

Frankfurt  
Hoyuk

1801

Ffm K

9

807

C. 180

KUNST-KABINET

des verstorbenen

Hochfürstlich-Münsterischen Herrn  
Agenten

FRIEDR. WILHELM  
HOYNK,

zu Frankfurt am Mayn,

enthaltend

Eine schöne Sammlung von Malereyen  
alter und neuer Meister der Niederlän-  
dischen und deutschen Schule.

Nebst

einer beträchtlichen Sammlung von  
Handzeichnungen, einigen Kupfer-  
stichen und andern Kunstsachen.

Davon

mit Hochobrigkeitlicher Genehmigung  
der öffentliche Verkauf in dem Dr. Senken-  
bergischen Spital nächste Oster-Messe 1801. nem-  
lich Mittwochs den 8ten April und folgende  
Tage, durch die verpflichteten Herrn  
Ausrüfer gehalten werden soll.

Frankfurt am Mayn,

gedruckt mit Brönnerischen Schriften.

Die Aufträge auswärtiger Liebhaber er bieten sich zu besorgen:

Herr Handelsmann *Jenne*.

Herr Ausrufschreiber *Klebinger*.

Herr Antiquarius *Hacker*.

Herr Mahler *Morgenstern*.

Herr Kunsthändler *Reinheimer*.

Herr Handelsmann *Silberberg*.

Herr Ausrüfer *Reichard*, und der Jude  
*Bür Hanau*.

An welche sich auswärtige Liebhaber gegen postfreye Einsendung ihrer Briefe wenden können.

Jeder Besizzer dieses Verzeichnisses wird ersucht, es andern Kunstfreunden mitzuth eilen.

STADTBIBLIOTHEK  
FRANKFURT A. M.

## VORBERICHT.

Gegenwärtiges Verzeichnis enthält das hinterlassene Kunst-Kabinet eines um die Kunst verdienten Mannes, der dem hiesigen Kunstpublico auf eine Art bekannt ist, welche Liebhaber und Sammler zu hohen Erwartungen, in Rücksicht auf das, was er des Sammlens werth hielt, berechtigt.

Die Sammlung von Gemälden und Handzeichnungen ist gewiss eine der interessantesten, die seit vielen Jahren dahier zum öffentlichen Verkauf gekommen ist, und wenn gleich ihr Umfang es eben nicht ist, der ihren Werth bestimmt, so ist dagegen die Wahl der Stücke, und die Schönheit und Reinheit derselben dasjenige, was sie allen Kennern und Liebhabern ganz besonders empfehlen muss. —

Die Aufträge auswärtiger Liebhaber werden die hier vorne genannte Personen

auf das sorgfältigste und gegen die billigste Provision besorgen. Da aber nach der einmal dahier eingeführten Einrichtung, nichts ohne gleich baare Zahlung abgeliefert werden kann; so müssen wir alle entfernte Ersterher ersuchen, ihren Commissionairs zugleich die nöthigen Gelder zur Einlösung der erstandenen Sachen anzuweisen.

Bey der Angabe der Höhe und Breite der Gemähde haben wir uns des alten Pariser Maases bedienet.

Die Mahlereyen sind beynahe sämtlich mit schönen goldnen Rahmén versehen, und alle Handzeichnungen ungemein nett auf starkes bräunlich gefärbtes Papier aufgesetzt.

Wir können daher die sämtlichen Herren Liebhaber versichern, dass sie bey ihren etwaigen Aufträgen nicht zu fürchten haben, auf einige Art in ihren Erwartungen getäuscht zu werden.

*Mahlereyen.*

---

*MAHLEREYEN.*

---

Nro. 1. und 2.

Heinrich Roos.

Zwey vortrefliche Viehstücke von der ersten Klasse dieses berühmten Meisters.

*Auf Leinwand, 3 Fuß 8 Zoll breit und 3 Fuß hoch.*

Nro. 3.

Robert Griffier, die Figuren von Berchem.

Eine schöne Landschaft mit einer alten Wasserleitung, in dem Vordergrund ein Herr mit einer Dame zu Pferd.

*Auf Leinwand, 3 Fuß 6 Zoll breit 2 Schub 11 Zoll hoch.*

Nro. 4.

Carl van Mander.

Das Innere einer weitläufigen Kirche in Gothischen Geschmack mit vielen Figuren, die Geschichte Christi wie er die Verkäufer aus dem Tempel treibt, vorstellend.

*Auf Leinwand, 4 Schub 3 Zoll breit 3 Schub 2 Zoll hoch.*

A 3

Nro. 5.

Nro. 5.

Salomon Ruysdael.

Eine Landschaft mit einer Anhöhe, darauf einige grosse Bäume, und unter denselben einige ruhende Personen.

