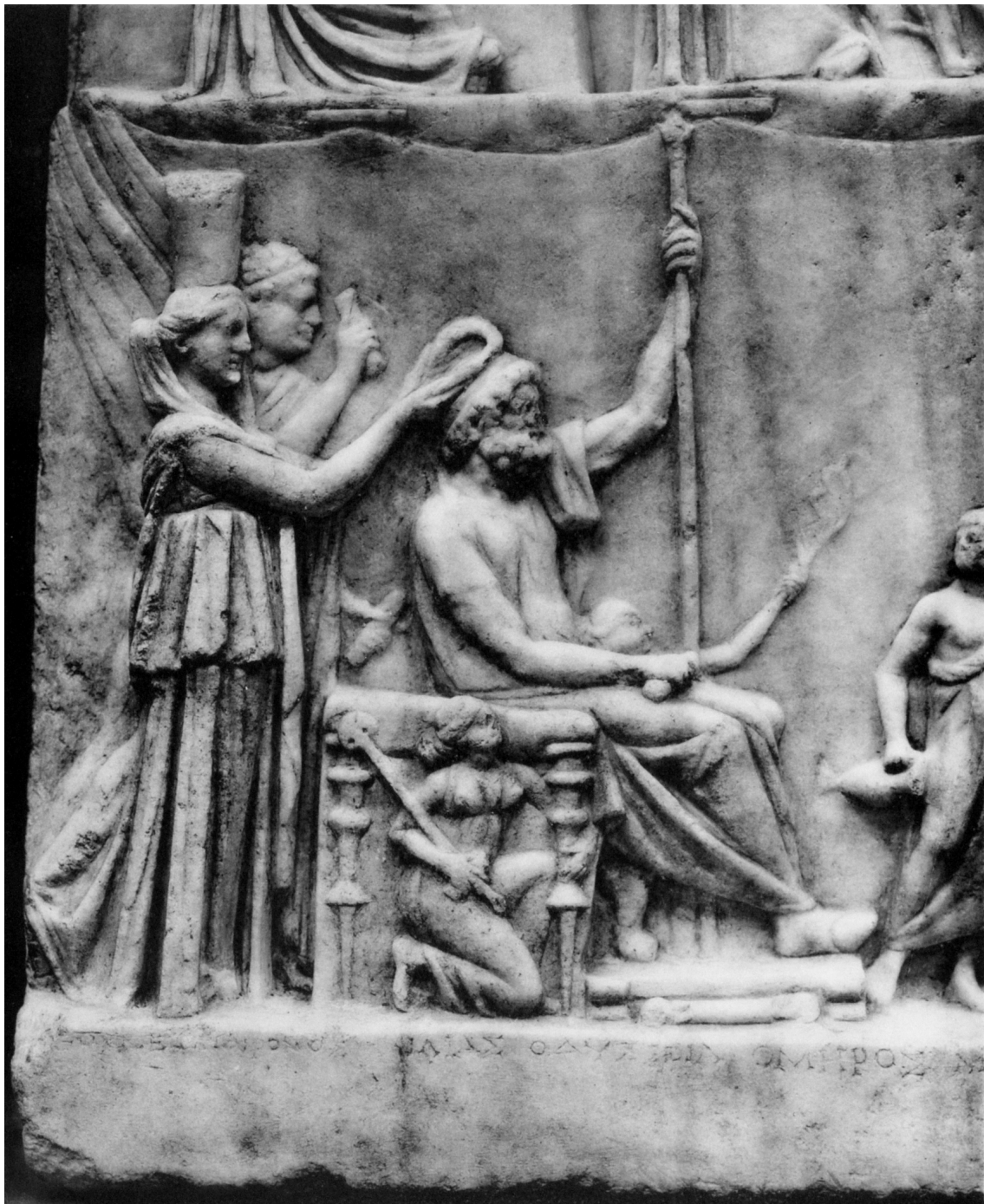


Archelaosrelief, Zeichnung von J. B. Galestruzzi aus dem Jahre 1658.



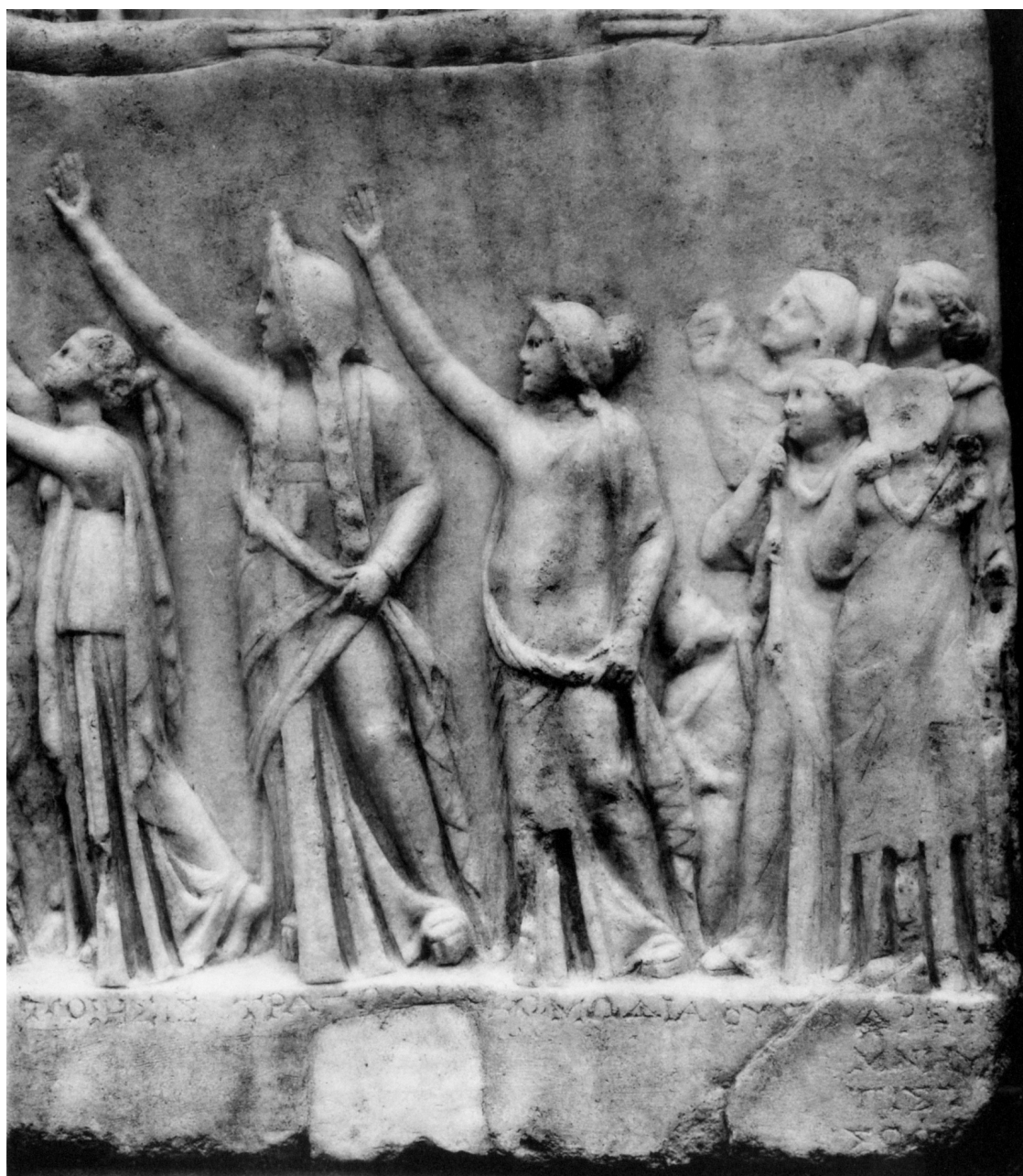
Archelaosrelief, AO: London, British Museum, Inv. 2191.



