

Novembre - Décembre 2010



MUSIQUE

Mozart... - Kareyce Fotso - Kolatier

THÉÂTRE

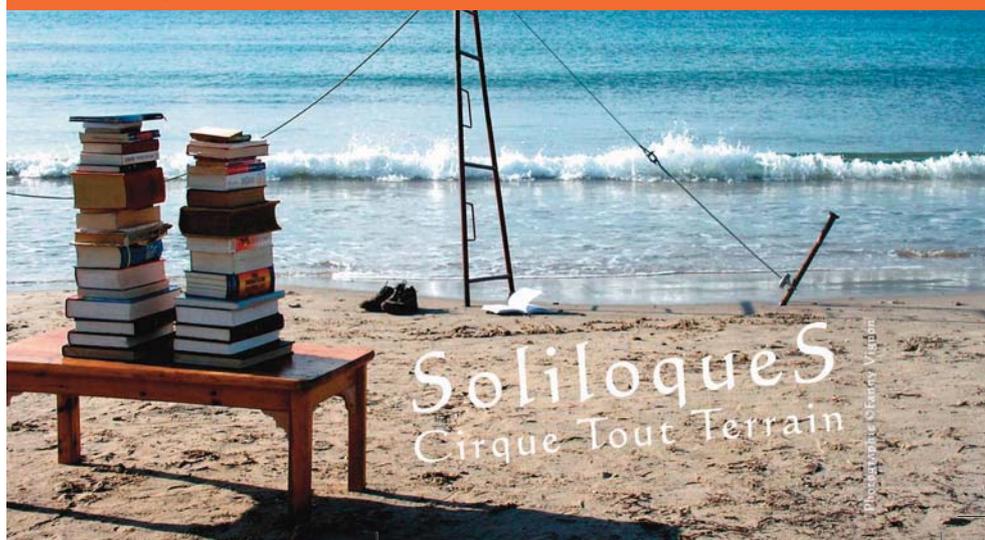
Verre cassé - FATEJ - RIMAC

DANSE

Immigration clandestine

CIRQUE

SoliloqueS



TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

Mozart... point final

Jeudi 4 novembre 2010 - 20h

Les plus grands airs de Mozart au CCF

Mozart... point final est un concert théâtralisé, autour d'airs et duos de Mozart. La formation se compose d'une soprano (Anna Staïcu) et d'un baryton (Yann Toussaint) accompagnés d'un trio d'anches : hautbois (Claude Ville-Vieille), clarinette (Lucien Aubert) et basson (Alexandre Ouzounoff).



Ils proposent une excursion dans les grandes scènes et les grands airs des opéras les plus connus de Wolfgang Amadeus Mozart : « Don Giovanni », « Les Noces de Figaro », « La Flûte Enchantée ».

Le trio d'anches Ozi s'est produit dans de nombreux festivals en France et à l'étranger et a réalisé de nombreux enregistrements. Les membres du trio jouent ensemble depuis maintenant vingt ans et s'associent à de nombreux projets musicaux requérant un trio d'anches.

Les membres de la formation :

Anna Staïcu, prix d'honneur de piano au Conservatoire d'Asnières,

Yann Toussaint, médaillé d'argent de chant au conservatoire du Xème arrondissement de Paris,

Claude Ville-Vieille, professeur de hautbois en Île de France depuis le début des années 1980 (CRD et CRC),

Alexandre Ouzounoff, lauréat avec le trio d'anches Ozi du Concours International de Musique de Chambre de Martigny (Suisse), 1^{er} prix à l'unanimité du concours international de composition « Saint-Jacques de Compostelle » avec son oeuvre *Ultreia* en 1988.

Lucien Aubert, 1^{er} prix au CNR de Nice à 14 ans, titulaire de plusieurs premiers prix de la ville de Paris.

Spectacle en tournée régionale avec la participation de CulturesFrance

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa



TÊTE D'AFFICHE THÉÂTRE

Verre cassé

Jeudi 25 novembre 2010 - 20h

« Verre Cassé » vous convie à boire du rire en apprenant.
Un spectacle à vous couper le souffle.



"Verre Cassé" est un ancien instituteur mué en disciple de Bacchus qui passe son temps dans un bar dénommé " Le Crédit a voyagé ". Constatant son talent " d'écrivain ", le patron des lieux lui demande de consigner dans un cahier les histoires de ceux qui fréquentent le bar.

