

## Inhaltsverzeichnis

### Band II / Katalog

1936.....	6
1937.....	9
1938.....	12
1939.....	16
1940.....	20
1941.....	24
1942.....	29
1943.....	35
1944.....	38
1945.....	47
1946.....	50
1947.....	58
1948.....	59
1949.....	66
1950.....	78
1951.....	84
1952.....	90
1953.....	95
1954.....	96
1955.....	98
1956.....	99
1957.....	104
1958.....	109
1959.....	111
1960.....	123
1961.....	133
1962.....	143
1963.....	157
1964.....	170
1965.....	182
1966.....	192
Ohne Jahrgang.....	194
Verschollene Werke.....	198
Ohne Jahrgang.....	216
Zerstörte Werke.....	223
Nachtrag.....	223

## **Zum Katalog**

Alle Angaben in diesem Katalog basieren auf der Überprüfung der Originale oder auf den Mitteilungen der Besitzer zum Zeitpunkt der Erhebung.

Falls keine Überprüfung möglich war, wurden die Bildangaben zu Titel, künstlerischem Medium, Maßen und Datierung aus den Inventarunterlagen des Fischinger Archivs in Los Angeles und aus der zitierten Literatur übernommen.

Die Arbeiten sind in chronologischer Reihenfolge aufgeführt und fortlaufend nummeriert. Angeschlossen an das reguläre Bildverzeichnis ist eine Aufstellung der verschollenen Gemälde, die, soweit nachprüfbar, mit entsprechenden Angaben versehen wurden. Zur Vervollständigung des Kataloges wurde auch Bildmaterial berücksichtigt, zu dem keine näheren Informationen vorliegen. Die Angaben zur Provenienz beziehen sich auf den letzten bekannten Besitzer.

In Anbetracht der ausschließlichen Entstehung des malerischen Oeuvres in den Vereinigten Staaten wurden die Bildtitel zweisprachig aufgeführt und die Maße sowohl in Zentimeter als auch in Zoll angegeben. Der überwiegende Teil der Werke wurde vom Künstler signiert und datiert. Ergänzend versah dieser seine Arbeiten mit einem Symbol, welches eine rotierende Gebetsmühle darstellt. Es erscheint im Katalog als "Zeichen".

Gemälde ohne Datierung werden, sofern zeitliche Einordnungen von Elfriede Fischinger vorliegen, mit dem Zusatz "um" vor der Jahreszahl gekennzeichnet oder in der Rubrik "ohne Jahrgang" aufgeführt.

Das Werkverzeichnis schließt alle Ölgemälde unabhängig von der Beschaffenheit des Malgrundes ein. Filmstudien finden Berücksichtigung, sofern sie vom Künstler signiert wurden und folglich als eigenständige, über ihre ursprüngliche Funktion hinausweisende Arbeiten betrachtet werden können. Dies schließt Ölstudien zu den Filmen "Optical Poem" (1937), "Fantasia" (1938 - 1940), "Color Rhythm" (1942) und "Radio Dynamics" (1943) ein. Gemälde, die in Zusammenhang mit "Stereo Film" (1952) entstanden, sind mit dem Zusatz "Stereo - Gemälde" versehen.

Der Künstler lehnte die Betitelung seiner Arbeiten ab und bezeichnete sie schlicht als Abstraktionen. Folglich sind die Bildtitel Ergänzungen von Elfriede Fischinger, Galeristen und Bildeigentümern.

Bei allen Maßangaben steht Höhe vor Breite.

Die dem jeweiligen Gemälde zugeordneten Verweise auf Ausstellungen, Publikationen und Bildproduktionen finden sich in der Bibliographie im Band I vollständig zitiert.

## Abkürzungsverzeichnis

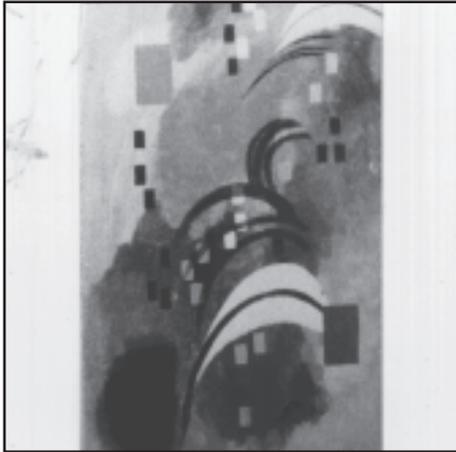
Abb.	Abbildung
Bd.	Band
bez.	bezeichnet
ca.	circa
cm	Zentimeter
Inv. Nr.	Inventarnummer
Kal.	Kalifornien
Nr.	Nummer
o.	oder
o. J.	ohne Jahrgang
o. l.	oben links
o. r.	oben rechts
o. S.	ohne Seite
S.	Seite
Slg.	Sammlung
u. l.	unten links
u. r.	unten rechts

(1966) die mit den Gemäldebesitzern aufgeführten Jahreszahlen in Klammern bezeichnen den Zeitpunkt des Bilderwerbs

\* das Gemälde befindet sich seit 1977 als Dauerleihgabe in der Cinemathèque Québécoise, Montréal

" Zoll

## 1936



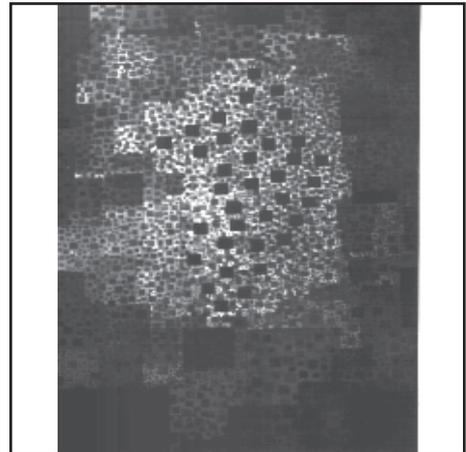
1936/1

### Abstraction No. 465

Abstraktion Nr. 465  
Öl auf Leinwand  
45,7 x 30,4 cm (18 x 12")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

#### Provenienz

Slg. Tobey C. Moss,  
Los Angeles/Kal. (1995))



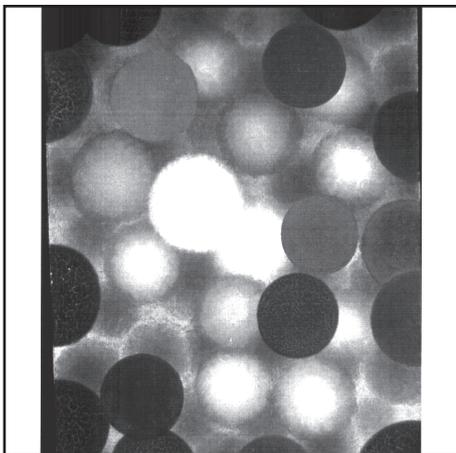
1936/3

### Composition 1936

Komposition 1936  
Öl auf Malpappe  
45,5 x 35,3 cm (18 x 14")  
signiert u. datiert u. l.

#### Provenienz

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt/Main



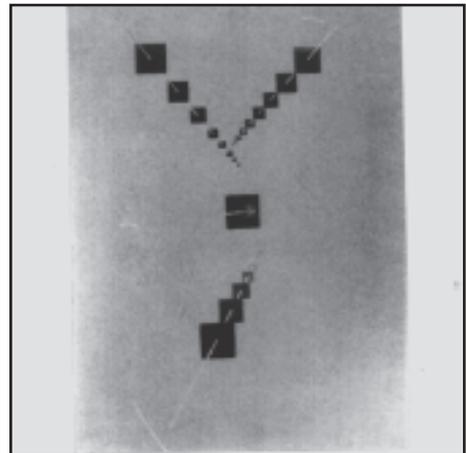
1936/2

### Abstraction No. 519

Abstraktion Nr. 519  
Öl auf Masonit  
33 x 44,4 cm (13 x 17 1/2")  
logo u. datiert u. l., signiert u. r.

#### Provenienz

\*Dr. William Moritz, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
Montréal 1977



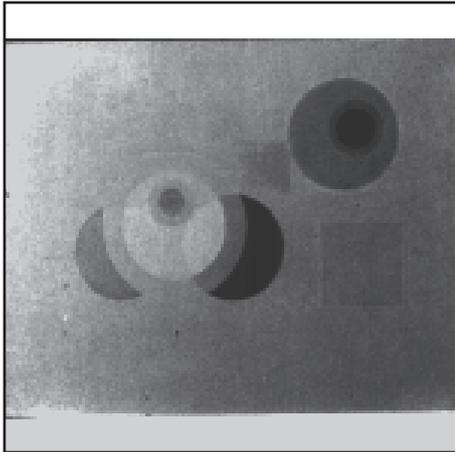
1936/4.

### Convergence

Konvergenz  
Öl auf Karton  
35,5 x 25,4 cm (14 x 10")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

#### Provenienz

Herbert Gehr, Frankfurt/Main (1995)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1988 (Nr. 3); Los Angeles  
1991 (Nr. 1)



**1936/5.**  
**September 17, 1936**

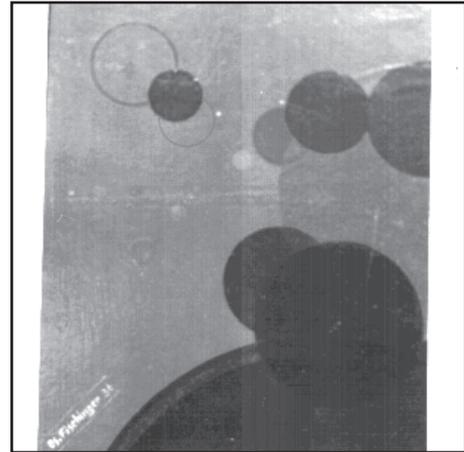
17. September 1936  
 Öl auf Leinwand  
 45,7 x 35,5 cm (18 x 14")  
 signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 1083)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1988

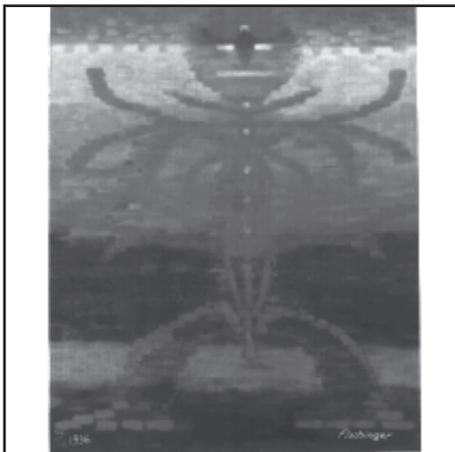


**1936/7.**  
**Two Red Rings**

Zwei rote Ringe  
 Öl auf Karton  
 zweites Gemälde auf der Rückseite,  
 siehe **Flying Objects**, 1945  
 21 x 17,7 cm (8 1/5 x 7")  
 signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2019)

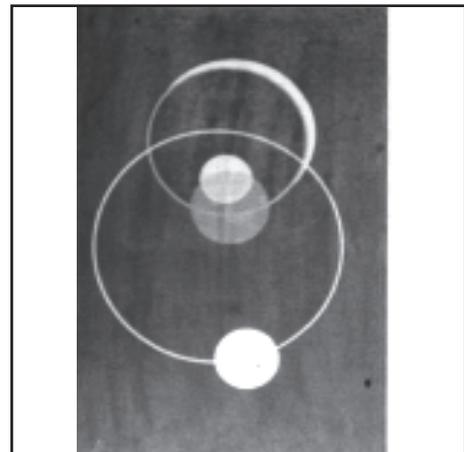


**1936/6.**  
**Spirit No. 3**

Geist Nr. 3  
 Öl auf Leinwand  
 45,3 x 35,1 cm (18 x 14")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 637)

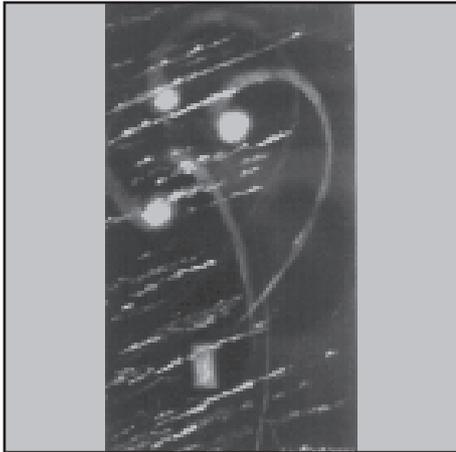


**1936/8.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Leinwand  
 78,1 x 47,6 cm (30 3/4 x 18 3/4")  
 signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

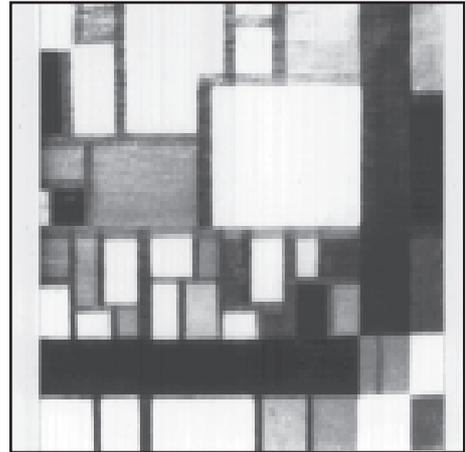
Susan u. Bill Ehrlich, Los Angeles (1988)



**1936/9.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Hemdenkarton  
40 x 20, 2 cm (15 3/4 x 8")  
Zeichen u. datiert Mitte unten,  
signiert u. r.

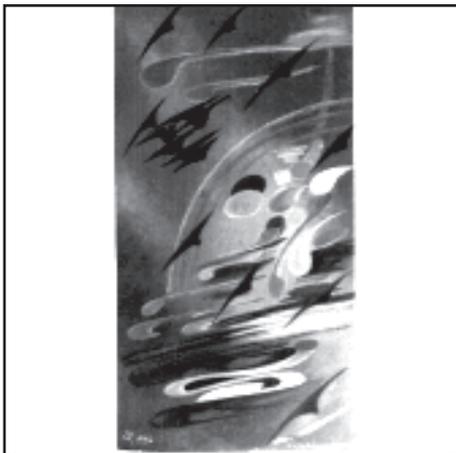
*Provenienz*  
Dr. William Moritz, Los Angeles



**1936/11.**  
**White Field**

Weißes Feld  
Öl auf Sperrholz  
22, 4 x 21, 8 cm (9 x 8 1/2")  
keine Signatur

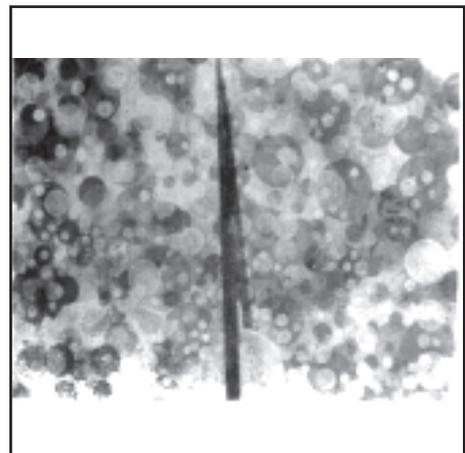
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 399)



**1936/10.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Malpappe  
45, 7 x 20, 3 cm (18 x 8")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Jason D. Wong, Yorba Linda/Kal.  
(in den siebziger Jahren)

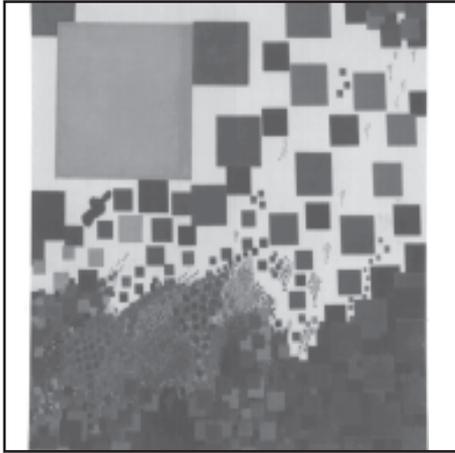


**1936/12.**  
**Yellow Circles**

Gelbe Kreise  
Öl auf Leinwand  
44, 4 x 35, 5,cm (17 1/2 x 14")  
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles

1937



**1937/13.**  
**Blue Square Clusters**

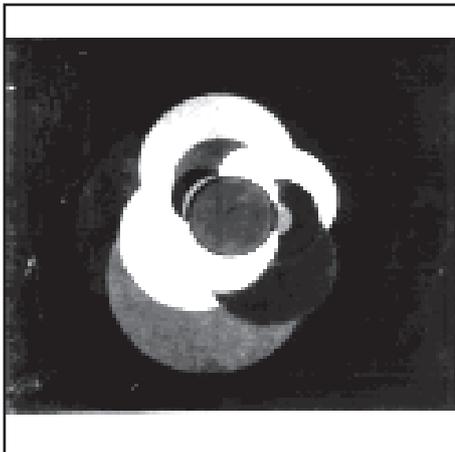
Gruppe mit blauen Quadraten  
Öl auf Leinwand  
109,3 x 109,3 cm (43 x 43")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 85)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994



**1937/14.**  
**Circles**

Kreise  
Öl auf Tafel  
26,6 x 29,2 cm (10 1/2 x 11 1/2")  
signiert u. datiert

*Provenienz*

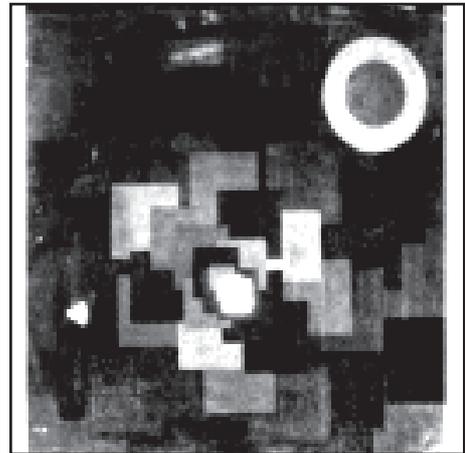
Solomon R. Guggenheim Museum,  
New York (1947)

*Ausstellungen*

New York (A) 1938

*Literatur*

Ehrlich 1985, S. 131, 145 (Farbtafel 7, Bd. 2)



**1937/15.**  
**Composition No. 369**

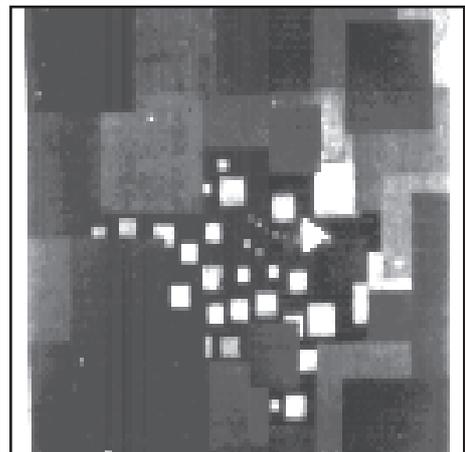
Komposition Nr. 369  
Öl auf Leinwand  
57,7 x 63,5 cm (22 3/4 x 25")  
keine Signatur

*Provenienz*

Solomon R. Guggenheim Museum,  
New York (1947)

*Ausstellungen*

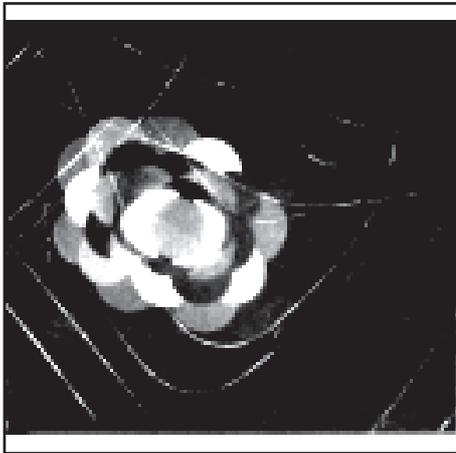
New York (A) 1938



**1937/16.**  
**Composition No. 370**

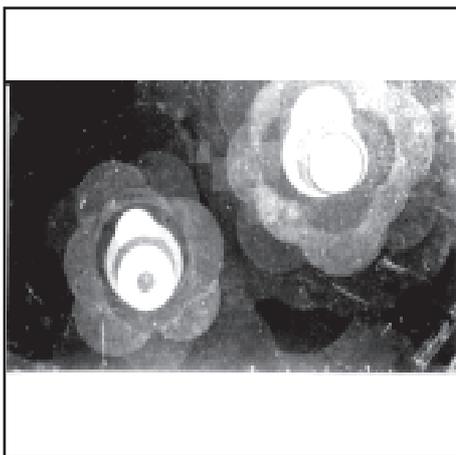
Komposition Nr. 370  
Öl auf Leinwand  
58,4 x 57,7 cm (23 x 22 3/4")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Solomon R. Guggenheim Museum,  
New York (1947)  
*Ausstellungen*  
New York (A) 1938; Denver 1980 (Nr. 1a)



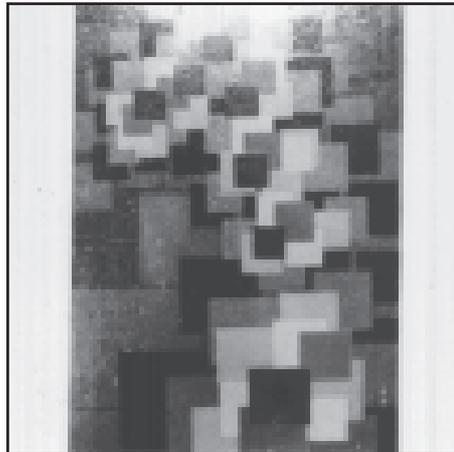
**1937/17.**  
**Composition No. 371**  
Komposition Nr. 371  
Öl auf Leinwand  
83,5 x 74,6 cm (33 x 29 1/2")  
signiert u. datiert

*Provenienz*  
Solomon R. Guggenheim Museum,  
New York (1947)  
*Ausstellungen*  
New York (A) 1938



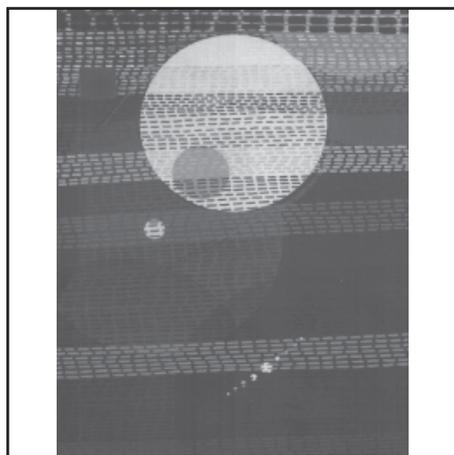
**1937/18.**  
**Composition 1937**  
Composition 1937  
Öl auf Leinwand  
45,3 x 30 cm (18 x 12")  
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1937/19.**  
**Composition of Squares**  
Komposition aus Quadraten  
Öl auf Karton  
35 x 25 cm (13 1/4 x 9")  
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt  
*Ausstellungen*  
Long Beach 1970 (Nr. 36)



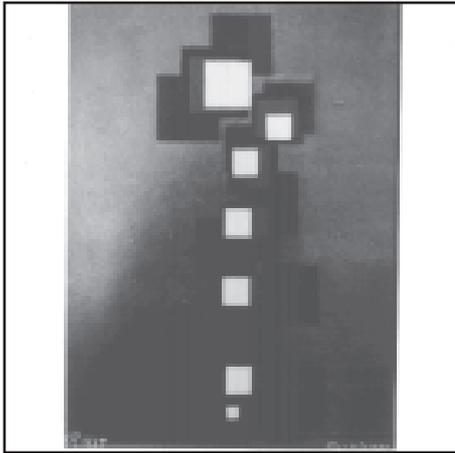
**1937/20.**  
**Experiment**  
Experiment  
Öl auf Leinwand  
92,7 cm x 66 cm (60 x 40")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Buck, Laguna Niguel/Kal. (1989)  
*Ausstellungen*  
Long Beach 1970 (Nr. 5); Los Angeles 1982

(Nr. 2, Abb.); Los Angeles 1985 (Nr. 12, Abb.); Los Angeles 1988 (Nr. 7); Laguna Beach (Wanderausstellung) 1990 - 1992 (Farbtafel 20)

*Literatur*

California 1985, o. S.; Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 131 (Farbtafel 6, Bd. 2); Ehrlich (1) 1990, S. 64f; Heisler 1990, S. 97; Dillmann 1993, S. 92 (Farbabb.); Moritz 1993, S. 69



**1937/21.**

**Pillar of Squares**

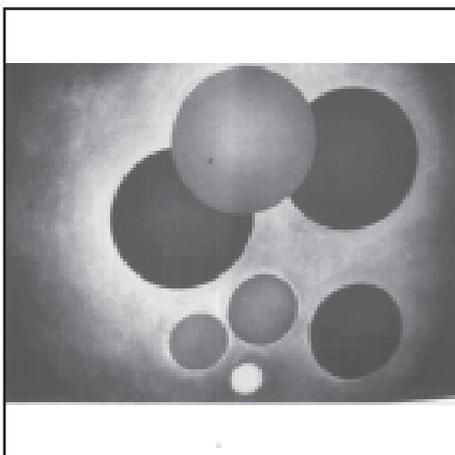
Säule aus Quadraten  
Öl auf Karton  
35,5 x 25,4 cm (14 x 10")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 411)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1988 (Nr. 4); Los Angeles 1990; Los Angeles 1991 (Nr. 2)



**1937/22.**

**Seven Circles / Balloons**

Sieben Kreise / Ballons

Öl auf festem Papier  
38,5 x 52 cm (15 x 20 3/8")

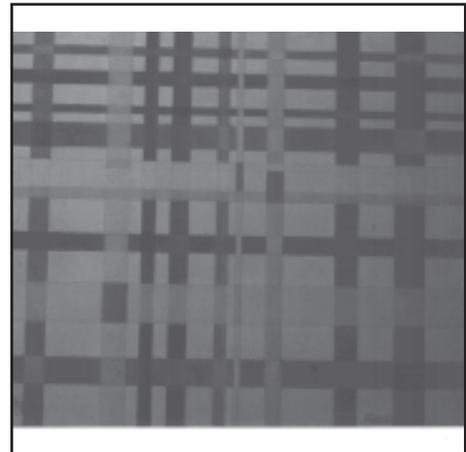
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994



**1937/23.**

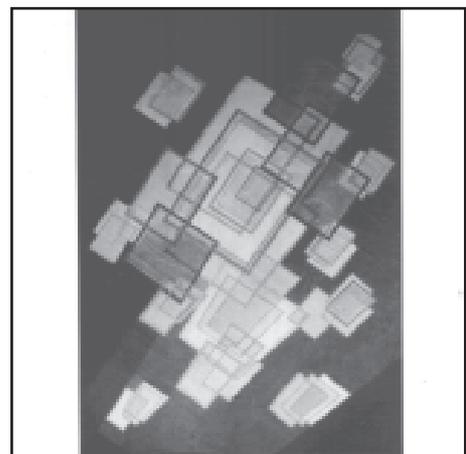
**Small Coordinates**

Kleine Koordinaten  
Öl auf Masonit  
25,2 x 30,4 cm (10 x 18")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

## Um 1937



**um 1937/24.**

**Descending Squares**

Stürzende Quadrate

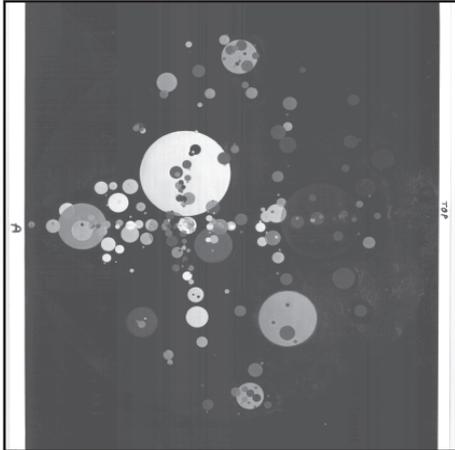
Öl auf Leinwand  
82,5 cm x 57,1 cm (36 1/2 x 26")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.  
(die Signatur wurde nachträglich und nicht  
vom Künstler angebracht)

*Provenienz*

Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal. (1990)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1982 (Nr. 3, Abb. Umschlagvor-  
derseite); Los Angeles 1988 (Nr. 8); Los  
Angeles 1994



um 1937/25.

**Multiballs on Black**

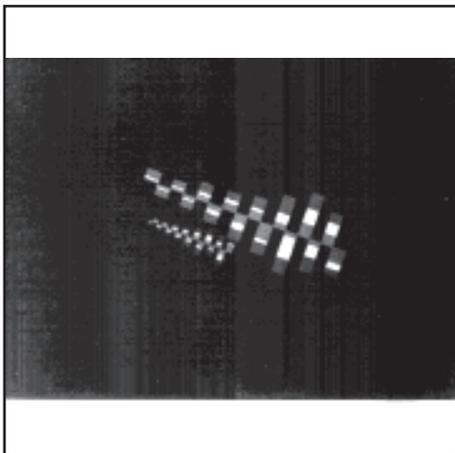
Viele Kugeln auf Schwarz  
Öl auf Leinwand  
106,6 x 132 cm (42 x 52")  
keine Signatur

*Provenienz*

Milwaukee Art Museum,  
Milwaukee/Wisconsin (1981)

*Ausstellungen*

Denver 1981



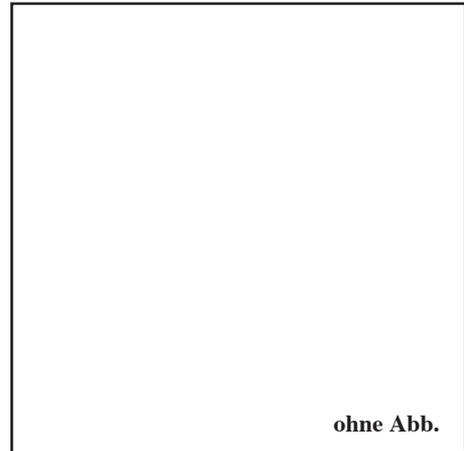
um 1937/26.

**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Karton  
40,5 x 30,3 cm (16 x 12")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2148)



1938/27.

**Abstraction No. 301**

Abstraktion Nr. 301  
Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
20,9 x 27,9 cm (8 1/4 x 11")  
signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*

Mary u. Richard Fischinger, Glendale/Kal.

1938



**1938/28.**  
**Circles, Triangles and Squares**

Kreise, Dreiecke und Quadrate  
Öl auf Leinwand  
122,7 x 91,4 cm (48 3/8 x 36")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

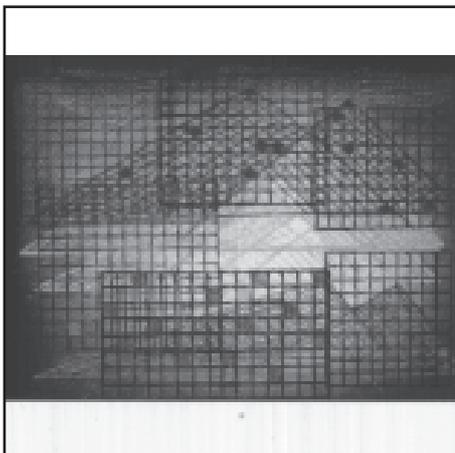
National Museum of American Art,  
Smithsonian Institution, Washington

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Long Beach  
1964 (Nr. 17, Abb. S. 25); San Francisco  
1976 (Nr. 45, Abb. S. 96); Laguna Beach  
(Umschlagvorderseite u. Farbtafel 21)

*Literatur*

Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 130 (Farbtafel 5,  
(Farbtafel 5, Bd. 2); Ehrlich (1) 1990, S. 64;  
Ehrlich (2) 1990 (Farbabb.)



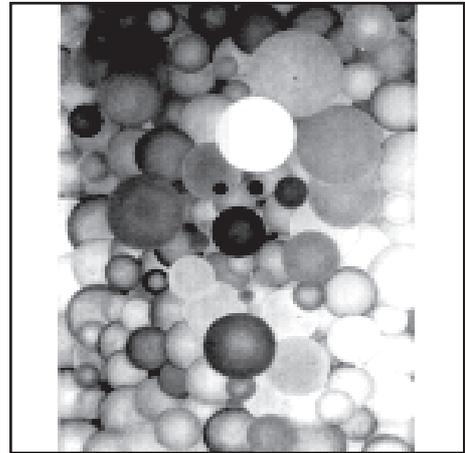
**1938/29.**  
**Grids over Triangles**

Gitter über Dreiecken  
Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
20,4 x 28 cm (8 x 11")

keine Signatur

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ca. 1978)



**1938/30.**  
**Optical Poem**

Optisches Gedicht  
Öl auf Sperrholz  
90 x 63 cm (35 2/5 x 25")  
keine Signatur

*Provenienz*

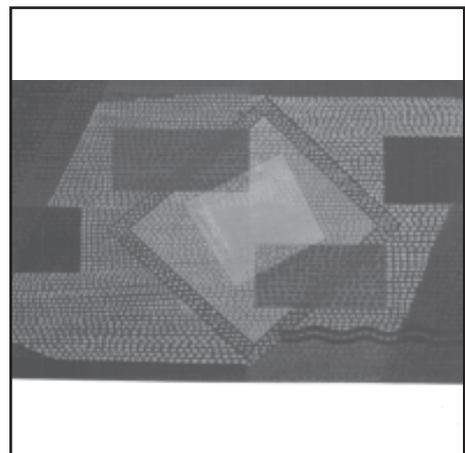
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 130)

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 6, Farbabb.);  
Los Angeles 1994

*Literatur*

Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 131f (Farbtafel 9,  
Bd. 2);



**1938/31.**  
**Plan**

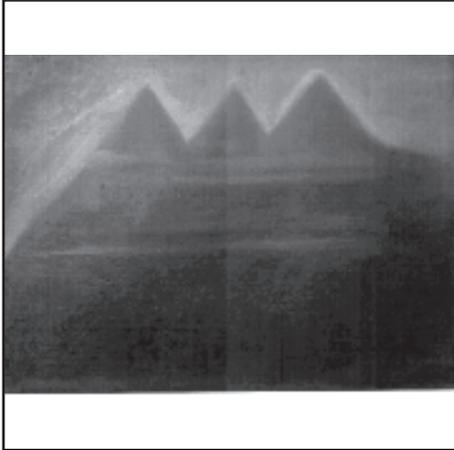
Plan  
Öl auf Leinwand  
48 x 76 cm (19 x 30")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 180)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1991 (Nr. 4); Los Angeles 1994



**1938/32.**

**Three Points /  
Abstraction No. 297**

Drei Punkte / Abstraktion Nr. 297

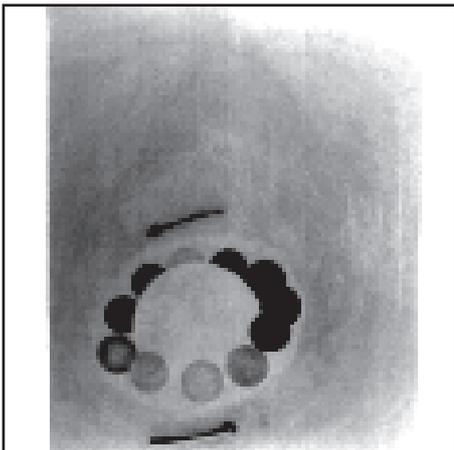
Öl auf Leinwand auf Tafel

22, 8 x 30, 4 cm (9 x 12")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 297)



**1938/33.**

**Two Arrows / Cluster Ball**

Zwei Pfeile / Kugelgruppe

Öl auf Karton

60, 9 x 45, 7 cm (24 x 18")

keine Signatur

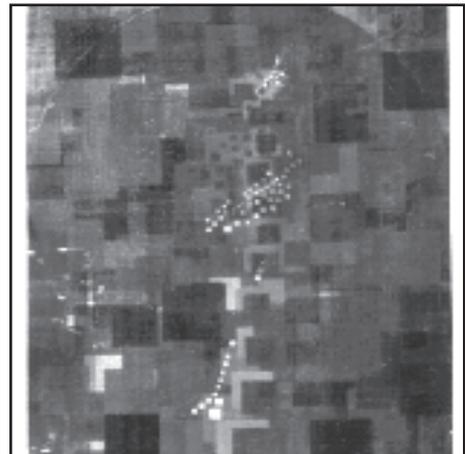
*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado

*Ausstellungen*

Denver 1981

**um 1938**



**um 1938/34.**

**Blue Poem**

Blaues Gedicht

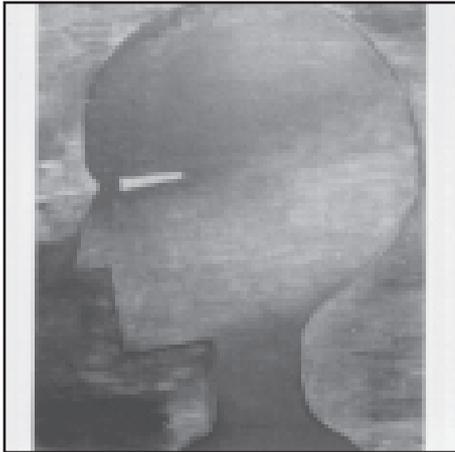
Öl auf Malpappe

45, 7 x 35, 2 cm (18 x 14")

keine Signatur

*Provenienz*

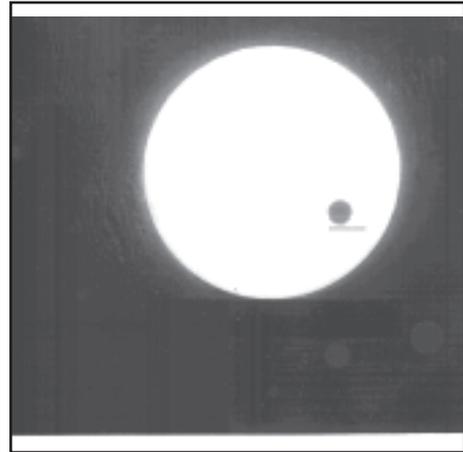
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 1067)



**um 1938/35.**  
**Head / Profile**

Kopf / Profil  
Öl auf Malpappe  
45, 5 x 35, 3 cm (18 x 14")  
keine Signatur

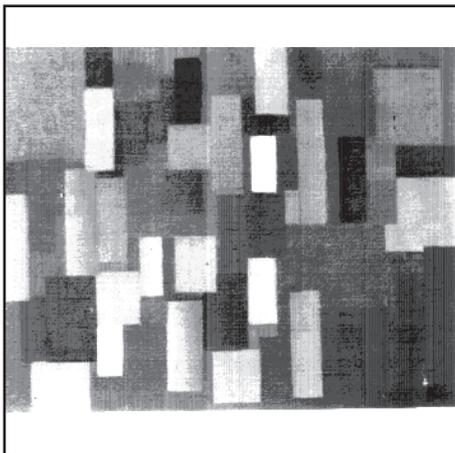
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 436 )



**um 1938/37.**  
**Similar**

Verwandt  
Öl auf Sperrholz  
45, 3 x 55, 5 cm (17 3/4 x 22")  
keine Signatur

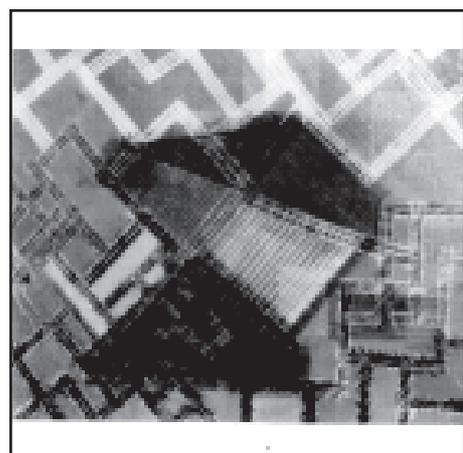
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 652)



**um 1938/36.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Leinwand auf Holz  
20, 2 x 26, 7 cm (8 x 10 1/2")  
keine Signatur

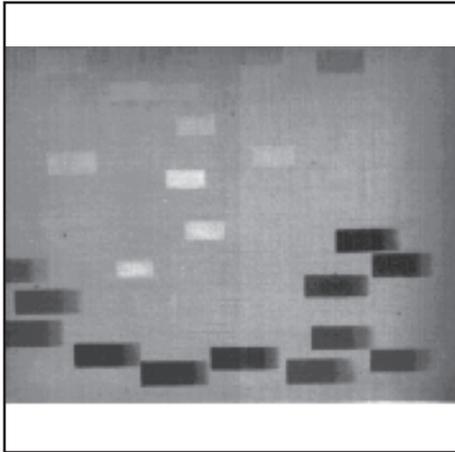
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2158)



**um 1938/38.**  
**Tapestry No. 1**

Tapiserie Nr. 1  
Öl auf Leinwand auf Tafel  
20, 3 x 25, 4 cm (8 x 10")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)  
*Ausstellungen*  
Denver 1980 (Nr. 1); Denver 1981  
*Literatur*  
Moritz 1993, S. 69

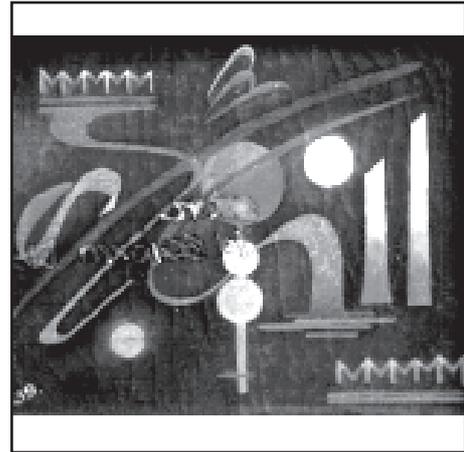


um 1938/39.

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
 21 x 28 cm (8 1/4 x 11")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Hedi u. Karl Fischinger, Los Angeles  
 (ca. 1968)



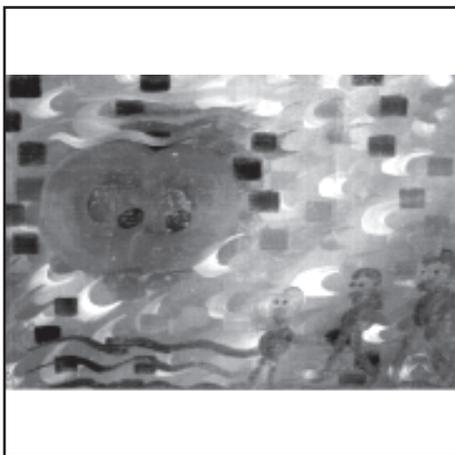
1939/41.

**Abstraction No. 421**

Abstraktion Nr. 421  
 Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
 30,5 x 23 cm (12 x 9")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Prof. Colwyn Trevarthen,  
 Edinburgh, Schottland

**1939**

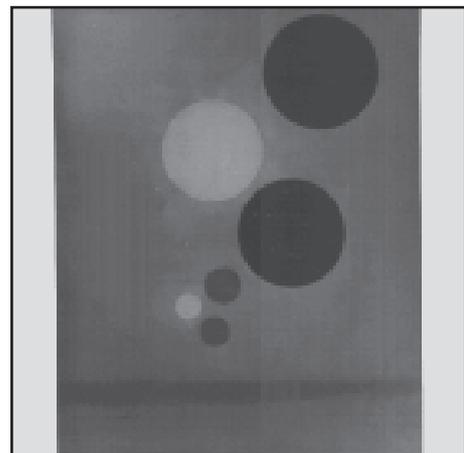


1939/40.

**Abstraction No. 408**

Abstraktion Nr. 408  
 Öl auf Leinwand  
 21,5 x 27,9 cm (8 1/2 x 11")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 Brigitta Bertoia, Barto/Pennsylvania

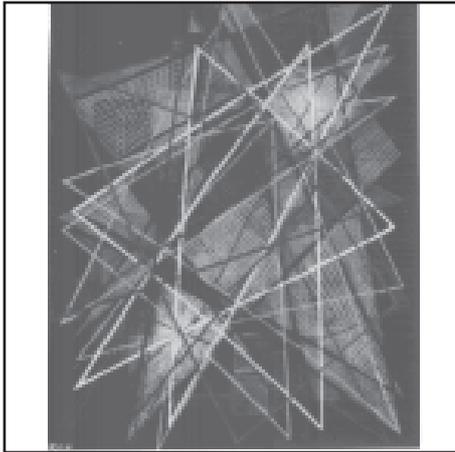


1939/42.

**Abstraction No. 651**

Abstraktion Nr. 651  
 Öl auf Leinwand  
 48,2 x 38,1 cm (19 x 15")  
 signiert

*Provenienz*  
 Milton Wichner, Los Angeles  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ca. 1979), (Inv. Nr. 651)



**1939/43.**

**Criss-Cross**

Gewirr von Linien

Öl auf Leinwand auf Tafel

69,8 x 54,6 cm (27 1/2 x 21 1/2")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,

Denver/Colorado (1980)

Donna Tuskind, Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

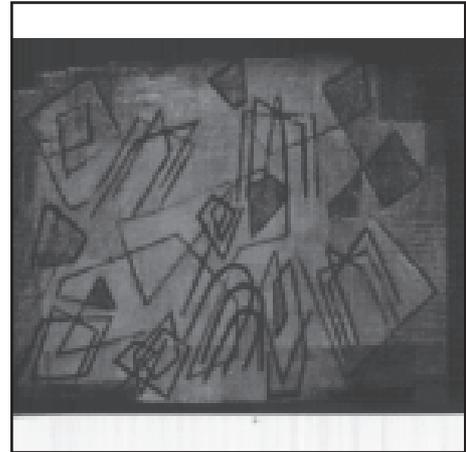
Denver 1980 (Nr. 3, Farbabb.); Denver 1981

*Literatur*

Nordland 1980, o. S.

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 2)



**1939/45.**

**Frequency**

Frequenz

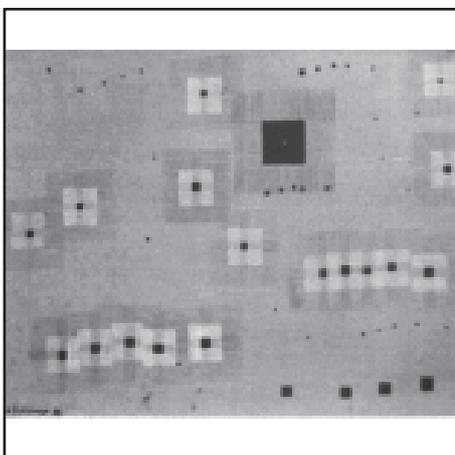
Öl auf Leinwand

21,1 x 27,8 cm (8 1/3 x 11")

keine Signatur

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.



**1939/44.**

**Dots / Abstraction No. 298**

Punkte / Abstraktion Nr. 298

Öl auf Holz

20,3 x 30,4 cm (8 x 12")

signiert

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,

Denver/Colorado (1980)

Privatbesitz (1980)



**1939/46.**

**Leo**

Löwe

Öl auf Leinwand

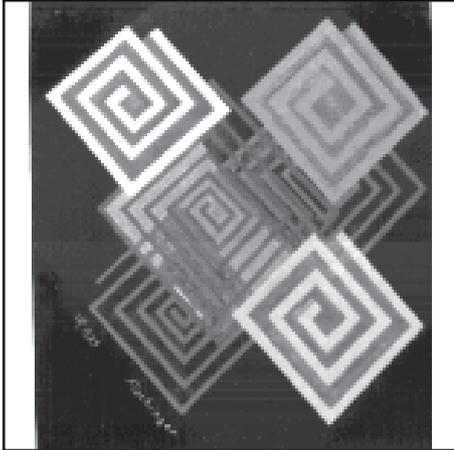
21 x 26,6 cm (8 1/4 x 10 2/5")

Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.

(Geschenk vom Künstler ca. 1962)



**1939/47.**

**Little Square Spiral**

Kleine quadratische Spirale

Öl auf Sperrholz

40,4 x 35,6 cm (16 x 14")

Zeichen, signiert u. datiert linke untere Hälfte

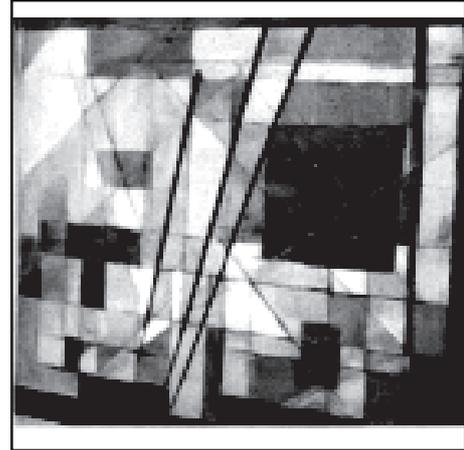
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 463)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1991 (Nr. 6)



**1939/49.**

**The Red Square**

Das rote Quadrat

Öl auf Leinwand

64,1 x 76,2 cm (25 1/4 x 30")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Herr u. Frau Paul Kantor, Malibu/Kal.

La Jolla Museum of Art, La Jolla/Kal.

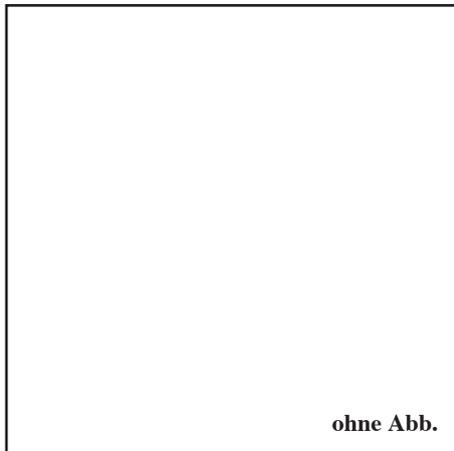
Pierce Galleries, Hingham/Massachusetts

Kenneth van Vechten Parks,

Catskill/New York (1986)

*Ausstellungen*

Dallas 1951; Los Angeles 1960



**1939/48.**

**Red Dots on Green**

Rote Punkte auf Grün

Öl auf Holz

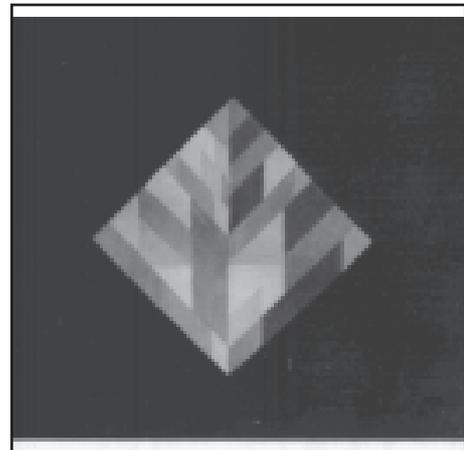
16 x 19 cm (6 1/5 x 7 3/4")

Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Anthony Brill, Los Angeles

(Geschenk vom Künstler 1965)



**1939/50.**

**Squares in Squares / Chevron**

Quadrate in Quadraten / Chevron

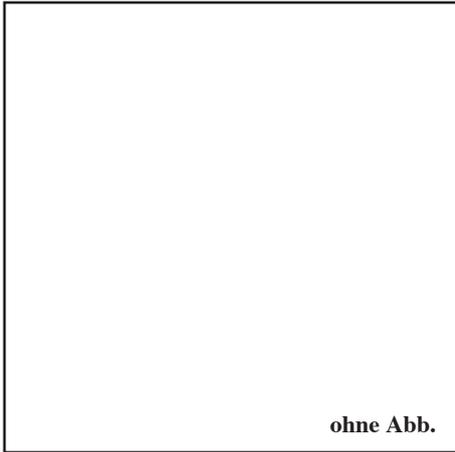
Öl auf Karton

23,2 x 21,2 cm (9 1/8 x 8 1/3")

keine Signatur

*Provenienz*

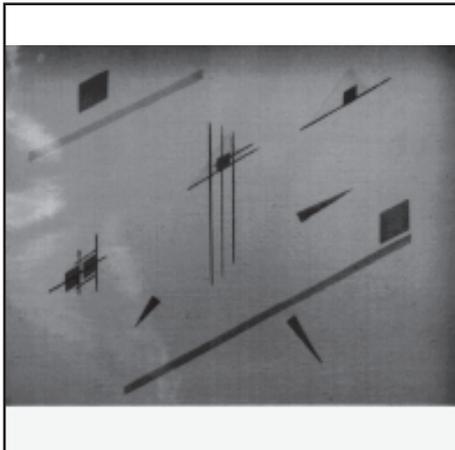
Dr. William Moritz, Los Angeles (1979)



**1939/51.**  
**Study No. 6**

Studie Nr. 6  
Öl auf Holz  
20 x 28 cm (8 x 11")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Anthony Brill, Los Angeles

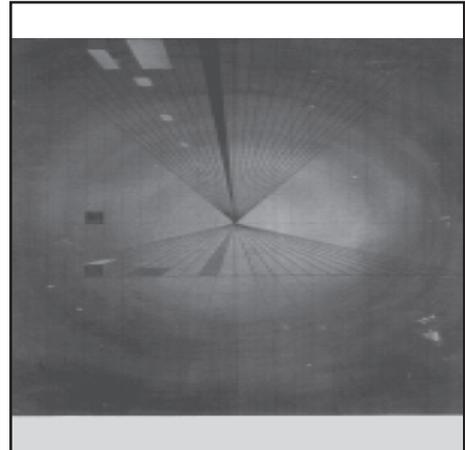


**1939/52.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
21 x 28 cm (8 1/4 x 11")  
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
Hedi u. Karl Fischinger, Los Angeles

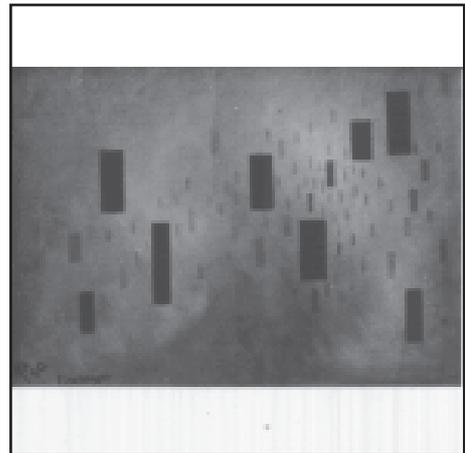
## Um 1939



**um 1939/53.**  
**Central Perspective**

Zentralperspektive  
Öl auf Holz  
83,7 x 66 cm (33 x 26")  
keine Signatur

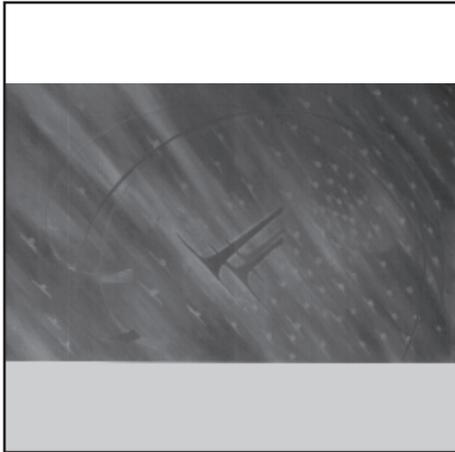
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 727)



**um 1939/54.**  
**Rectangles in Space**

Rechtecke im Raum  
Öl auf Leinwand auf Tafel  
21,5 x 28,9 cm (8 2/5 x 11 3/8")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ca. 1978)



um 1939/55.

**Swing**

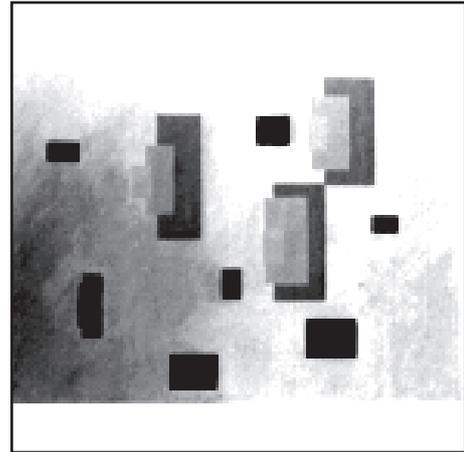
Schwingen  
 Öl auf Leinwand  
 53, 5 x 84 cm (21 x 33")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Amira Fayyad Fischinger,  
 Long Beach/Kal. (1991)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1991 (Nr. 7)



1940/57.

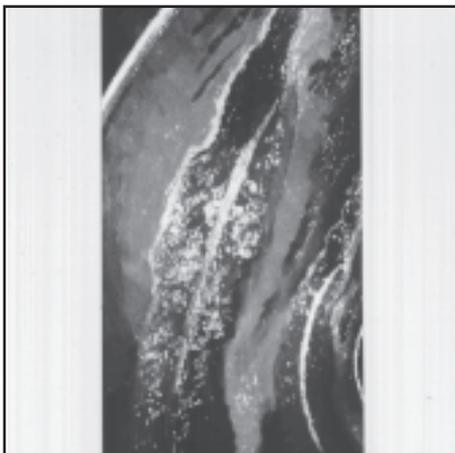
**Abstraction No. 503.**

Abstraktion Nr. 503  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 19, 9 x 26, 5 cm (9 x 12")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

**1940**



1940/56.

**Abstraction - Fire**

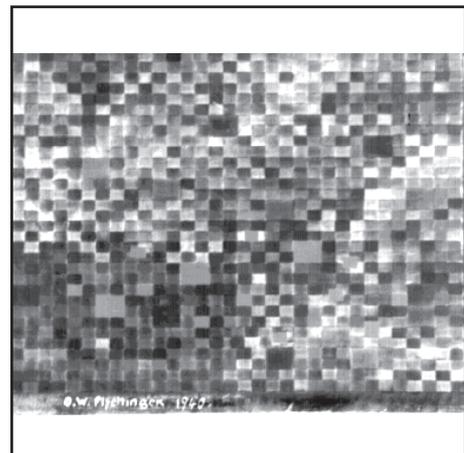
Abstraktion - Feuer  
 Öl auf Malpappe  
 40, 6 x 20, 3 cm (16 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 5); Denver 1981



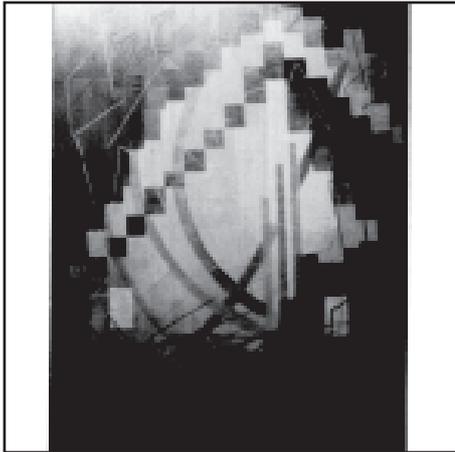
1940/58.

**Background  
 for "Color Rhythm"**

Hintergrund für "Color Rhythm"  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20, 3 x 26, 6 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2052)



**1940/59.**

**City**

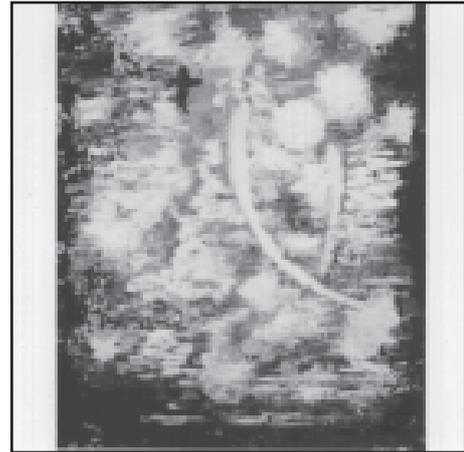
Stadt  
 Öl auf Masonit  
 121, 6 x 91 cm (48 x 36")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal. (1985)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994



**1940/61.**

**Dream-Spatula-Painting**

Traum-Spatel-Bild  
 Öl auf Malpappe  
 45, 7 x 35, 5 cm (18 x 24")  
 Zeichen u. l., sign.u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver, Colorado (ca. 1980)

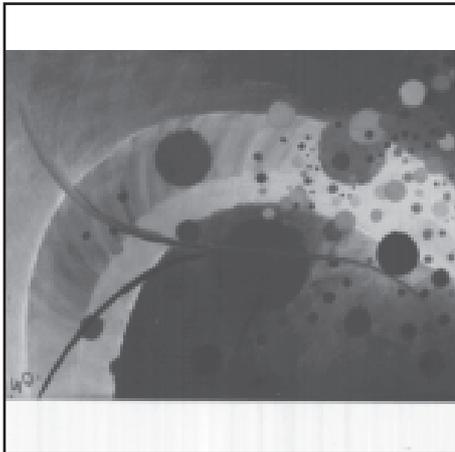
Privatsammlung

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 4); Denver 1981

*Literatur*

Moritz 1993, S. 63



**1940/60.**

**Constellation /**

**Design for "Fantasia"**

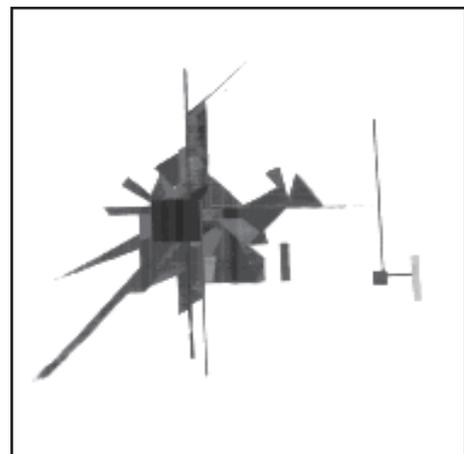
Sternbild / Entwurf für "Fantasia"  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 24, 1 x 30, 4 cm (9 1/2 x 12")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994



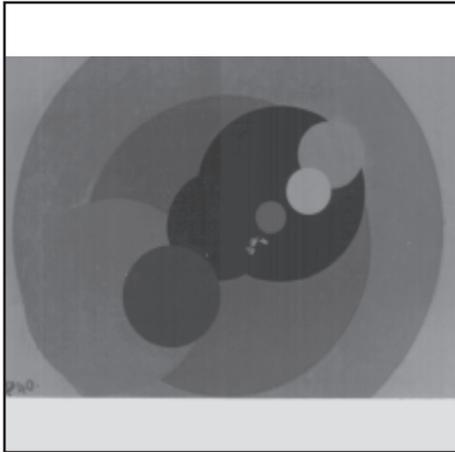
**1940/62.**

**Emerald**

Smaragdgrün  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 45, 9 x 56, 9 cm (18 x 22 2/5")  
 keine Signatur

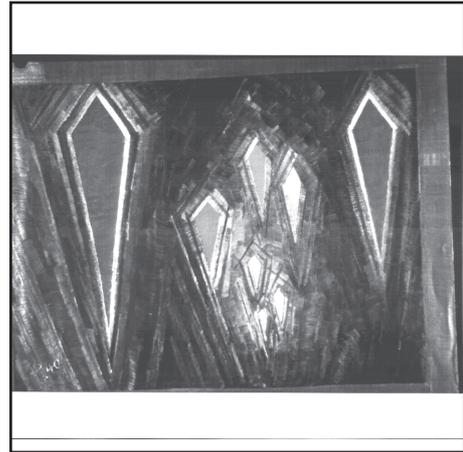
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 1029)



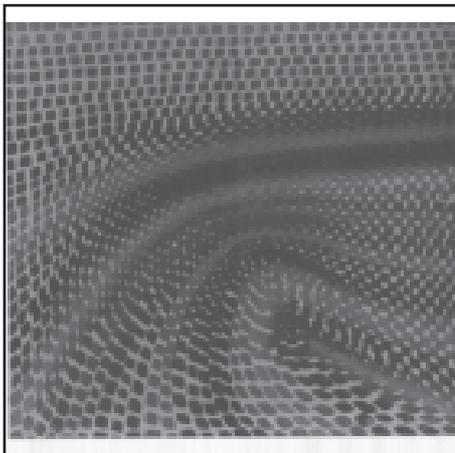
**1940/63.**  
**Emerging Circles**  
 Auftauchende Kreise  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 19, 7 x 26, 6 cm (7 3/4 x 10 1/2")  
 Zeichnen u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2042)



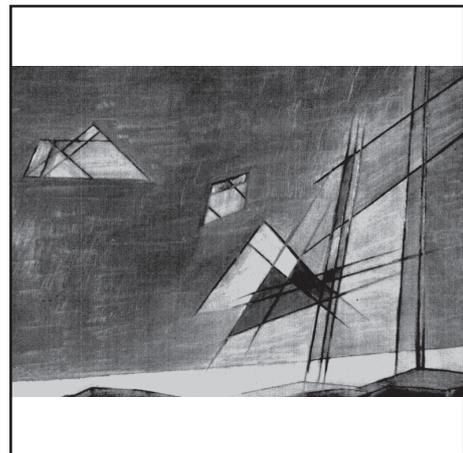
**1940/65.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20, 3 x 26, 6 cm (8 x 10 1/2")  
 logo u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 \*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr. )  
*Ausstellungen*  
 Montréal 1977



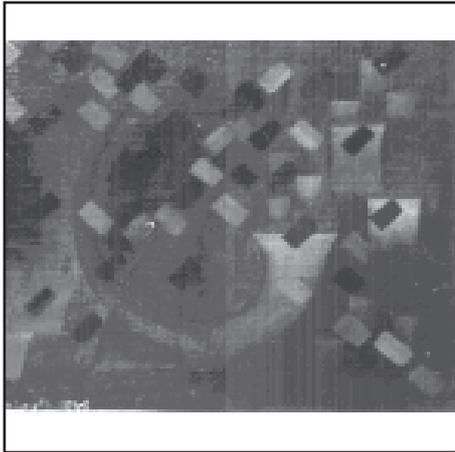
**1940/64.**  
**Small Wave**  
 Kleine Welle  
 Öl auf Holz  
 20, 5 x 20 cm (8 x 7 4/5")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u..r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 567)



**1940/66.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20, 3 x 26, 6 cm (8 x 10 1/2")  
 logo u. datiert u. l.

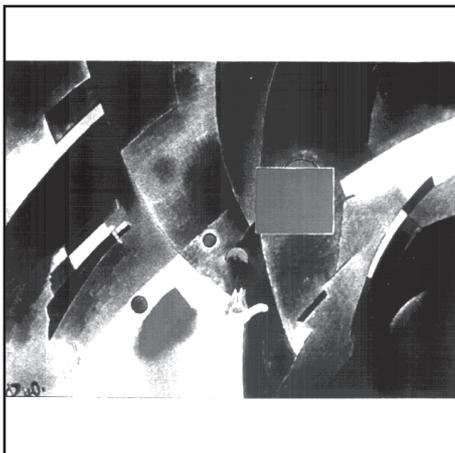
*Provenienz*  
 \*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr. )  
*Ausstellungen*  
 Montréal 1977



**1940/67.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
20,9 x 27,8 cm (8 1/5 x 12")  
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2149)

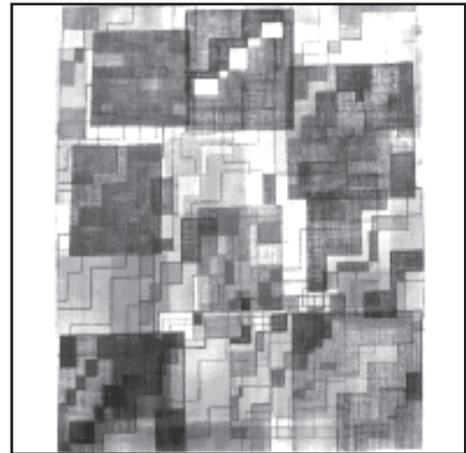


**1940/68.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf englischer Zeichenseide  
24,4 x 30,6 cm (9 1/2 x 12")  
Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*  
Slg. Milton Wichner, Los Angeles  
(ca. 1950 - 1969)  
Long Beach Museum of Art, Long Beach/Kal.  
(1970)  
*Ausstellungen*  
Long Beach 1981 (Farbabb. S.29); Long  
Beach 1991  
*Literatur*  
Rigby 1981, S. 30

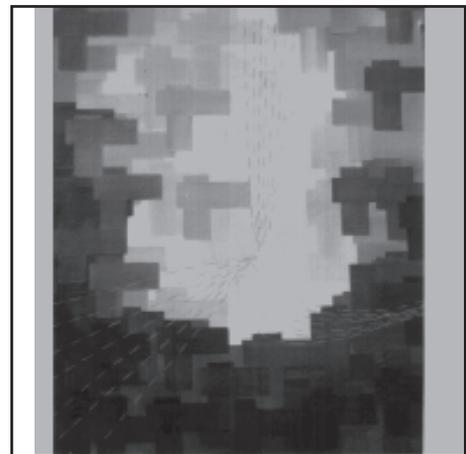
## Um 1940



**um 1940/69.**  
**Gridded Field Structure**

Gitterfeldstruktur  
Öl auf Leinwand  
76 x 69,2 cm (31 x 27 1/4")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2109)



**um 1940/70.**  
**Emerging Light**

Auftauchendes Licht  
Öl auf Leinwand  
122,2 x 91,3 cm (48 x 36")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 725)



um 1940/71.

**Magenta Wedge /  
Purple Pyramid**

Magentafarbener Keil / Purpurrote Pyramide  
Öl auf Leinwand  
91,4 x 60,9 cm (36 x 24")  
keine Signatur

*Provenienz*

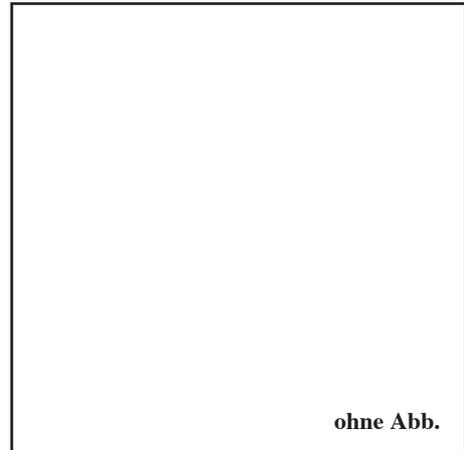
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

Privatsammlung

*Ausstellungen*

Denver 1981

**1941**



ohne Abb.

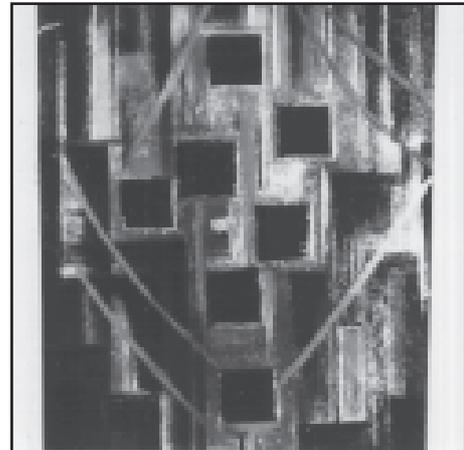
**1941/72.**

**Abstraction No. 373**

Abstraktion Nr. 373  
Öl auf Karton  
30,4 x 22,2 cm (12 x 9")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1941/73.**

**Abstraction No. 653**

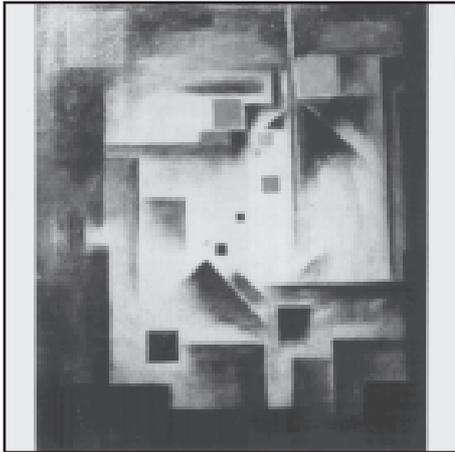
Abstraktion Nr. 653  
Öl auf Leinwand  
60,9 x 50,8 cm (24 x 20")  
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

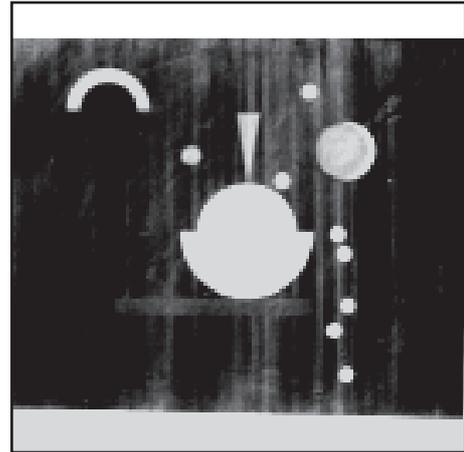
Denver 1981



**1941/74.**  
**Brushed**

Verwischt  
Öl auf Leinwand  
76 x 63, 2 cm (30 x 25")  
signiert u. datiert u. l.

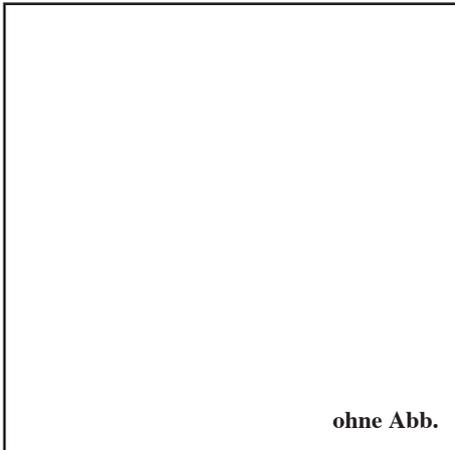
*Provenienz*  
Cory u. Dr. Ernest Tross, Denver/Colorado  
Arlington Gallery, Santa Barbara/Kal.  
Barbara Fischinger Long Beach/Kal.



**1941/76.**  
**Contra**

Kontra  
Öl auf Leinwand  
76, 2 x 91, 4 cm (30 x 36")  
signiert u. l.

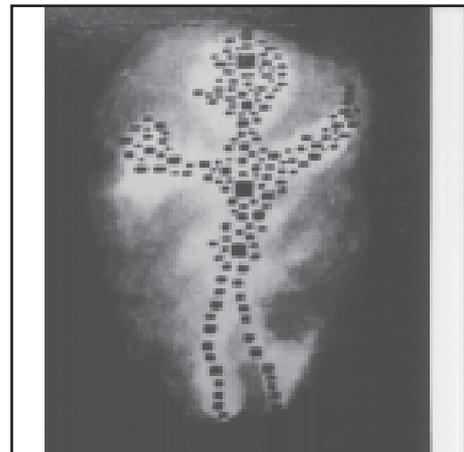
*Provenienz*  
Susan u. Bill Ehrlich,  
Beverly Hills/Kal. (1985)  
*Ausstellungen*  
Beverly Hills 1951



**1941/75.**  
**Circles: Transparency**

Kreise: Transparent  
20, 3 x 26 cm (8 x 10 1/4")  
Zeichen, signiert u. datiert

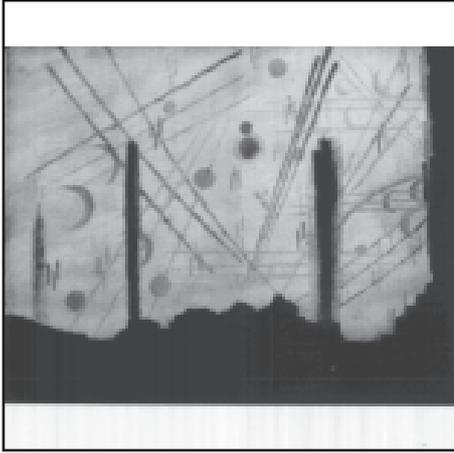
*Provenienz*  
Foster Goldstrom, New York (1989)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1988 (Nr. 12)



**1941/77.**  
**Hausgeist**

Hausgeist  
Öl auf Leinwand  
61 x 50, 5 cm (24 x 20")  
Zeichen, signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
Barbara Fischinger Long Beach/Kal.  
*Ausstellungen*  
San Francisco 1953



**1941/78.**  
**Hollywood**

Hollywood  
Öl auf Sperrholz  
20 x 26, 7 cm (8 x 10 1/2")  
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Geschenk vom Künstler 1957)

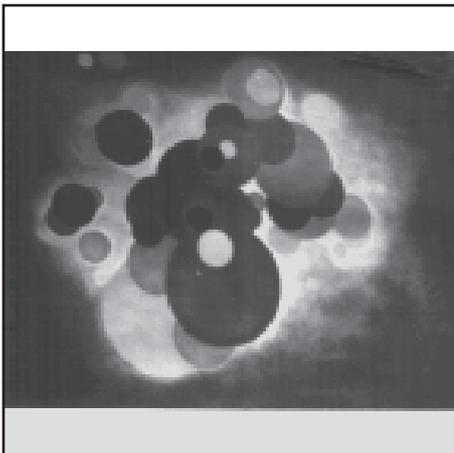


**1941/80.**  
**Pendulum Drawing No. 4**

Pendelbild Nr. 6  
Öl auf englischer Zeichenseide  
20 x 26, 6 cm (8 x 10 1/2")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Bruce Kasmer, Los Angeles/Kal. (ca. 1992)



**1941/79.**  
**Optical Poetry / Gelbe Kreise**

Optische Poesie / Gelbe Kreise  
Öl auf Papier  
49, 5 x 64, 5 cm (19 1/2 x 25 3/8")  
signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles (1980)

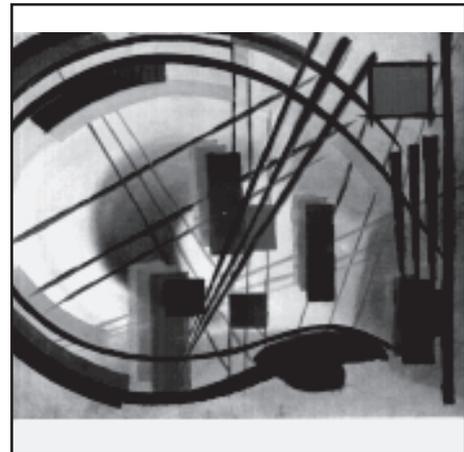
*Ausstellungen*

Los Angeles 1982 (Nr. 8, Abb.)

*Literatur*

Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 132 (Farbtafel 10,  
Bd. 2);

Zaza 1991, S. 167 (Abb. S. 168); Dillmann  
1993, S. 96, Abb.

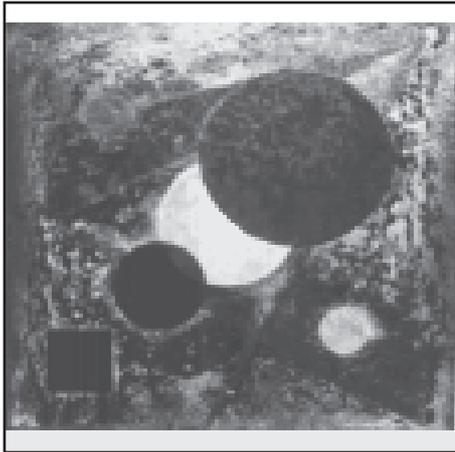


**1941/81.**  
**Sketch**

Skizze  
Öl auf Leinwand  
63 x 76, 2 cm (25 x 30")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Donato Rico, San Francisco



**1941/82.**  
**Spheres / Abstraction, Circles  
 and One Square**

Sphären / Abstraktion, Kreise und ein Quadrat  
 Öl auf Celotex  
 47 x 47 cm (18 1/2 x 18 1/2")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

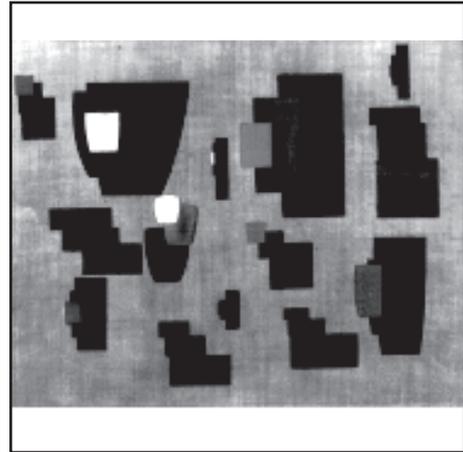
Slg. Buck, Laguna Niguel/Kal.

*Ausstellungen*

Beverly Hills 1951; Los Angeles 1988  
 (Nr. 13, Farbabb.)

*Reproduktion*

Nordland 1964, S. 65

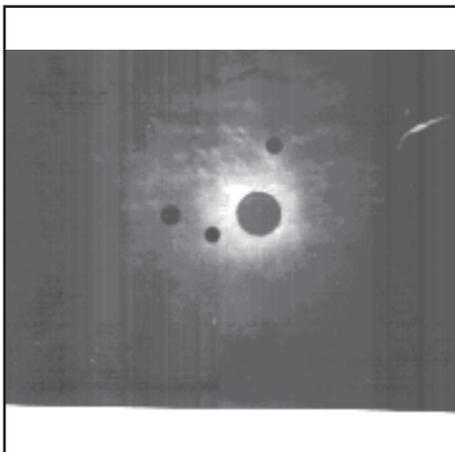


**1941/84.**  
**Study for Film**

Studie für Film  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20,8 x 27,5 cm (8 1/5 x 11")  
 Zeichnen, datiert u. signiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 502)

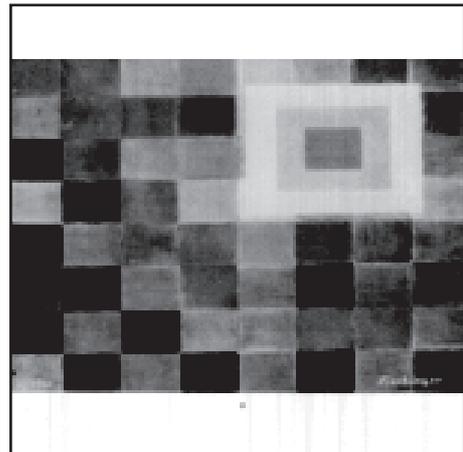


**1941/83.**  
**Study for Film**

Studie für Film  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 19 x 26,4 cm (7 1/2 x 10 2/5")  
 Zeichnen, datiert u. signiert u. l.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

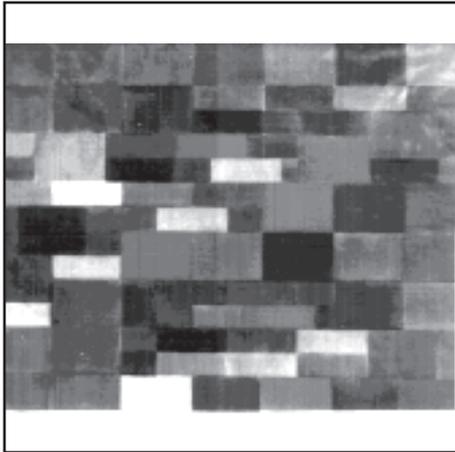


**1941/85.**  
**Study for "Radio Dynamics"**

Studie für "Radio Dynamics"  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20,1 x 26,8 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

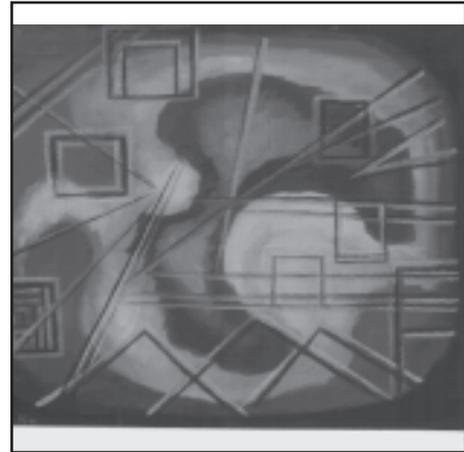
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt (ca. 1992)



**1941/86.**  
**Study for "Radio Dynamics"**

Studie für "Radio Dynamics"  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20, 1 x 26, 8 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichnen u. datiert u. l.,  
 signiert u. datiert auf Bildrand u. l.