Archelaosrelief (Detail) AO: London, British Museum, Inv. 2191.



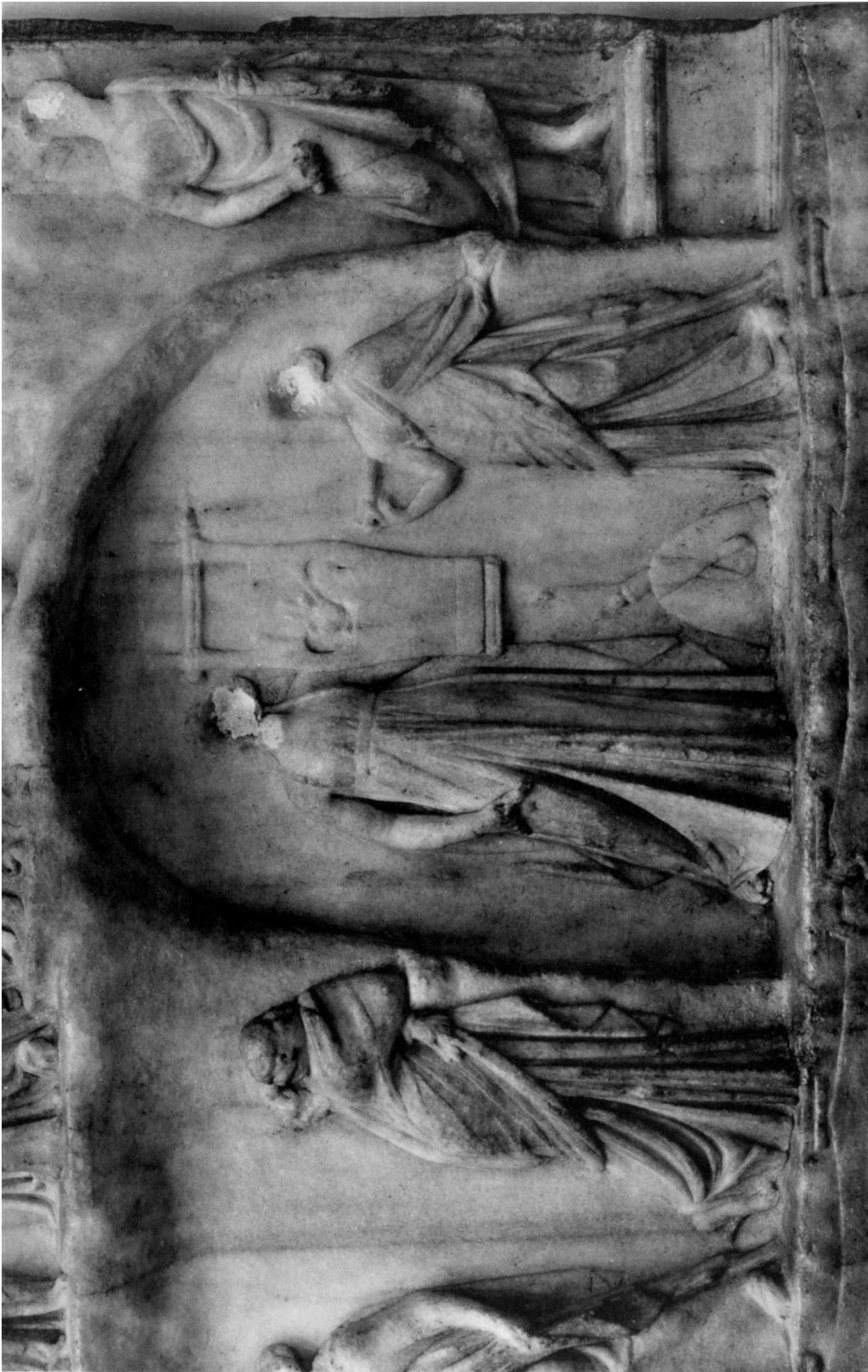
Archelaosrelief (Detail) AO: London, British Museum, Inv. 2191.



Archelaosrelief (Detail) AO: London, British Museum, Inv. 2191.



Archelaosrelief (Detail) AO: London, British Museum, Inv. 2191.



Archelaosrelief (Detail) AO: London, British Museum, Inv. 2191.



Archelaosrelief (Detail) AO: London, British Museum, Inv. 2191.



Archelaosrelief (Detail) AO: London, British Museum, Inv. 2191.



1. Detail von Taf. 3

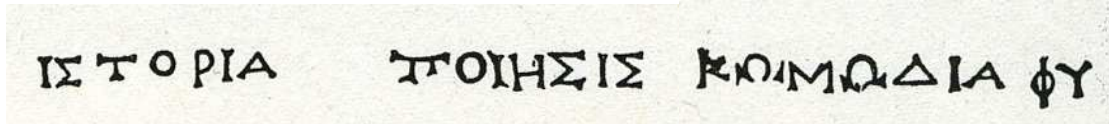
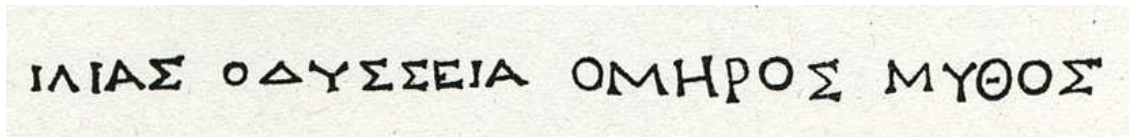


2. Detail von Taf. 4



3. Detail von Taf. 5

1-3. Archelaosrelief, Namensbeischriften auf dem unteren Abschlussstreifen



1. Schriftprobe der Namensbeischriften Loewy (1885)



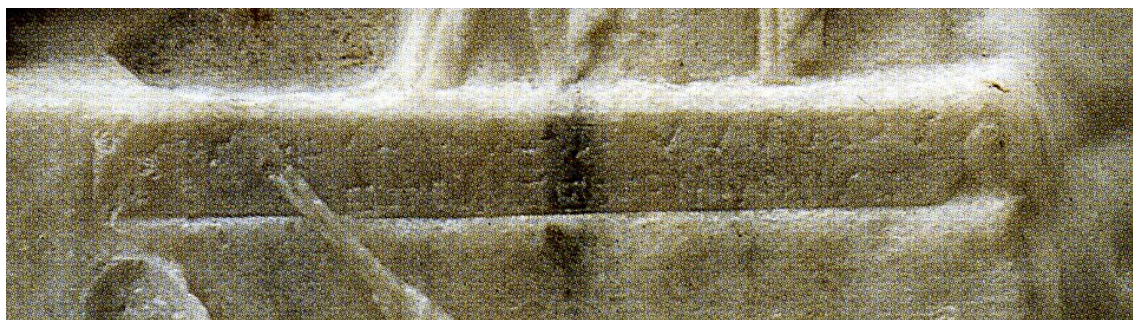
2. Schriftprobe Pinkwart (1965a)

