enviro-Protect, dans le cadre de ses séminaires dispensés auprès des grandes entreprises de Douala. Une question essentielle pour une action bien construite.

## Mardi 23 juin 2009 - 18h Il faut sauver le fleuve Wouri

Derrière cette proclamation éponyme, nous découvrirons une association, présidée par Me Alice Nkom, qui œuvre en faveur de la protection de l'environnement maritime. Le fleuve Wouri, dont l'impact économique et environnemental pour le Cameroun et la sous-région n'est plus à démontrer, se meurt lentement mais sûrement. Les espèces de poissons dont ce fleuve regorgeait disparaissent progressivement du fait notamment de la jacinthe d'eau et de la pollution. De plus, les bateaux d'une certaine importance n'amarrent



plus sur les côtes du fleuve comme jadis à cause de l'ensablement sauvage qui réduit considérablement le lit de ce fleuve dont le Cameroun tire son nom. Enfin la mangrove qui est le "nid" dans lequel les œufs des poissons sont déposés et fécondés, est attaquée par la forêt sauvage, la jacinthe d'eau, l'ensablement, l'action humaine et le palmier nypa. Bref, tout l'équilibre et l'écosystème naturel de ce fleuve sont bouleversés.

## ÉVÉNEMENT

JOURNÉE MONDIALE DE L'ENVIRONNEMENT

### Home

Vendredi 5 juin 2009 - 20h

**Ce documentaire, réalisé par Yann Arthus Bertrand et co-produit par Denis Carot et Luc Besson, est le premier film à sortir en France dans tous les médias en même temps : cinéma, télévision, DVD et même internet !**



*Home* est un voyage inédit autour de la planète, une mosaïque d'images sublimes captées dans différents endroits de la planète et chargées de célébrer les beautés du monde, mais aussi sa fragilité et la nécessité de le préserver. « C'est un film assez lent, explique Yann Arthus-Bertrand. Tout est vu du ciel parce que nous n'étions que des témoins. Il n'était pas question de dire aux gens quoi faire, mais de leur donner à voir les images et les faits, de laisser au spectateur le soin d'en tirer les conclusions qui s'imposent. »



Entrée libre

## DOCUMENTAIRE

### Jaglavak, prince des fourmis

Samedi 2 mai 2009 - 16h :

Projection proposée par l'IRD en présence de Christian Seignobos, conseiller scientifique du film.

Tourné au Nord-Cameroun et avec des objectifs macro, Jaglavak raconte l'histoire fascinante d'un peuple qui organise une guerre entre fourmis et termites...



## COURTS-METRAGES

### La Semaine de la Nuit du Court-métrage du Mardi 5 au Samedi 9 mai 2009

La Nuit du Court-métrage, que le Centre Culturel Français accueille pour la seconde fois, est un évènement mis sur pied par un groupe de jeunes Camerounais. A travers la mise en place de formations, de conférences et de projections, il vise les objectifs suivants :

- 1- Encourager la production du court métrage qui est un passage obligé pour tout cinéaste.
- 2- Donner la possibilité aux auteurs de courts métrage de montrer leurs oeuvres au public .
- 3- Insuffler aux jeunes l'esprit de compétition.
- 4- Préparer la relève du cinéma camerounais.

Après la 1<sup>ère</sup> édition de 2008, l'engouement est allé grandissant : plus de 150 films ont été proposés pour l'édition 2009. 18 films sont en compétition pour 12 prix; ce qui a contraint le comité d'organisation à étaler la programmation sur 4 jours avant la soirée de clôture du samedi 9 Mai 2009.

L'évènement, placé cette année sous le thème "Cinéma et Droits de l'Homme", a incité les organisateurs à introduire une nouvelle catégorie dénommée " Le Prix du Thème" qui récompensera le meilleur film sur le sujet, réalisé par les 4 lauréats de la première édition.

A noter qu'une conférence "Cinéma et Droits de l'Homme " sera proposée vendredi 8 mai à 10h (Voir Page 7).

