Der du von dem Himmel bist.

für Mezzo-Sopran oder Tenor-Bariton

VON

F. LISZT.

S. 2827. Pr. ½ Thlr.

„DER DU VON DEM HIMMEL BIST"

von

F. LISZT.

Für MEZZO-SOPRAN oder TENOR.

v. Goethe.

Langsam.

PIANO.

sotto voce.

cres - - -

pp

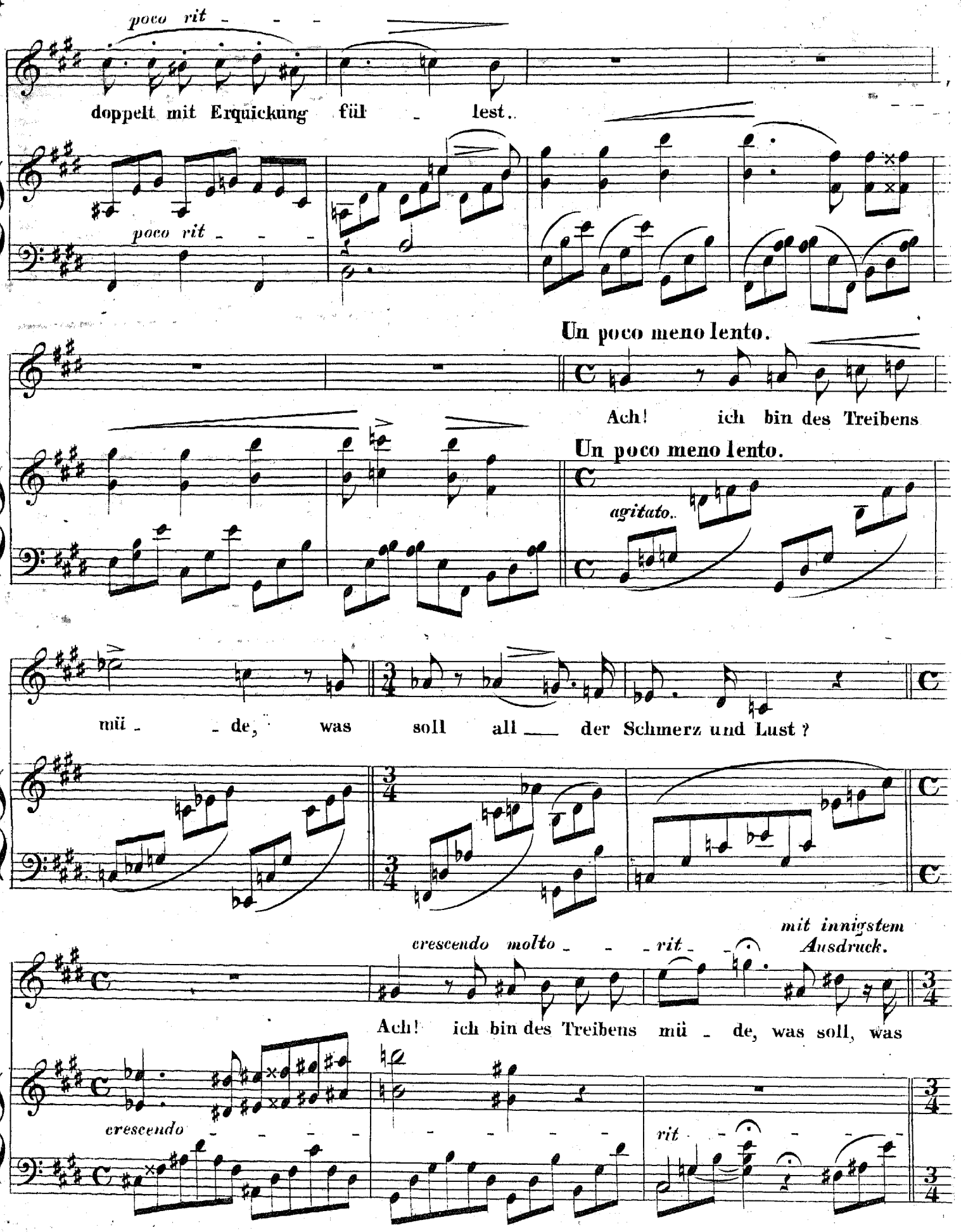
dolcissimo.