3. Schriftprobe Schede (1920)

1-3. Archelaosrelief, Schriftproben



4. Faksimile Loewy (1885)

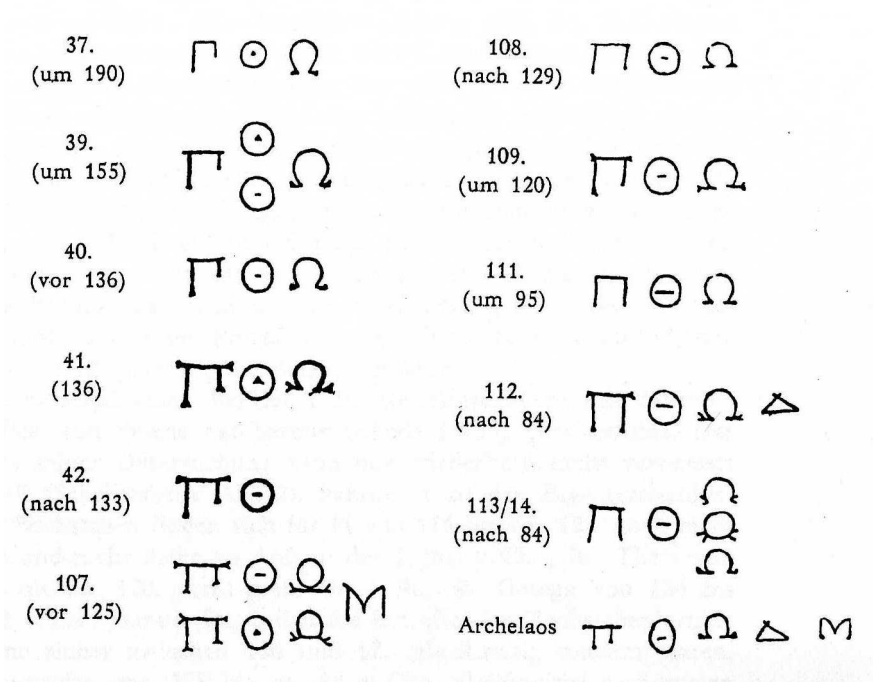


5.

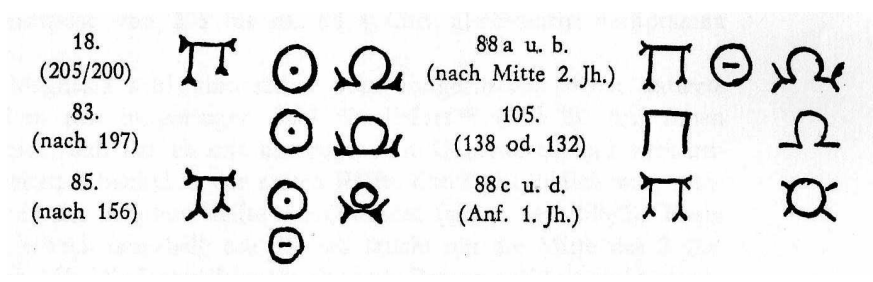


6.

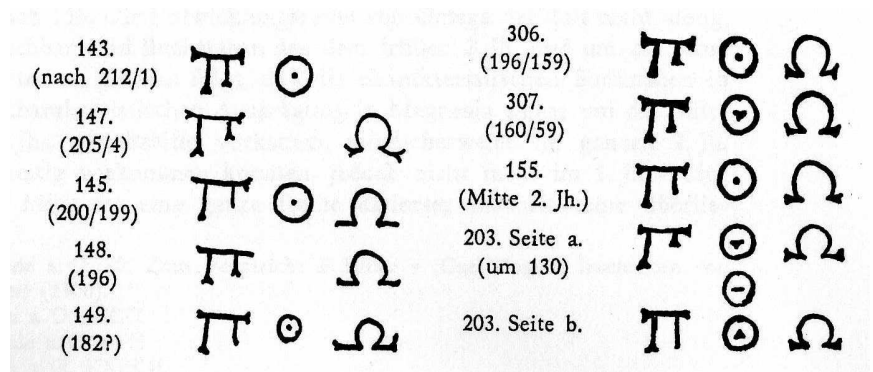
4-6. Archelaosrelief, *tabula ansata* mit Künstlersignatur



1. Zusammenstellung der prienischen Buchstabenformen Pinkwart (1965a) nach Schede (1920); Katalognummern nach IPriene



2. Zusammenstellung der magnesischen Buchstabenformen Pinkwart (1965a); Katalognummern nach IMagnesia



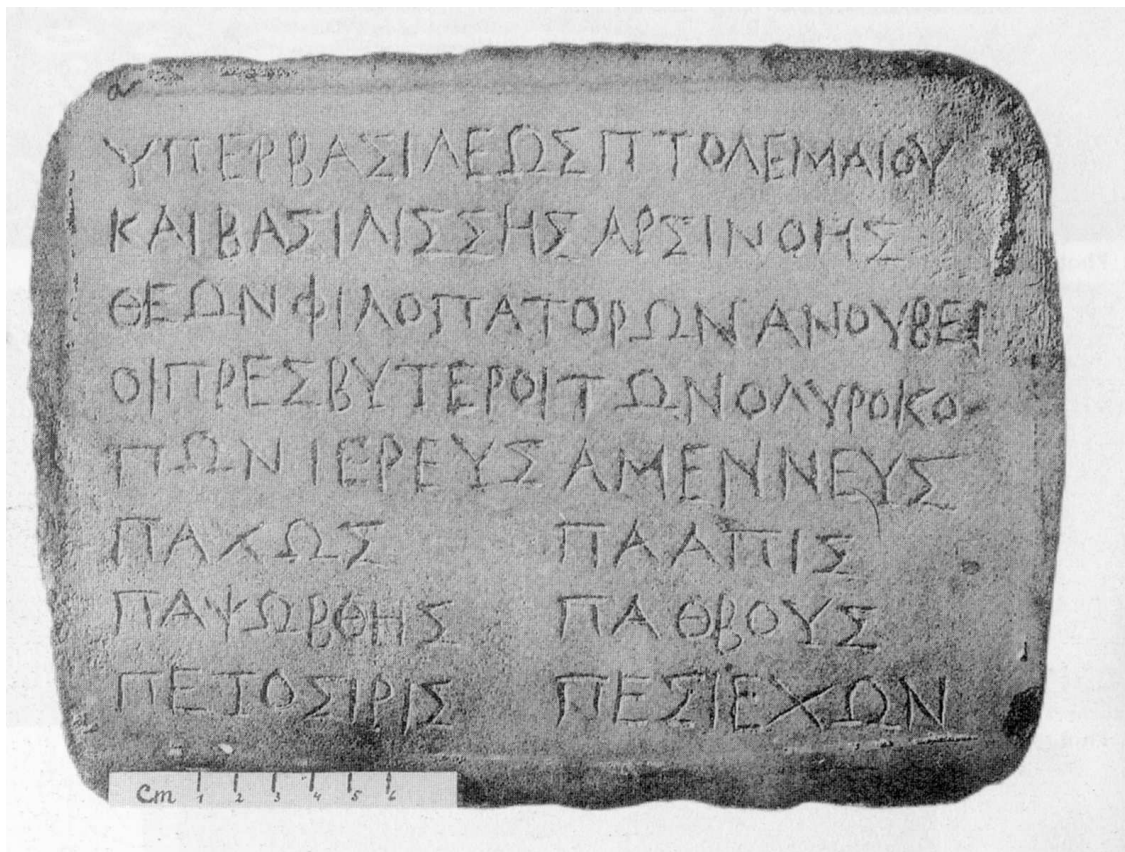
3. Zusammenstellung der milesischen Buchstabenformen Pinkwart (1965a), Katalognummern nach A. Rehm, in: Kawerau (1914) 162-406; Knackfuss (1924) 281-359; Gerkan – Krischen (1928) 143-195