#### Calendrier des projections au Centre Culturel Français :

- Mardi 5 mai à 17h30
- Mercredi 6 mai à 17h30
- Jeudi 7 mai à 17h30
- Vendredi 8 mai à 17h30
- Samedi 9 mai à 20h (Soirée de clôture)

Le programme complet de la manifestation sera disponible début mai.

Tarifs : 500 Fcfa - Pass 5 jours : 1000 Fcfa  
Adhérents CCF : Entrée gratuite



# CINÉTOILE

Du 9 mai au 27 juin

## Cycle « Des enfants et des hommes »

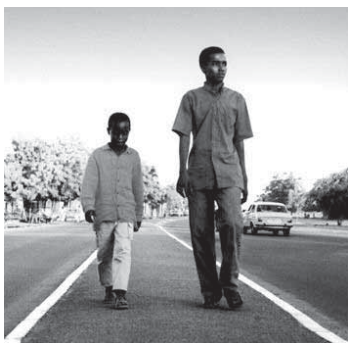
Une sélection de 8 films, issus d'horizons différents, mais tous axés autour d'une même problématique : le passage de l'enfance à l'adolescence, la découverte du monde adulte, ou d'une certaine façon, l'apprentissage de la vie...

### Les Quatre cent coups

Samedi 9 mai 2009 - 16h

Un film de François Truffaut (1959, 1h33)  
Avec Jean-Pierre L aud

Antoine Doinel, 12 ans, vit à Paris entre une mère peu aimante et un beau-père futile. En butte à un professeur de français autoritaire et injuste, il passe avec son camarade René, de l' cole buissonnière au mensonge...



### Abouna

Samedi 16 mai 2009 - 16h

Un film tchadien de Mahamat-Saleh Haroun (2002, 1h25)  
Avec Ahidjo Mahamat Moussa et Hamza Moctar Aguid

Tahir (15 ans) et Amine (8 ans) se réveillent un matin et apprennent que leur père a quitté le domicile familial. Complices, ils décident alors de partir à sa recherche à travers une longue errance dans la ville...

### Les Contrebandiers de Moonfleet

Samedi 23 mai 2009 - 16h

Un film américain de Fritz Lang (1955, 1h33)  
Avec Stewart Granger et Jon Whiteley

Le jeune orphelin John Mohune arrive à Moonfleet, village côtier d'Angleterre, muni d'une lettre de recommandation que sa mère lui a confiée avant de mourir...Ce conte effrayant et romantique relate le voyage initiatique d'un enfant qui va découvrir, au cours d'une série d'aventures éprouvantes, l'univers des adultes, de la corruption et de la mort.



### Les Aventures de Pinocchio

Samedi 30 mai 2009 - 16h

Un film italien de Luigi Comencini (1972, 2h25)  
Avec Andrea Balestri et Nino Manfredi

Le menuisier Gepetto taille un pantin à partir d'une belle pièce de bois. Comblant les vœux du pauvre artisan, une f e transforme le pantin en petit garçon...

Le Pinocchio de Comencini est la plus magnifique, la plus insolente, la plus drôle, la plus dérangeante des leçons de sagesse.

Tarifs : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

## Le Petit Fugitif

Samedi 6 juin 2009 - 16h

Un film américain de Morris Engel (1953, 1h20)  
avec Richie Andrusco et Richard Brewster

Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey, 7 ans, s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...



## Vipère au poing

Samedi 13 juin 2009 - 16h

Un film français de Philippe de Broca (2004, 1h40)  
Avec Jacques Villeret et Catherine Frot

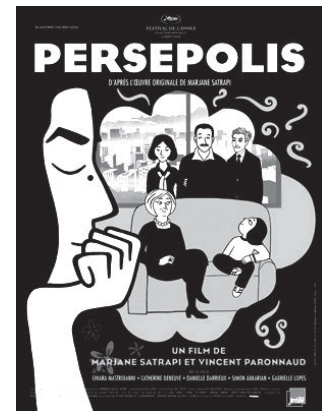
Ce film, inspiré du roman d'Hervé Bazin, le combat violent, impitoyable et féroce d'un enfant de 10 ans contre sa propre mère au sein d'une grande famille bourgeoise sur le déclin...