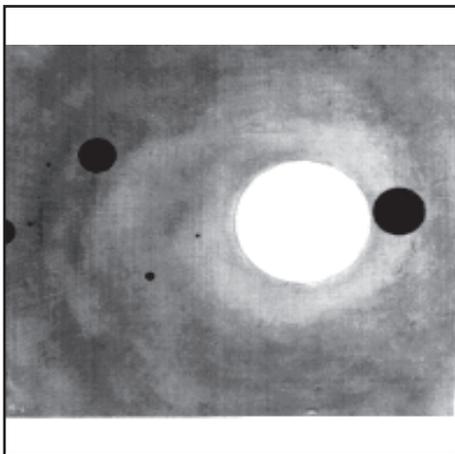
*Provenienz*  
 Deutsches Filmmuseum, Frankfurt (ca. 1992)  
*Ausstellungen*  
 Frankfurt/Pfäffikon (Wanderausstellung)  
 1993/94 (Abb S. 61)  
*Literatur*  
 Moritz 1993, S. 64



**1941/88.**  
**Tross Tree Druid Triad**

Tross-Baum-Druiden-Trias  
 Öl auf Leinwand  
 60, 6 x 76, 2 cm (24 x 30")  
 signiert u. datiert u. l.

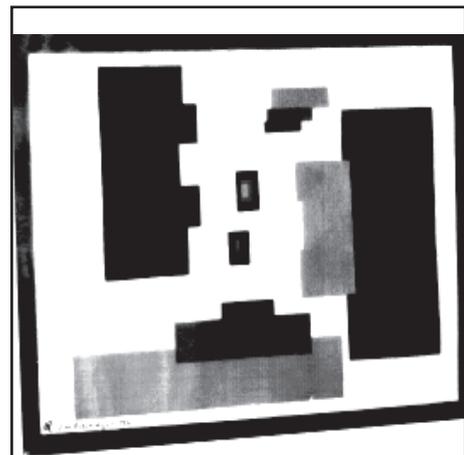
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 674)



**1941/87.**  
**Study for "Radio Dynamics"**

Studie zu "Radio Dynamics"  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 26, 7 cm (7 3/4 x 10 1/2")  
 signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2037)

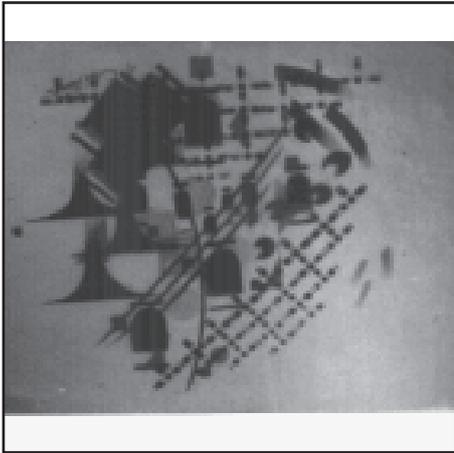


**1941/89.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 22, 8 x 30, 4 cm (9 x 12")  
 Zeichnen, datiert u. signiert u. l.

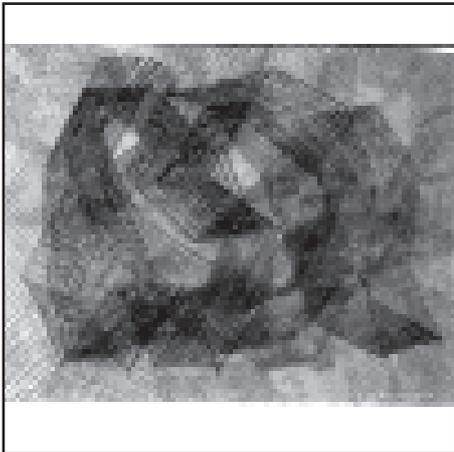
*Provenienz*  
 Jason D. Wong, Yorba Linda/Kal.  
 (in den siebziger Jahren)

1942



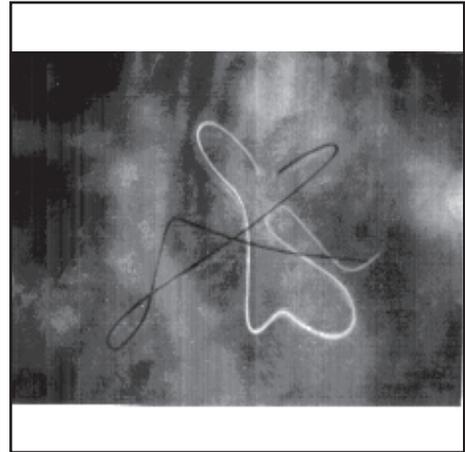
**1942/90.**  
**Black Looping Line in Space**  
Schwarze, sich drehende Linie im Raum  
Öl auf englischer Zeichenseide  
24, 2 x 30, 3 cm (9 1/2 x 12")  
Zeichen u. signiert u. r.

*Provenienz*  
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt/Main



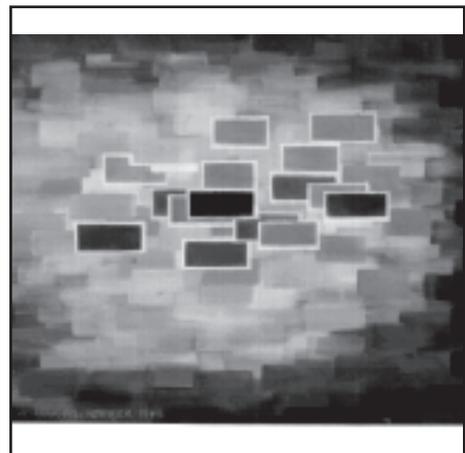
**1942/91.**  
**Clustered Lines**  
Gruppe aus Linien  
Öl auf Tafel  
22 x 30 cm (8 3/5 x 11 4/5")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Gabi u. Frank Maiwald, Gelnhausen  
*Ausstellungen*  
Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Wiesbaden  
1990



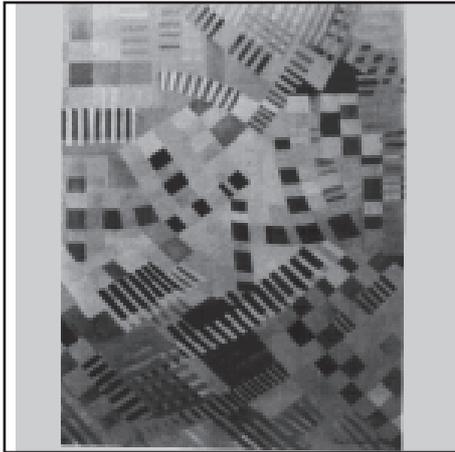
**1942/92.**  
**Floating Lines**  
Schwebende Linien  
Öl auf Cel  
21 x 27 cm (8 1/4 x 10 3/5")  
Zeichen, datiert u. signiert u. l.

*Provenienz*  
Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.



**1942/93.**  
**Floating Rectangles**  
Schwebende Rechtecke  
Öl auf englischer Zeichenseide  
24 x 30, 4 cm (9 2/5 x 12")  
Zeichen u. signiert Mitte unten

*Provenienz*  
Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1942/94.**

**Fugue in Blue**

Fuge in Blau

Öl auf festem Karton

45,3 x 60,5 cm (18 x 24")

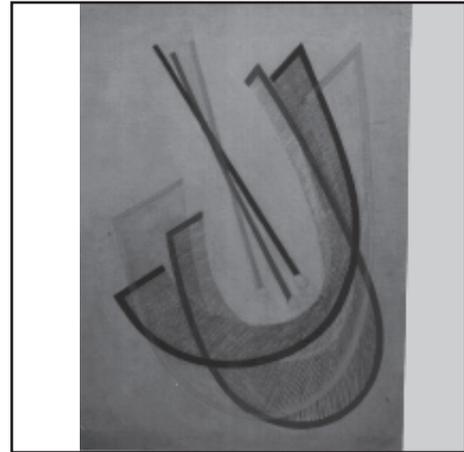
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal. (1985)

*Ausstellungen*

San Francisco 1953



**1942/96.**

**Koda / Triple Study: Yellow, Red, Brown**

Koda / Tripelstudie: Gelb, Rot, Braun

Öl auf Malpappe

60,5 x 45,2 cm (23 1/2 x 18")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

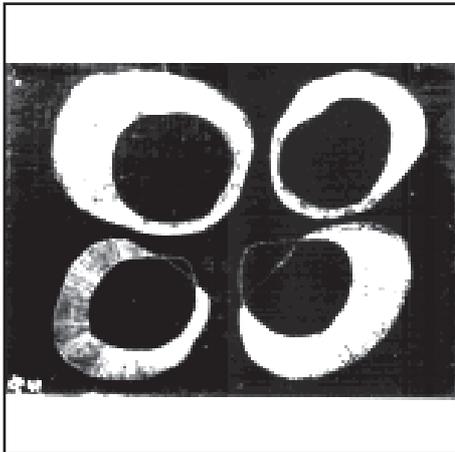
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 153)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1991 (Nr. 8)



**1942/95.**

**Irregular Forms**

Unregelmäßige Formen

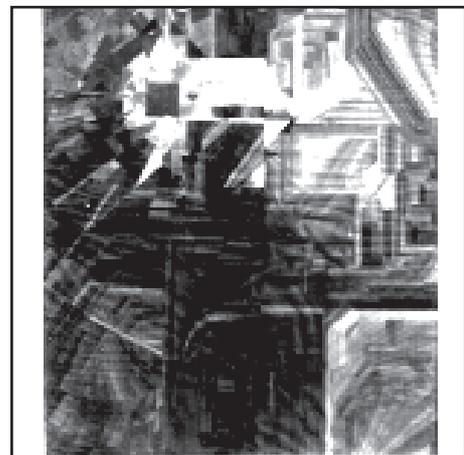
Öl auf Malpappe

22,6 x 26,8 cm (9 x 10 1/2")

Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.



**1942/97.**

**Large Transparency**

Großes Transparent

Öl auf englischer Zeichenseide

77,5 x 93 cm (30 1/2 x 36")

Zeichen, signiert u. datiert u. l.

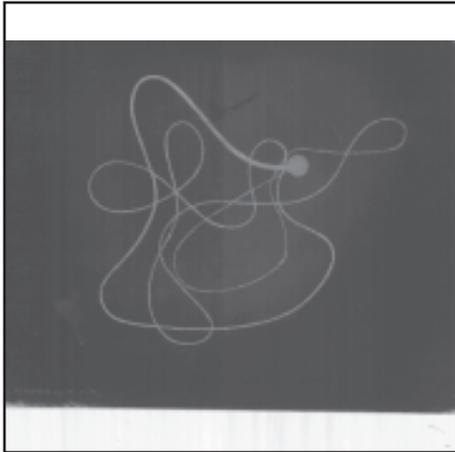
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

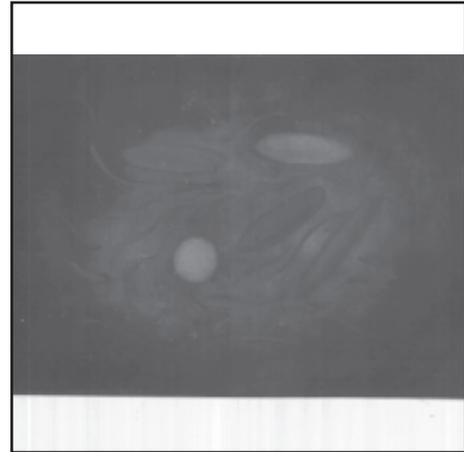
Pasadena 1956/57



**1942/98.**  
**Pendulum Painting No. 2**

Pendelbild Nr. 2  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen, datiert u. signiert u. l.

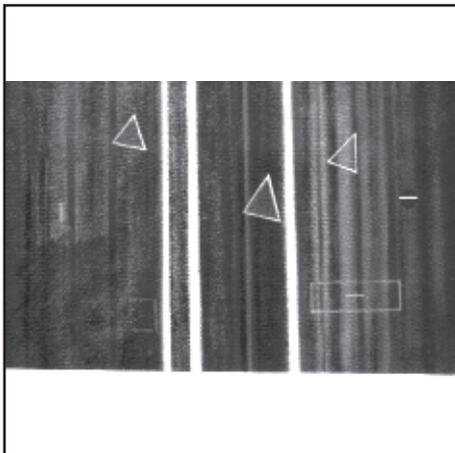
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2088)



**1942/100.**  
**Study for Film No. 1**

Studie zum Film Nr. 1  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen, datiert u. signiert u. l.

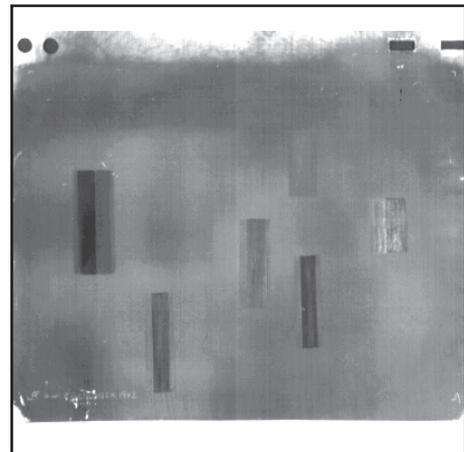
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2093)



**1942/99.**  
**Striped**

Gestreift  
 Öl auf Celotex  
 60,9 x 91,4 cm (24 x 36")  
 signiert u. datiert u. l.

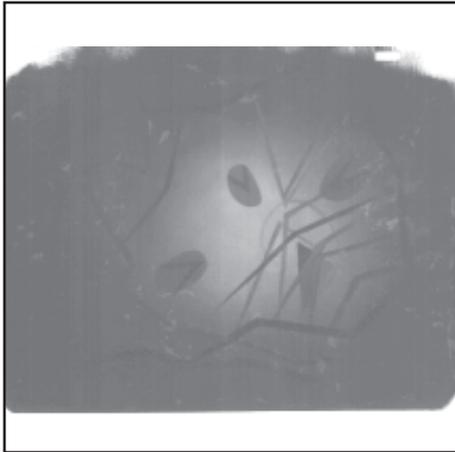
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 41)



**1942/101.**  
**Study for Film No. 2**

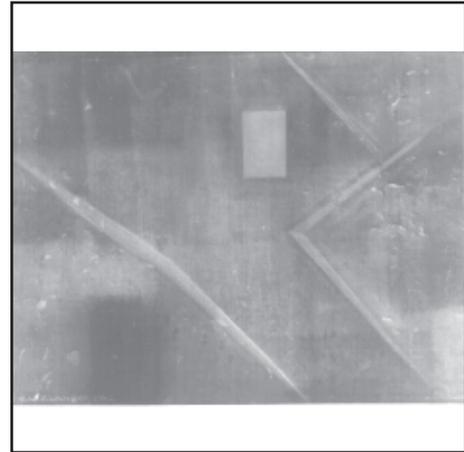
Studie zum Film Nr. 2  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen, datiert u. signiert u. l.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2094)



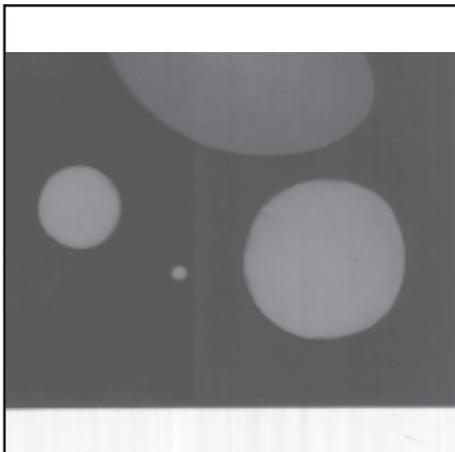
**1942/102.**  
**Study for Film No. 4**  
 Studie zum Film Nr. 4  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen, datiert u. signiert u. l.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2096)



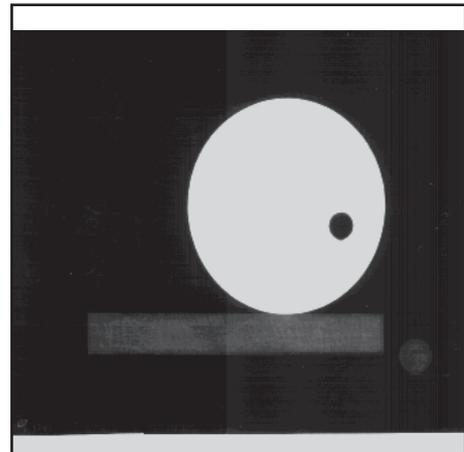
**1942/104.**  
**Turquoise Rectangle in Dark**  
 Türkises Rechteck im Dunkel  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 26,7 cm (7 3/4 x 10 1/2")  
 signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2038)



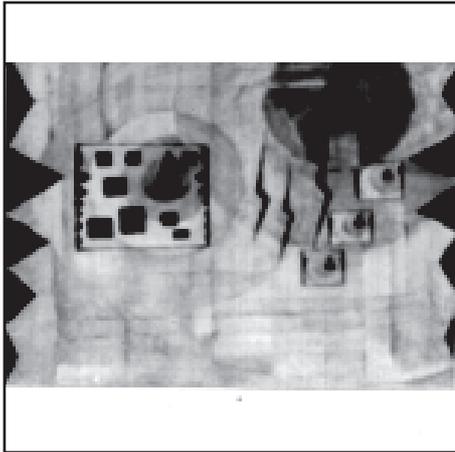
**1942/103.**  
**Study for "Radio Dynamics"**  
 Studie zu "Radio Dynamics"  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 26,5 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen, datiert u. signiert u. l.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2092)



**1942/105.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl auf Leinwand  
 34,9 x 42,5 cm (13 3/4 x 16 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l.

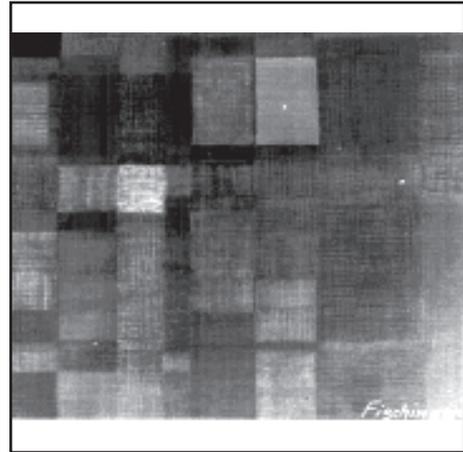
*Provenienz*  
 Solomon R. Guggenheim Museum, New York  
*Ausstellungen*  
 Laguna Beach (Wanderausstellung) 1990-  
 1992  
 (Abb. S. 64)  
*Literatur*  
 Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 131 (Farbtafel 8, Bd.  
 2);



**1942/106.**  
**Untitled / Transparent**

Ohne Titel / Transparent  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20,3 x 26,6 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen, datiert u. signiert u. l.

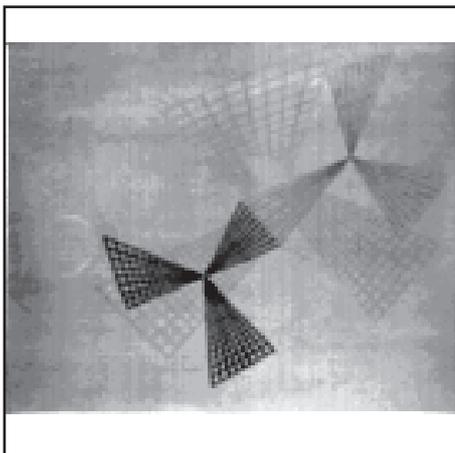
*Provenienz*  
 Dr. William Moritz, Los Angeles (1990)



**1942/108.**  
**Woven**

Gewebt  
 Öl auf Leinwand  
 20,5 x 27,5 cm (8 x 11")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Ruth u. Bruce Traub, Los Angeles (1969)

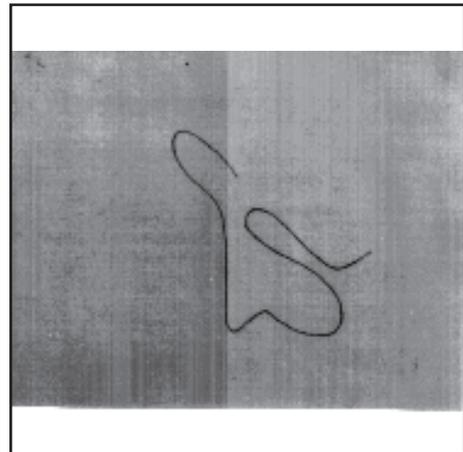


**1942/107.**  
**Windmill**

Windmühle  
 Öl auf Leinwand  
 66 x 83,8 cm (26 x 33")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981

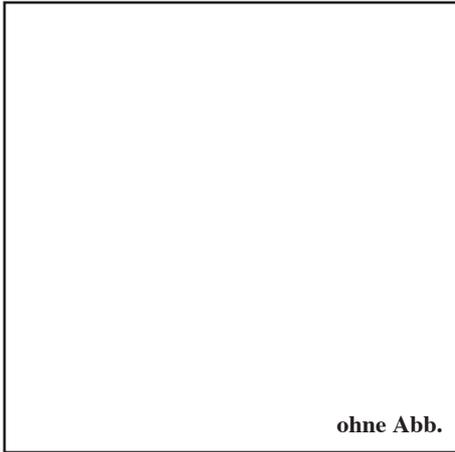
**Um 1942**



**um 1942/109.**  
**Pendulum Drawing No. 1**

Pendelzeichnung Nr. 1  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
 keine Signatur

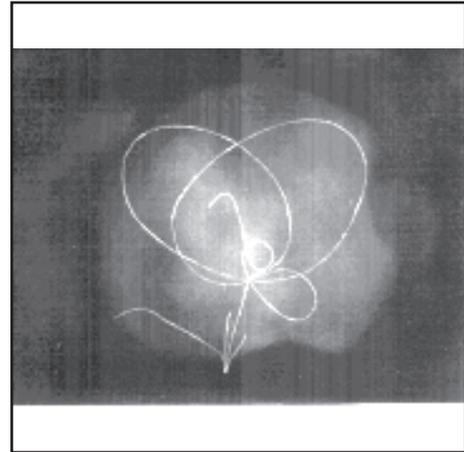
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)



**um 1942/110.**  
**Pendulum Drawing No. 2**

Pendelzeichnung Nr. 2  
Öl auf englischer Zeichenseide  
20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
keine Signatur

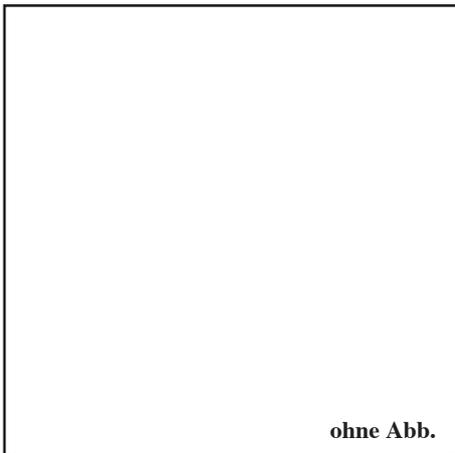
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**um 1942/112.**  
**Pendulum Painting No. 3**

Pendelbild Nr. 3  
Öl auf englischer Zeichenseide  
20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
keine Signatur

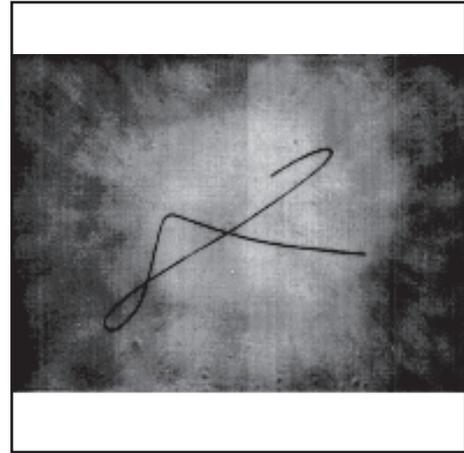
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2089)



**um 1942/111.**  
**Pendulum Drawing No. 3**

Pendelzeichnung Nr. 3  
Öl auf englischer Zeichenseide  
20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
keine Signatur

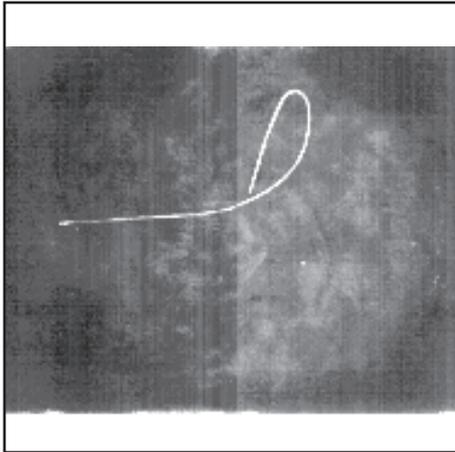
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**um 1942/113.**  
**Pendulum Painting No. 4**

Pendelbild Nr. 4  
Öl auf englischer Zeichenseide  
20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
keine Signatur

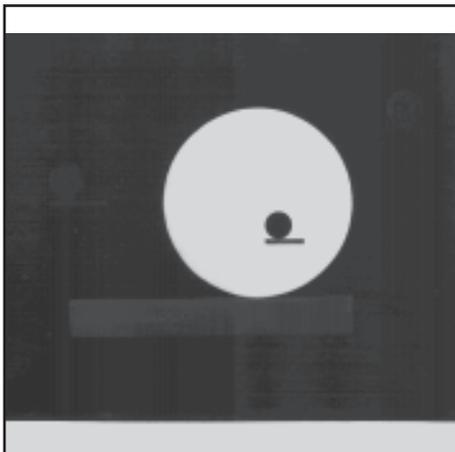
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2090)



**um 1942/114.**  
**Pendulum Painting No. 5**

Pendelbild Nr. 5  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2091)

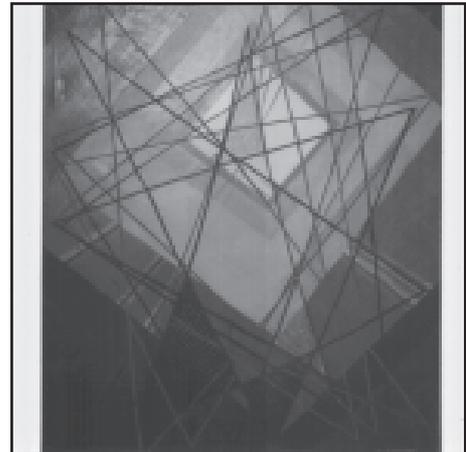


**um 1942/115.**  
**White Circle on Bar**

Weißer Kreis auf Stab  
 Öl auf Leinwand  
 49,6 x 60 cm (19 1/2 x 23 3/5")  
 Zeichen u. datiert u. l.  
 (die Signatur wurde nachträglich und nicht vom Künstler angebracht)

*Provenienz*  
 Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1994

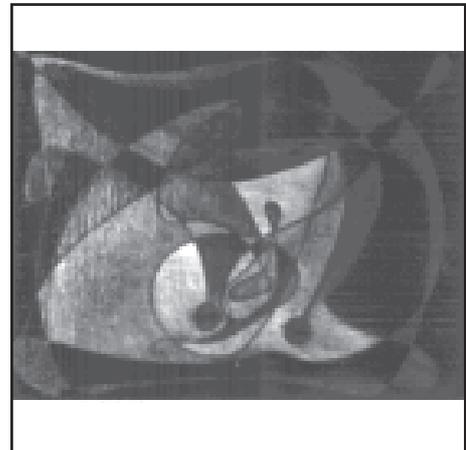
**1943**



**1943/116.**  
**Angles and Planes**

Winkel und Flächen  
 Öl auf Leinwand  
 94 x 74 cm (37 x 29")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

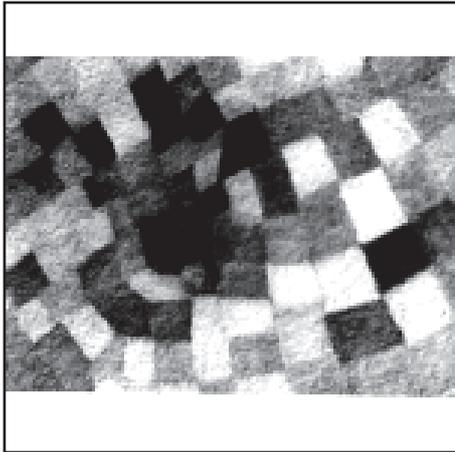
*Provenienz*  
 Takako u. Dölfi Pfau, Zürich, Schweiz



**1943/117.**  
**Animal Abstraction**

Tierabstraktion  
 Öl auf Leinen auf Tafel  
 20,3 x 25,4 cm (8 x 10")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 402)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1988 (Nr. 17); Los Angeles 1991  
 (Nr. 9)



**1943/118.**  
**Finger-Painting**

Fingermalerei  
 Öl auf Celotex  
 81, 2 x 99 cm (32 x 39")  
 signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
 Laguna Art Museum,  
 Laguna Beach/Kal. (1994)

*Ausstellungen*  
 Denver 1980 (Nr. 6, Farbabb.); Denver 1981

*Literatur*  
 Moritz 1993, S. 64; Nordland 1981, o. S.



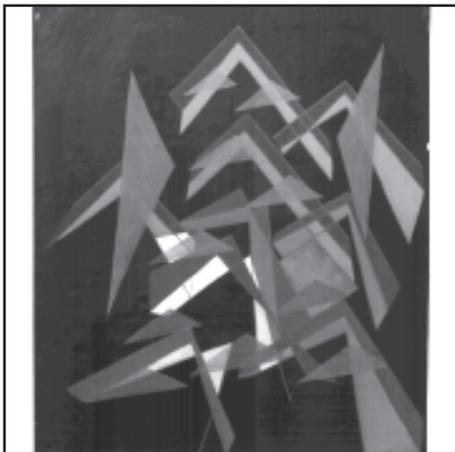
**1943/120.**  
**Snow-White - Red Circle**

Schneeweiß - Roter Kreis  
 Öl auf Leinwand  
 45, 7 x 60, 9 cm (18 x 24")  
 signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964; San Francisco  
 1953; Denver 1981

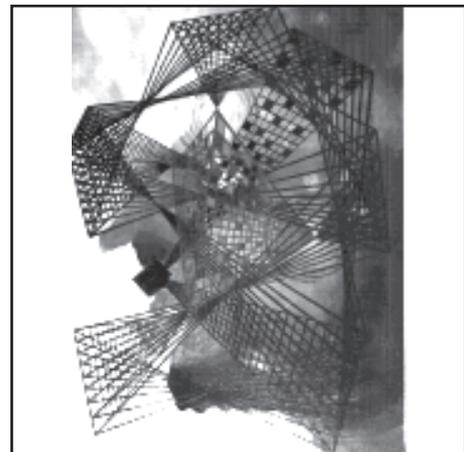
*Literatur*  
 Moritz 1981, S. 34; Moritz 1993, S. 64



**1943/119.**  
**Hinged**

Gedreht  
 Öl auf Leinwand  
 60, 9 x 50, 9 cm (24 x 20")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.

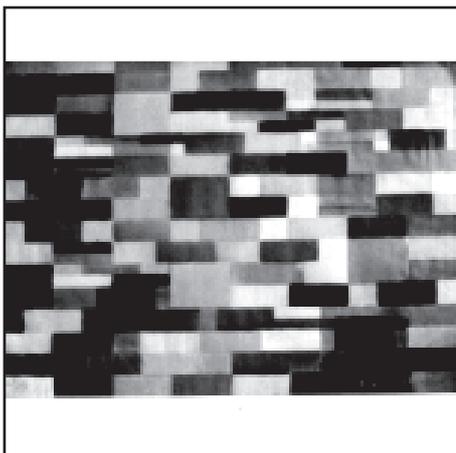


**1943/121.**  
**Space Composition**

Raumkomposition  
 Öl auf Masonit  
 60, 9 x 45, 7 cm (24 x 18")  
 signiert u. r.

*Provenienz*  
 Jason Schoen, New Orleans (1988)

*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1988 (Nr. 16, Farbabb.);  
 Los Angeles (A) 1949



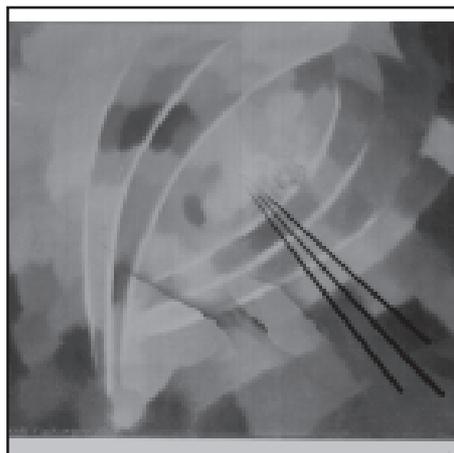
**1943/122.**

**Transparency**

Transparent  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20, 1 x 26, 8 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 1095)



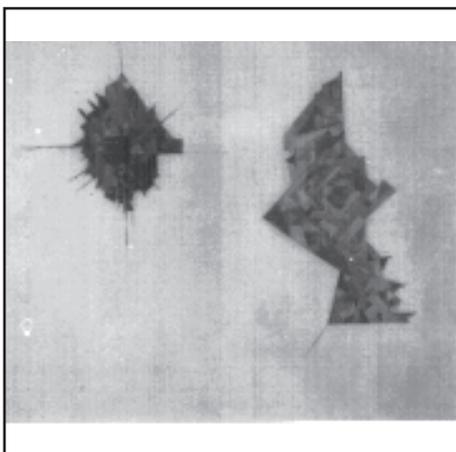
**1943/124.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Leinwand  
 38 x 38 cm (15 x 15")  
 signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

George Brassloff, Nizza, Frankreich



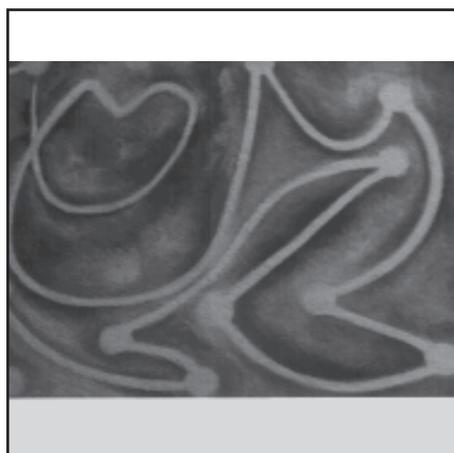
**1943/123.**

**Unfinished Transparency**

Unvollendetes Transparent  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 26, 7 cm (8 x 10 1/2")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2080)



**1943/125.**

**Yellow Line**

Gelbe Linie  
 Öl auf Celotex auf Masonit  
 51, 2 x 69, 2 cm (20 x 27 1/4")  
 signiert u. datiert u. l.

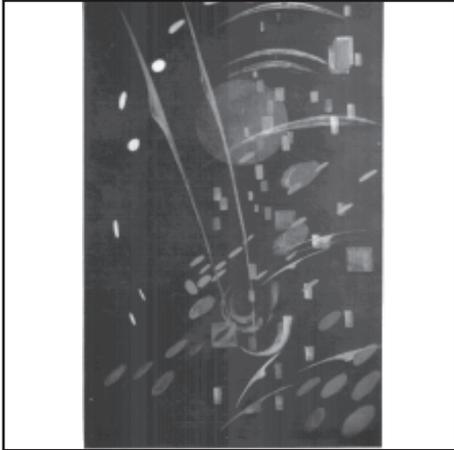
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 610)

*Ausstellungen*

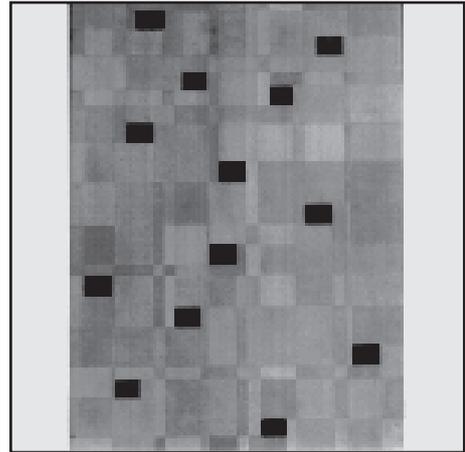
San Francisco 1970/71; Los Angeles 1991/92

## Um 1943



**um 1943/126.**  
**Animated Study on Blue**  
Bewegte Studie auf Blau  
Öl auf Leinwand  
84 x 53, 5 cm (33 x 21")  
keine Signatur

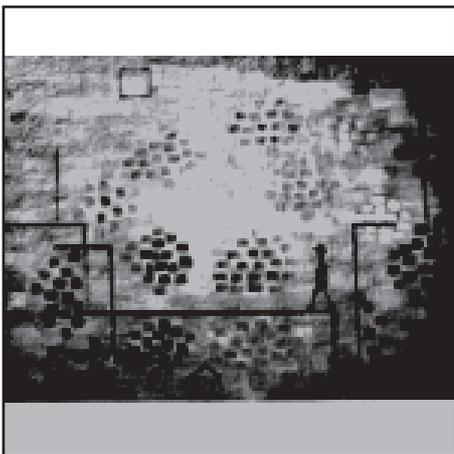
*Provenienz*  
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1982 (Nr. 4)



**um 1943/128.**  
**Square Symphony**  
Sinfonie der Quadrate  
Öl auf Masonit  
69, 5 x 41, 1 cm (27 2/5 x 16 1/5")  
keine Signatur

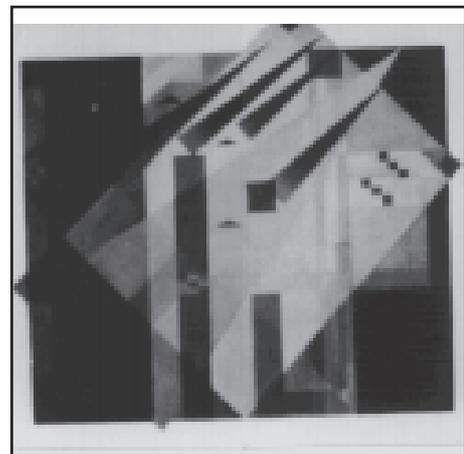
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 718)

## 1944



**um 1943/127.**  
**Explorer**  
Forscher  
Öl auf Celotex  
51, 2 x 68, 4 cm (20 x 27")  
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ca. 1986)



**1944/129.**  
**Abstraction**  
Abstraktion  
Öl auf Glas  
30, 4 x 33 cm (12 x 13")  
signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*  
Charles Pollyea, Beverly Hills/Kal. (1983)  
*Ausstellungen*  
New York 1944, Pasadena 1956/57; Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Long Beach 1970

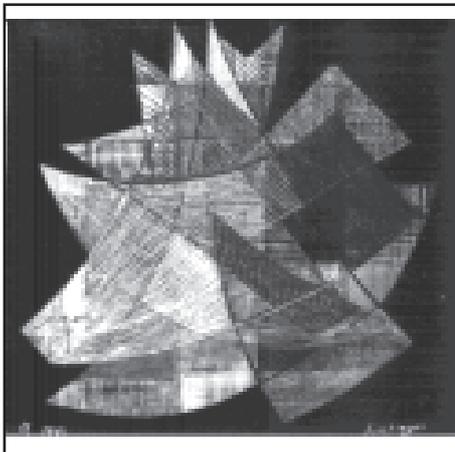
Nr. 14; Los Angeles 1982 (Nr. 10)  
*Literatur*  
Moritz 1981, S.34; Moritz 1993, S. 63



**1944/130.**  
**Abstraction No. 49**

Abstraktion Nr. 49  
Öl auf Celotex  
87 x 99,4 cm (34 x 39")  
keine Signatur

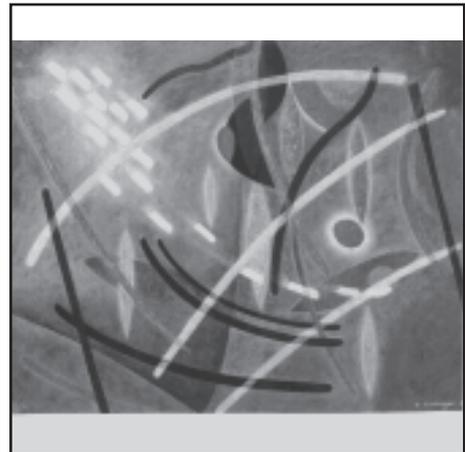
*Provenienz*  
Barbara Fischinger, Long Beach/Kal. (1969)



**1944/131.**  
**Bird King**

Vogelkönig  
Öl auf Sperrholz  
30,6 x 28,8 cm (12 x 11 1/3")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

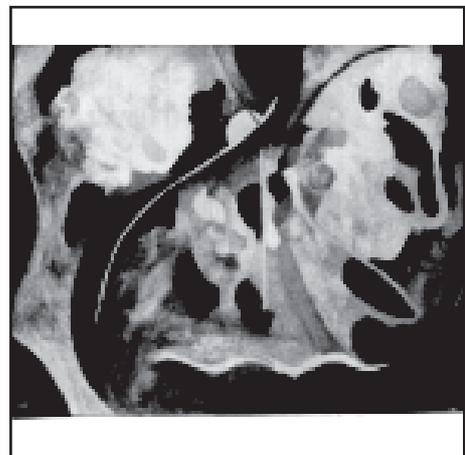
*Provenienz*  
Barbara Fischinger, Long Beach/Kal. (1981)



**1944/132.**  
**Blue Green**

Blaugrün  
Öl auf Celotex  
82,5 x 97,7 cm (32 1/2 x 38 1/2")  
datiert u. l., signiert u. datiert u. r.

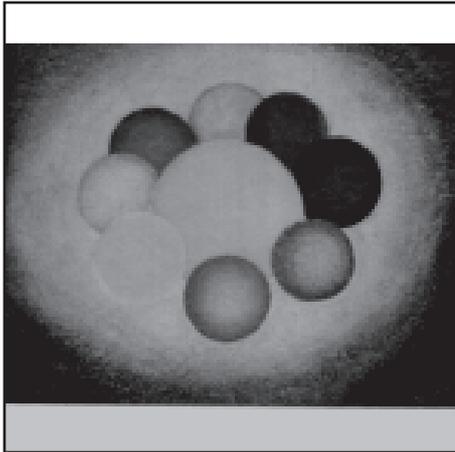
*Provenienz*  
Norma u. Roger Sperry, Altadena/Kal.  
(ca.1969)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Long Beach  
1970 (Nr. 38)



**1944/133.**  
**Blue Scope**

Blaue Ausdehnung  
Öl auf Celotex  
83,3 x 99 cm (33 x 39")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1994  
*Literatur*  
James 1995, S. 37

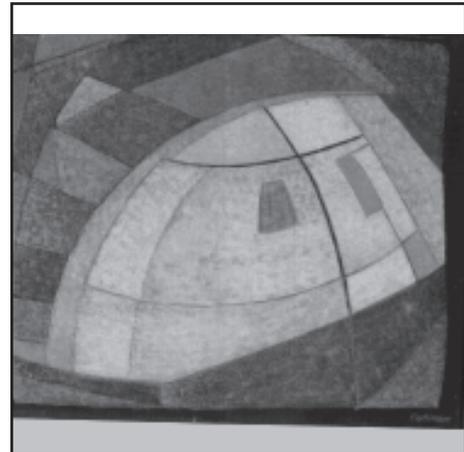


**1944/134.**  
**Cluster of Balls**

Kugelgruppe  
Öl auf Celotex  
57,1 x 69,8 cm (22 1/2 x 27 1/2")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (ca. 1980)  
Privatsammlung  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery  
Denver/Colorado (ca. 1980)  
*Ausstellungen*  
Beverly Hills 1951; Denver 1980 (Nr. 7)

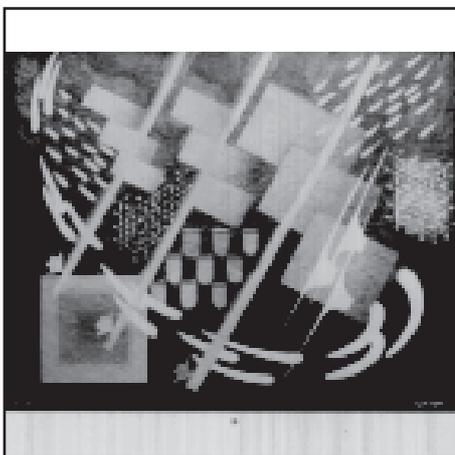
*Literatur*  
James 1995, S. 37



**1944/136.**  
**Dome**

Kuppel  
Öl auf Celotex  
81 x 99 cm (31 4/5 x 39")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

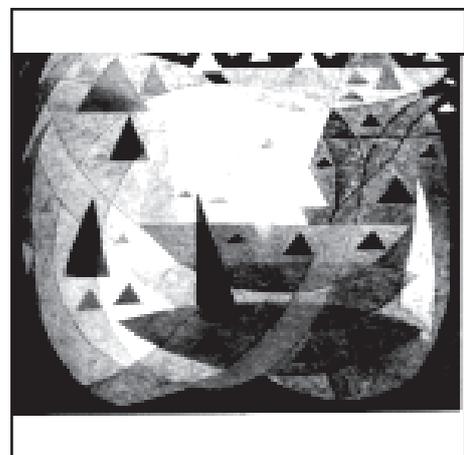
*Provenienz*  
Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1982 (Nr. 12)



**1944/135.**  
**Composition No. 44**

Komposition Nr. 44  
Öl auf Celotex  
81,2 x 99 cm (32 x 39")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

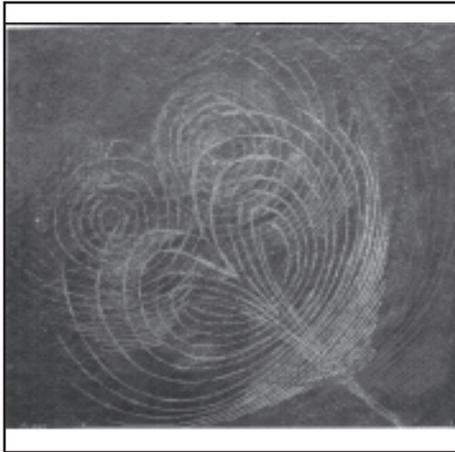
*Provenienz*  
Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.  
*Ausstellungen*  
Long Beach 1970 (Nr. 13, Abb.);  
Los Angeles 1994



**1944/137.**  
**Egyptian**

Ägyptisch  
Öl auf Celotex  
81,2 x 99 cm (32 x 39")  
signiert u. l.

*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
Denver 1981



**1944/138.**

**Eruption**

Eruption

Öl auf Celotex

47,7 x 51,5 cm (18 3/4 x 20 1/4")

Zeichen u. datiert u. l.

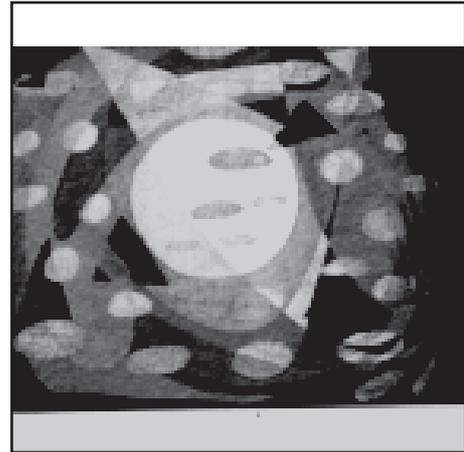
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 1080)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1991 (Nr. 10)



**1944/140.**

**Floating**

Schwebend

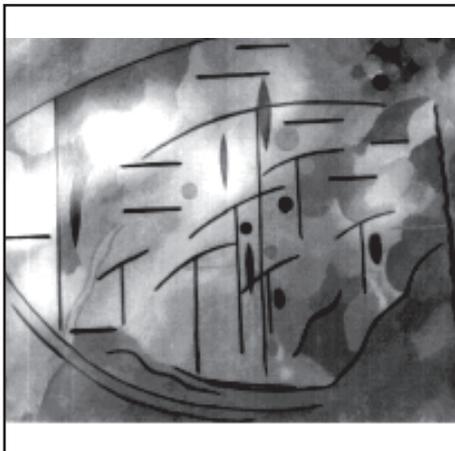
Öl auf Celotex

79,2 x 97 cm (31 x 38")

keine Signatur

*Provenienz*

Sandra u. Robert Crain, Los Angeles



**1944/139.**

**Favorite**

Favorit

Öl auf Celotex

79 x 97 cm (31 x 38")

keine Signatur

*Provenienz*

Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.

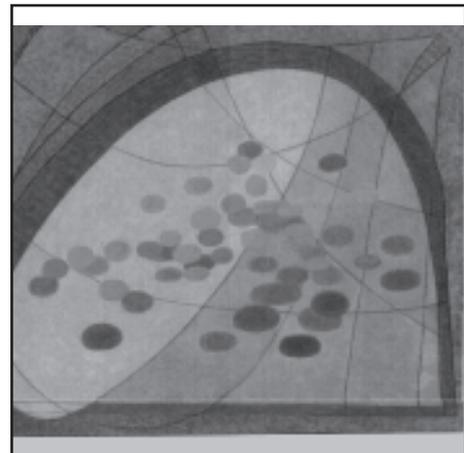
*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 12); Dayton 1992/93

(Farbtafel 50)

*Literatur*

Lorenz 1992, S. 160



**1944/141.**

**Floating 1944**

Schwebend

Öl auf Celotex

81,2 x 99 cm (32 x 39")

signiert u. datiert o. l.

*Provenienz*

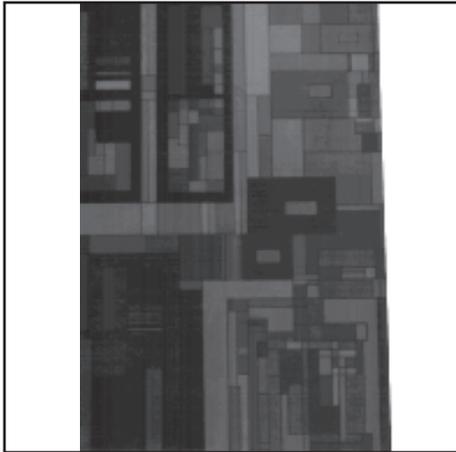
Paul Kohner, Los Angeles

Jane Trevarthen u. Volker Traub,

Altadena/Kal (1968)

*Ausstellungen*

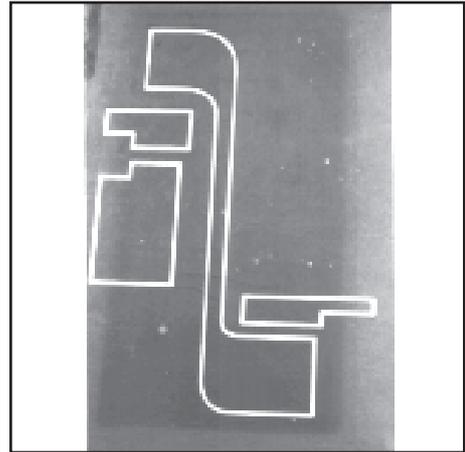
Pasadena 1956/57



**1944/142.**  
**Geometrical**

Geometrisch  
Öl auf Leinwand  
66 x 43 cm (26 x 17")  
signiert u. datiert u. l.

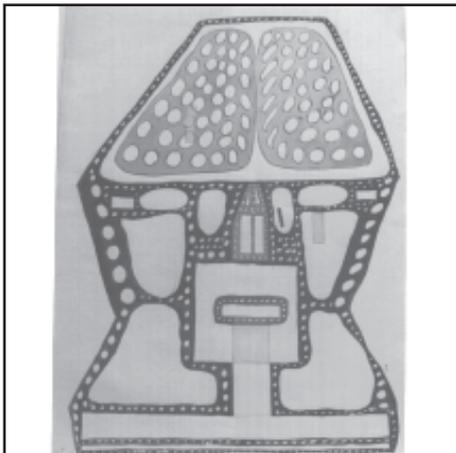
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 700)



**1944/144.**  
**Infinite**

Unendlich  
Öl auf Leinwand  
77,5 x 46,9 cm (30 1/2 x 18 1/2")  
signiert u. datiert u. l.

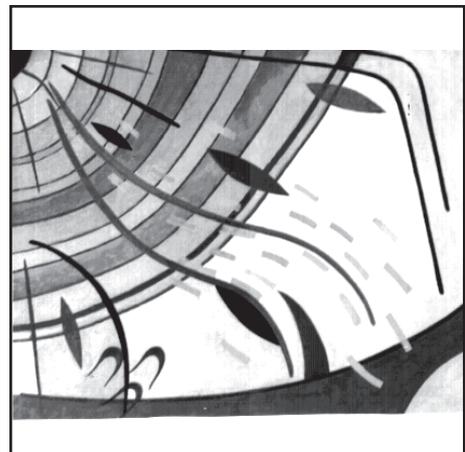
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 1033)  
Ausstellungen  
New York 1944 (Nr. 60)



**1944/143.**  
**Head**

Kopf  
Öl auf Papier  
53,2 x 37,8 cm (20 x 15")  
Zeichen, datiert u. signiert u. l.

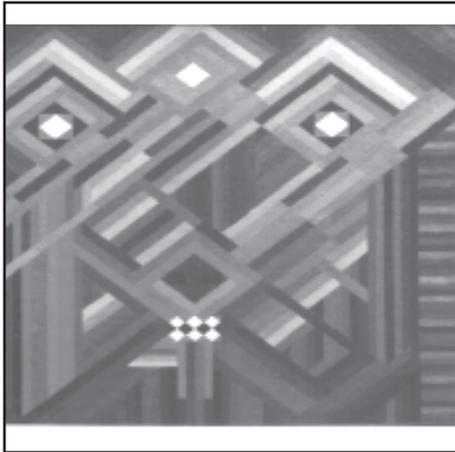
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1944/145.**  
**June, 22**

22. Juni  
Öl auf Celotex  
82,5 x 97,5 cm (33 x 39")  
signiert o. l.

*Provenienz*  
Beverly u. Pat O'Neill, Los Angeles (1983)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1994  
*Literatur*  
James 1995, S. 37



**1944/146.**

**Jungle Spirit**

Dschungelgeist

Öl auf Celotex

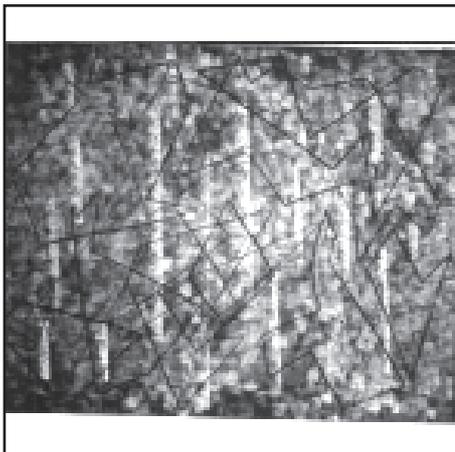
51,3 x 66,3 cm (20 x 16")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 622)



**1944/147.**

**Light - Area / Motion in Space**

Lichtfläche / Bewegung im Raum

Öl auf Celotex

81,2 x 99 cm (32 x 39")

signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Fritz Lang, Los Angeles (ca. 1945)

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal. (ca.

1960)

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,

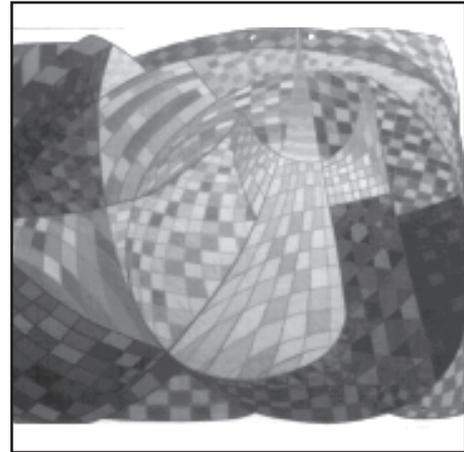
Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Chicago/Beverly Hills (Wanderausstellung)

1947/48 (Nr. 80); San Francisco 1953;

Denver 1980 (Nr. 9); Denver 1981



**1944/148.**

**Magic Mirror No. 1 / Animate**

Magischer Spiegel Nr. 1 / Belebt

Öl auf Celotex

81,2 x 100 cm (32 x 39 2/5")

signiert u. datiert Mitte oben

*Provenienz*

Michael Nock, Beverly Hills/Kal.

*Ausstellungen*

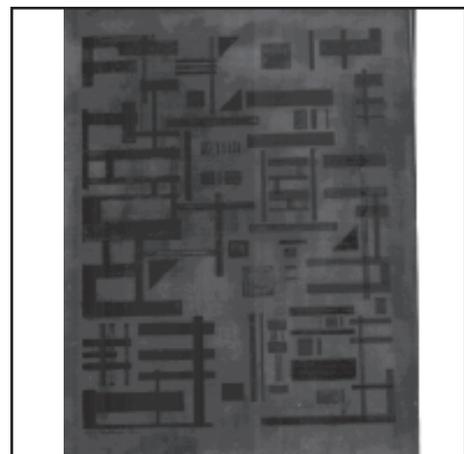
Long Beach 1970 (Nr. 11, Farbabb.);

Los Angeles 1994

*Literatur*

Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 133f (Farbtafel 15,

Bd. 2); Moritz 1993, S. 64



**1944/149.**

**MB I**

MB I

Öl (keine weiteren Angaben)

45,8 x 35,4 cm (18 x 14")

signiert u. datiert u. l.

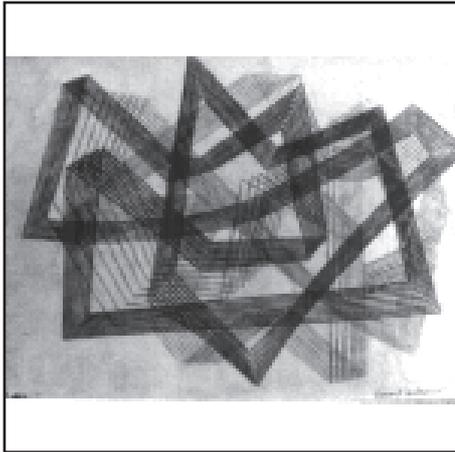
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 115)

*Ausstellungen*

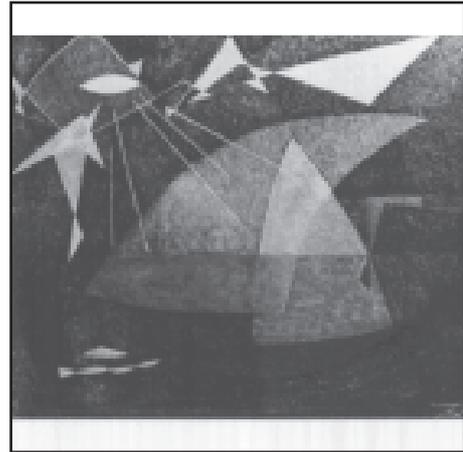
San Francisco 1953



**1944/150.**  
**Melody / Lines 1944**

Melodie / Linien 1944  
 Öl auf Malpappe  
 29, 2 x 39 cm (11 2/5 x 15 2/8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

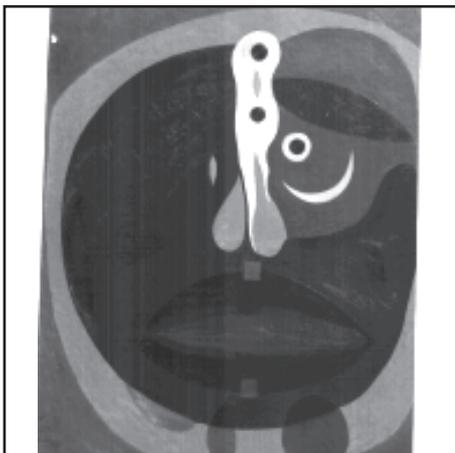
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 294)



**1944/152.**  
**The Red Bowl**

Die rote Schale  
 Öl auf Celotex  
 81, 2 x 99 cm (32 x 39")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

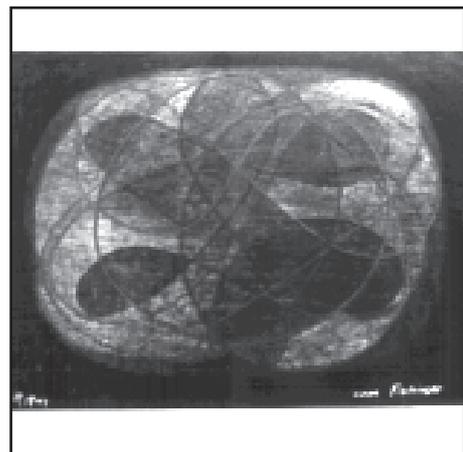
*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
*Ausstellungen*  
 Beverly Hills 1951, San Francisco 1953,  
 Pasadena 1956/57, Long Beach 1970, Denver  
 1980 (Nr. 8, Farbabb.), Denver 1981  
*Literatur*  
 Nordland 1980, o. S.; Ehrlich 1985, Bd. 1,  
 S. 133 (Farbtafel 14, Bd. 2); Dillmann 1993,  
 S. 104 (Farbabb. S. 95); Moritz 1993, S. 64f  
*Reproduktion*  
 Cultural Echo 1962 (Umschlagvorderseite)



**1944/151.**  
**Primitive**

Ursprünglich  
 Öl auf Celotex  
 99 x 80, 5 cm (39 x 31 3/4")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 730)



**1944/153.**  
**Rhythmic Interludes**

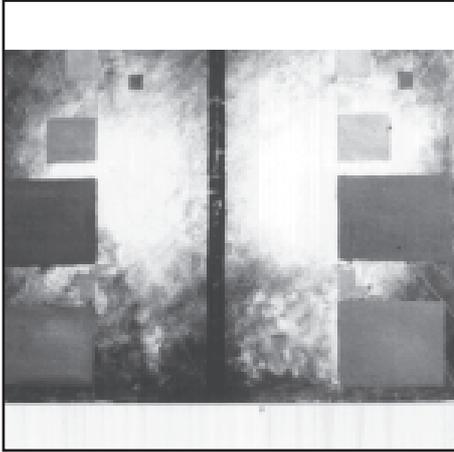
Rhythmische Interludien  
 Öl auf Leinwand  
 25, 4 x 32, 4 cm (10 x 12 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Marilyn u. Terry Sanders, Los Angeles  
(erworben vom Künstler 1962)  
Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles (1989)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1988 (Nr. 20)

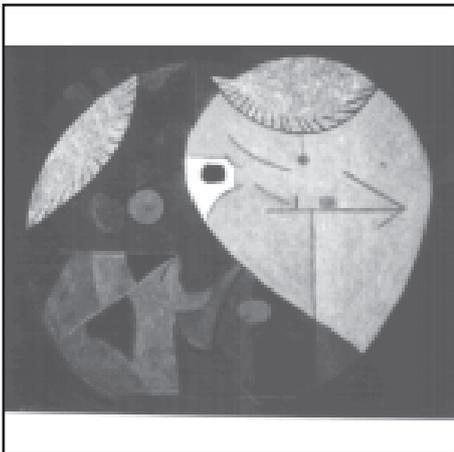


**1944/154.**  
**Unfinished Stereo**

Unvollendetes Stereo  
Stereo - Gemälde  
Öl auf Masonit  
45, 5 x 60, 7 cm (18 x 24")  
Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 1094)



**1944/155.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Masonit  
81, 2 x 99 cm (32 x 39")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

Denver 1981



**1944/156.**  
**Yellow Brown**

Gelb - Braun  
Öl auf Celotex  
81, 2 x 99 cm (32 x 39")  
keine Signatur

*Provenienz*

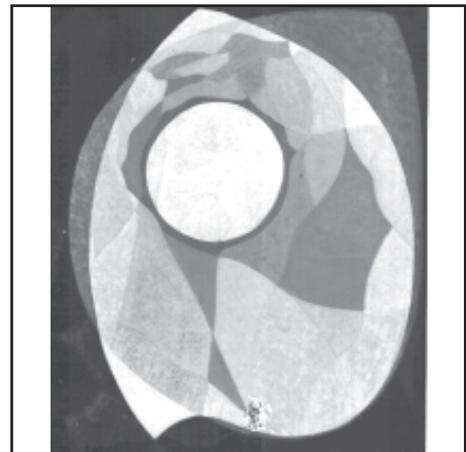
Long Beach Museum of Art, Long Beach/Kal.  
(1970)

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 10, Farbabb.); Laguna  
Beach (Wanderausstellung) 1990-1992 (Abb.  
S. 66); Long Beach 1994

*Literatur*

Ehrlich 1985, Bd.1, S. 132f, 145 (Farbtafel 11,  
Bd. 2); Ehrlich (1) 1990, S. 66; Dillmann  
1993, S. 94, 104 (Farbabb.)

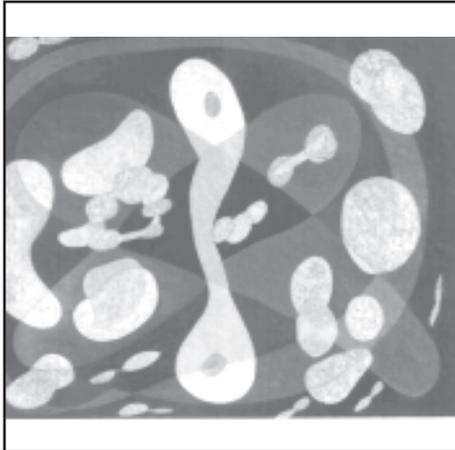


**1944/157.**  
**Yellow Composition**

Gelbe Komposition

Öl auf Celotex  
99 x 81, 2 cm (39 x 32")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Prof. Colwyn Trevarthen,  
Edinburgh, Schottland



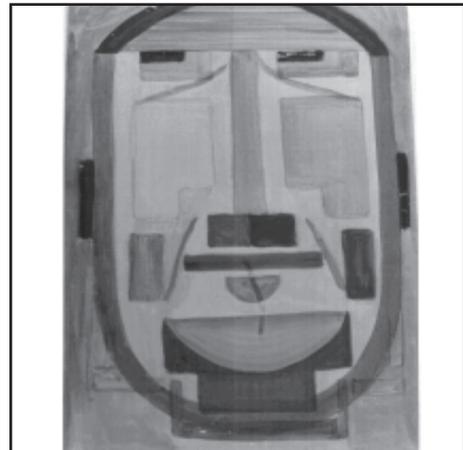
**1944/158.**  
**Yellow Forms**

Gelbe Formen  
Öl auf Celotex  
81 x 99, 2 cm (32 x 39")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 54)

Öl auf Celotex auf Masonit  
52 x 69, 2 cm (21 3/5 x 27 1/4")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 639)

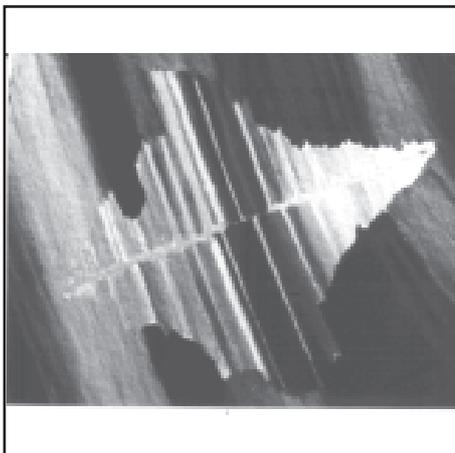


**um 1944/160.**  
**Head**

Kopf  
Öl auf Karton  
43, 7 x 29, 8 cm (17 1/5 x 11 3/4")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr. )

## Um 1944



**um 1944/159.**  
**Breakthrough**  
Durchbruch



**um 1944/161.**  
**Magic Mirror No. 2 /**  
**Brown, Red, Yellow Abstraction**

Magischer Spiegel Nr. 2 /  
Braun - Rot - Gelb - Abstraktion  
Öl auf Celotex  
81, 3 x 99 cm (32 x 39")  
keine Signatur

*Provenienz*

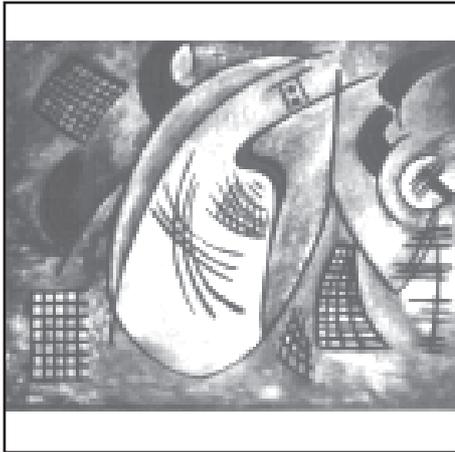
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)  
Phoenix Art Museum, Phoenix/Arizona (1982)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 10, Farbabb., Umschlag-  
rückseite); Denver 1981

*Literatur*

Moritz 1993, S. 64



**um 1944/162.**

**Prominences / Protuberance**

Erhebungen / Protuberanz

Öl auf Celotex

81, 2 x 99 cm (32 x 39")

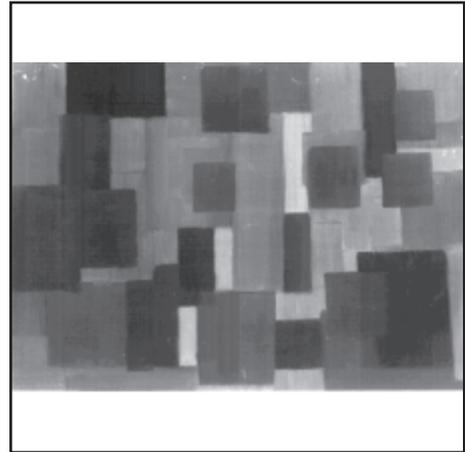
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)  
Laguna Art Museum, Laguna Beach/Kal.  
(1991) (Schenkung des Gregory S. Rosenblum  
Trust)

*Ausstellungen*

Denver 1981; Laguna Beach 1993



**um 1944/163.**

**Red, Yellow and Brown Squares**

Rote, gelbe und braune Quadrate

Öl auf Karton

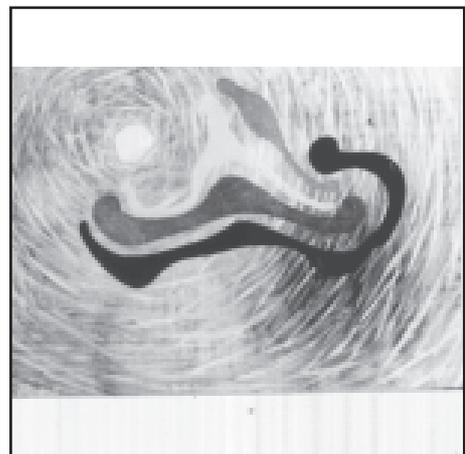
26, 3 x 19, 8 cm (10 1/3 x 7 3/4")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 1088)

**1945**



**1945/164.**

**Abstraction No. 562.**

Abstraktion Nr. 562

Öl auf Leinwand

45, 7 x 60, 9 cm (18 x 24")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)  
Laguna Art Museum,  
Laguna Beach/Kal. (1995)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 11)



**1945/165.**

**Airy**

Leicht

Öl auf Masonit

50, 8 x 66 cm (20 x 26")

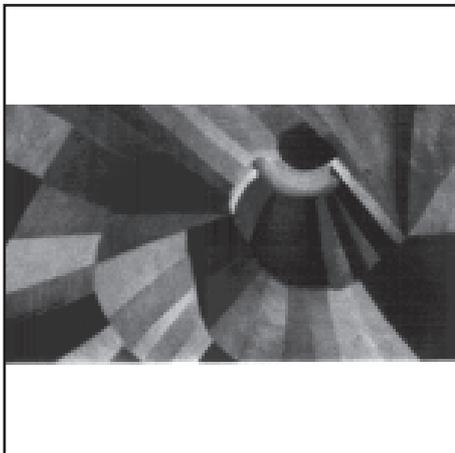
keine Angaben

*Provenienz*

Jane u. Pierce Ullman, Los Angeles

(in den sechziger Jahren)

Edwin F. Ullman, Atherton/Kal. (1992)



**1945/166.**

**Color Study**

Farbstudie

Öl auf Leinwand auf Tafel

53, 3 x 80, 8 cm (21 x 31 4/5")

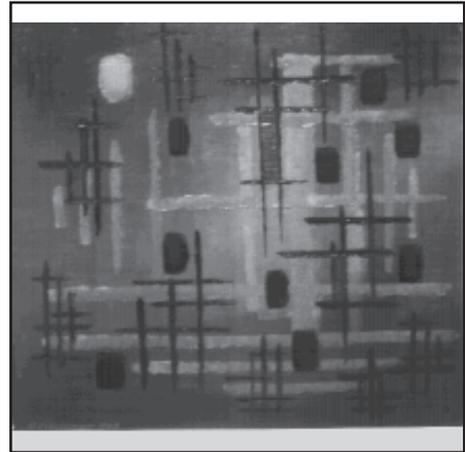
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Elise Nisse, Beverly Hills/Kal.

(Geschenk vom Künstler 1946)

Barbara Fischinger, Long Beach (1984)



**1945/167.**

**Counterpoint**

Kontrapunkt

Öl auf Malpappe

29, 2 x 30, 4 cm (11 1/2 x 12")

signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

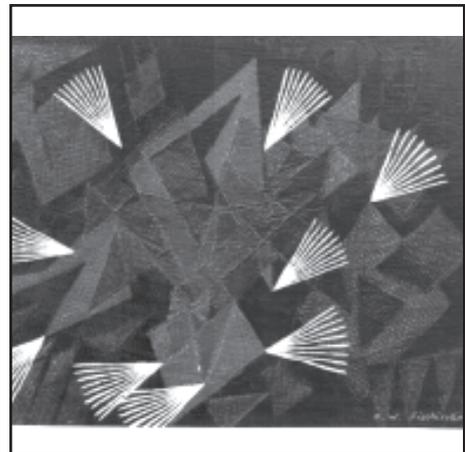
Carl S. Dentzel, Los Angeles (ca. 1948)

Laguna Art Museum,

Laguna Beach/Kal. (1984)

*Ausstellungen*

Laguna Beach 1992



**1945/168.**

**Flying Objects**

Fliegende Objekte

zweites Gemälde auf der Rückseite,

siehe **Two Red Rings**, 1936

Öl auf Karton

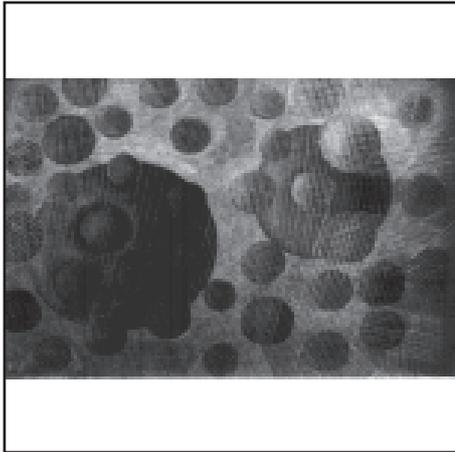
32, 2 x 40, 4 cm (12 3/5 x 16")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 2019a)



**1945/169.**

**Nucleus**

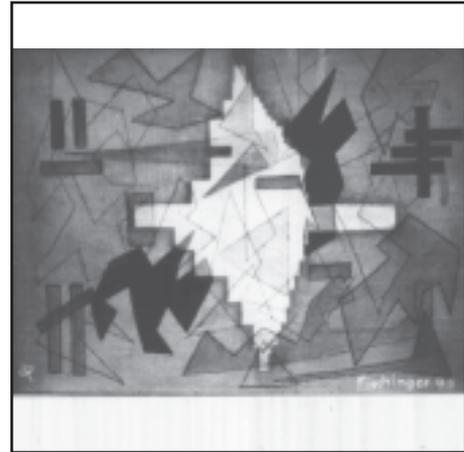
Kern  
 Öl auf Karton  
 31,8 x 45,9 cm (12 1/2 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 470)

*Ausstellungen*

San Francisco 1953; Pasadena 1956/57;  
 Pasadena 1966



**1945/171.**

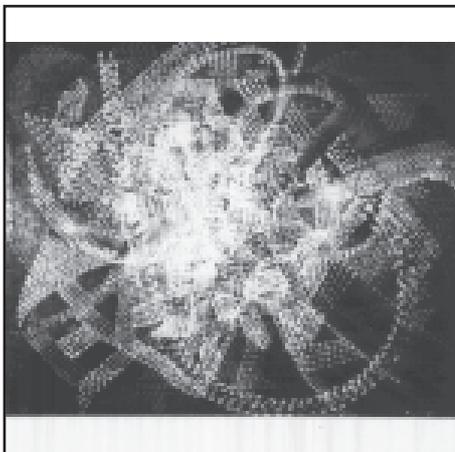
**Winter**

Winter  
 Öl auf Tafel  
 21 x 27,9 cm (8 1/4 x 11")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Marion u. Bernard Messinger, Carmel/Kal.  
 Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles (1990)

**Um 1945**



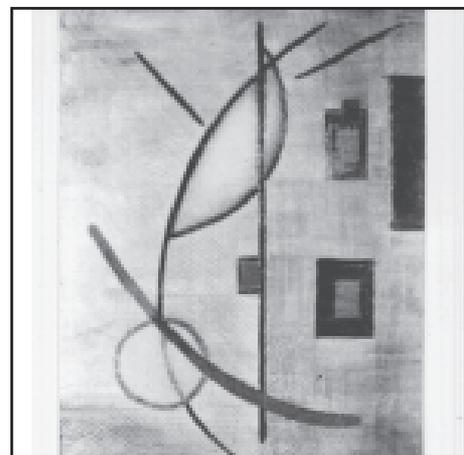
**1945/170.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Leinwand  
 64,1 x 76,8 cm (25 1/4 x 30 1/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Martha u. Konstantin Kalsner, New York  
 Beatrice Penton-Rau, Los Angeles  
 Michelle Hart-Rico, Los Angeles



**um 1945/172.**

**Abstraction No. 495**

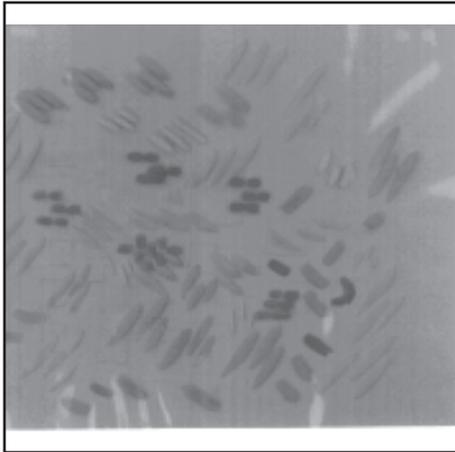
Abstraktion Nr. 495  
 Öl auf Malpappe  
 45,7 x 35,5 cm (24 x 18")  
 signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 11); Denver 1981



um 1945/173.

### Form Composition

Formkomposition

Öl auf Cel

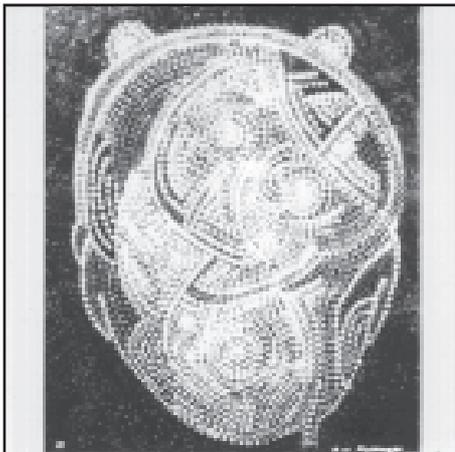
23, 5 x 26 cm (9 1/4 x 10 1/5")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 2051)



um 1945/174.

### Head

Kopf

Öl auf Masonit

46, 5 x 37, 5 cm (18 1/4 x 14 3/4")

Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

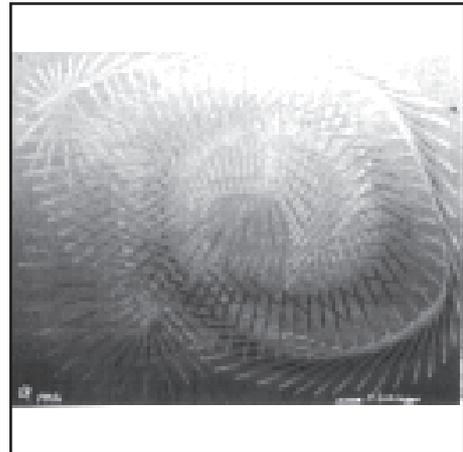
Eva u. Leo Mason, Los Angeles

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Long Beach

1994

## 1946



1946/175.

### Abstraction No. 366

Abstraktion Nr. 366

Öl auf Karton

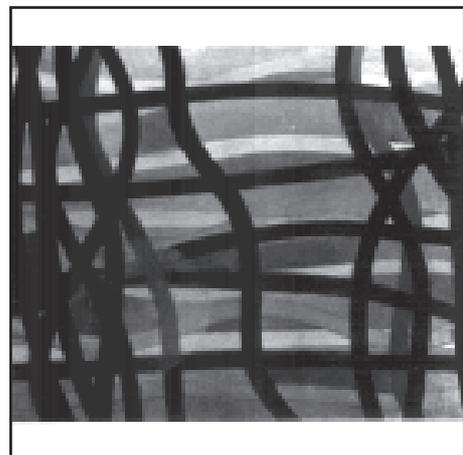
29, 2 x 34, 2 cm (11 1/2 x 13 1/2")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Angeles u. Enrique Ortega,

Mexico City, Mexico



1946/176.

### Bands

Bänder

Öl auf Leinwand

60, 9 x 77, 5 cm (24 x 30 1/4")

Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

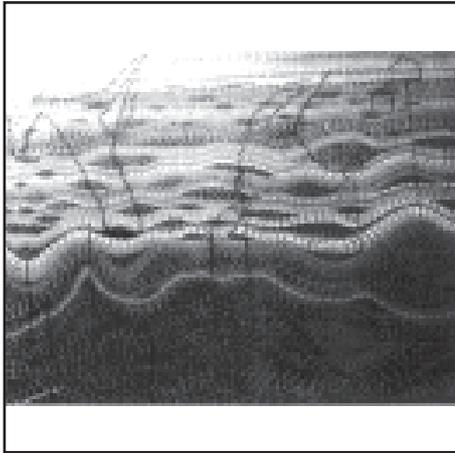
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 605)

*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57; Long Beach 1970 (Nr. 40);

Los Angeles 1988 (Nr. 21); Los Angeles 1991  
(Nr. 12); Los Angeles 1994



**1946/177.**

**Below the Surface**

Unter der Oberfläche  
Öl auf Leinwand  
59, 2 x 73, 8 cm (23 1/3 x 29")  
Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

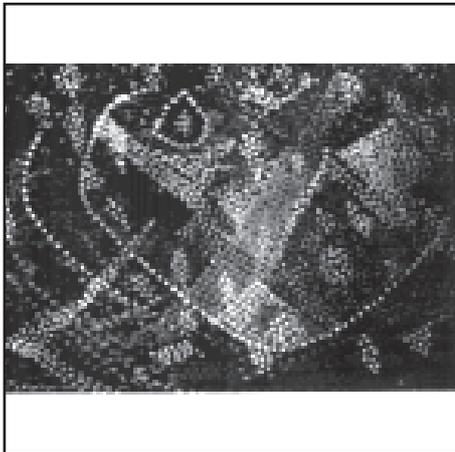
Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.