Dans un style truculent, humoristique qui cache mal son drame, il en profite pour brosser la sienne qui est en fait une suite de déboires sur les plans affectif, conjugal et professionnel.

Au delà de cette histoire, "Verre Cassé" est un spectacle qui expose avec un comique croustillant les problèmes de l'éducation en général, de la formation des enseignants et de la pédagogie en particulier, donnant ainsi l'occasion de s'interroger sur la qualité de l'école d'aujourd'hui et de demain.

Avec « Verre Cassé », Noundji David réussit à transporter au théâtre les techniques du conteur.

Noundji David est un metteur en scène, comédien, conteur et a participé à plusieurs festivals en Afrique et en Europe. Il est également inspecteur pédagogique régional des arts du Centre et régisseur général des RETIC.

Un spectacle créé par la Compagnie Bena Zingui

Texte : Alain Mabanckou
Mise en scène : Louise Belinga Endzie
Interprétation : Noundji David

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

TÊTE D'AFFICHE DANSE

Immigration clandestine

Jeudi 2 décembre 2010 - 20h

Un spectacle de danse africaine contemporaine avec des danseurs et des musiciens pleins de talent.

Ce spectacle retrace les difficultés que peuvent rencontrer les candidats à l'immigration clandestine. Ceci à travers un mélange de danse contemporaine et de danses traditionnelles africaines. Sur fond de musiques modernes et traditionnelles, et de percussions d'Afrique de l'ouest, les danseurs vous font voyager avec le « Zankelek », combinaison de rares danses initiatiques : Zele (Bénin), Sabar (Sénégal), Mvene (Togo), Ekitaguriro (Ouganda), Mutouachi (Congo Brazza), Zoa (Côte d'Ivoire), Karatchoyo (Kenya), Moukon (Cameroun)...

Immigration Clandestine est un spectacle émotionnel et physique.

Mugnal Africa est une compagnie de danse afro-contemporaine créée en 2005 par le jeune danseur Guy Jerry Ouadjo. Cette compagnie accorde une importance particulière à la danse traditionnelle africaine, avec une création musicale axée sur les percussions.

Chorégraphie : Guy Jerry Ouadjo

Interprétation : Essomba Marthe, Nzima Alain, Diebo Vicky,

Gueam Ouafo Blanche, Njima Victor, Guy Jerry Ouadjo

Création lumière : Armand Ella

Costume : Gaya Orphelie



Spectacle inspiré et créé pendant un stage de formation de quatre mois à l'Ecole des Sables Dakar - Sénégal en 2010.

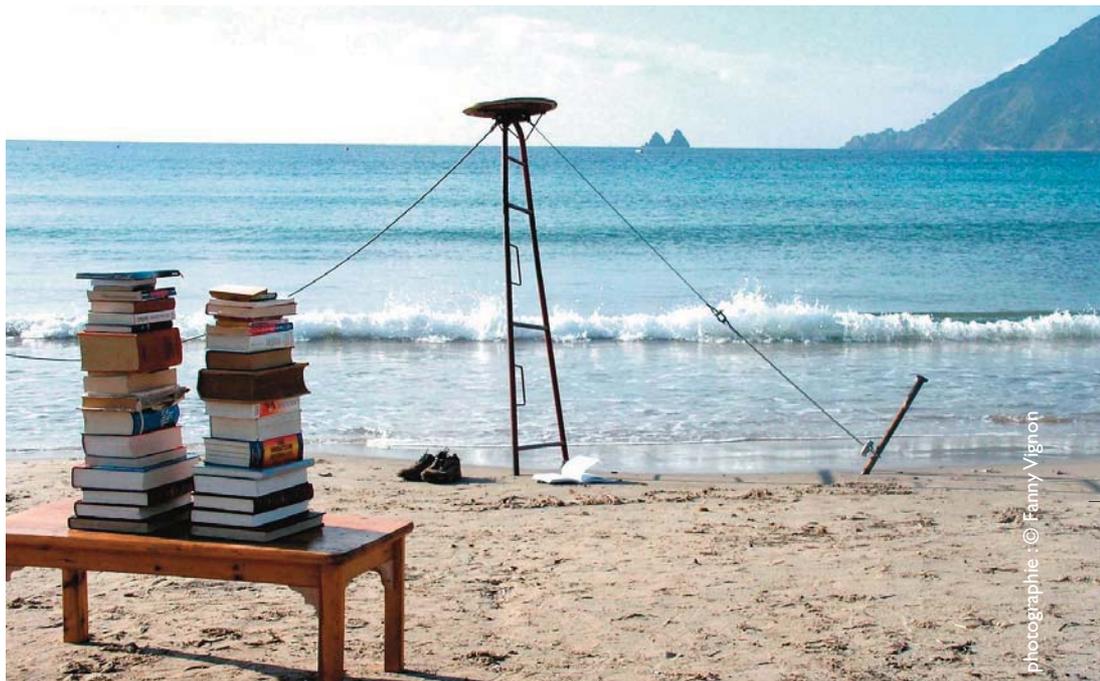
Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