Urkunde aus Magnesia, kurz nach 200 v. Chr.



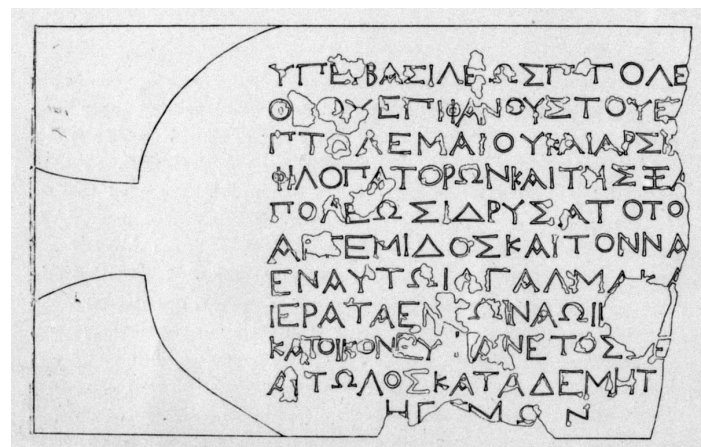
1. Weihinschrift an Sarapis und Isis aus Alexandria, 283-279 v. Chr.



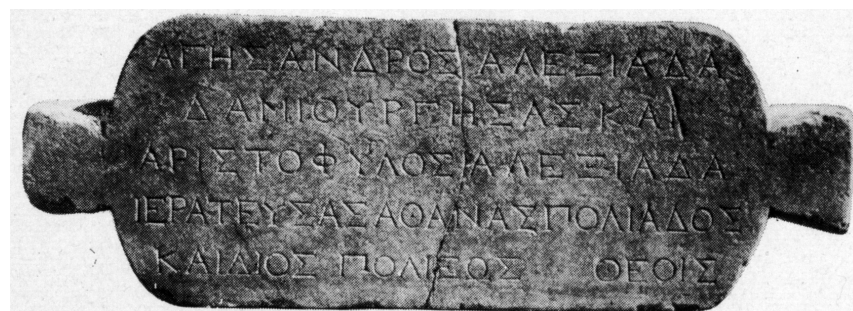
2. Weihinschrift an Anubis aus Alexandria, 217-204 v. Chr.



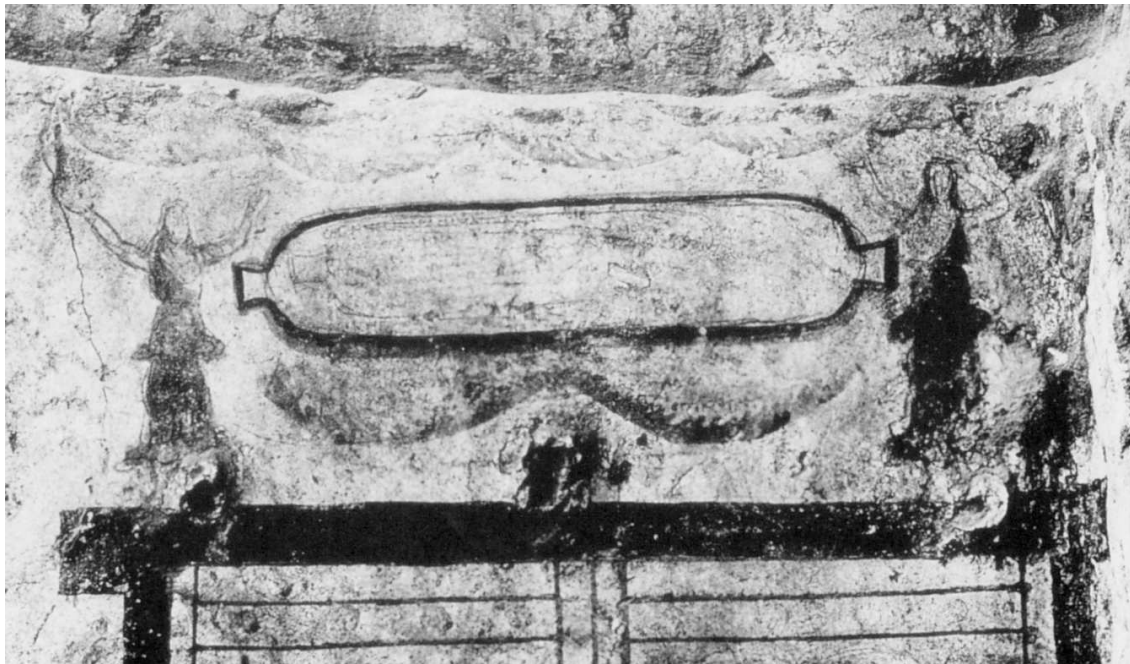
1. Bronzetafel mit Proxenie-Dekret, Korkyra, Ende des 4. Jhs. v. Chr. (Kat. 5)



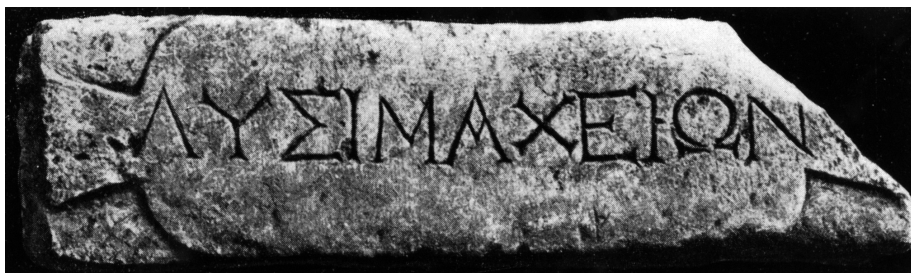
2. Frgt. einer steinernen Votivtafel, Xanthos, 204-180 v. Chr. (Kat. 62)