*Ausstellungen*

San Francisco 1953; Pasadena 1956/57

*Literatur*

Langsner 1957, S. 20



**1946/178.**

**Bird in Flight**

Vogel im Flug  
Öl auf Leinwand  
45, 7 x 60, 9 cm (18 x 24")  
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

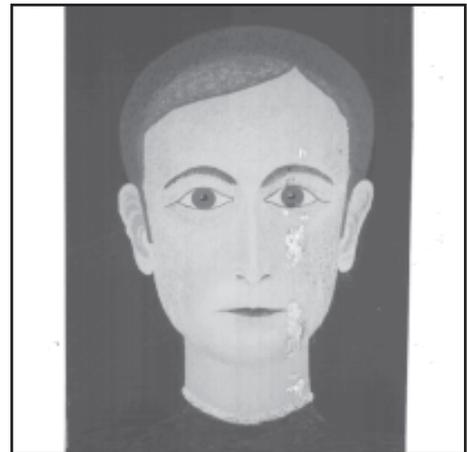
Herr und Frau Paul Kantor, Malibu/Kal.  
Norton Simon Museum, Pasadena/Kal. (1956)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1950; Dallas 1951; Pasadena  
1956/57; Los Angeles 1960; Los Angeles  
1973

*Literatur*

Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 133f (Farbtafel 16,  
Bd. 2)



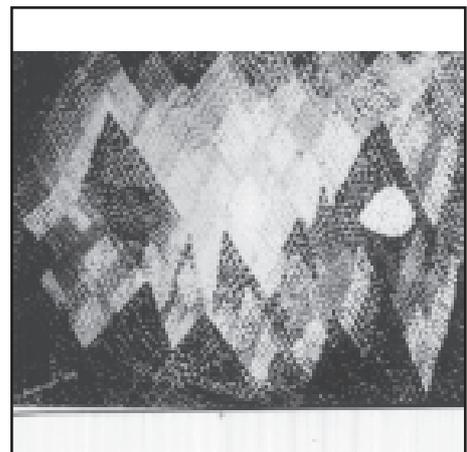
**1946/179.**

**Brigitta**

Brigitta  
Öl auf Leinwand  
43, 1 x 33 cm (17 x 13")  
keine Signatur

*Provenienz*

Brigitta Bertoia, Barto/Pennsylvania  
(Geschenk vom Künstler 1964)



**1946/180.**

**Counteraction**

Widerstand  
Öl auf Leinwand

53,3 x 66 cm (21 x 26")  
signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

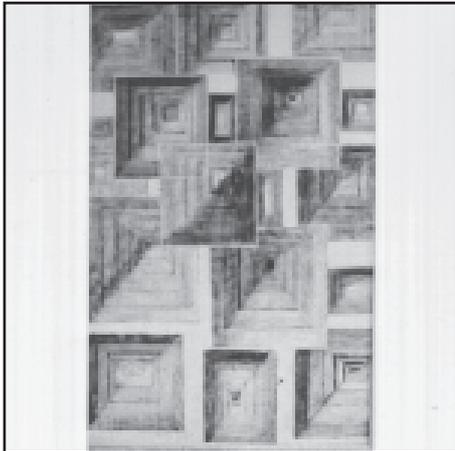
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

Denver 1981

*Literatur*

Moritz 1993, S. 69



**1946/181.**

**Funnel / Tunnel**

Trichter / Tunnel

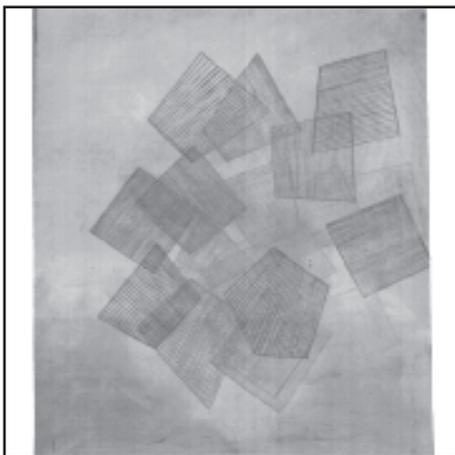
Öl auf Karton

37,7 x 25 cm (14 4/5 x 9 4/5")

Zeichen, signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Jeannette Fischinger, Gelnhausen (1993)



**1946/182.**

**Grid Cluster**

Gittergruppe

Öl auf Sperrholz

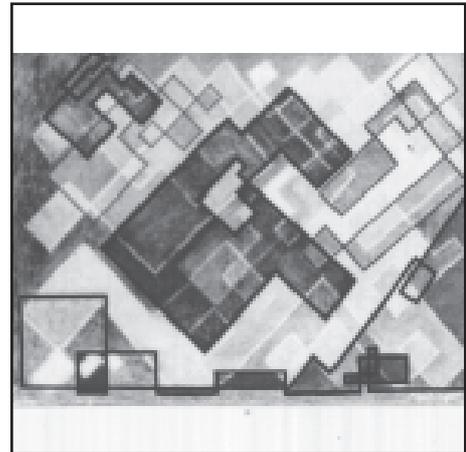
90,8 x 76,1 cm (35 3/4 x 30")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 723)



**1946/183.**

**Layers Outlined /  
Outlined Layers**

Hervorgehobene Schichten

Öl auf Leinwand

45,7 x 60,9 cm (18 x 24")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,

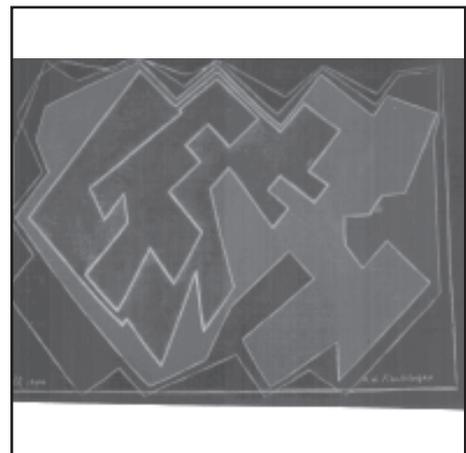
Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr.14, Farbabb.); Denver 1981

*Literatur*

Moritz 1993, S. 69



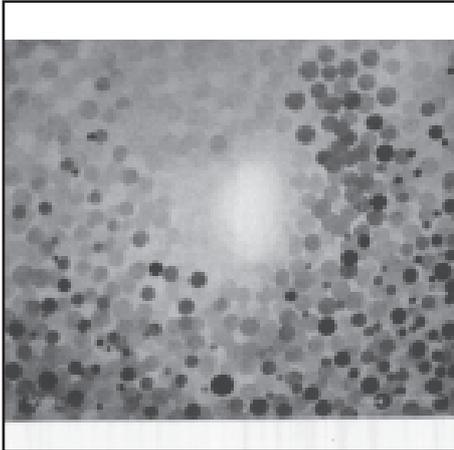
**1946/184.**

**Man and Dog**

Mann und Hund

Öl auf Leinwand  
33 x 43,5 cm (13 x 17")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

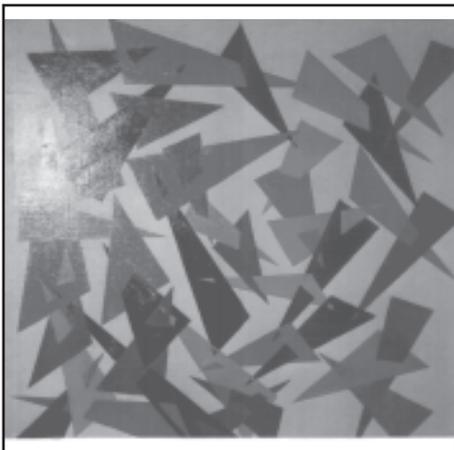
*Provenienz*  
Hedi u. Karl Fischinger, Los Angeles (1989)  
*Ausstellungen*  
Long Beach 1970 (Nr. 39)



**1946/185.**  
**Oval White**

Weißes Oval  
Öl auf Leinwand  
30,4 x 35,5 cm (12 x 14")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

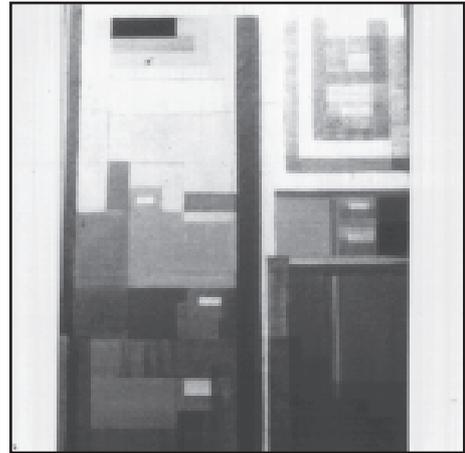
*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
Pasadena 1966; Denver 1980 (Nr.13); Denver  
1981



**1946/186.**  
**Piercing Triangles / Pierced**  
Durchdrungene Dreiecke / Durchdrungen

Öl auf Masonit  
60,9 x 60,9 cm (24 x 24")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

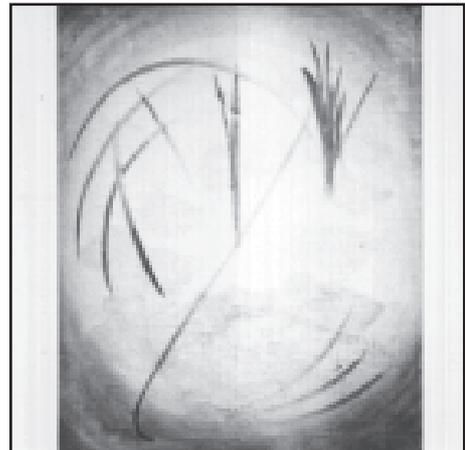
*Provenienz*  
Maren Henderson, Los Angeles (1990)



**1946/187.**  
**Red Bar**

Roter Stab  
Öl auf Leinwand  
61,3 x 45,7 cm (24 x 18")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

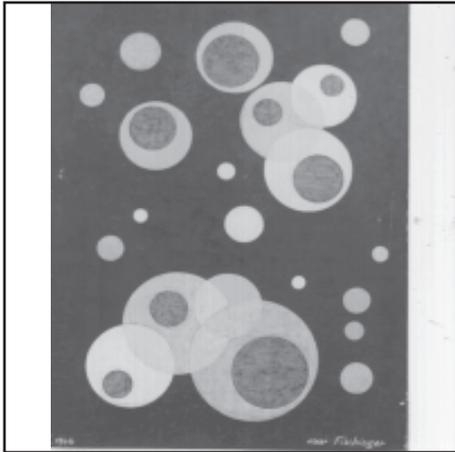
*Provenienz*  
Barbara Fischinger, Long Beach/Kal. (1987)



**1946/188.**  
**Reign of Gestures No. 1**

Herrschaft der Gebärden Nr. 1  
Öl auf Leinwand  
76,2 x 63,8 cm (30 x 25 1/8")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Dr. William Moritz, Los Angeles (1980)



**1946/189.**

**Rotation**

Rotation

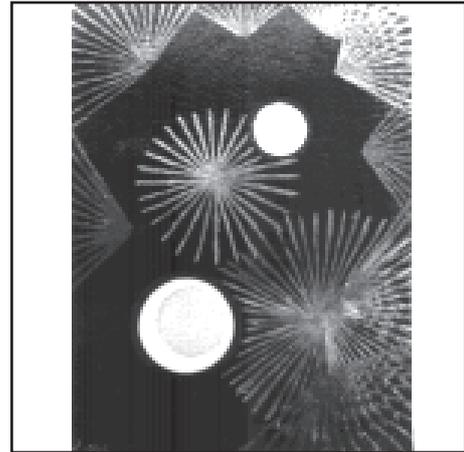
Öl auf Malpappe

40,6 x 30,4 cm (16 x 12")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Dr. William Moritz, Los Angeles



**1946/191.**

**Star Bursts**

Sternenexplosionen

Öl auf Papier

30,5 x 22,9 cm (12 x 9")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

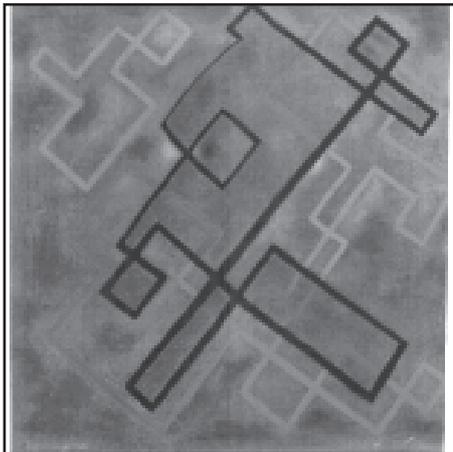
*Provenienz*

Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal. (1994)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1988 (Nr. 22); Los Angeles 1991

(Nr. 13)



**1946/190.**

**Sleepwalk**

Nachtwandeln

Öl auf Leinwand

70 x 70 cm (27 1/2 x 27 1/2")

Zeichen u. r., signiert u. datiert u. l.

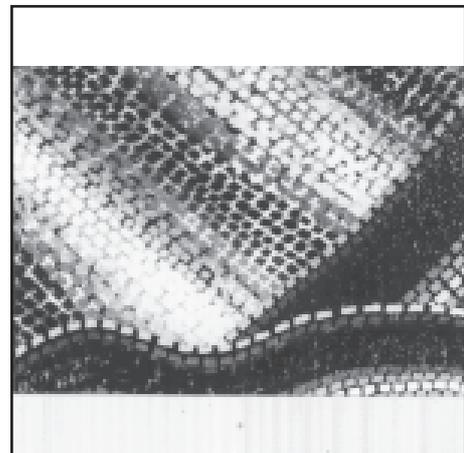
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 108)

*Ausstellungen*

Los Angeles (A) 1993



**1946/192.**

**Strata**

Schichten

Öl auf Leinwand auf Sperrholz

20,3 x 30,4 cm (8 x 12")

signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,

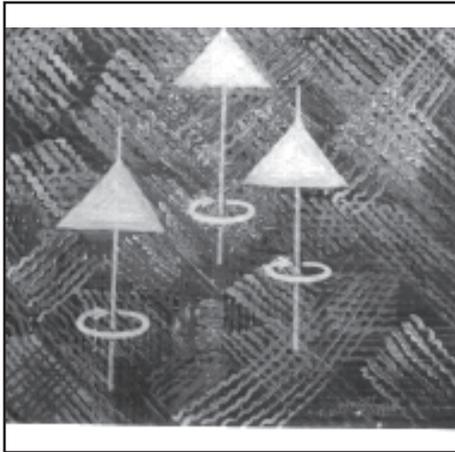
Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 12); Denver 1981

*Literatur*

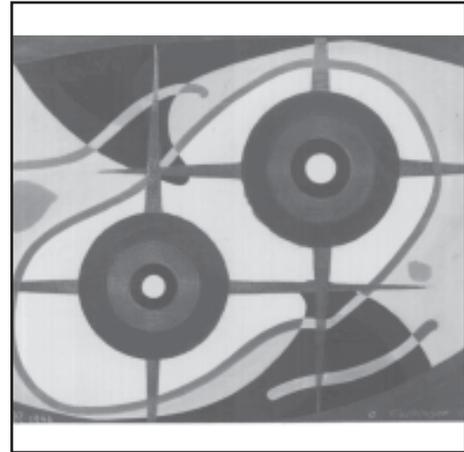
Moritz 1993, S. 69



**1946/193.**  
**Three Yellow Triangles**

Drei gelbe Dreiecke  
 Öl auf Leinwand  
 46 x 60, 8 cm (18 x 24")  
 signiert u. datiert u. r.

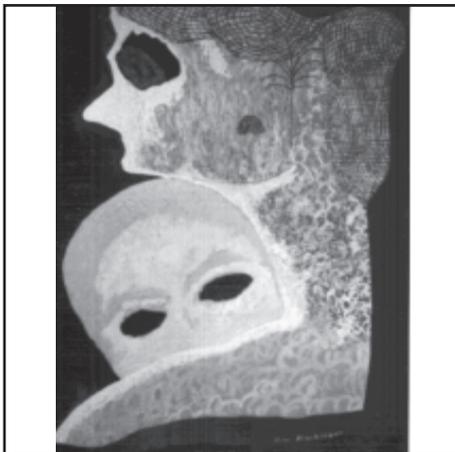
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 645)  
*Ausstellungen*  
 San Francisco 1953; Los Angeles 1991  
 (Nr. 15)



**1946/195.**  
**Two Purple Circles**

Zwei purpurrote Kreise  
 Öl auf Holz  
 43, 8 x 49, 8 cm (17 1/4 x 19 3/5")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

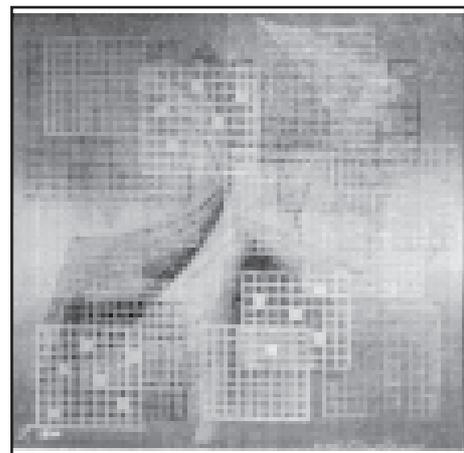
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 655)



**1946/194.**  
**Two Masks**

Zwei Masken  
 Öl auf Masonit  
 66 x 50, 8 cm (26 x 20")  
 logo u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1956/57; Denver 1981



**1946/196.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 28, 2 x 29, 5 cm (11 1/8 x 11 5/8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Doris Cerea, Bonsall/Kal. (ca. 1973)



**1946/197.**

**Untitled**

Ohne Titel

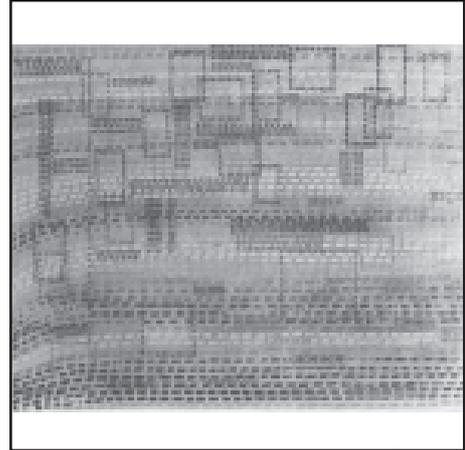
Öl auf Leinwand

45,5 x 60,5 cm (18 x 24")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Hedi u. Karl Fischinger, Los Angeles  
(in den siebziger Jahren)



**1946/199.**

**Woven Square**

Gewebtes Quadrat

Öl auf Leinwand

46,9 x 60,9 cm (18 1/2 x 24")

Zeichen, datiert u. signiert u. l.

*Provenienz*

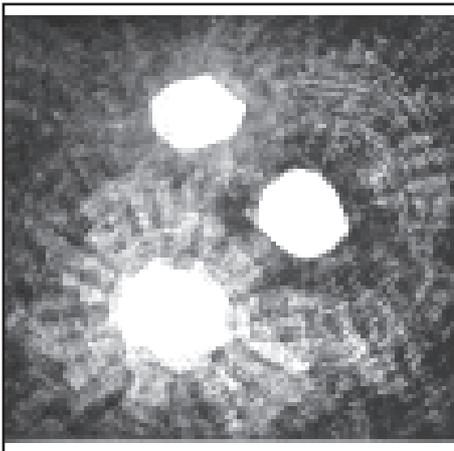
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

San Francisco 1953; Denver 1981

*Literatur*

Moritz 1993, S. 69



**1946/198.**

**Whirling**

Wirbelnd

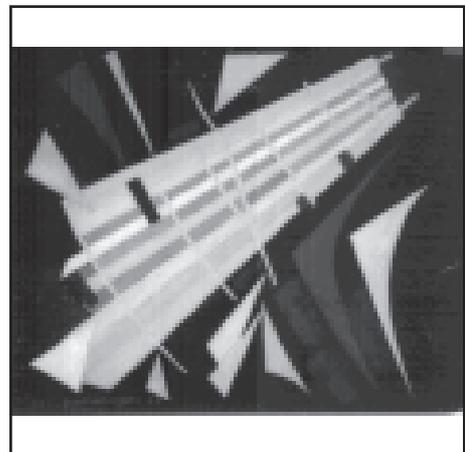
Öl auf Karton

28 x 29 cm (11 x 11 2/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Privatsammlung



**1946/200.**

**Yellow Movement**

Gelbe Bewegung

Öl auf Tafel

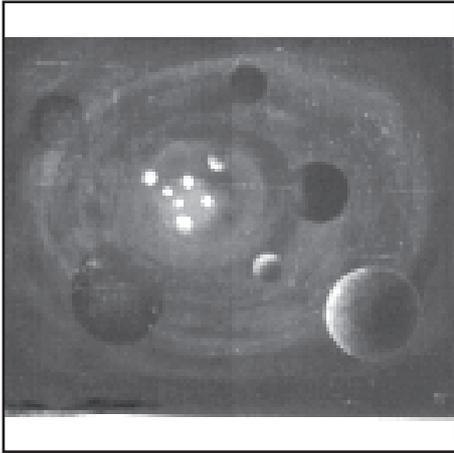
30,4 x 35,5 cm (12 x 14")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Sarah Petty, Santa Cruz Kal. (1986)

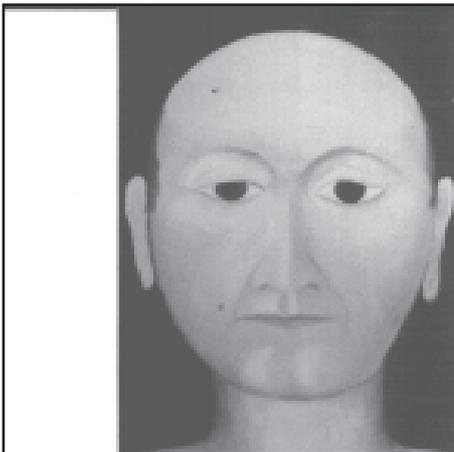
## Um 1946



**um 1946/201.**  
**Abstraktion**

Abstraktion  
Öl auf Masonit  
43,3 x 34 cm (17 x 13 2/5")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 520)



**um 1946/202.**  
**Head with Blue Eyes**

Kopf mit blauen Augen  
Öl auf Masonit  
70,7 x 50,2 cm (28 x 19 3/4")  
keine Signatur

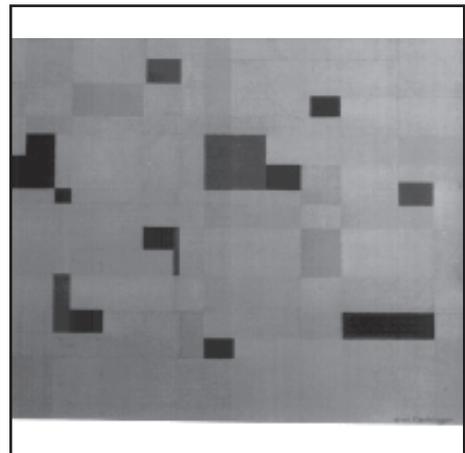
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 1085)



**um 1946/203.**  
**Portrait**

Portrait  
Öl auf Masonit  
54 x 49,2 cm (21 1/4 x 19 2/5")  
keine Signatur

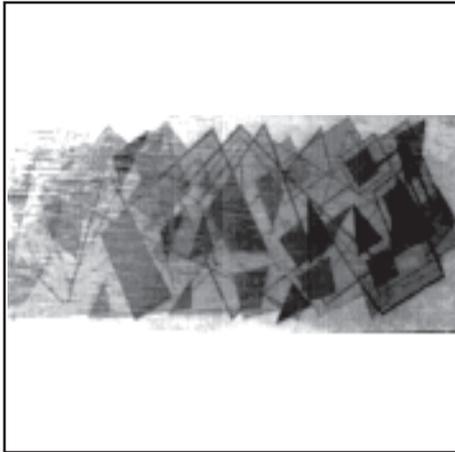
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 1031)



**um 1946/204.**  
**Rectangles in Light Background**

Rechtecke auf hellem Hintergrund  
Öl auf Masonit  
52,7 x 68,1 cm (24 x 30")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Tobey C. Moss, Los Angeles  
(Inv. Nr. 37)  
*Ausstellungen*  
Pasadena 1956/57; Los Angeles 1991 (Nr. 14)



um 1946/205.

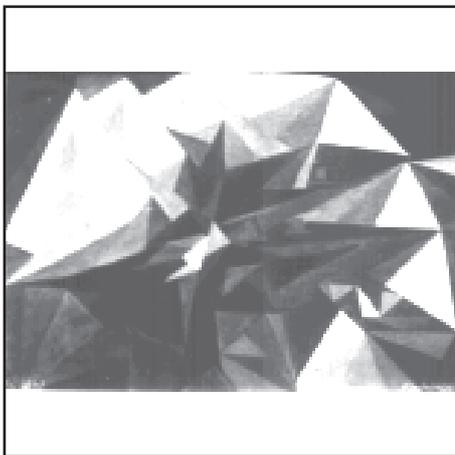
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Sperrholz  
 14, 1 x 36, 1 cm (5 1/2 x 14 1/4")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2156)

**1947**



1947/206.

**Migrate No. 2**

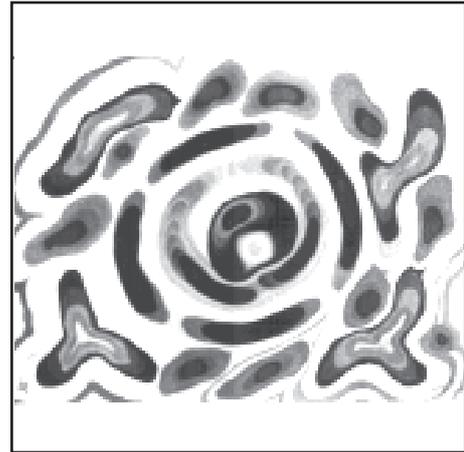
Wandern Nr. 2  
 Öl auf Leinwand auf Holz  
 33 x 48, 2 cm (13 x 19")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Karl Fischinger, Frankfurt (1980)  
 Dieter Fischinger, Kriftel (1988)

*Ausstellungen*

Wiesbaden 1990



1947/207.

**Swirls**

Strudel  
 Öl auf Leinwand  
 45, 7 x 60, 9 cm (18 x 24")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
 Privatsammlung (1980)

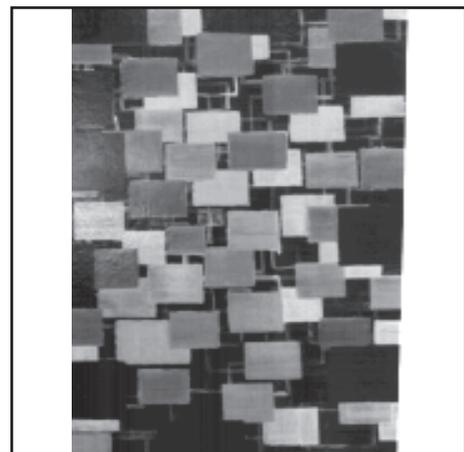
*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr.41, Abb.); San  
 Francisco 1970/71; Denver 1980 (Nr.15,  
 Farbabb.)

*Literatur*

Ehrlich 1985 Bd. 1, S. 121f (Farbtafel 3,  
 Bd. 2)

**Um 1947**



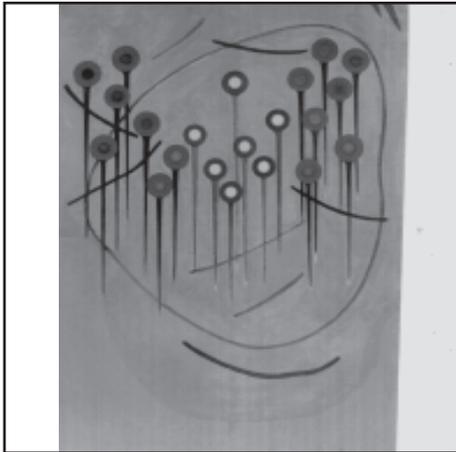
um 1947/208.

**Abstraction No. 493**

Abstraktion Nr. 493  
 Öl auf Karton

60,9 x 45,5 cm (19 x 13")  
keine Signatur

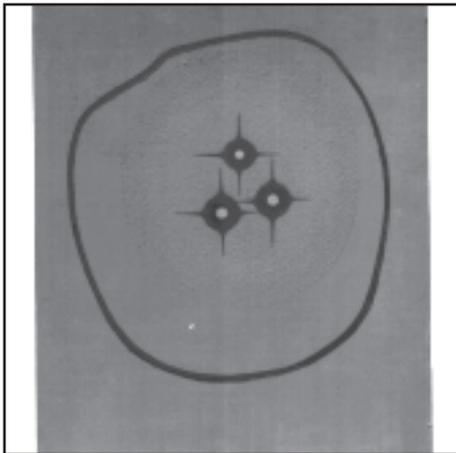
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 493)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1988 (Nr. 23); Los Angeles 1991



**um 1947/209.**  
**Appearance No. 1**

Erscheinung Nr. 1  
Öl auf Masonit  
121,8 x 91,6 cm (48 x 36")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 70)

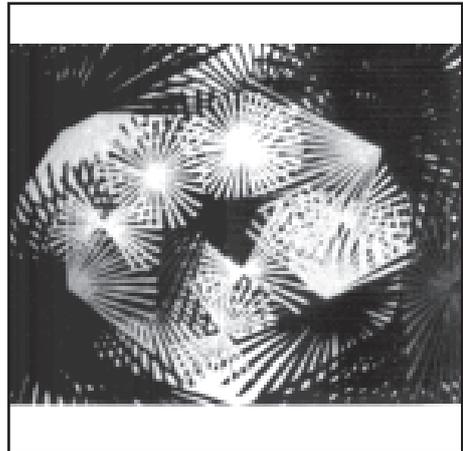


**um 1947/210.**  
**Appearance No. 2**

Erscheinung Nr. 2  
Öl auf Masonit  
76,4 x 61,6 cm (30 x 24 1/4")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 724)

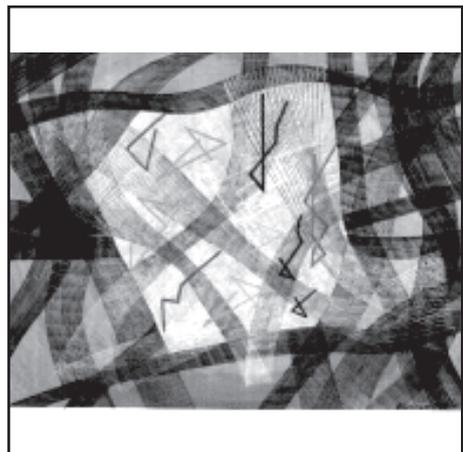
## 1948



**1948/211.**  
**Abstraction No. 414 / Radiant**

Abstraktion Nr. 414 / Leuchtend  
Öl auf Malpappe  
22,8 x 30,4 cm (9 x 12")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Mitzi Curtis, Phoenix, /Arizona

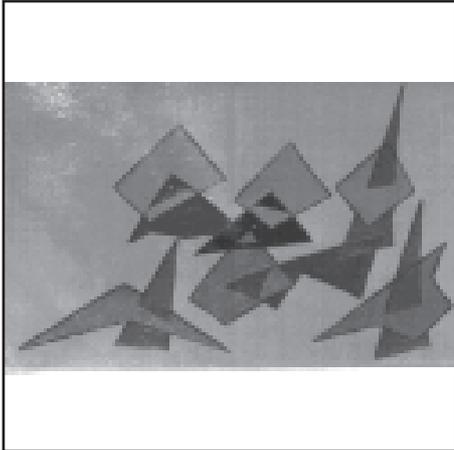


**1948/212.**  
**Abstraction No. 1027**

Abstraktion Nr. 1027  
Öl auf Karton  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.  
45,5 x 60,8 cm (18 x 24")

*Provenienz*  
Helen u. Leo Schoenbrun, Mill Valley/Kal.

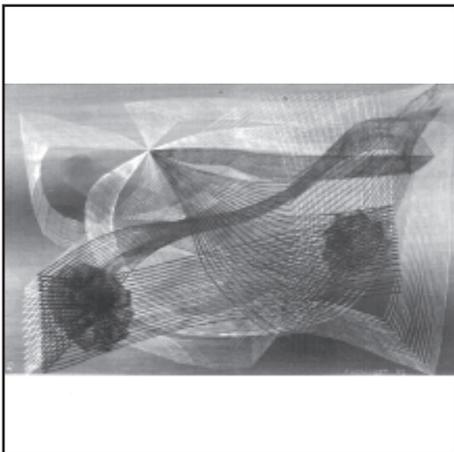
*Ausstellungen*  
Pasadena/Kal. 1956/57



**1948/213.**  
**Abstraction No. 2155**

Abstraktion Nr. 2155  
Öl auf Karton  
17 x 26, 8 cm (6 3/4 x 10 1/2")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

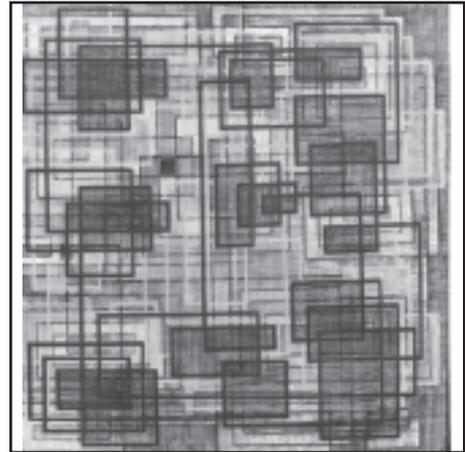
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2155)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1982 (Nr. 13)



**1948/214.**  
**Betty's Love**

Bettys Liebe  
Öl auf Karton  
30, 7 x 46 cm (12 x 18")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

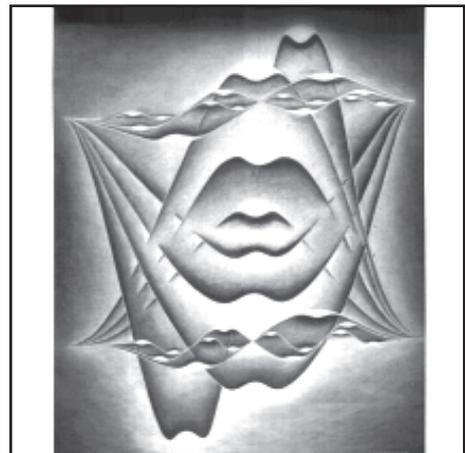
*Provenienz*  
Helen u. Leo Schoenbrun, Mill Valley/Kal.



**1948/215.**  
**The Blue Square**

Das blaue Quadrat  
Öl auf Masonit  
55 x 55 cm (21 3/5 x 21 3/5")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

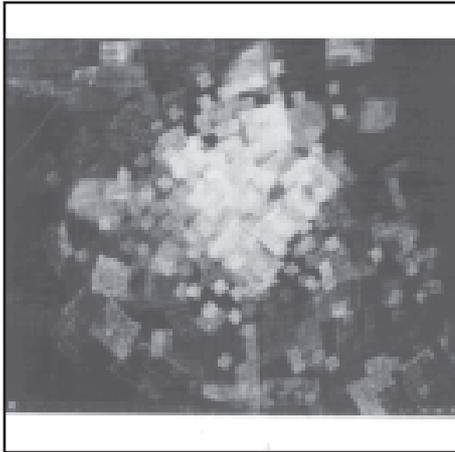
*Provenienz*  
Helen u. Leo Schoenbrun, Mill Valley/Kal.  
*Ausstellungen*  
San Francisco 1953



**1948/216.**  
**Double Wave**

Doppelte Welle  
Öl auf Leinwand  
70, 8 x 55, 3 cm (28 x 21 3/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Eva u. Leo Mason, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
San Francisco 1953; Pasadena 1956/57; Long Beach 1970 (Nr. 44); Long Beach 1994



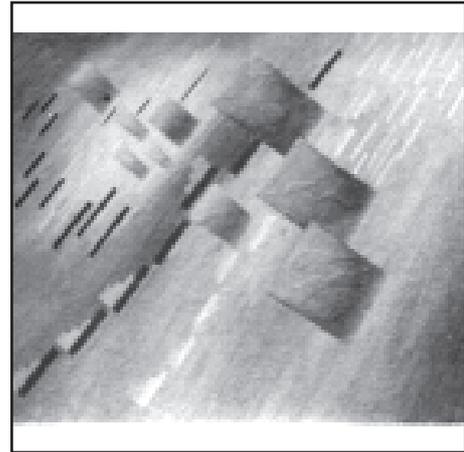
**1948/217.**

**Gathering**

Versammeln  
 Öl auf Sperrholz  
 zweites Gemälde auf der Rückseite  
 siehe **Thrust**, 1948  
 75, 5 x 90, 5 cm (30 x 35 3/5")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Geschenk vom Künstler 1959)



**1948/219.**

**Major Movement**

Größere Bewegung  
 Öl auf Celotex  
 80 x 98 cm (31 2/5 x 38 1/2")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

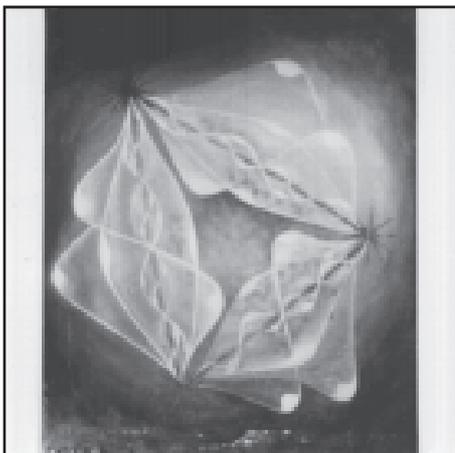
Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 18); San Francisco  
 1970/71; Los Angeles 1994

*Literatur*

James 1995, S. 37



**1948/218.**

**Last Wave**

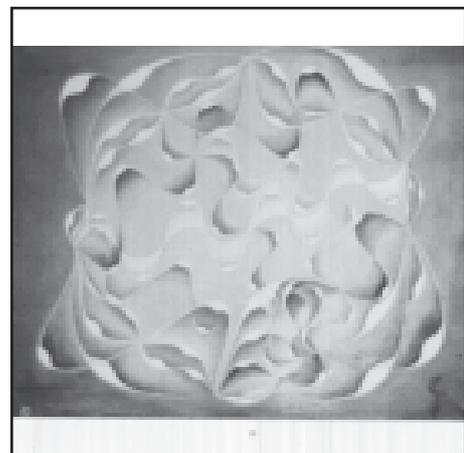
Letzte Welle  
 Öl auf Celotex  
 63 x 75 cm (25 x 29 1/2")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Gabi u. Frank Maiwald, Gelnhausen (1995)  
 (Inv. Nr. 38)

*Ausstellungen*

Wiesbaden 1990



**1948/220.**

**Multiwave**

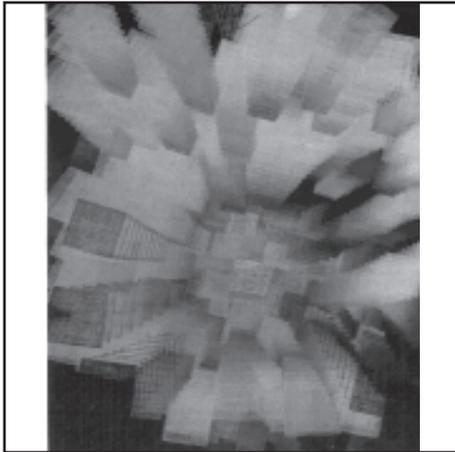
Vielfache Welle  
 Öl auf Leinwand  
 76, 2 x 91, 8 cm (30 x 36")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 125)

*Reproduktion*

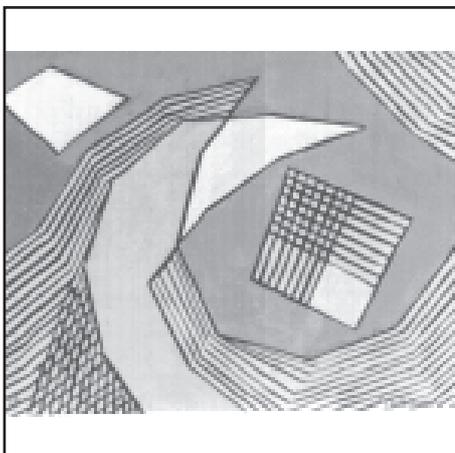
Almanach 1958, Abb. S. 49



**1948/221.**  
**Outward Movement**

Bewegung nach außen  
 Öl auf Leinwand  
 121,9 x 66 cm (48 x 26")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

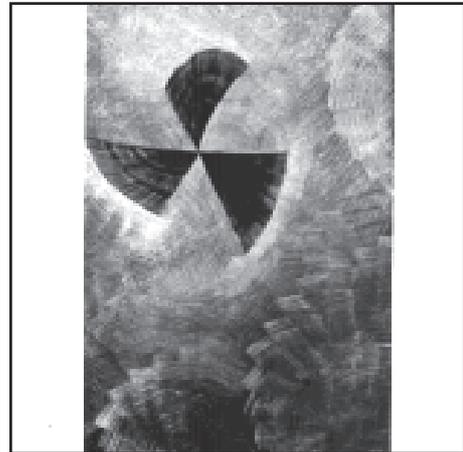
*Provenienz*  
 Coca Cola Barbee Collection, Los Angeles  
 Angelica u. Barbara Fischinger, Los Gatos/Kal.  
 Coca Cola Barbee Collection, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (A) 1949; Los Angeles (B) 1949 (Nr. 32, Abb S. 99); Los Angeles (D) 1963 (Nr. 12, Abb.); Long Beach 1970 (Nr. 45); Laguna Beach (Wander- ausstellung) 1990 - 1992 (Farbtafel 22); Los Angeles 1994  
*Literatur*  
 Ehrlich: 1985, Bd. 1, S. 137 (Farbtafel 21, Bd. 2); Moritz 1974, S. 77; Heisler 1990, S.97 (Farbabb. S. 90); S. 77; Dillmann 1993, S. 98, Abb.; Moritz 1993, S. 75, 77ff  
*Reproduktion*  
 Moritz 1970, S. 45



**1948/222.**  
**Rasters**  
 Raster

Öl auf Karton  
 27,1 x 34,9 cm (10 3/5 x 13 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

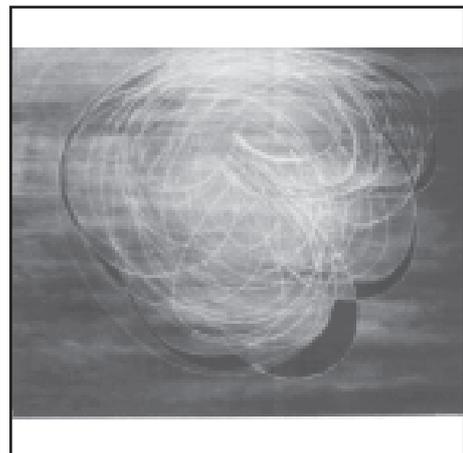
*Provenienz*  
 Mary u. Richard Fischinger, Glendale/Kal.



**1948/223.**  
**Rotation**

Umdrehung  
 Öl auf Tafel  
 36,8 x 25,4 cm (14 1/2 x 10")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

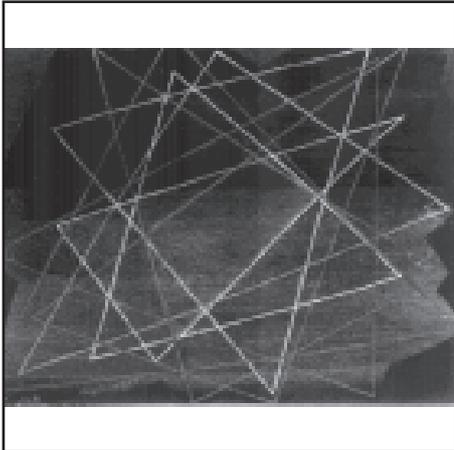
*Provenienz*  
 Marion u. Bernard Messinger, Carmel/Kal.  
 Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles



**1948/224.**  
**Thrust**

Vorstoß  
 Öl auf Sperrholz  
 zweites Gemälde auf der Rückseite  
 siehe **Gathering**, 1948  
 75,5 x 90,5 cm (29 3/4 x 35 3/5")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

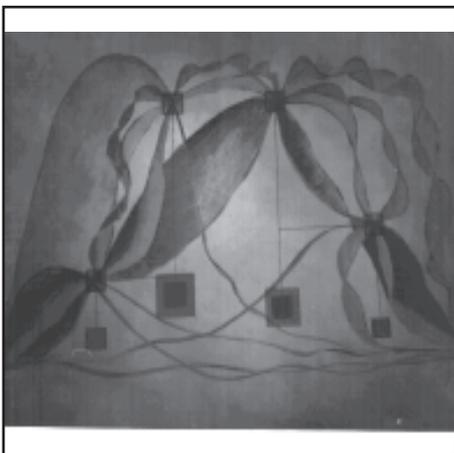
*Provenienz*  
Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Geschenk vom Künstler 1959)



**1948/225.**  
**Triangles**

Dreiecke  
Öl auf Karton  
35, 5 x 43, 1 cm (14 x 17")  
Zeichen, signiert u. datiert u. l.

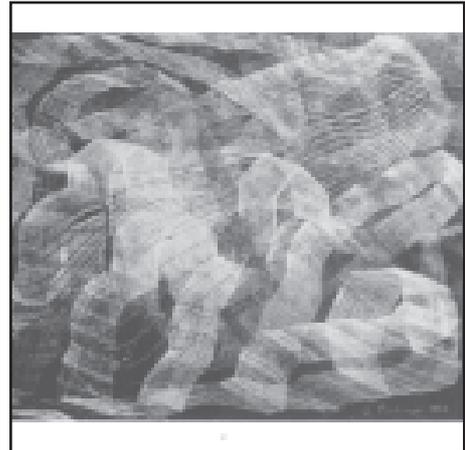
*Provenienz*  
Privatsammlung  
*Ausstellungen*  
Pasadena 1956/57



**1948/226.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Leinwand  
45, 4 x 61 cm (18 x 24")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

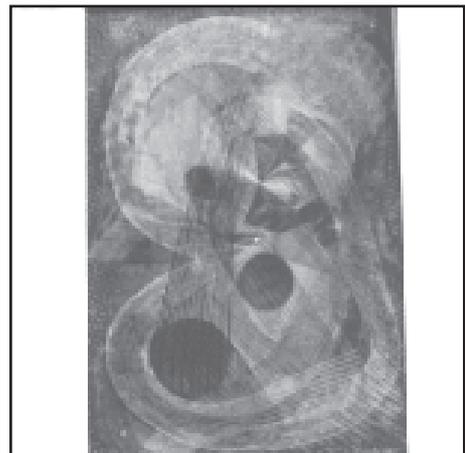
*Provenienz*  
Hedi u. Karl Fischinger, Los Angeles  
(in den siebziger Jahren)  
*Ausstellungen*  
San Francisco 1953



**1948/227.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Malpappe  
35, 5 x 50, 8 cm (14 x 20")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

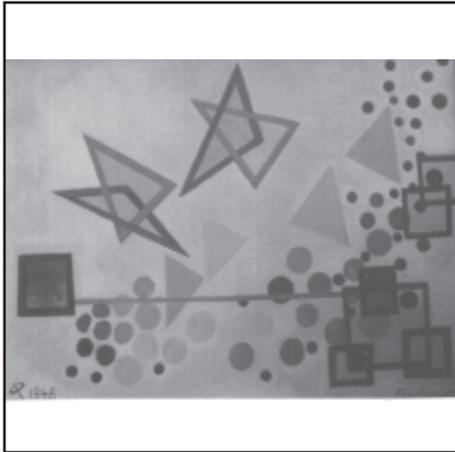
*Provenienz*  
Suse Brecher, Los Angeles



**1948/228.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Tafel  
45, 7 x 30, 5 cm (18 x 12")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Privatsammlung (ca.1948)



**1948/229.**

**Untitled**

Ohne Titel

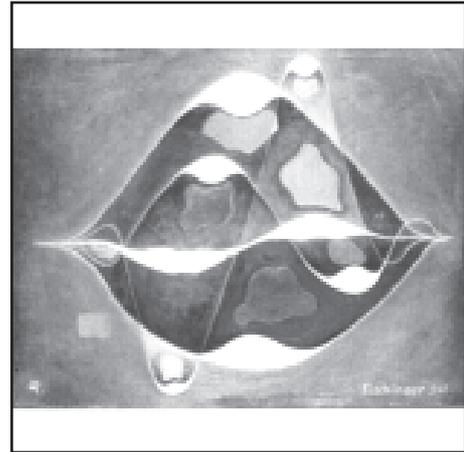
Öl auf Karton

23 x 31, 2 cm (9 x 12 1/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt/Main



**1948/231.**

**The Wave of a Wave of a Wave of a Wave**

Die Welle einer Welle einer Welle einer Welle

Öl auf Leinwand

45, 2 x 60, 5 cm (17 3/4 x 23 3/4")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

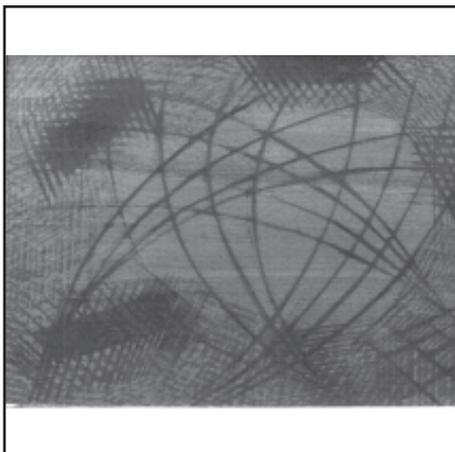
*Provenienz*

Privatsammlung (ca.1955)

*Ausstellungen*

San Francisco 1953; Los Angeles (A) 1948;

Los Angeles (B) (Wanderausstellung) 1948



**1948/230.**

**Untitled**

Ohne Titel

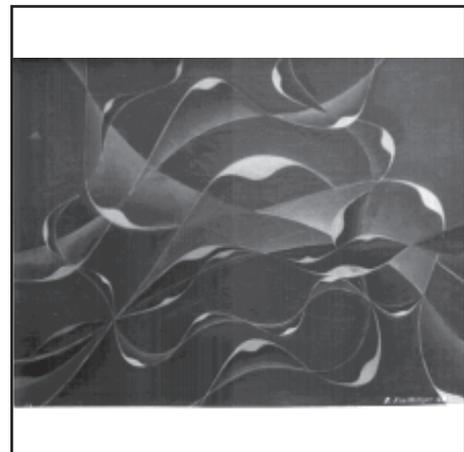
Öl auf Baumrinde auf Leinen

30 x 38 cm (12 x 15")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1948/232.**

**Wave on Black Background / Blue Wave**

Welle auf schwarzem Hintergrund/  
Blaue Welle

Öl auf Leinwand

45, 5 x 60 cm (18 x 23 3/5")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

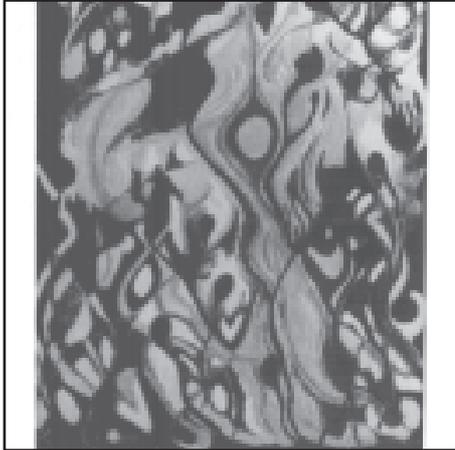
Eva u. Leo Mason, Los Angeles

*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57

Los Angeles (B) 1963 o. 1964; San Francisco  
1970/71

## Um 1948



um 1948/233.

### Composition No. 48

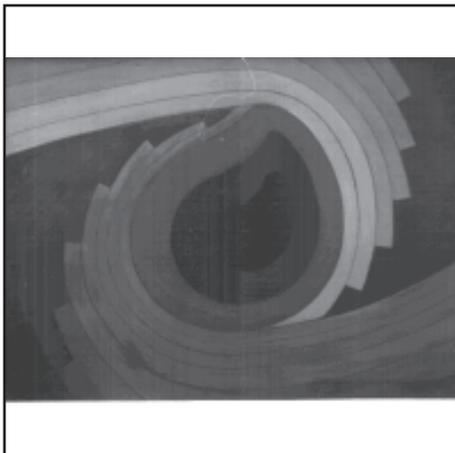
Komposition Nr. 48  
Öl (keine weiteren Angaben)  
43, 8 x 34, 2 cm (17 1/4 x 13 1/2")  
signiert u. r., logo u. l.

#### Provenienz

\*Dr. William Moritz, Los Angeles

#### Ausstellungen

Long Beach 1970 (Nr. 43, Abb.); Montréal  
1977



um 1948/234.

### Motion Painting

Motion Painting  
Öl auf Leinwand  
45 x 60, 8 cm (18 x 24")  
keine Signatur

#### Provenienz

Hedi u. Karl Fischinger, Los Angeles  
(in den siebziger Jahren)



um 1948/235.

### Translucency

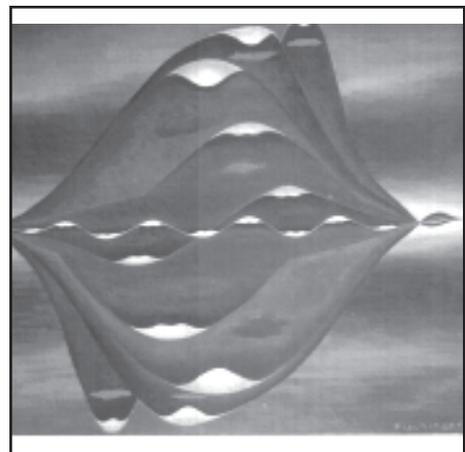
Durchscheinen  
Öl auf Leinwand  
121 x 91 cm (48 x 36")  
keine Signatur

#### Provenienz

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.

#### Ausstellungen

Los Angeles 1991 (Nr. 17)



um 1948/236.

### Wave Five

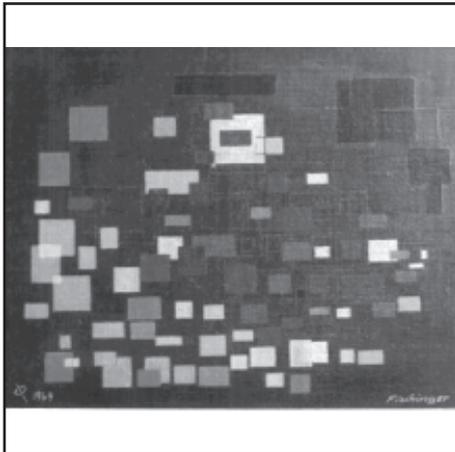
Welle fünf  
Öl auf Celotex  
81, 2 x 99 cm (32 x 39")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

#### Provenienz

Conrad Fischinger, Newhall/Kal.

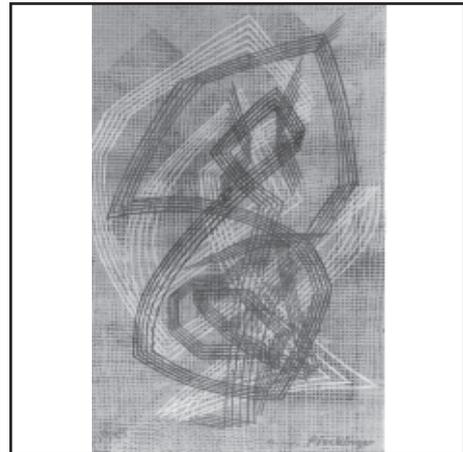
1949

*Ausstellungen*  
Pasadena 1956/57



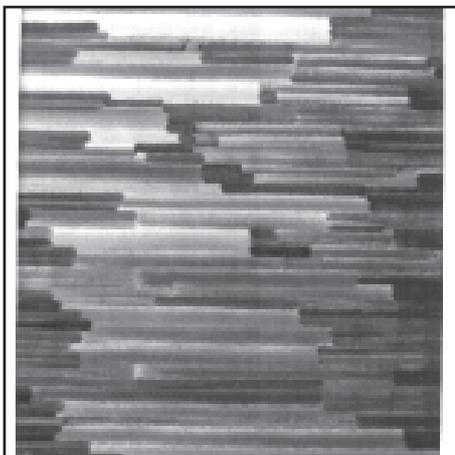
**1949/237.**  
**Abstraction No. 523**  
Abstraktion Nr. 523  
Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
31 x 38,4 cm (12 1/4 x 15")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



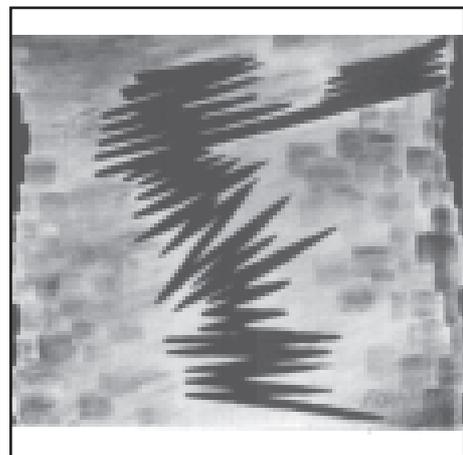
**1949/239.**  
**Blue, Red and Yellow Lines**  
Blaue, rote und gelbe Linien  
Öl auf Karton  
30,4 x 18,8 cm (12 x 7 2/5")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Dr. Walter Schobert, Hanau (ca. 1993)



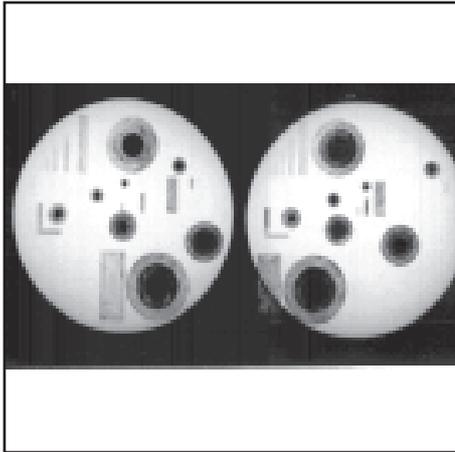
**1949/238.**  
**Blue Green Horizontals**  
Blau - Grün - Horizontalen  
Öl auf Masonit  
53,8 x 50,7 cm (21 1/5 x 20")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Milton Wichner, Los Angeles (ca. 1950)  
Slg. Elfriede Fischinger,  
Long Beach/Kal. (ca. 1980)  
(Inv. Nr. 1028)



**1949/240.**  
**Cacophony / Finale**  
Kakophonie/ Finale  
Öl auf Karton  
16,5 x 18,4 cm (6 1/2" x 7 1/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 616)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1988 (Nr. 25)



1949/241.

### Circles in Circle

Kreise im Kreis

Stereo - Gemälde

Öl auf Masonit

2mal 30,7 x 30,7 cm (2mal 12 x 12")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 435)

*Ausstellungen*

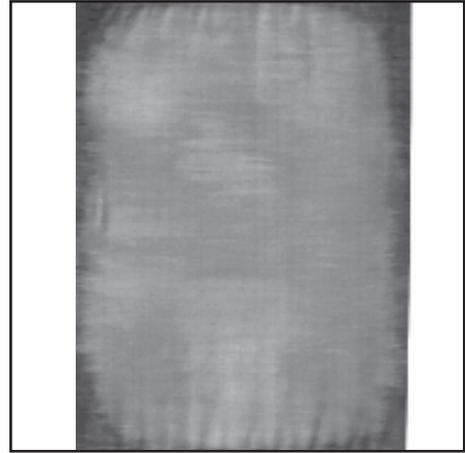
San Francisco 1953; San Francisco 1970/71;

Long Beach 1970 (Nr. 60); Montréal 1977;

Los Angeles 1988 (Nr. 29)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



1949/243.

### Contemplative Painting No. 1

Kontemplatives Gemälde Nr. 1

Öl auf Leinwand

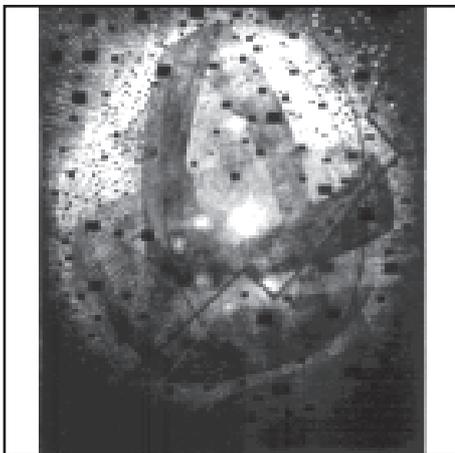
91 x 66 cm (36 x 26")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 722)



1949/242.

### Constellation

Sternbild

Öl auf Leinwand

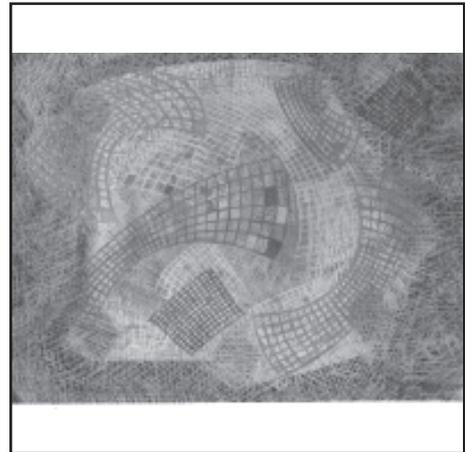
61,4 x 48,6 cm (24 x 19")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Judy u. Sol Brill, Los Angeles

(erworben vom Künstler ca. 1957)



1949/244.

### Curved Grids

Gebogene Gitter

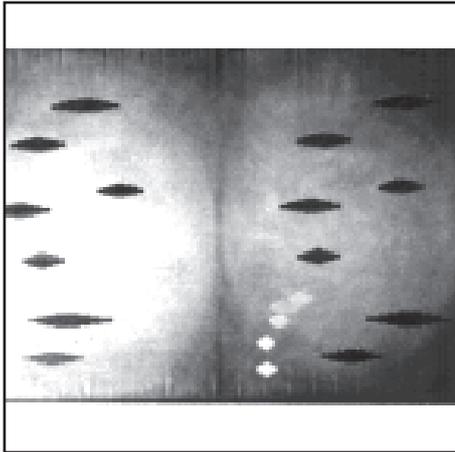
Öl auf Leinwand

45,2 x 60,6 cm (18 x 24")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Arthur E. Johnston, Los Angeles



**1949/245.**

**Ethereal Stereo**

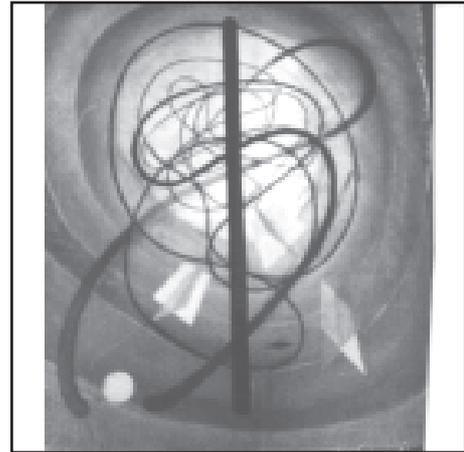
Ätherisches Stereo  
Stereo - Gemälde  
Öl auf Leinwand  
91, 5 x 122, 5 cm (36 x 48")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 15)

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 63)



**1949/247.**

**Flying Time Presence**

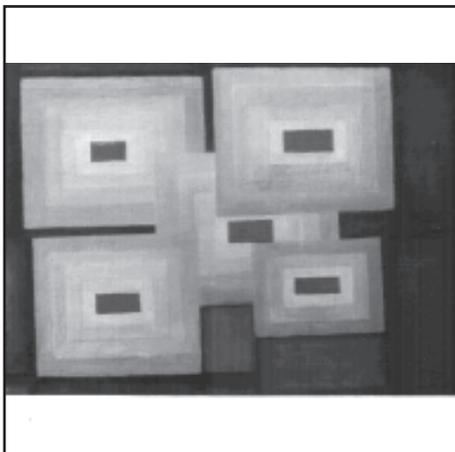
Fliegendes Zeitbewußtsein  
Öl auf Sperrholz  
45 x 37, 5 cm (17 3/4 x 14 3/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994



**1949/246.**

**Five Red Rectangles**

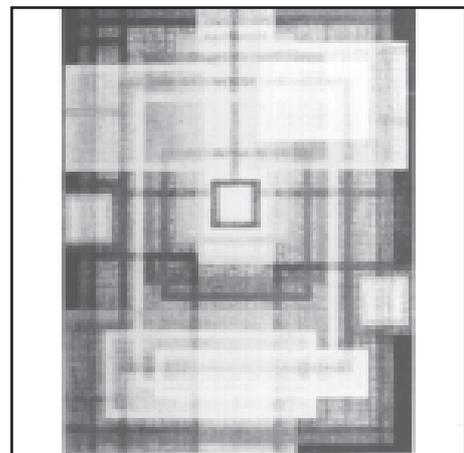
Fünf rote Rechtecke  
Öl auf Leinwand  
33 x 48 cm (12 x 18")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994



**1949/248.**

**Furnace**

Hochofen  
Öl auf Masonit  
121, 9 x 91, 4 cm (48 x 36")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

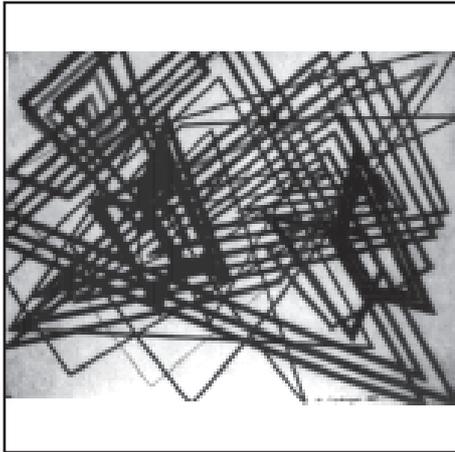
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

*Ausstellungen*

San Francisco 1953; Pasadena 1956/57

*Literatur*

Moritz 1993, S. 75



**1949/249.**

**Grey**

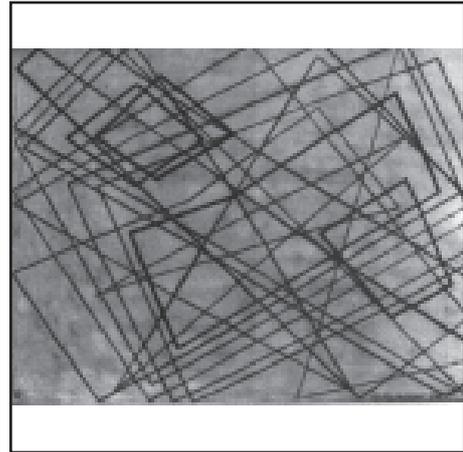
Grau  
Öl auf Karton  
45,5 x 61 cm (18 x 24")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Else u. Werner Fischinger, Karlsruhe (1970)

*Ausstellungen*

Wiesbaden 1990; Frankfurt/Pfäffikon  
(Wanderausstellung) 1993/94



**1949/251.**

**Lines**

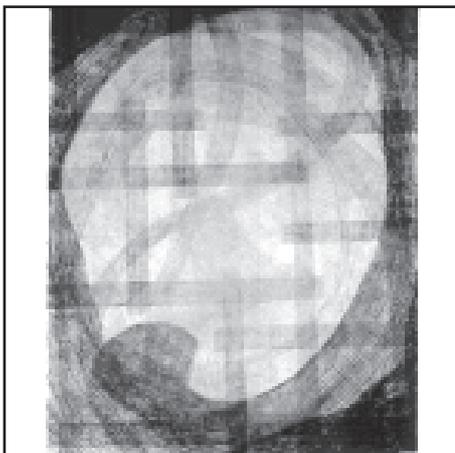
Linien  
Öl auf Masonit  
45,7 x 60,9 cm (18 x 24")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 135)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1991 (Nr. 18); Los Angeles 1988  
(Nr. 31)



**1949/250.**

**Light and Lines in Movement**

Licht und Linien in Bewegung  
Öl auf Leinwand  
123 x 103 cm (48 2/5 x 40 1/2")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

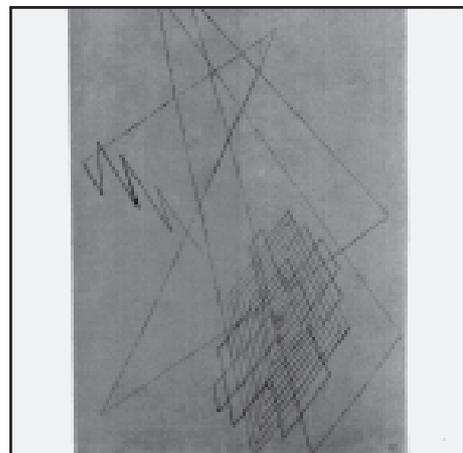
*Provenienz*

Viege u. Dr. Pierce Ommanney, Los Angeles

Dr. Viege Traub, Los Angeles

*Ausstellungen*

San Francisco 1953



**1949/252.**

**Lines No. 2**

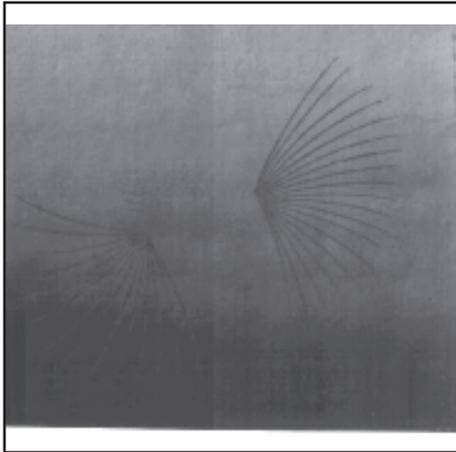
Linien Nr. 2  
Öl auf Masonit  
45,7 x 60,9 cm (18 x 24")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

Denver 1981



**1949/253.**

**Magnetic No. 1**

Magnetisch Nr. 1

Öl auf Karton

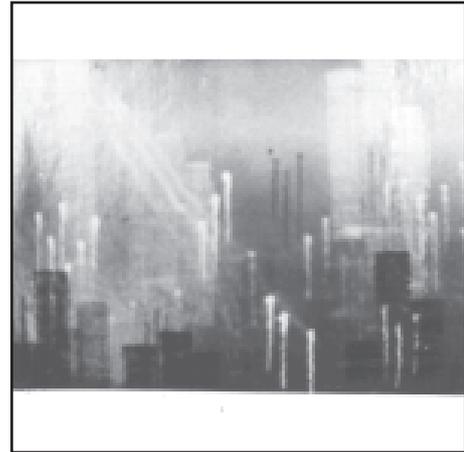
13, 3 x 15, 8 cm (5 1/4 x 6 1/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Jane Trevarthen u. Volker Traub,  
Altadena/Kal.

(erworben vom Künstler 1958)



**1949/255.**

**Musical Chords**

Klingender Akkord

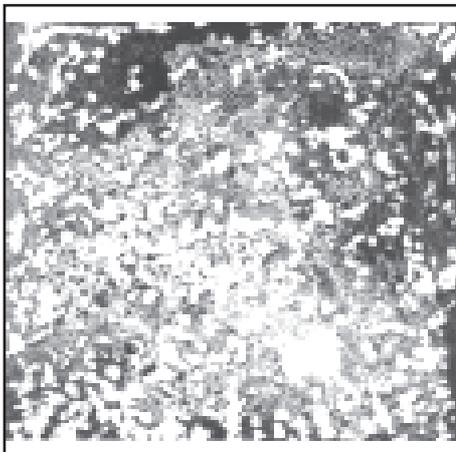
Öl auf Tafel

23 x 29, 5 cm (9 x 11 5/8")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Glory und Dr. Ludwick Russell,  
Fullerton/Kal.



**1949/254.**

**Millet**

Hirse

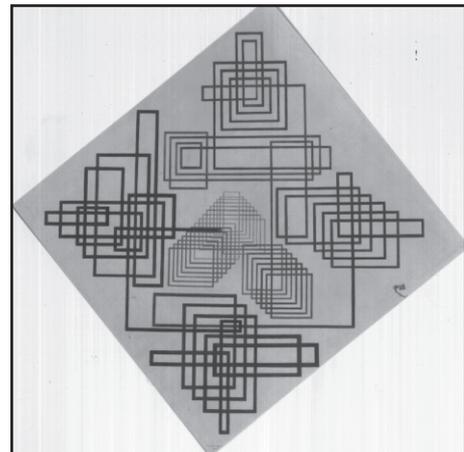
Öl auf Sperrholz

31, 7 x 30, 4 cm (12 1/2 x 12")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Karl u. Hedi Fischinger, Los Angeles



**1949/256.**

**One Line**

Eine Linie

Öl auf Masonit

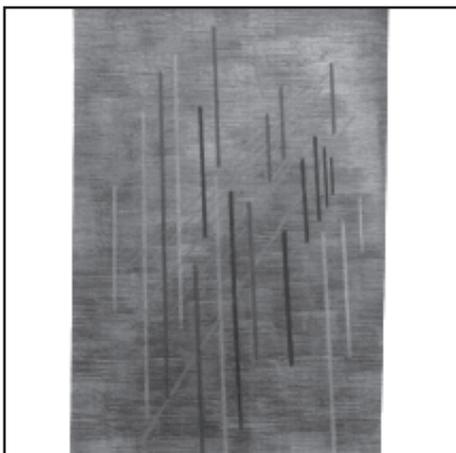
91 x 91 cm (36 x 36")

Zeichen, signiert u. datiert Mitte unten

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 8)

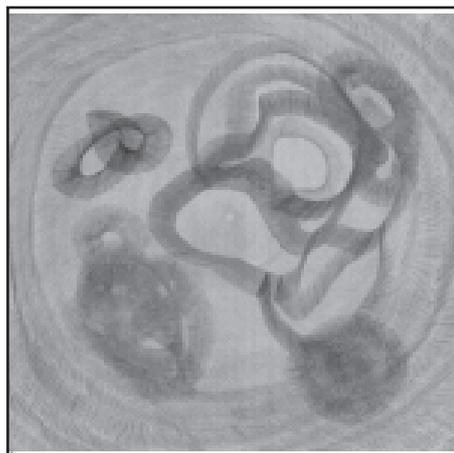
Pasadena 1956/57; Long Beach 1970  
(Nr. 20)



**1949/257.**  
**Perspective / Beige Brown**

Perspektive / Beige - Braun  
 Öl auf Karton  
 45,8 x 30,5 cm (18 x 12")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

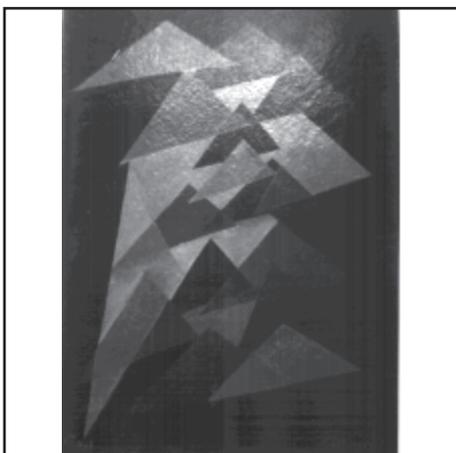
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 479)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1991 (Nr. 19)



**1949/259.**  
**Resonance**

Resonanz  
 Öl auf Sperrholz  
 91,5 x 91,5 cm (36 x 36")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

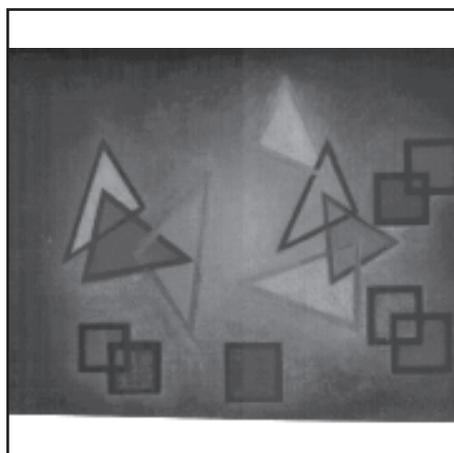
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 133)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1988 (Nr. 30, Abb., Umschlag-  
 rückseite); Los Angeles 1994



**1949/258.**  
**Purple**

Purpur  
 Öl auf Karton  
 44,9 x 32,8 cm (17 3/5 x 13")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

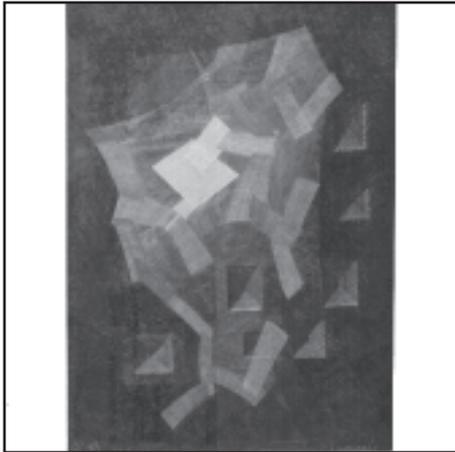
*Provenienz*  
 Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1949/260.**  
**Seven Triangles and Squares**

Sieben Dreiecke und Quadrate  
 Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
 21,1 x 27,9 cm (8 1/3 x 11")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 307)



**1949/261.**

**Space Family**

Weltraumfamilie

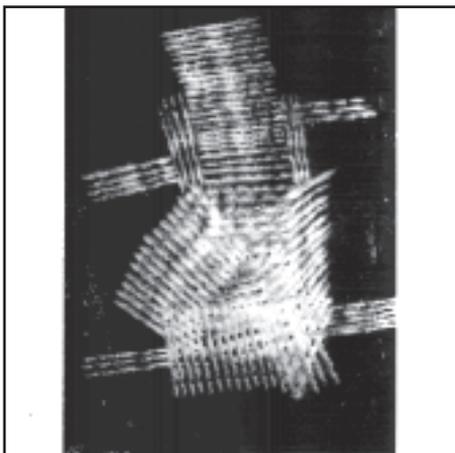
Öl auf Masonit

50, 5 x 35, 6 cm (20 x 14")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Mary u. Richard Fischinger, Glendale/Kal.



**1949/262.**

**Spirit No. 2**

Geist Nr. 2

Öl auf Sperrholz

30, 4 x 22, 8 cm (12 x 9")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

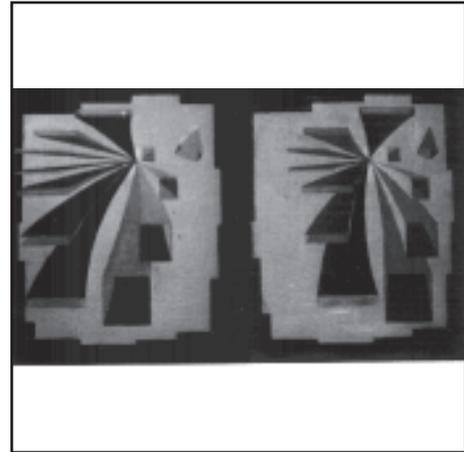
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,

Denver/Colorado (1980)

Joel Rosenblum, Denver

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 16); Denver 1981



**1949/263.**

**Stereo No. 13**

Stereo Nr. 13

Stereo - Gemälde

Öl auf Sperrholz

36, 8 x 60, 9 cm (14 1/2 x 24")

keine Signatur

*Provenienz*

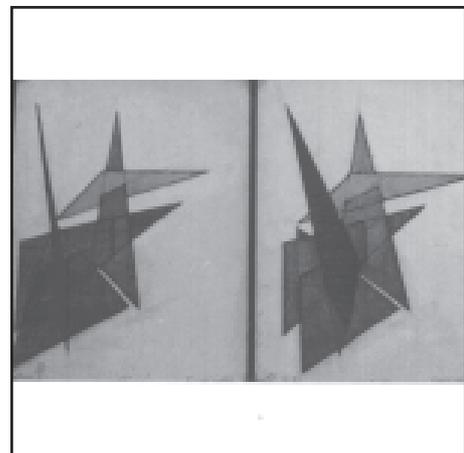
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 13)

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 64); Los Angeles 1991

(Nr. 20)



**1949/264.**

**Stereo No. 49**

Stereo Nr. 49

Stereo - Gemälde

Öl auf Karton

2mal 32, 4 x 23, 4 cm (2mal 12 3/4 x 9 1/5")

*Provenienz*

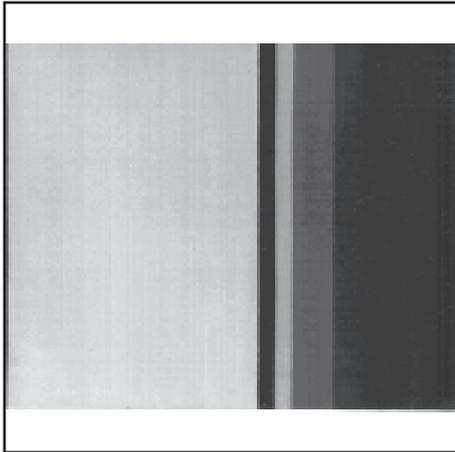
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 433a u. 433b)

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 61); Los Angeles 1988

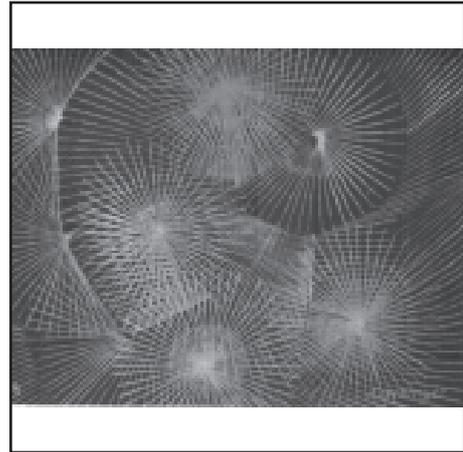
(Nr. 28)



**1949/265.**  
**Striped No. 2**

Gestreift Nr. 2  
Öl auf Leinwand  
46,3 x 61,5 cm (18 x 24")  
keine Signatur

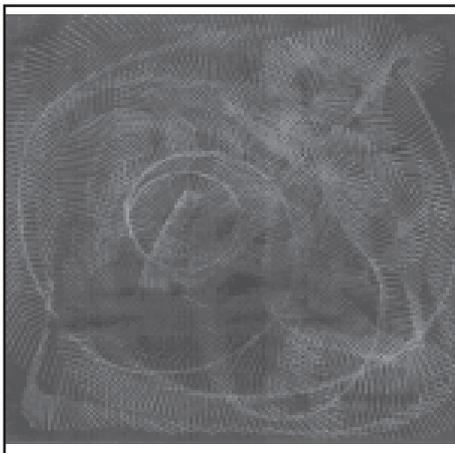
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 178)



**1949/267.**  
**Time Traveller No. 1**

Zeitreisender Nr. 1  
Öl auf Tafel  
22 x 30 cm (8 3/5 x 12")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

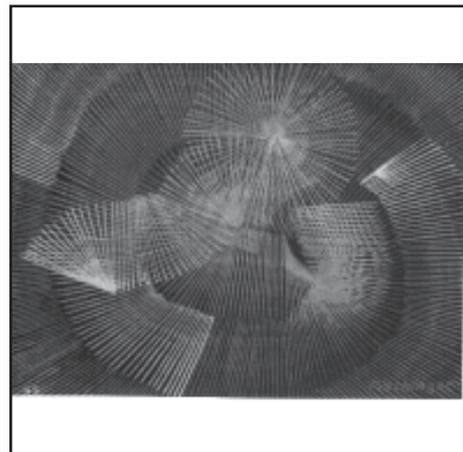
*Provenienz*  
Cleo u. Ib Melchior, Los Angeles



**1949/266.**  
**Study for "Resonance"**

Studie für "Resonanz"  
Öl auf Linoleum  
29,6 x 29,1 cm (11 3/5 x 11 2/5")  
keine Signatur

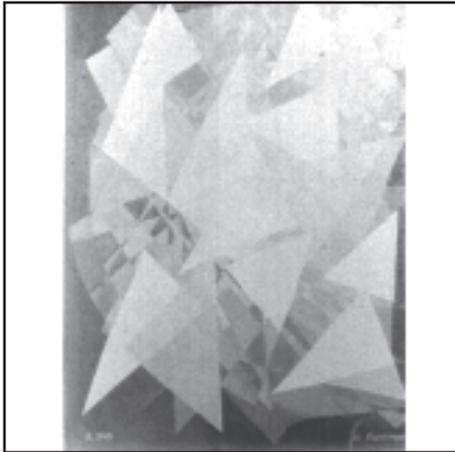
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2143)



**1949/268.**  
**Time Traveller No. 2**

Zeitreisender Nr. 2  
Öl auf Tafel  
22,5 x 30 cm (9 x 12")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Cleo u. Ib Melchior, Los Angeles



**1949/269.**  
**Triangles / Blue Triangles**

Dreiecke /Blaue Dreiecke  
 Öl auf Malpappe  
 71 x 55, 9 cm (27 3/4 x 21 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Buck, Laguna Niguel/Kal. (1989)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1982 (Nr. 14, Abb.);  
 Los Angeles 1984 (Abb.); Los Angeles 1986  
 (Nr. 17, Abb S. 2); Los Angeles 1988 (Nr. 27)



**1949/271.**  
**Triangular Planes**

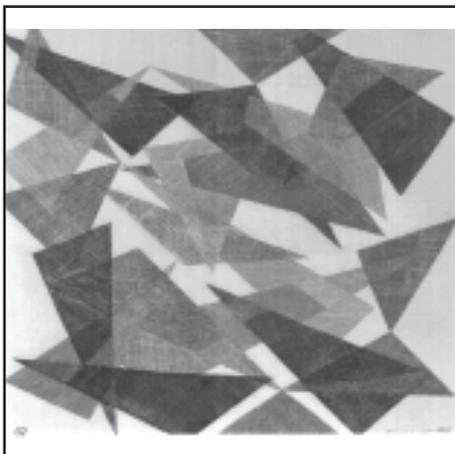
Dreieckige Flächen  
 Stereo - Gemälde  
 Öl auf Sperrholz  
 2mal 64 x 45, 5 cm (2mal 25 x 18")  
 Zeichen, datiert u. signiert

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 11)

*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57; Long Beach 1970  
 (Nr. 59, Abb.)