## Persepolis

Samedi 20 juin 2009 - 16h

Dessin animé de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (2007, 1h32)

En 1978, Marjane, petite fille choyée d'une famille moderne de Téhéran, suit avec passion les événements politiques de son pays. Mais la chute du Shah et l'instauration de la République islamiste vont changer sa vie à jamais...



## L'Enfant noir

Samedi 27 juin 2009 - 16h

Un film franco-guinéen de Laurent Chevallier (1995, 1h32)

Avec Baba Camara et Madou Camara - D'après le roman de Camara Laye

A Kouroussa, en Guinée, Baba coule une vie insouciant, jusqu'au jour où son père, le mécanicien-horloger local, se convainc de l'impérieuse nécessité de l'envoyer dans la capitale, Conakry, pour qu'il puisse y poursuivre ses études...



Chaque séance sera précédée de la diffusion du court-métrage **Subira**, réalisé par Ravneet Chadha (Kenya, 2007, 11 mn) - avec Saada Mohamed  
L'histoire d'une jeune fille en lutte contre le conformisme et assoiffée de liberté...



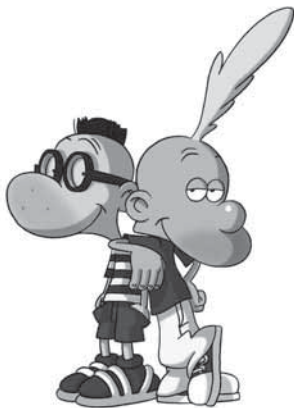
# CINÉMÔM

Tarif : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

## Bugs Bunny

Mercredi 6 mai 2009 - 16h

Dessins animés de la Warner Bros (1h00)



## Titeuf

Mercredi 27 mai 2009 - 16h

Dessins animés d'après la bande dessinée de Zep (1h00)



## Lucky Luke : Western circus

Mercredi 3 juin 2009 - 16h

Dessin animé d'après la bande dessinée de Morris et Goscinny (52 mn)



## Astérix et les Indiens

Mercredi 24 juin 2009 - 16h

Dessin animé d'après la bande dessinée d'Uderzo et Goscinny (1h15)

# L'HEURE DU CONTE

Entrée libre

## Les Lignes de la main

Mercredi 13 mai 2009 - 16h

Un spectacle proposé par la Compagnie Ga2themac.

Une grand-mère se bat pour nourrir les sept enfants dont elle a la garde. De nombreux vols sont à déplorer au sein de la maison où tout ce petit monde réside... C'est grâce à la « Rivière magique » que la grand-mère mettra la main sur le voleur...



## La Naissance du fleuve

Mercredi 17 juin 2009 - 16h

Un spectacle proposé par la Cie Koz'Art Théâtre

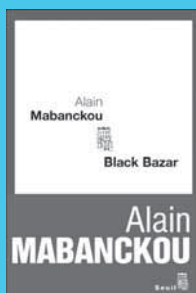
Le récit s'inspire d'un conte des rives du Niger... Il y a fort longtemps, une vieille femme recueille et nourrit un jeune veau, qui plus tard, devint un beau taureau... convoité par le Roi. Celui-ci ordonna qu'on le tue et la vieille femme ne put récupérer que sa graisse...

# MÉDIATHÈQUE



## **Mbèkè Mi : A l'assaut des vagues de l'Atlantique** Abasse Ndione (Gallimard, 2008)

« Mbèkè mi », c'est « le coup de tête » sur lequel on part, défiant tous les périls ; et c'est devenu, tant elle est folle à accomplir, la traversée des milliers de jeunes Africains, le dos à la misère et à la désespérance, fuyant ainsi leur pays en pirogue... Avec les personnages de cette histoire, le lecteur est emporté par l'espoir, l'immense beauté et cruauté de l'océan, la mort, le viol, la faim, la soif, les hallucinations...