TÊTE D'AFFICHE CIRQUE

SoliloqueS

Samedi 11 décembre 2010 - 20h

« Le spectacle est d'une grande qualité et d'une rare réjouissance. Le tissu aérien, le fil, la contorsion ou l'équilibre... On connaît la chanson... Mais c'est l'interprétation qui fait toute la saveur. » La Provence



« SoliloqueS » ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie réellement singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes "rares" d'un piano impromptu. Des moments d'échange, de rire inoubliable rendent ce spectacle, où l'improvisation a la part belle, hors du commun.

La Compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque 2006.

Spectacle de cirque produit par la Compagnie Singulière en 2007 avec le soutien de Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse.

Contorsionniste et voltigeuse aérienne : MéliSSa Vary

Tissu aérien : Géraldine Niara

Porteur au trapèze : Luiz Ferreira

Équilibriste : Franck Dupuis

Fil-de-fériste : Thomas Bodinier

Pianiste : Marcel Verot

Création collective mise en scène par Christian Coumin

Spectacle en tournée régionale avec la participation de CulturesFrance

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

5



TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

Kareyce Fotso

Judi 16 décembre 2010 - 20h au **Castel Hall - Bonapriso**

Un joyau unique dans la constellation des étoiles africaines, une voix exceptionnelle dans le firmament de la "sono mondiale"

Née au Cameroun en pays Bamiléké mais élevée chez les Beti, Kareyce Fotso a commencé à chanter dans les cabarets de Yaoundé. Elle fait les chœurs avec Sally Nyolo et intègre le Korongo Jam de Erik Aliana où elle se fait remarquer, durant les nombreuses tournées internationales, par sa présence scénique et sa voix exceptionnelle.

Été 2009, elle obtient le "visa pour la création" de Cultures France et durant sa résidence en France, collabore avec François Kokelaere...

De cette rencontre naissent un répertoire et un spectacle en solo.

Un pied dans la culture de ses ancêtres et l'autre dans le monde moderne. Kareyce Fotso a une voix puissante, originale, délicieusement teintée d'un voile légèrement éraillé. Sur scène, Kareyce Fotso nous berce de ses jolies mélodies accompagnées par sa guitare puis, donne toute l'ampleur de sa voix dans des chansons au rythme plus soutenu.

Soudain, elle bascule dans une Afrique plus traditionnelle et joue du Sanza. Elle se lève pour danser, sonnailles aux pieds ou s'accompagne d'un tambour de bois.

Elle termine par une chanson humoristique dans le plus pur esprit du chanteur

Zao. Son concert est varié, prenant, un univers particulier, très personnel :

on est sous le charme de tant de talent et de spontanéité!



Cylla Song's en 1^{ère} partie

Tarifs : 5000 Fcfa / Adhérents : 2500 Fcfa



TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

The Whassom's

Mercredi 22 décembre 2010 - 16h

Un concert exceptionnel pour enfants et jeunes par deux fillettes très talentueuses.



Agées de 07 et 09 ans, Shine et Sasha, les membres de ce duo présentent leur premier album « Mes premiers pas » dévoilé au public en juin dernier.

Ces gamines se revendiquent d'un rythme pop, souvent rock'n'roll, en révélant dans leurs chansons leur façon de voir le monde qui les entoure. Dans leur album, tout y passe : charité, hommage, nostalgie, amour impossible...