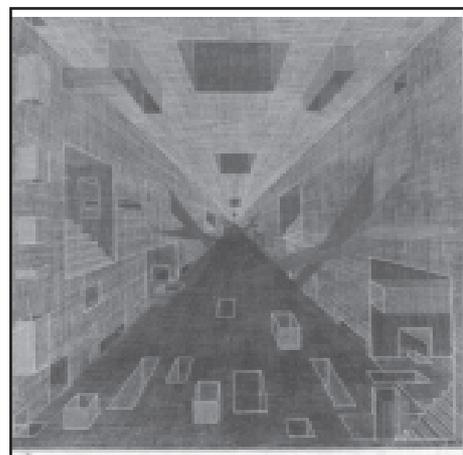


**1949/270.**  
**Triangles**

Dreiecke  
 Öl auf Malpappe  
 38, 3 x 38 cm (15 x 15")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Robert Mc Intosh, Bel-Air/Kal.



**1949/272.**  
**Tunnel**

Tunnel  
 Öl auf Karton  
 42 x 42 cm (16 1/2 x 16 1/2")  
 Zeichen u. l., signiert Mitte unten

*Provenienz*

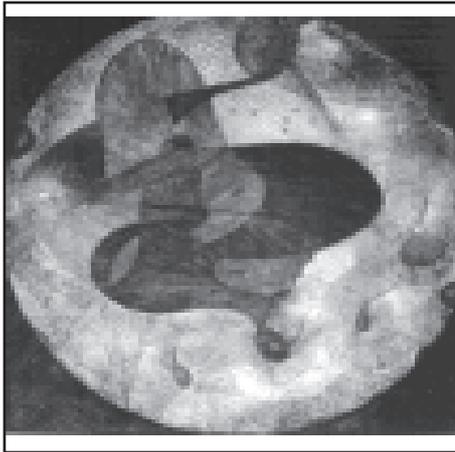
Helen u. Robert Kuhn, Beverly Hills/Kal.  
 (1966)

*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57; Long Beach 1970 (Nr. 42)

*Literatur*

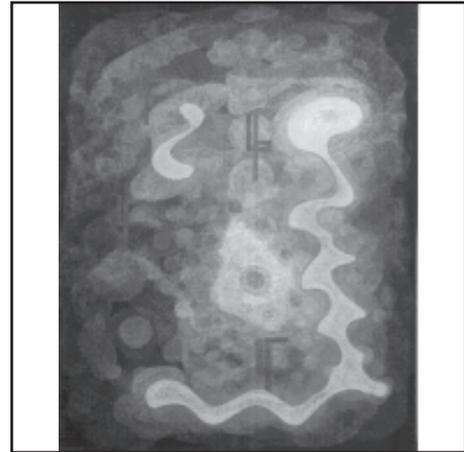
Langsner 1951, S. 45



**1949/273.**  
**Turkey / Round**

Truthahn / Rund  
 Öl auf Masonit  
 60,9 x 60,9 cm (24 x 24")  
 Zeichen, signiert u. datiert u. l.

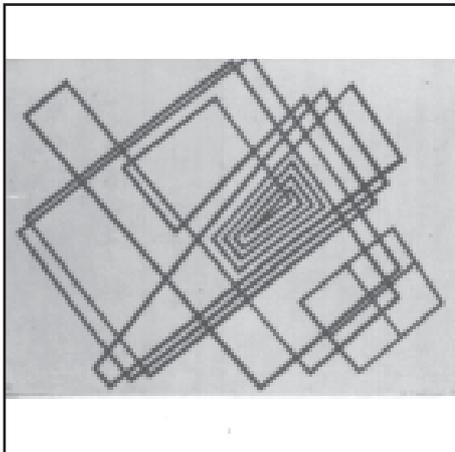
*Provenienz*  
 Helen Frank, Los Angeles (1956)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1988  
*Reproduktion*  
 Ehrlich 1985, Bd. 1 (Farbtafel 32, Bd. 2)



**1949/275.**  
**Undeciphered /**  
**Abstraction 1949**

Nicht entziffert/Abstraktion 1949  
 Öl auf Masonit  
 60,9 x 45,8 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

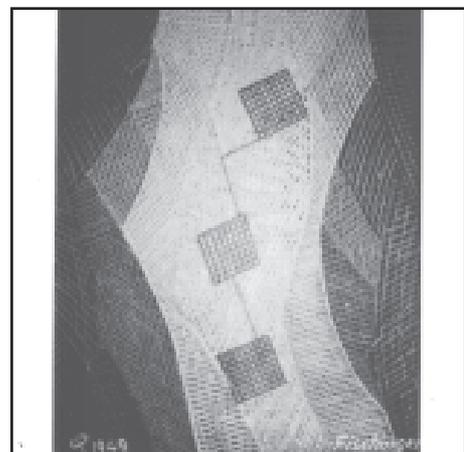
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv.-Nr. 131)  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1956/57; San Francisco 1970/71  
 Reproduktion  
 Almanach 1958, S. 51



**1949/274.**  
**Two Lines**

Zwei Linien  
 Öl auf Masonit  
 43,5 x 59,5 cm (17 x 23 2/5")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

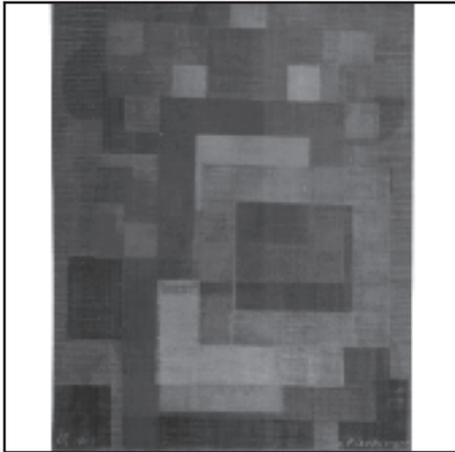
*Provenienz*  
 Eva u. Leo Mason, Los Angeles



**1949/276.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 25,5 x 20 cm (10 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 David Curtis, London, England (1985)



**1949/277.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Karton  
 35 x 27, 5 cm (13 3/4 x 11")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Eva u. Leo Mason, Los Angeles



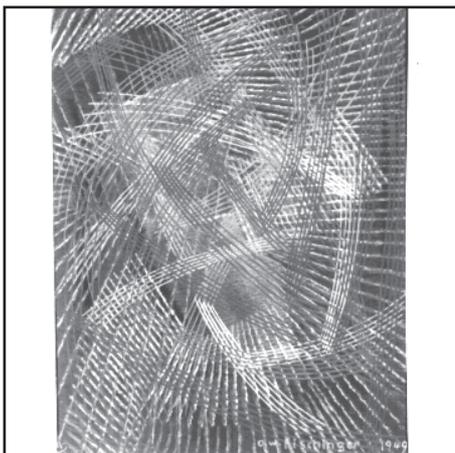
**1949/279.**

**Woodoo**

Woodoo  
 Öl auf Masonit  
 61 x 45, 5 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 1068)



**1949/278.**

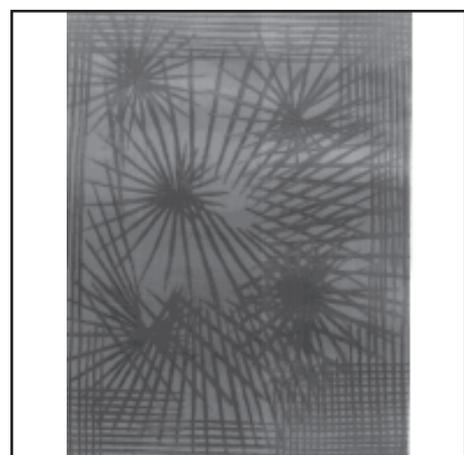
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Masonit  
 keine Angaben  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Judith u. Phil Schwabacher, Lancaster/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Beverly Hills 1951

**Um 1949**



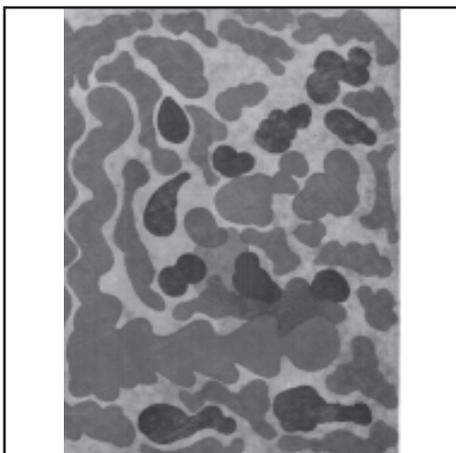
**um 1949/280.**

**Abstraction No. 434**

Abstraktion Nr. 434  
 Öl auf Papier  
 25, 2 x 20, 2 cm (8 x 10")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 434)

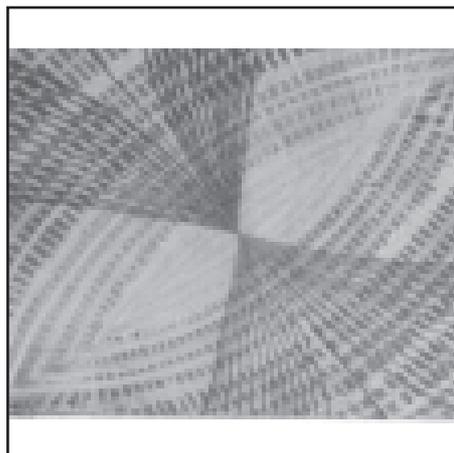


um 1949/281.  
**Amorphous Forms on White**

Amorphe Formen auf Weiß  
Öl auf Masonit  
60,9 x 45,5 cm (24 x 18")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 1066)

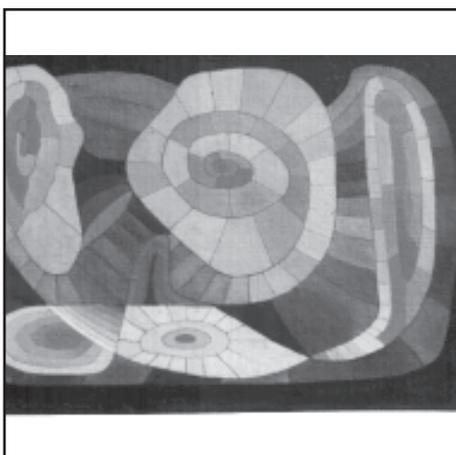


um 1949/283.  
**Ellipse**

Ellipse  
Öl auf Leinwand  
24,2 x 30,2 cm (9 1/2 x 12")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2009)

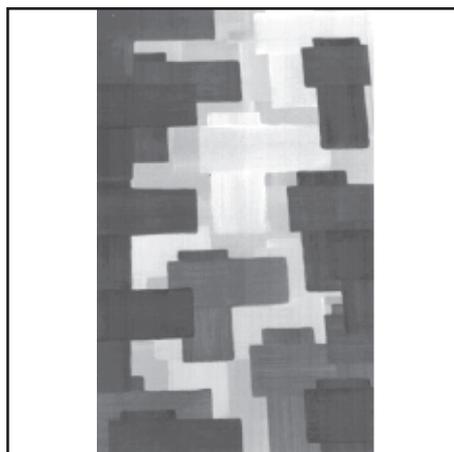


um 1949/282.  
**Colors in Black**

Farben in Schwarz  
Öl auf Leinwand auf Tafel  
23 x 30 cm (9 x 12")  
signiert u. r.

*Provenienz*

Eva u. Leo Mason, Los Angeles (1978)

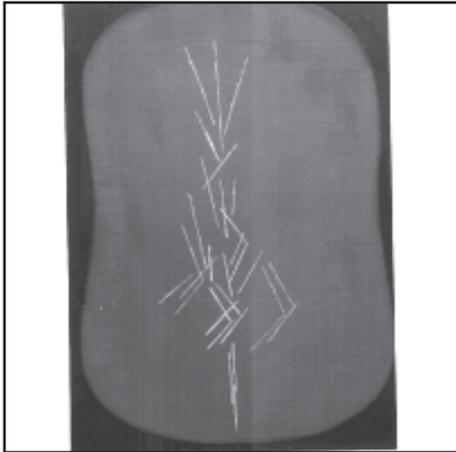


um 1949/284.  
**Grey and Blue**

Grau und Blau  
Öl auf Masonit  
66,3 x 39 cm (26 x 15 2/5")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 154)



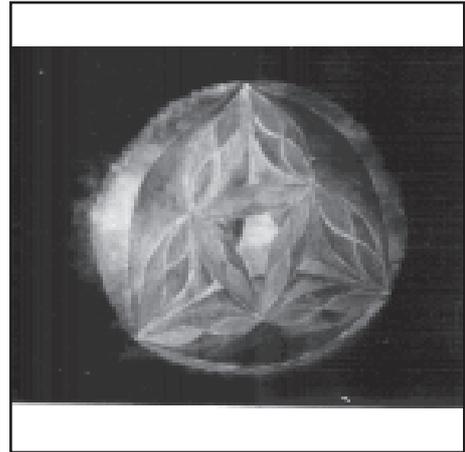
um 1949/285.

### **Growing Skyward**

In den Himmel wachsend  
 Öl auf Leinwand  
 76,1 x 50,3 cm (30 x 20")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 735)



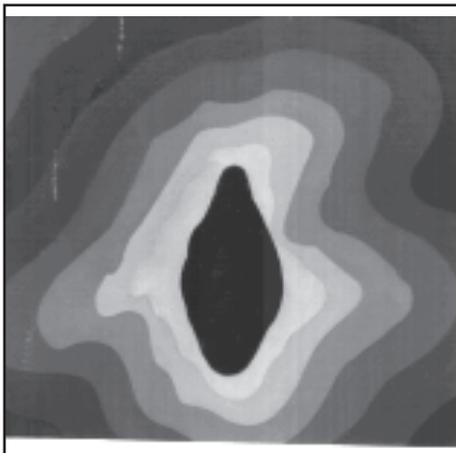
um 1949/287.

### **Triangle Wave**

Dreieckswelle  
 Öl auf Leinwand  
 63,7 x 50,9 cm (25 x 20")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 1086)



um 1949/286.

### **Shelter**

Zuflucht  
 Öl auf Masonit  
 51,6 x 51,3 cm (20 1/3 x 20 1/5")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 746)

## **1950**



1950/288.

### **Abstraction**

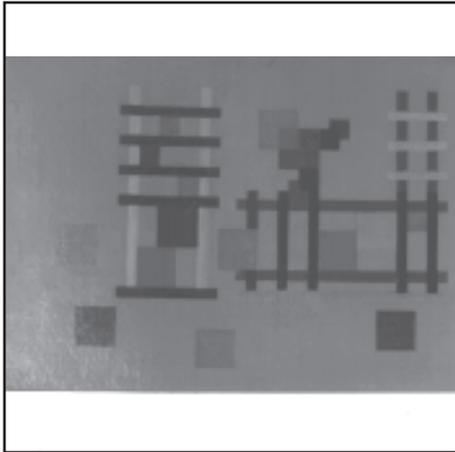
Abstraktion  
 Öl auf Tafel  
 28,6 x 32,1 cm (11 1/4 x 12 3/5")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Marion u. Bernard Messinger, Carmel/Kal.  
 Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles (1990)

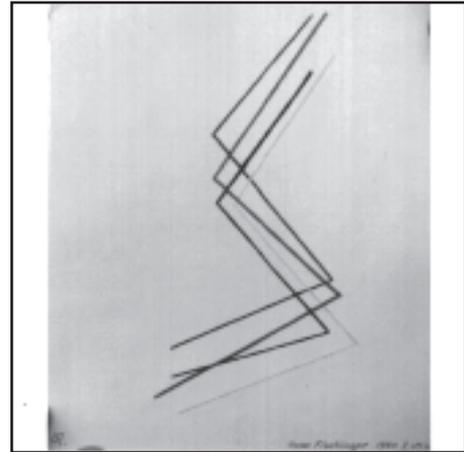
*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57



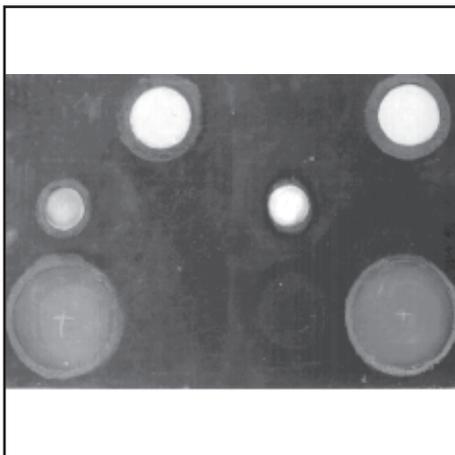
**1950/289.**  
**Abstraktion No. 424**  
 Abstraktion Nr. 424  
 Öl auf Karton  
 22,3 x 30,6 cm (8 3/4 x 12")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 424)



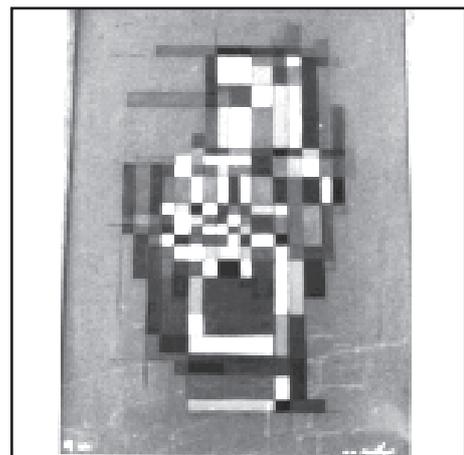
**1950/291.**  
**Four Lines**  
 Vier Linien  
 Öl auf Papier  
 25,4 x 20,3 cm (10 x 8")  
 Zeichnen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.



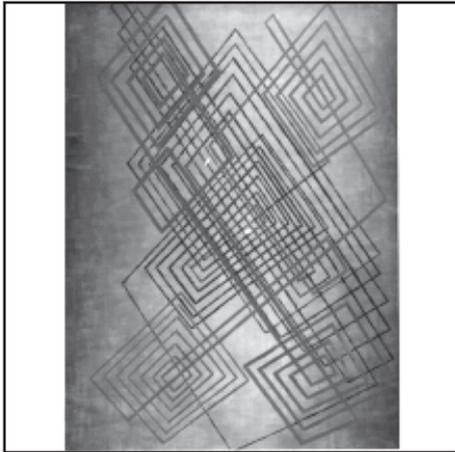
**1950/290.**  
**Abstraktion No. 2157**  
 Abstraktion Nr. 2157  
 Stereo - Gemälde  
 Öl auf Masonit  
 30,5 x 45,9 cm (12 x 18")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2157)



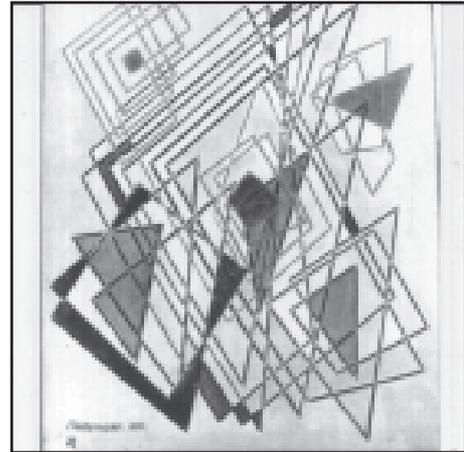
**1950/292.**  
**Fragment**  
 Fragment  
 Öl auf Karton  
 49,5 x 36,4 cm (19 1/2 x 14 1/3")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 643)



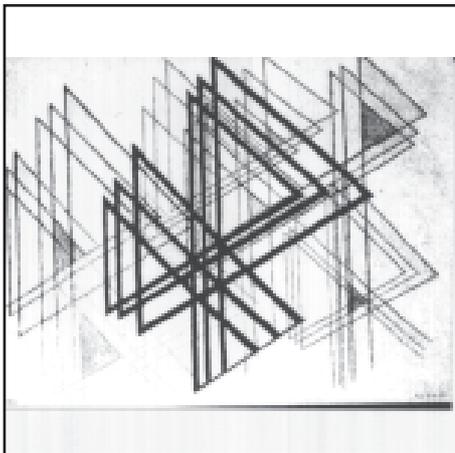
**1950/293.**  
**Linear Fields / Linear**  
 Lineare Felder / Linear  
 Öl auf Masonit  
 30,4 x 22,8 cm (12 x 9")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Herr u. Frau David J. Moss, Palo Alto/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1956/57



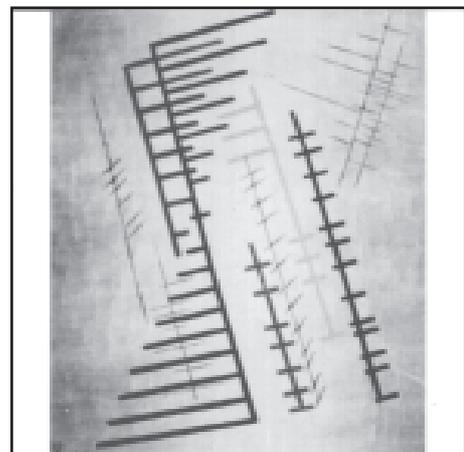
**1950/295.**  
**Lines and Fields on White**  
 Linien und Felder auf Weiß  
 Öl auf Leinwand  
 60,9 x 47 cm (24 x 18 1/2")  
 Zeichen, signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 126)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1988 (Nr. 35); Los Angeles 1991  
 (Nr. 21); Los Angeles (B) 1993



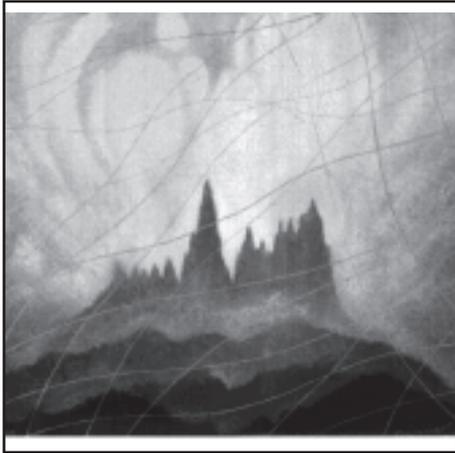
**1950/294.**  
**Linear Triangles**  
 Lineare Dreiecke  
 Öl auf Celotex  
 65,4 x 83,8 cm (25 3/4 x 33")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Karen u. Robert Huff, Wilmette/Illinois



**1950/296.**  
**Musical Scales**  
 Tonleitern  
 Öl auf Sperrholz  
 27,9 x 20,9 cm (11 x 8 1/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
 Privatsammlung (1980)  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1956/57; Denver 1980 (Nr. 17)



**1950/297.**

**Mystery**

Rätsel

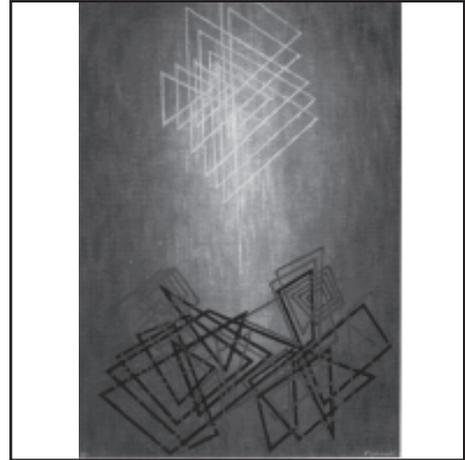
Öl auf Sperrholz

27 x 28 cm (10 3/5 x 11")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Helen u. Leo Schoenbrun, Mill Valley/Kal.



**1950/299.**

**Poem No. 2**

Gedicht Nr. 2

Öl auf Masonit

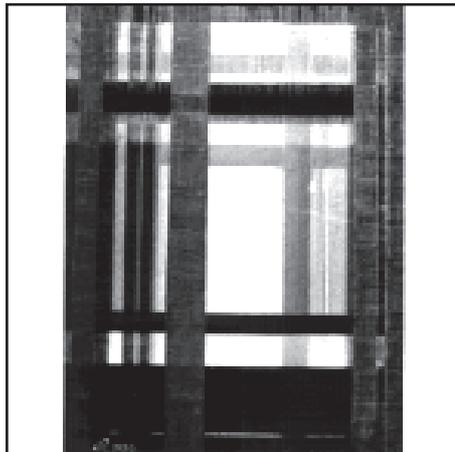
91,9 x 61,4 cm (36 x 24")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 40)



**1950/298.**

**Opening Outward**

Nach außen öffnend

Öl auf Malpappe

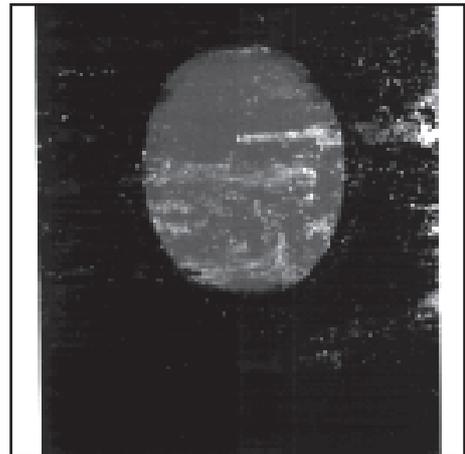
53,4 x 25,1 cm (21 x 9 4/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.

(ca. 1961)



**1950/300.**

**Red Oval / Spatula**

Rotes Oval / Spatel

Öl auf Masonit

66 x 54,6 cm (26 x 21 1/2")

keine Signatur

*Provenienz*

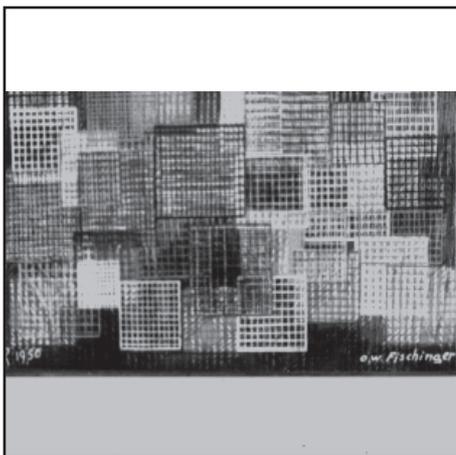
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,

Denver/Colorado (1980)

Privatsammlung (1980)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 18, Farbabb.)



**1950/301.**

**Screens**

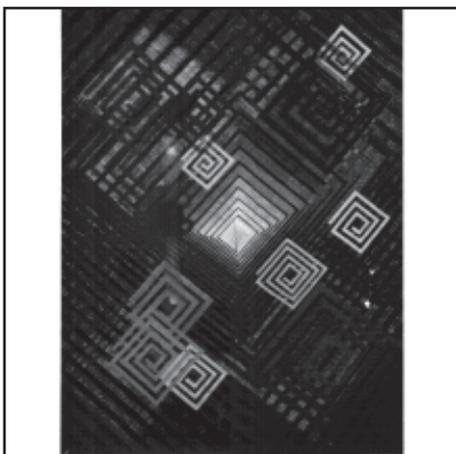
Gitter  
 Öl auf Tafel  
 20,6 x 37,1 cm (8 x 14 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 284)

*Ausstellungen*

Pasadena 1966; Los Angeles 1988 (Nr. 34);  
 Los Angeles 1991 (Nr. 22)



**1950/302.**

**Squares Spiral**

Spirale aus Quadraten  
 Öl auf Leinwand  
 121,9 x 91,4 cm (48 x 36")  
 Zeichen u.l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
 Denver Art Museum, Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

San Francisco 1953; Pasadena 1956/57; Long

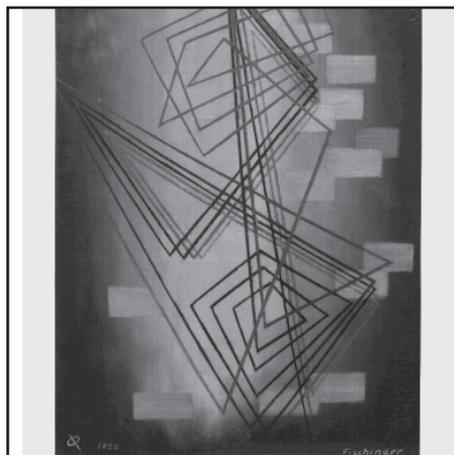
Beach 1970 (Nr. 22); San Francisco 1970/71  
 (Abb.), Denver 1980 (Nr.19, Farbabb.);  
 Denver 1981

*Literatur*

Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 137 (Farbtafel 22,  
 Bd. 2); Moritz 1993, S. 75, 77 (Abb.)

*Reproduktion*

Moritz 1970, S. 45



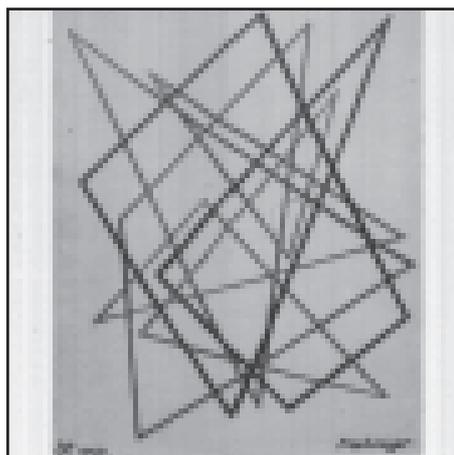
**1950/303.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 45,7 x 35,5 cm (18 x 14")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Suse Brecher, Los Angeles

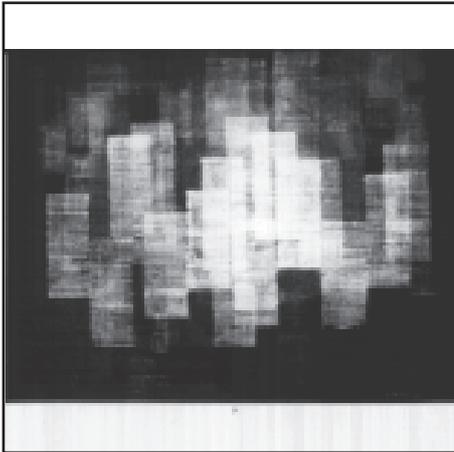


**1950/304.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Leinwand  
 30,4 x 24,1 cm (12 x 9 1/2")  
 Zeichen u. datiert u.l., signiert u. r.

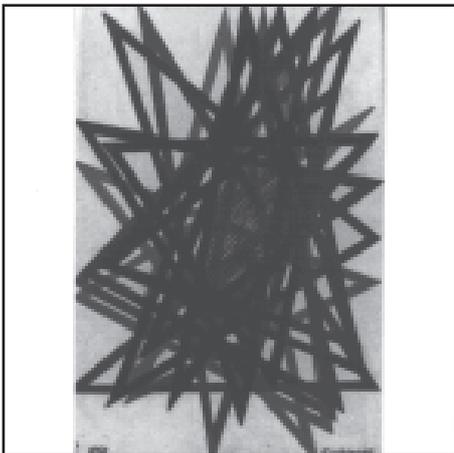
*Provenienz*  
E. A. H. u. Philip J. Strick,  
Twickenham, England



**1950/305.**  
**Vibration**

Vibration  
Öl auf Malpappe  
47 x 62, 5 cm (18 1/2 x 24 3/5")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*  
Robert Mc Intosh, Bel-Air/Kal.  
(erworben vom Künstler 1950)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles (B) 1963 o. 1964

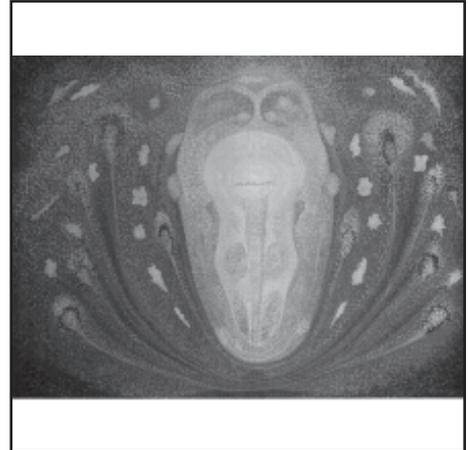


**1950/306.**  
**Yellow and Brown Crescendo /**  
**Yellow and Brown Triangles**

Gelbes und Braunes Crescendo /  
Gelbe und Braune Dreiecke  
Öl auf Papier  
48, 2 x 33 cm (19 x 13")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 525)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1988 (Nr. 36); Los Angeles 1991  
(Nr. 23)

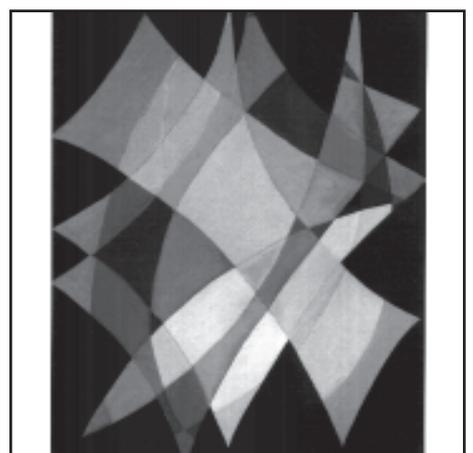
## Um 1950



**um 1950/307.**  
**Flower**

Blüte  
Öl auf Masonit  
61 x 81, 3 cm (24 x 32")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Conrad Fischinger, Newhall/Kal.  
*Ausstellungen*  
Pasadena 1956/57

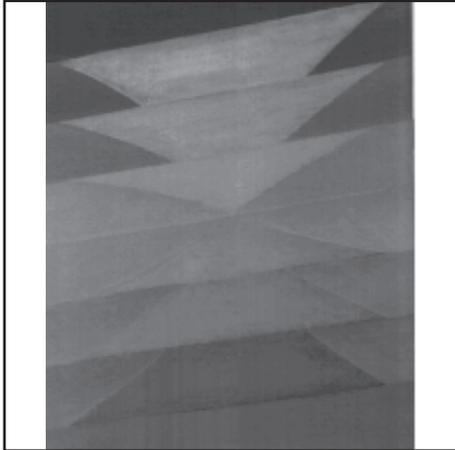


**um 1950/308.**  
**Hide - and - Seek**

Versteckspiel  
Öl auf Karton  
44, 4 x 34, 8 cm (17 1/2 x 13 1/4")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 468)



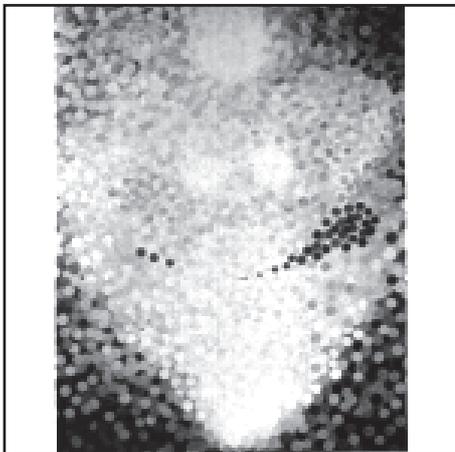
**um 1950/309.**

**Wings**

Schwingen  
Öl auf Masonit  
45,6 cm x 60,7 cm (18 x 24")

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach /Kal.  
(Inv. Nr. 626)



**um 1950/310.**

**The Woman**

Die Frau  
Öl auf Leinwand  
101,2 x 81,2 cm (40 x 32")  
Zeichen u. datiert u. l.

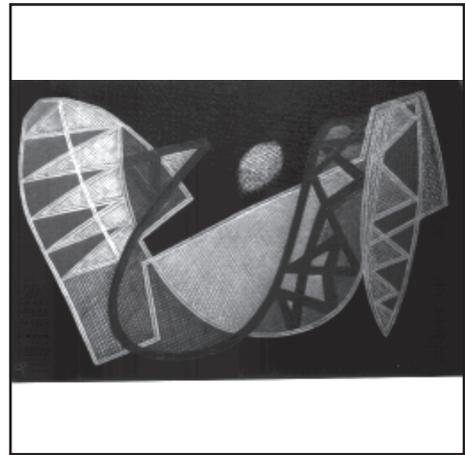
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 21)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994

## 1951



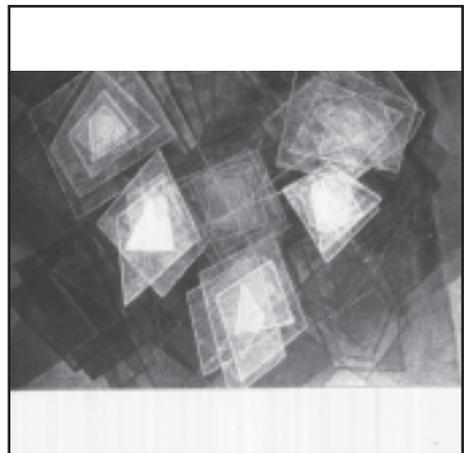
**1951/311.**

**Abstraktion No. 526**

Abstraktion Nr. 526  
Öl auf Karton  
32,9 x 48,2 cm (13 x 19")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1951/312.**

**Blue Crystal**

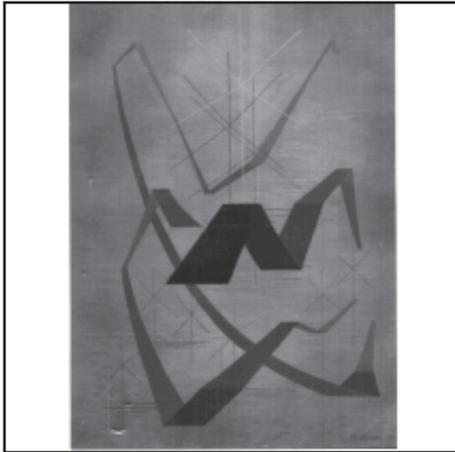
Blauer Kristall  
Öl auf Masonit  
81,2 x 99 cm (32 x 39")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Nora Eccles Harrison Museum, Logan/Utah  
(1988)

*Ausstellungen*

Beverly Hills 1951; Los Angeles (A) 1953  
(Nr. 36); San Francisco 1953; Pasadena  
1956/57; Logan 1991/92



**1951/313.**  
**Blue Green No. 2**

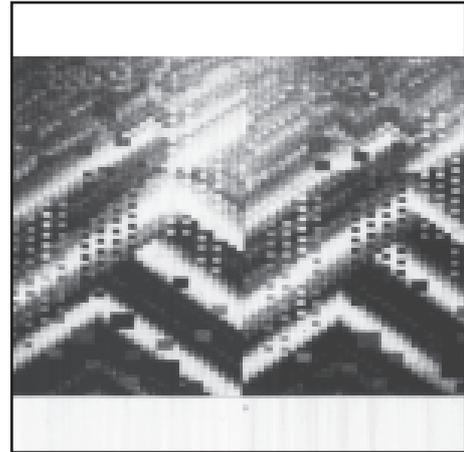
Blau - Grün Nr. 2  
 Öl auf Leinwand  
 91, 4 x 66 cm (36 x 26")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 110)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1951 (Nr. 48, Abb. S. 43);  
 San Francisco 1953



**1951/315.**  
**Distant Rectangular Forms**

Rechteckige Formen in Entfernung  
 Stereo - Gemälde  
 Öl auf Malpappe  
 44, 2 x 58, 8 cm (18 x 24")  
 Zeichen o. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

*Ausstellungen*

San Francisco 1953; Pasadena 1956/57;  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Long Beach  
 1970 (Nr. 66, Abb.); San Francisco 1970/71  
 (Abb.); Frankfurt/Pfäffikon (Wanderausstellung)  
 1993/94 (Abb. S. 99)

*Literatur*

Langsner 1957, S. 20; Ehrlich 1985, Bd. 1, S.  
 138 (Farbtafel 23, Bd. 2); Moritz 1974, S. 72  
 (Abb. S. 128); Dillmann 1993, S. 99 (Abb.);  
 Moritz 1993, S. 78



**1951/314.**  
**Dancing Sticks**

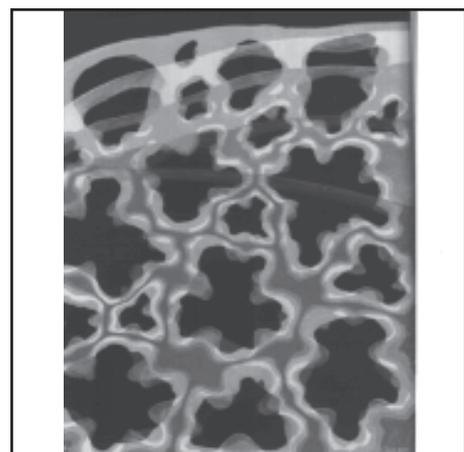
Tanzende Stöcke  
 Öl auf Holz  
 39 x 39, 5 cm (15 1/3 x 15 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Judy u. Sol Brill, Los Angeles (1966)

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 49)

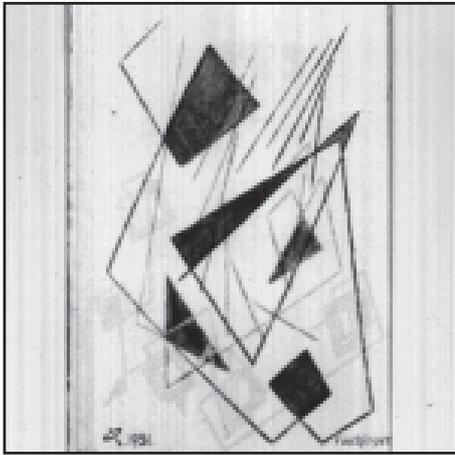


**1951/316.**  
**Holes within Holes No. 3 /**  
**Luminare No. 2**

Löcher in Löchern Nr. 3 / Leuchten Nr. 2

Öl auf Masonit  
40,7 x 31 cm (16 x 12")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

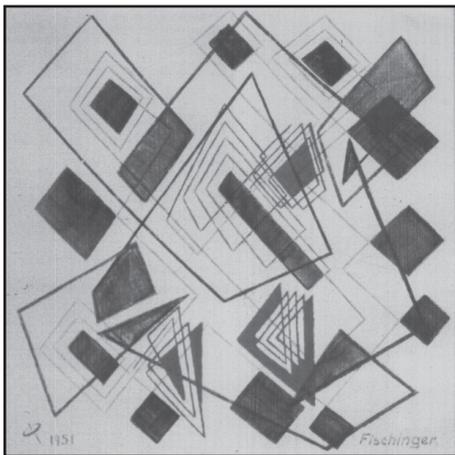
*Provenienz*  
Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1951/317.**  
**Linear Abstraction**

Lineare Abstraktion  
Öl auf Karton  
23,5 x 15,9 cm (9 1/4 x 6 1/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
Beverly Hills 1951; Los Angeles 1982 (Nr.15);  
Los Angeles 1988 (Abb. Umschlagvorderseite)



**1951/318.**  
**Little Poem Blue on White**

Kleines blaues Gedicht auf Weiß  
Öl auf Karton  
22,8 x 22,8 cm (9 x 9")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

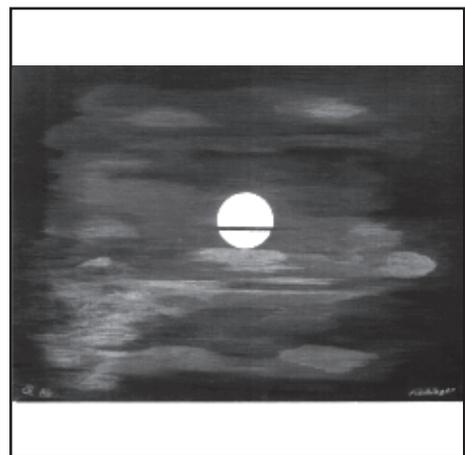
*Provenienz*  
Louise Beaudet, Montréal, Kanada (1977)



**1951/319.**  
**Near and Far**

Nah und fern  
Öl auf Leinwand  
53,3 x 77,4 cm (21 x 30 1/2")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

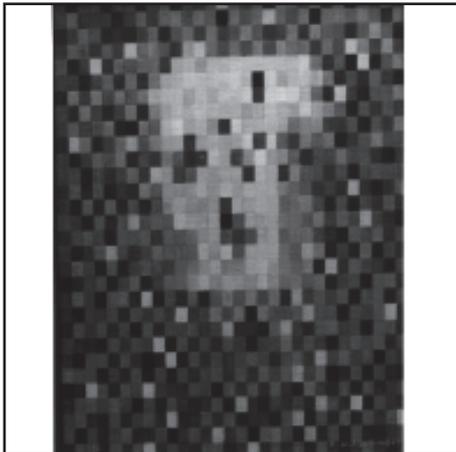
*Provenienz*  
\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 35)  
*Ausstellungen*  
San Francisco 1953; Pasadena 1956/57;  
Long Beach 1970 (Nr. 50); Montréal 1977  
*Literatur*  
Moritz 1993, S. 78



**1951/320.**  
**Nocturnal Sphere**

Nächtliche Sphäre  
Öl auf Leinwand  
30,4 x 40 cm (12 x 15 3/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1951/321.**  
**Small Mosaic**

Kleines Mosaik  
Öl auf Leinwand  
38, 2 x 28, 5 cm (15 x 11 1/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Larry Leichter, Thousand Oaks/Kal.



**1951/322.**  
**Small Poem**

Kleines Gedicht  
Öl auf Leinwand auf Holz  
20, 1 x 25, 2 cm (8 x 10")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

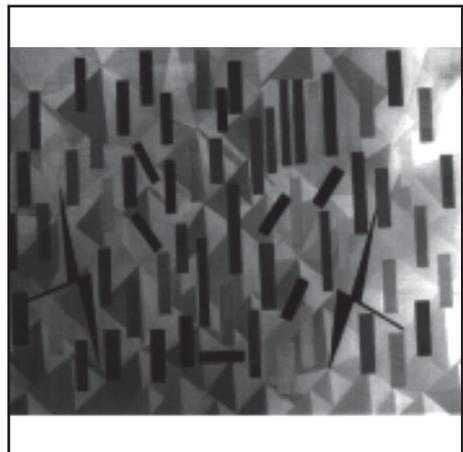
*Provenienz*  
Judy u. Sol Brill, Los Angeles  
(Anfang der sechziger Jahre)



**1951/323.**  
**Spokes**

Speichen  
Öl auf Holz  
94 x 39, 7 cm (24 x 15 3/5")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

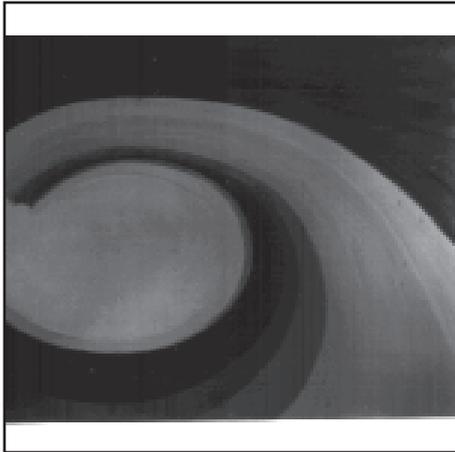
*Provenienz*  
Cleo u. Ib Melchior, Los Angeles



**1951/324.**  
**Tension**

Spannung  
Öl auf Masonit  
60, 9 x 81, 4 cm (24 x 32")  
keine Signatur

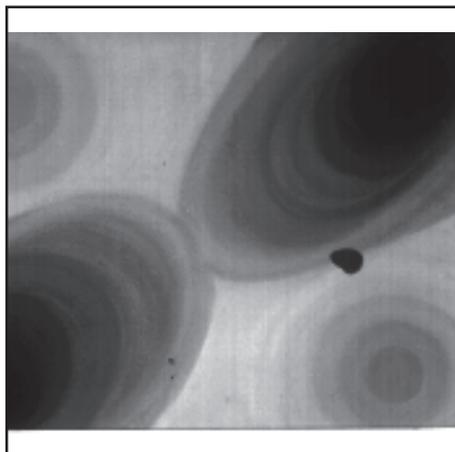
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 734)



**1951/325.**  
**Turbulence**

Turbulenz  
Öl auf Masonit  
60,6 x 81,2 cm (24 x 32")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 733)

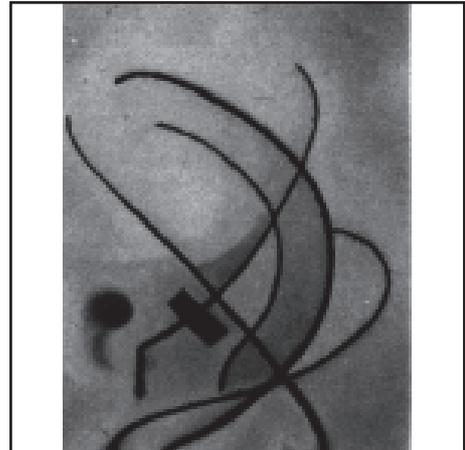


**1951/326.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Masonit  
45 x 61 cm (17 3/4 x 24")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Hedi u. Karl Fischinger, Los Angeles  
(Geschenk vom Künstler in den fünfziger  
Jahren)

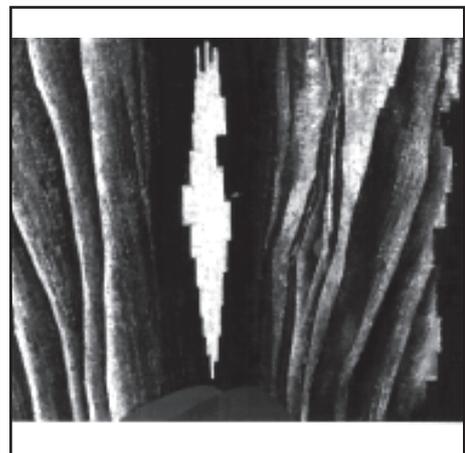
## Um 1951



**um 1951/327.**  
**Abstraction No. 656**

Abstraktion Nr. 656  
Öl auf Masonit  
53,3 x 38,1 cm (21 x 15")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)  
*Ausstellungen*  
Denver 1981



**um 1951/328.**  
**Cave**

Höhle  
Öl auf Masonit  
60,9 x 81,3 cm (24 x 32")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 731)



um 1951/329.

**Dreamboat**

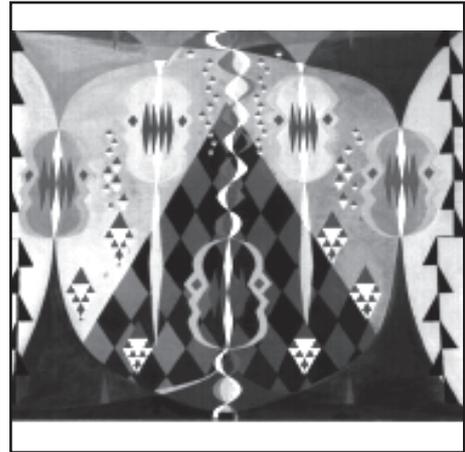
Traumboot  
 Öl auf Sperrholz  
 72,3 x 83,8 cm (28 1/2 x 33")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 42)

*Ausstellungen*

Beverly Hills 1951; Los Angeles 1988 (Nr. 37)



um 1951/331.

**Sound Painting**

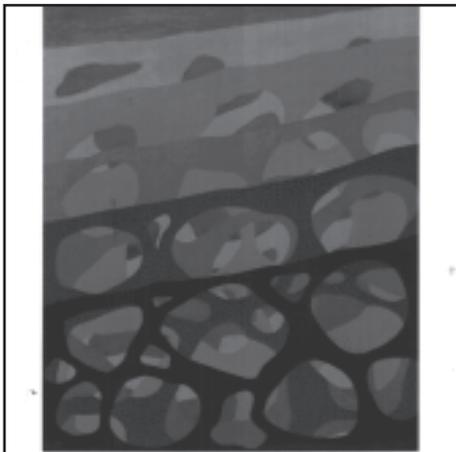
Klangbild  
 Öl auf Leinwand  
 112 x 131,9 cm (44 x 52")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 84)

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 29)



um 1951/330.

**Holes within Holes No. 1**

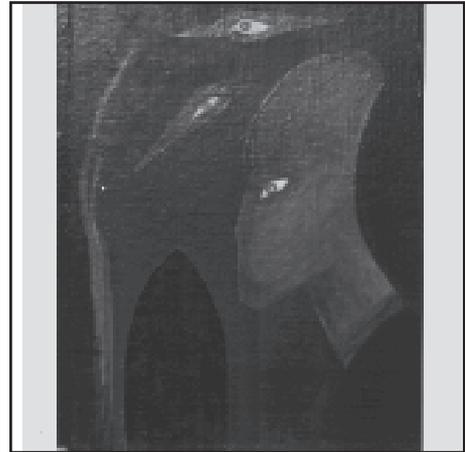
Löcher in Löchern Nr. 1  
 Öl auf Masonit  
 52,8 x 42,4 cm (20 3/4 x 16 3/4")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Mary u. Richard Fischinger, Glendale/Kal.

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



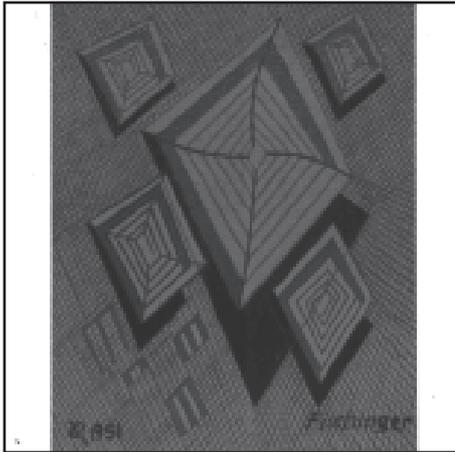
um 1951/332.

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Karton  
 30 x 24 cm (11 4/5 x 9 2/5")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2144)



um 1951/333.

**Untitled**

Ohne Titel

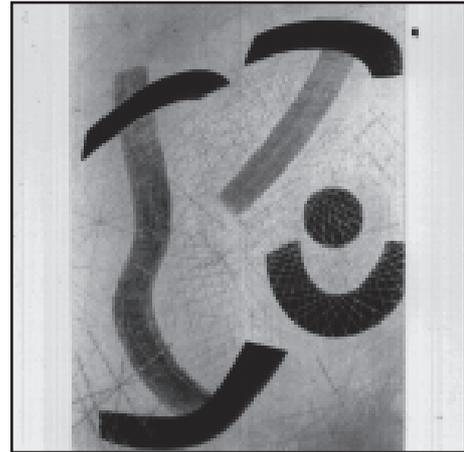
Öl auf Leinwand auf Holz

25, 2 x 20, 1 cm (10 x 8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gabu u. Frank Maiwald, Gelnhausen (1995)



1952/335.

**Abstraction No. 472**

Abstraktion Nr. 472

Öl auf Leinwand

50, 8 x 38, 1 cm (20 x 15")

Zeichen u. datiert u. l.

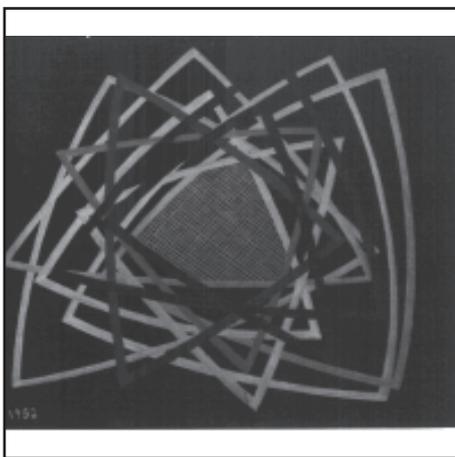
*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

Denver 1981

**1952**



1952/334.

**Abstraction No. 395**

Abstraktion Nr. 395

Öl auf Masonit

25, 5 x 29, 6 cm (10 x 12")

Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



1952/336.

**The Bat**

Die Fledermaus

Öl auf Masonit

50, 8 x 40, 6 cm (20 x 16")

Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

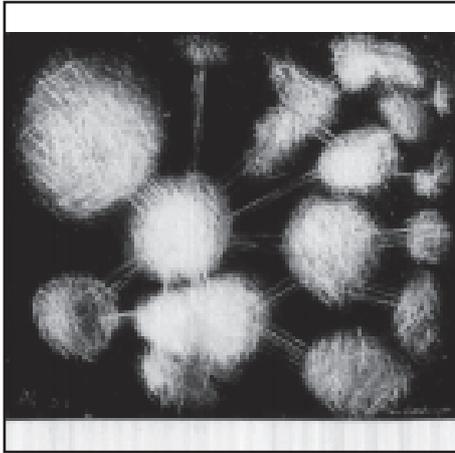
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57; Denver 1981

*Literatur*

Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 140, 144 (Farbtafel 28, Bd. 2)



**1952/337.**

**Bursting**

Explodieren

Öl auf Leinwand

30, 4 x 35, 5 cm (12 x 14")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,

Denver/Colorado (1980)

Privatsammlung 1980

*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57; Pasadena 1966; Denver

1980 (Nr. 20, Farbabb.)

*Provenienz*

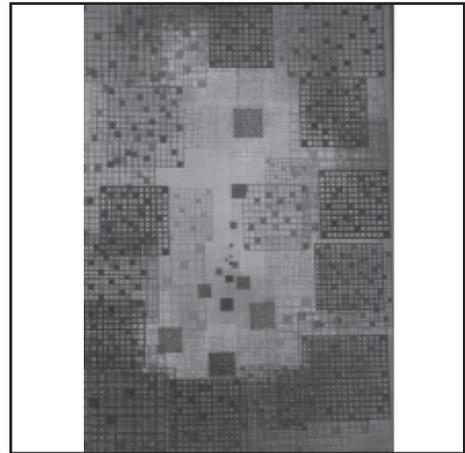
\*Dr. William Moritz, Los Angeles

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 51); Montréal 1977

*Literatur*

Moritz 1993, S. 78



**1952/339.**

**Fugue / Red Cells**

Fuge / Rote Zellen

Öl auf Leinwand

108 x 76, 5 cm (42 1/2 x 30")

Zeichen, signiert u. datiert u. r.

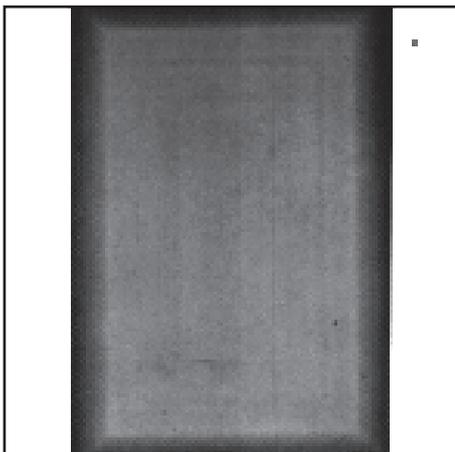
*Provenienz*

Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal. (1973)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1952 (Nr. 38); San Francisco

1953; Long Beach 1970 (Nr. 25, Abb.)



**1952/338.**

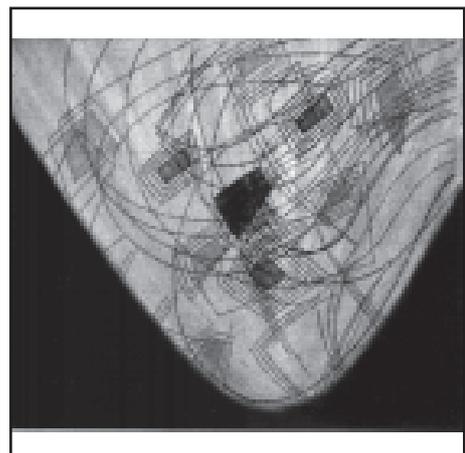
**Contemplation**

Kontemplation

Öl auf Leinwand

114, 3 x 86, 3 cm (45 x 34")

signiert (keine weiteren Angaben)



**1952/340.**

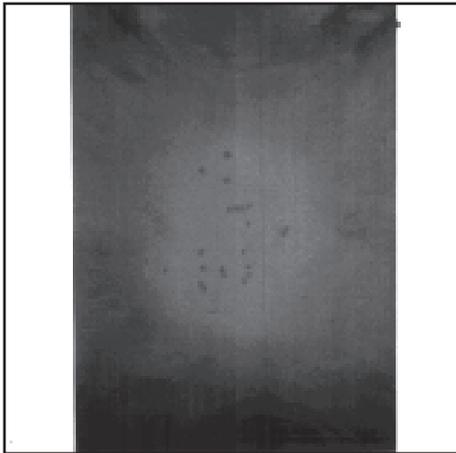
**Lyrical**

Lyrisch

Öl auf Leinwand

55,9 x 60,9 cm (22 x 24")  
Zeichen u. datiert u. l., ein zweites Mal  
datiert u. signiert u. r.

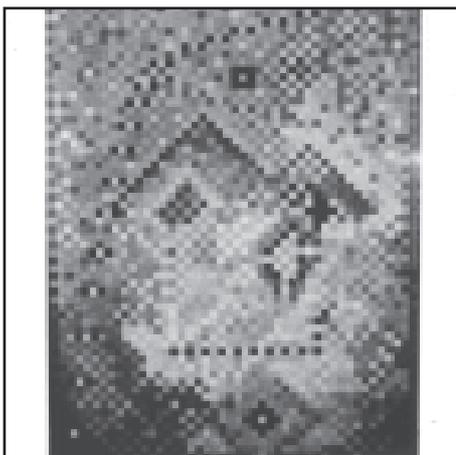
*Provenienz*  
Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (1990)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1988 (Nr. 38); Wiesbaden 1990



**1952/341.**  
**Minimal / Stars**

Minimal / Sterne  
Öl auf Leinwand  
106,6 x 76,2 cm (42 x 30")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)  
*Ausstellungen*  
Denver 1980 (Nr. 21); Denver 1981

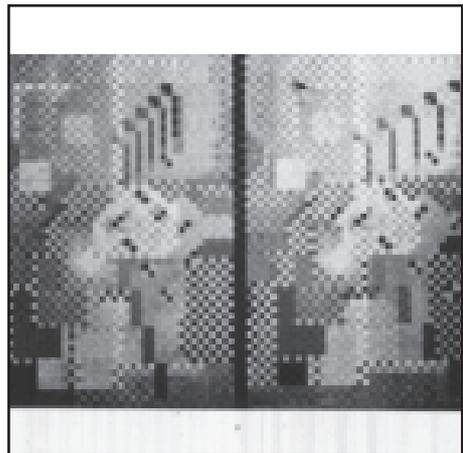


**1952/342.**  
**Mosaic No. 2**

Mosaik Nr. 2  
Öl auf Masonit

121,9 x 91,4 cm (48 x 36")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

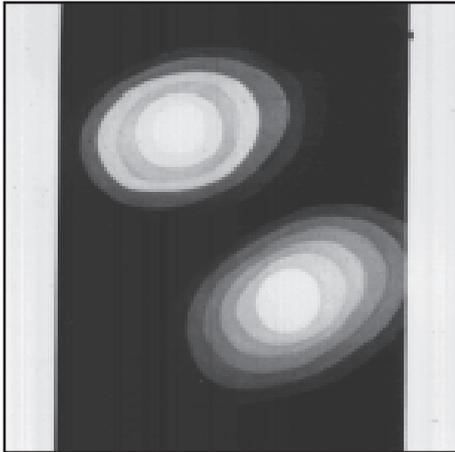
*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)  
Privatsammlung  
*Ausstellungen*  
Pasadena 1956/57; Denver 1980 (Nr. 22,  
Farbabb.); Denver 1981  
*Literatur*  
Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 138 (Farbtafel 26,  
Bd. 2); Moritz 1993, S. 75, 77f



**1952/343.**  
**Mosaic Stereo**

Mosaik - Stereo  
Stereo - Gemälde  
Öl auf Leinwand  
121,9 x 152,4 cm (48 x 60")  
keine Signatur

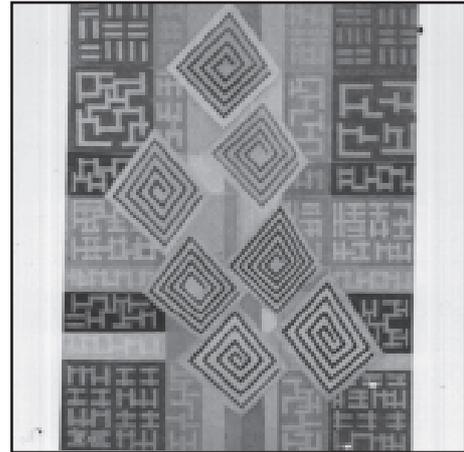
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 9)  
*Literatur*  
Susan Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 138 (Farbtafel  
24, Bd. 2); Moritz 1993, S. 78



**1952/344.**  
**Red and Green Orbit**

Roter und grüner Orbit  
 Öl auf Malpappe  
 60, 5 x 45, 5 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l.

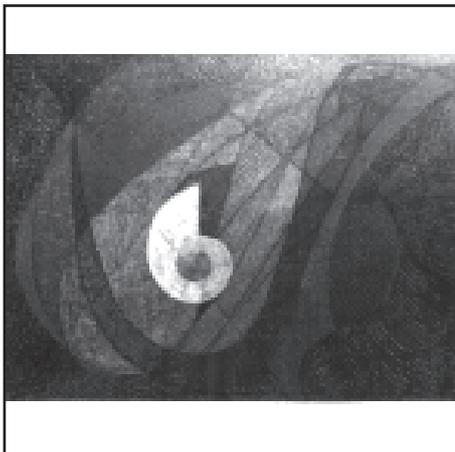
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 219)



**1952/346.**  
**Seven Rectangle Spirals**

Sieben rechteckige Spiralen  
 Öl auf Malpappe  
 60, 8 x 45, 4 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

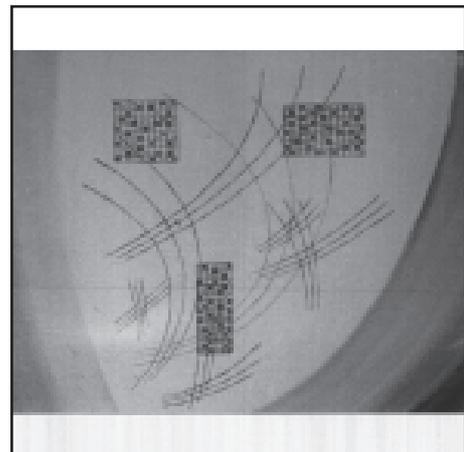
*Provenienz*  
 Barbara Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1952/345.**  
**Rhythmic Tapestries**

Rhythmische Tapestrien  
 Öl auf Leinwand  
 42, 5 x 54, 6 cm (16 3/4 x 21 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Kent Wakeford, Los Angeles  
 (erworben vom Künstler 1965)  
 Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles (1989)

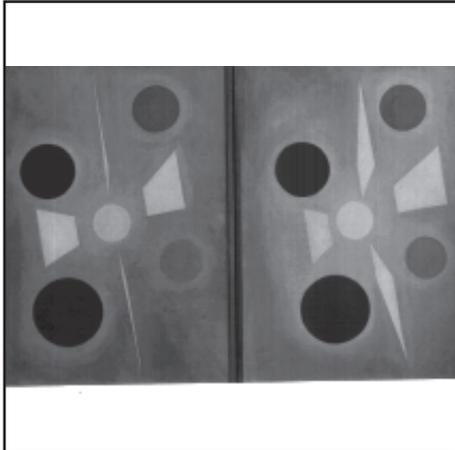


**1952/347.**  
**Static Movement**

Statische Bewegung  
 Öl auf Leinwand  
 31 x 36 cm (12 1/4 x 14")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 290)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1991 (Nr. 24)

## Um 1952



um 1952/348.

### Circle Stereo

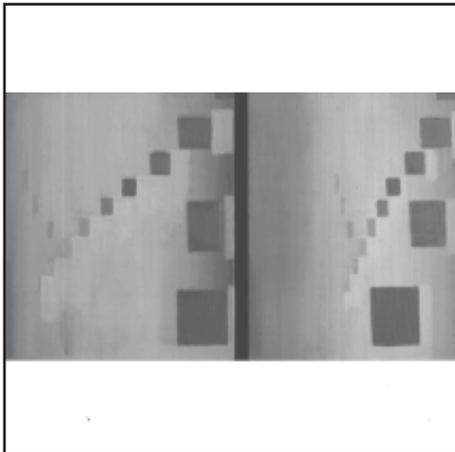
Kreis - Stereo  
Stereo - Gemälde  
Öl auf Leinwand  
2mal 106,6 x 76,2 cm (2mal 42 x 30")  
keine Signatur

#### Provenienz

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 10)

#### Ausstellungen

Denver 1980; Long Beach 1970 (Nr. 65)



um 1952/349.

### Red Beige

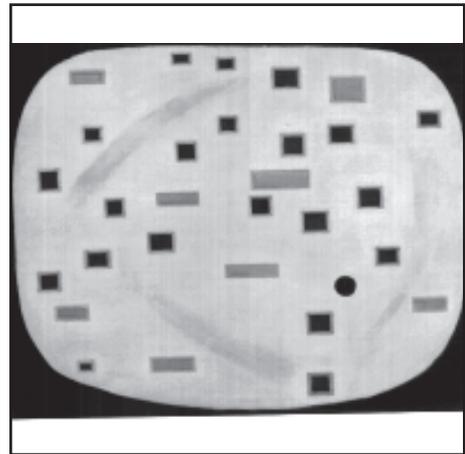
Rot - Beige  
Stereo - Gemälde  
Öl auf Sperrholz  
2x 15,9 x 13,3 (2x 6 1/4 x 5 1/4")  
keine Signatur

#### Provenienz

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

#### Ausstellungen

Frankfurt/Pfäffikon (Wanderausstellung)  
1993/94



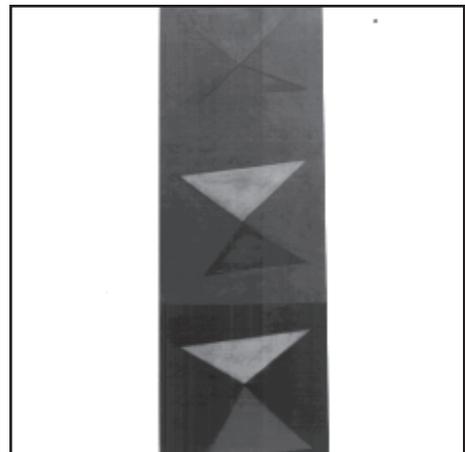
um 1952/350.

### Squares and Rectangles on Screen

Quadrate und Rechtecke auf Schirm  
Öl auf Leinwand  
81,4 x 101,5 cm (32 x 40")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

#### Provenienz

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2113)



um 1952/351.

### Three Fields with Triangles

Drei Felder mit Dreiecken  
Öl auf Masonit  
68,6 x 23 cm (27 x 9")  
keine Signatur

#### Provenienz

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 1076)

**1953**



**1953/352.**

**Fans**

Fächer

Öl auf Karton

30,4 x 22,1 cm (12 x 8 3/4")

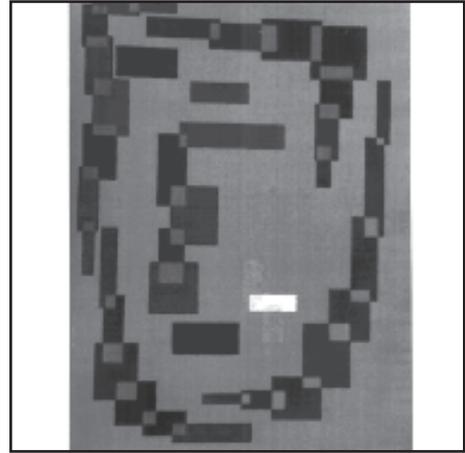
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 1084)

**Um 1953**



**um 1953/354.**

**Abstraction No. 2153**

Abstraktion Nr. 2153

Öl auf Leinwand

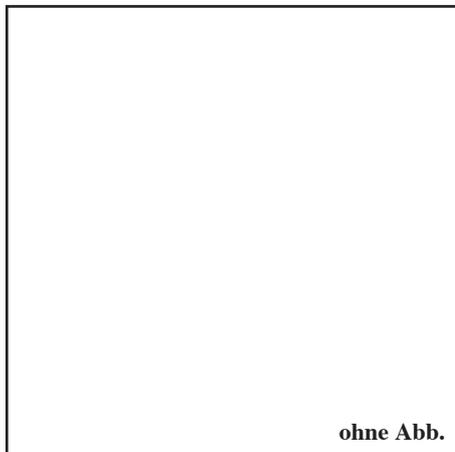
38 x 51,4 cm (15 x 20 1/5")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 2153)



ohne Abb.

**1953/353.**

**Last Stereo**

Letztes Stereo

Stereo - Gemälde

Öl auf Leinwand

137,1 x 109,2 cm (54 x 43")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 12)



**um 1953/355.**

**Head No. 2**

Kopf Nr. 2

Öl auf Karton

34 x 25,2 cm (13 2/5 x 10")

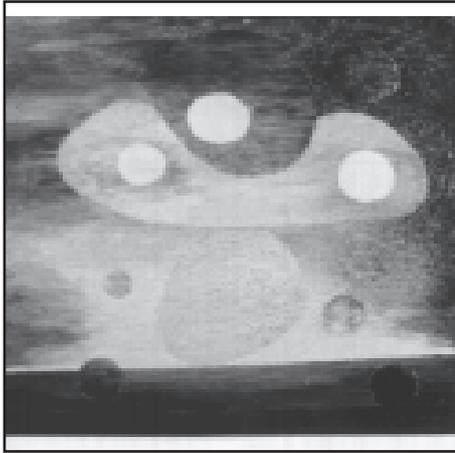
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 365)

1954



1954/356.

**Bicyclist**

Fahradfahrer

Öl auf Leinwand

66 x 68, 5 cm (26 x 27")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 23); Denver 1981



1954/357.

**Cosmic Gestation**

Kosmische Schwangerschaft

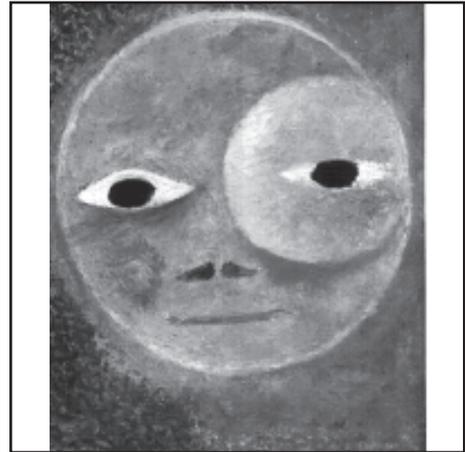
Öl auf Leinwand

57, 1 x 37, 4 cm (22 1/2 x 14 3/4")

signiert u. r.

*Provenienz*

Lesta Bertoia, Barto/Pennsylvania



1954/358.

**Moonface**

Mondgesicht

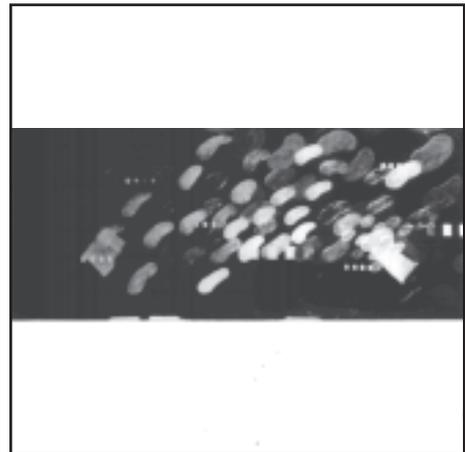
Öl auf Leinwand

60, 7 x 49, 8 cm (24 x 19 3/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



1954/359.