## **Pourquoi êtes-vous pauvres ?** William T. Vollmann (Actes sud, 2008)

La question, posée par l'auteur à quelques-unes des innombrables victimes de la pauvreté, a, dans son abrupte simplicité, suscité des réactions multiples en raison, notamment, de la manière dont l'appartenance culturelle régit, pour les individus réduits à la vie dans leur chair, l'expérience d'une telle condition...

## **Black bazar** Alain Mabanckou (Seuil, 2008)

Le héros de Black Bazar est un dandy africain de notre temps, amoureux des cols italiens et des chaussures Weston, qui découvre sa vocation d'écrivain au détour d'un chagrin d'amour. Naviguant entre complainte et dérision, il brosse avec truculence un tableau sans concession de la folie du monde qui l'entoure...



## **La Vie de Pahé : tome 2 : Paname** Pahé (Paquet, 2008)

Pahé retrace, dans ce 2<sup>e</sup> volume, sa vie rocambolesque entre les continents africain et européen. Sans tabou, il nous fait partager sa vision du monde et nous parle de la condition d'un homme noir dans nos sociétés modernes avec humour et simplicité.

Entrée libre

## SAMEDI MULTIMÉDIA

### **De la 3D à la vidéo : Comment exploiter un rendu 3D**

Samedi 9 mai 2009 - 10h

Une intervention de M. Molio Balam Gaston

Entrée libre

## FEUILLE DE ROUTE

Chaque mois, le CCF propose une conférence-débat autour d'un thème, d'un auteur ou d'une œuvre littéraire au programme scolaire camerounais.

### **Les Exercices littéraires**

Samedi 23 mai 2009 - 10h

Une intervention de M. François Belinga.

# CINÉMA - JUILLET

Entrée libre

A l'approche des congés, le CCF vous propose des séances de rattrapage ainsi que quelques films inédits.

Mardi : Film africain  
 Mercredi : Dessin animé  
 Jeudi : Cycle « La Panthère rose »  
 Vendredi : Dessin animé  
 Samedi : Comédie française

## AU PROGRAMME

**MER 1 - 16h : Tintin - L'Affaire Tournesol**

**JEU 2 - 16h : La Panthère rose**

**VEN 3 - 16h : Lucky Luke : Daisy Town**

**SAM 4 - 16h : Tanguy**

**MAR 7 - 16h : Madame Brouette**

**MER 8 - 16h : Kirikou et la sorcière**

**JEU 9 - 16h : Quand l'inspecteur s'emmêle**

**VEN 10 - 16h : La Folie des grandeurs**

**MER 15 - 16h : Astérix et les vikings**

**JEU 16 - 16h : Quand la Panthère rose s'emmêle**

**VEN 17 - 16h : Kirikou et les bêtes sauvages**

**SAM 18 - 16h : Iznogoud**

**MAR 21 - 16h : Le Ballon d'or**

**MER 22 - 16h : Tintin - L'Île noire**

**JEU 23 - 16h : La Malédiction de la Panthère rose**

**VEN 24 - 16h : Nha Fala**

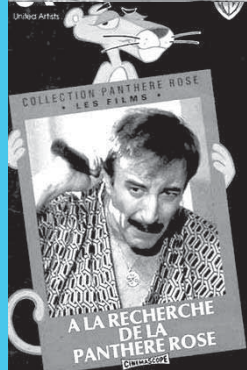
**SAM 25 - 16h : Trois zéros**

**MAR 28 - 16h : Moi et mon blanc**








**MER 29 - 16h : La Ballade des Dalton**

**JEU 30 - 16h : A la recherche de la Panthère rose**

**VEN 31 - 16h : Quick et Flupke**



# AGENDA MAI / JUIN 2009

-  **Spectacles**
-  **Cinéoile**
-  **Heure du conte**
-  **Débat d'idées**
-  **Cinémôm**
-  **Feuille de route**
-  **Samedi multimédia**