3. Steinerne Votivtafel, Kamiros, 1. Hälfte des 2. Jhs. v. Chr. (Kat. 37)



1. Loculus-Verschlussplatte, Alexandria, 2. Jhs. v. Chr. (Kat. 64)



2. Marmorblock, Rhodos, 1. Jh. v. Chr. (Kat. 38)



3. Marmorne Votivtafel, Eretria, Ende des 2. Jhs./1. Jh. v. Chr. (Kat. 31)



1. Frgt. einer Marmortafel mit Siegerliste, Chalkis, um 120-100 v. Chr. (Kat. 32)



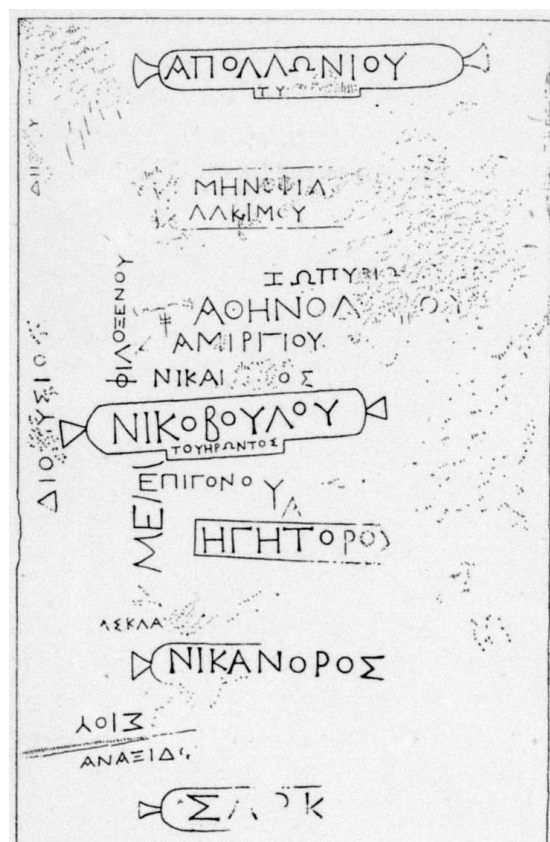
2. Frgt. eines Marmorblocks, Eretria, Ende 2. Jh./1. Jh. v. Chr. (Kat. 30)



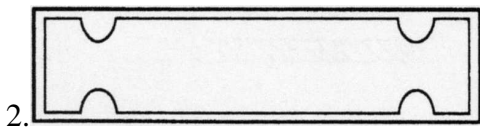
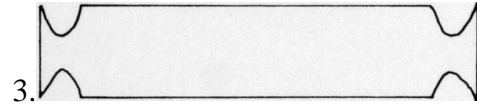
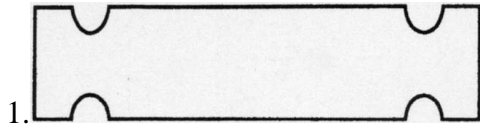
3. Grabstele aus Kalkstein, Vathy (Ithaka), 2. Jh. v. Chr. oder später (Kat. 33)



1. Steinerne Grabstele, Theben, Letztes Viertel des 3. Jhs. bis letztes Viertel des 2. Jhs. v. Chr. (Kat. 16)



2. Marmorne Sitzplatte einer rechtwinkligen Exedra, Pergamon, Königszeit (Kat. 44)



1-3. Schematische Darstellungen der *tabulae ansatae* auf lykischen Sarkophagen



4. Bossenquadermauer, Priene (Kat. 45)



Archelaosrelief, Köpfe des Chronos und der Oikoumene



Archelaosrelief (Abguss, Archäologisches Institut Göttingen), Köpfe des Chronos und der Oikoumene



Archelaosrelief (Abguss Berlin), Köpfe des Chronos und der Oikoumene



1. Ptolemaios IV., Goldoktadrachmon von Alexandria



2. Arsinoe III., Goldoktadrachmon von Alexandria



3. Gemme, AO: Ehemals Slg. Postolakka, Athen



1. Ptolemaios I. und Berenike I.

2. Ptolemaios II. und Arsinoe II.

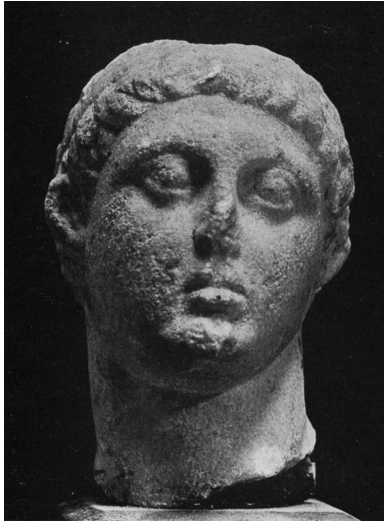
1-2. Goldoktadrachmon von Alexandria, sog. ΘΕΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ-Typus



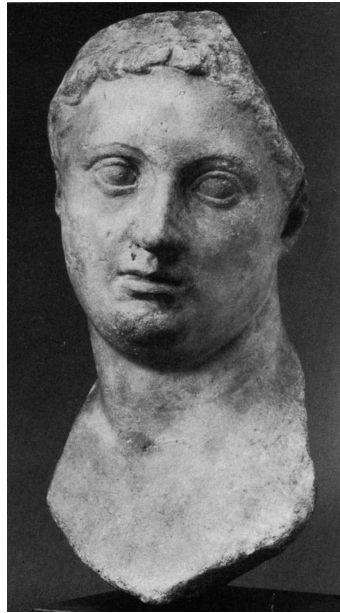
3. Bronzekopf, Arsinoe III. (?),
AO: Mantua, Palazzo Ducale



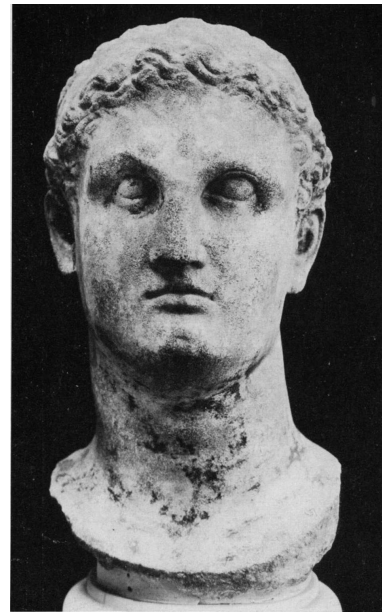
4. Ptolemaios III., Goldoktadrachmon
von Alexandria



1.