*Auf Leinwand, 4 Schub breit 3 Schub 3 Zoll hoch.*

Nro. 6. und 7.

P. van Limborgh, Schüler von van der Werff.

Zwey vortrefliche Stücke mit vielen Figuren, das eine das Urtheil des Paris, das andere die Götter auf dem Olymp, vorstellend.

*Auf Holz, 2 Schub 6 Zoll breit 2 Schub hoch.*

Nro. 8.

Thomas Wyik.

Ein heftiges Reuter - Gefecht, meisterhaft ausgeführt.

*Auf Leinwand, 2 Schub 6 Zoll breit 2 Schub hoch.*

Nro. 9.

Van der Meer, der Jüngere.

Ein schönes Vieh - Stück mit Kühen und Schaafen.

*Auf Leinwand, 2 Schub 7 Zoll breit 2 Schub 1 Zoll hoch.*

Nro. 11.

Nro. 11.

Franz Mieris, der Aeltere.

Ein ovales Damen - Portrait mit vielem Fleiss ausgeführt.

*Auf Kupfer, 6 Zoll breit 7 Zoll hoch.*

Nro. 12.

Lautherburg.

Eine schöne Landschaft, an einem Felsen ruhende Hirten mit Schaafen.

*Auf Leinwand, 1 Schub 11 Zoll breit 1 Schub 6 Zoll hoch.*

Nro. 14. und 15.

Courtois genannt Bourguignon.

Zwey Schlachten - Stücke zwischen Türken und Christen, ungemein kühn und meisterhaft ausgeführt.

*Auf Leinwand, 2 Schub 3 Zoll breit 1 Schub 6 Zoll hoch.*

Nro. 16.

Johann Hackert.

Eine schöne Landschaft, den Eingang in einen Wald vorstellend. In dem Vordergrund die Venus und Adonis, welchem Amor die Jagdhunde hält.

*Auf Leinwand, 2 Schub breit 2 Schub 3 Zoll hoch.*

Nro. 17.

Nro. 17.

## Walrawen (Jsaac).

Ein vortrefliches Historien-Stück, den Augenblick vorstellend, wo sich der Mahler gegen Alexander den Grossen kniend entschuldiget, dass er aus zu grosser Liebe die vor ihm stehende Camposbe nicht weiter mahlen könne.

Jedem Mahlereykenner ist es bekannt, wie äusserst selten die Stücke dieses Meisters sind, welche der Dichter C. Bruyn besungen hat.

*Auf Leinwand, 1 Schub 7 Zoll breit 1 Schub 4 Zoll hoch.*

Nro. 19.

## Ruysdael (Jacob).

Eine Landschaft, einen an einem holländischen Kanal hinziehenden Wald vorstellend.

*Auf Leinwand, 2 Schub breit 1 Schub 5 Zoll hoch.*

Nro. 21.

Von einem unbekanntem Meister, aus der französischen Schule.

Ein Brustbild eines geharnischten jungen Mannes.

*Auf Leinwand, 1 Schub 4 Zoll breit 1 Schub 7 Zoll hoch.*

Nro. 23.

Nro. 23.

## Moucheron (Jsaac).

Eine schöne italienische Landschaft, im Vordergrund einige Bäuerinnen auf Maulthieren.

*Auf Leinwand, 1 Schub 6 Zoll breit 1 Schub 2 Zoll hoch.*

Nro. 24.

## Ruysdael (Jacob).

Eine Waldung. Mitten durch dieselbe führt ein Weg nach einem holländischen Dorf, von welchem man hinten den Kirchthurm siehet. Ein ungemein fleissiges Stück, und von der ersten Klasse dieses Meisters.

*Auf Holz, 1 Schub 1 Zoll breit 1 Schub hoch.*

Nro. 25.

## Cornelius Bega.

Ein Bauern-Conversationsstück in einer Stube. Von der ersten und besten Klasse dieses Meisters.

*Auf Leinwand, 1 Schub 1 Zoll breit 1 Schub 3 Zoll hoch.*

Nro. 26.

## Peter Neefs.

Das Innere einer alten Gothischen Kirche, mit vielen Figuren von Franck staffirt, und mit vielem Fleiss behandelt.

*Auf Holz, 1 Schub 2 Zoll breit 11 Zoll hoch.*

B

Nro. 27.

Nro. 27.

Van der Werff.

Eine auf einem Ruhebette sitzende nakende  
Frauensperson, vortreflich ausgeführt.

*Auf Leinwand, 12 Zoll breit und 12½ Zoll hoch.*

Nro. 28.

Le Duc (Johann).

Eine Maskerade, wo ein Herr mit einem  
Frauenzimmer liebkoset.

*Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll breit 1 Schuh 3 Zoll hoch.*

Nro. 30.

