Allerhöchster Anwesenheit

Ihro

Majestät der Kaiserinn-Mutter

Maria Feodorowna

i n

W e i m a r.

Als

Festspiel

Charade

Benennung eines Kleinodes älterer und neuerer Zeit

in drei Sylben

nach der Franken-Sprache.

Darstellendte Personen

Der ersten Sylbe.

Victoria Coryphaeus Genien Frt. v. Staff. v. Goethe.

Fritz Paul. v. Spiegel, Melan. v. Spiegel, v. Münchhausen, v. Grün, Carl v. Spiegel, v. Fritsch.

Der zweiten Sylbe.

Ober-Priester
Priester
Phosphorus
Eos
Helios

Drei Horen

Grf. v. Westerhold.
v. Helldorf jun., v. Struve jun., v. Mauderode, v. Seebach, Cap., v. Heimrodt,
v. Grofs, v. Bibran, Burclai de Tolly, v. Struve sen., v. Schiitz,
Frl. v. Germar.
Frl. v. Niebecker.
Frl. v. Buttlar.

Frl. v. Miinchhausen, Frl. v. Milkau, Grfn. v. Beust.

Der dritten Sylbe.

Charis Genien

Vulcan Zwei Dienerinnen Frl. v. Werther.

Carl v. Spiegel, Melan. v. Spiegel, v. Grün, v. Egloffstein, v. Buchwaldt,
v. Münchhausen, v. Egloffstein, v. Heimrodt, v. Fritsch.
v. Helldorf.

Frl. v. Schiller, Frl. v. Witzleben.

Des Ganzen.

Orpheus
Calaïs
Zetes
Castor
Pollux
Meleager
Admetus
Theseus
Hercules
Mopsus
Tiphys
Juno
Minerva
Jason

v. Könneritz.
v. Tümpling.
v. Metsch.
v. Thomson.
v. Posek.
v. Hüfsler.
Grf. v. Keller.
v. Mansbach.
v. Seebach.
v. Mandelsloh.
v. Stromberg.
Er. v. Werther.
Grfn. Carol. v. Egloffstein.

v. Werther.

Charade.

Der Franken Sprache bietet Dir ein Wort,

Drei Sylben zählt's im Ganzen, die sofort

Auch einzeln jede Sinniges bedeuten;

Ich schildre sie, auf's Ganze hinzuleiten.

Die erste weiht das Ganze Dir,
Die zweite giebt Aurorens Sohn,
Die dritte glänzt an Deinem Thron.

Zu Deiner Feier wird sich hier

Durch eine Scenenfolg' in reichen Bildern

Der Sinn und Werth von einer jeden schildern.

Jedwedes Bild in Sylben übersetzt,

Stellt, wie durch Zauberschlag, zuletzt

Das Ganze dar, das alter Zeit entstammt

Und ritterlich des Kaisers Brust umflammt.

Darstellung der ersten Sylbe.

Es treten in den Saal Genien mit verschlungenen Blumengewinden; ein Coryphaeus mit der Lyra; Victoria mit Vase und Schaale, die sie mit einer Libation der KAISERINN MAJESTAET darbringen. Hierauf spricht

Der Coryphaeus.

Versammlet glänzt von königlichen Gästen

Ein anderer Olymp im Feiersaale,

Und würdig darf der Götter hohen Festen

Der Genius nahn, mit reiner Weiheschaale:

Er schenkt fürwahr das Schöne zu dem Bessten,

Die Freude springt in perlendust'gem Strahle

Aus unversiegtem Quell der heitern Dichtung,

Und dieser Tag, er giebt ihr Ziel und Richtung.

Ein heitres Fest, es kleidet sich vor Allen

Gern in der Blumen, in der Bilder Pracht;

So-schlinge blühend sich durch diese Hallen

Ein Dichterbild in bunter Feiertracht,

Ein Räthsel lass, o Herrinn, Dir gefallen!

Und diese Weihe, die es Dir gebracht,

Sie gilt dem ersten Wort im Sylbenkranze

In ihr beginnt und widmet sich das Ganze.

Darstellung der zweiten Sylbe.

Aegyptische Priester, mit der Bildsäule des Memnon, einziehend unter folgendem

C h o r g e s a n g.

O Isis! und Osiris! welche Wonne!

Nach langer Nacht erscheint des Tages Sonne!

Hier strahlt die Hehre Licht und neues Leben.

O lasst Ihr würdig Preisgesang erheben:

Ihr Strahl voll Huld trifft Memnons Bild,

Bald ist der Wünsche Ziel erfüllt.

Die Bildsäule wird in der Tiese des Saales aufgestellt, und es erscheinen unter Musik Phosphorus, Eos und Helios umtanzt von den Horen. Indem Helios sich der Bildsäule nähert, lassen sich lange harmonische Töne hören, an die sich anschließt der Priester

$C\ h\ o\ r\ g\ e\ s\ a\ n\ g.$

O Isis! und Osiris! welch' Entzücken!

Aurorens Sohn ertönt an Ihren Blicken!

Heut kehrt Osiris zwiefach für uns wieder.

Auf! stimmt Ihr würdig Eures Dankes Lieder:

Heil Ihr, Heil Ihr! und Preisgesang

Hallt in des Tages Feierklang.

Coryphaeus spricht:

Verwandelt zeigt auf einmal sich die Scene

Und neue Räthsel stehn dem Blicke dar;
Erschienen sind Aegyptens ernste Söhne,

Der heil'gen Isis fromme Priesterschaar;

Und ihre feierlich gemeßenen Töne

Noch nimmer sangen sie, wie heut, so wahr:

"O Isis! und Osiris, welche Wonne!