Pour ce premier concert, nos deux « jeunes talents » seront accompagnés sur scène par un orchestre bien expérimenté.

Elles sont les nouvelles ambassadrices de la musique camerounaise, version junior.

Tarifs : 1000 Fcfa / Adhérents : 500 Fcfa

Terrasse du CCF - Gratuit

APEROCONCERT

Kunde

Samedi 6 novembre 2010 - 19h

Kunde est un groupe de musique et de danse traditionnelles des tribus issues de la grotte mythique appelée « Ngog lituba » au Cameroun. Le groupe Kunde fait une musique festive, entraînante et élaborée dans une symbiose où tam-tam, bendè, balafon, tambour créent un dialogue polyrythmique sur lequel se posent les chants polyphoniques très complexes, donnant ainsi une couleur sonore qui vous plonge dans une atmosphère de soir au village dans la forêt équatoriale.

Un véritable orchestre traditionnel, auquel est parfois associé un instrument moderne pour construire le présent.



Dja Stress

Samedi 4 décembre 2010 - 19h

Ce jeune artiste fait son apparition sur la scène Hip Hop camerounaise en 2003. Avec son groupe l'Art Di Neg, ils font la première partie de Singuila.

En 2010, suivant une trajectoire solo, Dja Stress sort l'album « De tout cœur », dans lequel il diffuse un message conscient, défend et promeut l'amour, la paix... à travers un rap classique, original et révolutionnaire.



LE CCF SOUTIENT...

Rimac du 8 au 13 novembre 2010

La 7^{ème} édition des Rencontres Internationales des Masques et de Marionnettes du Cameroun (RIMAC) est ponctuée cette année d'un carnaval et de spectacles vivants venus de la République du Congo, du Bénin, de la Guinée Equatoriale, du Gabon et du Cameroun.

LES RENDEZ-VOUS DU CCF :

Mardi 9 novembre 2010
- 20h : Compagnie Taterin B.C (Guinée Equatoriale)

Mercredi 10 novembre 2010
- 16h : Compagnie Les Quartiers'Art (Gabon)

Vendredi 12 novembre 2010
- 20h : Banaba Africa (Cameroun)

Le programme détaillé de la manifestation sera communiqué début novembre.

Tarif unique : 500 Fcfa / spectacle - gratuit le mercredi



Kolatie - 5^{ème} édition du 17 au 20 novembre 2010



Le Marché des musiques d'Afrique ! Quatre jours durant, la capitale économique du Cameroun deviendra le carrefour des sonorités africaines. Artistes et professionnels sont en effet attendus pour des rencontres enrichissantes dont on attend qu'elles posent les bases d'une véritable industrie de la musique en Afrique.

Cette fois encore, le Regroupement des professionnels des arts et cultures d'Afrique centrale (Repac), organisateur de la manifestation,

accueillera des invités venus d'Afrique, d'Europe et d'Amérique notamment. Labels, distributeurs, éditeurs, producteurs, managers, tourneurs, journalistes et tous ceux qui travaillent dans la musique ou pour elle sont attendus et sont les bienvenus à Douala.

Autour du marché proprement dit, gravitera un bon nombre d'activités : rencontres, ateliers, expositions, colloques, symposium et même des prix pour récompenser les artistes africains. Showcases et spectacles sont également prévus pour apporter un indéniable côté festif au Marché. De bonnes raisons de venir se retrouver sous le Kolatie 2010.

Le programme détaillé de la manifestation sera communiqué mi novembre.

Tarif unique : 500 Fcfa / spectacle

LE CCF SOUTIENT...

Fatej

du 15 au 18 novembre 2010

Lancé en 1996, le Festival Africain de Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse (FATEJ) a fait du Cameroun une destination courue par les professionnels, directeurs de festival et compagnies de théâtre pour jeune public. À cette occasion, enfants et jeunes découvrent et communiquent avec des spectacles venus d'Afrique et du monde. Fidèle à ses objectifs, FATEJ 2010 permet aux enfants et jeunes de Douala de vivre, pendant 4 jours, d'intenses moments d'émotions, de partage et « du donner et du recevoir », avec des spectacles venus de France, Finlande, Maroc, Afrique du Sud, Bénin, Burkina-Faso, Cameroun...