## Centre Culturel Français de Douala

61 bis, Bd de la Liberté - B.P. 01 Akwa / Douala  
 Tél : +237 33 42 69 96 Fax : +237 33 42 05 79  
 E-mail : info@ccfdouala.com  
 Site : www.ccfdouala.com

## Médiathèque

mardi : 14h - 18h - mercredi à samedi : 9h - 18h

## Abonnements

La carte de médiathèque, valable un an, vous permet d'accéder librement à la médiathèque (ouvrages et presse), aux animations régulières, aux séances de cinéma et de bénéficier d'un tarif réduit aux spectacles.

La Carte Pass donne la gratuité aux spectacles, sauf " événement exceptionnel ".

La Carte Salle d'actualité permet uniquement l'accès à la presse locale et internationale.

## Tarifs d'adhésion

**Elèves et étudiants : 6 000 F**

**Adultes : 8 000 F**

**Carte pass : 20 000 F**

**Artistes et journalistes : 10 000 F**

**Carte « Salle d'actualité » : 3 000 F**

## Conditions

Pièces à fournir : une photo 4x4 et une enveloppe timbrée (125 Fcfa) à l'adresse du titulaire. Présentation de la carte scolaire ou d'étudiant pour les élèves et étudiants ; carte d'identité, carte de séjour ou carte professionnelle pour les adultes.

[www.ccfdouala.com](http://www.ccfdouala.com)

## MAI

**SAM 2 - 16h : Documentaire : Jaglavak**

**Du 5 au 8 - 17h30 : Courts-métrages**

**MER 6 - 16h : Bugs Bunny**

**SAM 9 - 10h : De la 3D à la vidéo...**

**SAM 9 - 16h : Les 400 coups**

**SAM 9 - 20h : Nuit du court-métrage**

**MAR 12 - 19h : Piano - Emmanuele Arciuli**

**MER 13 - 16h : Les lignes de la main**

**JEU 14 - 20h : Théâtre - Transatlantic life**

**SAM 16 - 10h : Atelier mental - Alioum Moussa**

**SAM 16 - 16h : Abouna**

**SAM 23 - 10h : Les Exercices littéraires**

**SAM 23 - 16h : Moonfleet**

**SAM 23 - 20h : Humour - Stand Up Night Show**

**MAR 26 - 18h : Kyoto 2 - Enviro Protect**

**MER 27 - 16h : Titeuf**

**JEU 28 - 20h : Théâtre - Kira**

**SAM 30 - 16h : Pinocchio**

## JUIN

**MAR 2 - 17h30 : Anthropologie de l'aide humanitaire**

**MER 3 - 16h : Lucky Luke : Werstern circus**

**VEN 5 - 20h : Home - Journée mondiale de l'Env.**

**SAM 6 - 16h : Le Petit fugitif**

**MER 10 - 20h : Théâtre - Exils 4**

**SAM 13 - 16h : Vipère au poing**

**MAR 16 - 16h : La Pratique des droits de l'enfant**

**MER 17 - 16h : La Naissance du fleuve**

**SAM 20 - 10h : Atelier mental - Landry Mbassi**

**SAM 20 - 16h : Persepolis**

**DIM 21 : Fête de la musique**

**MAR 23 - 18h : Kyoto 2 - Il faut sauver le fleuve Wouri**

**MER 24 - 16h : Astérix et les indiens**

**SAM 27 - 16h : L'enfant noir**

**MAR 30 - 18h : Minorités et peuples autochtones**

**Fermeture du Centre Culturel Français de Douala du 1er au 31 août 2009 - Bonnes vacances à tous**

## Club des partenaires du Centre Culturel Français Blaise-Cendrars