Caspar Natscher.

Ein Portrait einer vornehmen Dame.

*Auf Holz oval, 4½ Zoll breit 5 Zoll hoch.*

Nro. 32.

D o r n e r.

Eine Frauensperson die Baumwolle spinnt,  
sehr fleissig ausgeführt.

*Auf Holz, 10 Zoll breit 11 Zoll hoch.*

Nro. 35.

Nro. 35.

Adrian Ostade.

Das Innere eines Holländischen Bauernhauses.  
Eine Frau sitzt mit ihren Kindern an dem Feuer-  
herd und backt Kuchen.

*Auf Holz, 13 Zoll breit 14 Zoll hoch.*

Nro. 37.

La Farque.

Eine Waldung bey dem Haag mit einem  
Spaziergang.

*Auf Holz, 13 Zoll breit 8¾ Zoll hoch.*

Nro. 38.

Van der Werff.

Zwey sich baadende Personen, mit dem grö-  
sten Fleiss ausgeführt.

*Auf Holz, 11 Zoll breit 8½ Zoll hoch.*

Nro. 39.

J. de Heus.

Eine Landschaft mit einem stillen Wasser,  
worinnen sich Nympfen baden. Die Figuren  
von Corn. Poelemburg.

*Auf Kupfer, 11½ Zoll breit 9½ Zoll hoch.*

Nro. 41.

Wilhelm van der Velden.

Eine stille See mit einigen Schiffen.

*Auf Holz, 7 Zoll breit 6 Zoll hoch.*

Nro. 43. und 44.

Breckelencamp.

Ein Holländischer Fischer und ein Fischerweib, halbe Figuren.

*Auf Holz, 8 Zoll breit 9 $\frac{1}{4}$  Zoll hoch.*

Nro. 45.

Neef, ein gewesener Francfurter  
Mahler.

Eine Landschaft mit Bauernhütten und Bäumen.

*Auf Holz, 9 $\frac{1}{2}$  Zoll breit 7 $\frac{1}{4}$  Zoll hoch.*

Nro. 46.

Brand, der Aeltere.

Eine Landschaft mit Fischern.

*Auf Holz, 5 $\frac{1}{2}$  Zoll breit 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch.*

Nro. 47.

Nro. 47.

Van der Meer, der Aeltere.

Eine Landschaft. Auf einem Weeg der an einem Fluss hinziehet, führet ein Hirt seine Heerde mit Schaafen.

*Auf Leinwand, 5 $\frac{1}{4}$  Zoll breit 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch.*

Nro. 48.

K r a u l.

Eine schöne Landschaft im Ruysdalischen Geschmack. Einen Wald und eine Aussicht nach einem Dorf vorstellend.

*Auf Holz, 2 Schuh 11 Zoll breit 2 Schuh 3 Zoll hoch.*

Nro. 49. und 50.

Von einem Unbekannten.

Zwey historische Vorstellungen.

*Auf Tuch, 1 Schuh 7 $\frac{3}{4}$  Zoll breit 1 Schuh 4 Zoll hoch.*

Nro. 51. und 52.

H e r l e i n.

Zwey Portraits.

*Auf Holz, 7 $\frac{1}{2}$  Zoll breit 6 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch.*



An  
Handzeichnungen in Farben.

- Nro. **Z**wey Figuren - Stücke, das eine Karten-  
1. spieler, das andere ein Weib, das rothen Salat schneidet, von *Barsautz*.
2. Eine pissende Bäuerin, nach *Jan Steen v. d. Moll*.
3. Eine Landschaft mit einer Brücke, von *Verstegen*.
4. Ein Stück mit Schaafen, nach *van der Daes* von *Thier*.
5. Ein Vieh-Stück, von *van Nimeguen*.
6. Ein Vieh-Stück, von *van Os dem jüngern*.
7. Ein sitzender rauchender Bauer, nach *A. Ostrade* von *Rmk*.
8. Ein Figuren-Stück, nach *Joh. Steen* von *van der Laan*.
9. Eine Landschaft mit Ruinen, von *Hanse*.
10. Ein Prospect eines holländischen Dorfs, von *Pronk*.
11. Ein Prospect der Fahrt bey Emmerich, von *Schoumann*.
12. Ein holländischer Prospect von Berendregt, von *Pronk*.
13. Eine Landschaft, nach *Schellincks* von *Perkoiis*.
14. Ein Prospect von einem Stadtthor zu Utrecht, von *J. de Linder*.
15. Ein Prospect von Utrecht, von *J. de Linder*.