**Small Curve**

Kleine Kurve

Öl auf gebogenem Masonit

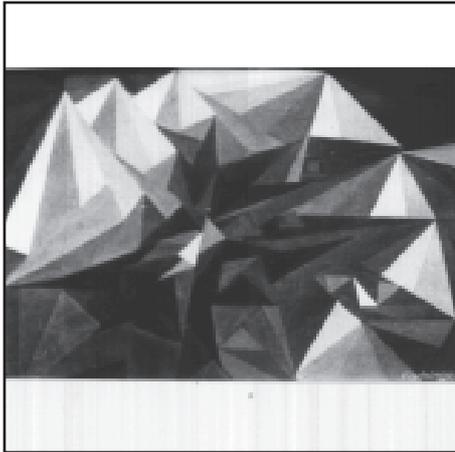
25, 4 x 60, 9 cm (10 x 24"),

Tiefe/Depth 11 cm (4 1/3")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Magda u. Zeno Winkens, Wexford, Irland  
(ca.1972)



**1954/360.**

### **Three Little Squares**

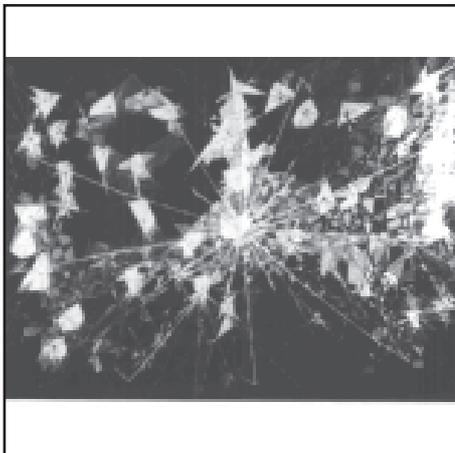
Drei kleine Quadrate  
 Öl auf Malpappe  
 33 x 48, 3 cm (13 x 19")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Sidney Coleman, Cambridge, England  
 (erworben vom Künstler 1961)

*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57



**1954/361.**

### **Tower**

Turm  
 Öl auf Leinwand  
 91, 4 x 121, 9 cm (36 x 48")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, Gallery 609,  
 Denver/Colorado (1981)

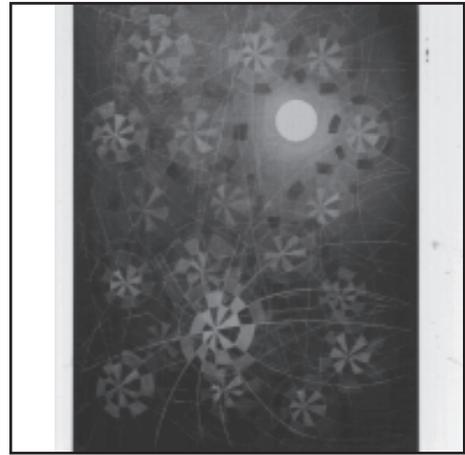
*Ausstellungen*

Beverly Hills 1951; Pasadena 1956/57; Pasadena 1959 (Nr. 41); Long Beach 1970 (Nr. 52, Abb.); San Francisco 1976; Denver 1981;

Laguna Beach (Wanderausstellung) 1990 - 1992 (Farbtafel 25)

*Literatur*

Moritz 1970, S. 45; Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 141f (Farbtafel 34, Bd. 2); Ehrlich (1) 1990, S. 66 (Farbtafel 25)



**1954/362.**

### **Yellow Moon**

Gelber Mond  
 Öl auf Masonit  
 121, 9 x 91, 4 cm (48 x 36")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Dr. William Moritz, Los Angeles (1994)

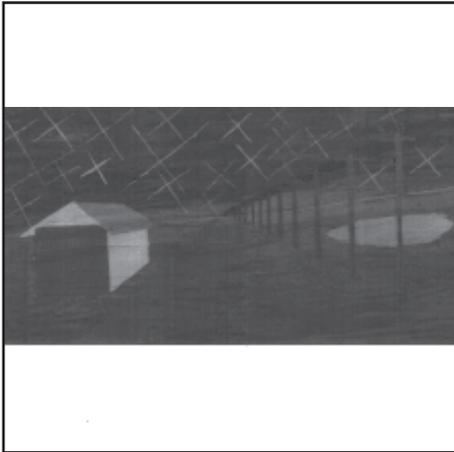
*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57; Long Beach 1970 (Nr. 53); San Francisco 1970/71 (Abb.); Laguna Beach (Wanderausstellung) 1990 - 1992 (Farbtafel 24); Los Angeles 1994

*Literatur*

Langsner 1957, S. 20; Moritz 1970, S. 45; Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 141f (Farbtafel 33, Bd. 2); Ehrlich (1) 1990, S. 66; Moritz 1974, S. 77; Dillmann 1993, S. 100 (Abb.); Moritz 1993, S. 75f, 78f

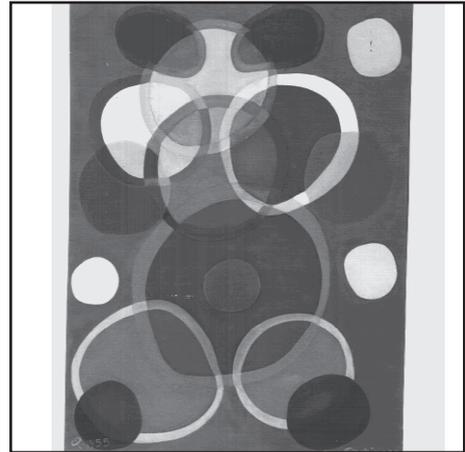
## Um 1954



**um 1954/363.**  
**Little Perspective**

Kleine Perspektive  
Öl auf Holz  
12,6 x 25 cm (5 x 10")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2045)

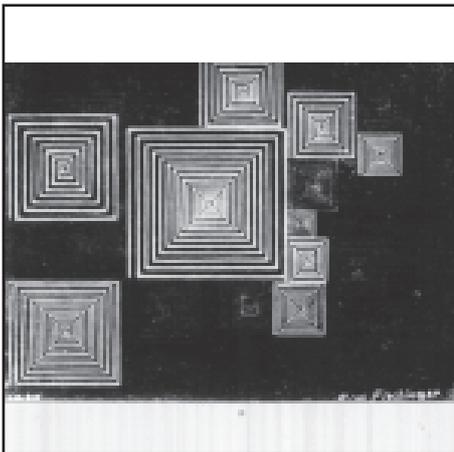


**1955/365.**  
**Overlapping Circles**

Überschneidende Kreise  
Öl auf Karton  
61 x 45,8 cm (18 x 24")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Lisa u. Mark Fischinger, Salinas/Kal.  
(Geschenk vom Künstler 1966)

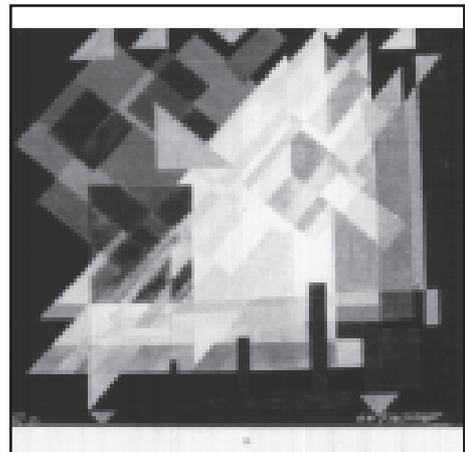
## 1955



**1955/364.**  
**Line Square Spirals**

Spiralen aus Linienquadraten  
Öl auf Karton  
20,3 x 26,7 cm (8 x 10 1/2")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

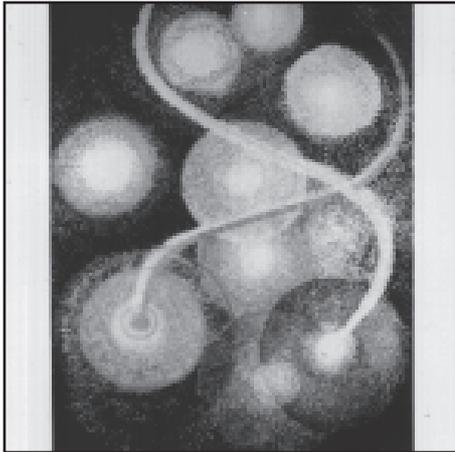
*Provenienz*  
Dr. William Moritz, Los Angeles (1971)



**1955/366.**  
**Shapes**

Formen  
Öl auf Sperrholz  
30,4 x 30,4 cm (12 x 12")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)  
Gregory Rosenblum, Denver (1980)  
*Ausstellungen*  
Denver 1980 (Nr. 24)



**1955/367.**

**Space Motion No. 1**

Raubbewegung Nr. 1

Öl auf Leinwand

142, 2 x 106, 6 cm (56 x 42")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Pasadena 1966; Long Beach 1970 (Nr. 26);  
Denver (1981)

**Um 1955**



**um 1955/368.**

**Large Curve**

Große Kurve

Öl auf gebogenem Masonit

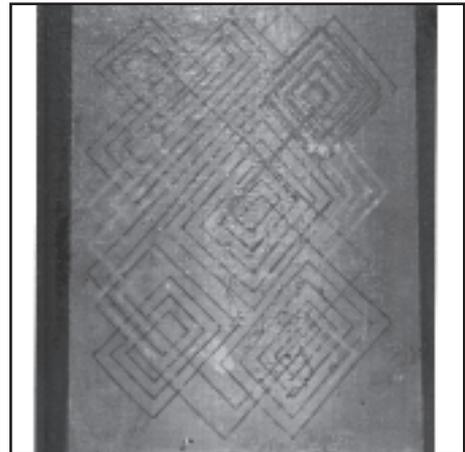
121, 9 x 91, 4cm (48 x 36"),

Tiefe/Depth 34 cm (13 1/3")

keine Signatur

*Provenienz*

Eva u. Leo Mason, Los Angeles



**um 1955/369.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Leinwand auf Holz

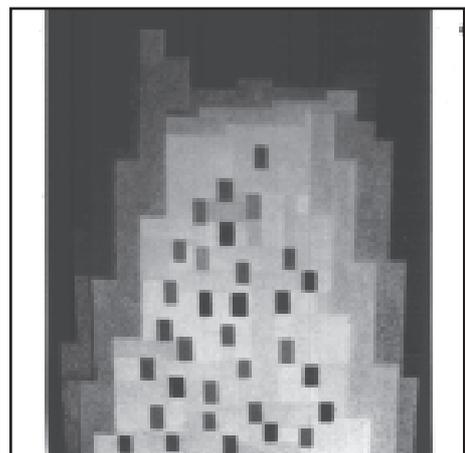
30, 5 x 23, 1 cm (12 x 9")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2141)

**1956**



**1956/370.**

**Abstraction No. 185**

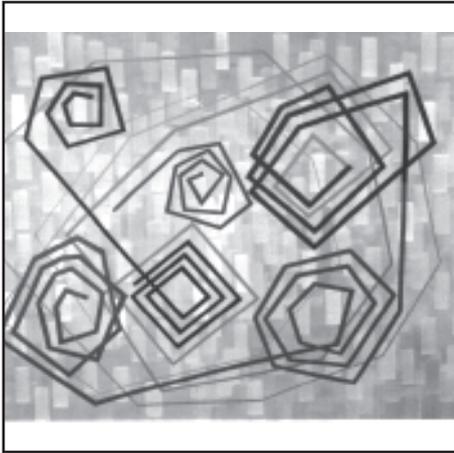
Abstraktion Nr. 185

Öl auf Masonit

71 x 56, 1 cm (28 x 22")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

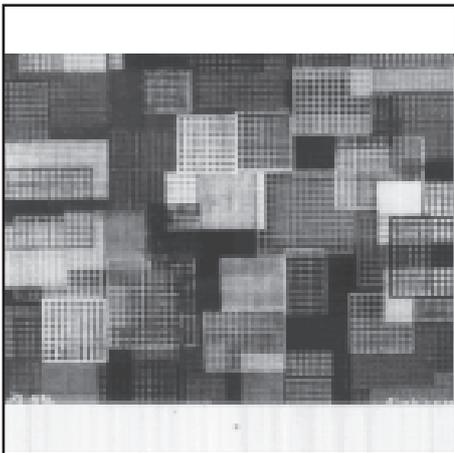
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 185)



**1956/371.**  
**Abstraction No. 235**

Abstraktion Nr. 235  
Öl auf Leinwand  
81 x 101,3 cm (32 x 40")  
Zeichen u. datiert u. l.

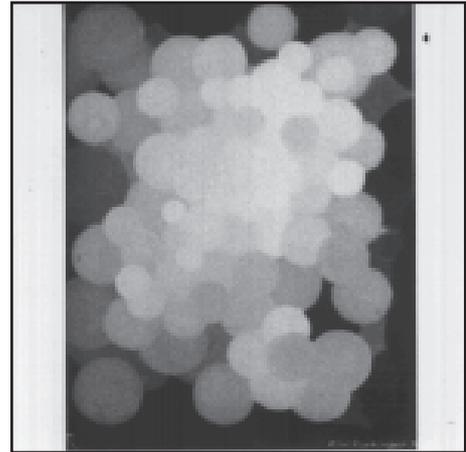
*Provenienz*  
Hedi u. Karl Fischinger, Los Angeles  
(Geschenk vom Künstler ca. 1965)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**1956/372.**  
**Abstraction No. 390**

Abstraktion Nr. 390  
Öl auf Masonit  
25,4 x 30,4 cm (10 x 12")  
signiert (keine weiteren Angaben)

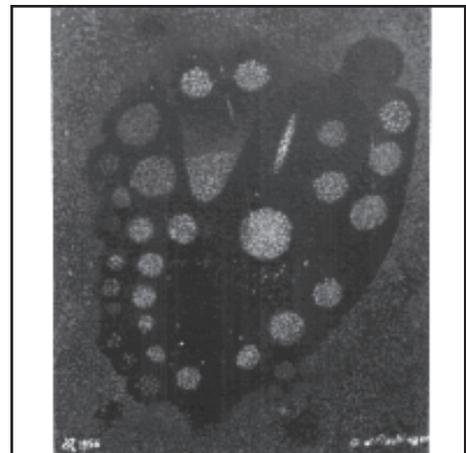
*Provenienz*  
Dr. William Moritz, Los Angeles



**1956/373.**  
**Blue Cluster / Cluster**

Blaue Gruppe / Gruppe  
Öl auf Masonit  
42 x 32 cm (17 1/2 x 13")  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

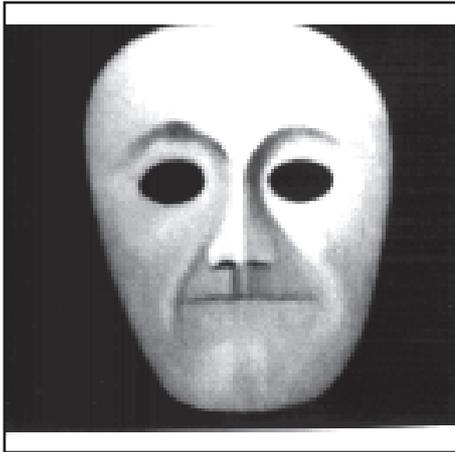
*Provenienz*  
Mrs. Albert Lee Walker, Los Angeles  
(erworben vom Künstler 1965)  
*Ausstellungen*  
Pasadena 1956/57; Long Beach 1970 (Nr. 46)  
*Reproduktion*  
Moritz 1970, S. 44



**1956/374.**  
**Cosmic Night**

Kosmische Nacht  
Öl auf Masonit  
41,9 x 34,9 cm (16 1/2 x 13 1/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 116)  
*Ausstellungen*  
Pasadena 1956/57



1956/375.

**Determination / Head**

Bestimmung / Kopf

Öl auf Masonit

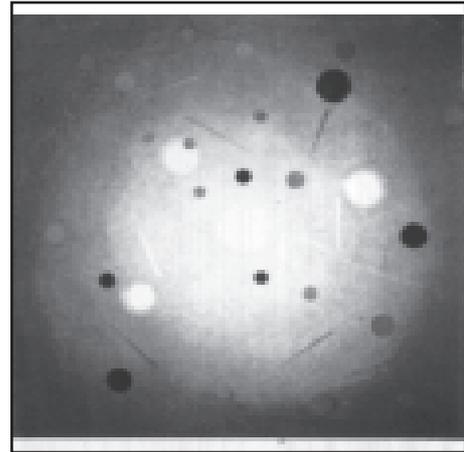
50, 2 x 54, 2 cm (19 3/4 x 21 1/3")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 152)



1956/377.

**Four White Suns**

Vier weiße Sonnen

Öl auf Masonit

50, 7 x 54, 7 cm (20 x 21 1/2")

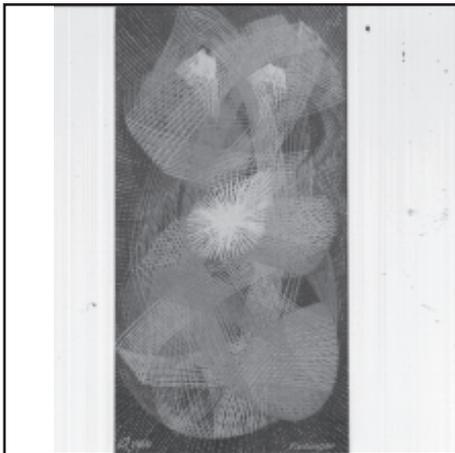
Zeichen u. l., signiert u. datiert

*Provenienz*

Mary u. Richard Fischinger, Glendale/Kal.

*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57



1956/376.

**Elfriede's Love**

Elfriedes Liebe

Öl auf Masonit

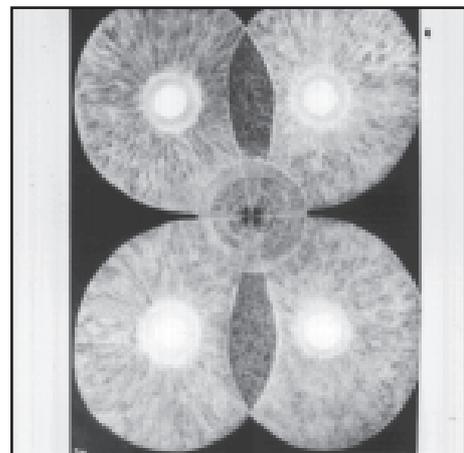
48, 5 x 24 cm (19 x 9 2/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Helen u. Leo Schoenbrun, Mill Valley/Kal.

(Geschenk des Künstlers 1965)



1956/378.

**Green Mantra / Green Butterfly**

Grünes Mantra / Grüner Schmetterling

Öl auf Leinwand

160, 6 x 120 cm (63 1/4 x 47 1/2")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

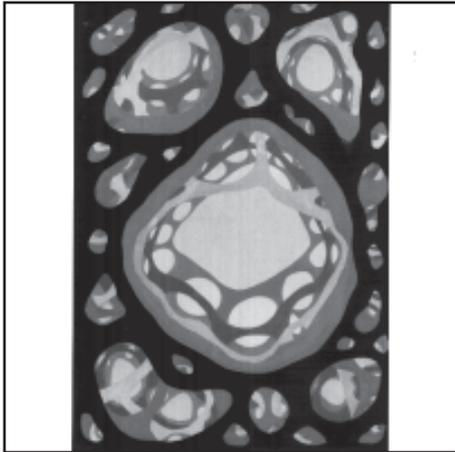
*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,

Denver/Colorado (1981)

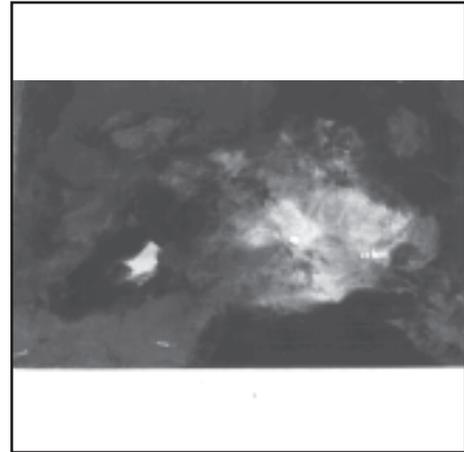
*Ausstellungen*

Denver 1981



**1956/379.**  
**Holes within Holes No. 2 /**  
**Laminata No.1**  
 Löcher in Löchern Nr. 2 / Schichten Nr. 1  
 Öl auf Masonit  
 70, 9 x 50 cm (28 x 19 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 90)



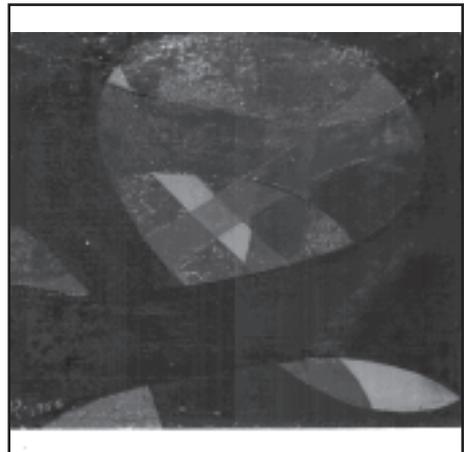
**1956/381.**  
**Night Clouds**  
 Nachtwolken  
 Öl auf Leinwand  
 45, 5 x 68 cm (18 x 26 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1994



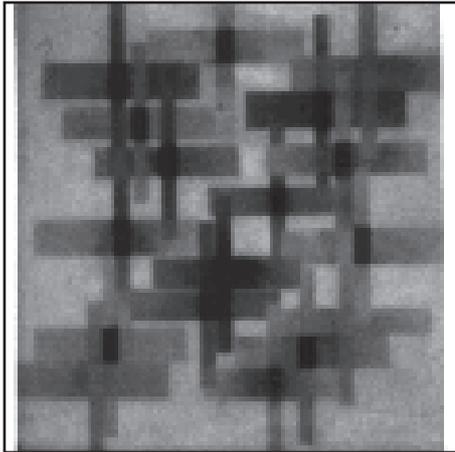
**1956/380.**  
**Little Dancer**  
 Kleine Tänzerin  
 Öl auf Masonit  
 50, 1 x 40, 9 cm (19 3/4 x 16")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Geschenk vom Künstler 1956)



**1956/382.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl auf Leinwand auf Tafel  
 23, 5 x 27, 1 cm (9 1/4 x 10 3/5")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2142)



**1956/383.**

**Vibration**

Vibration

Öl auf Masonit

56,4 x 56,6 cm (22 x 22")

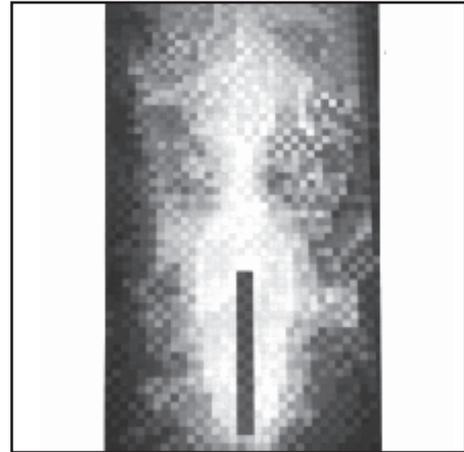
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Toshi Kawahara, Tokio, Japan

*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57; Los Angeles 1982 (Nr. 18)



**um 1956/385.**

**Mosaic No. 1**

Mosaik Nr. 1

Öl auf Masonit

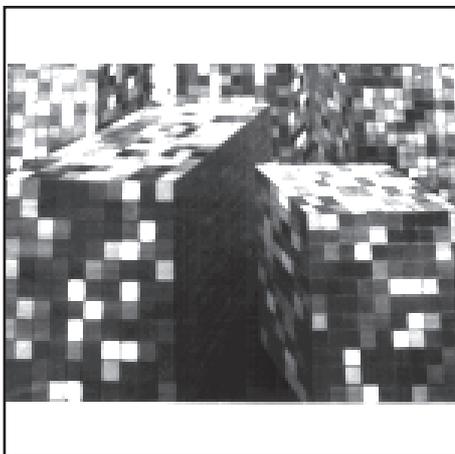
121,8 x 70,4 cm (48 x 27 3/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Dr. William Moritz, Los Angeles

**Um 1956**



**um 1956/384.**

**Mosaic Cubes**

Mosaikwürfel

Öl auf Leinwand

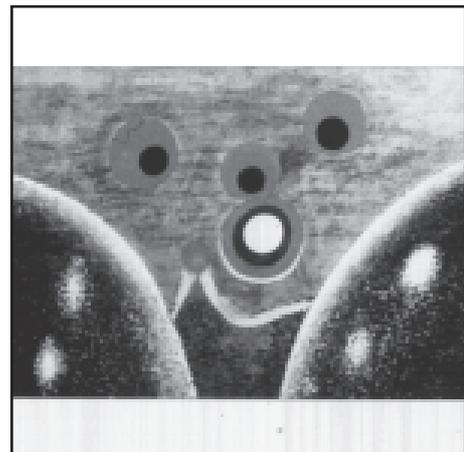
50,7 x 65,7 cm (20 x 26")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 171)



**um 1956/386.**

**The White Point /**

**Study for Motion Painting No. 3**

Der weiße Punkt / Studie für „Motion Painting No. 3“

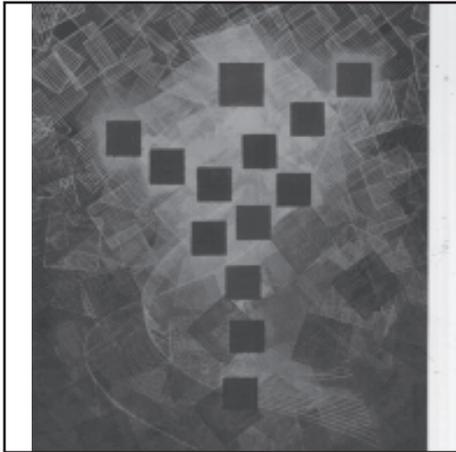
Öl auf Masonit

39,3 x 57,1 cm (15 1/2 x 22 1/2")

keine Signatur

*Provenienz*

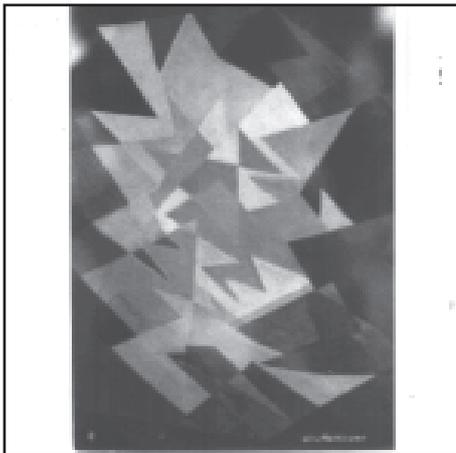
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**um 1956/387.**  
**Thirteen Black Squares**

Dreizehn schwarze Quadrate  
 Öl auf Leinwand  
 91 x 76 cm (36 x 30")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Eva u. Leo Mason, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1963 (B) o. 1964

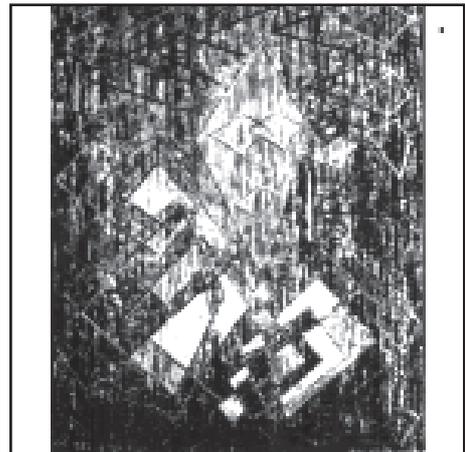


**um 1956/388.**  
**Triangle Dance /**  
**Abstraction No. 280**

Tanz der Dreiecke / Abstraktion Nr. 280  
 Öl auf Karton  
 37,7 x 25 cm (15 x 10")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1994

**1957**



**1957/389.**  
**Abstraction**

Abstraktion  
 Öl auf Leinwand auf Holz  
 30,4 x 22,8 cm (12 x 9")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

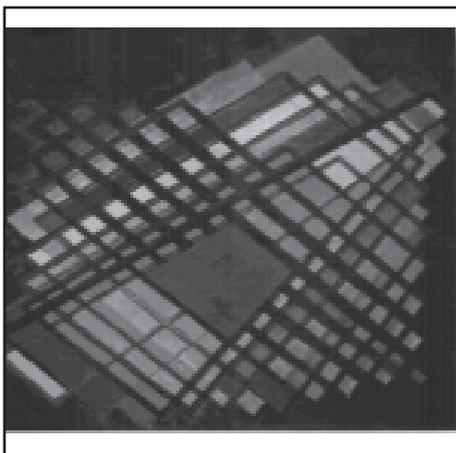
*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1980 (Nr. 25, Farbabb.); Denver 1981



**1957/390.**  
**Abstraction No. 417**

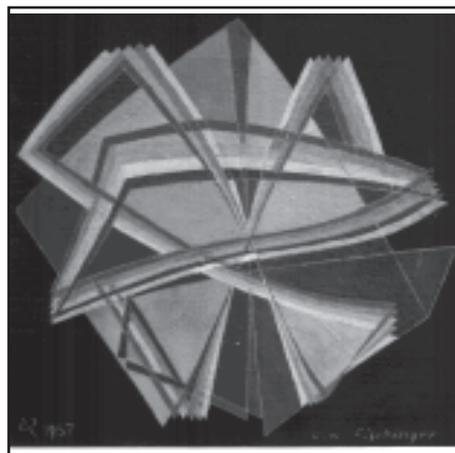
Abstraktion Nr. 417  
 Öl auf Leinwand  
 25,7 x 25,2 cm (10 1/8 x 9 7/8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



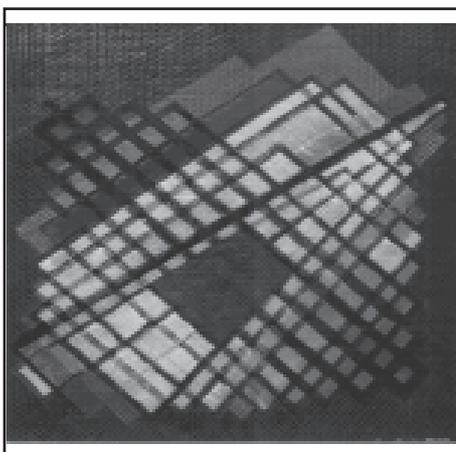
**1957/391.**  
**Abstraction No. 427**  
 Abstraktion Nr. 427  
 Öl auf Sperrholz  
 29, 6 x 28, 8 cm (11 3/5 x 11 1/3")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 427)



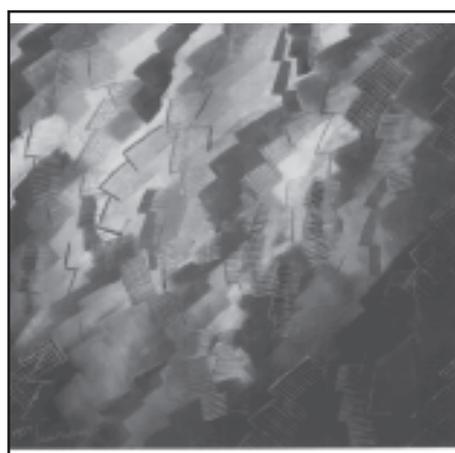
**1957/393.**  
**Bow**  
 Schleife  
 Öl auf Leinwand  
 25, 7 x 25 cm (10 x 9 4/5")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Privatsammlung



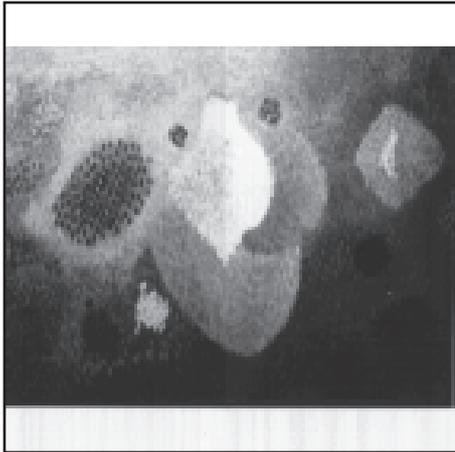
**1957/392.**  
**Abstraction No. 428**  
 Abstraktion Nr. 428  
 Öl auf Sperrholz  
 28, 7 x 29, 5 cm (11 1/4 x 11 3/5")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 428)



**1957/394.**  
**Color Sinfony /**  
**Abstraction No. 426**  
 Farbensinfonie/ Abstraktion Nr. 426  
 Öl auf Sperrholz  
 31, 8 x 31, 5 cm (12 1/2 x 12 1/2")  
 Zeichen, datiert u. signiert u. l.

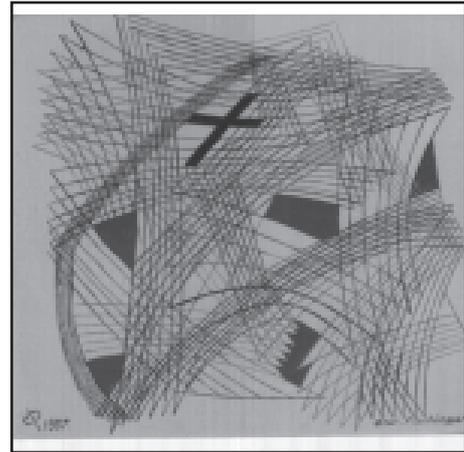
*Provenienz*  
 Augusto Lodi, Pasadena/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1994



**1957/395.**  
**Corporation of Souls**

Korporation der Seelen  
 Öl auf Leinwand  
 81,7 x 99,5 cm (32 x 39")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

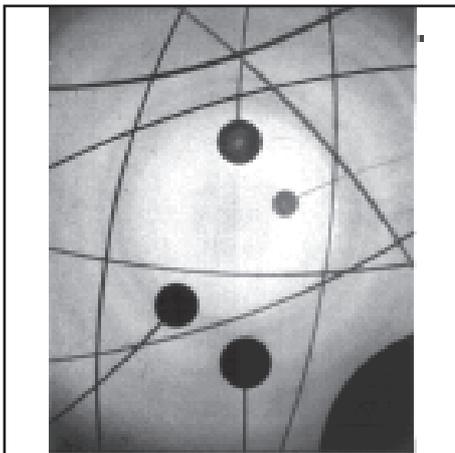
*Provenienz*  
 Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1966; Long Beach 1970 (Nr. 27);  
 Los Angeles 1994



**1957/397.**  
**Labyrinth**

Labyrinth  
 Öl auf Masonit  
 19,5 x 21 cm (7 3/5 x 8 1/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

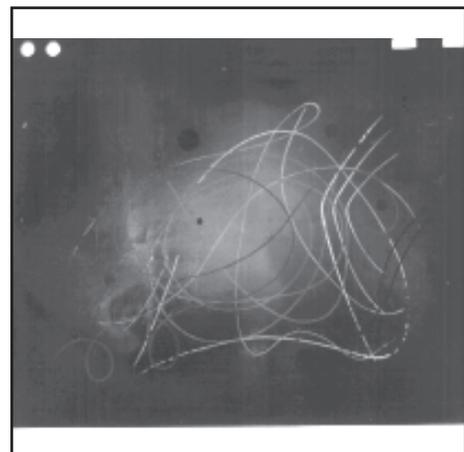
*Provenienz*  
 Helen Solinger, Belvedere/Kal.



**1957/396.**  
**In Orbit**

Planetenbahn  
 Öl auf Masonit  
 30,5 x 25,4 cm (12 x 10")  
 Zeichen, signiert u. datiert u. l.

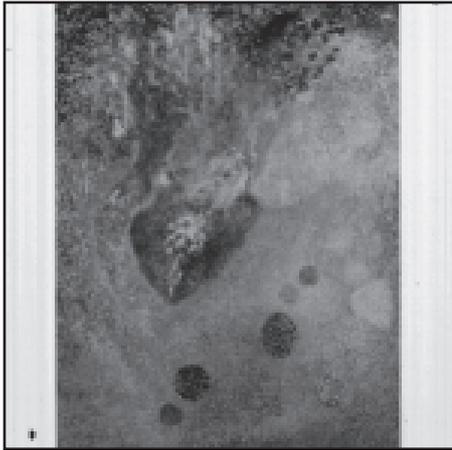
*Provenienz*  
 Amira Fayyad, Long Beach/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1982 (Nr. 20, Abb.); Los  
 Angeles 1988 (Nr. 39); Los Angeles 1991  
 (Nr. 25)



**1957/498.**  
**Pendulum Painting No. 1**

Pendelbild Nr. 1  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20 x 27 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2087)



**1957/399.**

**Space Time**

Raumzeit

Öl auf Leinwand

111,3 x 86,6 cm (44 x 34")

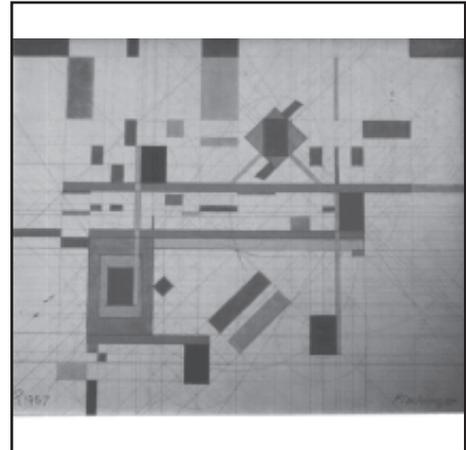
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Mary u. Richard Fischinger, Glendale/Kal.

*Ausstellungen*

Downey 1961



**1957/401.**

**Untitled**

Ohne Titel

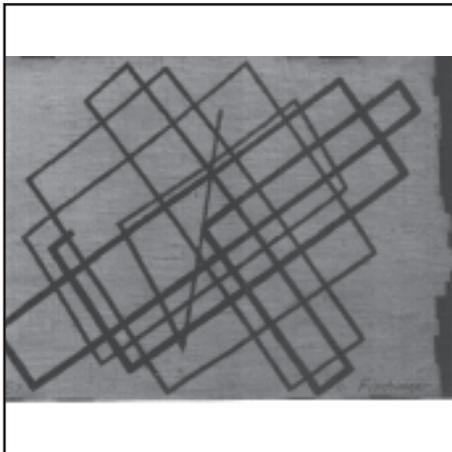
Öl auf Karton

24,9 x 29,6 cm (10 x 11 3/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1957/400.**

**Study for "Motion Painting No. 2"**

Studie für "Motion Painting Nr. 2"

Öl auf Karton

16,3 x 22,6 cm (5 1/2 x 9")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1957/402.**

**Untitled**

Ohne Titel

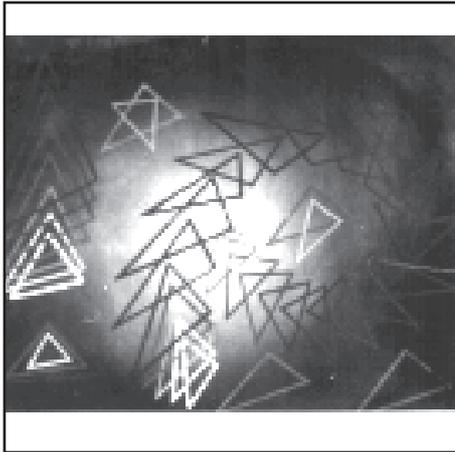
Öl auf Leinwand

30 x 31,3 cm (12 x 12 1/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

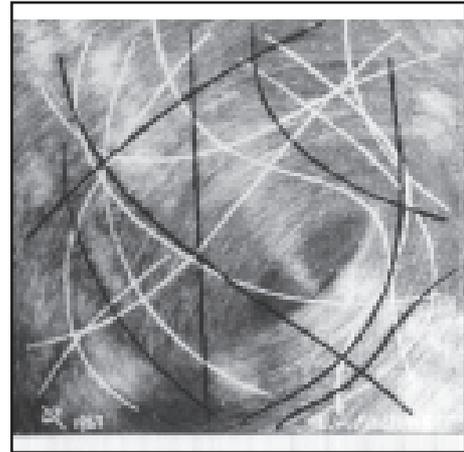


**1957/403.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 22, 2 x 27, 3 cm (8 3/4 x 10 3/4")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*  
 Luise Lindemann, Frankfurt

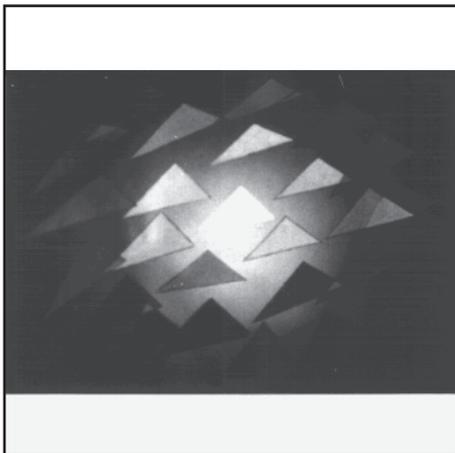


**1957/405.**

**Vortex / Abstraction No. 416**

Wirbel / Abstraktion Nr. 416  
 Öl auf Leinwand  
 25, 4 x 25, 4 cm (10 x 10")  
 keine Angaben

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
 Privatsammlung (1980)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1980 (Nr. 26)



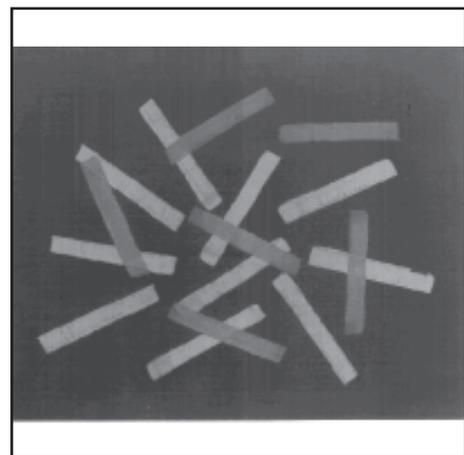
**1957/404.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 keine Angaben  
 keine Angaben

*Provenienz*  
 Luise Lindemann, Frankfurt

**Um 1957**

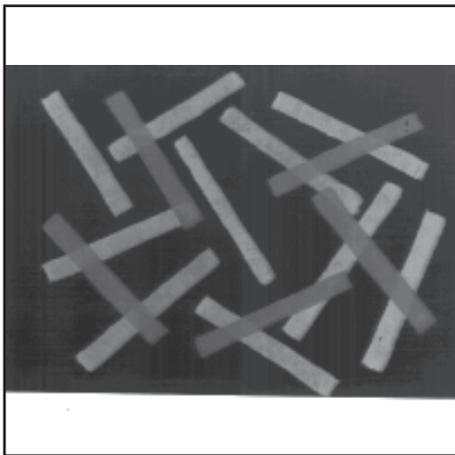


**um 1957/406.**

**Abstraction No. 368**

Abstraktion Nr. 368  
 Öl auf Karton  
 21, 5 x 29, 7 cm (8 1/2 x 11 3/4")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 368)



um 1957/407.  
**Abstraktion No. 369**  
Abstraktion Nr. 369  
Öl auf Karton  
19,5 x 24,7 cm (7 3/5 x 9 3/4")  
keine Signatur

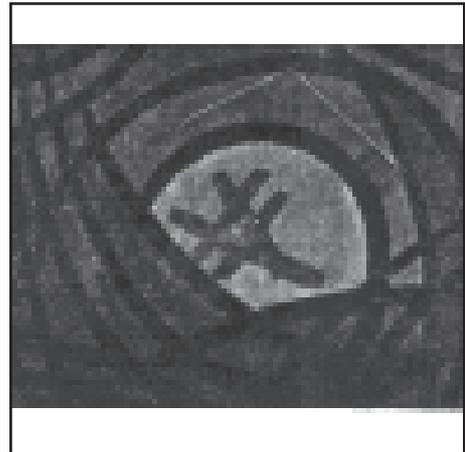
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 369)



um 1957/408.  
**Flowing Over**  
Überfließend  
Öl auf Leinwand  
121,9 x 91,4 cm (48 x 36")  
keine Signatur

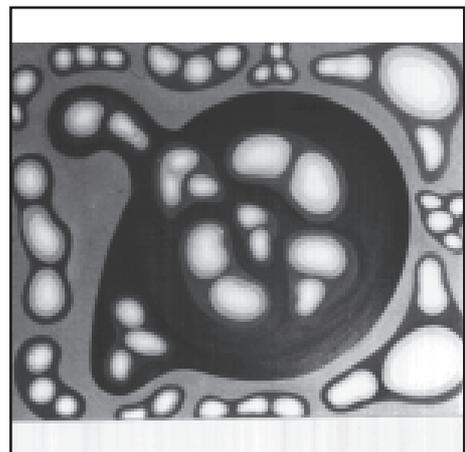
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 712)

## 1958



1958/409.  
**Abstraktion No. 22**  
Abstraktion Nr. 22  
Öl auf Leinwand  
81,9 x 101,6 cm (32 1/4 x 40")  
keine Angaben

*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)  
Santa Barbara Museum of Art,  
Santa Barbara/Kal. (1991)  
*Ausstellungen*  
Denver 1981

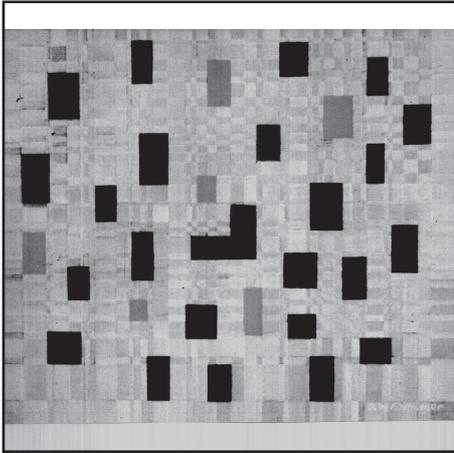


1958/410.  
**Abstraktion No. 182**  
Abstraktion Nr. 182  
Öl auf Leinwand  
81,2 x 101,6 cm (32 x 40")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 27); Denver 1981



**1958/411.**

**Abstraction No. 267**

Abstraktion Nr. 267

Öl auf Karton

26 x 31, 1 cm (10 1/4 x 12 1/4")

signiert (keine weiteren Angaben)

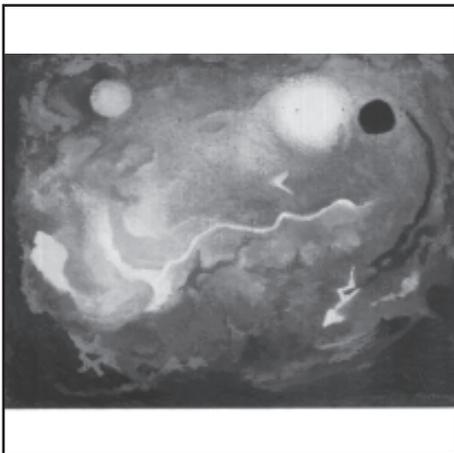
*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 267)

*Ausstellungen*

Montréal 1977



**1958/412.**

**Blue Dream**

Blauer Traum

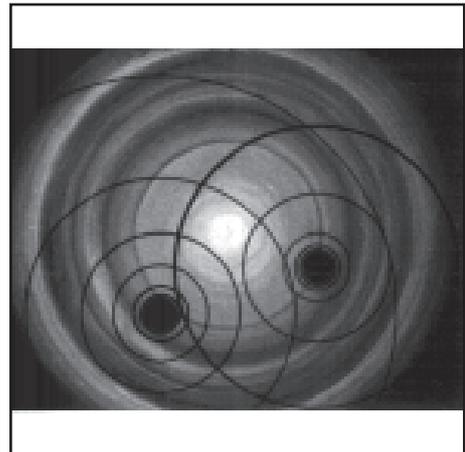
Öl auf Leinwand

40, 5 x 50, 7 cm (16 x 20")

Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Betty u. Leo Schoenbrun, Mill Valley/Kal.



**1958/413.**

**Circle Harmony**

Kreisharmonie

Öl auf Masonit

53 x 74, 8 cm (21 x 29 1/2")

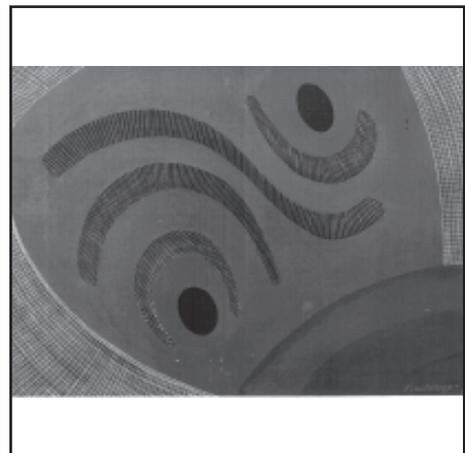
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994



**1958/414.**

**Echo**

Echo

Öl auf Leinwand

38, 5 x 50, 9 cm (15 x 20")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

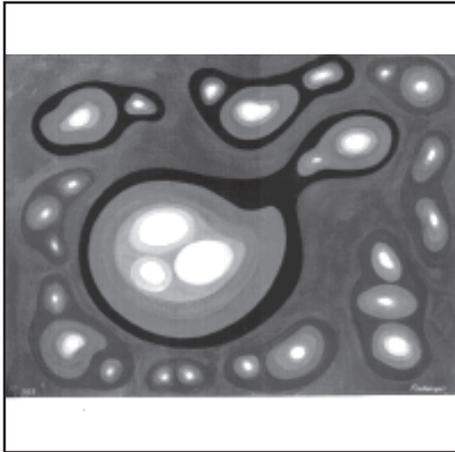
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 174)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1991



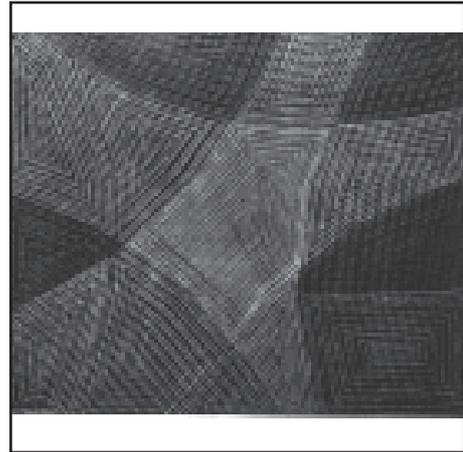
**1958/415.**

**Evolving**

Sich entwickelnd  
 Öl auf Leinwand  
 45,7 x 60,9 cm (18 x 24")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Brigitte Noon, Macon/Georgia



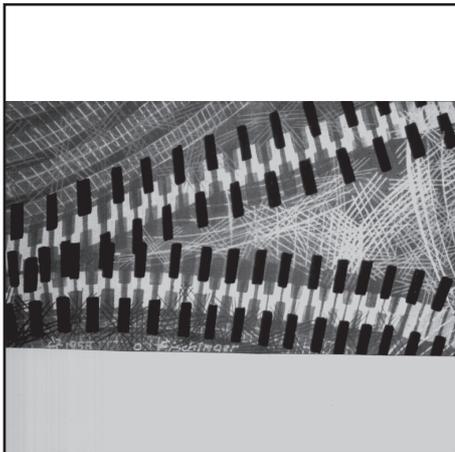
**1958/417.**

**Web**

Gewebe  
 Öl auf Masonit  
 25 x 29,8 cm (10 x 11 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal. (1977)



**1958/416.**

**Trades**

Handel  
 Öl auf Sperrholz  
 41,9 x 18,4 cm (16 1/2 x 7 1/4")  
 signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*

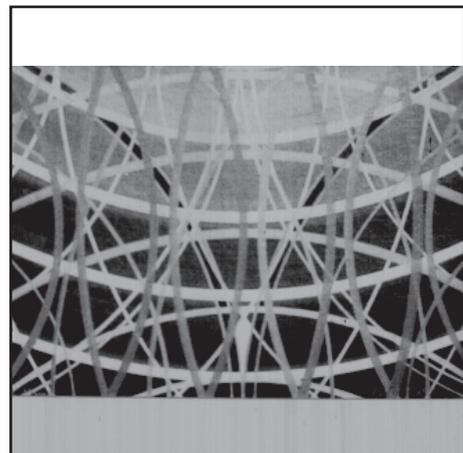
\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 285)

*Ausstellungen*

Montréal 1977

**1959**



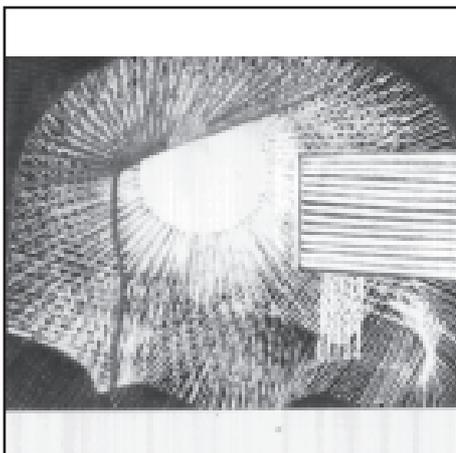
**1959/418.**

**Abstraction No. 175**

Abstraktion Nr. 175  
 Öl auf Malpappe  
 30,5 x 40,5 cm (6 x 12")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Lisa u. Mark Fischinger, Salinas/Kal.

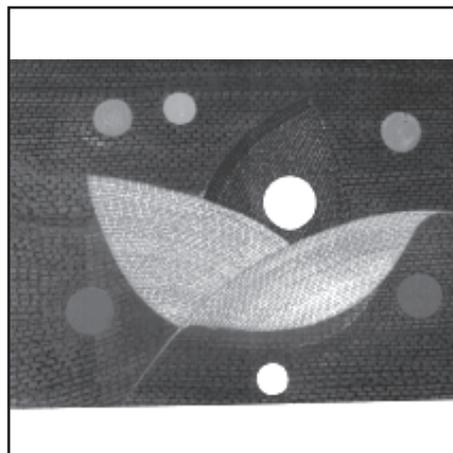


**1959/419.**  
**Abstraction No. 315**

Abstraktion Nr. 315  
Öl auf Karton  
26 x 31, 1 cm (10 1/4 x 12 1/4")  
keine Signatur

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)  
Gregory Rosenblum, Denver/Colorado  
*Ausstellungen*  
Denver 1981

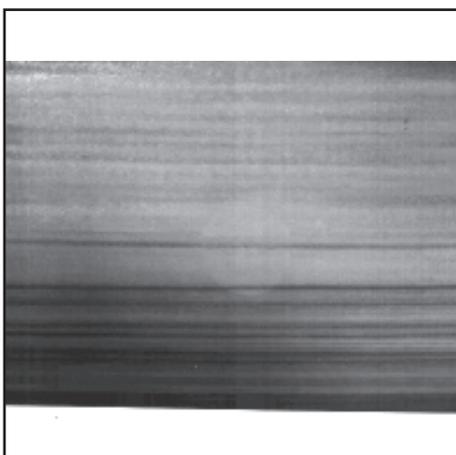


**1959/421.**  
**Abstract Landscape**

Abstrakte Landschaft  
Öl auf Masonit  
60, 9 x 81, 2 cm (24 x 32")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 625)

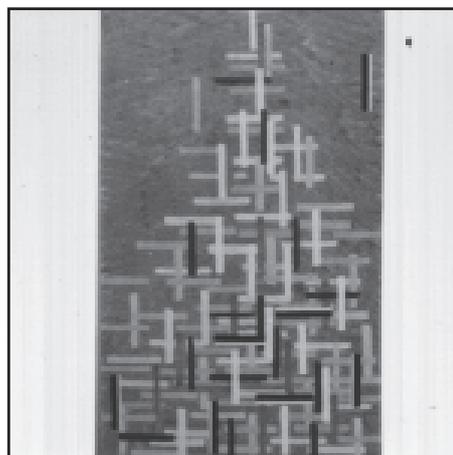


**1959/420.**  
**Abstraction No. 469**

Abstraktion Nr. 469  
Öl auf Masonit  
33, 3 x 44, 7 cm (13 x 17 1/2")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 469)

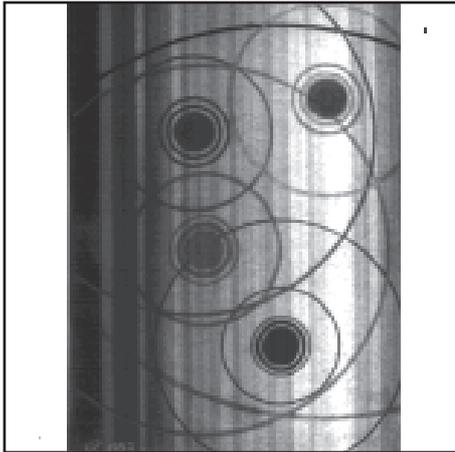


**1959/422.**  
**Ascent**

Steigung  
Öl auf Masonit  
56, 2 x 32 cm (22 x 12 1/2")  
keine Signatur

*Provenienz*

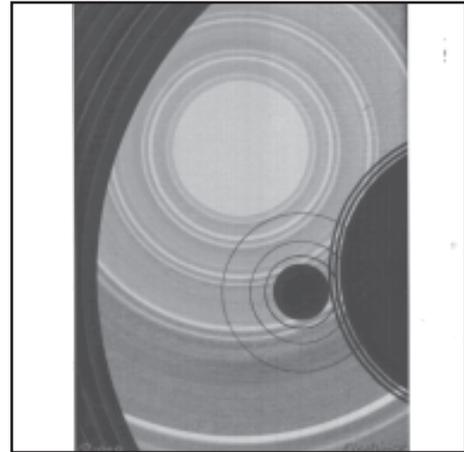
Laura Fischinger Shaffer,  
Santa Margarita/Kal.



**1959/423.**  
**Circles and Lines**

Kreise und Linien  
 Öl auf Malpappe  
 36 x 25 cm (14 x 10")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

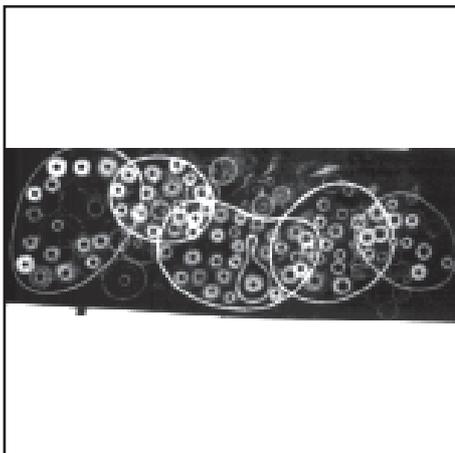
*Provenienz*  
 Markus Fischinger, Schönau (1991)



**1959/425.**  
**Circle Shadows**

Kreisschatten  
 Öl auf Malpappe  
 35,6 x 25,2 cm (14 x 10")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

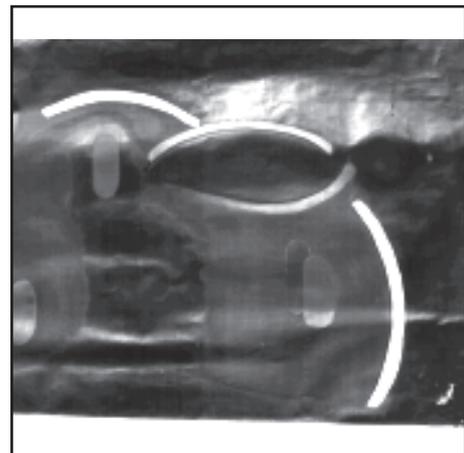
*Provenienz*  
 Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1959/424.**  
**Circles - Fields**

Kreise - Felder  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 45,7 x 127 cm (18 x 50")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

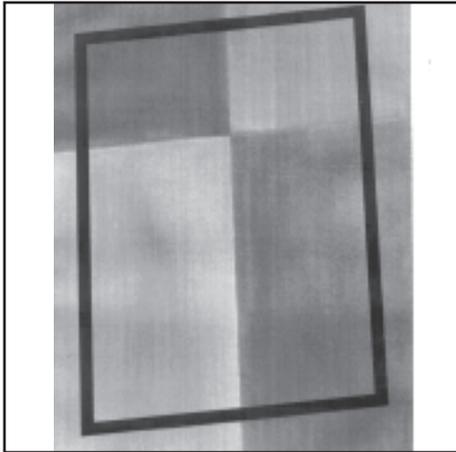
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 4)  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1966; Long Beach 1970 (Nr. 54);  
 Los Angeles 1994



**1959/426.**  
**Composition No. 2110**

Komposition Nr. 2110  
 Öl auf Leinwand  
 90 x 121,5 cm (35 1/2 x 48")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2110)



**1959/427.**

**Framed**

Gerahmt  
 Öl auf Leinwand  
 101,5 x 81,8 cm (40 x 32")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 30)



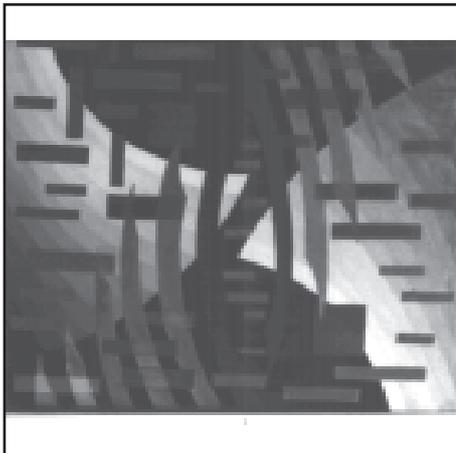
**1959/429.**

**Ghosts**

Geister  
 Öl auf Malpappe  
 45,5 x 60,7 cm (18 x 24")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 222)



**1959/428.**

**Fugue / Assymetrical**

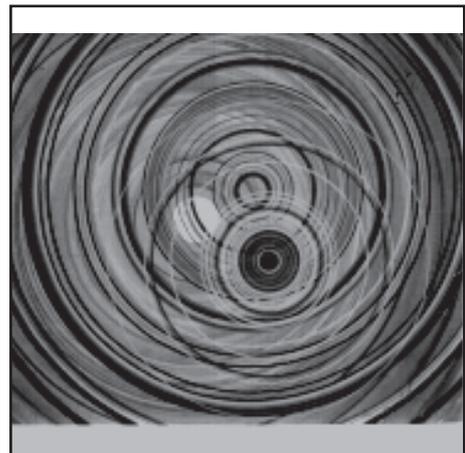
Fuge / Assymetrisch  
 81,3 x 99,1 cm (32 x 39")  
 Öl auf Leinwand  
 signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 181)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1988 (Nr. 40); Los Angeles 1991  
 (Nr. 27); Los Angeles 1994



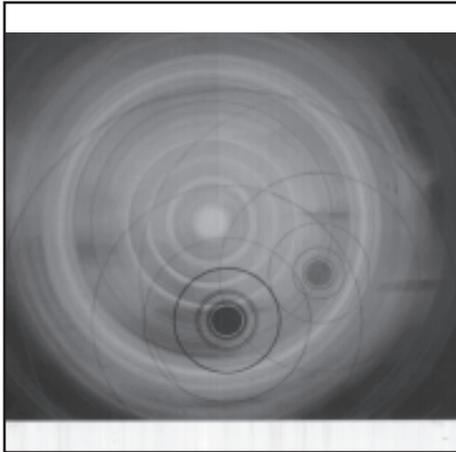
**1959/430.**

**Green and Violet Circles**

Grüne und violette Kreise  
 Öl auf Masonit  
 39,1 x 44,8 cm (15 2/5 x 17 3/5")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

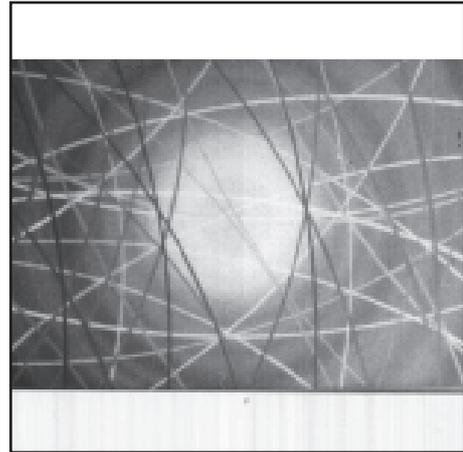
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 1032)



**1959/431.**  
**Green, Blue and White Circles**

Grüne, blaue und weiße Kreise  
 Öl auf Masonit  
 61 x 81, 2 cm (24 x 32")  
 keine Signatur

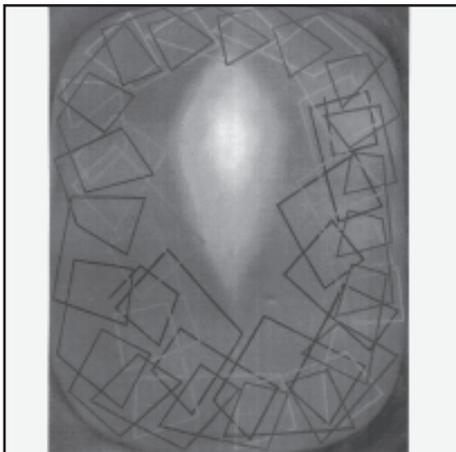
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 44)



**1959/433.**  
**Lines Over a Radiance**

Linien über Strahlen  
 Öl auf Malpappe  
 34, 5 x 24, 5 cm (13 1/2 x 9 3/5")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

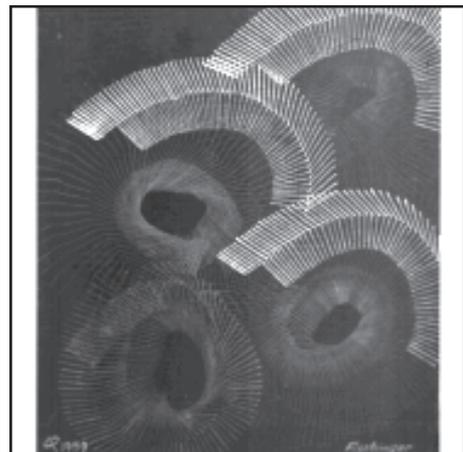
*Provenienz*  
 Larry Leichliter, Thousand Oaks/Kal.



**1959/432.**  
**Illuminated**

Erleuchtet  
 Öl auf Leinwand  
 76 x 60, 7 cm (30 x 24")  
 keine Signatur

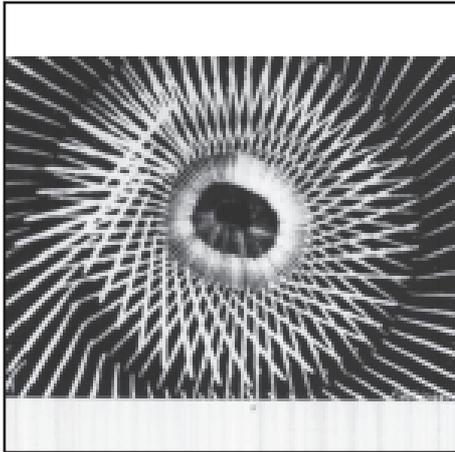
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 736)



**1959/434.**  
**One Inch Stroke**

Ein - Zoll - Strich  
 Öl auf Masonit  
 30, 3 x 25, 5 cm (12 x 10")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.



**1959/435.**

**Purple Eye**

Purpurrotes Auge

Öl auf Tafel

24, 1 cm x 31, 7 cm (9 1/2 x 12 1/2")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)

Privatsammlung (1980)

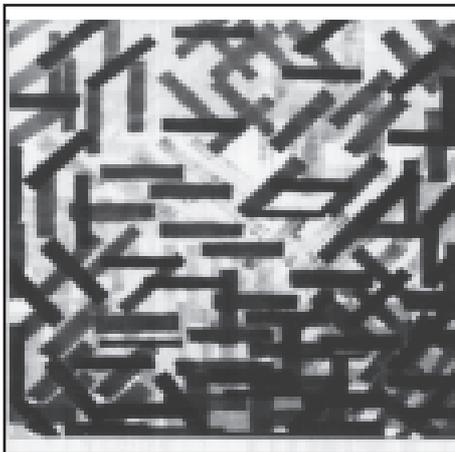
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 28, Farbabb.); Denver 1981

*Reproduktion*

James 1995, S. 37



**1959/436.**

**Rods**

Stäbe

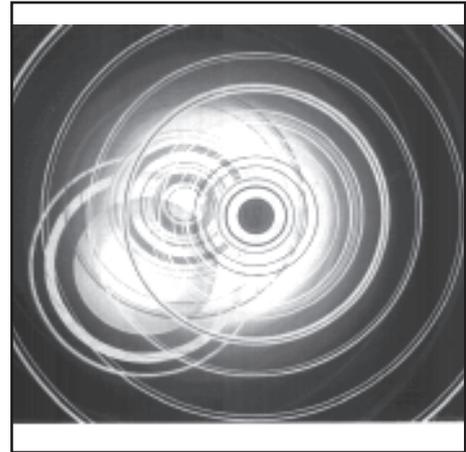
Öl auf Masonit

50, 1 x 49, 5 cm (19 3/4 x 19 2/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal. (1984)



**1959/437.**

**Rotating Circles**

Rotierende Kreise

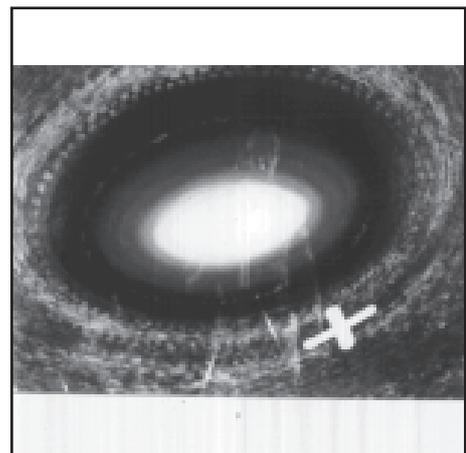
Öl auf Leinwand

49, 5 x 60 cm (19 1/2 x 23 3/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Brigitte Noon, Macon/Georgia



**1959/438.**

**Satellite**

Satellit

Öl auf Masonit

60, 9 x 81, 2 cm (24 x 32")

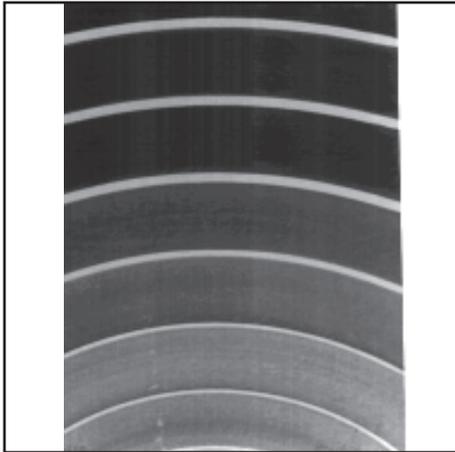
keine Signatur

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

Denver 1981

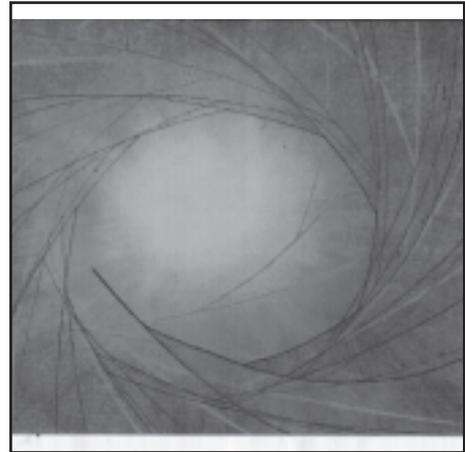


**1959/439.**  
**Sound No. 1**

Klang Nr. 1  
 Öl auf Malpappe  
 40,5 x 31,4 cm (16 x 12 2/5")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 521)

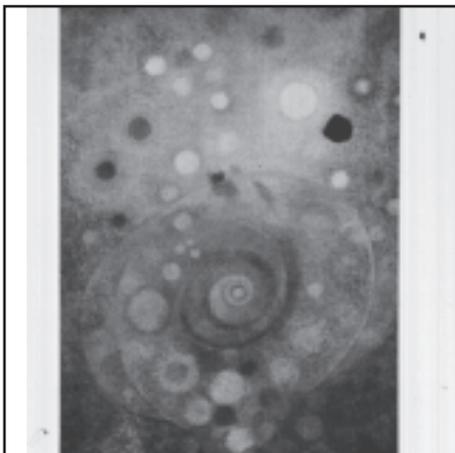
*Reproduktion*  
 Moritz 1985, S. 56



**1959/441.**  
**Swirl**

Strudel  
 Öl auf Masonit  
 26,5 x 22 cm (8 3/5 x 10 2/5")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

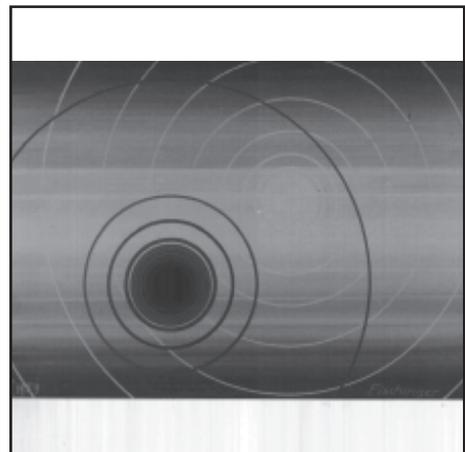
*Provenienz*  
 Betty u. Leo Schoenbrun, Mill Valley/Kal.



**1959/440.**  
**Space Spiral**

Weltraumspirale  
 Öl auf Leinwand  
 121,9 x 91,4 cm (48 x 36")  
 keine Angaben

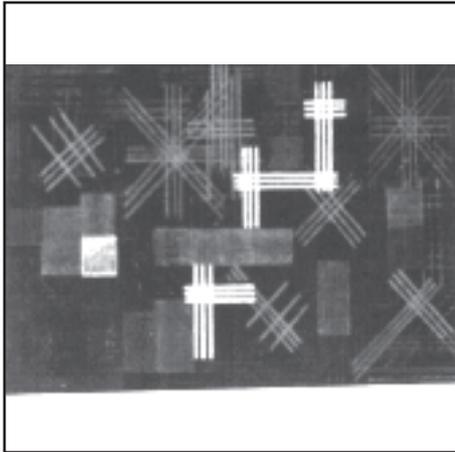
*Provenienz*  
 \*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 1)  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1956/57 (Abb.); Pasadena 1959  
 (Nr. 42, Abb.); Montréal 1977  
*Literatur*  
 Moritz 1974 (Abb. S. 127); Moritz 1993,  
 S. 77f



**1959/442.**  
**Two Circles**

Zwei Kreise  
 Öl auf Malpappe  
 25 x 35,6 cm (10 x 14")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1959/443.**

**Untitled**

Ohne Titel

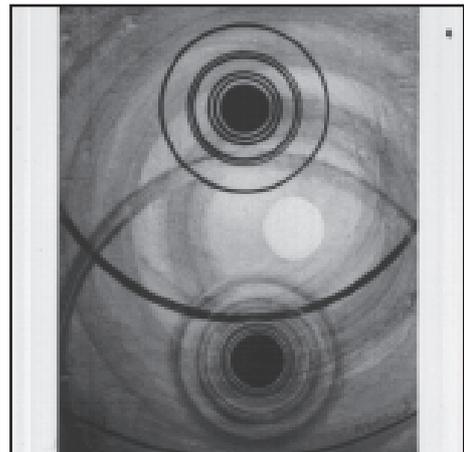
Öl auf Malpappe

22 x 32 cm (8 3/5 x 12 1/2")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Ingrid Badenhausen-Nohl, München (1974)



**1959/445.**

**Untitled**

Ohne Titel

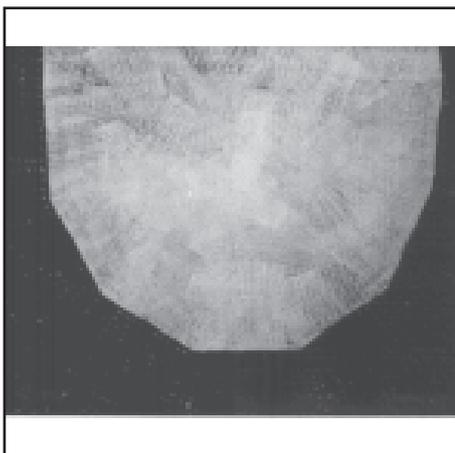
Öl auf Masonit

44,3 x 33 cm (17 1/2 x 13")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1959/444.**

**Untitled**

Ohne Titel

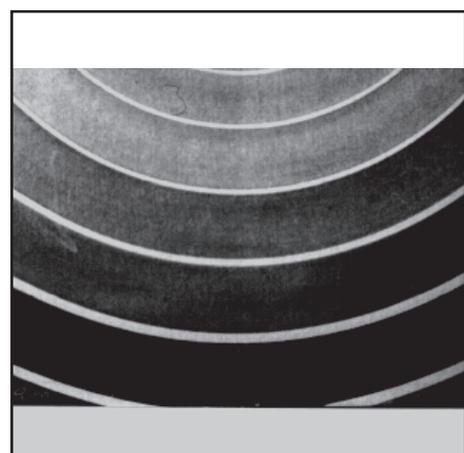
Öl auf Malpappe

25 x 30 cm (10 x 12")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1959/446.**

**Untitled**

Ohne Titel

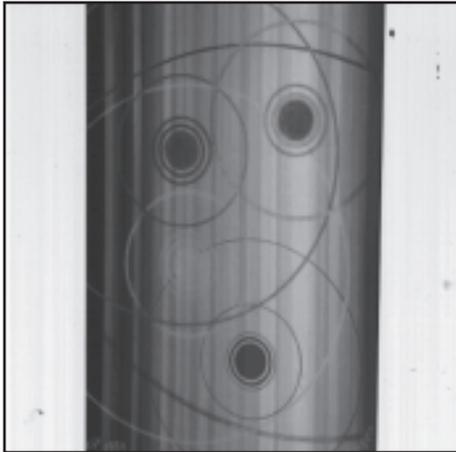
Öl auf Malpappe

29,7 x 40 cm (11 3/5 x 15 3/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

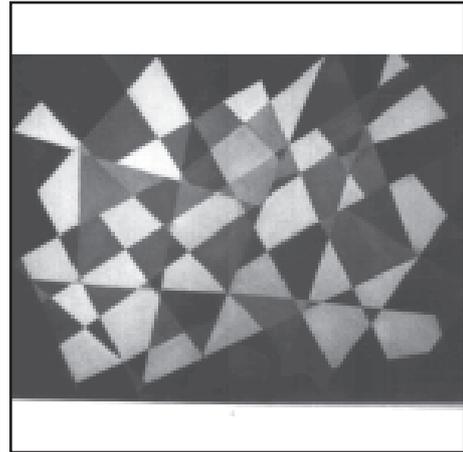
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1959/447.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Sperrholz  
37 x 26 cm (14 1/2 x 10 1/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

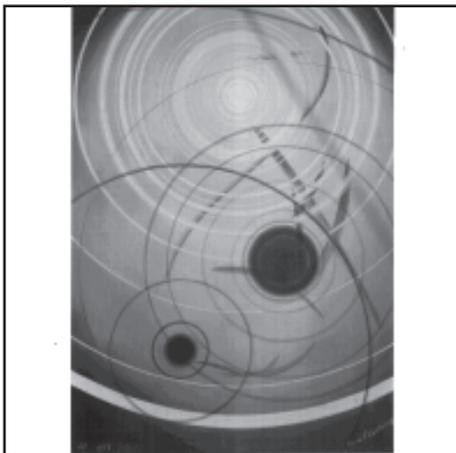
*Provenienz*  
Dr. Joachim Fischinger, Schönau (1991)



**1959/449.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Karton  
25,2 x 33,2 cm (10 x 13")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

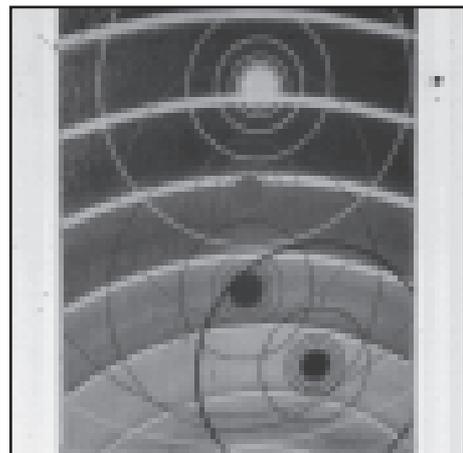
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1959/448.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Leinwand  
92 x 64 cm (36 x 25")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

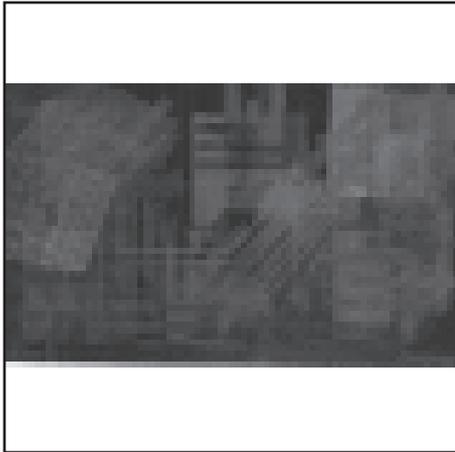
*Provenienz*  
Hedi u. Karl Fischinger, Los Angeles  
(Geschenk vom Künstler 1962)



**1959/450.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Leinwand  
41 x 30 cm (16 x 12")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Dr. Klaus Fischinger,  
Eggenstein-Leopoldshafen (1970)



**1959/451.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Malpappe

20,5 x 32,5 cm (8 x 13")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Prof. Heinz Trauboth, Weingarten (1986)



**um 1959/453.**

**Begin**

Beginn

Öl auf Karton

23 x 31 cm (9 x 12")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

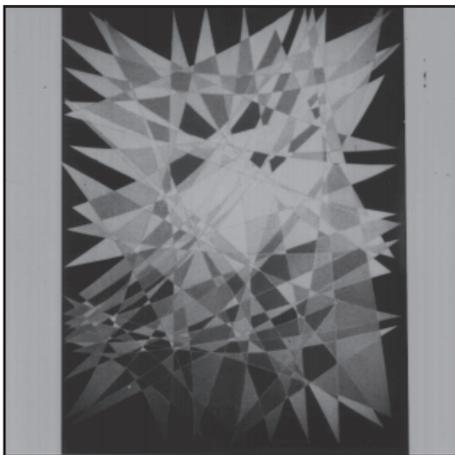
*Provenienz*

Mary u. Richard Fischinger, Glendale/Kal.

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964

**Um 1959**



**um 1959/452.**

**Abstraction / Blue Crystal No. 2**

Abstraktion / Blauer Kristall Nr. 2

Öl auf Leinwand

144 x 107,2 cm (56 x 42")

Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

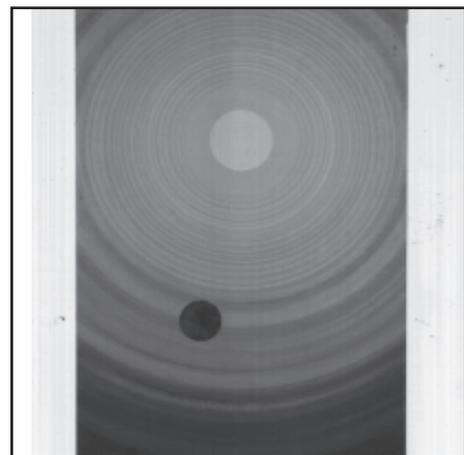
Dr. William Moritz, Los Angeles

*Ausstellungen*

Los Angeles 1959; Long Beach 1970 (Nr. 24);

Los Angeles 1982 (Nr. 22); Los Angeles 1991

(Nr. 26); Los Angeles 1994



**um 1959/454.**

**Centrifuge**

Zentrifuge

Öl auf Masonit

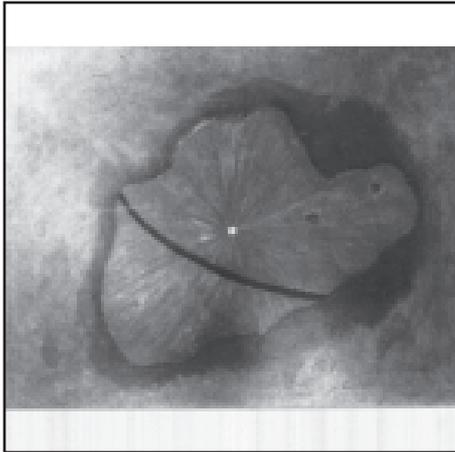
104 x 68,7 cm (41 x 27")

keine Signatur

*Provenienz*

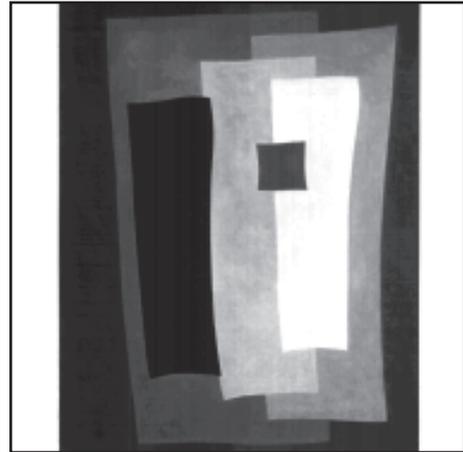
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 45)



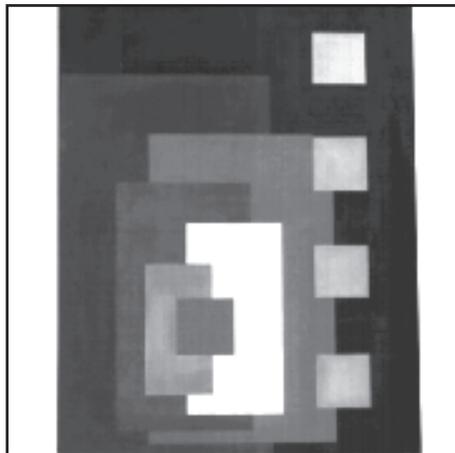
**um 1959/455.**  
**Dark Purple / Nocturnal**  
Dunkles Purpurrot / Nächtlich  
Öl auf Leinwand  
81, 2 x 101, 6 cm (32 x 40")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
Denver 1981



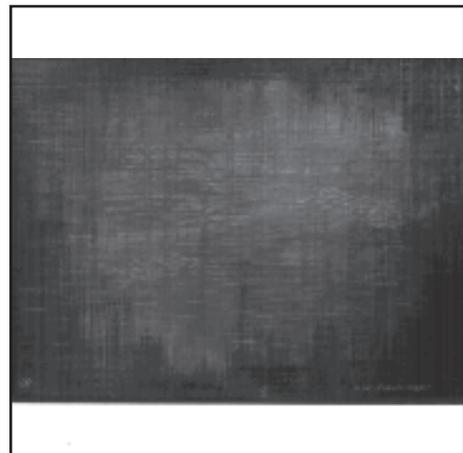
**um 1959/457.**  
**Flag No. 2**  
Flagge Nr. 2  
Öl auf Leinwand  
111, 4 x 86, 6 cm (44 x 34")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 726)



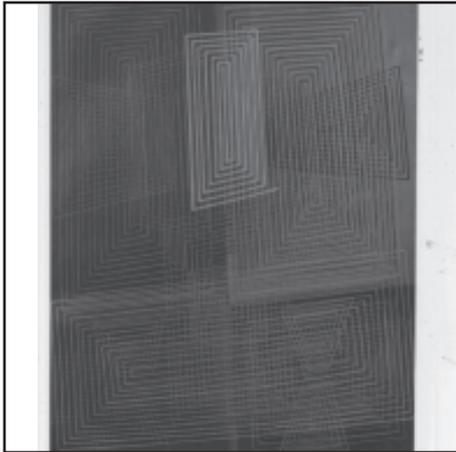
**um 1959/456.**  
**Flag No. 1**  
Flagge Nr. 1  
Öl auf Leinwand  
111, 3 x 86, 2 cm (44 x 34")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2114)



**um 1959/458.**  
**Green**  
Grün  
Öl auf Tafel  
22, 5 x 30, 4 cm (9 x 12")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

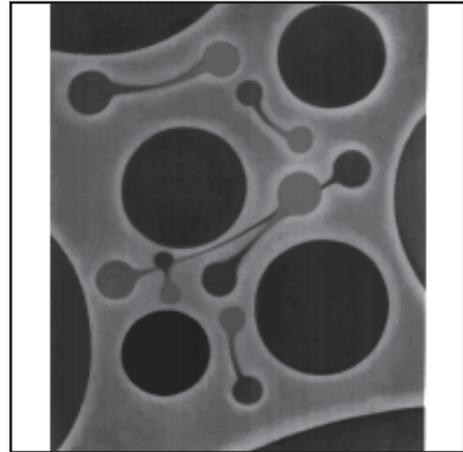
*Provenienz*  
Herr u. Frau Kugel, Los Angeles  
Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal. (1988)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**um 1959/459.**  
**Gridded Rectangles in Perspective**

Gitterrechtecke in Perspektive  
 Öl auf Leinwand  
 101,7 x 81,2 cm (40 x 32")  
 keine Signatur

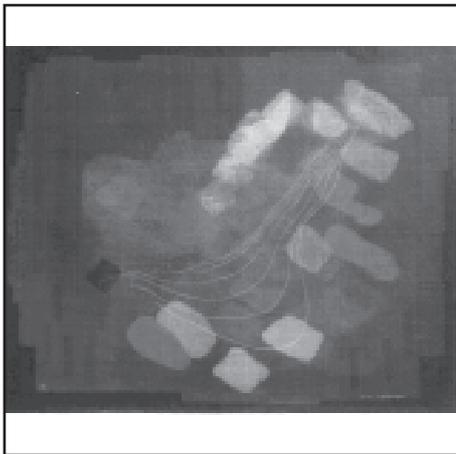
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 91)



**um 1959/461.**  
**Moving Organisms**

Bewegte Organismen  
 Öl auf Masonit  
 43,7 x 32,9 cm (17 1/5 x 13")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

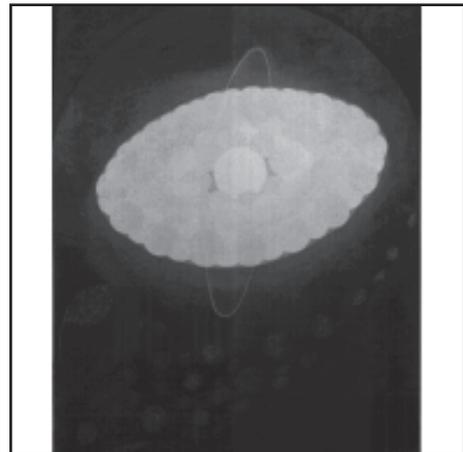
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 676)



**um 1959/460.**  
**Lyrical No. 2**

Lyrisch Nr. 2  
 Öl auf Leinwand auf Holz  
 65,8 x 83,8 cm (26 x 33")  
 Zeichnen u. l., signiert u. r.