Lundi, mardi et jeudi : scènes scolaires
Mercredi à 16h - Tout public : 500 Fcfa

Minyou : Musique traditionnelle folklorique du Japon

Samedi 27 novembre 2010 - 19h00



Ce concert sera l'occasion d'un voyage à travers le Japon, au son de chants traditionnels folkloriques : les Minyou. Ces chants sont faits pour exprimer la joie, danser, faire la fête ou se donner du courage pour travailler.

Pour célébrer les 50 ans de relations entre le Cameroun et le Japon, cinq musiciens japonais présenteront pour la première fois au Cameroun une de leurs musiques traditionnelles. En collaboration avec des musiciens locaux, ils célébreront en musique l'amitié nippo-camerounaise.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

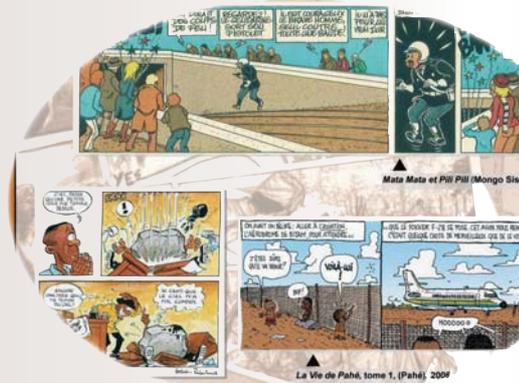
EXPOSITION

La BD en fête les 19 et 20 novembre 2010

Au programme :

- Projection de dessins animés
- Exposition
- Conférence
- Rencontre
- Animations diverses

Invités : **Christophe Cassiau-Haurie et Simon Mbumbo (...)**



Christophe Cassiau-Haurie : Conservateur de bibliothèque, il a organisé et encadré les journées d'études sur la bande dessinée en Afrique en février 2010 à Paris.

Il a participé, dirigé ou coordonné plusieurs ouvrages sur la bande dessinée et l'édition en Afrique. Il a aussi mené des recherches sur la bande dessinée dans plusieurs pays africains : RDC, Ile Maurice, Madagascar. Cassiau-Haurie collabore à plusieurs sites et revues : Africultures, Bo Doï, BDzoom, Trame9. Il dirige en ce moment, avec Alain Brezault, le projet AfriBD, soutenu par l'Organisation Internationale de la Francophonie.

50 années de BD africaine francophone

Une exposition de 12 tableaux en couleur réalisée par Christophe Cassiau-Haurie qui retracent l'histoire de la BD africaine depuis la période coloniale jusqu'aux années 2000. Cette exposition quadrille l'Afrique, du Maghreb au sud du continent, en passant par l'Afrique centrale et occidentale. Elle énumère les grands noms de la BD africaine de même que ses personnages célèbres. Enfin cette exposition s'interroge sur les tendances actuelles de cette production du continent : ses sujets de prédilection, ses techniques narratives et ses difficultés éditoriales.

Le programme détaillé sera disponible à la mi-novembre

VOUS SOUHAITEZ AMELIORER VOTRE FRANÇAIS ? Le CCF de Douala vous propose des cours de langue !

- French for beginners
- Groupes de niveaux, de débutant à avancé
- Français professionnel et français des affaires
- 8 étudiants maximum par groupe
- Cours particuliers sur demande
- Méthode centrée sur la communication orale
- Formateur diplômé et expérimenté



Informations, inscriptions, tests de niveaux :
Renseignements à l'accueil du CCF ou sur le site www.ccfdouala.com

Entrée libre

EXPOSITION

Shiri Achu-Art : La rue

du mardi 23 novembre au samedi 22 décembre



Shiri Achu : la jeune femme, pleine de vie, est née au Cameroun. Dès sa tendre enfance, elle suit ses parents en Europe et s'installe à Londres. Aujourd'hui, elle possède un atelier au Royaume-Uni, aux Etats-Unis et au Cameroun.

Elle fait ses premiers pas dans la peinture à l'âge de neuf ans, essayant plusieurs techniques telles que les huiles, l'acrylique, les aquarelles, la gouache etc. Aujourd'hui, ses préférences vont aux acryliques et aux huiles.