16. Eine Landschaft mit einer Stadtmauer, von *Barbiers*.
17. Zwey Vögel-Stücke, von *Holstein*.

*Einfarbige, als schwarz und braun getuschte, auch mit der Feder und Kreide gefertigte Zeichnungen.*

18. Zwey Vieh-Stücke in schwarzer Kreide, von *Dietsch*.
19. Eine getuschte Landschaft, von *G. Schütz*.
20. Ein Laocoon mit der Feder gezeichnet, von *Ferrier*.
21. Eine schwarz getuschte Landschaft, von *Pfenninger*.
22. Zwey mit der Feder gezeichnete Landschaften schwarz getuscht, von *Heinzberger*.
23. Eine mit Kreide gezeichnete Landschaft mit Vieh, von *van Goolen*.
24. Zwey mit der Feder gezeichnete Landschaften, von *J. Mouscheron*.
25. Eine mit der Feder gezeichnete und getuschte Landschaft, von *Bischof*.
26. Eine getuschte Landschaft, von *Troost*.
27. Eine getuschte Landschaft, von *Breemberg*.
28. Zwey braun getuschte Landschaften, von *van der Meulen*.
29. Eine braun getuschte Landschaft, von *Zastleben*.
30. Zwey Schweizer - Gegenden mit Silberstift, von *Courti*.
31. Zwey mit Bleystift und etwas getuschte Landschaften, von *Canaletti*.

32. Zwey mit der Feder gezeichnete und getuschte Landschaften, von *van Huisum*.
33. Ein mit der Feder gezeichnetes und getuschtes großes Architectur-Stück, von *de la Cosa*.
34. Zwey mit schwarzer Kreide gezeichnete Landschaften, von *Kraul*.
35. Eine getuschte Landschaft, von *Zügren*.
36. Zwey mit der Feder gezeichnete Architectur-Stücke, von einem *Unbekannten*.
37. Eine Landschaft mit einer Kirche in Kreide gezeichnet, von einem *Unbekannten*.
38. Zwey Figuren mit der Feder gezeichnet, von *Salomon Gessner*.
39. Zwey braun getuschte Landschaften, von *W. Rom in*.
40. Eine mit der Feder gezeichnete Landschaft, von einem *Unbekannten*.
41. Zwey braun getuschte Kinder-Stücke, von *de la Rue*.
42. Eine mit der Feder getuschte Landschaft, von einem *Unbekannten*.
43. Ein großes ovales getuschtes Bauren-Stück, von *Vermeulen* nach *A. Ostade*.
44. Eine getuschte Landschaft, von *Jegerhuys*.
45. Ein getuschtes Architectur-Stück, von *Trielsz*.
46. Zwey braun getuschte Landschaften, von *Meyer*.
47. Zwey getuschte biblische Historien-Stücke, von *van der Bosch*.
48. Eine mit schwarzer Kreide gezeichnete Landschaft, von *Gelverskock*.
49. Eine mit der Feder gezeichnete braun getuschte Landschaft, von *H. Roos*.

50. Eine mit der Feder gezeichnete Landschaft, von *Mompert*.
51. Ein mit der Feder gezeichnetes Figuren-Stück, von *Spranger*.
52. Eine getuschte Landschaft, von *Bylbers*.
53. Bäume mit schwarzer Kreide gezeichnet, von *Mollyns*.
53. b) Eine Fischhändlerin, nach *G. Daou* von *Demoni* mit der Feder und getuscht.
54. Eine getuschte Landschaft mit Schaafen, von *Almesbofen*.
55. Eine braun getuschte Landschaft, von *Grave*.
56. Bäume mit schwarzer Kreide gezeichnet, von *Debuse*.
57. Adam und Eva gezeichnet mit Silberstift, von *Miris*.
58. Ein braun getuschtes Winter-Stück, von *J. van der Velden*.
59. Zwey mit Kreide gezeichnete Landschaften, von *H. Zagleben*.
60. Eine Landschaft mit schwarzer Kreide gezeichnet, von *J. van der Velden*.
61. Zwey Landschaften mit Vieh in braun, von *J. Kaats*.
62. Zwey getuschte Landschaften, von *Dewinter*.
63. Eine mit der Feder gezeichnete Landschaft, von *Hittorb*.
64. Ein getuschtes und etwas illuminirtes Kirchen-Stück, von *Morgenstern*.
65. Eine getuschte Landschaft, von *Ostermeyer*.
66. Zwey braun getuschte Landschaften, von *Hennemann*.