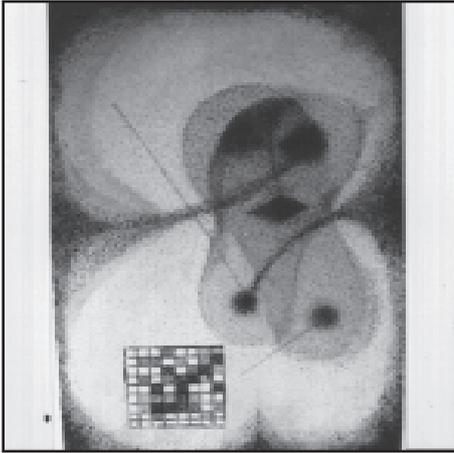
*Provenienz*  
 Mary u. Dr. Pierce Ommannney,  
 Fullerton/Kal. (1965)



**um 1959/462.**  
**Space**

Raum  
 Öl auf Leinwand  
 99 x 81,2 cm (39 x 32")  
 Zeichnen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Conrad Fischinger, Newhall/Kal.



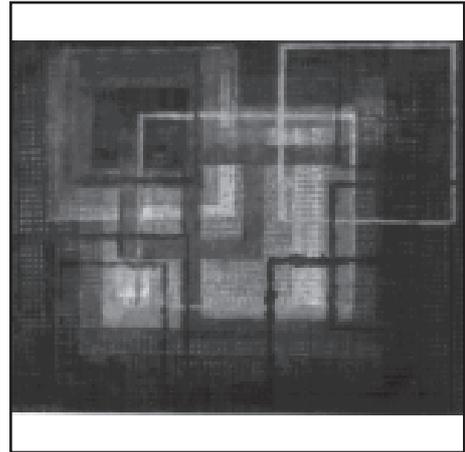
um 1959/463.

**Stippled Untitled**

Gepunktet ohne Titel  
Öl auf Masonit  
60,9 x 40,6 cm (24 x 16")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 649)



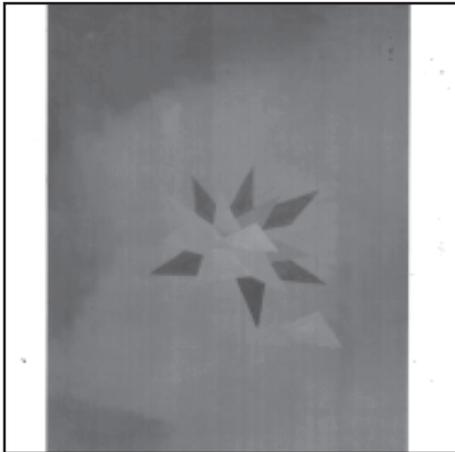
um 1959/465.

**Woven**

Gewebt  
Öl auf Tafel  
15 x 14 cm (6 x 5 1/2")  
keine Signatur

*Provenienz*

Peter Brill, Los Angeles  
(Geschenk vom Künstler 1961)



um 1959/464.

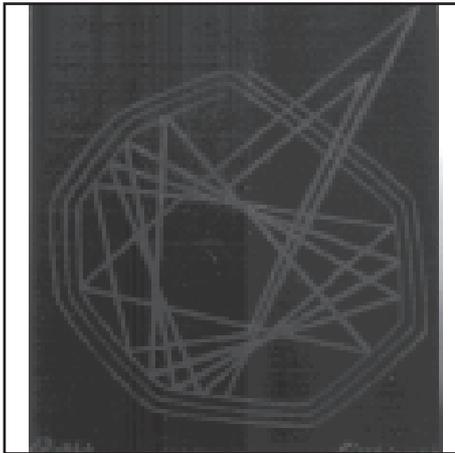
**White Crystal / Contemplative**

Weißer Kristall / Kontemplativ  
Öl auf Leinwand  
111,6 x 86,3 cm (44 x 34")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 711)

1960



1960/466.

**Abstraction No. 338**

Abstraktion No. 338

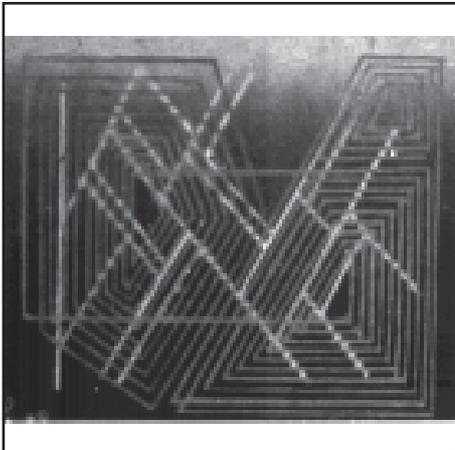
Öl auf Tafel

17 x 14, 5 cm (6 3/5 x 7 3/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Eva u. Leo Mason, Los Angeles



1960/467.

**Abstraction No. 347**

Abstraktion Nr. 347

Öl auf Karton

12, 7 x 15, 2 cm (5 x 6")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

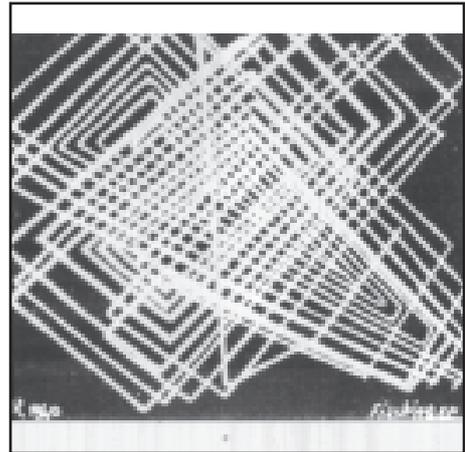
*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)

Privatsammlung

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr.30); Denver 1981



1960/468.

**Abstraction No. 352**

Abstraktion Nr. 352

Öl auf Karton

12, 7 x 15, 2 cm (5 x 6")

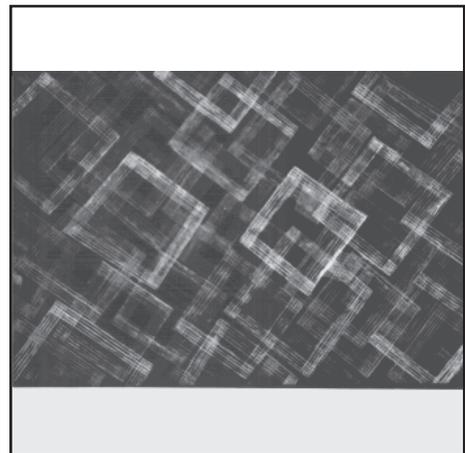
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 31); Denver 1981



1960/469.

**Abstraction No. 531**

Abstraktion Nr. 531

Öl auf Karton

25, 4 x 30, 4 cm (10 x 12")

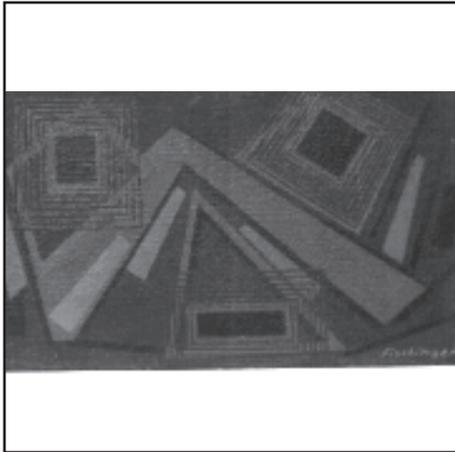
keine Angaben

*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Los Angeles  
(Inv. Nr. 531)

*Ausstellungen*

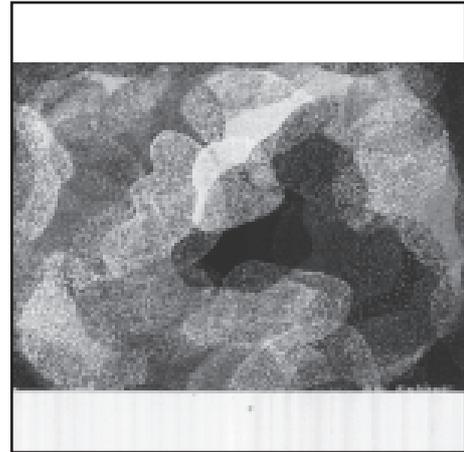
Montréal 1977



**1960/470.**  
**Abstraction No. 2160**

Abstraktion Nr. 2160  
 Öl auf Sperrholz  
 17,3 x 30,7 cm (6 3/4 x 12")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

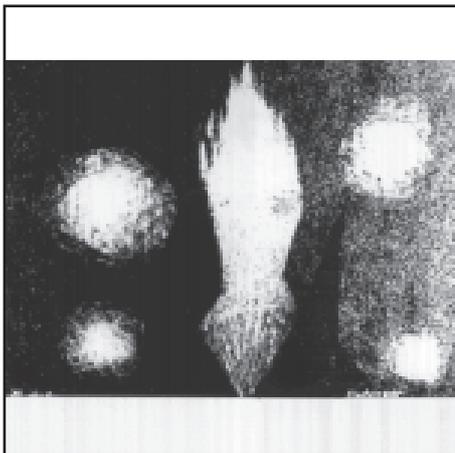
*Provenienz*  
 Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.



**1960/472.**  
**Amoeba**

Amöbe  
 Öl auf Malpappe  
 22,5 x 30,5 cm (9 x 12")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

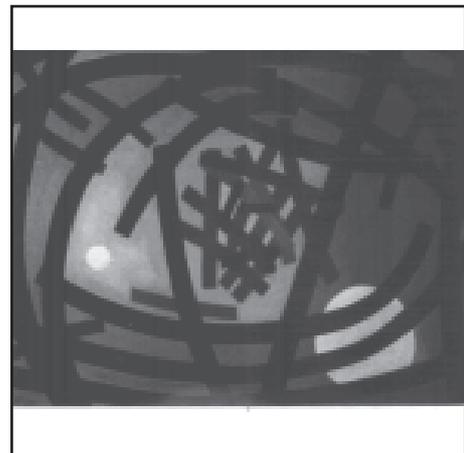
*Provenienz*  
 Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Geschenk vom Künstler 1961)



**1960/471.**  
**Affinity**

Verwandtschaft  
 Öl auf Leinwand  
 35,5 x 45,7 cm (14 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

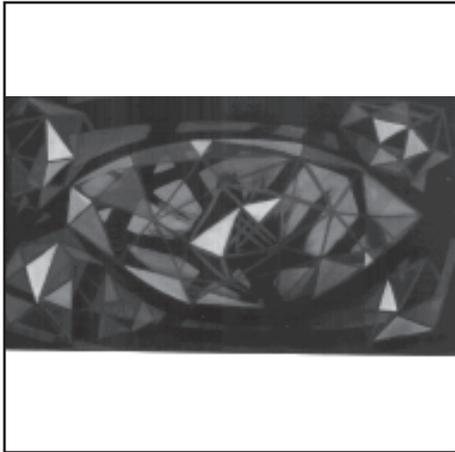
*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981



**1960/473.**  
**Blue Arcs Abstraction No. 151**

Blaue Bögen / Abstraktion Nr. 151  
 Öl auf Leinwand  
 81,2 x 101,6 cm (32 x 40")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Buck, Laguna Niguel/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Downey 1961; Los Angeles 1982 (Nr. 23,  
 Abb. Umschlagvorderseite); Los Angeles  
 1988 (Nr. 42)



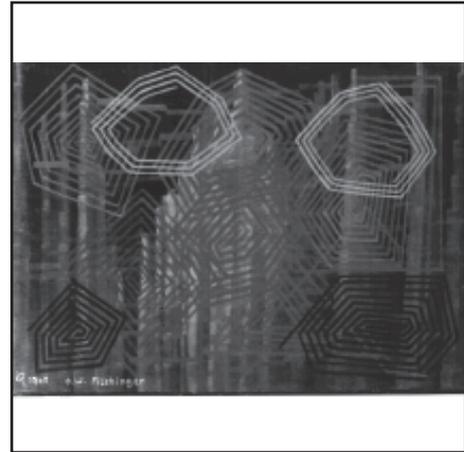
**1960/474.**

**Crystals**

Kristalle  
 Öl auf Leinwand  
 41 x 76,7 cm (16 x 30")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Long Beach Museum of Art, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 179)



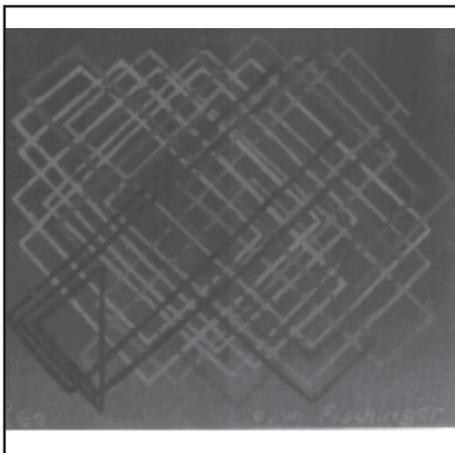
**1960/476.**

**Diversed Spirals**

Verschiedene Spiralen  
 Öl auf Holz  
 27,5 x 39,9 cm (11 x 15 3/4")  
 Zeichen, signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 278)



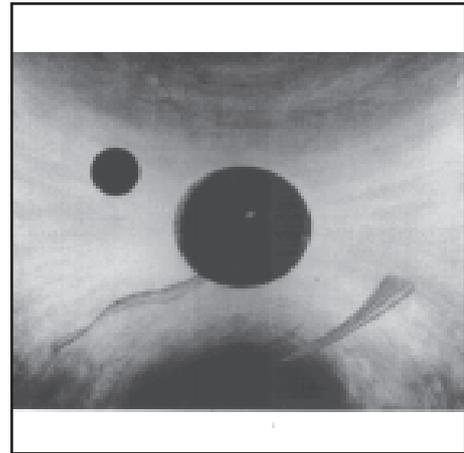
**1960/475.**

**Dance of Dimensions**

Tanz der Dimensionen  
 Öl auf Karton  
 13,3 x 15,8 cm (5 1/4 x 6 1/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Jane Trevarthen u. Volker Traub, Los Angeles  
 (1970)



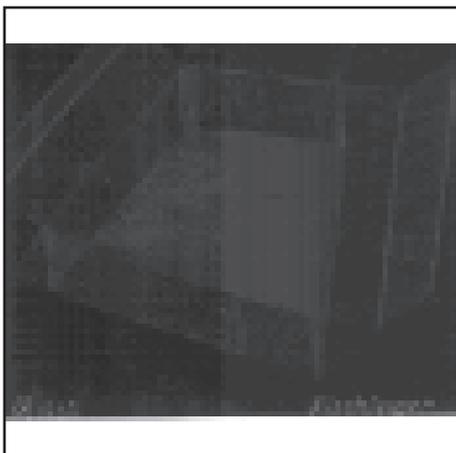
**1960/477.**

**Eclipse**

Eklipse  
 Öl auf Leinwand  
 106,6 x 127 cm (42 x 50")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981



**1960/478.**  
**Enclosure / Abstraktion No. 341**

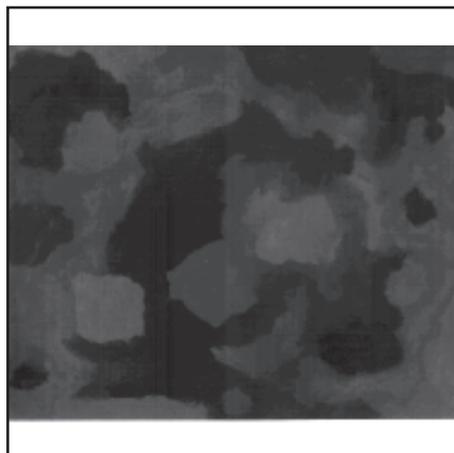
Einzäunung / Abstraktion Nr. 341  
Öl auf Karton  
13 x 15,5 cm (5 x 6")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 341)

*Ausstellungen*

Denver 1981 (Nr. 35); Denver 1981

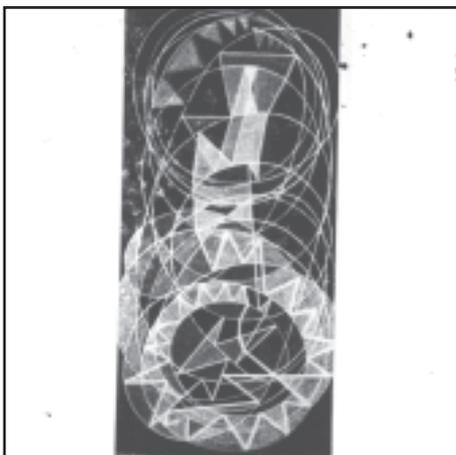


**1960/480.**  
**Green Dream No. 3**

Grüner Traum Nr. 3  
Öl auf Leinwand  
68,4 x 91,2 cm (27 x 36")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 721)



**1960/479.**  
**Frequencies**

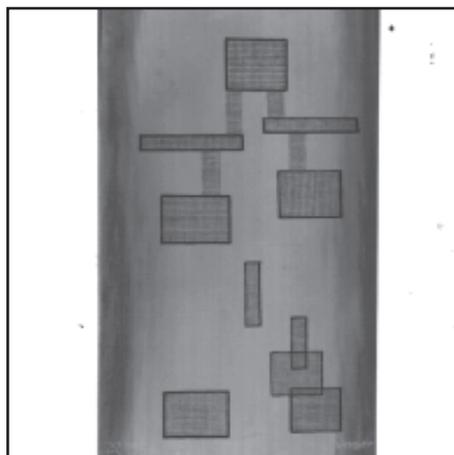
Frequenzen  
Öl auf Masonit  
64,7 x 30,4 cm (25 1/2 x 12")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 29); Denver 1981

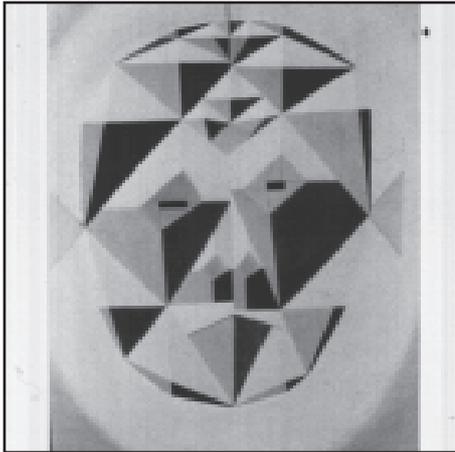


**1960/481.**  
**Grid Squares**

Gittervierecke  
Öl auf Leinwand auf Holz  
40,2 x 22,3 cm (16 x 8 3/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 478)

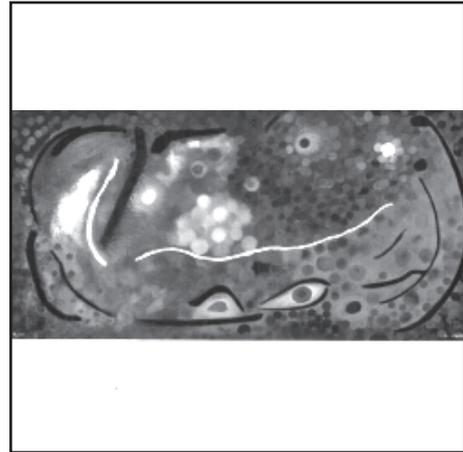


**1960/482.**

**Head**

Kopf  
 Öl auf Leinwand  
 50,8 x 38,1 cm (20 x 15")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981

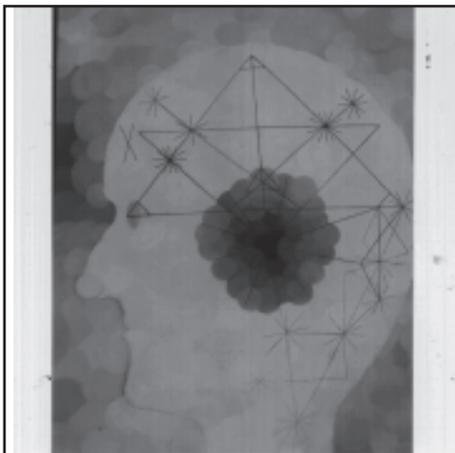


**1960/484.**

**Large Blue Dream /  
 Big Blue Dream**

Großer blauer Traum  
 Öl auf Leinwand  
 99,5 x 199 cm (39 x 77 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Conrad Fischinger, Newhall/Kal.

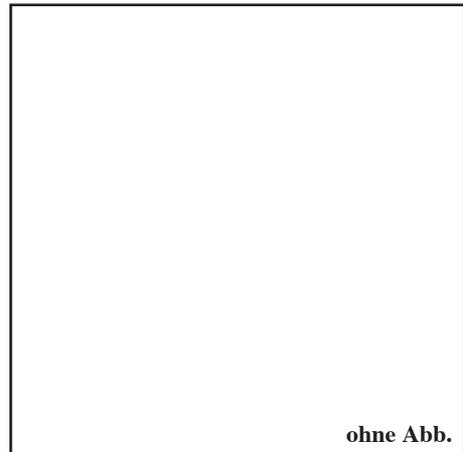


**1960/483.**

**Head No. 2**

Kopf Nr. 2  
 Öl auf Leinwand  
 111,5 x 86,4 cm (44 x 34")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 63)

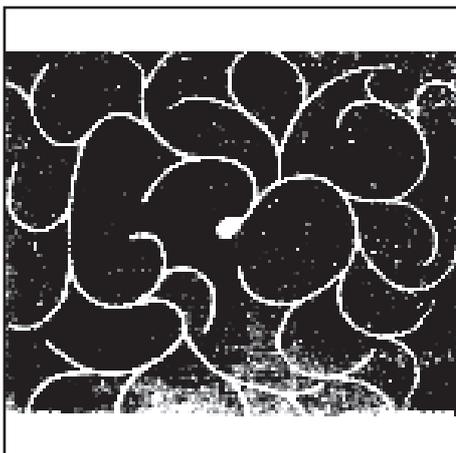


**1960/485.**

**Lines**

Linien  
 Öl auf Tafel  
 81,2 x 99 cm (32 x 39")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Laguna Art Museum, Laguna Beach/Kal.  
 (1991)  
 (Schenkung des Joel D. Rosenblum Trust)  
*Ausstellungen*  
 Long Beach 1970 (Nr. 56); Denver 1981



1960/486.

**Lines on Black**

Linien auf Schwarz

Öl auf Leinwand

25,4 x 30,4 cm (10 x 12")

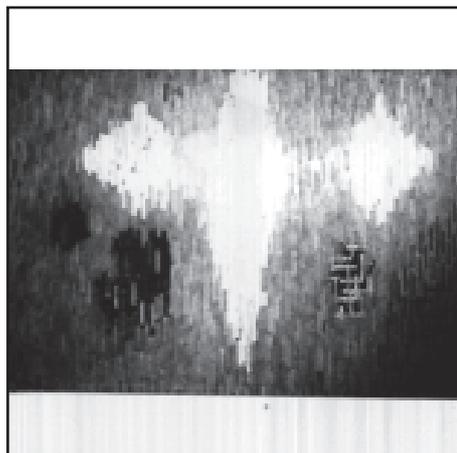
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)

*Ausstellungen*

Denver 1981



1960/488.

**Shimmering**

Schimmernd

Öl auf Leinwand

45,7 x 60,9 cm (18 x 24")

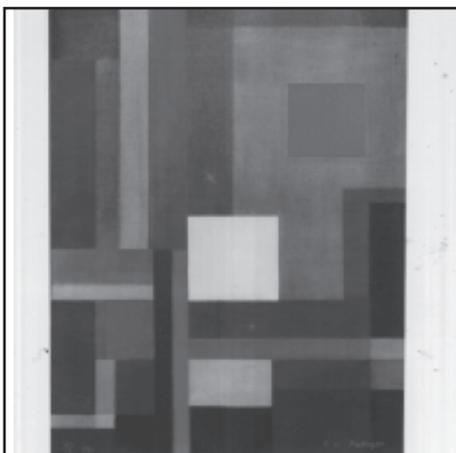
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischnger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 156)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1988 (Nr. 41); Los Angeles 1991  
(Nr. 28)



1960/487.

**Quadrate Composition**

Komposition mit Quadraten

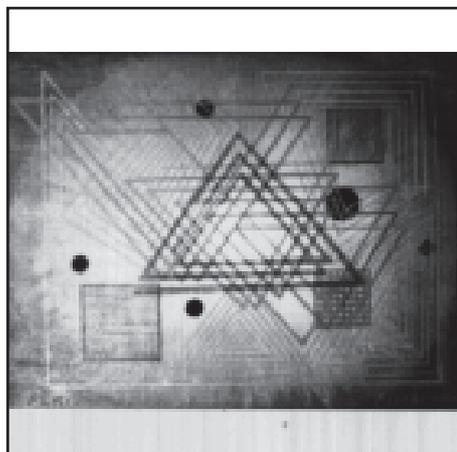
Öl auf Leinwand

51 x 38,5 cm (20 x 15 1/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Helen u. Robert Kuhn,  
Beverly Hills/Kal. (1966)



1960/489.

**Triangles, Squares, Yellow Circle**

Dreiecke, Quadrate, gelber Kreis

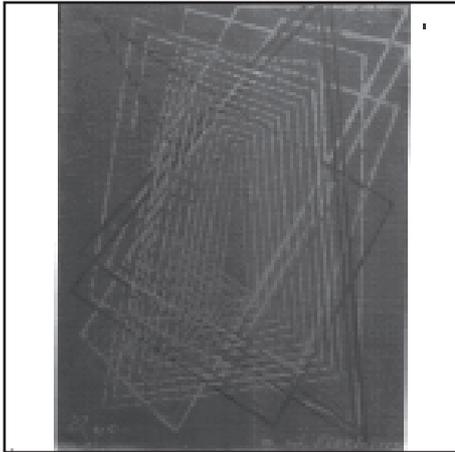
Öl auf Leinwand

17,7 x 22,8 (7 x 9")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gisela Geyer-Loewy und Ronnie Loewy,  
Frankfurt (1986)



**1960/490.**

**Untitled**

Ohne Titel

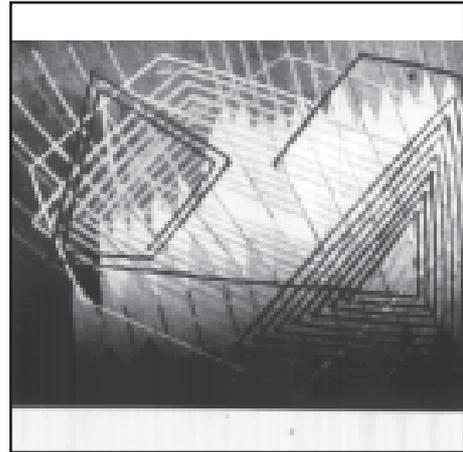
Öl auf Leinwand auf Tafel

21 x 15, 7 cm (8 1/4 x 6 1/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Conrad Fischinger, Newhall/Kal. (1979)



**1960/492.**

**Untitled**

Ohne Titel

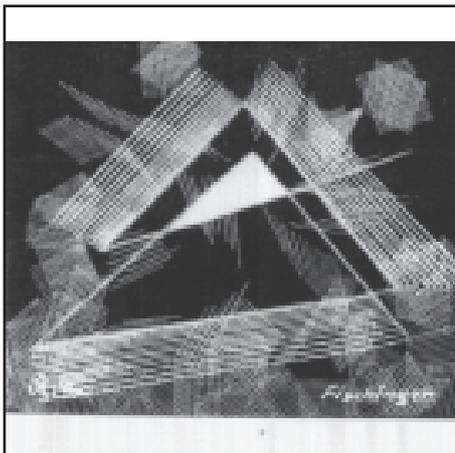
Öl auf Tafel

15, 7 x 13, 2 cm (6 1/4 x 5 1/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Millicent Ring, Beverly Hills/Kal.  
(Ende der sechziger Jahre)



**1960/491.**

**Untitled**

Ohne Titel

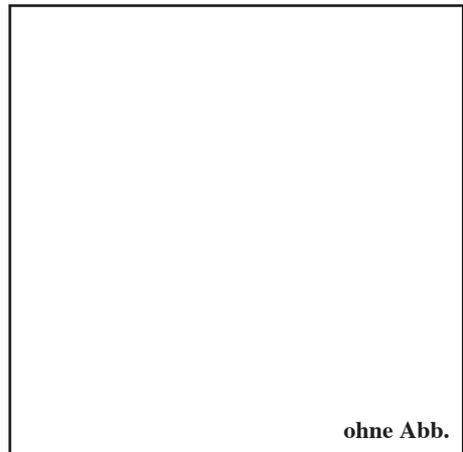
Öl auf Tafel

13, 3 x 15, 8 cm (5 1/4 x 6 1/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Millicent Ring, Beverly Hills/Kal.  
(in den sechziger Jahren)



ohne Abb.

**1960/493.**

**Untitled**

Ohne Titel

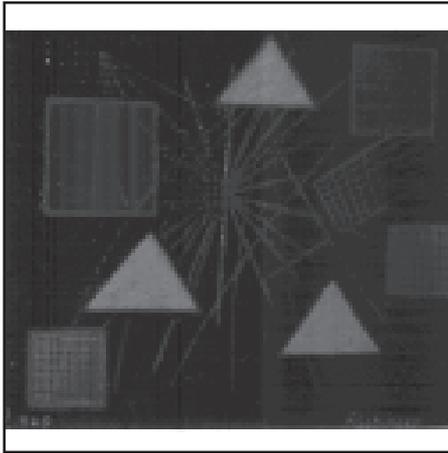
Öl auf Leinwand

29, 2 x 19, 6 cm (11 1/2 x 7 3/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gerald Nordland, Chicago

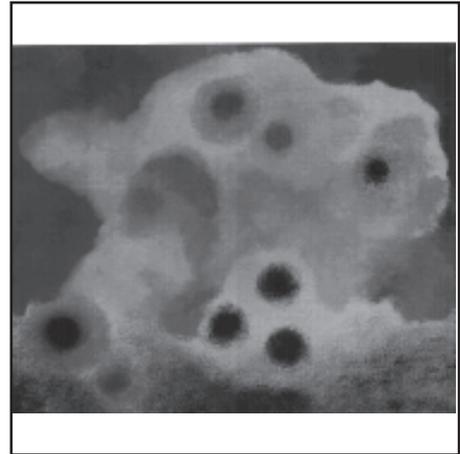


**1960/494.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Karton  
 12,7 x 15,2 cm (5 x 6")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Cecile Starr, New York (ca. 1972)



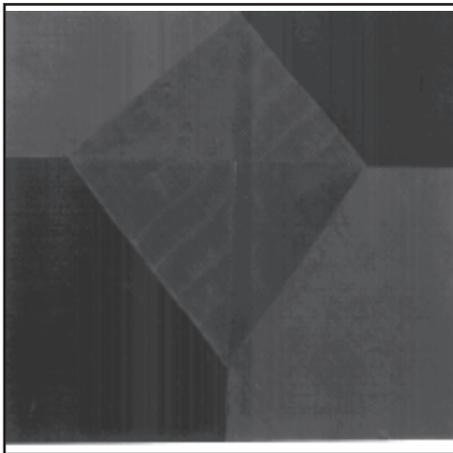
**um 1960/496.**

**Astral Dream**

Astraltraum  
 Öl auf Karton  
 60,8 x 76,2 cm (24 x 30")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Conrad Fischinger, Newhall/Kal.

**Um 1960**

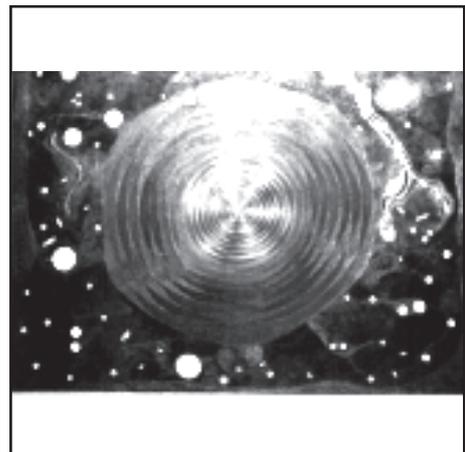


**um 1960/495.**

**Abstraction No. 439**

Abstraktion Nr. 439  
 Öl auf Masonit  
 25,5 x 29,7 cm (10 x 11 3/5")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Eva u. Leo Mason, Los Angeles

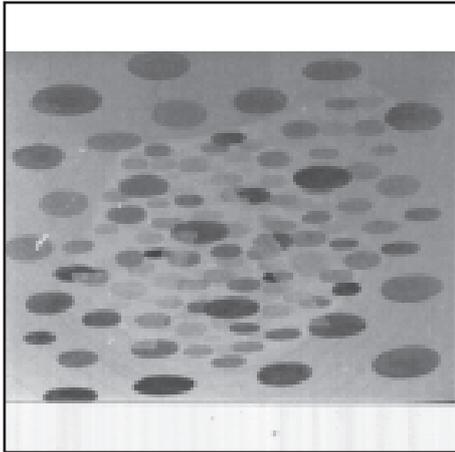


**um 1960/497.**

**Cosmic**

Kosmisch  
 Öl auf Leinwand  
 91,4 x 121,9 cm (36 x 48")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 141)  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1956/57; Los Angeles 1988  
 (Farbabb.); Los Angeles 1991 (Nr. 33); Los  
 Angeles 1994



**um 1960/498.**  
**Floating No. 2**

Schwebend Nr. 2  
 Öl auf Leinwand  
 81, 2 x 101, 6 cm (32 x 40")  
 keine Signatur

*Provenienz*

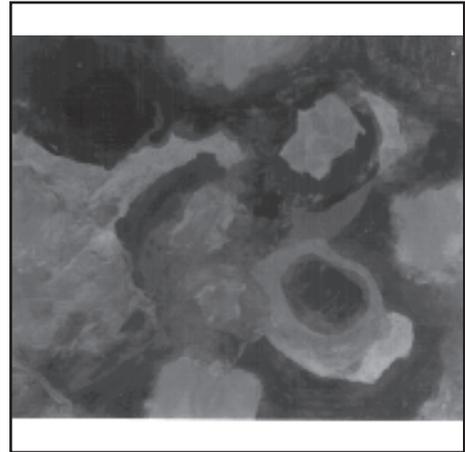
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 32); Denver 198  
 (Nr. 32, Farbabb.); Denver 1981

*Literatur*

Nordland 1980, o. S.

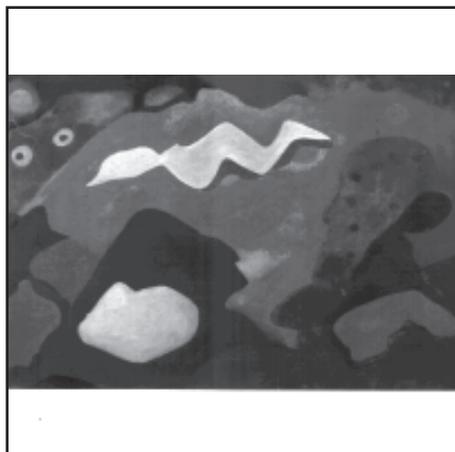


**um 1960/500.**  
**Green Dream No. 2**

Grüner Traum Nr. 2  
 Öl auf Leinwand  
 45, 5 x 53 cm (18 x 21")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2108)

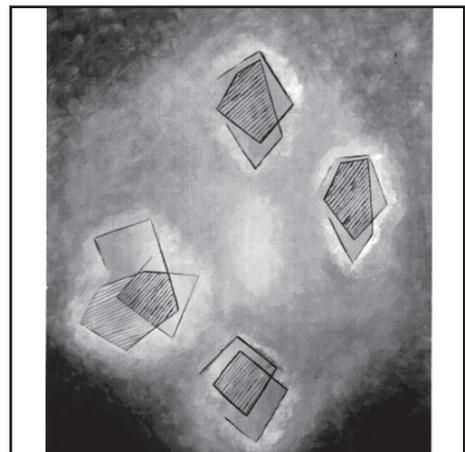


**um 1960/499.**  
**Green Dream No. 1**

Grüner Traum Nr. 1  
 Öl auf Leinwand  
 45, 5 x 68, 3 cm (18 x 27")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2073)

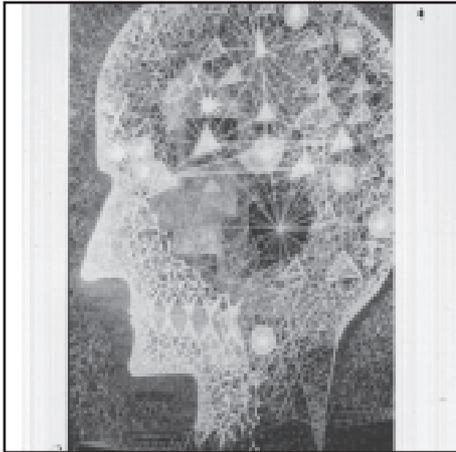


**um 1960/501.**  
**Light and Blue**

Hell und Blau  
 Öl auf Leinwand  
 50, 8 x 67 cm (20 x 26 2/8")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



um 1960/502.

### The Mind

Geist

Öl auf Leinwand

102,5 x 82,3 cm (40 2/5 x 32 2/5")

Zeichen u. l., signiert u. r.

#### Provenienz

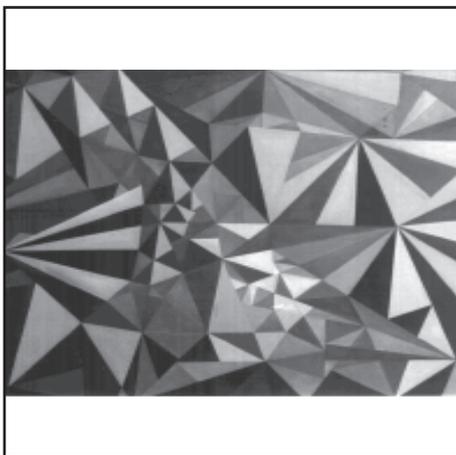
Mary u. Richard Fischinger, Glendale/Kal.

#### Ausstellungen

Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Long Beach 1970 (Nr. 55)

#### Literatur

Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 139f (Farbtafel 27, Bd. 2)



um 1960/503.

### Prism

Prisma

Öl auf Leinwand

81 x 101,2 cm (32 x 40")

keine Signatur

#### Provenienz

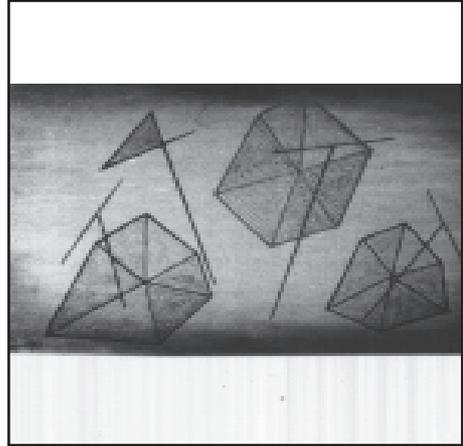
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 97)

#### Ausstellungen

Los Angeles 1982 (Nr. 19); Los Angeles 1991 (Nr. 29); Los Angeles 1994

## 1961



1961/504.

### Abstraction No. 473

Abstraktion Nr. 473

Öl auf Leinwand auf Sperrholz

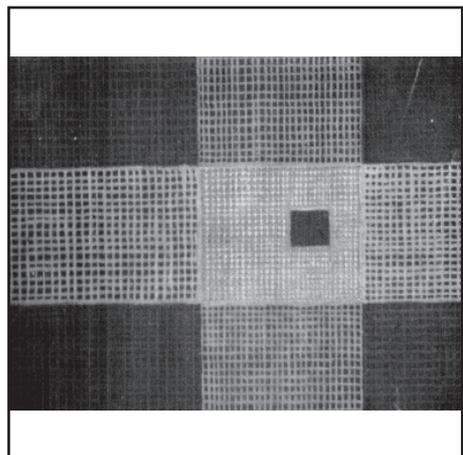
28 x 84 cm (11 x 33")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

#### Provenienz

Dr. Ingrid Badenhausen-Nohl,

München (1978)



1961/505.

### Abstraction No. 547

Abstraktion Nr. 547

Öl auf Karton

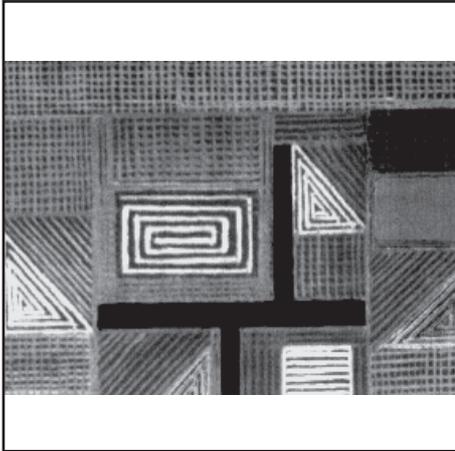
15,2 x 20,3 cm (8 x 6")

signiert (keine weiteren Angaben)

#### Provenienz

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*  
Montréal 1977



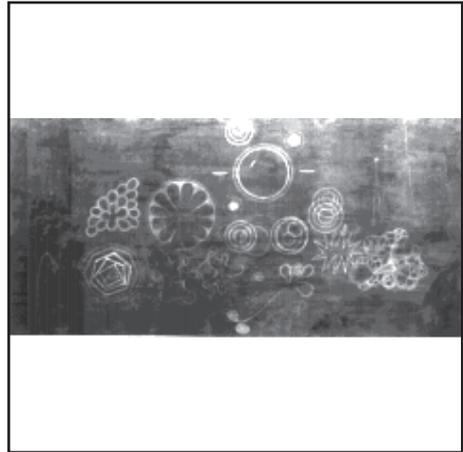
**1961/506.**  
**Abstraktion No. 556**  
Abstraktion Nr. 556  
Öl auf Karton  
15, 2 x 20, 3 cm (6 x 8")  
signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*  
\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 556)  
*Ausstellungen*  
Montréal 1977



**1961/507.**  
**Abstraktion No. 566**  
Abstraktion Nr. 566  
Öl auf Leinwand auf Tafel  
20, 3 x 20, 3 cm (8 x 8")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Eva u. Leo Mason, Los Angeles



**1961/508.**  
**Abstraktion No. 570 /**  
**Life in the Sea**  
Abstraktion Nr. 570 / Leben im Meer  
Öl auf Leinwand  
99 x 200 cm (39 x 78 3/4)  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Michael Nock, Beverly Hills/Kal. (1994)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1994



**1961/509.**  
**Amorphous No. A / Amoebic**  
**No. A / Abstraktion No. 545**  
Amorph Nr. A / Amoebisch Nr. A /  
Abstraktion Nr. 545  
Öl auf Karton  
15, 2 x 20, 2 cm (6 x 8")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Martina Dillmann, Frankfurt/Main

*Ausstellungen*

Los Angeles 1982 (Nr.26, Abb.);  
Frankfurt/Pfäffikon (Wanderausstellung)  
1993/94 (Abb. S. 102)



**1961/510.**  
**Amorphous No. B / Amoebic**  
**No. B / Abstraction No. 546**

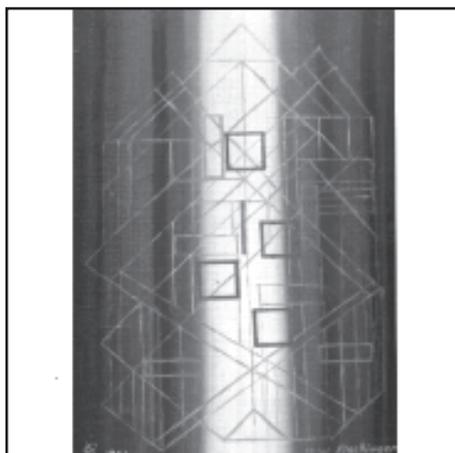
Amorph No. B / Amoebisch Nr. B /  
Abstraktion Nr. 546  
Öl auf Karton  
15, 2 x 20, 2 cm (6 x 8")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Martina Dillmann, Frankfurt/Main (1993)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1982 (Nr.27); Frankfurt/Pfäffikon (Wanderausstellung) 1993/94 (Abb. S. 102)



**1961/511.**  
**Architectonic /**  
**Abstraction No. 273**

Architektonisch / Abstraktion Nr. 273

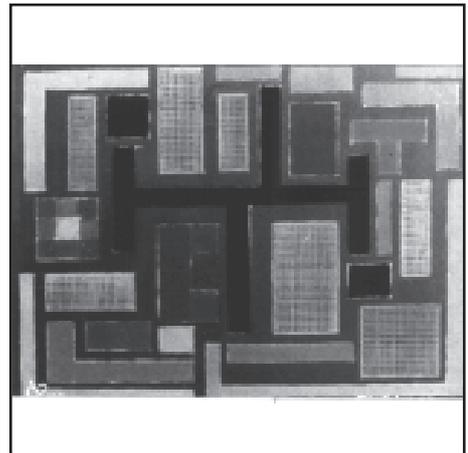
Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
36, 8 x 24, 9 cm (14 2/5 x 9 4/5")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger  
(Inv. Nr. 273)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**1961/512.**  
**Architectonic Grid**

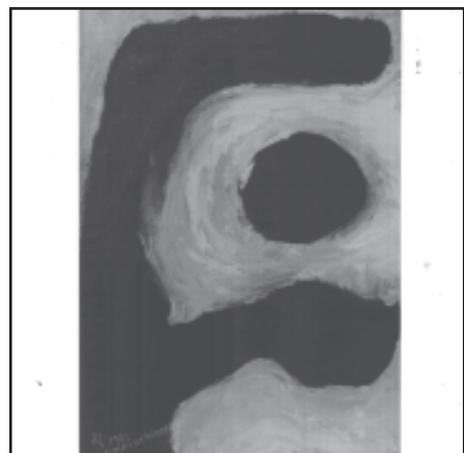
Architektonisches Gitter  
Öl auf Tafel  
15, 2 x 20, 3 cm (6 x 8")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 613)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1988 (Nr. 45); Los Angeles 1991 (Nr. 30)

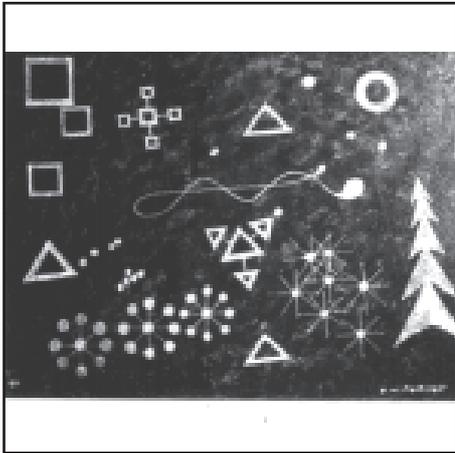


**1961/513.**  
**Black and White Abstraction**

Schwarzweißabstraktion

Öl auf Sperrholz  
35,5 x 24,6 cm (14 x 9 3/4")  
Zeichen, signiert u. datiert u. l.

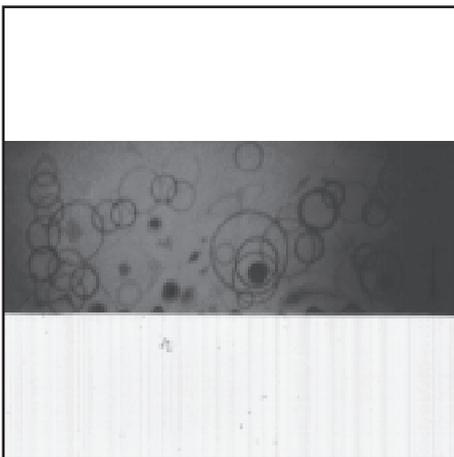
*Provenienz*  
Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.



**1961/514.**  
**Christmas Painting**

Weihnachtsbild  
Öl auf Karton  
44 x 61,2 cm (17 1/3 x 24")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

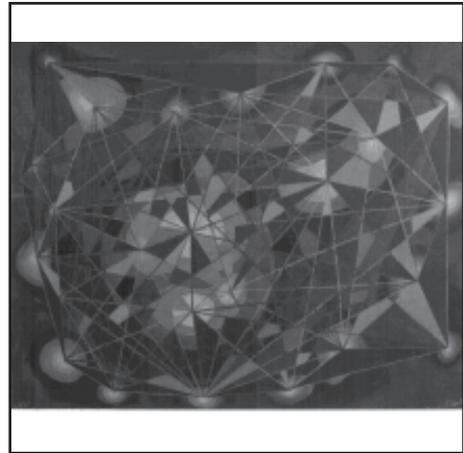
*Provenienz*  
Maria Rauch, Heidelberg (1968)  
Slg. Elfriede Fischinger,  
Long Beach/Kal. (1969)  
Prof. Ingo Petzke, Höchberg (1990)  
*Ausstellungen*  
Wiesbaden 1990



**1961/515.**  
**Circles on White**

Kreise auf Weiß  
Öl auf Masonit  
57,1 x 140,9 cm (22 1/2 x 55 1/2")  
Zeichen, signiert u. datiert u. l.

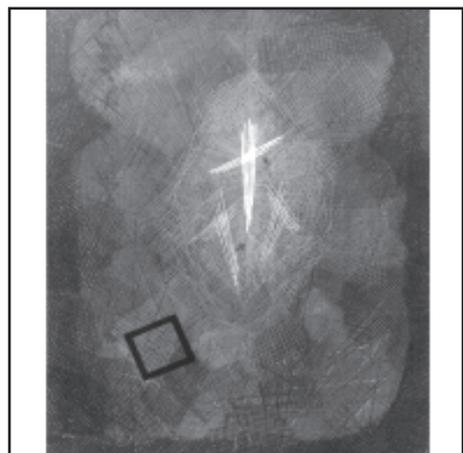
*Provenienz*  
\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 5)  
*Ausstellungen*  
Montréal 1977



**1961/516.**  
**Composition**

Komposition  
Öl auf Leinwand  
45,7 x 61 cm (18 x 24")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

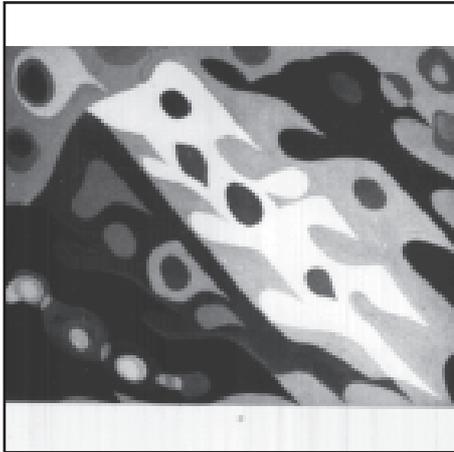
*Provenienz*  
Eva u. Leo Mason, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**1961/517.**  
**Crux**

Kreuz  
Öl auf Leinwand  
101 x 80,5 cm (40 x 32")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

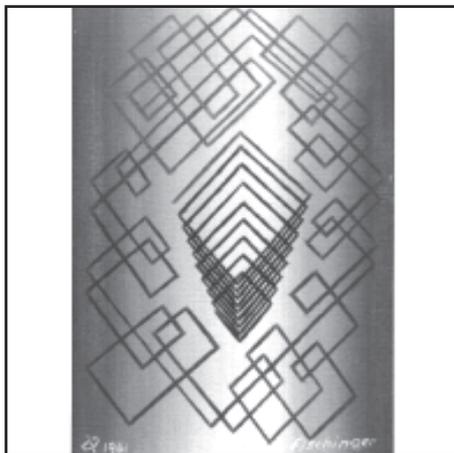
*Provenienz*  
Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1961/518.**  
**Flight / Abstraction No. 458**

Flug / Abstraktion No. 458  
Öl auf Malpappe  
50,3 x 40,5 cm (20 x 16")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

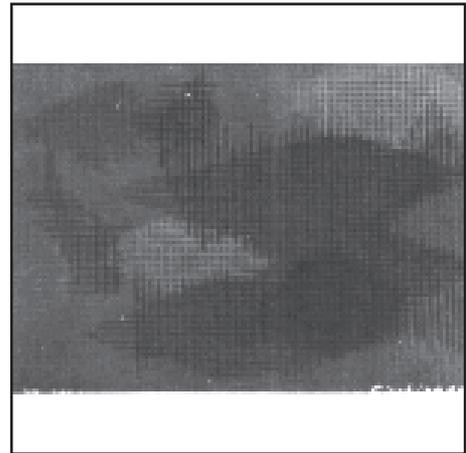
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 458)



**1961/519.**  
**Grey in Grey**

Grau in Grau  
Öl auf Leinwand auf Holz  
26,3 x 18 cm (10 1/4 x 7")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

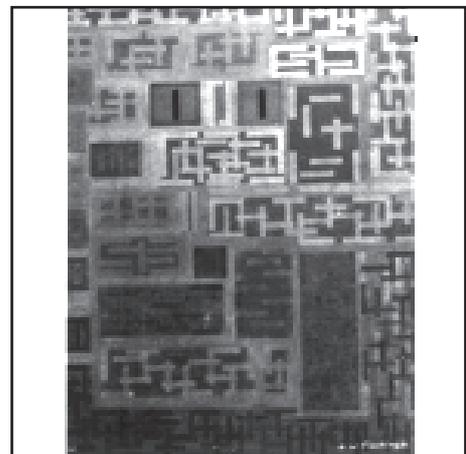
*Provenienz*  
Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1961/520.**  
**Grids in Space**

Gitter im Raum  
Öl auf Karton  
14,6 x 19,7 cm (5 3/4 x 7 3/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

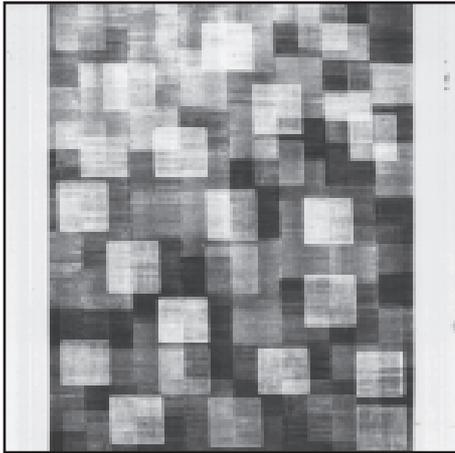
*Provenienz*  
Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
Los Angeles 1982 (Nr. 25); Los Angeles 1988  
(Nr. 43)



**1961/521.**  
**Haunting**

Verfolgung  
Öl auf Leinwand  
46,2 x 36,1 cm (18 x 14 1/5")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

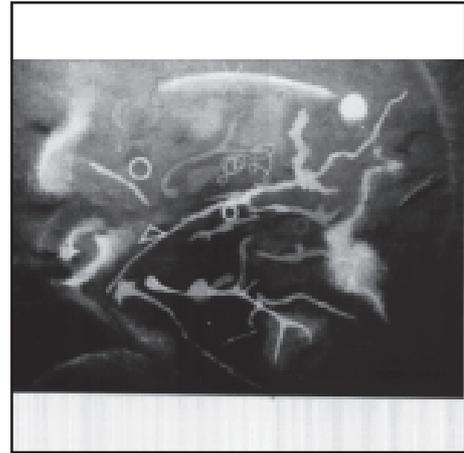
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 127)



**1961/522.**  
**Linear Squares**

Lineare Quadrate  
 Öl auf Leinwand  
 76, 2 x 60, 9 cm (30 x 24")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

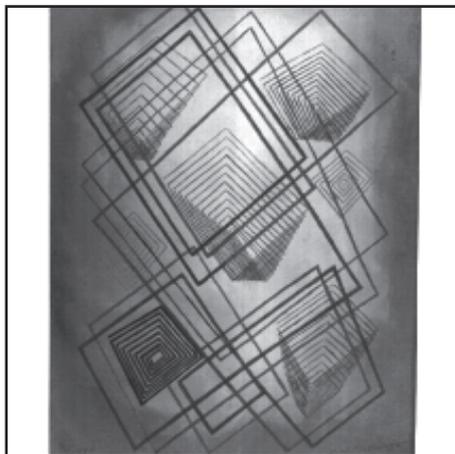
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 36)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Pasadena  
 1966; Los Angeles 1982 (Nr. 24); Los  
 Angeles 1988 (Nr. 46); Los Angeles 1991  
 (Nr. 31)



**1961/524.**  
**Nocturnal**

Nächtlich  
 Öl auf Leinwand  
 62, 2 x 82, 5 cm (24 1/2 x 32 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

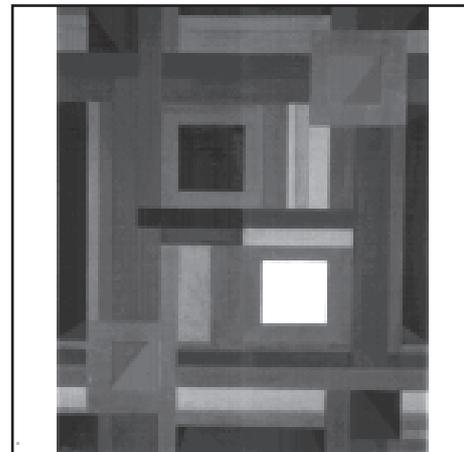
*Provenienz*  
 Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal. (1969)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1994



**1961/523.**  
**Lines on Blue**

Linien auf Blau  
 Öl auf Leinwand  
 61, 9 x 45, 7 cm (24 2/8 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

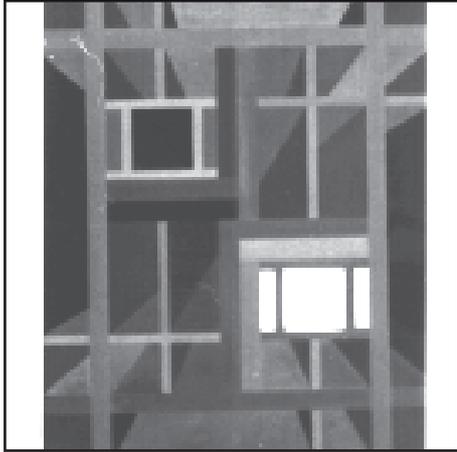
*Provenienz*  
 Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1961/525.**  
**Pane Forms / Perspective No. 3**

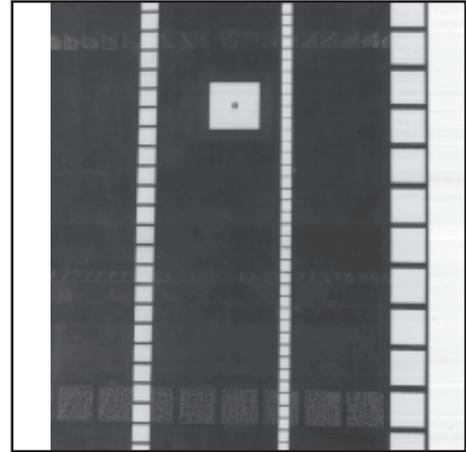
Formen aus Feldern/ Perspektive Nr. 3  
 Öl auf Leinwand  
 76, 2 x 60, 9 cm (30 x 24")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Dieter Fischinger, Kriftel (1978)  
*Ausstellungen*  
 Beverly Hills 1951; Wiesbaden 1990



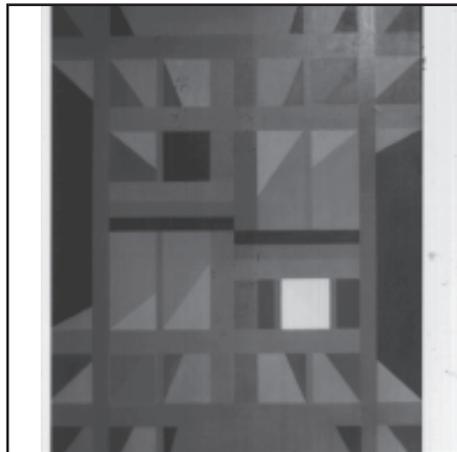
**1961/526.**  
**Perspective No. 1**  
 Perspektive Nr. 1  
 Öl auf Leinwand  
 101, 6 x 101, 6 cm (40 x 40")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981



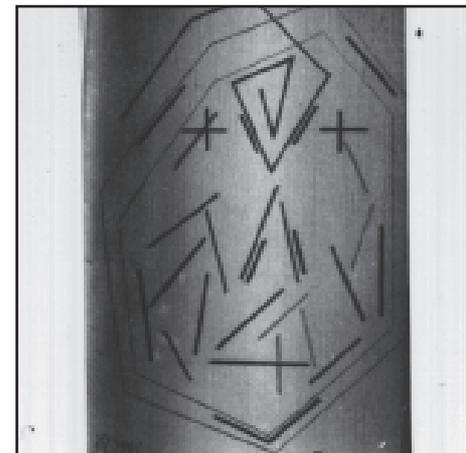
**1961/528.**  
**Perspective No. 2**  
 Perspektive Nr. 2  
 Öl auf Leinwand  
 152, 3 x 122, 3 cm (60 x 48")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr. )



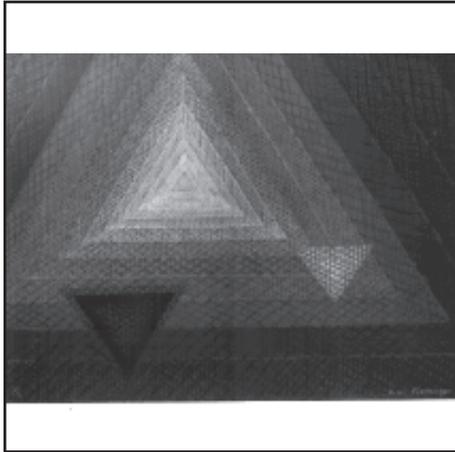
**1961/527.**  
**Perspective No. 2**  
 Perspektive Nr. 2  
 Öl auf Leinwand  
 101, 6 x 81, 2 cm (40 x 32")  
 Zeichen u. signiert u. l., datiert u. r.

*Provenienz*  
 Brigitta Bertoia, Barto/Pennsylvania



**1961/529.**  
**Portrait in Space /**  
**Abstraction No. 565**  
 Portrait im Raum / Abstraktion Nr. 565  
 Öl auf Leinwand  
 24, 8 x 17, 1 cm (9 3/4 x 6 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Beverly Wakoff, Bethesda/Maryland (1991)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1982 (Nr. 28); Los Angeles 1988  
 (Nr. 44); Los Angeles 1991 (Nr. 32)



**1961/530.**

**Pyramid**

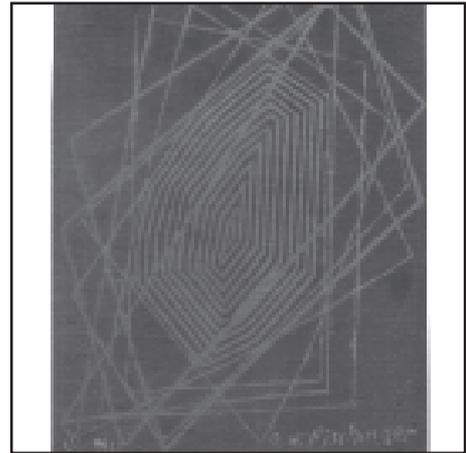
Pyramide  
 Öl auf Karton  
 33,6 x 47,4 cm (13 1/5 x 18 3/5")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



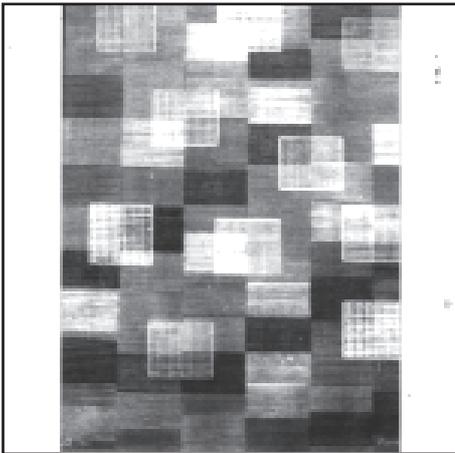
**1961/532.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Leinwand auf Tafel  
 21 x 15,7 cm (8 1/4 x 6 1/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Conrad Fischinger, Newhall/Kal. (1979)



**1961/531.**

**Screens No. 3**

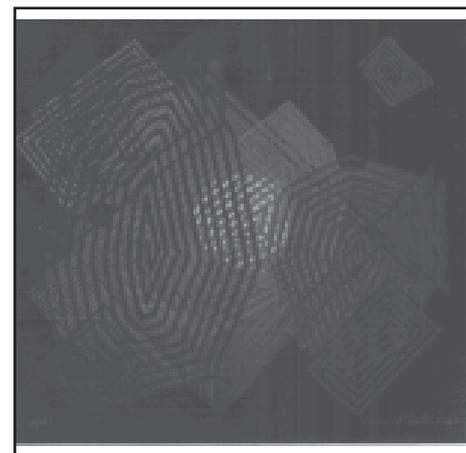
Raster Nr. 3  
 Öl auf Leinwand  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.  
 60,9 x 45,7 cm (24 x 18")

*Provenienz*

Jeannette Fischinger, Gelnhausen

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 oder 1964; Wiesbaden  
 1990



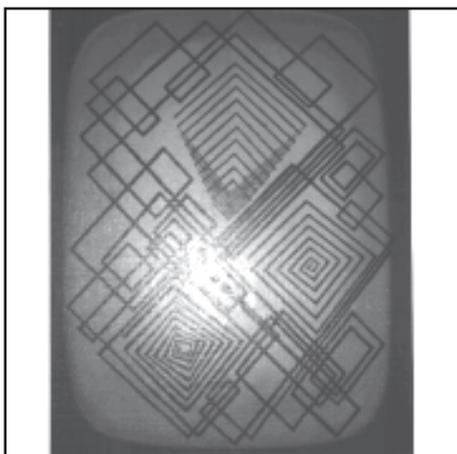
**1961/533.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
 28,2 x 30,8 cm (11 x 12")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal.



**1961/534.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Karton

40,5 x 30,5 cm (16 x 12")

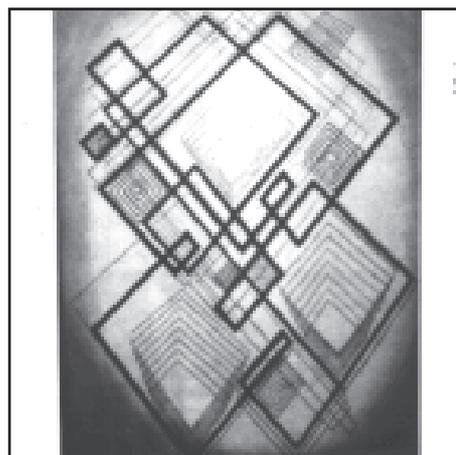
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gabi u. Frank Maiwald, Gelnhausen

*Ausstellungen*

Wiesbaden 1990



**1961/536.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Leinwand

etwa 91 x 60 cm (36 x 24")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

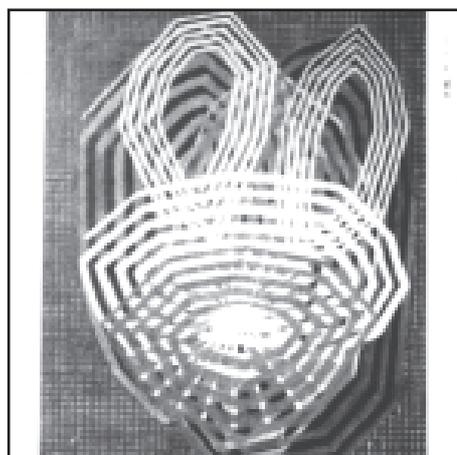
*Provenienz*

Alfred Stendhal, New York

Spencer Throckmorton, New York

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**1961/535.**

**Untitled**

Ohne Titel

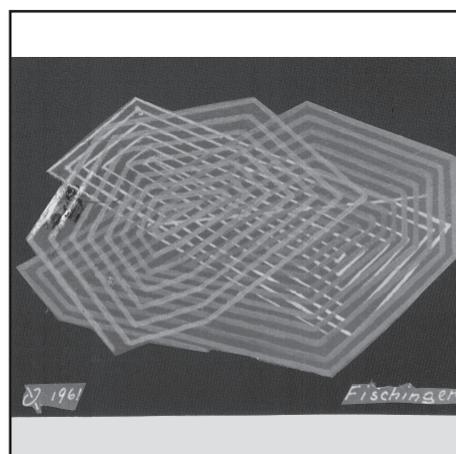
Öl auf Karton

17,7 x 22,8 cm (7 x 9")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Zona u. Ed Mann, Los Angeles (1967)



**1961/537.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Karton

20,4 x 15,2 cm (8 x 6")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

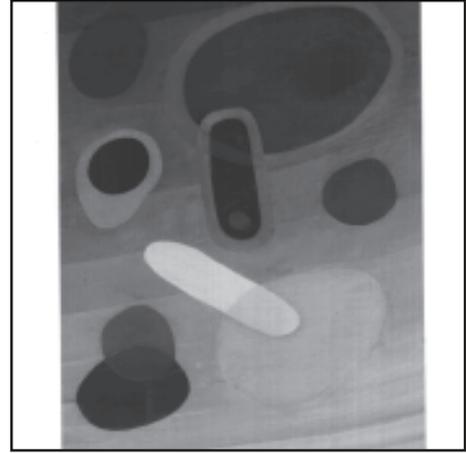
*Provenienz*

Prof. Colwyn Trevarthen, Edinburgh,  
Schottland



**1961/538.**  
**White Cross on Blue**  
 Weißes Kreuz auf Blau  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 75, 5 x 60, 3 cm (29 3/4 x 23 3/4")  
 Zeichen u. signiert u. l., datiert u. r.

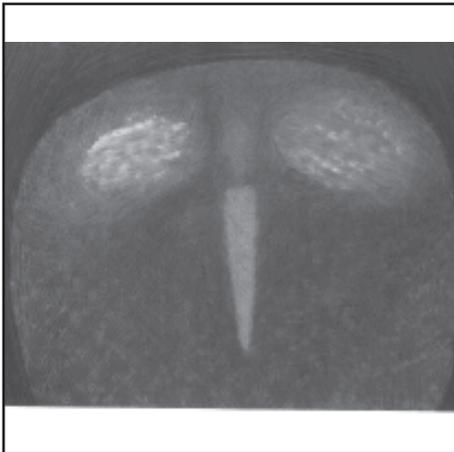
*Provenienz*  
 Lesta Bertoia, Barto/Pennsylvania



**um 1961/540.**  
**Intruding**  
 Eindringend  
 Öl auf Malpappe  
 60, 8 x 45, 4 cm (24 x 18")  
 keine Signatur

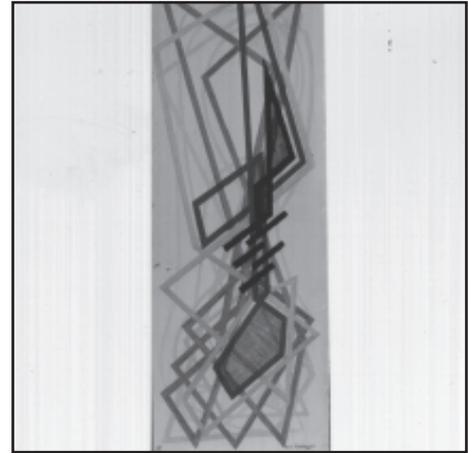
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 757)

## Um 1961



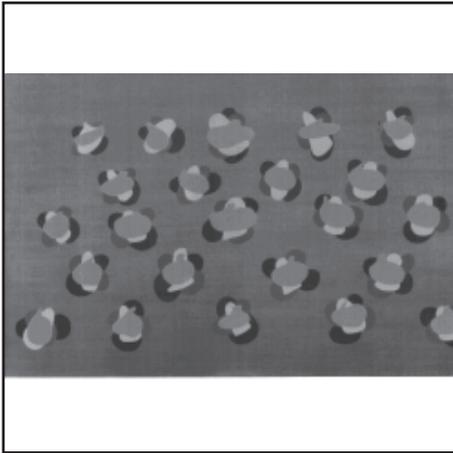
**um 1961/539.**  
**Bird Face**  
 Vogelgesicht  
 Öl auf Leinwand  
 45, 5 x 60, 6 cm (18 x 24")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 737)



**um 1961/541.**  
**Musical Sound**  
 Musikalischer Klang  
 Öl auf Masonit  
 65, 5 x 24, 5 cm (26 x 9 3/5")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 123)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964



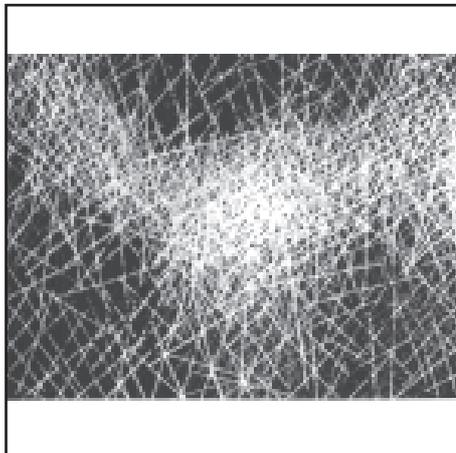
um 1961/542.

**None Alike**

Keines ist gleich  
 Öl auf Leinwand  
 52, 3 x 82 cm (20 1/2 x 32 1/5")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.

**1962**

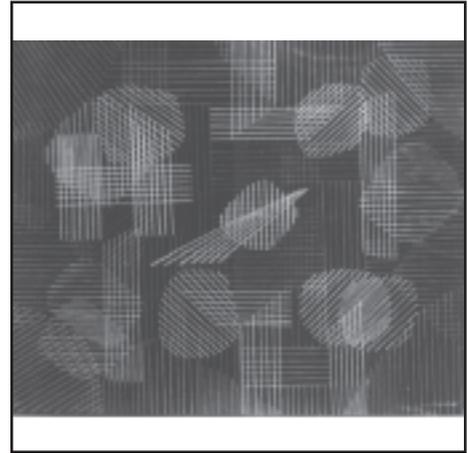


1962/543.

**Abstraction No.18 / Nest**

Abstraktion Nr.18 / Nest  
 Öl auf Leinwand  
 81, 2 x 101, 6 cm (32 x 40")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
*Ausstellungen*  
 Long Beach 1970 (Nr. 33); Denver 1980  
 (Nr.36); Denver 1981

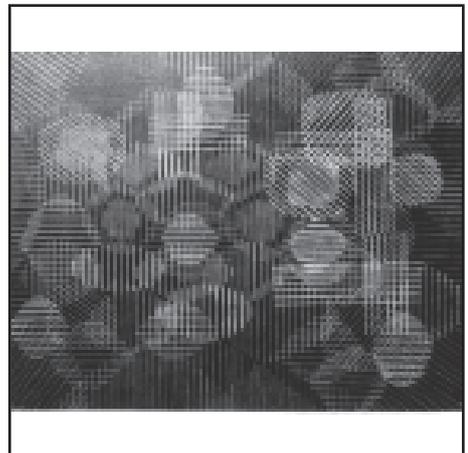


1962/544.

**Abstraction No. 25**

Abstraktion Nr. 25  
 Öl auf Leinwand  
 81, 2 x 101, 6 cm (32 x 40")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Denver1980  
 (Nr. 37, Farbabb.); Denver 1981  
*Literatur*  
 Nordland 1980, o. S.



1962/545.

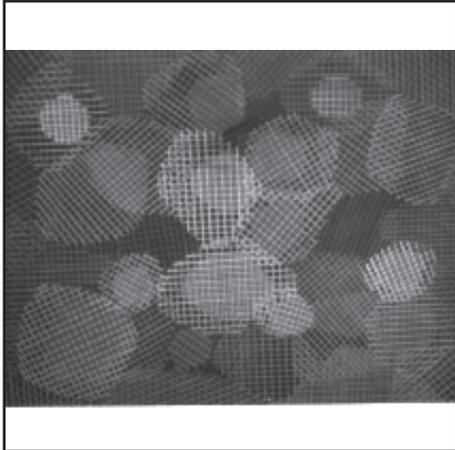
**Abstraction No. 26**

Abstraktion Nr. 26  
 Öl auf Leinwand  
 81, 2 x 101, 6 cm (32 x 40")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
 Privatsammlung (1981)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Denver 1980  
(Nr. 38); Denver 1981



**1962/546.**

**Abstraktion No. 28**

Abstraktion Nr. 28

Öl auf Leinwand

81, 2 x 101, 6 cm (32 x 40")

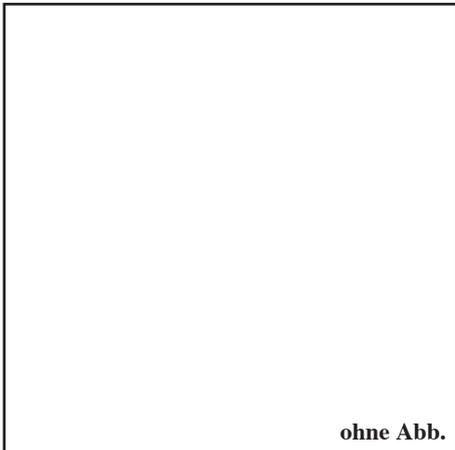
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Virgil Grillo, Boulder/Colorado (ca. 1983)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



ohne Abb.