"Die düstre Nacht verscheucht der Glanz der Sonne.

Der Sonne, die den schönsten Tag geboren,
Mit dem der Zeiten Neubeginn entsprang;
Sie kam, umkreis't von ewig jungen Horen,
Und Stern und Rosen zeichnen ihren Gang;
Es trifft Ihr Blick den Sprößling von Auroren
Und Memnons Mund ertönt Ihr Feierklang:
Urplötzlich ist in kräftigen Accorden
Das zweite Wort des Räthsels laut geworden.

Darstellung der dritten Sylbe.

Gefälliger Marsch.

Es treten ein: Charis, Genien als Cyclopen, mit deren Attributen, einen goldenen Thron bringend; Vulcan, gestützt auf eine goldene und eine silberne Dienerinn.

Der Coryphaeus spricht:

Ein neues Bild zeigt Dir der Sylben dritte:

Zwo wunderbare Prachtgebilde halten

Und leiten kindlich ihres Vaters Schritte,

Des hohen Meisters aller Kunstgestalten,

Des göttlichen Vulcan in ihrer Mitte;

Und vor ihm wandelt mit der Anmuth Walten

Die holde Charis, werth, sich Dir zu neigen,

Und was sie bringt, Dir selber anzuzeigen.

Charis.

Hohe Herrinn! Deiner Sphäre

Nähert sich in mir die Kunst:

O dass Deine Huld gewähre,

Was mein Name deutet: Gunst! —

Von der bunten Sylbenreihe

Bring ich Dir die dritte dar:

Welchen Sinn ich ihr verleihe,

Nimm in dieses Thrones Weihe,

Hohe Herrinn! günstig wahr.

In dem Reich der Elemente
Steht das Feuer oben an;
Und so nimmt am Firmamente,
Auch die Sonne ihre Bahn.

In dem Reiche der Metalle,
Hat den ersten Platz das Gold;
Und so ist in diesem Falle
Gold — das Feuer der Metalle,
Feu'r — der Elemente Gold.

Trägt das Gold nun gleich dem Feuer, Ersten Platz der Welt davon; Tst in alter Welt und neuer Erster Platz allein der Thron: Dann geziemt es, dass zum Throne Sich erhebet auch das sich selbst der ersten Krone Und Aller Frauen auf dem Throne Zu erhab'nem Sitze zollt.

Darstellung des Ganzen. Marsch, aus der Ferne.

Der Coryphaeus spricht indessen:

Nun ründet sich in Einem Wort das Ganze

Zu seinem eignen Werth und Vollgehalt:
Ein Kleinod von dem höchsten Preis und Glanze,
Erscheint es hier in seiner Urgestalt. —

Schon naht die Heldenschaar im Waffentanze,
Die es errang mit Weisheit und Gewalt,
Die ihrem Muth und Göttergunst vertrauten,
Der edle Jason sammt den Argonauten.

Marsch, nähert sich

und es ziehen ein: die Argonauten, an der Spitze Orpheus, Calaïs und Zetes, Söhne des Boreas; Castor und Pollux; Meleager, Admetus, Hercules und Thescus; Tiphys, der Steuermann, und Mopsus, der Seher; Jason, mit dem eroberten GOLDENEN VLIESS, begleitet von seinen Schutzgöttinnen Juno und Minerva. Es spricht:

Der Coryphaeus.

- Vom Orient, der Nationen Wiege,

 Wo jeden Tag mit Rosen von Auroren

 Des edlen Goldes Blüthe wird geboren,

 Von Caucasus' erhabner Sonnenstiege,
- Für Alexanders ruhmgekrönte Siege,

 Als ew'ges Monument von Zeus erkohren,

 Erscheinet hier, an Deines Tempels Thoren,

 O schönes Ziel erneuter Wanderzüge!
- Die kühne Schaar, von Hellas tapfern Söhnen,

 Dem Erebos entführt von Orpheus Tönen,

 Und weiht entzückt die goldne Wunderblume,
- Entsproßt an Phasis sonnereichem Strande,

 Als Pfand und Schutzbild treu ergeb'ner Lande,

 Auf ewig Dir zu theurem Eigenthume.

Schlufschor und Rückzug sämmtlicher Gruppen,

Wir kommen aus dem Lande

Woher die Sonne stammt,

Von Colchis reichem Strande,

Wo Goldes-Blüthe flammt,

Und Alexanders Ruhme

Der Caucasus sich thürmt,

Des Vließes gold'ne Blume

Die Brust des Helden schirmt.

Zur Menschheit Wiegenstätte

Eröffnet' Er die Bahn,

Und eine Brüderkette

Reiht Volk an Völker an;

An Pontus schwarzem Sunde,

Der sonst den Gast bedroht,

Herrscht in der Nachbarn Runde

Sein edles Machtgebot.

Befreundet sehn Hellenen

Durch Einer Heimat Band

Sich mit Aegyptens Söhnen,

Die Colchis einst gesandt;

Zu Einer Morgensonne

Vereinet sich ihr Lauf,

Und gleiche Lust und Wonne

Geht heute Beiden auf.

Wie um des Poles Sterne

Der weite Himmel schwingt,

So sey von Nah' und Ferne
Ihr Glanz - Gestirn umringt;

Zu Einem großen Bunde

Sey Lust und Kraft gesellt:

So feiert diese Stunde

Den Herrscher einer Welt!

64.725.927 Wg 486

gello

Loghter gought and