68. Eine Landschaft, von *F. Kobel*.
69. Zwey auf blau Papier gezeichnete Winter-Stücke.
70. Zwey Stücke mit Ruinen, gezeichnet von *Schlier*.
71. Ein in Sepia getuschter Kopf, nach *Rembrand* von *Szrak*.
72. Zwey getuschte Landschaften, von *Kraul*.
73. Eine kleine Landschaft, braun getuscht von *Diersch*.
74. Ein klein See-Stückchen mit der Feder und getuscht von *W. van der Velden*.
75. Ein See-Stück, schwarz und braun getuscht von *Virringa*.
76. Eine Landschaft, von *van der Haar*.
77. Eine Landschaft, braun getuscht von *van Brüssel*.
78. Zwey Landschaften mit Rothstein, von *Baudewein*.
79. Eine Landschaft, braun getuscht von *van der Olfz*.
80. Eine Landschaft, getuscht von *Everdingen*.
81. Ein Wald- und Jagd-Stück, braun getuscht von *Caars*.
82. Ein Vieh-Stück, schwarz getuscht v. *Fanson*.
83. Eine Landschaft, getuscht von *Troost*.
84. Eine Landschaft mit Vieh, braun getuscht von *Thier*.
85. Eine baumreiche Landschaft, getuscht v. *Tok*.
86. Ein Felsen-Stück, schwarz getuscht von *Asselyn*.
87. Eine Landschaft, braun getuscht v. *Zagteven*.

88. Ein Stück mit Bäumen in schwarzer Kreide, und getuscht vom alten *Barbiers*.
89. Eine Landschaft mit schwarzer Kreide, von *Ruysdael*.
90. Zwey kleine Landschaften, getuscht von *van Linder*.
91. Zwey kleine Landschaften, von *Hebenstreit* getuscht.
92. Eine Landschaft von *Asselyn*, von *Hebenstreit* getuscht.
93. Die Entlassung der Hagar, mit Rothstein von *Houbraken*.
94. Eine Landschaft, von *A. van der Velden* getuscht.
95. Zwey Italienische Landschaften, angeblich getuscht von *Wilkes*.
96. Eine Landschaft mit Windmühle, mit schwarzer Kreide, von *Ruysdael*.
97. Eine Landschaft mit der Feder in braun, von *Rembrand*.
98. Zwey See-Stücke, getuscht von *Roode*.
99. Zwey getuschte Landschaften, von *du Fresne*.
100. Eine Landschaft, getuscht von *van Hysum*.
101. Ein Einzug durch eine Ehrenpforte, mit der Feder gezeichnet.
102. Eine skizzirte Landschaft mit Bleystift.
103. Eine getuschte skizzirte Landschaft.
104. Ein getuschter Dornbusch.
105. Skizze von einer Kirche.
106. Zwey zeichnende Kinder, von *Melchior*.
107. Zwey Landschaften, von *Rauschner*.
108. Ein Ochs, in Kreide skizzirt.

109. Le Portrait de Rupert Gren, dessiné par *Hickel*.  
 100. Zwey Köpfe, in Kreide gezeichnet von *Nothnagel*.  
 101. Eine mit der Feder gezeichnete und colorirte Landschaft.  
 102. Eine Skizze von Pferden, von *Rugendas* auf blau Papier.  
 103. Zwey Savoyarden, von *Andr. v. O.*  
 104. Jupiter und Latona auf blau Papier, von einem *Unbekannten*.  
 105. Zwey Landschaften, in Kreide gezeichnet von *Kraul*.  
 106. Zwey aufgesetzte Vögel-Stücke mit natürlichen Federn.  
 107. Eine braun getuschte Landschaft, von einem *Unbekannten*.  
 108. Zwey colorirte Zeichnungen, von *G. Schürz dem Vetter*.  
 109. Zwey getuschte Landschaften, von *Heilmann*.  
 110. Zwey Bleystiftzeichnungen, von *Kraul*.  
 112. Zwey colorirte Ruinen, von *Branduin*.  
 113. Zwey mit der Feder gezeichnete colorirte Pferdestücke, von *Pförr*.  
 114. Zwey kleine rund colorirte Landschaften, von *Curti*.  
 115. Ein Bauern-Stück nach *Jan Steen*, von *Ossermeyer* in Farben.  
 116. Zwey Stücke, colorirte Schweizertrachten, von *Curti*.  
 117. Zwey colorirte Landschaften, von *Schürz dem Vetter*.  
 118. Eine colorirte Landschaft, von *Kraul*.