Shiri Achu tire son inspiration de son quotidien, de son vécu, et surtout de la nature qu'elle affectionne tout particulièrement. Elle cherche à capturer l'esprit de ses sujets et leur donne vie à travers formes, couleurs, textures, et tons. Son inspiration est aussi enrichie par ses voyages, des moments vécus en Afrique, notamment au Cameroun.

Optimiste, Shiri voit la beauté dans tout ce qui l'entoure, dans toute chose. Elle trouve la beauté même où il n'y en a pas, elle voit à travers les ombres, capte une émotion qu'elle traduit en images afin de susciter la surprise, l'admiration.

La composition et la matière caractérisent les travaux de Shiri. Aussi, l'abstrait est exploré dans quelques-unes de ses toiles, afin de laisser aux spectateurs le soin d'avoir leur propre avis.

L'art de Shiri est courageux, dramatique et intransigeant. Le spectateur est étonné, ému et admiratif.

MS?
ue!

Entrée libre

CONFÉRENCES

Le Cameroun : Autopsie d'une exception plurielle en Afrique

Paris : L'Harmattan, 2010

Mercredi 17 novembre - 17h30

Conférence-dédicace du Professeur Kengne Fodouop

Le Droit des auditeurs

Mardi 30 novembre 2010 - 17h

Conférence proposée par le Club RFI et présentée par Dr Sohaing, enseignant en communication à l'Université de Douala



CINÉMÔM

Entrée libre pour les adhérents

Spirou et Fantasio : L'île de Zorclub

Mercredi 3 novembre 2010 - 16h

Dessins animés d'après l'œuvre de Franquin (1h10)



Titeuf : L'encre dédébile

Mercredi 24 novembre 2010 - 16h

Dessins animés d'après l'œuvre de Zep (80 mn)

Léo, roi de la jungle

Mercredi 8 décembre 2010 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de Osamu Tezuka (1h34)

Denis la malice

Mercredi 15 décembre 2010 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de Ketcham Hank (1h20)



DANS LES COULISSES

HUMOUR : MAJORASSE, JE ME LÂCHE

Extrait de son nouveau spectacle « Pick Poker »

Vendredi 5 novembre à 20h

MÉLODIES CLASSIQUES 5^E ÉDITION

Le CCF accueille deux spectacles de musique classique :

- Jeudi 9 décembre 2010 : Symphonie orchestrale sur les œuvres de l'ère classique, par l'Orchestre de la Fraternité.

- Vendredi 10 décembre 2010 : Présentation de l'Oratorio "Die Schöpfung" (La création) de Joseph Franz Haydn par le Choeur de la Fraternité.

Réservations : 77 11 43 15 - 97 67 67 67

Jeudi 23 décembre 2010 à 19h - **Mike Peter en concert** pour présenter son 1^{er} album sorti en début d'année.

Les 15 et 16 octobre, le batteur et percussionniste français d'origine camerounaise de renommée internationale Guy Nwogang a dirigé une **master class** au **CCF de Douala**. Une quinzaine de jeunes a bénéficié de cette formation.



HEURE DU CONTE

Entrée libre

Doudou et le carrosse du Père Noël

Mercredi 1^{er} décembre 2010 - 16h

Un spectacle proposé par la Cie Kozart

Un texte de Eric Delphin Kwegoué

Pour Noël, la mère de Doudou ne lui avait pas offert de cadeau parce qu'il n'avait pas réussi à l'école.

Furieux, Doudou a attendu l'arrivée du Père Noël pour lui emprunter son carrosse afin de se rendre dans toutes les familles où se trouvaient des enfants malheureux comme lui. Il leur remet alors des paquets très particuliers.



Entrée libre pour les adhérents

CINÉTOILE



Les Valseuses

Samedi 6 novembre 2010 - 16h

Un film de Bertrand Blier (1973, 1h43)

Deux jeunes voyous, Jean-Claude et Pierrot, épris de liberté et de sexe, sont en cavale à la suite de l'« emprunt » d'une voiture. Leur fuite se transformera en errance, durant laquelle ils rencontreront des personnages hauts en couleur, dont la peu farouche Marie-Ange, incapable d'atteindre l'orgasme.