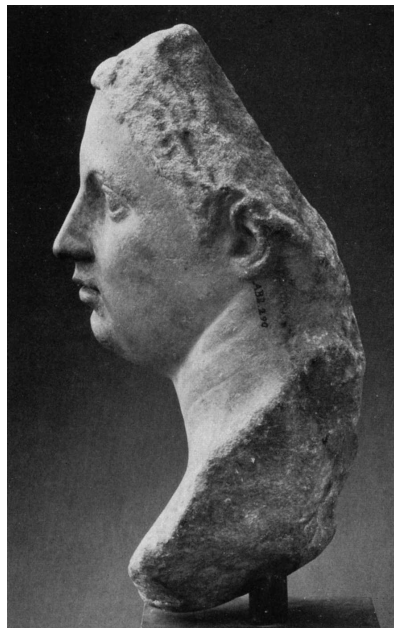
2.



3.



1.



2.



3.

1. Ptolemaios II. (?), AO: Alexandria, Museum, Inv. 22185
2. Ptolemaios II. (?), AO: Kopenhagen, Nationalmuseum, Inv. ABb290
3. Ptolemaios II. (?), AO: Paris, Louvre, Inv. Ma 3261



1. Laodike und Antiochos, Sohn des Seleukos' IV., Goldoktadrachmon von Antiochia



2. Kleopatra Thea, Goldstater von Seleukia Pieria



3. Kleopatra Thea und Alexander Balas, Silbertetradrachmon von Seleukia Pieria



4. Kleopatra Thea und Antiochos VIII., Silbertetradrachmon von Antiochia



1. Antiochos VII., Silbertetradrachmon von Antiochia



2. Tychegruppe, Bronze, AO: Paris, Louvre, Inv. Br 4453



3. Stadttyche, Silbertetradrachmon von Seleukia Pieria



4. Stadttyche, Silbertetradrachmon von Sidon



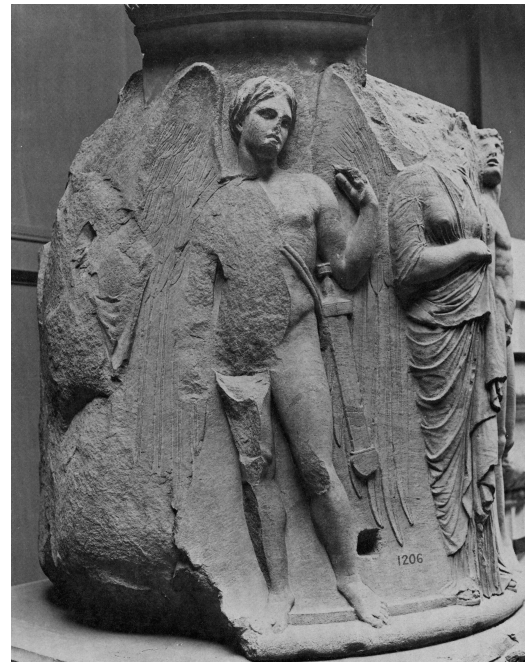
1. Totenmahlrelief aus Teos, AO: Ehemals Izmir (zerstört)



2. Totenmahlrelief aus Nikaia, AO: Iznik, Museum



1. Halikarnass, Maussoleion,
Amazonomachie-Fries, ca. 360-350 v.
Chr., AO: London, British Museum,
Inv. 1022



2. Ephesos, jüngeres Artemision,
reliefierte Säulentrommel, um 320 v.
Chr., AO: London, British Museum,
Inv. 1206



3. Münze von Malysa des Eumolpos,
314/313 v. Chr.



4. Pergamon, Athenaheiligtum,
Balustradenrelief, 197-159 v. Chr., AO:
Berlin, Staatliche Museen,
Antikensammlung, Inv. Pe 2.4-4



1. Pergamon, Telephosfries, Platte 38,
165-156 v. Chr., AO: Berlin, Staatliche
Museen, Antikensammlung



2. Münzen von Taulara des Mithridates'
VI., 120-63 v. Chr.



3. Münzen von Amisos des Mithridates' VI., 120-63 v. Chr.



1. Münze von Korkyra, 229-48 v. Chr.



2. Münze von Sidon, 174-150 v. Chr.



3. Pergamon, Athenaheiligtum, Balustradenrelief, 197-159 v. Chr.,
AO: Berlin, Staatliche Museen, Antikensammlung, Inv. Pe 2.4-5



4. Münze des Alexander Zabina, 128-
123 v. Chr.



5. Münze von Sidon, 53/52 v. Chr.



1. Denarius des Sex. Pompeius Magnus Pius, 42-40 v. Chr.



2. Denarius des Octavian, 29/28 v. Chr.



1. Athen, Lysikratesdenkmal, 335/334
v. Chr., AO: *in situ*
H:Dm = 2,25:1



2. Münze des Antiochos' II., 261-246 v.
Chr.,
H:Dm = 2,22:1



3. Münze von Priene, 3. Jh. v. Chr.,
H:Dm = 2,36:1



4. Münze von Apollonia (Illyrien), 229-
100 v. Chr.,
H:Dm = 2,4:1



1. Münze von Mopsos (Kilikien), 175-164 v. Chr.,
H:Dm = 2,42:1



2. Münze von Antiochia (Seleukia),
149-147 v. Chr.,
H:Dm = 3,78:1



3. Münze von Pergamon, 133 v. Chr.,
H:Dm = 3,33:1



4. Münze von Eumenia (Phrygien), 133 v. Chr.,
H:Dm = 3,3:1



1. Münze von Sinope, 118-63 v. Chr.,
H:Dm = 2,36:1



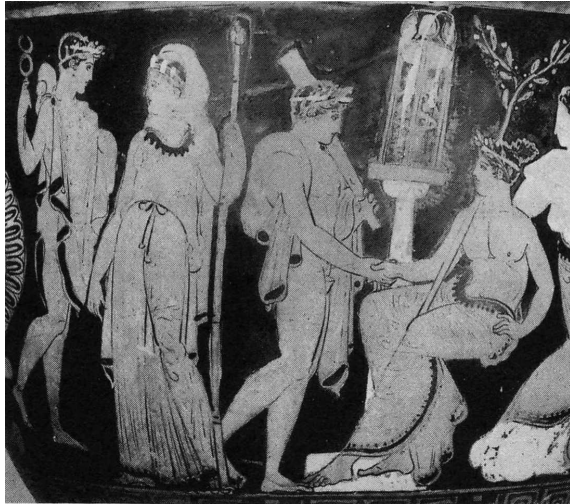
2. Münze von Laodikeia (Seleukia), 1.
Hälfte des 1. Jhs. v. Chr.,
H:Dm = 3,82:1