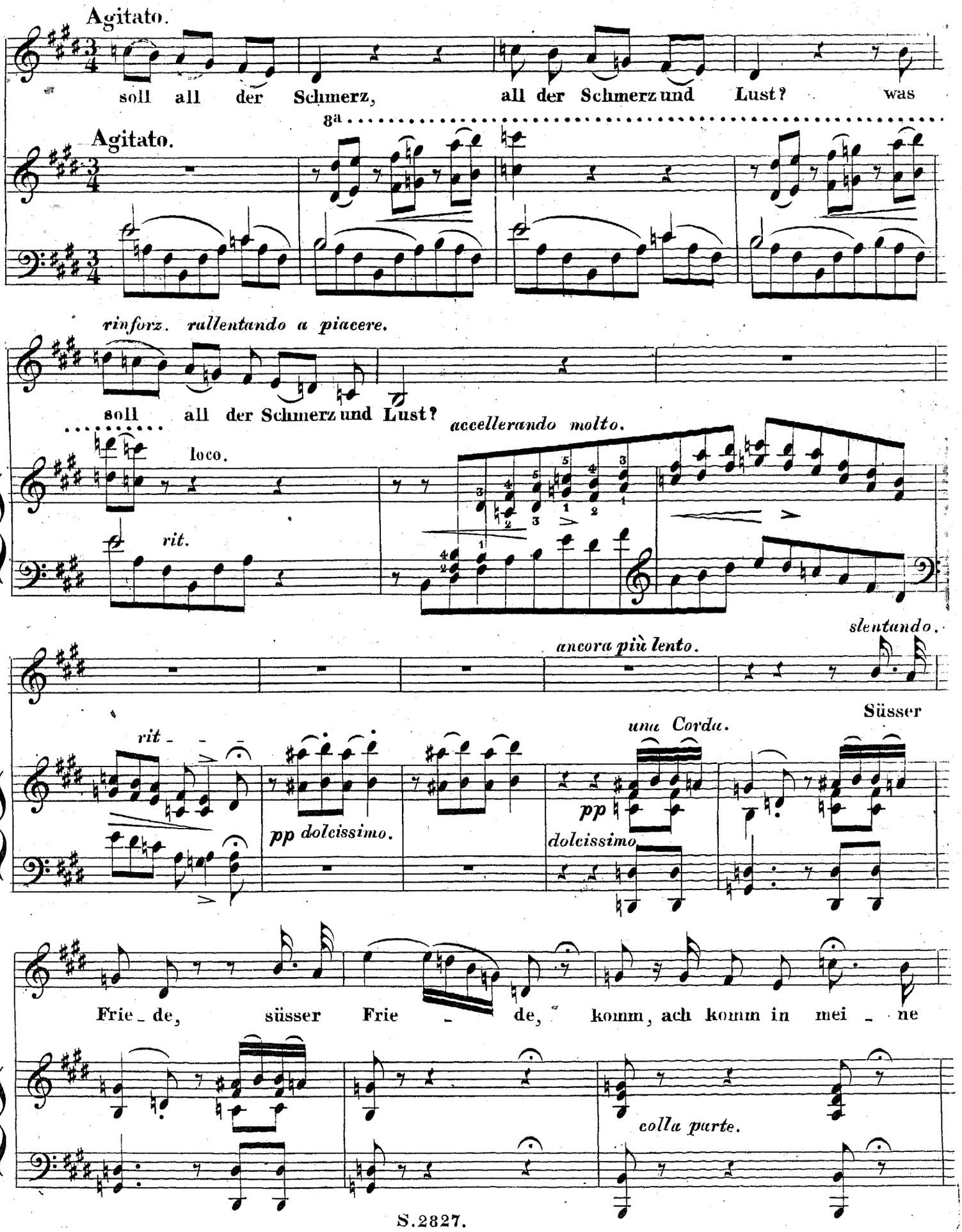
Der Du von dem Him - mel bist,

smorz. e rit.

al-les Leid und Schmer-ze stil-lest, den, der doppelt elend ist,

S. 2827. Berlin, Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung.


poco rit - - -
doppelt mit Erquickung füll - lest..
poco rit - - -
Un poco meno lento.
Ach! ich bin des Treibens
Un poco meno lento.
agitato.
mü - de, was soll all ___ der Schmerz und Lust?
crescendo molto - - - rit - -
mit innigstem Ausdruck.
Ach! ich bin des Treibens mü - de, was soll, was
crescendo - - - - -
rit - - - - -


Agitato.
soll all der Schmerz, all der Schmerz und Lust? was
8a
Agitato.
rinforz. rallentando a piacere.
soll all der Schmerz und Lust?
accellerando molto.
loco.
rit.
slentando.
ancora più lento.
Süsser
rit - -
una Corda.
pp dolcissimo.
pp
dolcissimo
Frie - de, süsser Frie - de, komm, ach komm in mei - ne
colla parte.

Tempo I°. (*Etwas bewegt.*)

Brust. Sü _ sser

sempre dolce.

legato assai.

Frie _ _ de, komm, ach komm, komm; ach

poco *cres* _ _ _ _ _ _ _ _ _

crescendo assai _ _ _ _ _ _ _ _

komm in mei _ _ _ _ ne

_ _ _ _ _ *crescendo* *molto* _ _ _ _ _ _

hingebend.

Brust, komm, ach komm in mei - ne Brust,

8a

f espressivo assai.

komm, ach, komm in mei - ne Brust!

3 *accentato assai.*

Ach ich bin des Treibens mü - de,

ritenuto con somma passione. *calmato.*

Der Du im Him - mel bist, sü - sser

loco.

colla parte. *dolcissimo.*

rallentando -

Frie - de, komm, ach komm in meine Brust, in meine

Lento assai.

Brust ——, komm, ach, komm in mei - ne Brust!

una corda.

rall - *Lento assai.*

FINE.