**1962/547.**

**Abstraktion No. 536**

Abstraktion Nr. 536

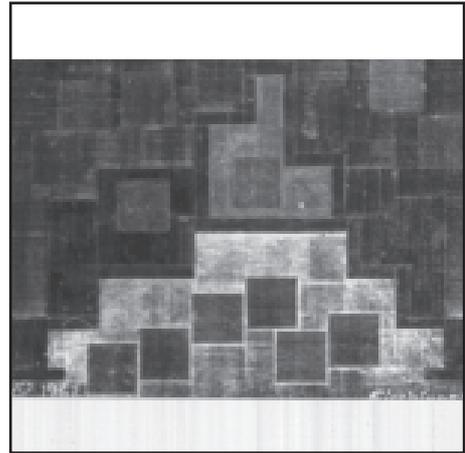
Öl auf Karton

20, 3 x 15, 2 cm (8 x 6")

signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*

Jefferson Crain, Los Angeles



**1962/548.**

**Abstraktion No. 541**

Abstraktion Nr. 541

Öl auf Karton

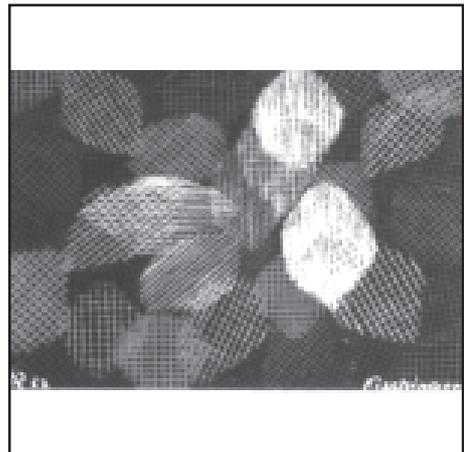
14, 6 x 19, 6 cm (5 3/4 x 7 3/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 541)



**1962/549.**

**Abstraktion No. 542**

Abstraktion Nr. 542

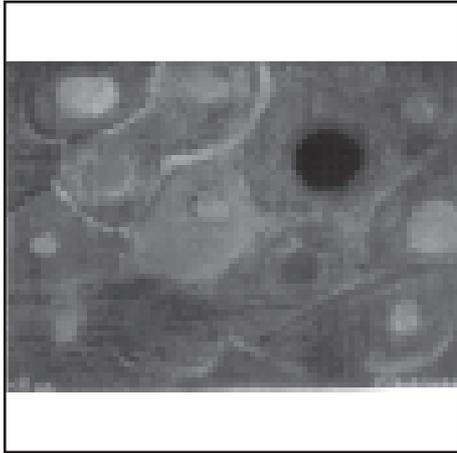
Öl auf Karton

15, 2 x 20, 3 cm (6 x 8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

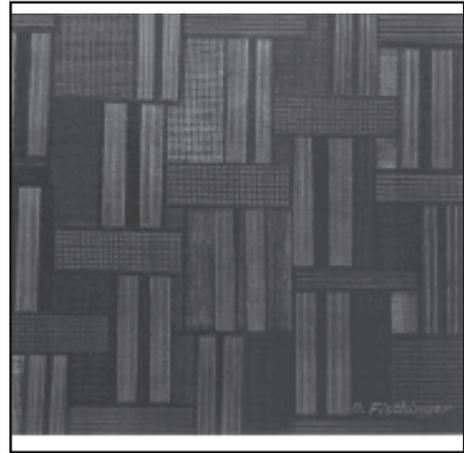
Dr. Joachim Fischinger, Schönau (1975)



**1962/550.**  
**Abstraction No. 554 /**  
**Composition**

Abstraktion Nr. 554 / Komposition  
 Öl auf Malpappe  
 15, 2 x 20, 3 (6 x 8")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

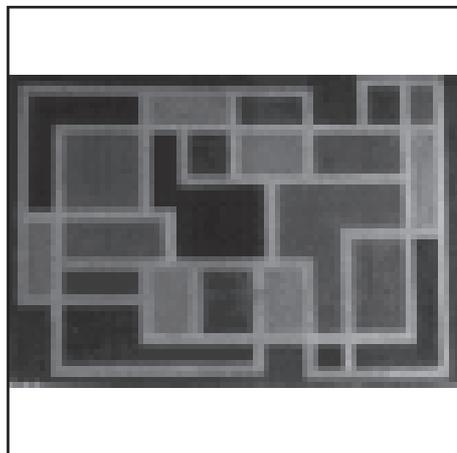
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 554)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**1962/552.**  
**Abstraction No. 563**

Abstraktion Nr. 563  
 Öl auf Tafel  
 24, 8 x 33, 2 cm (10 x 13")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

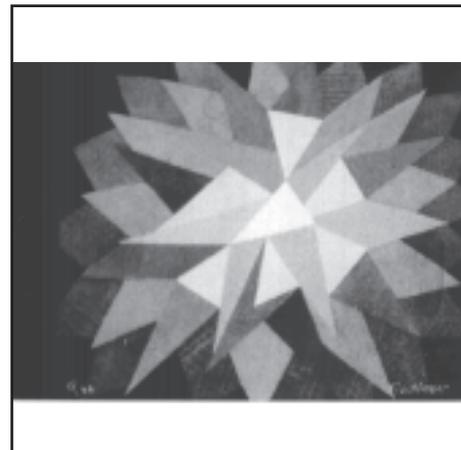
*Provenienz*  
 Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1962/551.**  
**Abstraction No. 557**

Abstraktion Nr. 557  
 Öl auf Karton  
 15, 2 x 20, 3 cm (6 x 8")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

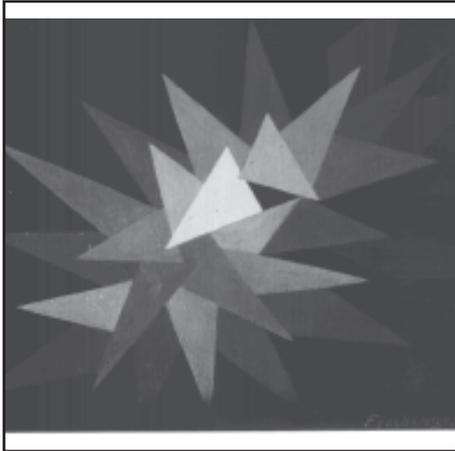
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 557)



**1962/553.**  
**Abstraction with Triangles No. 1**

Abstraktion mit Dreiecken Nr. 1  
 Öl auf Malpappe  
 20, 1 x 25 cm (8 x 10")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

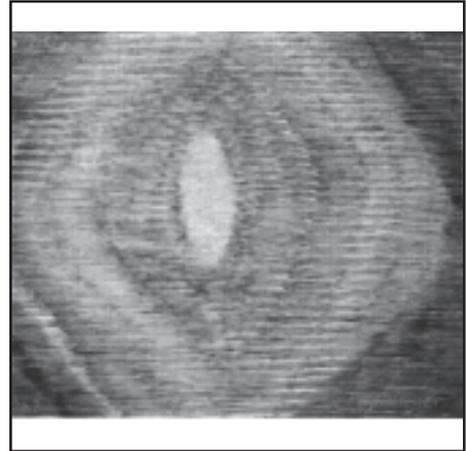
*Provenienz*  
 Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1962/554.**  
**Abstraction with Triangles No. 2**

Abstraktion mit Dreiecken Nr. 2  
 Öl auf Malpappe  
 20, 1 x 25, 2 cm (8 x 10")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

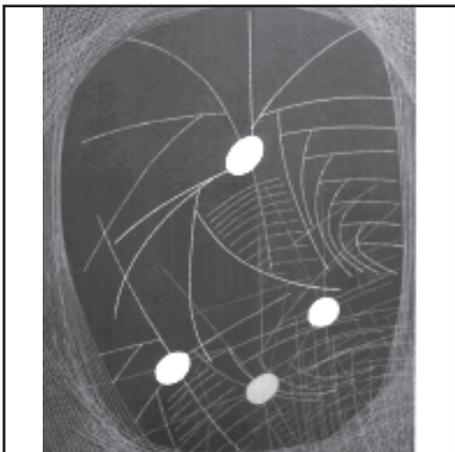
*Provenienz*  
 Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1962/556.**  
**Chevron**

Chevron  
 Öl auf Karton  
 20, 3 x 25, 3 cm (8 x 10")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

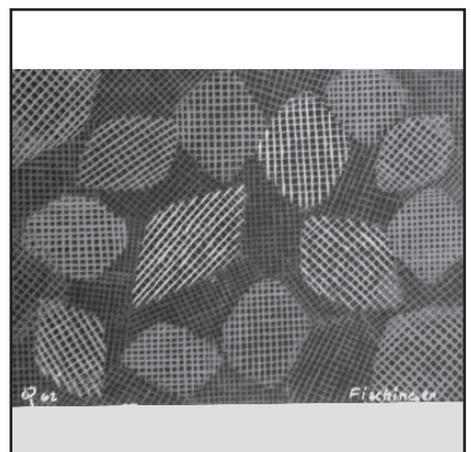
*Provenienz*  
 Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.



**1962/555.**  
**Angel**

Engel  
 Öl auf Masonit  
 76, 2 x 60, 4 cm (30 x 23 3/4")  
 Zeichen u. l., signiert unten Mitte

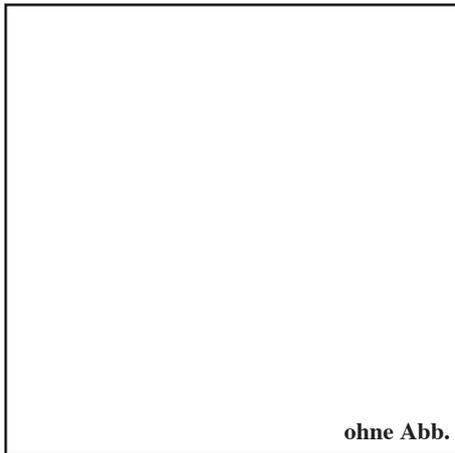
*Provenienz*  
 Dr. Monique u. Bertrand Ihlenfeldt,  
 San Francisco  
 (erworben vom Künstler ca. 1963)



**1962/557.**  
**Composition No. 62 /**  
**Abstraktion No. 552**

Komposition Nr. 62 / Abstraktion Nr. 552  
 Öl auf Tafel  
 15 x 20, 2 cm (6 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gabi u. Frank Maiwald, Gelnhausen  
 Ausstellungen  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964



ohne Abb.

**1962/558.**

### **Deep Space**

Tiefer Raum

Öl auf Karton

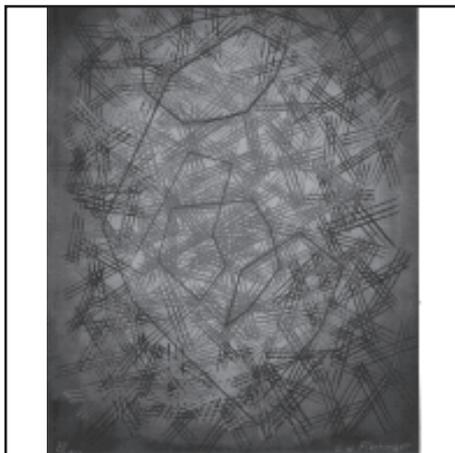
15, 2 x 20, 3 cm (6 x 8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

#### *Provenienz*

Marion u. Bernard Messinger, Carmel/Kal.

Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles



**1962/559.**

### **Embryoline**

Embryolinie

Öl auf Leinwand

50, 3 x 38, 2 cm (20 x 15")

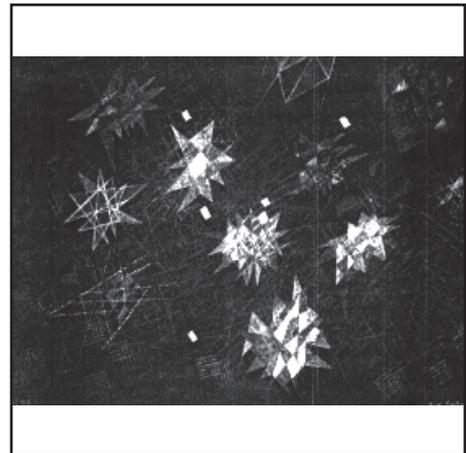
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

#### *Provenienz*

Marge Cotton, Saratoga/Kal.

(erworben vom Künstler ca. 1965)

Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal. (1986)



**1962/560.**

### **Festival**

Festival

Öl auf Leinwand

81, 2 x 101, 6 cm (32 x 40")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

#### *Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,

Denver/Colorado (1980)

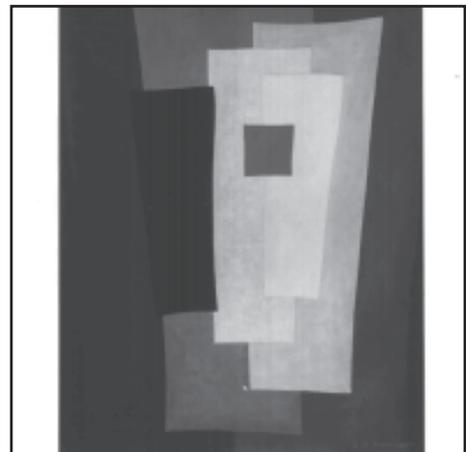
Privatsammlung.

#### *Ausstellungen*

Denver 1980 (Nr. 39, Farbabb. Umschlagvorderseite); Denver 1981

#### *Literatur*

Nordland 1980, o. S.



**1962/561.**

### **Flag No. 3**

Fahne Nr. 3

Öl auf Leinwand

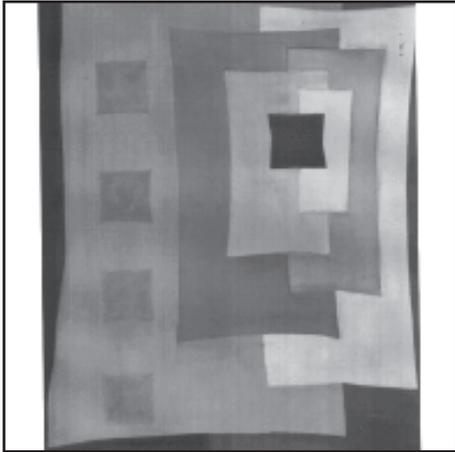
102 x 81, 5 cm (40 x 32")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

#### *Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 51)



**1962/562.**

**Flag No. 4**

Fahne Nr. 4

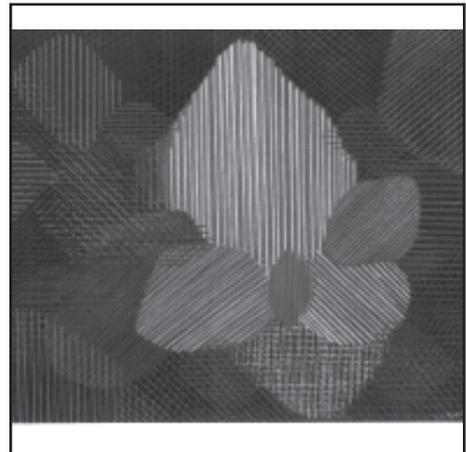
Öl auf Leinwand

101, 5 x 81, 5 cm (40 x 32")

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 52)



**1962/564.**

**Grid Abstraction**

Gitterabstraktion

Öl auf Leinwand

81, 5 x 101, 5 cm (32 x 40")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

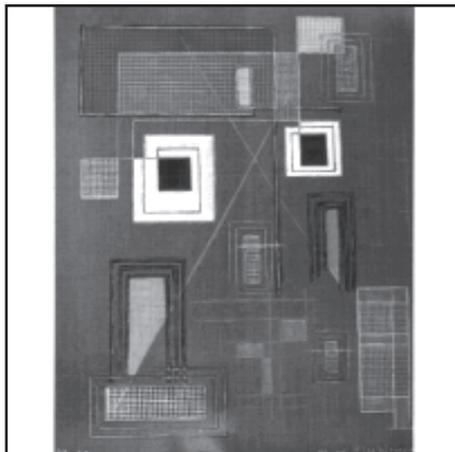
(Inv. Nr. 27)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964

*Literatur*

Langsner 1963, S. 77 (Abb. S. 76)



**1962/563.**

**Forms on Blue**

Formen auf Blau

Öl auf Leinwand

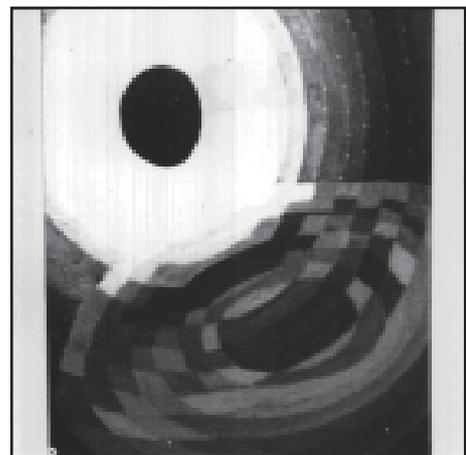
40, 8 x 30, 8 cm (16 3/5 x 12")

Zeichen u., datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Judy u. Sol Brill, Los Angeles

(Anfang der sechziger Jahre)



**1962/565.**

**Interfacing Whirls**

Angrenzende Wirbel

Öl auf Malpappe

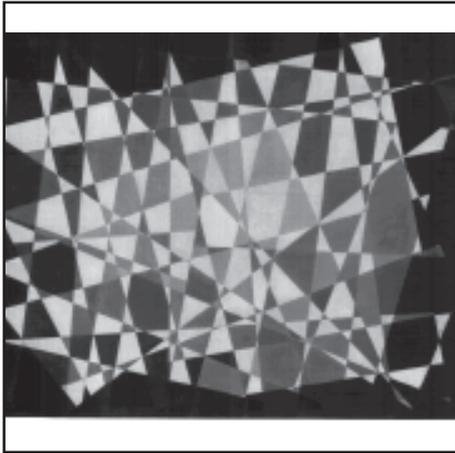
25 x 20 cm (10 x 8")

Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.

(in den achtziger Jahren)



**1962/566.**

**Large Refraction**

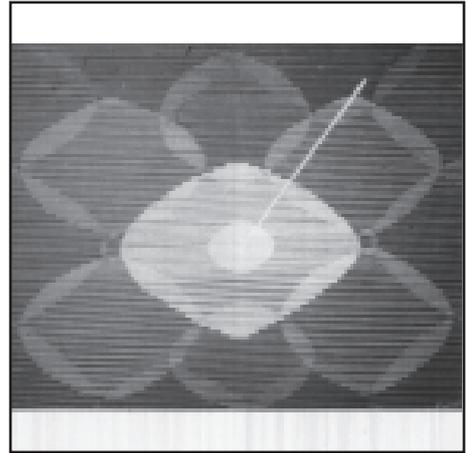
Große Strahlenbrechung  
 Öl auf Leinwand  
 81,3 x 102 cm (32 x 40")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 729)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994



**1962/568.**

**Oscillator**

Schwingung  
 Öl auf Leinwand  
 91,4 x 121,9 cm (36 x 48")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

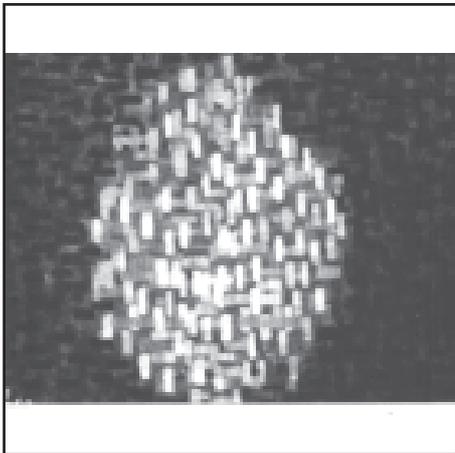
Susan u. Bill Ehrlich, Beverly Hills/Kal.

*Literatur*

Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 143 (Farbtafel 35,  
 Bd. 2)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



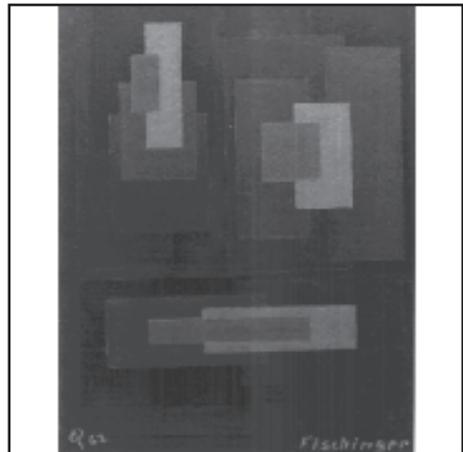
**1962/567.**

**Membrane**

Membran  
 Öl auf Malpappe  
 20,1 x 25,2 cm (8 x 10")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ca. 1964)



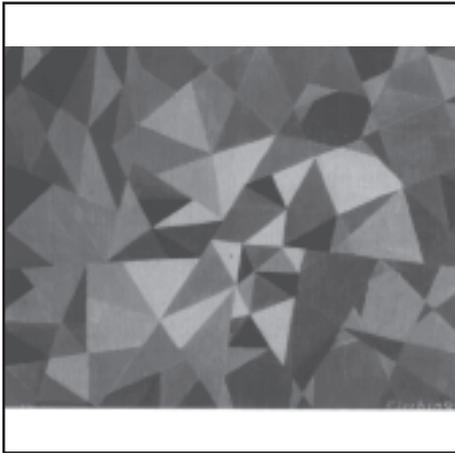
**1962/569.**

**Overlap**

Überlagerung  
 Öl auf Karton  
 20,3 x 15,3 cm (8 x 6")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Larry Leichliter, Thousand Oaks/Kal. (1975)



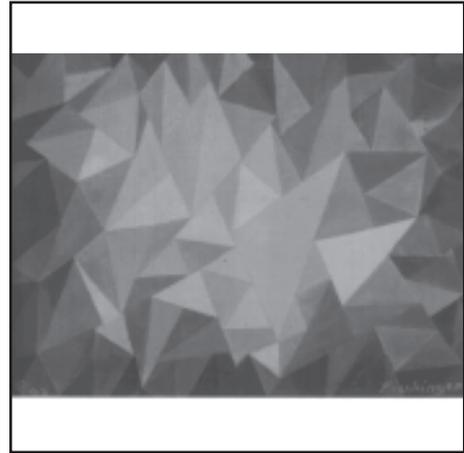
**1962/570.**

**Refraction No. 1**

Strahlenbrechung Nr. 1  
Öl auf Malpappe  
20, 3 x 25, 2 cm (8 x 10")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz:*

Melinda Brandon, Newhall/Kal.



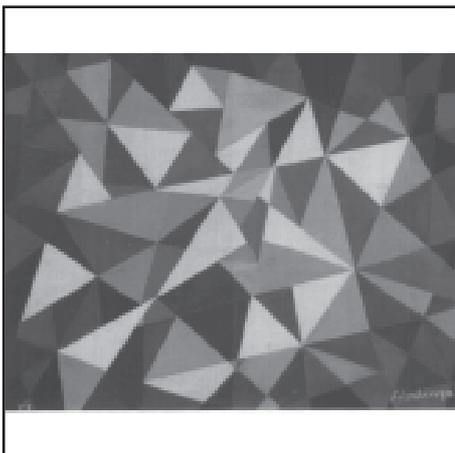
**1962/572.**

**Refraction No. 3**

Strahlenbrechung Nr. 3  
Öl auf Malpappe  
20, 3 x 25, 2 cm (8 x 10")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz:*

Melinda Brandon, Newhall/Kal.



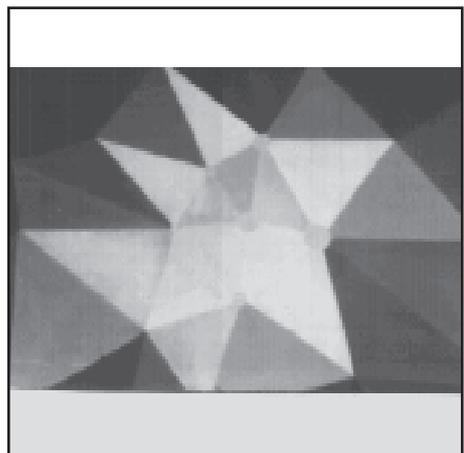
**1962/571.**

**Refraction No. 2**

Strahlenbrechung Nr. 2  
Öl auf Malpappe  
20, 3 x 25, 2 cm (8 x 10")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz:*

Melinda Brandon, Newhall/Kal.



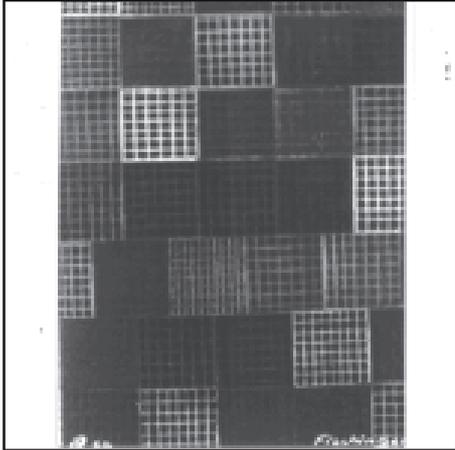
**1962/573.**

**Scope**

Ausdehnung  
Öl auf Malpappe  
30, 4 x 40, 6 cm (12 x 16")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz:*

Bruce Kasmer, Los Angeles (1992)



**1962/574.**

**Screens**

Raster

Öl auf Karton

21 x 16 cm (8 1/4 x 6 1/3")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal. (1986)



**1962/576.**

**Seven Blue Squares**

Sieben blaue Quadrate

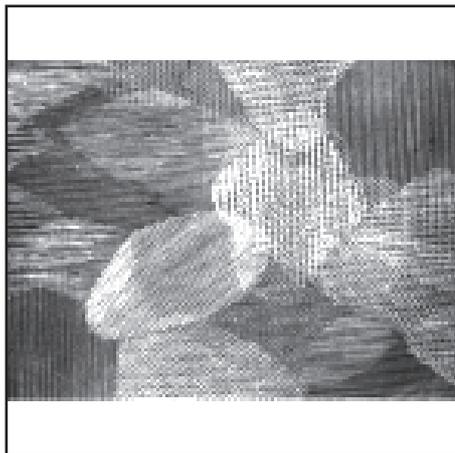
Öl auf Tafel

15,3 x 20,5 cm (6 x 8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal.  
(in den sechziger Jahren)



**1962/575.**

**Serial Image**

Serielles Bild

Öl auf Leinwand

80,5 x 101 cm (31 3/4 x 39 3/4")

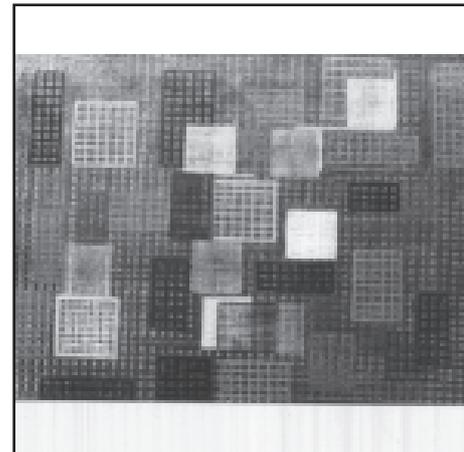
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Privatsammlung (1963)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**1962/577.**

**Small Screens**

Kleine Raster

Öl auf Malpappe

20,2 x 25,2 cm (8 x 10")

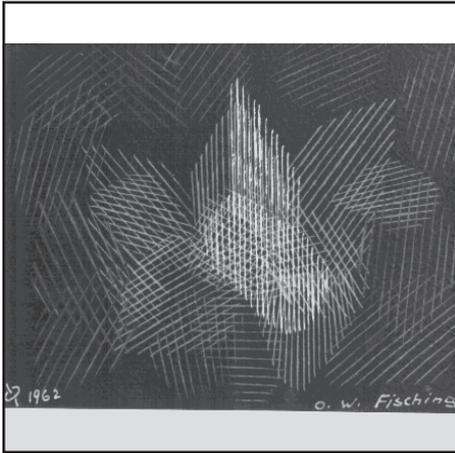
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
(in den achtziger Jahren)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**1962/578.**

**Space Light**

Weltraumlicht

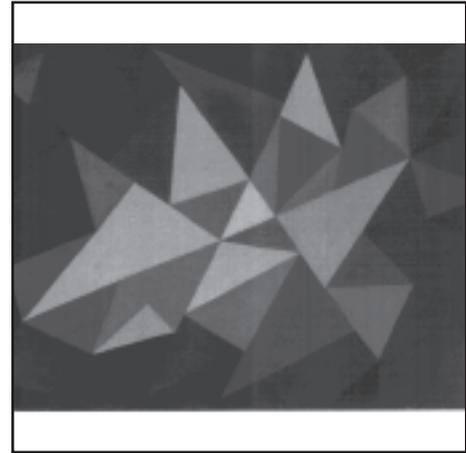
Öl auf Tafel

16,5 x 21,5 cm (6 2/5 x 8 2/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. l.

*Provenienz*

Cleo u. Ib Melchior, Los Angeles



**1962/580.**

**Triangles**

Dreiecke

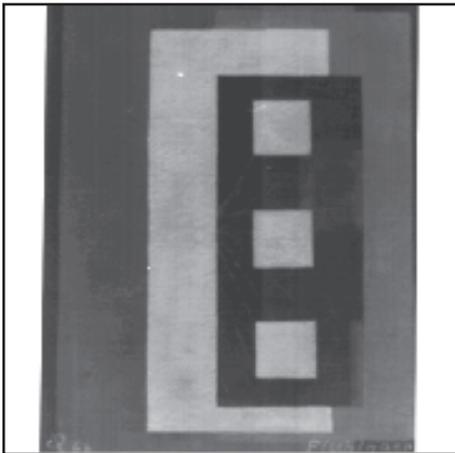
Öl auf Malpappe

20,5 x 26 cm (8 x 10")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal.



**1962/579.**

**Three Yellow Squares**

Drei gelbe Quadrate

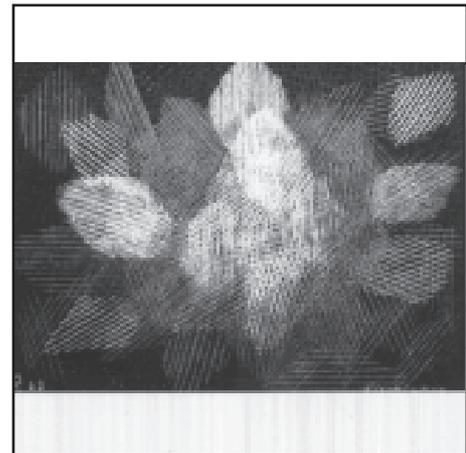
Öl auf Tafel

21 x 16 cm (8 1/4 x 6 1/3")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Ruth u. Bruce Traub, Los Angeles



**1962/581.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Malpappe

14,2 x 19,4 cm (5 1/2 x 7 3/5")

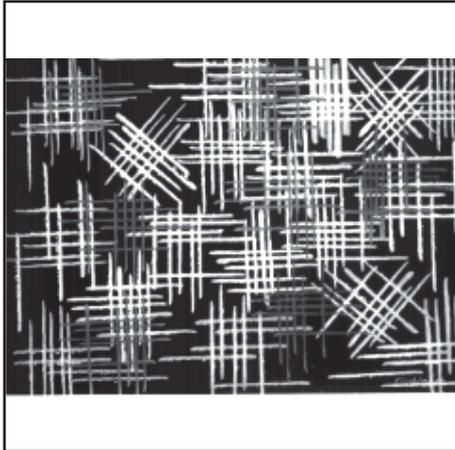
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

*Literatur*

Dillmann 1993, S. 101 (Abb.)



**1962/582.**

**Untitled**

Ohne Titel

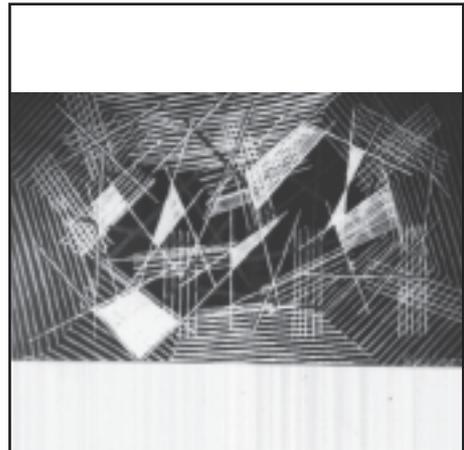
Öl auf Malpappe

28 x 37,3 cm (11 x 14 1/2")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt



**1962/584.**

**Untitled**

Ohne Titel

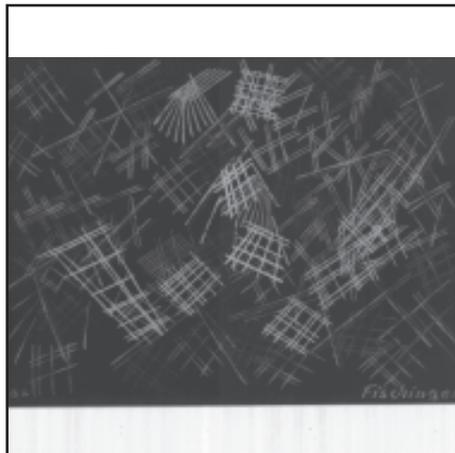
Öl auf Tafel

20,3 x 33 cm (8 x 13")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Karen u. Robert Huff, Wilmette/Illinois  
(Geschenk vom Künstler)



**1962/583.**

**Untitled**

Ohne Titel

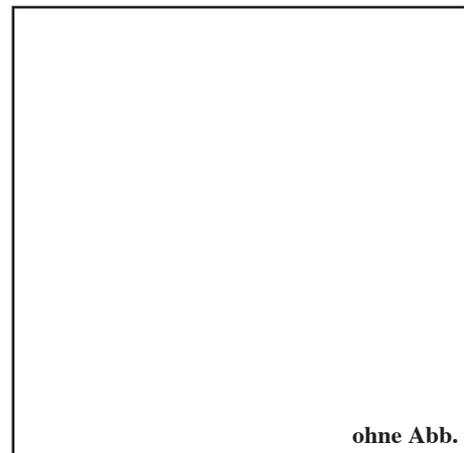
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



ohne Abb.

**1962/585.**

**Untitled**

Ohne Titel

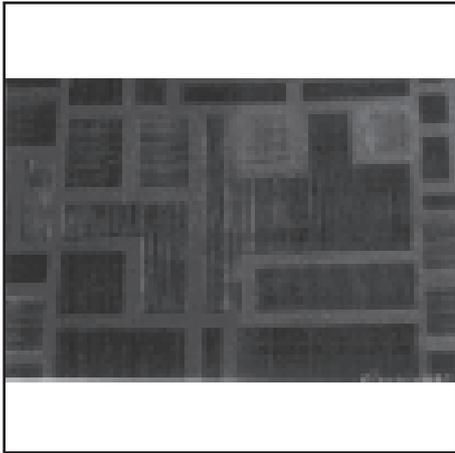
Öl auf Malpappe

15,2 x 20,3 cm (6 x 8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Martha Kalser, Amagansett/New York  
(erworben vom Künstler ca. 1964)



**1962/586.**

**Untitled**

Ohne Titel

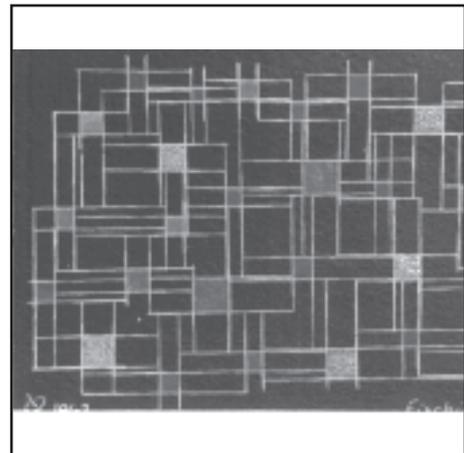
Öl auf Tafel

15, 2 x 20, 3 cm (6 x 8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Bruce Kasmer, Los Angeles (1992)



**1962/588.**

**Untitled**

Ohne Titel

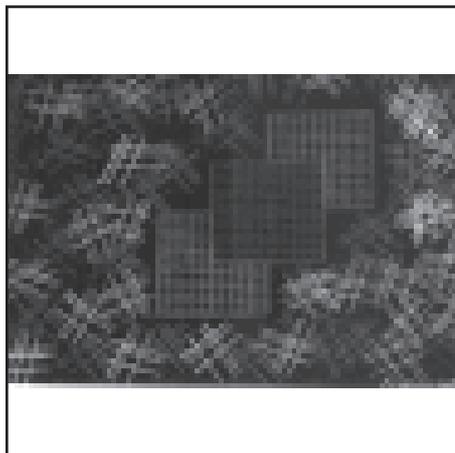
Öl auf Karton

15 x 20, 5 cm (6 x 8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Zona u. Ed Mann, Los Angeles



**1962/587.**

**Untitled**

Ohne Titel

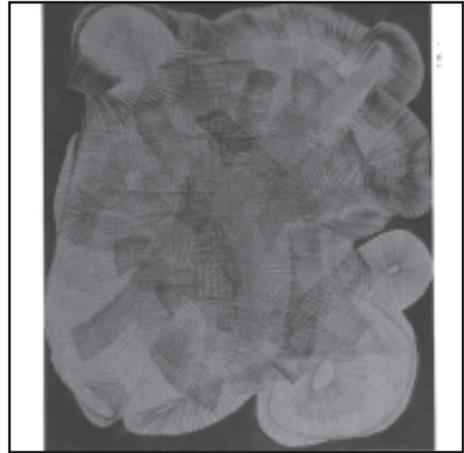
Öl auf Tafel

15, 2 x 20, 3 cm (6 x 8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Bruce Kasmer, Los Angeles (1992)



**1962/589.**

**Untitled**

Ohne Titel

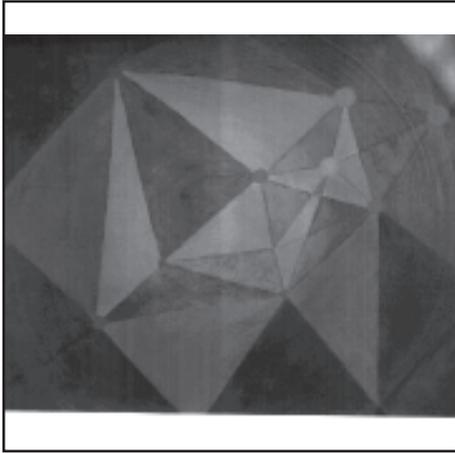
Öl auf Masonit

30, 5 cm x 25 cm (12 x 9 4/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Eva u. Leo Mason, Los Angeles



**1962/590.**

**Untitled**

Ohne Titel

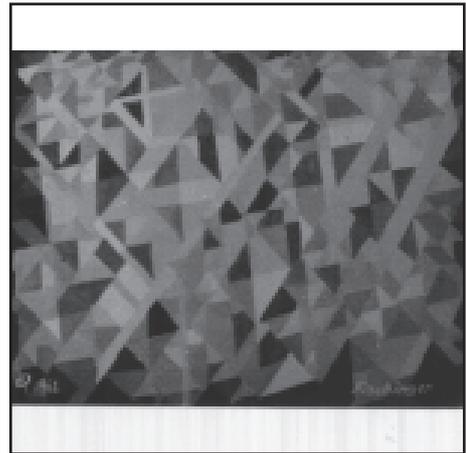
Öl auf Masonit

25, 5 x 30 cm (10 x 11 4/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Eva u. Leo Mason, Los Angeles



**1962/592.**

**Untitled**

Ohne Titel

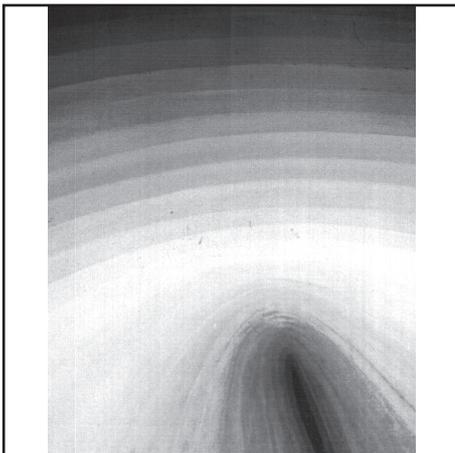
Öl auf Karton

20, 3 x 25, 4 cm (8 x 10")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gene Partyka, Los Angeles (1975)



**1962/591.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Malpappe

25, 4 x 20, 3 cm (10 x 8")

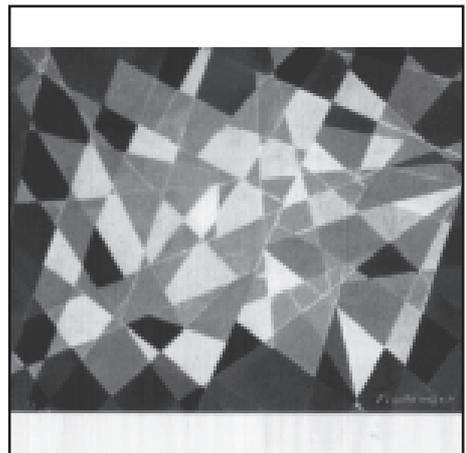
keine Angaben

*Provenienz*

\*Dr. William Moritz, Los Angeles

*Ausstellungen*

Montréal 1977



**1962/593.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Malpappe

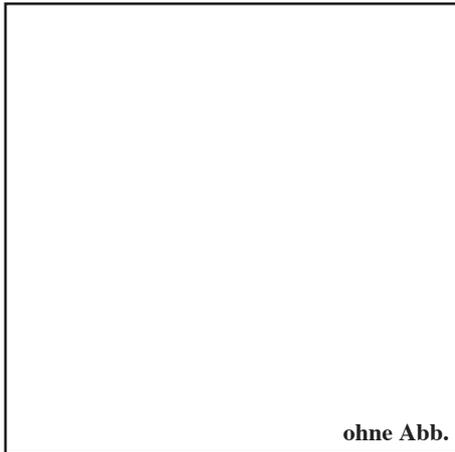
20, 3 x 25, 4 cm (8 x 10")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Phil Stuart, Los Angeles (1975)

Gene Partyka, Los Angeles



ohne Abb.

**1962/594.**

**Untitled**

Ohne Titel

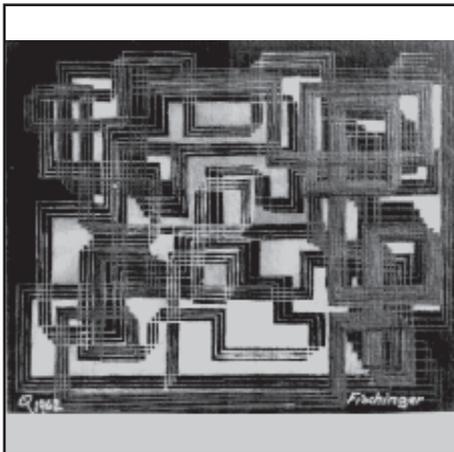
Öl auf Karton

15 x 21 cm (6 x 8 1/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Prof. Heinz Trauboth, Weingarten (1981)



**1962/595.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Leinwand

25,4 x 20,3 cm (10 x 8")

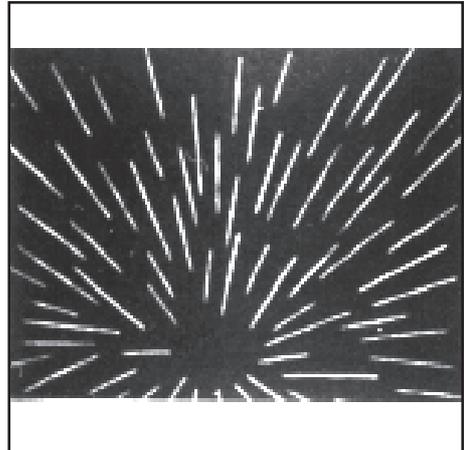
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Richard Whitehall, Monrovia/Kal.

(Anfang der siebziger Jahre)

## Um 1962



**um 1962/596.**

**Abstraktion No. 544**

Abstraktion Nr. 544

Öl auf Malpappe

15, x 19, 6 cm (6 x 7 3/4")

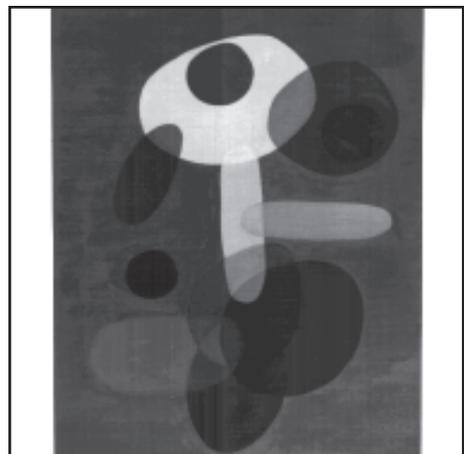
keine Signatur

*Provenienz*

Larry Cuba, Santa Cruz/Kal. (ca. 1980)

*Ausstellungen*

Denver 1981 (Nr. 40); Denver 1981



**um 1962/597.**

**Imaginative**

Schöpferisch

Öl auf Leinwand

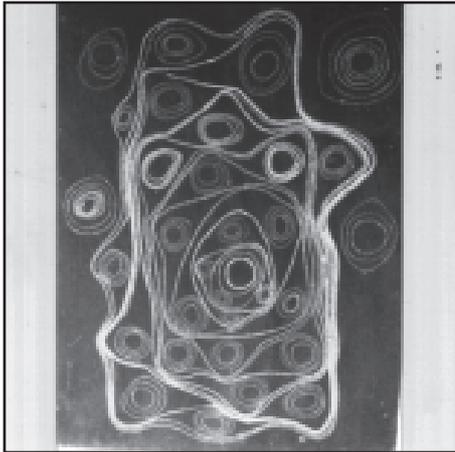
60,8 x 45,7 cm (24 x 18")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 2077)

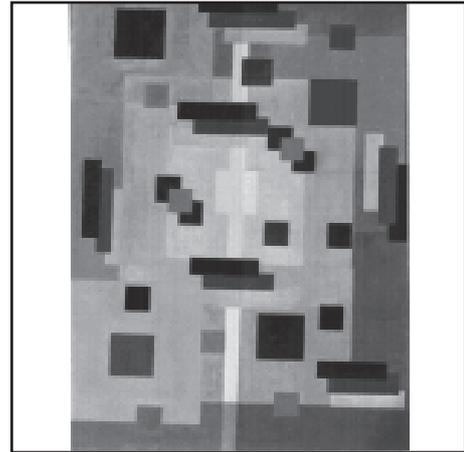


um 1962/598.

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 60,7 x 45,1 cm (24 x 17 3/4")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 226)



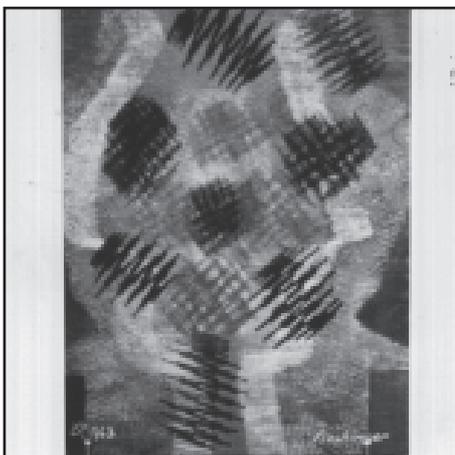
1963/600.

**Abstraction No. 1**

Abstraktion Nr. 1  
 Öl auf Malpappe  
 60,9 x 45,7 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Laura Fischinger Shaffer,  
 Rancho Santa Margerita/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Pasadena 1966

**1963**

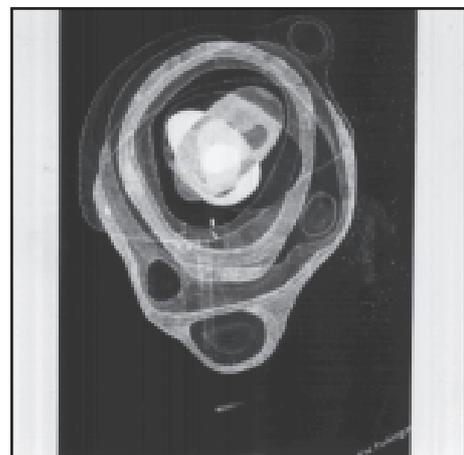


1963/599.

**Abstraction**

Abstraktion  
 Öl auf Malpappe  
 25,3 x 20,2 cm (10 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)

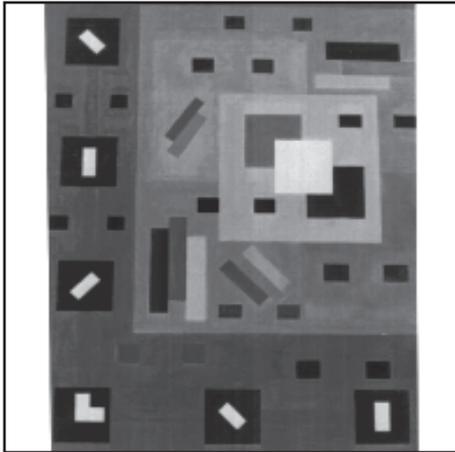


1963/601.

**Abstraction No. 204**

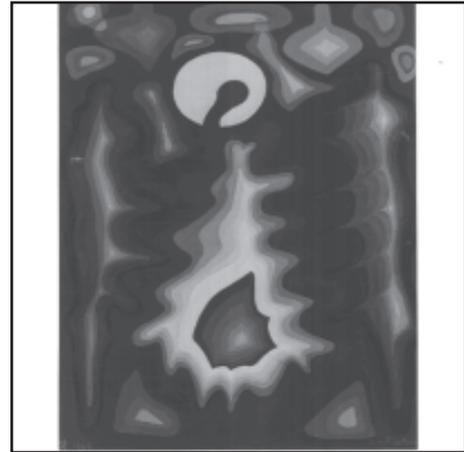
Abstraktion Nr. 204  
 Öl auf Malpappe  
 60,9 x 45,7 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Denver 1981



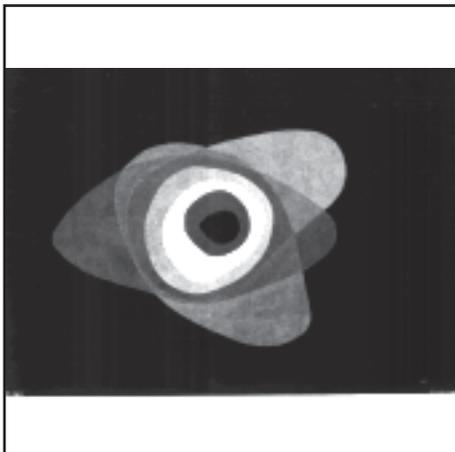
**1963/602.**  
**Abstraction No. 205**  
 Abstraktion Nr. 205  
 Öl auf Malpappe  
 60, 6 x 45, 7 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 205)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964



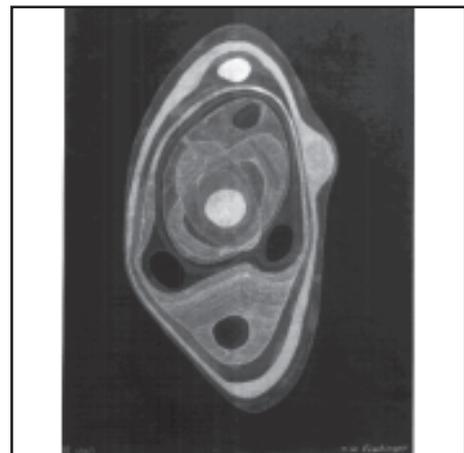
**1963/604.**  
**Abstraction No. 227**  
 Abstraktion Nr. 227  
 Öl auf Malpappe  
 60, 5 x 45, 2 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 227)



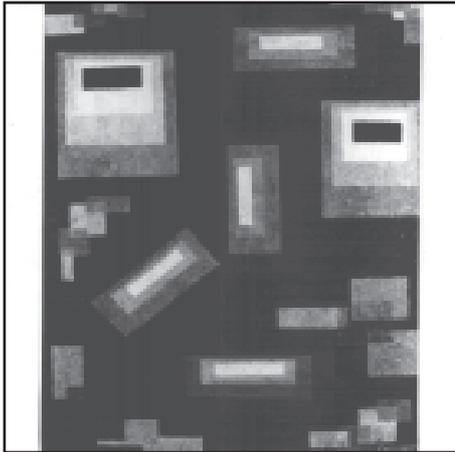
**1963/603.**  
**Abstraction No. 206**  
 Abstraktion Nr. 206  
 Öl auf Leinwand auf Malpappe  
 45, 7 x 60, 9 cm (18 x 24")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 206)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Pasadena 1966



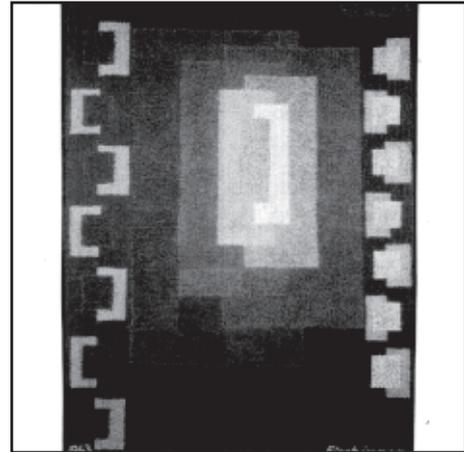
**1963/605.**  
**Abstraction No. 235**  
 Abstraktion Nr. 235  
 Öl auf Malpappe  
 60, 5 x 45, 3 cm (23 4/5 x 17 4/5")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964



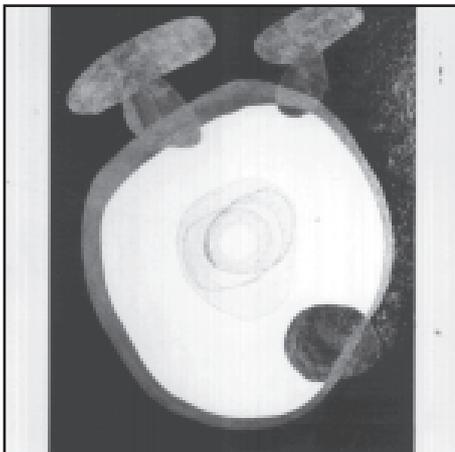
**1963/606.**  
**Abstraction No. 243**  
 Abstraktion Nr. 243  
 Öl auf Malpappe  
 60,9 x 45,7 cm (20 x 16")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981



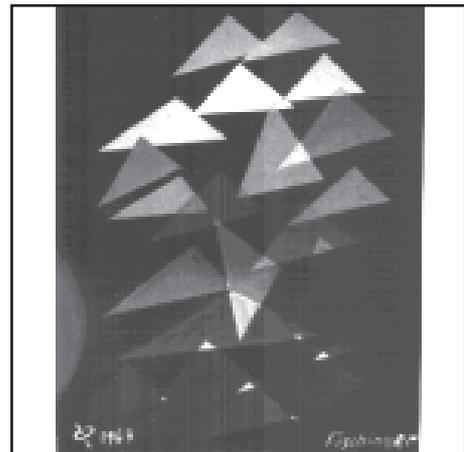
**1963/608.**  
**Abstraction No. 262**  
 Abstraktion Nr. 262  
 Öl auf Malpappe  
 25,4 x 20,2 cm (10 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Larry Cuba, Santa Cruz/Kal.



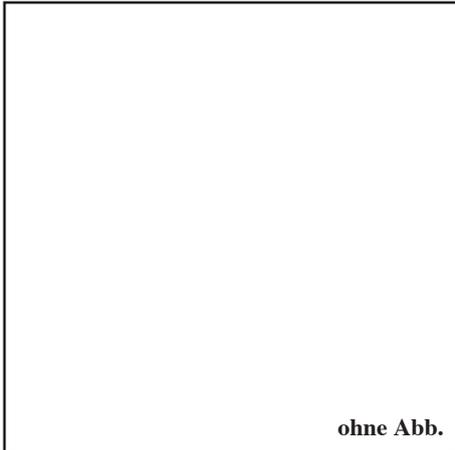
**1963/607.**  
**Abstraction No. 246**  
 Abstraktion Nr. 246  
 Öl auf Malpappe  
 60,9 x 45,7 cm (20 x 16")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981



**1963/609.**  
**Abstraction No. 320**  
 Abstraktion Nr. 320  
 Öl auf Karton  
 25,3 x 20 cm (10 x 7 4/5")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

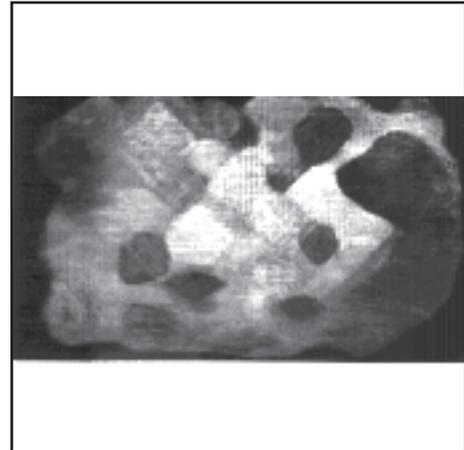
*Provenienz*  
 Dr. William Moritz, Los Angeles



**1963/610.**  
**Abstraction No.328**

Abstraktion Nr. 328  
Öl auf Karton  
20,3 x 25,4 cm (8 x 10")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

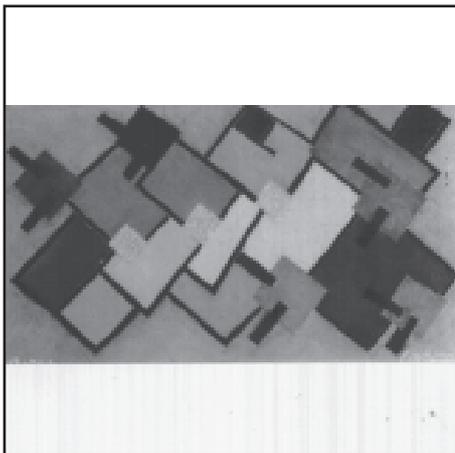
*Provenienz*  
Prof. Heinz Trauboth, Weingarten (ca. 1970)



**1963/612.**  
**Abstraction No. 353**

Abstraktion Nr. 353  
Öl auf Malpappe  
22 x 34 cm (8 3/5 x 13 1/4)  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

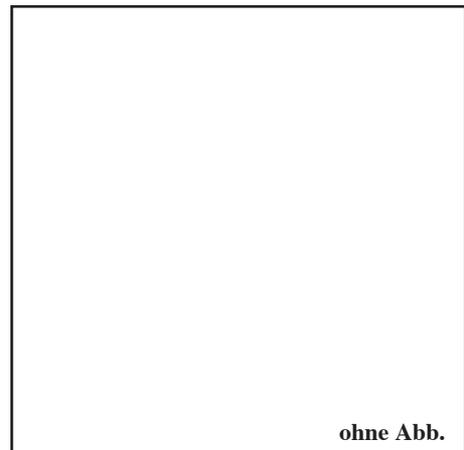
*Provenienz*  
Dr. Ingrid Badenhausen-Nohl, München  
(1974)



**1963/611.**  
**Abstraction No. 332**

Abstraktion Nr. 332  
Öl (keine weiteren Angaben)  
20,3 x 33 cm (8 x 13")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

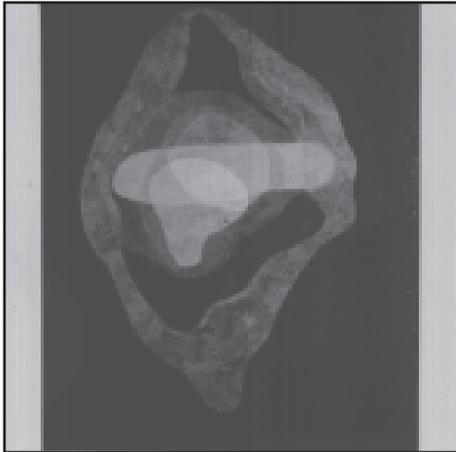
*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)  
Privatsammlung (1981)  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
Denver 1981



**1963/613.**  
**Abstraction No. 371**

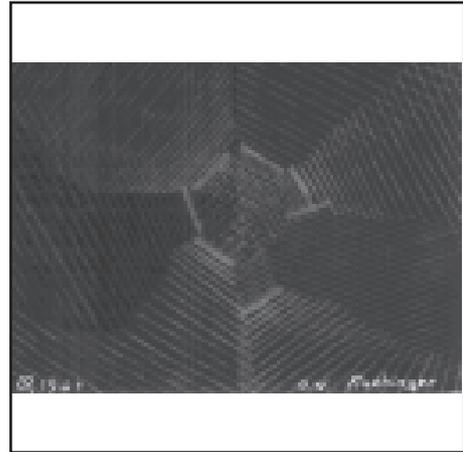
Abstraktion Nr. 371  
Öl auf Karton  
31,1 x 20,9 cm (12 1/4 x 8 1/4")  
signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*  
Patricia Woodlin, Los Angeles (1994)



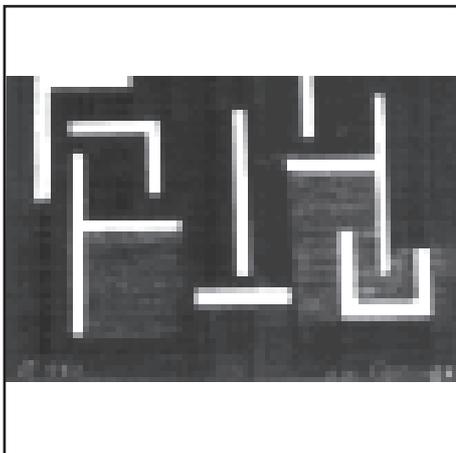
**1963/614.**  
**Abstraktion No. 460**  
 Abstraktion Nr. 460  
 Öl auf Malpappe  
 60,9 x 45,7 cm (20 x 16")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981



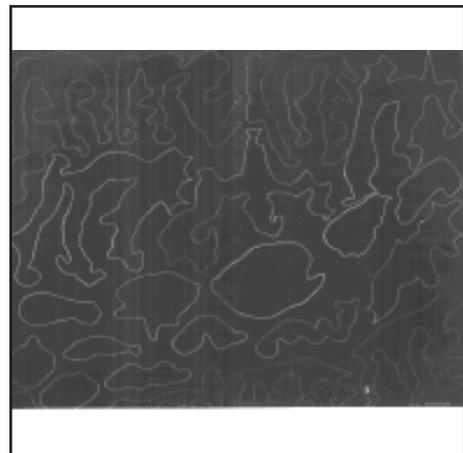
**1963/616.**  
**Abstraktion No. 555**  
 Abstraktion Nr. 555  
 Öl auf Karton  
 14,3 x 19,5 cm (5 3/5 x 7 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 555)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981 (Nr. 34); Denver 1981



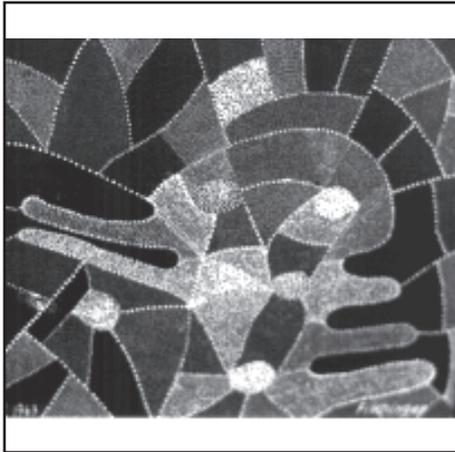
**1963/615.**  
**Abstraktion No. 539**  
 Abstraktion Nr. 539  
 Öl auf Karton  
 15,2 x 20,3 cm (6 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 539)



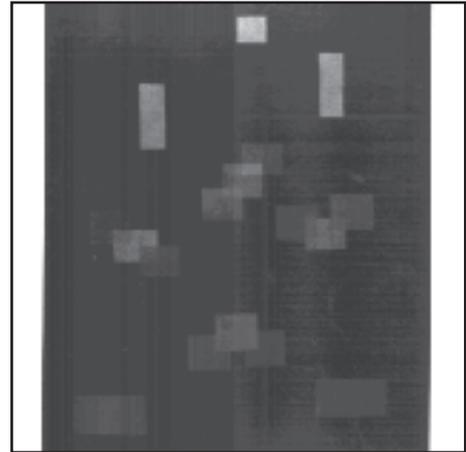
**1963/617.**  
**Animals**  
 Tiere  
 Öl auf Leinwand  
 81,6 x 101,5 cm (32 x 40")  
 Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 95)



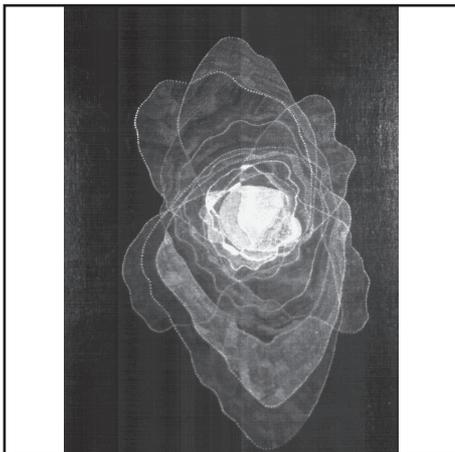
**1963/618.**  
**Antropomorphic Figure**  
 Antropomorphe Figur  
 Öl auf Malpappe  
 20,5 x 25 cm (8 x 10")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.



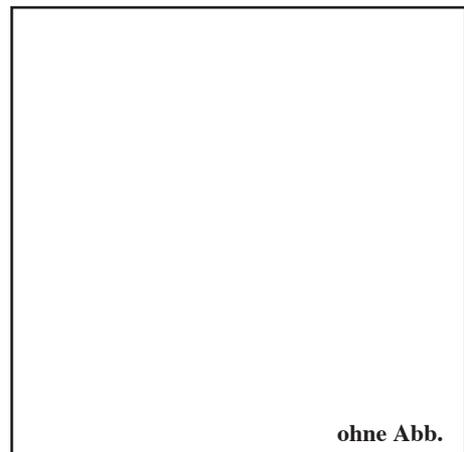
**1963/620.**  
**Black and Blue**  
 Schwarz und Blau  
 Öl auf Malpappe  
 76 x 60,8 cm (30 x 24")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Cleo u. Ib Melchior, Los Angeles



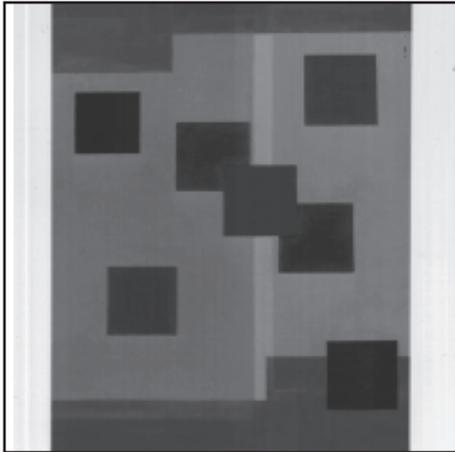
**1963/619.**  
**Atom**  
 Atom  
 Öl auf Karton  
 60,9 x 76,2 cm (24 x 30")  
 signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*  
 \*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 39)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Montréal 1977



**1963/621.**  
**Blue Arrow**  
 Blauer Pfeil  
 Öl auf Tafel  
 20 x 29 cm (8 x 11 2/5")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

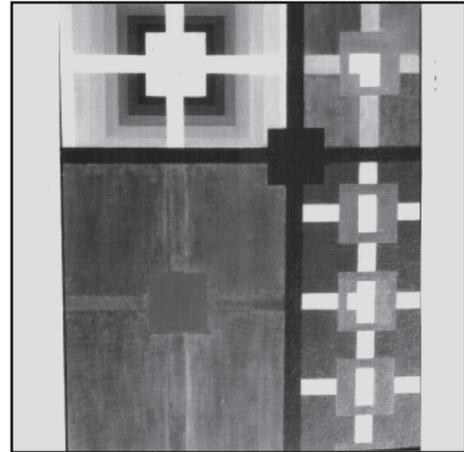
*Provenienz*  
 Gertrude Mende, Gelnhausen  
 (in den siebziger Jahren)



**1963/622.**  
**Construction with Red Square**

Konstruktion mit rotem Quadrat  
 Öl auf Malpappe  
 60, 8 x 45, 7 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

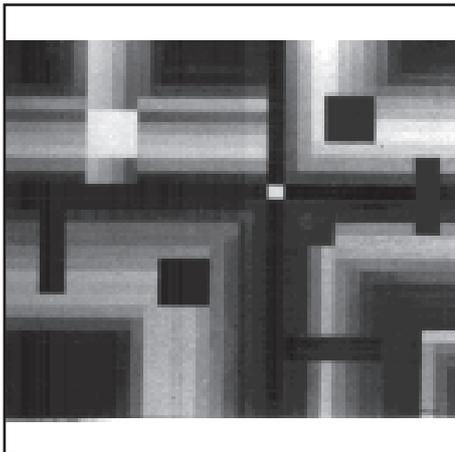
*Provenienz*  
 Conrad Fischinger, Newhall/Kal.



**1963/624.**  
**Division No. 1**

Teilung Nr. 1  
 Öl auf Malpappe  
 50, 8 x 40, 6 cm (20 x 16")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

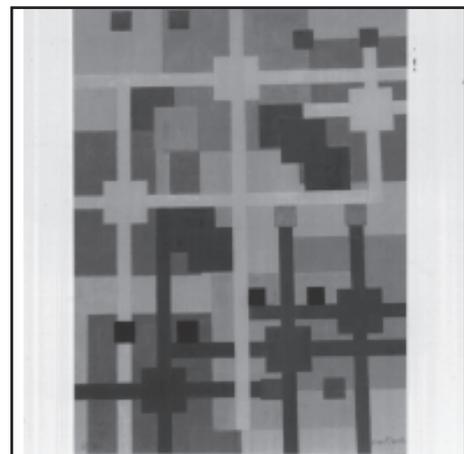
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 199)  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1966



**1963/623.**  
**Coordinates**

Koordinaten  
 Öl auf Leinwand  
 81, 2 x 91, 4 cm (32 x 36")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Karen u. Robert Huff, Wilmette/Illinois



**1963/625.**  
**Division No. 2**

Verteilung Nr. 2  
 Öl auf Malpappe  
 60, 8 x 45, 4 cm (24 x 17 7/8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 229)



**1963/626.**

**Exploring**

Erforschend

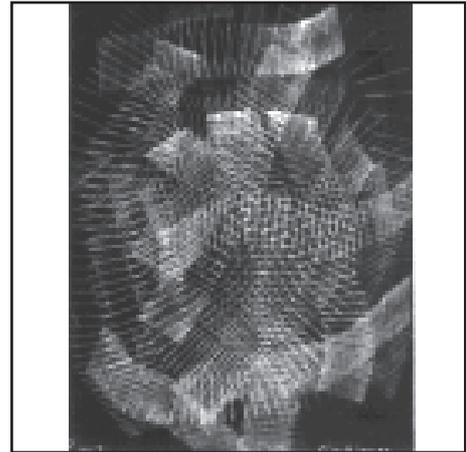
Öl auf Malpappe

31,7 x 19 cm (12 1/2 x 7 1/2")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Jane Trevarthen u. Volker Traub,  
Altadena/Kal. (ca. 1968)



**1963/628.**

**Gauce**

Gauce

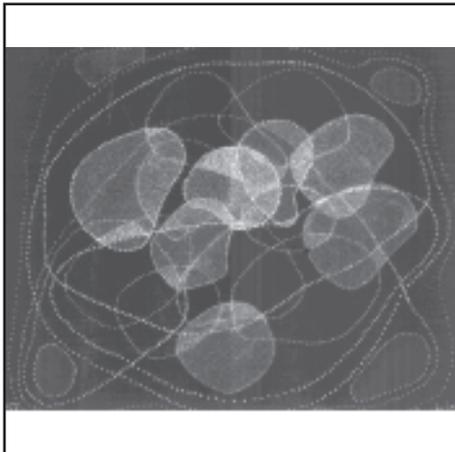
Öl auf Tafel

19 x 14 cm (7 2/5 x 5 1/2")

Zeichen u. datiert u. l. signiert u. r.

*Provenienz*

Cleo u. Ib Melchior, Los Angeles



**1963/627.**

**Forms and Lines**

Formen und Linien

Öl auf Malpappe

20,3 x 25,4 cm (8 x 10")

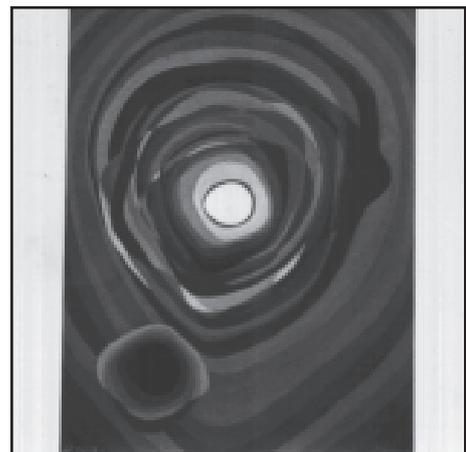
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal.  
(ca. 1969)

*Ausstellungen*

Pasadena 1966



**1963/629.**

**Into the White**

In das Weiße hinein

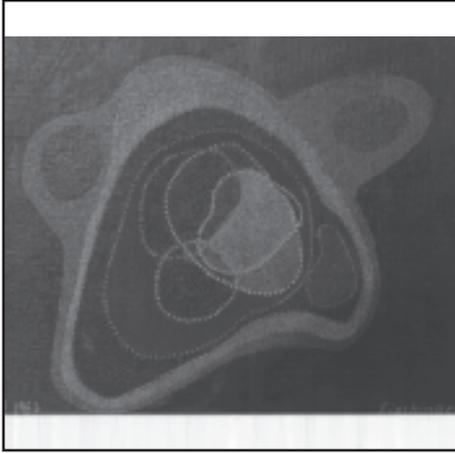
Öl auf Leinwand

61 x 45 cm (24 x 17 3/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Jeannette Fischinger, Gelnhausen



**1963/630.**

**Microbes**

Mikroben

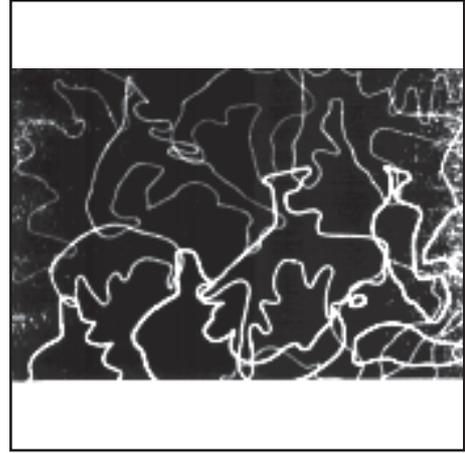
Öl auf Malpappe

20,4 x 25,4 cm (8 x 10")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 400)



**1963/632.**

**Mushrooms**

Pilze

Öl auf Leinwand

81,2 x 101,6 cm (32 x 40")

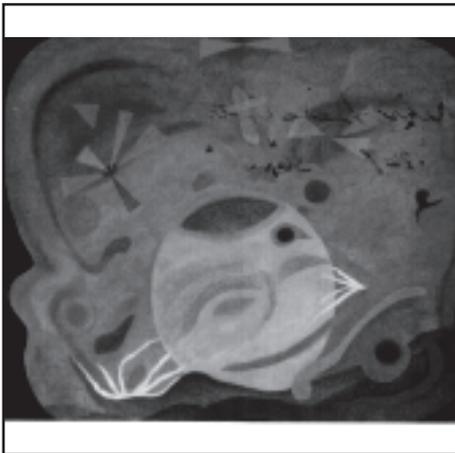
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Denver 1981



**1963/631.**

**Moon under Water**

Mond unter Wasser

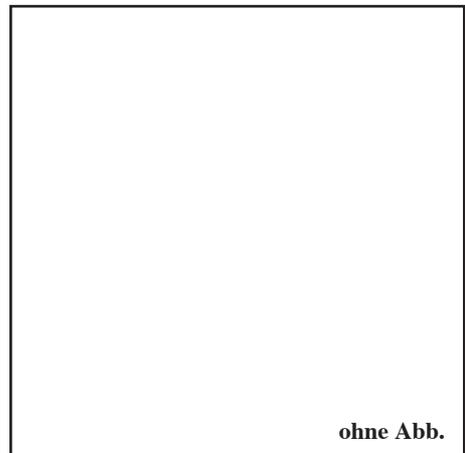
Öl auf Leinwand

60,9 x 76,2 cm (24 x 30")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Brigitta Bertoia, Barto/Pennsylvania



ohne Abb.

**1963/633.**

**Rectangles**

Rechtecke

Öl auf Malpappe

16,5 x 24,1 cm (6 1/2 x 9 1/2")

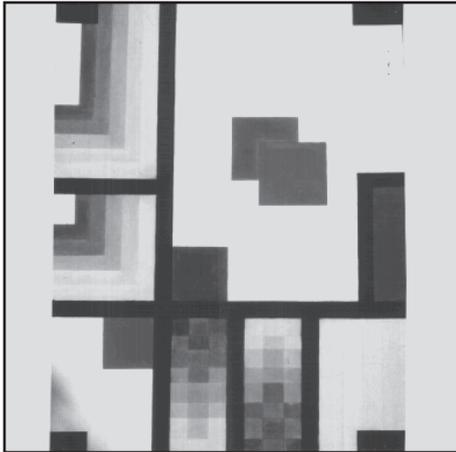
signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*

Val Bertoia, Barto/Pennsylvania

*Ausstellungen*

Pasadena 1966



1963/634.

**Sequence No. 1**

Sequenz Nr. 1

Öl auf Malpappe

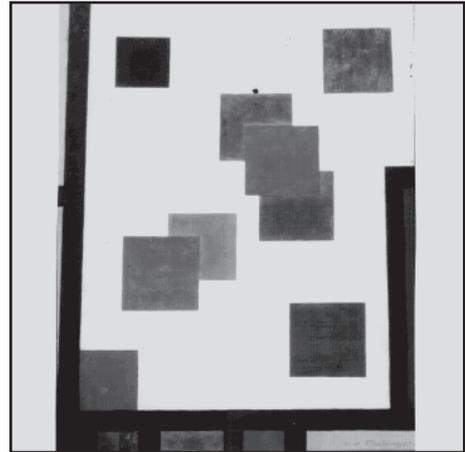
60, 9 x 45, 7 cm (24 x 18")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 216)



1963/636.

**Sequence No. 3**

Sequenz Nr. 3

Öl auf Malpappe

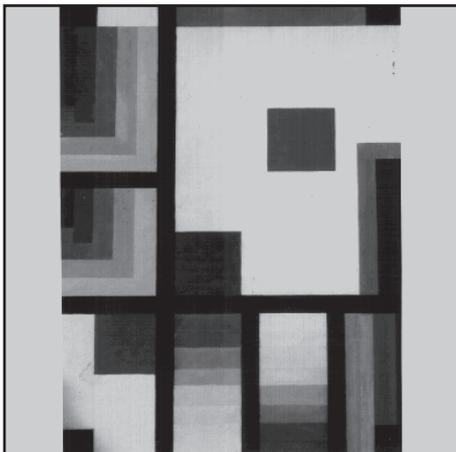
60, 9 x 45, 7 cm (24 x 18")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(ohne Inv. Nr.)



1963/635.

**Sequence No. 2**

Sequenz Nr. 2

Öl auf Malpappe

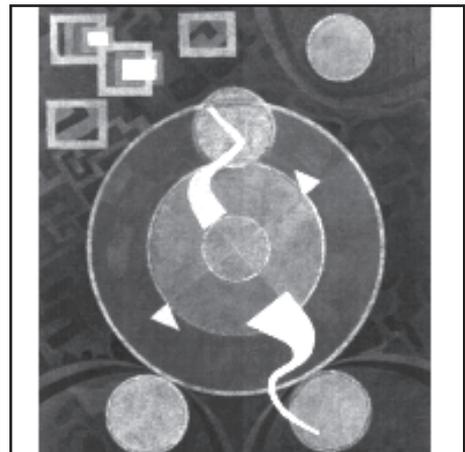
60, 9 x 45, 7 cm (24 x 18")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 215)



1963/637.

**Shield**

Schild

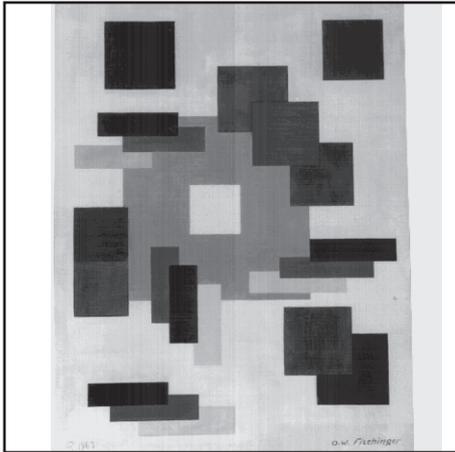
Öl auf Malpappe

50, 5 x 40, 3 cm (21 3/5 x 16")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

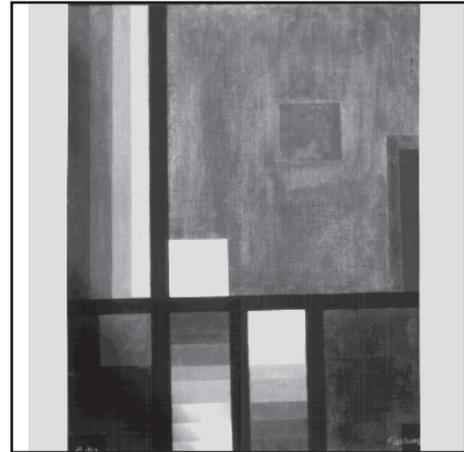
*Provenienz*

Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



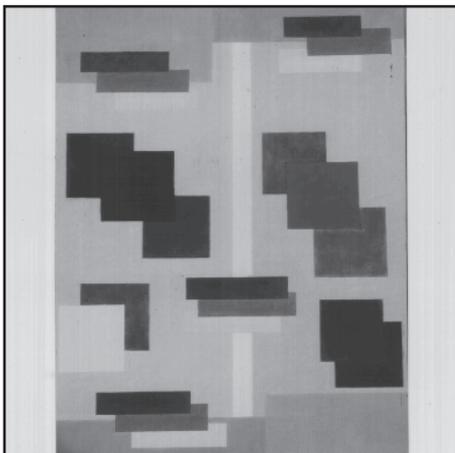
**1963/638.**  
**Space Geometry No. 1**  
Raumgeometrie Nr. 1  
Öl auf Malpappe  
60,9 x 45,7 cm (24 x 18")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Mary u. Richard Fischinger, Glendale/Kal.  
(ca. 1994)



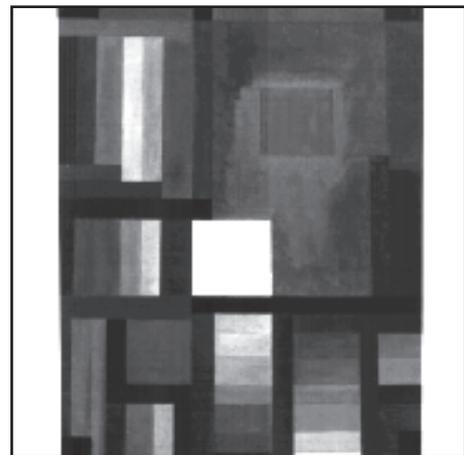
**1963/640.**  
**Squares in Movement No. 1 /**  
**Detachment**  
Quadrate in Bewegung No. 1 / Abtrennung  
Öl auf Malpappe  
60,9 x 45,7 cm (24 x 18")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 231)



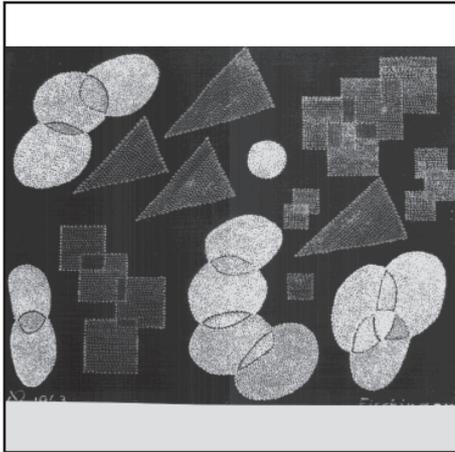
**1963/639.**  
**Space Geometry No. 2**  
Raumgeometrie Nr. 2  
Öl auf Malpappe  
60,9 x 45,7 cm (24 x 18")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal.  
(ca. 1994)



**1963/641.**  
**Squares in Movement No. 2**  
Quadrate in Bewegung No. 2  
Öl auf Malpappe  
60,9 x 45,7 cm (24 x 18")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

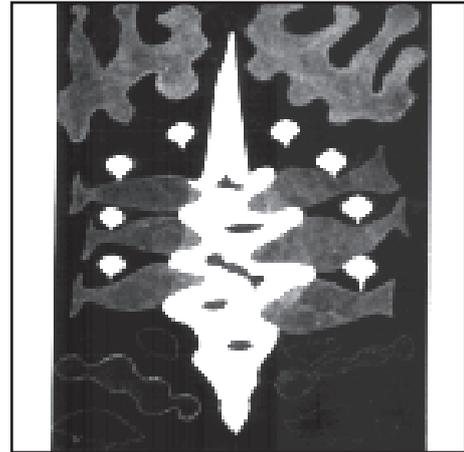
*Provenienz*  
Conrad Fischinger, Newhall/Kal. (ca. 1994)



**1963/642.**  
**Squares, Triangles and Ovals**

Quadrate, Dreiecke und Ovale  
 Öl auf Malpappe  
 20,3 x 24,4 cm (8 x 10")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Elsie u. Steve Segal, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1966



**1963/644.**  
**Symbolic Revelation**

Symbolische Offenbarung  
 Öl auf Malpappe  
 50,5 x 41 cm (20 x 16")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

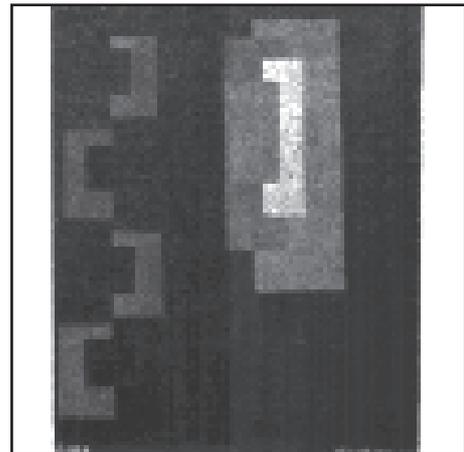
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 113)



**1963/643.**  
**Stippled Cosmic**

Gepunktete, kosmische Welt  
 Öl auf Karton  
 46,5 x 61,3 cm (18 1/3 x 24")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

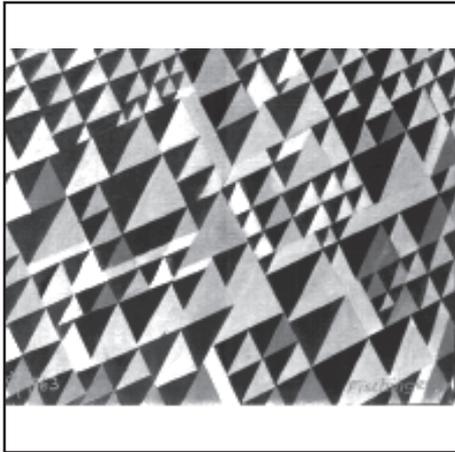
*Provenienz*  
 Conrad Fischinger, Newhall/Kal.