3. Münze von Antiochia (Seleukia), 49
v. Chr.,
H:Dm = 2,34:1



4. Münze von Hierapolis (Phrygien),
augusteisch,
H:Dm = 2,1:1



1. Attisch-rotfiguriger Glockenkrater,
AO: London, British Museum, Inv.
1924.7-16.1



2. Weihrelief, AO: Athen,
Akropolismuseum, Inv. 2995



3. Lagina, Hekateion, Friesplatte Süd 9 (Kat. 202), AO: Istanbul, Archäologisches
Museum



1. Münze von Olynth, ca. 392-348 v. Chr.,
H:Boden = 1,48:1



2. Münze von Mytilene, ca. 350-250 v. Chr.,
H:Boden = 1,68:1



3. Münze von Megara, 307-243 v. Chr.,
H:Boden = 1,68:1



4. Münze von Mytilene, ca. 250-200 v. Chr.,
H:Boden = 2,3:1



1. Münze des Prusias' I., 228-180 v. Chr.,
H:Boden = 3,1:1



2. Münze von Leukas, nach 168 v. Chr.,
H:Boden = 3,55:1



3. Münze von Kyaneai (Lykien), 168-50 v. Chr.,
H:Boden = 3,4:1



4. Münze von Myra (Lykien), 168-81 v. Chr.,
H:Boden = 3,4:1



1. Münze von Masikytes (Lykien), 81-27 v. Chr.,
H:Boden = 4:1



2. Münze von Masikytes (Lykien), augusteisch,
H:Boden = 5:1



1. Münze von Zakynthos, 250-191
v. Chr.



2. Münze von Zakynthos, 191-143
v. Chr.



3. Münze des Prusias' I. oder II.,
238-183 bzw. 183-149 v. Chr.



4. Münze des Demetrios' I. oder II.,
162-150 bzw. 145-140; 129-125 v. Chr.



5. Lagina, Hekateion, Friesplatte West
8 (Kat. 229), späthellenistisch, AO:
Istanbul, Archäologisches Museum



1. Weihrelief für Herakles, AO: Athen,
Nationalmuseum, Inv. 1404



2. Weihrelief für Herakles, AO: Athen,
Nationalmuseum, Inv. 2723



3. Weihrelief für Artemis Orthia, AO: Sparta, Museum, Inv. 1505



1. Weihrelief, AO: Bern, Antikensammlung des archäologischen Seminar der Universität (Leihgabe aus Schweizer Privatbesitz)



2. Münze von Marathos, 227/226 v. Chr.



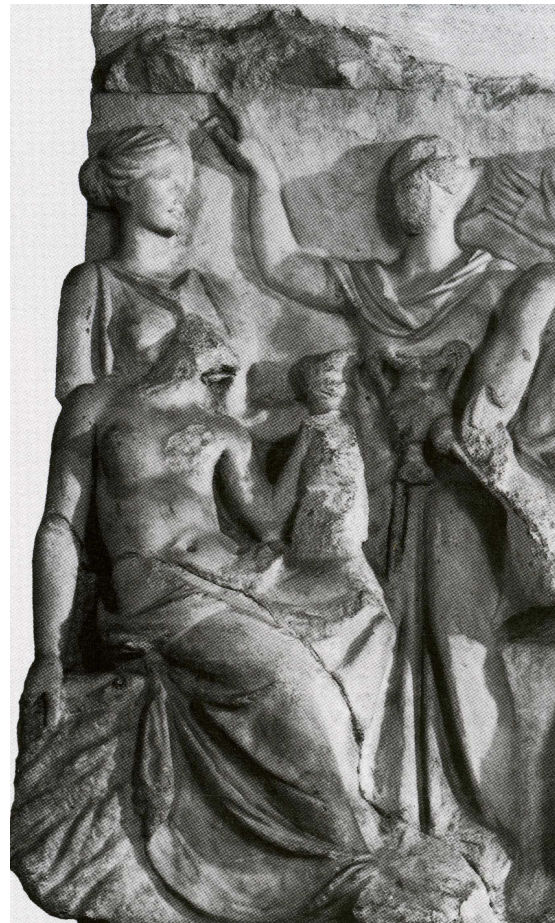
3. Münze von Alexandria der Arsinoe III. (posthum), um 200 v. Chr.



1. Münzen von Arados, ca. 137-46 v. Chr.



2. Lagina, Hekateion, Friesplatte Nord 8 (Kat. 216), späthellenistisch, AO: Istanbul, Archäologisches Museum



3. Lagina, Hekateion, Friesplatte Süd 17 (Kat. 205), späthellenistisch, AO: Istanbul, Archäologisches Museum



1. Münze von Laodikeia, 47 v. Chr. bis Augustus



2.



3.

2-3. Budapester Tänzerin, AO: Budapest, Museum der Schönen Künste, Inv. 4759



1. Lagina, Hekateion, Friesplatte Ost 12
(Kat. 212), späthellenistisch, AO:
Istanbul, Archäologisches Museum



2. Lagina, Hekateion, Friesplatte Nord
7 (Kat. 215), späthellenistisch, AO:
Istanbul, Archäologisches Museum



1. Kleopatra aus Delos, AO: Delos,
Museum, Inv. A 7763



2. Statue der Baebia, AO: Istanbul,
Archäologisches Museum, Inv. 605



1.



2.

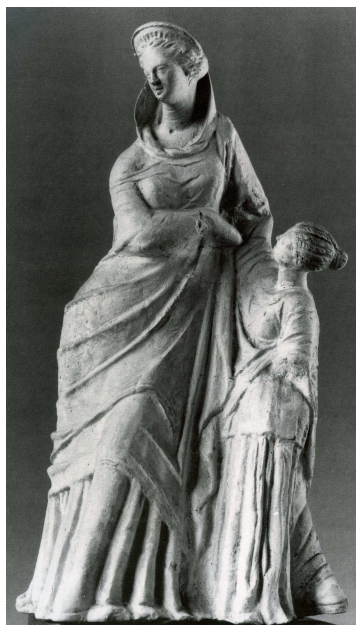


3.

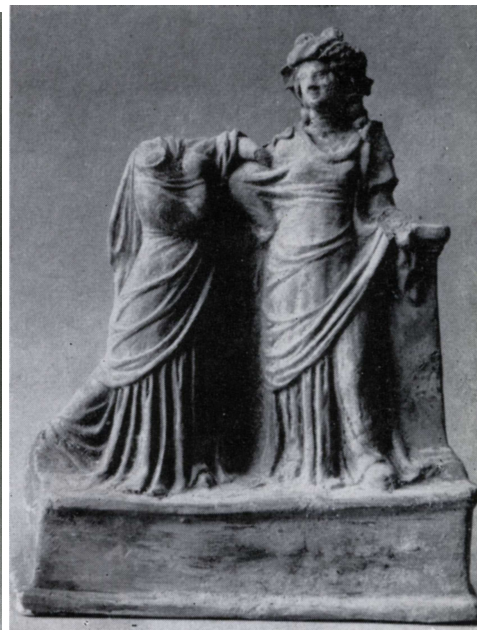
1-3. Terrakotta-Statuetten aus Tanagra, AO: London, British Museum, Inv. 1889.8-8.4;
1877.5-15.8; 1875.11-10.3



4.



5.



6.