119. Ein Kinder-Stück von *Witt*, in braun.  
 120. Eine colorirte Landschaft, von *Kraul*.  
 121. Eine colorirte Landschaft.  
 122. Zwey colorirte Landschaften mittler Gröse, von *Rauschner*.  
 123. Eine colorirte Landschaft.  
 124. Eine colorirte Landschaft, von *Borz*.  
 125. Eine kleine colorirte Landschaft, von *Kraul*.  
 126. Ein colorirtes Pferde-Stück, von *Pförr*.  
 127. Zwey Vieh-Stücke, von *Pförr*.  
 128. Eine mit der Feder und illuminirte Landschaft, von *Rauschner*.  
 129. Eine kleine Landschaft, von *Kraul*.  
 130. Zwey colorirte Conversations-Stücke, von einem *Unbekannten*.  
 131. Zwey kleine illuminirte Landschaften, v. *Berke*.  
 132. Zwey kleine illuminirte Landschaften, von *Rauschner*.  
 133. Ein illuminirtes Conversations-Stück, nach *Ostade*.  
 134. Eine colorirte Schweizer-scene, von *Freudenberger*.  
 135. Ein historisches Stück in rother Kreide, von *Laraisse*.  
 136. Ein Vieh-Stück in Bistre, von *Heinr. Roos*.  
 137. Eine grose colorirte Landschaft, die Gleichen bey Göttingen vorstellend, von *G. Schürz dem Vetter*.  
 138. Zwey Landschaften, von *Emanuel Curti*.  
 139. Ein Figuren-Stück von *Famin*, in Farben.  
 140. Eine Zeichnung nach *Ostade* von *Heilmann*, in Farben.

141. Eine getuschte Ruine, von *Sperb.*  
 142. Eine colorirte Zeichnung, von *H. Rieter.*  
 143. Eine colorirte Zeichnung, von *Dunker.*  
 144. Eine mit der Feder gezeichnete Landschaft, von *Pferr.*  
 145. Ein braun getuscht Architectur-Stück, von *van der Ulf.*  
 146. Zwey kleine runde colorirte Schweitzer-Gegenden.  
 147. Eine schwarz getuschte Landschaft, von *Thomas Wiek.*  
 148. Zwey getuschte Vieh-Stücke, von *W. Romain.*  
 149. Ein See-Stück, von *Bakbuysen*, in Tusch.  
 150. Eine braun getuschte Landschaft, von *Zingg.*  
 151. Eine Zeichnung nach *Berckbeyden* von *Ferd. Hoynk* in Farben.  
 152. Eine colorirte Landschaft, von *Schütz, dem Vetter.*  
 153. Zwey colorirte Kirchen-Stücke, von einem *Unbekannten.*  
 154. Eine Original colorirte Zeichnung, das Inwendige eines Bauernhauses, von *Ad. Ossade.*  
 155. Zwey Landschaften mit Silberstift und getuscht, von *Curri.*  
 156. Ein Vieh-Stück von *Pferr.*, mit Deckfarben, sehr schön.

### Kupferstiche.

157. Drey Blätter nach *Wouvermans* von *Strdt.*  
 158. Sechs Blätter radirte Landschaften, von *van der Cabel.*

159. Ein Portrait von *Coustou*, gestochen von *Larmesin.*  
 160. Sechs radirte Landschaften, von *Fock.*  
 161. Zwanzig Blatt, das radirte Werck von *Fischer* in *Magnis.*  
 162. Vierzehn Stück illuminirte Schweizertrachten, radirt von *Dunker.*  
 163. Vier Aussichten der Schweiz, von *Aberli.*  
 164. Schweizer-Bauernhäuser, illuminirt von *Curri.*  
 165. Vier und zwanzig Stück kleine illuminirte Blätter, von *Curri*, auf 6 Blatt aufgezogen.  
 166. Sechs Schweizer - Aussichten, radirt von *Reinermann.*  
 167. Eine Landschaft, nach *Weyrotter* von *van Mechel.*  
 168. La femme jalouse, von *le Bas* nach *Tennier.*  
 169. Eine Landschaft, von *Prestel* nach *Wagner.*  
 170. Drey Prospective von *Worms*, von *Zeburner.*  
 171. Ein radirtes Werk, von *Gabet*, 57 Blatt.  
 172. Funfzehn aufgesetzte Blätter, enthaltend 275 radirte Bildnisse von *Mahlern.*  
 173. Fünf und dreisig radirte Blätter, von *Schwanefeld.*  
 174. Drey aufgesetzte Blätter, von *Raysdahl.*  
 175. Ein illuminirter skeletirter Kinderkopf, von *Bausse.*  
 176. Ein aufgesetzt radirtes Blatt, von *Duissard.*  
 177. Ein aufgesetzt Blatt, von *Wittig.*  
 178. Sechs und zwanzig aufgesetzte Blätter, von *Schwanefeld.*  
 179. Neunzehn aufgesetzte Blätter t'Werk complet *van den Vermaarde, Schilder, Adrian von Ossade.*