Entrée libre pour les adhérents

CINÉMBOA

Le CCF innove en déroulant le tapis rouge à de talentueux réalisateurs locaux. Ainsi est né le concept du **Cinémboa**, le cinéma du terroir. Chaque mois, un jeune réalisateur camerounais vient échanger avec le public après la projection en avant première de son film.

Endurance

Samedi 13 novembre 2010 - 16h

Un film de Liliane Breiland (2010, 1h)

Avec Liliane Breiland, Jean-Marc Assiga, Sylvie Ngo Batoum, Sylvie Ebie

Victime de la séparation de ses parents et de la maltraitance de sa marâtre, Eve s'enfuit à la recherche de sa mère. Après plusieurs années dans la rue, elle finit par la retrouver. Installée dans sa nouvelle famille, Larry son demi-frère ne l'accepte pas et lui rend la vie difficile. Ses tribulations recommencent...

La Magie du Rêve

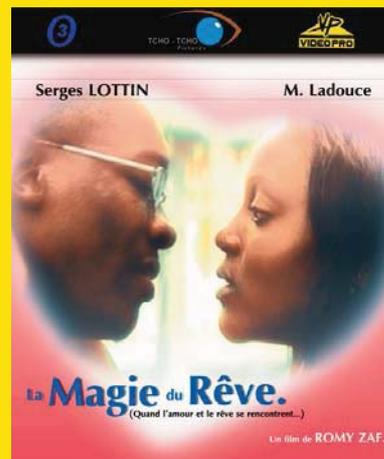
Samedi 4 décembre 2010 - 16h

Un film de Romy Zaf (2010, 54 min)

Avec Serges Lottin, M. Ladouce, Eric Delphin, Irène Kamole, Didier Talla, Paulin Nguemo

Jacques Kenfack, employé dans une structure à Dschang, a rencontré Delphine Ndome, en bref séjour dans cette ville et en provenance de Bonamoussadi à Douala. Malgré tous ses efforts, il n'obtient d'elle qu'une carte de vœux, un sourire et un baiser, choses qui le suivent, le bouleversent ...

N'en pouvant plus de rêver et de rêvasser, il s'engage un 14 février à retrouver la fille de ses rêves, s'aventurant ainsi dans une ville où il n'a jamais mis les pieds...



MÉDIATHÈQUE



Le Jardin des glaces

Jean-Claude Servais (Dupuis, 2008)

Sous les frondaisons de son jardin modèle, un homme cultive l'art de vivre au rythme des saisons. Mais derrière la barbe argentée et le chapeau de paille se cache Arnold Francart, le grand explorateur. Pourquoi a-t-il abandonné sa prestigieuse carrière ? Pour oublier la disparition tragique de son assistant dans le Grand Nord Canadien ? Ce sont les réponses que la jeune Barbara vient chercher à l'ombre des arbres en fleurs...



Bande dessinée - Apprendre et comprendre

Lewis Trondheim - Sergio Garcia (Delcourt, 2010)

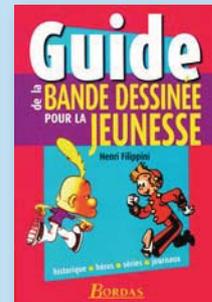
Nous nous sommes un jour rendu compte, après avoir discuté avec bon nombre de personnes - amateurs de littérature, enseignants, prescripteurs... -, qu'ils étaient bien ennuyés avec la bande dessinée. Celle-ci est très présente dans les librairies, les bibliothèques et les programmes scolaires, mais nombreux sont ceux qui estiment ne pas savoir la comprendre.



Guide la la bande dessinée pour la jeunesse

Henri Filippini (Bordas, 2010)

Le premier guide pratique pour se repérer dans l'univers de la bande dessinée pour la jeunesse.



Honoré de Balzac, les nouvelles en BD

Kevin Henry (Petit à petit, 2010)

Sous Napoléon, les français ont envahi l'Espagne, et dans le petit village de Menda, la population se soulève. Le jeune soldat français Victor Marchard, sauvé par Clara, la fille du marquis qui gouverne le village, obtient de son supérieur qu'un des fils de la famille du marquis ait la vie sauve pour perpétuer le nom, à condition qu'il accepte d'être le bourreau du reste de sa famille...