4-6. Terrakotta-Statuetten/Gruppen aus Myrina, AO: Paris, Musée du Louvre, Inv.
MYRINA 665; MYR 264; B⁰ 65



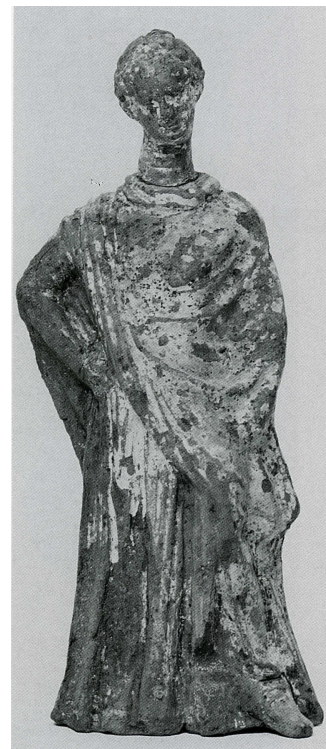
1. Römische Kopie der Tyche von Antiochia, AO:
Budapest, Museum der schönen Künste, Inv. 4742



2. Terrakotta-Statuette aus
Tanagra, AO: Musée du
Louvre, Inv. CA 575



3. Terrakotta-Statuette aus
der Kyrenaika, AO: Paris,
Musée du Louvre, Inv. N^{III}
209



4. Terrakotta-Statuette
aus der Kyrenaika, AO:
London, British Museum,
Inv. 1868.7-5.13



1. Terrakotta-Statuette aus Veria, AO: Veria, Museum.



2. Wandmalerei aus Herculaneum, AO: Neapel, Museo Nazionale,
Inv. 9387



1. Wandmalerei aus der Villa Farnesina, Cubiculum B,
AO: Rom, Museo Nazionale, Inv. 1118



2.

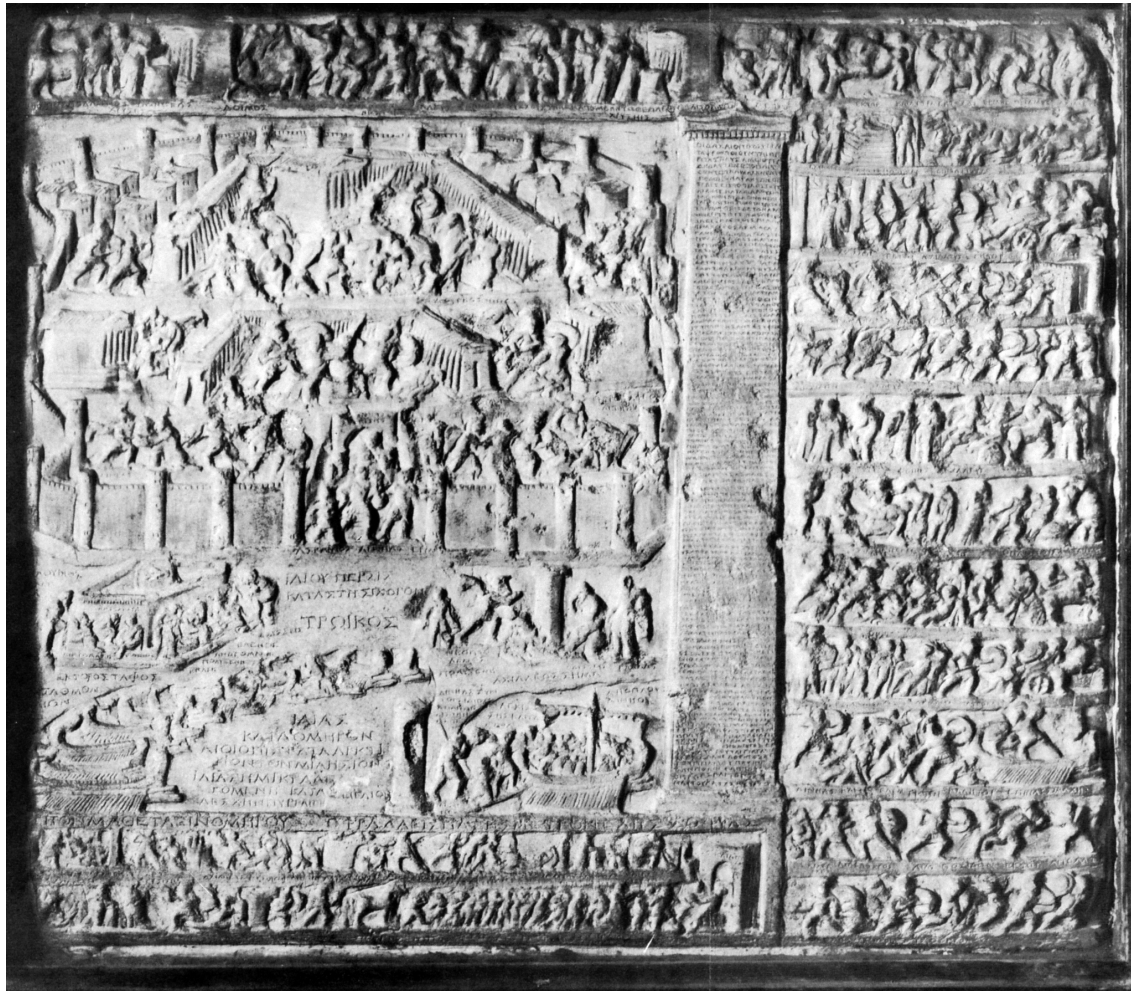


3.



4. Terrakotta-Statuette,
aus Tarent, AO: Tarent,
Museum, Inv. 4055

2-3. Terrakotta-Statuetten aus Myrina,
AO: Paris, Musée du Louvre, Inv. MYRINA 923; B⁰ 69



Tabula Iliaca Capitolina, AO: Rom, Museo Capitolino, Inv. 316

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name, Vorname	Mancuso, Salvatore
Geburtsdatum, -ort	18.07.1982, Frankfurt am Main
Staatsangehörigkeit	italienisch

Schulischer Werdegang

1989 – 1993	Riedhofschule, Frankfurt am Main
1993 – 2002	Freiherr-vom-Stein-Schule, Frankfurt am Main

Studentischer Werdegang

01.10.2002	Immatrikulation an der J. W. Goethe-Universität
21.04.2006	Zwischenprüfung Klassische Archäologie
24.04.2007	Zwischenprüfung Vorderasiatische Archäologie
23.02.2010	Anmeldung zur Magisterprüfung

Studienbezogene Erwerbstätigkeiten

11.2004 – 11.2008	Studentische Hilfskraft am Institut für Archäologische Wissenschaften, J. W. Goethe-Universität
seit 04.2008	Freier Mitarbeiter im Vermittlungsteam der Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main
seit 12.2008	Freier Mitarbeiter am Institut für Archäologische Wissenschaften, J. W. Goethe-Universität: Datenbankpflege
2006 – 2009	Teilnahme an archäologischen Ausgrabung in Priene: Fundbearbeitung

Praktika

02. – 04.2008	Städel Museum und Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main: Abteilung Bildung und Vermittlung
03.2009	Archäologisches Museum, Frankfurt am Main: Antikensammlung

Hiermit versichere ich, dass vorliegende Arbeit selbständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt sowie die Stellen der Arbeit, die anderen Werken dem Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen sind, durch Angabe der Quellen kenntlich gemacht wurden.

Salvatore Mancuso