179. a. Eine Parthie Kupferstiche, zum Theil aufgesetzt, von minderer Beträchtlichkeit.
180. Zwey illuminirte Schweizer-Gegenden, von *Thomann*.
181. Acht Stück radirte Blätter, von *Rauscher*.
182. L'embarquement des Vivres, nach *Bergheim* von *le Bas*.
183. Zwey radirte Blätter, von *Moeglich*.
184. Les malheureux Rabi Cabalista, von *Nothnagel*.
185. Zwey Exemplar radirte Landschaften, von *Ostermeyer* nach *Kobel*.
186. Die fleissige Hausfrau, von *Bause* nach *G. Dow*.
187. Sechs radirte aufgesetzte Blätter, von *Duissard*.
188. Sieben aufgesetzte Blätter, 84 Stück holländische Aussichten vorstellend, von *Rademaker*.
189. Ein Blatt Too Many for a Jeu, v. *Rocolanson*.
190. Drey aufgesetzte Blätter, 6 Stück Landschaften, von *Perignon*.
191. Le joueur de Lüt, par *Reinsberger*.
192. Fünf Blatt Pferde, von *P. Potter*.
193. Die Geburt Christi, nach *Seb. Conka*, von *Frey* gestochen.
194. Das Portrait de Hyac. Rigaud, gravé par *Daulé*.
195. Post-Karte von *Dietz*.
196. Eine Zeichnung in Farben, den Friedens-Tempel in Rom vorstellend, von *Kraul*, ohn- ausgeführt.
197. Zwey Exemplar, jedes 6 Blatt Landschaften, von *Ostermeyer*.
198. Sechs Stück Pferde, von *Stopp*.

Kupferstiche unter Rahmen  
und Glas.

199. Vier colorirte Landschaften von *Rauscher*, in grossen bierbaumenen Rahmen.
200. Ein Prospect von *Aberli*, in einer kleinen Rahm.
201. Ein Christuskopf mit der Feder-gezeichnet, von *J. M. Buchler* 1693. mit schildkroten Rahm.
202. Ein klein illuminirtes Kupfer mit dem Portrait von *Rousseau*, *Voltaire* und *Franklin*, vergoldeter Rahm.
203. Zwey kleine historische Miniatur-Gemähde, in Rahmen.
204. Sechs Stücke von *Ostermayer*, in schwarzen Rahmen.
205. Zwey colorirte Kupferstiche, die Feste *Habsburg* und *Lilienstein* vorstellend, in Rahmen.
206. Zwey colorirte Bauern-Gesellschaften, in bierbaumenen Rahmen.
207. Ein colorirter Kupferstich von *Prestel*, in bierbaumene Rahm.
208. Zwey mit natürlichen Federn aufgesetzte Hühner.
209. Sechs und zwanzig Gips-Abdrücke, das *Leiden Christi* vorstellend.
210. Zwey Landschaften von *Prestel*, in schwarzer Rahm.

211. Die Geburt Christi in verschiedenen Gründen, in Oehlfarbe gemahlt, in schwarzer Rahm.  
 212. Zwey Landschaften von Kraul in Crayon, schwarze Rahm.  
 213. Ein Kupferstich in einer alten goldnen Rahm.  
 214. Zwey Kupferstiche, Ruinen vorstellend, in schwarzer Rahm.  
 215. Das Portrait des Prinzen von Coburg, in schwarzer Rahm.  
 216. Zwey colorirte Pferdestücke von Pferr, in bierbaumene Rahmen.  
 217. Zwey colorirte Zeichnungen von Rauseber, in bierbaumenen Rahm.  
 218. Sechs Stücke von Ostermeyer nach Kobel.  
 219. Zwey colorirte Kupferstiche, Gegenden von Pilniz vorstellend.  
 220. Eine Landschaft, nach Everdingen von Prestel.  
 221. Ein radirtes Monument in schwarzer Rahm.  
 222. Das Portrait des van Düren gezeichnet, in bierbaumene Rahm.

Andere

Andere Kunst-Sachen.

- Ein groses Architectur-Stück in Gurkenholz von dem verstorbenen gearbeitet, mit Rahm ohne Glas.  
 Ein Kirchhof mit Grabmählern in Gurkenholz gearbeitet von Ebendemselben, in einem Papdeckel-Kasten.  
 Ruinen einer Gothischen Kirche in Gurkenholz gearbeitet von Ebendemselben, in gläsernem Gehäuss.  
 Eine Gothische Capelle in Gurkenholz gearbeitet von dem verstorbenen, mit gläsernem Gehäuss.  
 Eine Römische Ruine in Gurkenholz gearbeitet mit gläsernem Gehäuss von Ebendemselben.  
 Eine künstlich bearbeitete Mühle von Holz und Gurkenholz in gläsernem Gehäuss von Ebendemselben.  
 Ein achteckigter Spiegel-Saal mit Obelisquen, mit Pappedeckelkasten von Ebendemselben.  
 Vier Glaskästen mit ausgestopften Vögeln und Eichhörnchen.  
 Ein Kasten mit Glas, worinnen eine künstliche bearbeitete Schuster-Boutique von Wachs.  
 Ein Glaskasten mit einer Berg-Festung in Gurkenholz gearbeitet und illuminiret.  
 Sechs und zwanzig Stück Gibs-Abdrücke, das Leiden Christi vorstellend.  
 Eine Büste in Gibs, das Portrait des General-Chirurgi Gaerike, mit gläserner Glocke, von Obmächtr.