FEUILLE DE ROUTE

Entrée libre

Alcools de Guillaume Apollinaire

Samedi 6 novembre à 10h

Une intervention proposée par le Professeur Belinga et suivie de la projection d'un documentaire sur Guillaume Apollinaire

La Première guerre mondiale

Samedi 13 novembre à 10h

Une intervention proposée par Mbatsogo Efa suivie de la projection du film « La Grande Guerre 1914 - 1918 »

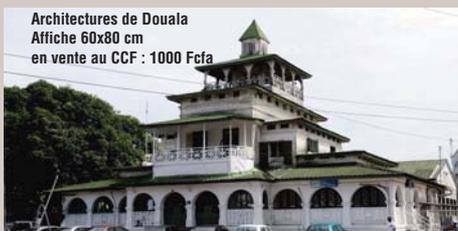
Balafon d'Engelbert Mveng

Samedi 4 décembre à 10h

Une intervention proposée par le Professeur Belinga

AGENDA NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2010

Théâtre **Musique** **Danse** **Conte** **Débats** **Cinéma** **Cinémôm**



Architectures de Douala
Affiche 60x80 cm
en vente au CCF : 1000 Fcfa

Centre Culturel Français de Douala

61 bis, Bd de la Liberté
B.P. 01 Akwa / Douala
Tél : +237 33 42 69 96
Fax : +237 33 42 05 79
Courriel : info@ccfdouala.com
Site : www.ccfdouala.com

Administration

du lundi au vendredi :
9h - 12h30 / 14h30 - 18h

Médiathèque

mardi : 14h - 18h
mercredi à samedi : 9h - 18h

Abonnements

La carte de médiathèque, valable un an, vous permet d'accéder librement à la médiathèque (ouvrages et presse), aux animations régulières, aux séances de cinéma et de bénéficier d'un tarif réduit aux spectacles.

La Carte Pass donne la gratuité aux spectacles, sauf "événement exceptionnel".

Tarifs d'adhésion

Elèves et étudiants : 6 000 F
Adultes : 8 000 F

Carte pass : 20 000 F
Artistes et journalistes : 10 000 F

Conditions

Pièces à fournir : une photo 4x4.
Présentation de la carte scolaire ou d'étudiant pour les élèves et étudiants ; carte d'identité, carte de séjour ou carte professionnelle pour les adultes.

N.B : Bien vouloir nous communiquer un numéro de téléphone et une adresse électronique fonctionnels

www.ccfdouala.com

NOVEMBRE

du 2 au 20 : Exposition Bandes dessinées

MER 3 - 16h : Spirou et Fantasio - L'île de Zorglub

MER 3 - 17h30 : La Passion du philosophe - Cercaphi

JEU 4 - 20h : Mozart...point final

SAM 6 - 10h : Alcools de Guillaume Apollinaire

SAM 6 - 16h : Les Valseuses

SAM 6 - 19h : Kundé

du 8 au 13 : RIMAC

SAM 13 - 10h : La première guerre mondiale

SAM 13 - 16h : Endurance

du 15 au 18 : FATEJ

MER 17 : Le Cameroun - Autopsie d'une exception plur.

du 17 au 20 : Kolatier

Les 19 et 20 : La BD en fête

du 23 nov. au 22 déc. : Shiri Achu-Art : La rue

MER 24 - 16h : Titeuf - L'Encre dédébile

JEU 25 - 20h : Verre cassé

SAM 27 - 19h : Minyou - Musique trad. folklor. du Japon

MAR 30 - 17h : Le Droit des auditeurs

Kareyce Fotso



DÉCEMBRE

MER 1^{er} - 16h : Doudou et le carrosse du Père Noël

JEU 2 - 20h : Immigration clandestine

SAM 4 - 10h : Balafoon d'Engelbert Mveng

SAM 4 - 16h : La Magie du rêve

SAM 4 - 19h : Dja Stress

MER 8 - 16h : Léo, roi de la jungle

SAM 11 - 20h : SoliloqueS

JEU 16 - 20h : Kareyce Fotso (Castel Hall)

MER 22 - 16h : The Whassom's

Le CCF sera fermé du vendredi 24 décembre
au dimanche 2 janvier 2011

Bonnes fêtes de fin d'année à tous !



JOURNAL DU CAMEROUN.COM
LE CAMEROUN DANS LE WEB

Club des partenaires du Centre Culturel Français Blaise-Cendrars