D 2

Eine

- Eine Venus in Bisquit, unter einer gläsernen Glocke.  
 Ein Mann in einem Gehäuss mit Glass, von Muschelwerk gearbeitet.  
 Ein Kistgen mit chinesischem Tusch.  
 Ein Hohl-Spiegel.  
 Christus und Moses, in Gipsabdrücken unter künstlichen Glas-Rahmen.  
 Eine schwarze Rahm mit einem atlassenen Jahreswunsch.  
 Zwey in Helfenbein geschnittene Portraits, in Pappdeckel-Rahmen.  
 Zwey in Helfenbein geschnittene Portraits  $\frac{3}{4}$  relief in Rahmen.  
 Zwey in Alabaster geschnittene Köpfe, Basrelief von *Melchior*.  
 Ein künstlich geschnittenes Basrelief auf Baumrinde.  
 Zwey aus Gurckenholz. und Pappdeckel verfertigte Uhrengehäuse.  
 Acht Stück neue schwarze Rahmen.  
 Funfzehen Stück alte ditto verschiedener Grösse.  
 Eine Rahm mit Glass Bierbaum-Holz.  
 Drey grose vergoldete Rahmen.  
 Vier Stück ditto kleinere.  
 Zwey Consolen in Gips angestrichen.  
 Eine Schachtel mit einigen Bleystiften.  
 Sechs Kupferplatten Landschaften, gestochen von *Oszerneyer* nach *F. Kobel*, wobey C<sup>o</sup>. 750. Stück Abdrücke.  
 Eine Staffeley.  
 Ein leeres Glaskästgen.  
 Einiges Handwerkszeug.

---

## Ein Pack roher Bücher,

worinnen:

1. Magazin der Mad. de Beaumont.
2. Zachariae Helden-Gedichte.
3. Auszug aus der Bibliothek der schönen Wissenschaften.
4. Tod Adams, ein Trauerspiel.
5. Salomon, ein Trauerspiel.
6. Messias, von Klopstock.
7. Abhandlung von Kupferstichen.
8. Ueber die Aufklärung.
9. Le Ministre de Wackefeld.
10. Die seitene Zärtlichkeit, ein Lustspiel.
11. Verfolg des Magazins für junge Leute.
12. Briefe über die Berliner Galanterie.
13. Doria's Briefe von der Freundschaft.
14. Cameralistische Bibliothek.
15. Erläuterter Homännischer Atlas.
16. Dauws Schilder und Mahler.
17. Nachricht von sehenswürdigen Gemälden, von Hirsing.
18. Montague Betrachtungen über Republicken.



19. Die Kunst der vernünftigen Kinderzucht.
  20. Vollständiges Lexicon der alten, mittleren und neuern Geographie.
  21. Miscellaneen artistischen Inhalts von Meusel.
  22. Museum für Künstler und Kunstliebhaber.
- 

*Eingebundene**Eingebundene Bücher.*

1. Bayers lateinisches Lexicon.
2. Briefe eines Schweizers.
3. Anweisung zur deutschen Rechtschreibung, von Bopp.
4. Gesners Schriften, 2 Bände.
5. Hagedorns poetische Werke, 3 Theile.
6. Kleists sämtliche Werke, 1 Band.
7. Briefe von Gleim und Jacobi.
8. Geographie des Enfans.
9. Flügels Rechen-Kunst.
10. Postbuch und Karte von Dietz.
11. Allgemeines Postlauf- und Strassenbuch, von Dietz.
12. Endliches Schicksal des Freymäurer-Ordens.
13. Die Geister-Seherin.
14. Lebens-Scenen aus der wirklichen Welt.
15. Briefe zur Bildung des Geschmacks, 3 Bände.
16. Eine Grammatick.
17. Dante Alighieri von der Hölle.
18. Ueber Freymäurerrey, erste Warnung.
19. Lehrreiches Magazin für Kinder, 1 Band.

20. Histoire abrégé des plus fameux peintres.
21. Les Curiosites de Paris, 3 Theile.
22. Tablettes chronologique de l'histoire, 2 Bände.
23. Miscellaneen artistischen Inhalts, von Meusel, 1 Band.
24. Etat ou Tableau de la Ville de Paris.
25. Leben der berühmtesten Mahler, von Dargenville, 4 Theile.
26. Fueslis Künstler-Lexicon.



1/3W

54.406.657

F. K. 9/1807