**1963/645.**  
**Templet**

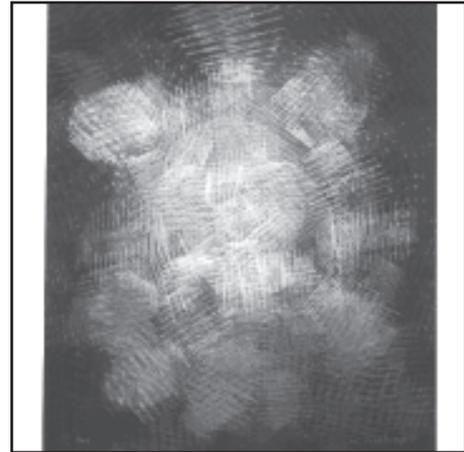
Templet  
 Öl auf Malpappe  
 25,4 x 20,2 cm (10 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Mary u. Richard Fischinger, Glendale/Kal.



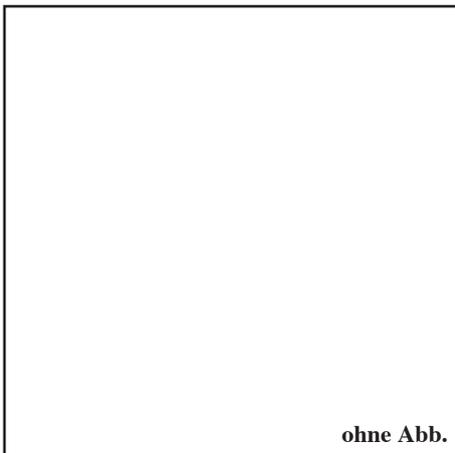
**1963/646.**  
**Triangle Motion**  
 Dreiecksbewegung  
 Öl auf Malpappe  
 20,3 x 25,4 cm (8 x 10")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Larry Lechliter, Los Angeles,  
 (in den siebziger Jahren)



**1963/648.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 keine Angaben  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

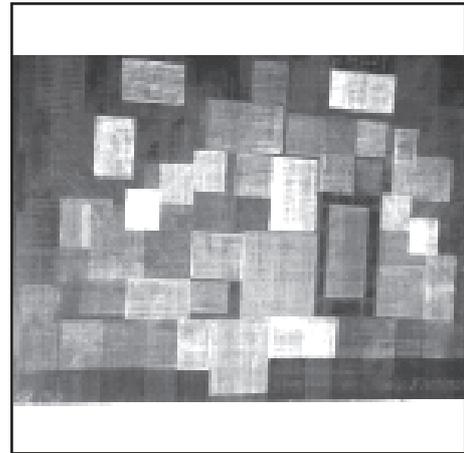
*Provenienz*  
 Marge Cotton, Saratoga/Kal.  
 Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



ohne Abb.

**1963/647.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 25,3 x 20 cm (10 x 7 7/8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Privatsammlung  
 Ausstellungen  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**1963/649.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl auf Leinwand  
 22 x 33 cm (8 3/5 x 13")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Dr. Joachim Fischinger, Schönau (ca. 1980)



**1963/650.**

**Untitled**

Ohne Titel

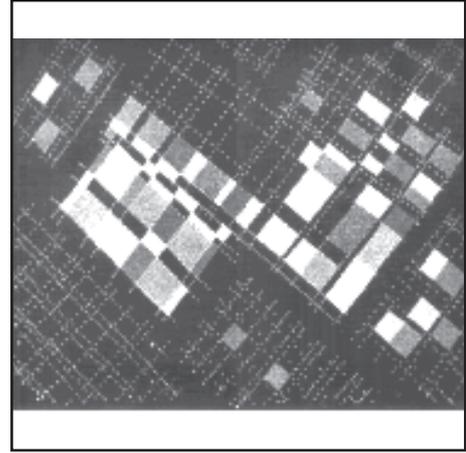
Öl auf Malpappe

20, 1 x 25, 3 cm (8 x 10")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Charles Solomon, Santa Monica/Kal.



**um 1963/652.**

**Stippled Squares on Black Ground**

Gepunktete Quadrate auf schwarzem Grund

Öl auf Malpappe

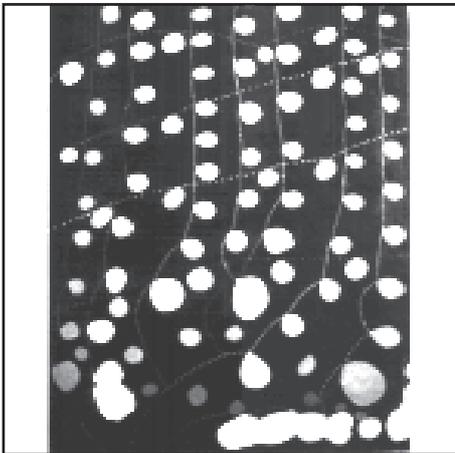
20, 2 x 25, 2 cm (8 x 10")

keine Signatur

*Provenienz*

Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.

**Um 1963**



**um 1963/651.**

**Round Forms on Strings**

Runde Formen an Schnüren

Öl auf Malpappe

60, 5 x 45, 6 cm (24 x 18")

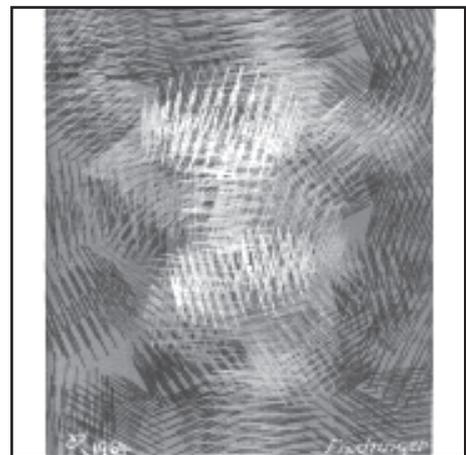
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 224)

**1964**



**1964/653.**

**Abstraction 1964**

Abstraktion 1964

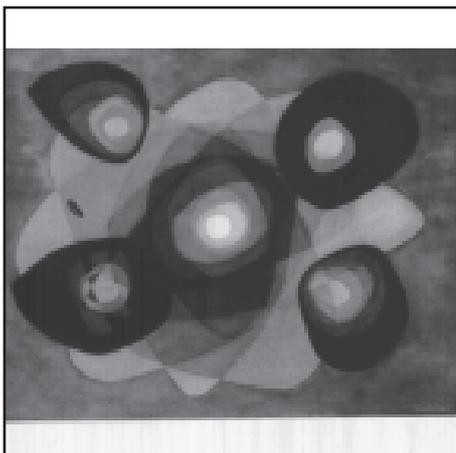
Öl auf Malpappe

25, 5 x 20, 2 cm (10 x 8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Angelica Fischinger, Los Gatos/Kal.



**1964/654.**

**Abstraction No. 17**

Abstraktion Nr. 17

Öl auf Leinwand

81 x 102 cm (32 x 40")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994



**1964/656.**

**Abstraction No. 252**

Abstraktion Nr. 252

Öl auf Malpappe

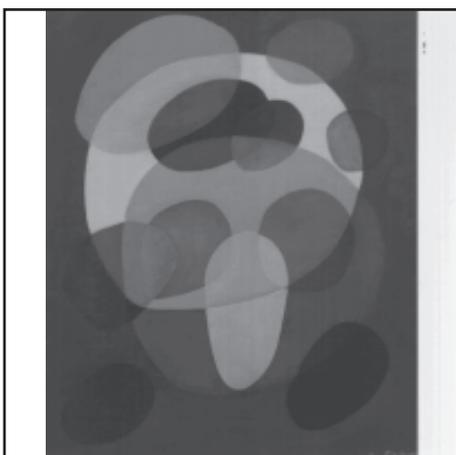
20,5 x 25,5 cm (8 x 10")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal.

(Ende der sechziger Jahre)



**1964/655.**

**Abstraction No. 220**

Abstraktion Nr. 220

Öl auf Malpappe

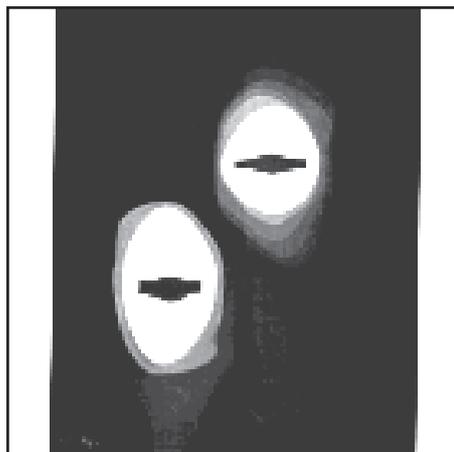
60,6 x 45,2 cm (24 x 17 3/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 220)



**1964/657.**

**Abstraction No. 452**

Abstraktion Nr. 452

Öl auf Malpappe

50,7 x 40,5 cm (20 x 16")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 452)



**1964/658.**  
**Abstract Sound**

Abstrakter Klang  
 Öl auf Malpappe  
 60,9 x 45,7 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

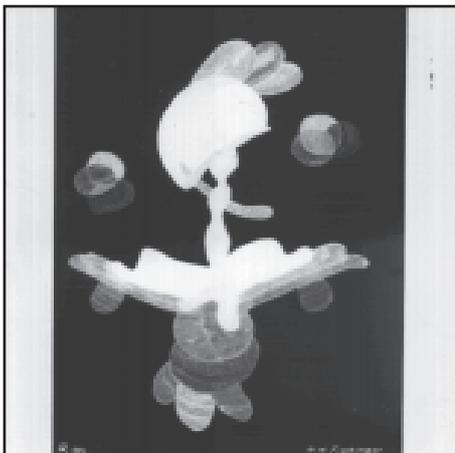
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 234)



**1964/660.**  
**Bluebird**

Rotkehlhüttensänger  
 Öl auf Malpappe  
 25,4 x 20,3 cm (10 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

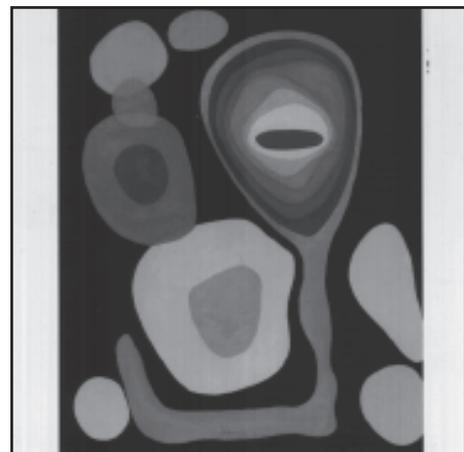
*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1966; Denver 1981



**1964/659.**  
**Amoebic / Feathered**

Amöbisch / Gefiedert  
 Öl auf Malpappe  
 60,9 x 45,7 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

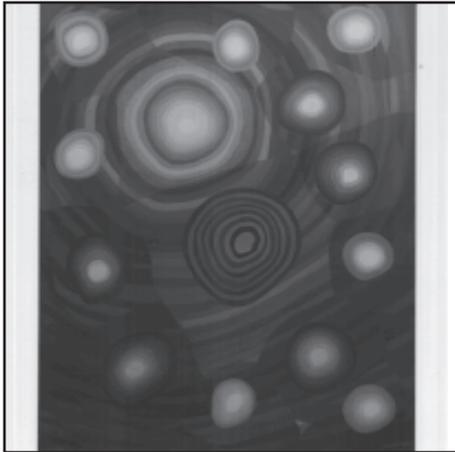
*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery  
 Denver/Colorado (1980)  
 Privatsammlung (1980)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Denver 1980  
 (Nr. 47)  
*Literatur*  
 Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 144 (Farbtafel 36,  
 Bd. 2)



**1964/661.**  
**Catching**

Fangend  
 Öl auf Malpappe  
 60,8 x 45,4 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 214)



**1964/662.**

**Cells**

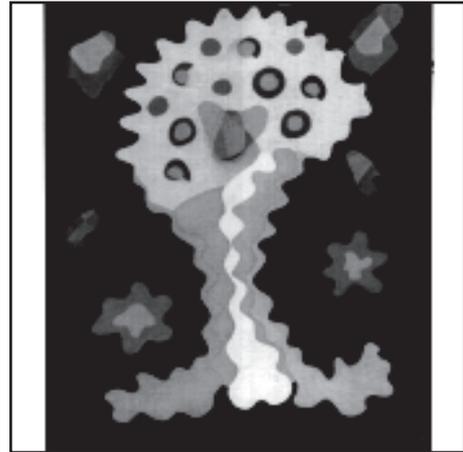
Zellen  
 Öl auf Leinwand  
 121 x 91 cm (48 x 36")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 66)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1991 (Nr. 34)



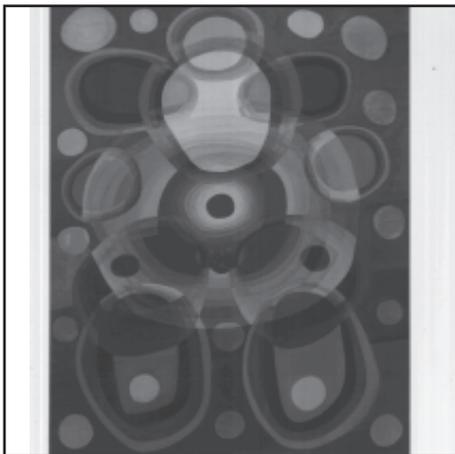
**1964/664.**

**Exploring Life**

Das Leben erforschend  
 Öl auf Malpappe  
 50,8 x 40,6 cm (20 x 16")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 455)



**1964/663.**

**Center of Energy**

Energiezentrum  
 Öl auf Leinwand  
 121,8 x 91,4 cm (48 x 36")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 719)



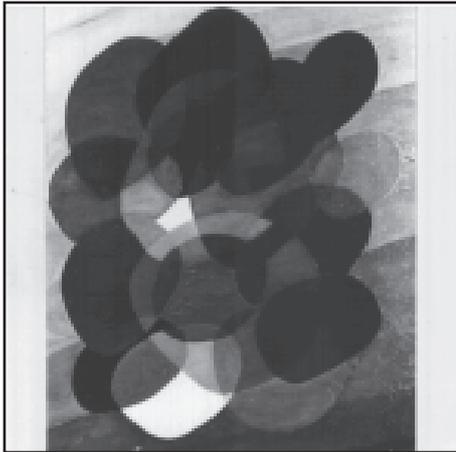
**1964/665.**

**Family**

Familie  
 Öl auf Malpappe  
 40,2 x 51,2 cm (16 x 20")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal.  
 (ca. 1979)



**1964/666.**

**Floating Balls**

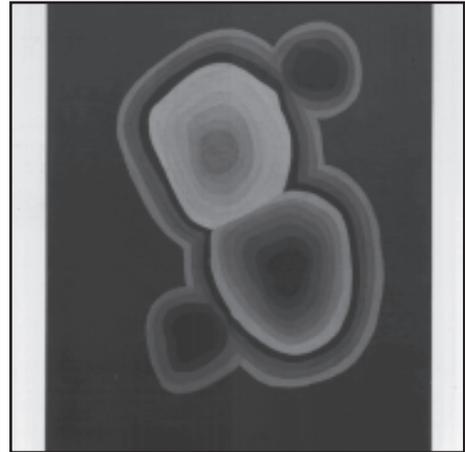
Schwebende Kugeln  
 Öl auf Malpappe  
 76, 2 x 60, 9 cm (30 x 24")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gordon Rosenblum, 609 Gallery  
 Denver/Colorado (1980)

*Ausstellungen*

Pasadena 1966; Long Beach 1970 (Nr. 34);  
 Denver 1980 (Nr. 48, Farbabb.); Denver 1981



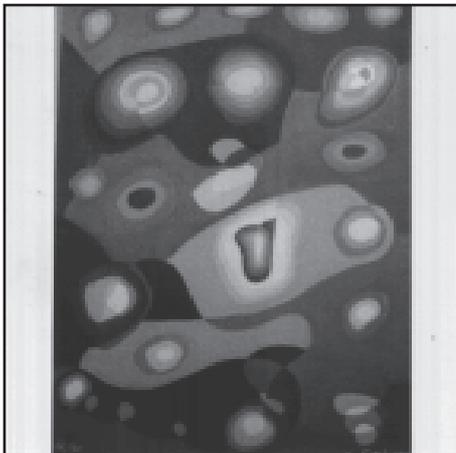
**1964/668.**

**Fusion**

Verschmelzung  
 Öl auf Malpappe  
 50, 4 x 40, 5 cm (20 x 16")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 457)



**1964/667.**

**Floating No. 2**

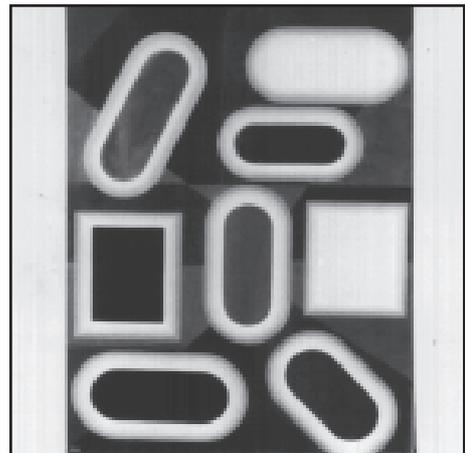
Schwebend Nr. 2  
 Öl auf Malpappe  
 60, 7 x 45 cm (24 x 17 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 209)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Pasadena 1966



**1964/669.**

**Geometrix**

Geometrix  
 Öl auf Leinwand  
 121, 9 x 91, 4 cm (48 x 36")  
 Zeichen u. datiert u.l., signiert u. r.

*Provenienz*

Stella u. Bill Pence, Hanover/New Hampshire  
*Ausstellungen*  
 Long Beach 1970 (Nr. 57)



**1964/670.**

**Growing**

Wachsen

Öl auf Malpappe

50, 8 x 40, 6 cm (20 x 16")

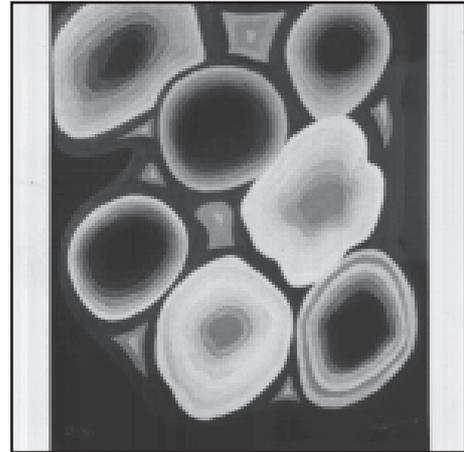
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Angelina Pike, Northridge/Kal.

*Ausstellungen*

Pasadena 1966



**1964/672.**

**Irregular Forms**

Unregelmäßige Formen

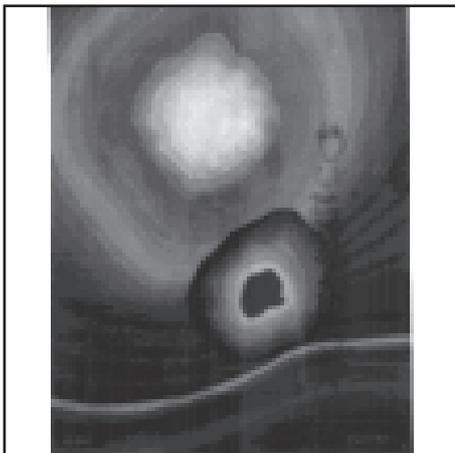
Öl auf Malpappe

50, 8 cm x 40, 6 cm (20 x 16")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Brigitte u. Brian Burkholder, Macon/Georgia



**1964/671.**

**Gyrations**

Kreisbewegungen

Öl auf Leinwand

58, 4 x 43, 1 cm (23 x 17")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

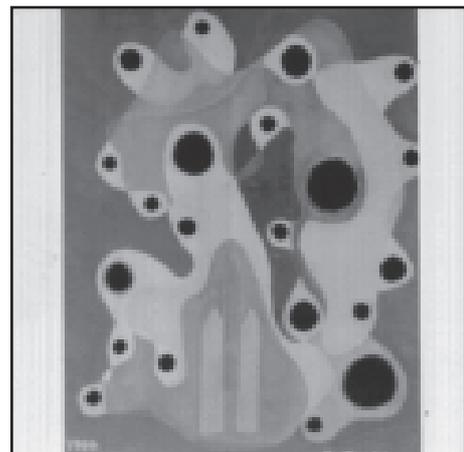
*Provenienz*

Giuliana Haight,

Gerrards Cross, England (1973)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1964



**1964/673.**

**Mystery**

Rätsel

Öl auf Malpappe

25, 4 x 20, 3 cm (10 x 8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Doris Cerea, Bonsall/Kal. (ca. 1973)

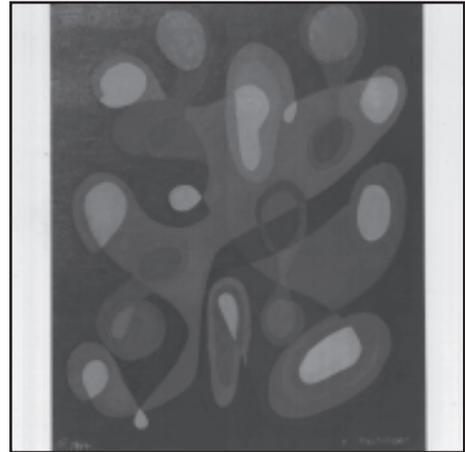


1964/674.

**Observer**

Beobachter  
 Öl auf Karton  
 20,3 x 15,2 cm (8 x 6")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 George Brassloff, Nizza, Frankreich (1974)  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1966

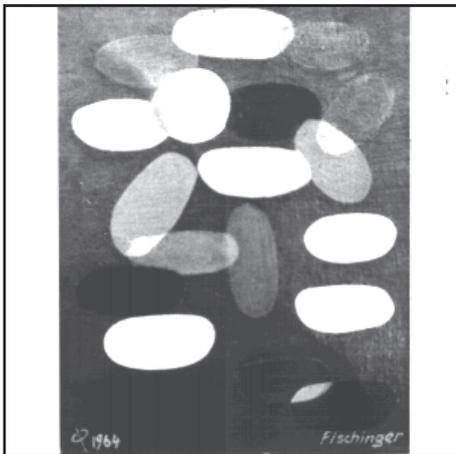


1964/676.

**Palliaggy**

Palliaggy  
 Öl auf Malpappe  
 50,8 x 40,6 cm (20 x 16")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Barbara Fischinger, Long Beach/Kal. (1978)

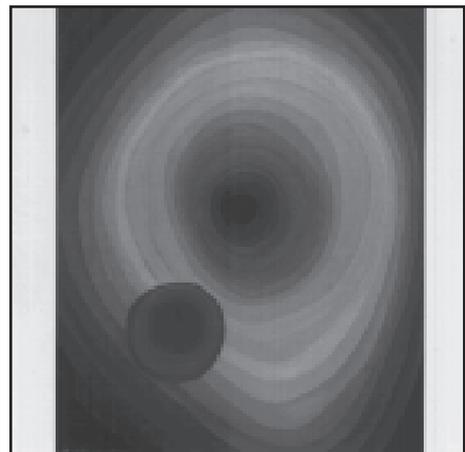


1964/675.

**Oval Shapes /  
 Abstraction No. 675**

Ovale Formen / Abstraction Nr. 675  
 Öl auf Leinwand  
 24,7 x 19,7 cm (9 3/4 x 7 3/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Diane Iversen, Los Gatos/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Denver 1980

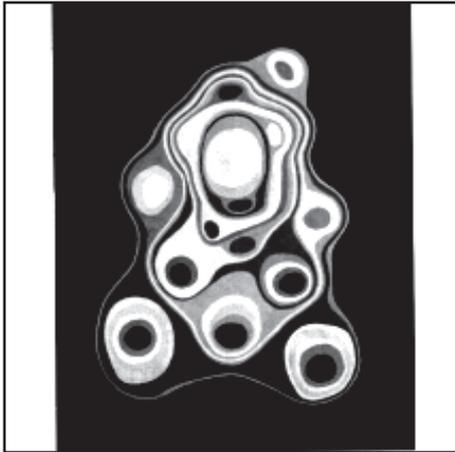


1964/677.

**Pulling Whirl**

Reißender Strudel  
 Öl auf Malpappe  
 50,8 x 40,6 cm (20 x 16")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 459)



**1964/678.**

**Pulsation**

Pulsieren

Öl auf Malpappe

60, 8 x 45 cm (24 x 17 3/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

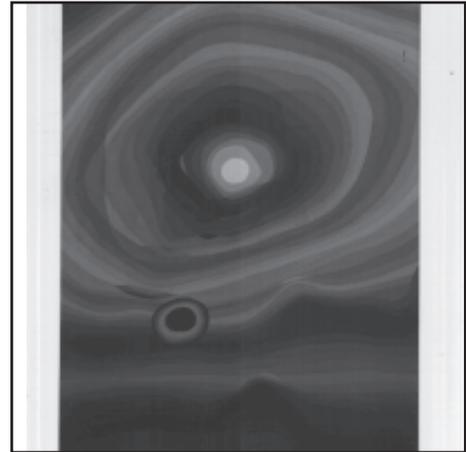
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 233)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1991 (Nr. 35); Los Angeles 1994



**1964/680.**

**Space Abstraction No. 1**

Weltraumabstraktion Nr. 1

Öl auf Leinwand

121, 8 x 91, 3 cm (48 x 36")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Conrad Fischinger, Newhall/Kal.

*Ausstellungen*

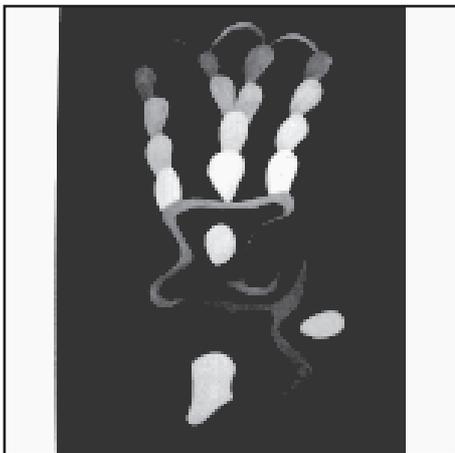
San Francisco 1970/71 (Abb.); Los Angeles 1994

*Literatur*

Ehrlich 1985, Bd. 1, S. 144f (Farbtafel 37,

Bd. 2); Dillmann 1993, S. 104 (Abb. S. 103);

Moritz 1993, S. 77f



**1964/679.**

**Puzzle**

Puzzle

Öl auf Malpappe

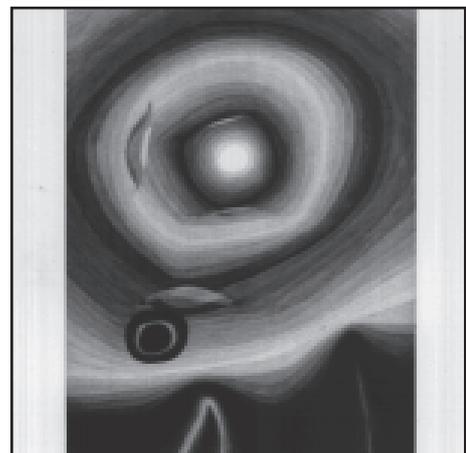
60, 7 x 45, 5 cm (24 x 18")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 213)



**1964/681.**

**Space Abstraction No. 2**

Weltraumabstraktion Nr. 2

Öl auf Leinwand

120, 6 x 91 cm (47 1/2 x 36")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

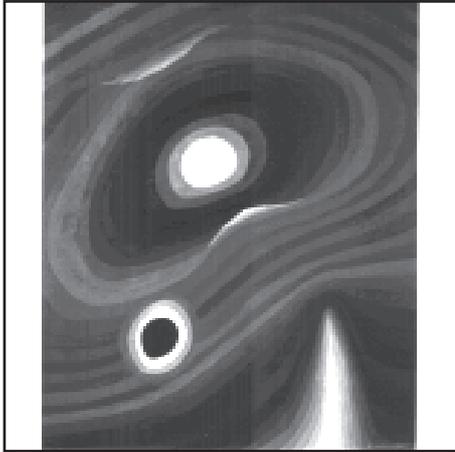
Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994

*Literatur*

Dillmann 1993, S. 104 (Abb. S. 103); Moritz  
1993, S. 77f



**1964/682.**

**Space Abstraction No. 3**

Weltraumabstraktion Nr. 3

Öl auf Malpappe

76, 2 x 60, 9 cm (30 x 24")

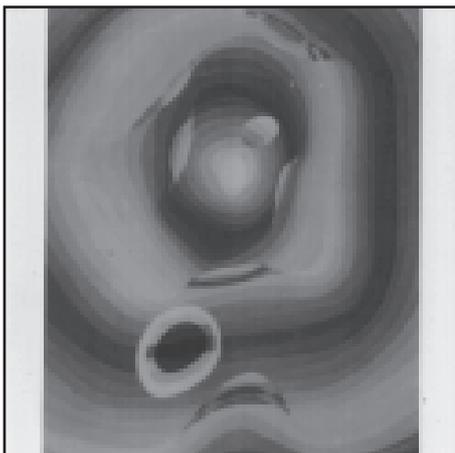
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Dieter Fischinger, Kriftel (1978)

*Ausstellungen*

Wiesbaden 1990; Frankfurt/Pfäffikon  
(Wanderausstellung) 1993/94



**1964/683.**

**Space Abstraction No. 4**

Weltraumabstraktion Nr. 4

Öl auf Malpappe

76, 2 x 60, 9 cm (30 x 24")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Magda u. Zeno Winkens,  
Wexford, Irland (ca. 1972)



**1964/684.**

**Stippled Organic Forms /  
Abstraction No. 254**

Gepunktete organische Formen /

Abstraktion Nr. 254

Öl auf Sperrholz

25, 4 x 20, 3 cm (10 x 8")

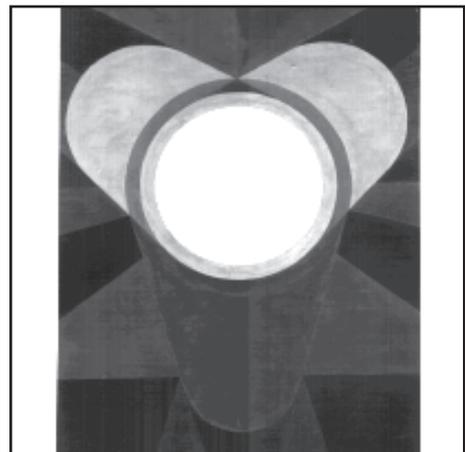
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles (1980)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1982 (Nr. 34, Abb.); Los  
Angeles 1988 (Nr. 48)



**1964/685.**

**Tetraeder**

Tetraeder

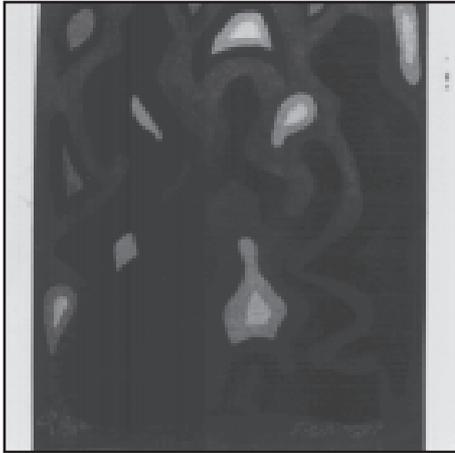
Öl auf Leinwand

121, 8 x 91, 3 cm (48 x 36")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 534)



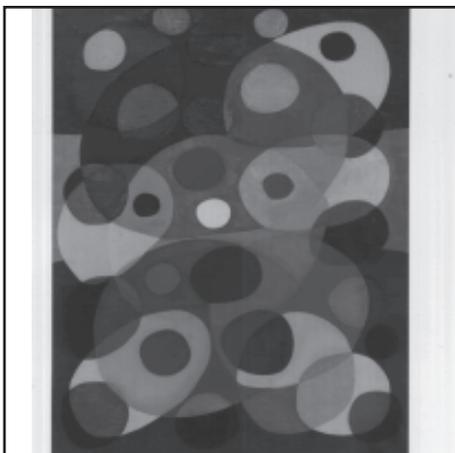
**1964/686.**

**Three Figures**

Drei Figuren  
Öl auf Malpappe  
25 x 20, 2 cm (9 4/5 x 8")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 1097)



**1964/687.**

**Translucent Figure**

Durchscheinende Figur  
Öl auf Leinwand  
121, 5 x 91, 6 cm (48 x 36")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2112)



**1964/688.**

**Twins No. 1**

Zwillinge Nr. 1  
Öl auf Leinwand  
122,5 x 91, 5 cm (48 x 36")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 143)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1988 (Nr. 49); Los Angeles 1994



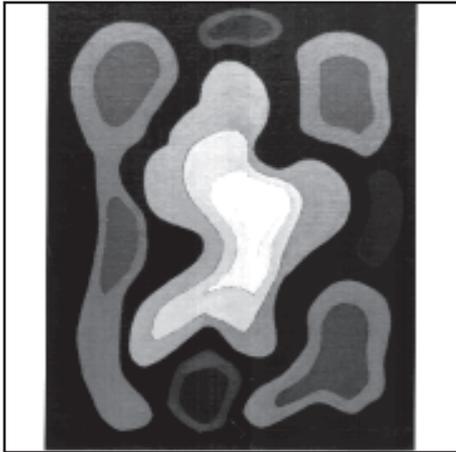
**1964/689.**

**Twins No. 2**

Zwillinge Nr. 2  
Öl auf Leinwand  
122 x 91, 2 cm (48 x 36")  
keine Signatur

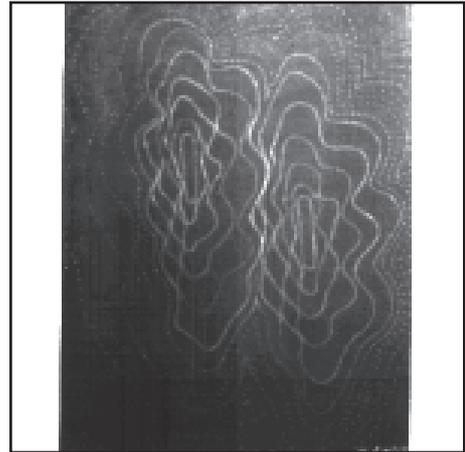
*Provenienz*

Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 717)



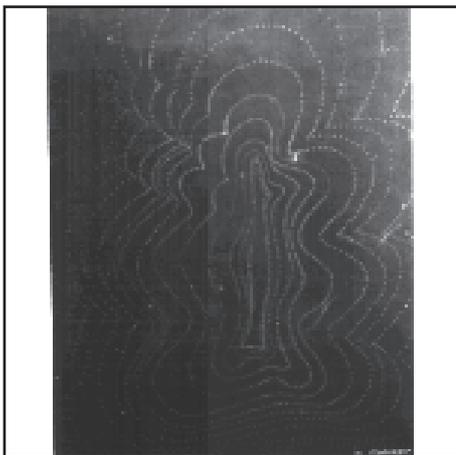
**1964/690.**  
**Two Red Loops**  
 Zwei rote Schlaufen  
 Öl auf Malpappe  
 25, 4 x 20, 3 cm (10 x 8")  
 Zeichen u. datiert, signiert u. r.

*Provenienz*  
 Larry Leichter, Thousand Oaks/Kal.



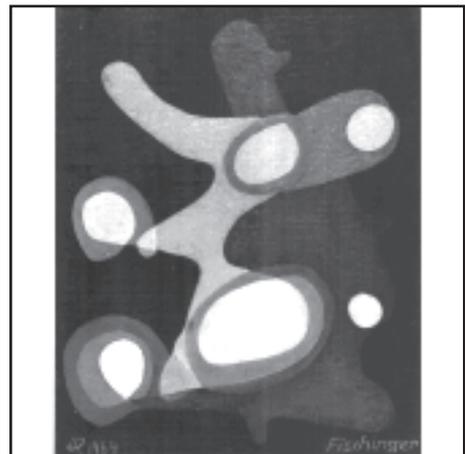
**1964/692.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 60, 6 x 46, 3 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 225)



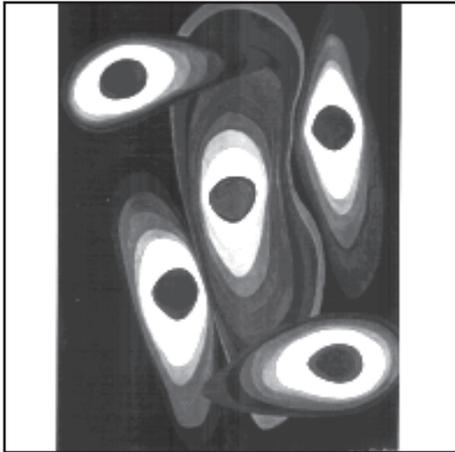
**1964/691.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 60, 6 x 46, 3 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 221)



**1964/693.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 25, 1 x 20, 2 cm (10 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 2139)

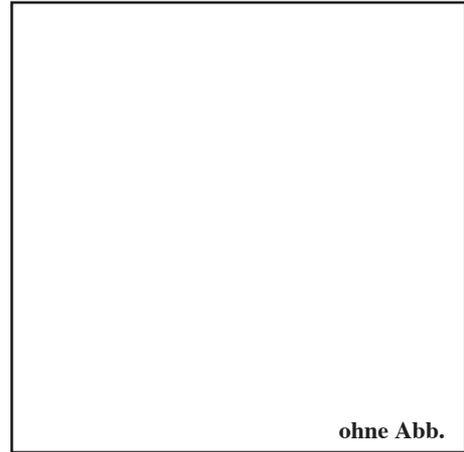


**1964/694.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 60, 8 x 45, 2 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal. (1963)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1964



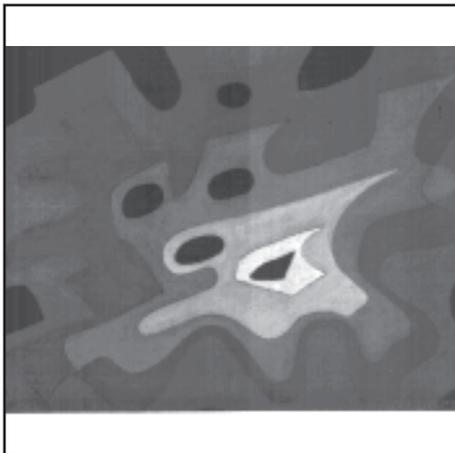
ohne Abb.

**1964/696.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 40, 6 x 50, 8 cm (16 x 20)  
 signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery  
 Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981

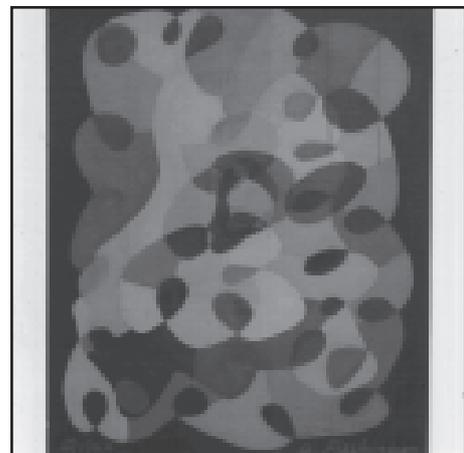


**1964/695.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 20, 5 x 26 cm (8 x 10")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal.  
 (Ende der sechziger Jahre)

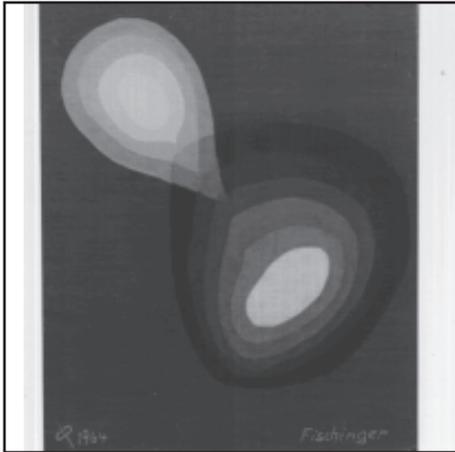


**1964/697.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 25 x 20 cm (9 4/5 x 7 7/8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u.r

*Provenienz*  
 Korinna u. Dr. Lothar Prox, Bonn



**1964/698.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Masonit

25, 4 x 20, 3 cm (10 x 8")

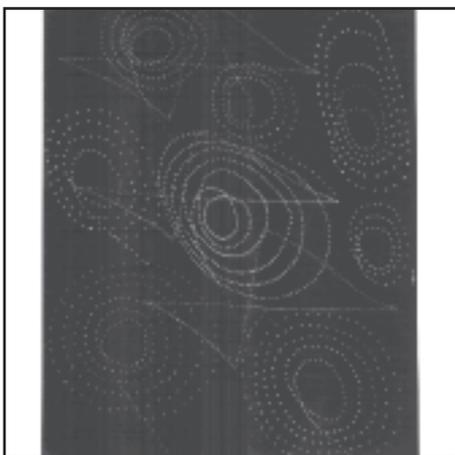
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Sheldon Renan, San Francisco (1972)

Privatsammlung (1976)

**Um 1964**



**um 1964/699.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl auf Malpappe

25, 4 x 20, 3 cm (10 x 8")

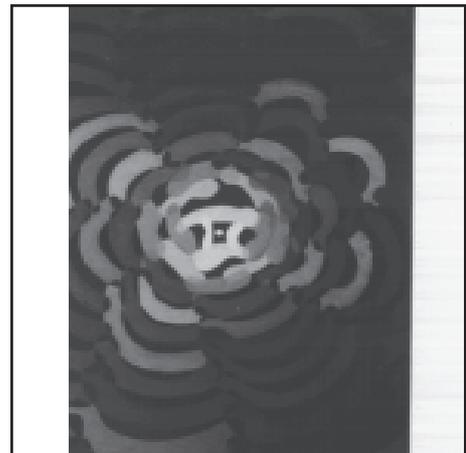
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 2140)

**1965**



**1965/700.**

**Abstraction No. 136**

Abstraktion Nr. 136

Öl auf Leinwand

121, 8 x 91, 2 cm (48 x 36")

keine Signatur

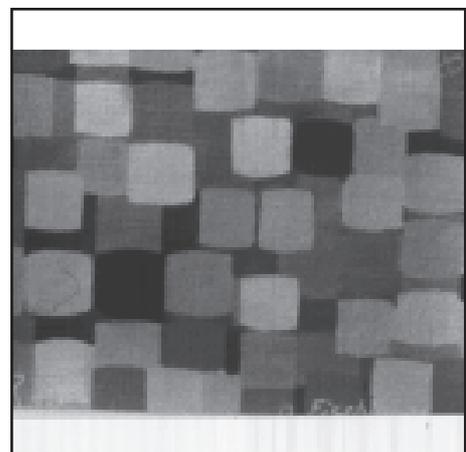
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 136)

*Ausstellungen*

Los Angeles 1994



**1965/701.**

**Assembled**

Versammelt

Öl auf Leinwand

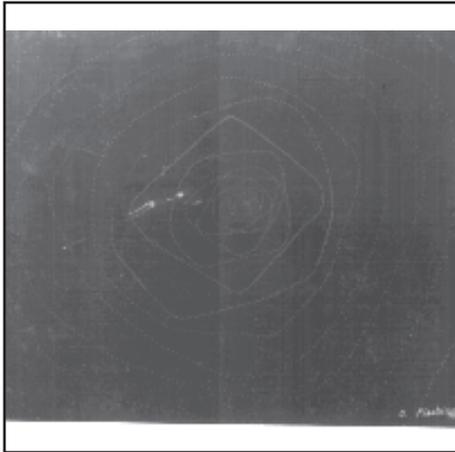
13, 5 x 16, 1 cm (5 x 6")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Amira Fayyad Fischinger, Long Beach/Kal.

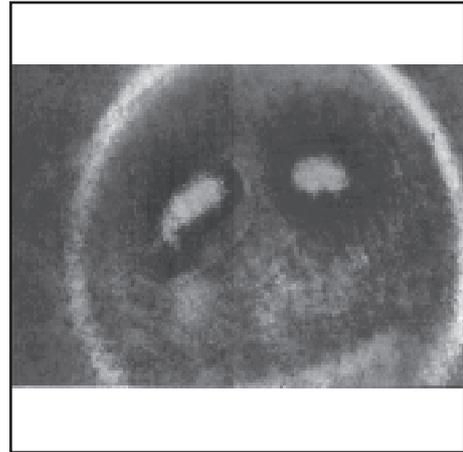
(1975)



**1965/702.**  
**Black Painting: Undefined No. 1**

Schwarzes Bild: Nicht definiert Nr. 1  
 Öl auf Malpappe  
 40, 6 x 50, 8 cm (16 x 20")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

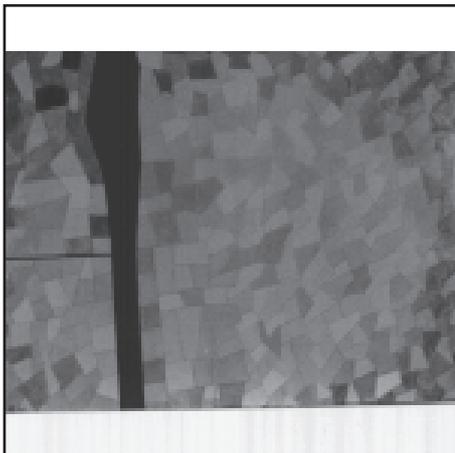
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 749)



**1965/704.**  
**Eyes / Study for "Nirvana"**

Augen / Studie für "Nirwana"  
 Öl auf Leinwand  
 91, 4 x 121, 2 cm (36 x 47 3/4")  
 keine Signatur

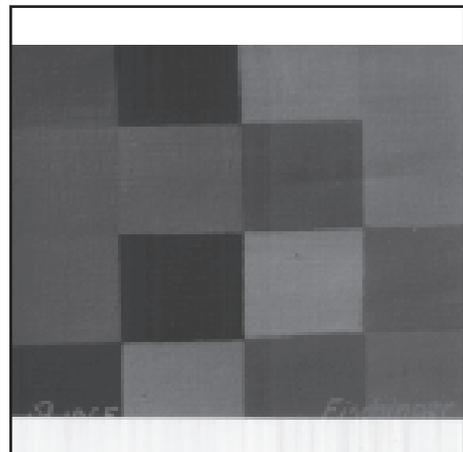
*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1981)  
 Santa Barbara Museum of Art, Santa  
 Barbara/Kal. (1991)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1981



**1965/703.**  
**Dwelling**

Wohnung  
 Öl auf Leinwand  
 81, 2 x 101, 6 cm (32 x 40")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

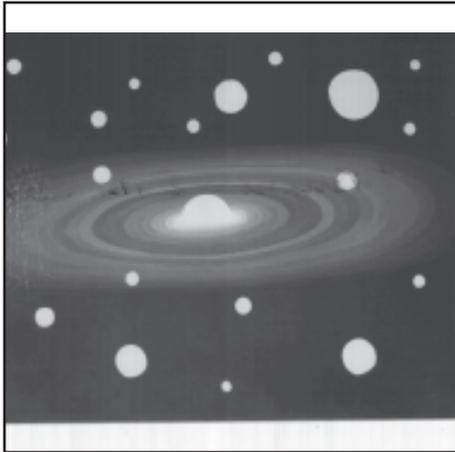
*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1980 (Nr. 50, Farbabb.); Denver 1981



**1965/705.**  
**Four Times Four**

Vier mal vier  
 Öl auf Leinwand  
 13, 4 x 16, 2 cm (5 1/5 x 6 3/8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

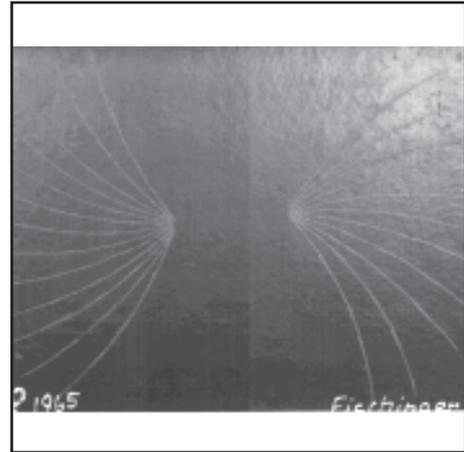
*Provenienz*  
 Amira Fayyad Fischinger, Long Beach/Kal.



**1965/706.**  
**Galaxy and Suns**

Galaxie und Sonnen  
 Öl auf Leinwand  
 91,4 x 127 cm (36 x 50")  
 keine Signatur

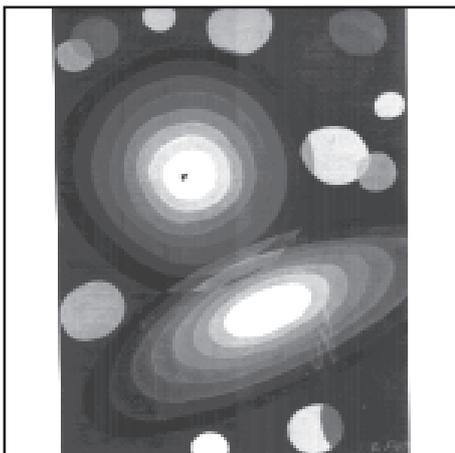
*Provenienz*  
 Brigitta Bertoia, Barto/Pennsylvania



**1965/708.**  
**Magnetic No. 2**

Magnetisch Nr. 2  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 etwa 13 x 16 cm (5 1/8 x 6 1/3")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

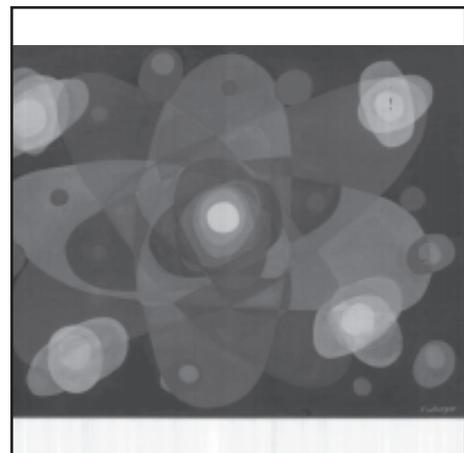
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)



**1965/707.**  
**Interfacing Whirls**

Angrenzende Wirbel  
 Öl auf Karton  
 60,9 x 45,8 cm (24 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

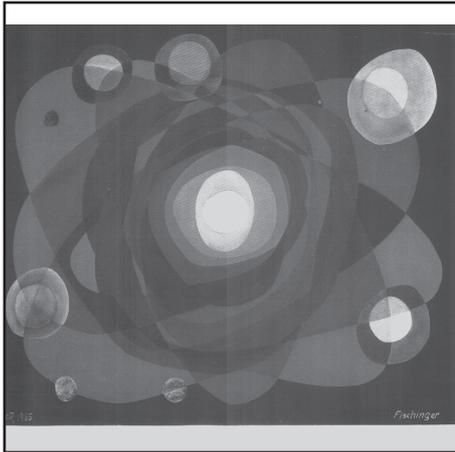
*Provenienz*  
 Melinda Brandon, Newhall/Kal.



**1965/709.**  
**Molecular Study**

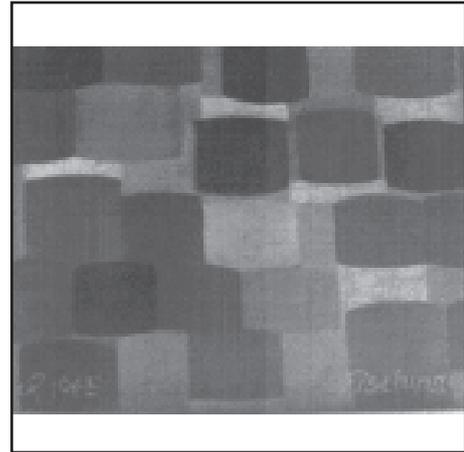
Molekularstudie  
 Öl auf Leinwand  
 91,7 x 121,8 cm (36 x 48")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 148)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1980 (Nr. 49, Farbabb.); Denver 1981



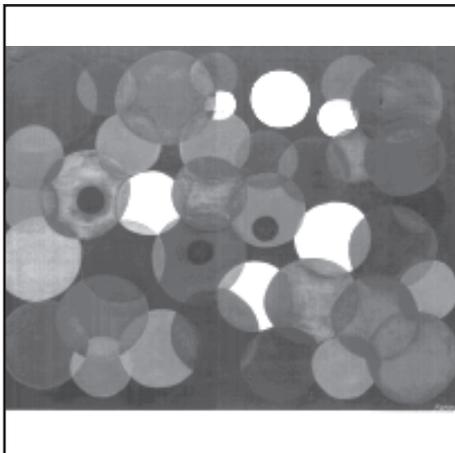
**1965/710.**  
**Molecular Study No. 2**  
 Molekularstudie Nr. 2  
 Öl auf Malpappe  
 60,9 x 76,2 cm (24 x 30")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
 Denver/Colorado (1980)  
*Ausstellungen*  
 Denver 1980 (Nr. 49, Abb. in Farbe)



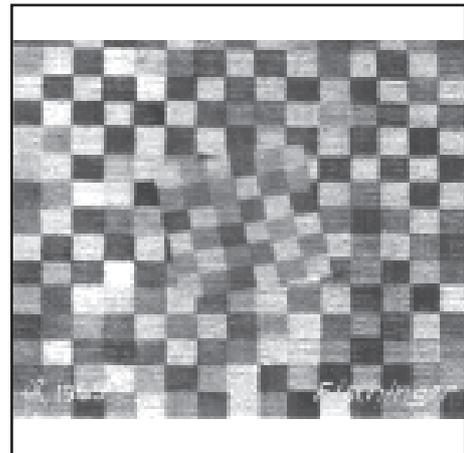
**1965/712.**  
**Square Melody**  
 Melodie der Quadrate  
 Öl auf Leinwand  
 14 x 16,5 cm (5 1/2 x 6 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Augusto Lodi, Pasadena/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles 1994



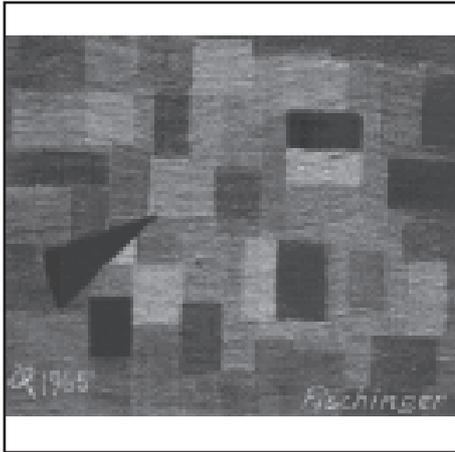
**1965/711.**  
**Socio No. 1**  
 Sozio Nr. 1  
 Öl auf Leinwand  
 91 x 121,5 cm (36 x 48")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 147)



**1965/713.**  
**Untitled**  
 Ohne Titel  
 Öl auf Tafel  
 13,3 x 15,8 cm (5 1/4 x 6 1/4")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Millicent Ring, Beverly Hills/Kal.  
 (in den sechziger Jahren)



**1965/714.**

**Untitled**

Ohne Titel

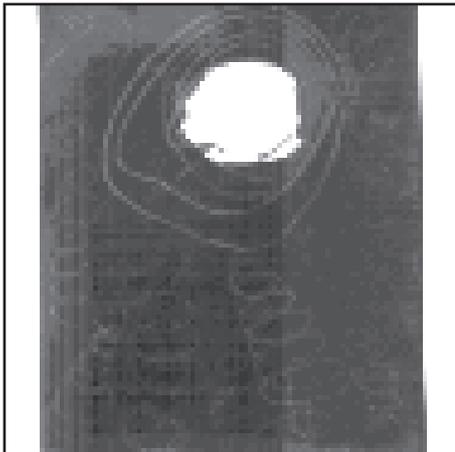
Öl auf Tafel

12,8 x 15,5 cm (5 x 6 1/8")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Millicent Ring, Beverly Hills/Kal.  
(in den sechziger Jahren)



**1965/715.**

**Way Out**

Weg hinaus

Öl auf Leinwand

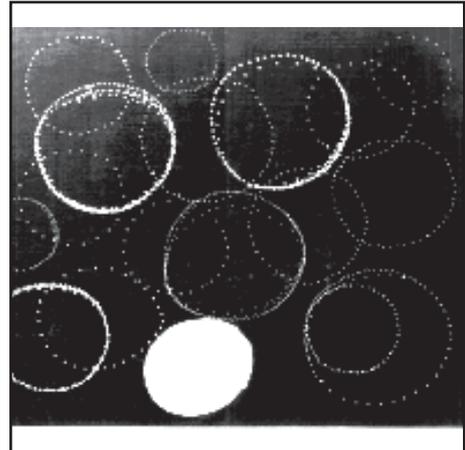
50,8 x 40,6 cm (20 x 16")

keine Angaben

*Provenienz*

Brigitta Bertoia, Barto/Pennsylvania

**Um 1965**



**um 1965/716.**

**Black Painting: Circles**

Schwarzes Bild: Kreise

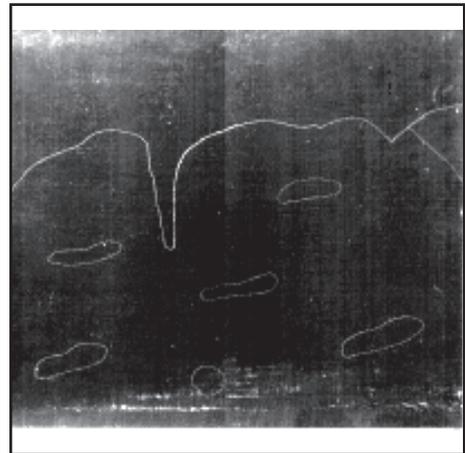
Öl auf Malpappe

40,6 x 50,8 cm (16 x 20")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 740)



**um 1965/717.**

**Black Painting: Contour**

Schwarzes Bild: Kontur

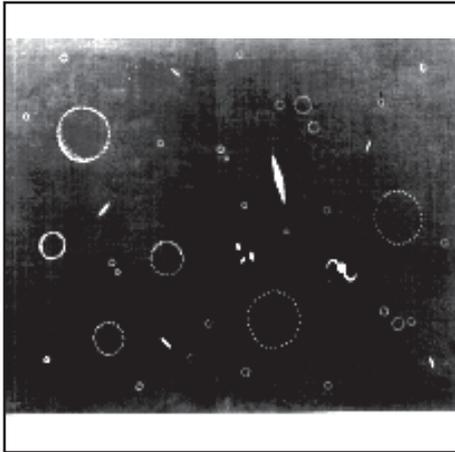
Öl auf Malpappe

40,6 x 50,8 cm (16 x 20")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 745)



um 1965/718.

**Black Painting:**

**Cosmic Life No. 1**

Schwarzes Bild: Kosmisches Leben Nr. 2

Öl auf Malpappe

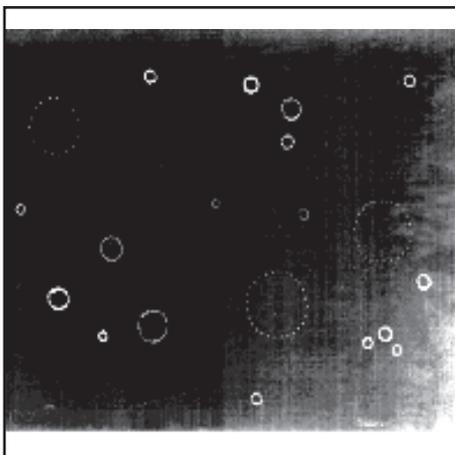
40, 6 x 50, 8 cm (16 x 20")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 742)



um 1965/719.

**Black Painting**

**Cosmic Life No. 2**

Schwarzes Bild: Kosmisches Leben Nr. 2

Öl auf Malpappe

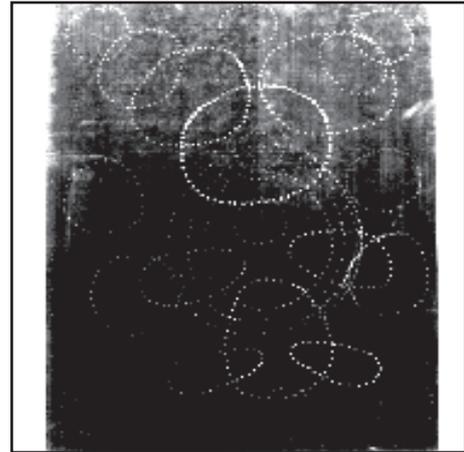
40, 6 x 50, 8 cm (16 x 20")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 744)



um 1965/720.

**Black Painting: Figure No. 1**

Schwarzes Bild: Figur Nr. 1

Öl auf Malpappe

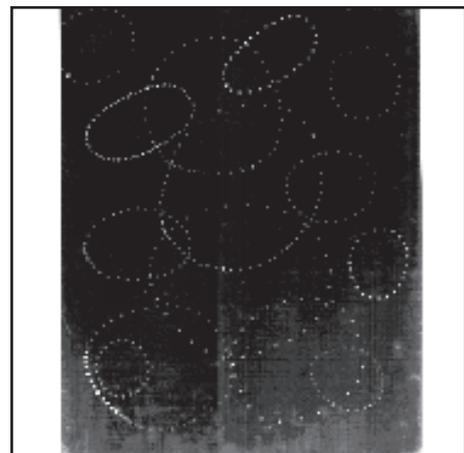
50, 8 x 40, 6 cm (20 x 16")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 739)



um 1965/721.

**Black Painting: Figure No. 2**

Schwarzes Bild: Figur Nr. 2

Öl auf Malpappe

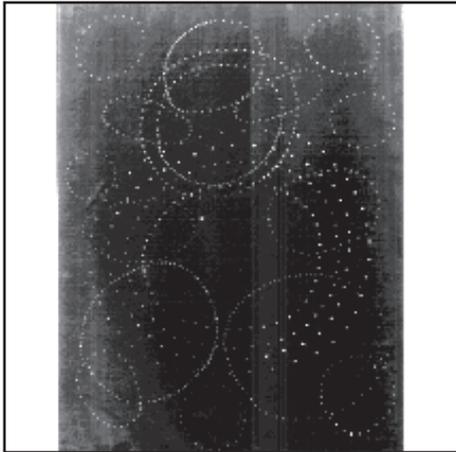
50, 8 x 40, 6 cm (20 x 16")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 743)



um 1965/722.

**Black Painting: Figure No. 3**

Schwarzes Bild: Figur Nr. 3

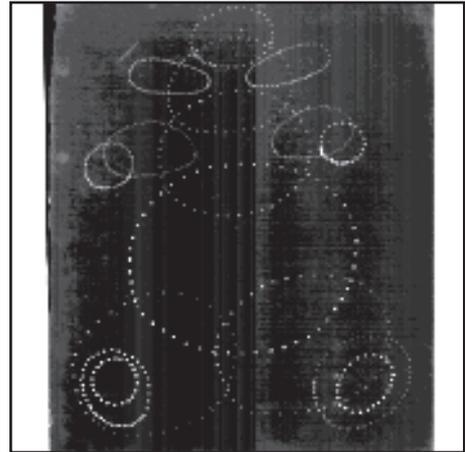
Öl auf Malpappe

60,9 x 45,7 cm (24 x 18")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 751)



um 1965/724.

**Black Painting: Figure No. 5**

Schwarzes Bild: Figur Nr. 5

Öl auf Malpappe

50,8 x 40,6 cm (20 x 16")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr.753)



um 1965/723.

**Black Painting: Figure No. 4**

Schwarzes Bild: Figur Nr. 4

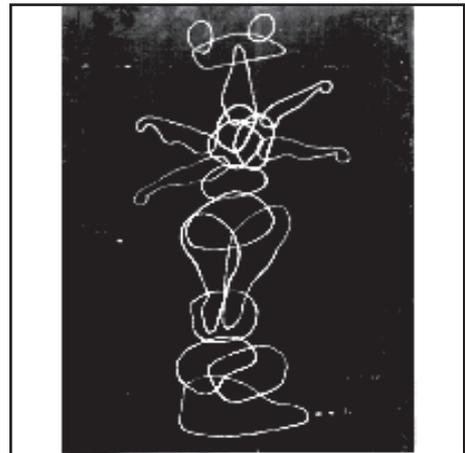
Öl auf Malpappe

60,9 x 45,7 cm (24 x 18")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 752)



um 1965/725.

**Black Painting: Figure No. 6**

Schwarzes Bild: Figur Nr. 5

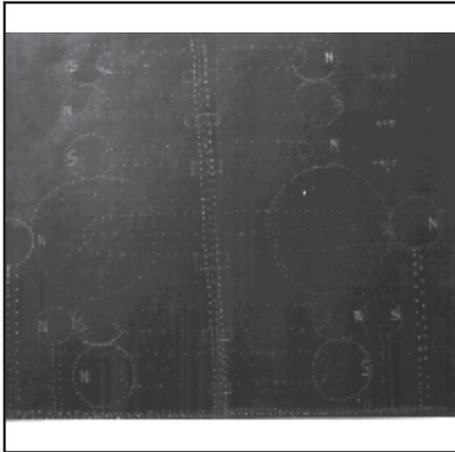
Öl auf Malpappe

60,9 x 45,7 cm (24 x 18")

keine Signatur

*Provenienz*

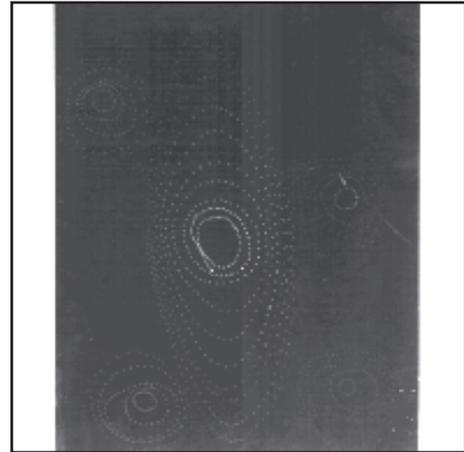
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr.223)



um 1965/726.  
**Black Painting: Stereo**

Schwarzes Bild: Stereo  
Öl auf Malpappe  
40, 6 x 50, 8 cm (16 x 20")  
keine Signatur

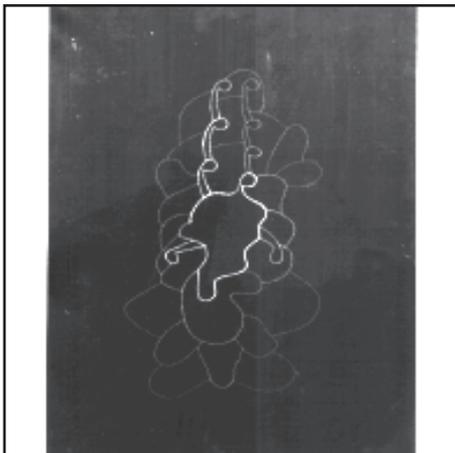
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 750)



um 1965/728.  
**Black Painting: Undefined No. 3**

Schwarzes Bild: Nicht definiert Nr. 3  
Öl auf Malpappe  
60, 9 x 45, 7 cm (24 x 18")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 755)



um 1965/727.  
**Black Painting: Undefined No. 2**

Schwarzes Bild: Nicht definiert Nr. 2  
Öl auf Malpappe  
60, 9 x 45, 7 cm (24 x 18")  
keine Signatur

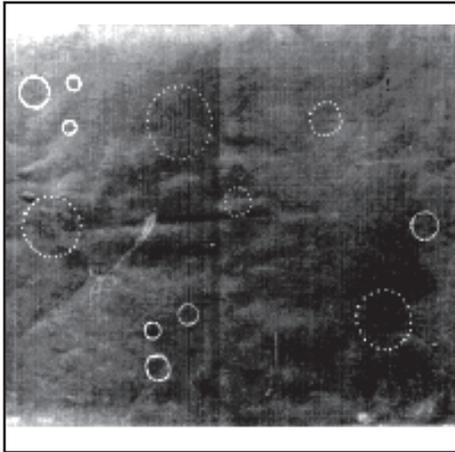
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 754)



um 1965/729.  
**Black Painting: Undefined No. 4**

Schwarzes Bild: Nicht bestimmt Nr. 4  
Öl auf Malpappe  
60, 9 x 45, 7 cm (24 x 18")  
keine Signatur

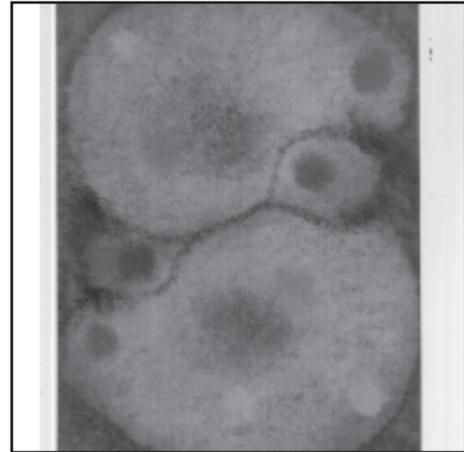
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 756)



**um 1965/730.**  
**Circle Study**

Kreisstudie  
Öl auf Leinwand  
40,7 x 50,7 cm (16 x 20")  
keine Signatur

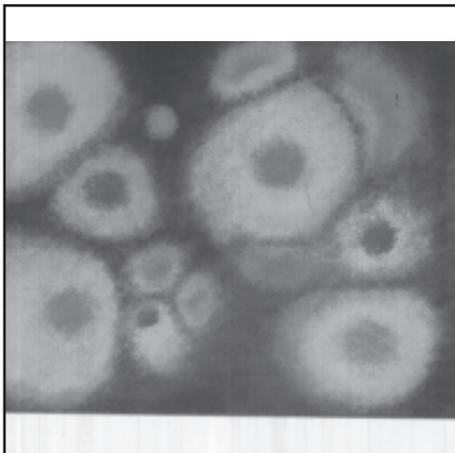
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2076)



**um 1965/732.**  
**Diagonal Symmetric**

Diagonal - Symmetrisch  
Öl auf Leinwand  
121,6 cm x 91,3 cm (48 x 36")  
keine Signatur

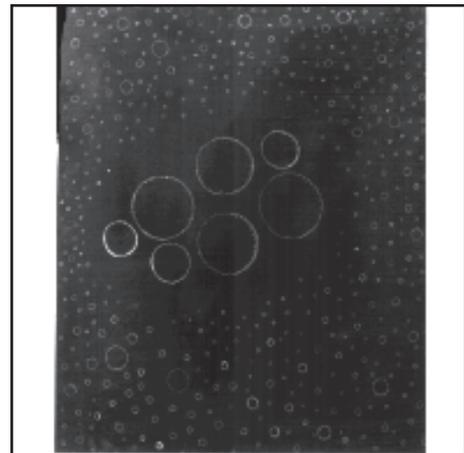
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 146)



**um 1965/731.**  
**Color Clouds**

Farbwolken  
Öl auf Leinwand  
91,3 x 121,6 cm (36 x 48")  
keine Signatur

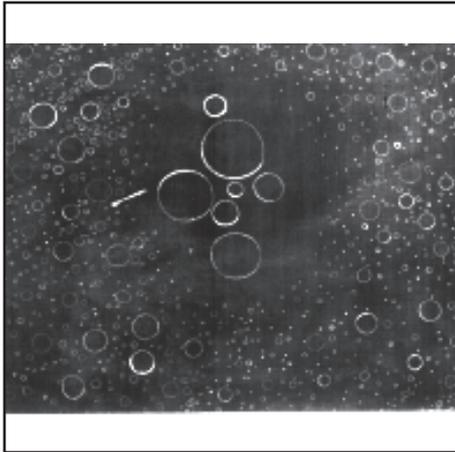
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 145)



**um 1965/733.**  
**Large Black Painting: Circles**

Großes schwarzes Bild: Kreise  
Öl auf Malpappe  
76,2 x 60,8 cm (30 x 24")  
keine Signatur

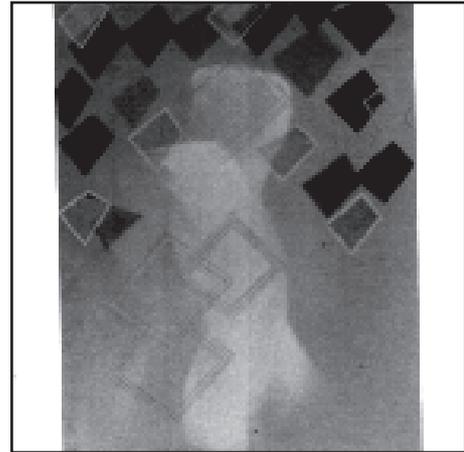
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 747)



**um 1965/734.**  
**Large Circle Painting**

Großes Kreisbild  
Öl auf Leinwand  
91 x 122 cm (36 x 48")  
keine Signatur

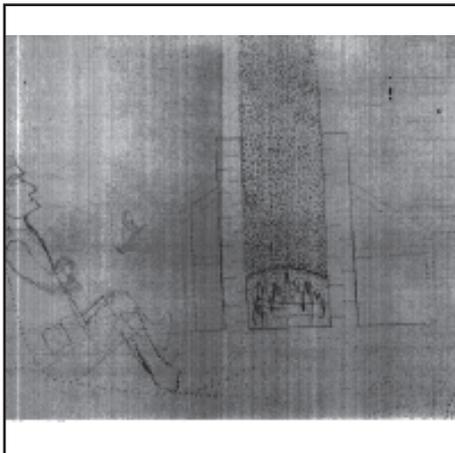
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 2111)



**um 1965/736.**  
**Reign of Gestures No. 2 /**  
**Abstraction No. 480**

Herrschaft der Gebärden / Abstraktion Nr. 480  
Öl auf Leinwand  
40,6 x 30,4 cm (16 x 12")  
keine Signatur

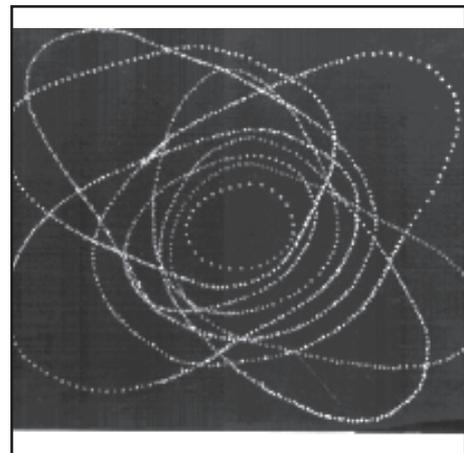
*Provenienz*  
Dr. William Moritz, Los Angeles (1983)



**um 1965/735.**  
**Oscillation**

Schwingung  
Öl auf Leinwand  
91,3 x 121,6 cm (36 x 48")  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 716)

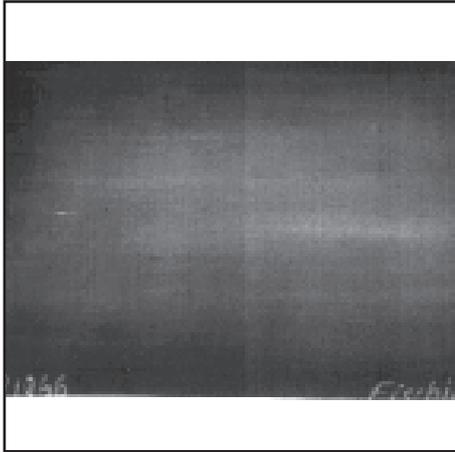


**um 1965/737.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
keine Signatur

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

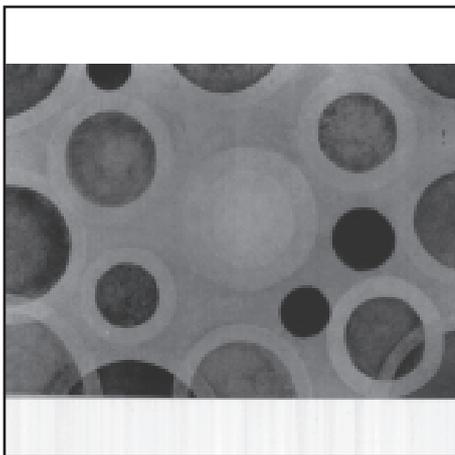
1966



**1966/738.**  
**The Last Painting**

Das letzte Bild  
Öl auf Leinwand  
13,5 x 19,4 cm (5 1/2 x 7 3/4")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

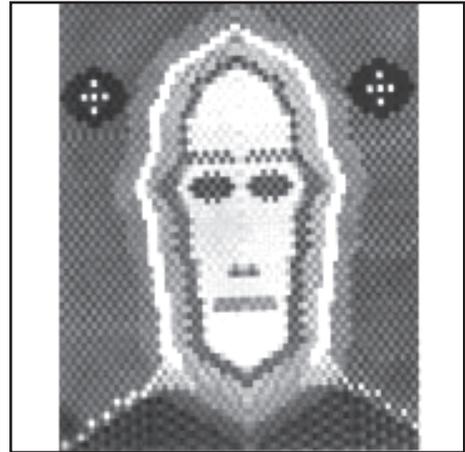
*Provenienz*  
Dr. William Moritz, Los Angeles (1975)  
*Literatur*  
Moritz 1993, S. 80



**1966/739.**  
**Macro**

Makro  
Öl auf Leinwand  
91,4 x 121,9 cm (36 x 48")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Gordon Rosenblum, 609 Gallery,  
Denver/Colorado (1981)  
*Ausstellungen*  
Denver 1981



**1966/740.**  
**Mosaic Head**

Mosaikkopf  
Öl auf Leinwand  
91,6 x 68,7 cm (36 x 27")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

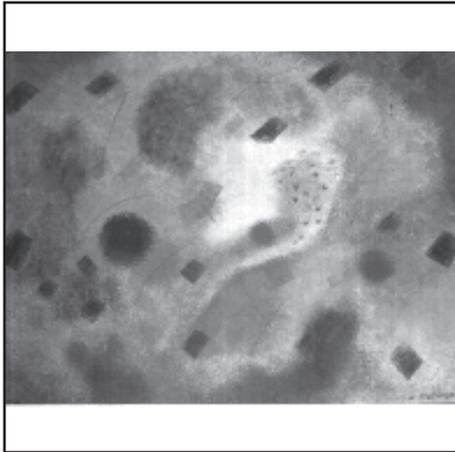
*Provenienz*  
Hedi u. Karl Fischinger, Sun City/Kal.  
(Inv. Nr. 728)



**1966/741.**  
**Nirvana**

Nirwana  
Öl auf Leinwand  
91 x 121 cm (35 4/5 x 47 3/5")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 75)  
*Ausstellungen*  
Long Beach 1970 (Nr. 58); Los Angeles 1994  
*Literatur*  
Moritz 1970, S. 45; Moritz 1974, S. 77; Moritz  
1993, S. 78



**1966/742.**

**Retrospect**

Erinnerung

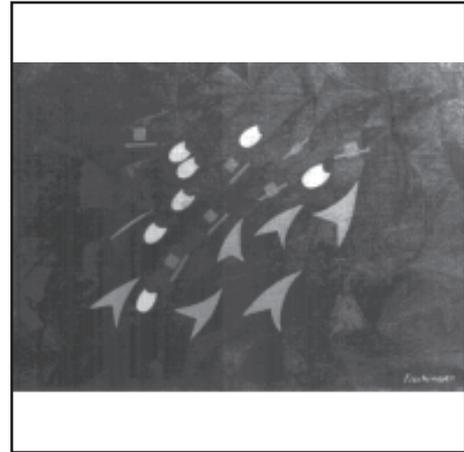
Öl auf Malpappe

60, 8 x 76, 3 cm (24 x 30")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Conrad Fischinger, Newhall/Kal.



**um 1966/744.**

**Flying Objects / Movement**

Fliegende Objekte / Bewegung

Öl auf Leinwand

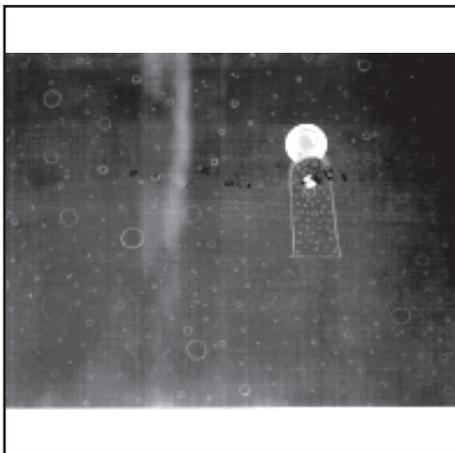
35, 8 x 51, 5 cm (14 x 20 1/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Judy u. Sol Brill, Los Angeles (1968)

**Um 1966**



**um 1966/743.**

**Der liebe Gott**

Der liebe Gott

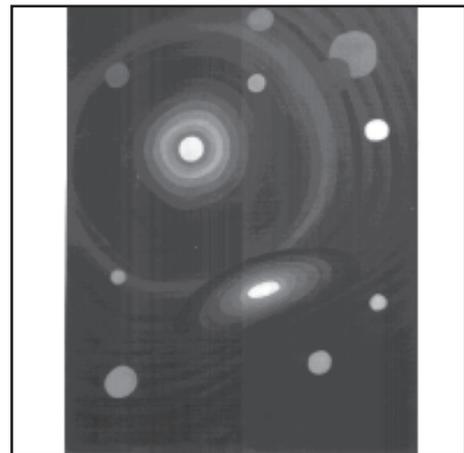
Öl auf Leinwand

91, 4 x 127 cm (36 x 50")

keine Angaben

*Provenienz*

Brigitta Bertoia, Barto/Pennsylvania  
(Ende der sechziger Jahre)



**um 1966/745.**

**Space Abstraction No. 3**

Weltraumabstraktion Nr. 3

Öl auf Leinwand

121, 8 x 91, 3 cm (48 x 36")

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 137)

## Ohne Jahrgang



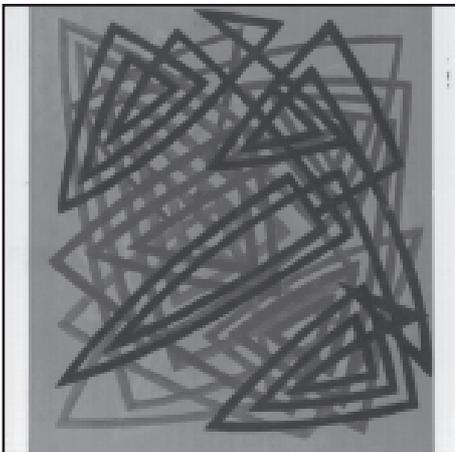
**O.J./746.**

### **Abstraction**

Abstraktion  
Öl auf Malpappe  
30,4 x 22,8 cm (12 x 9")  
signiert u. l.

#### *Provenienz*

Jane u. Pierce Ullman, Santa Monica/Kal.  
(in den sechziger Jahren)  
Privatsammlung



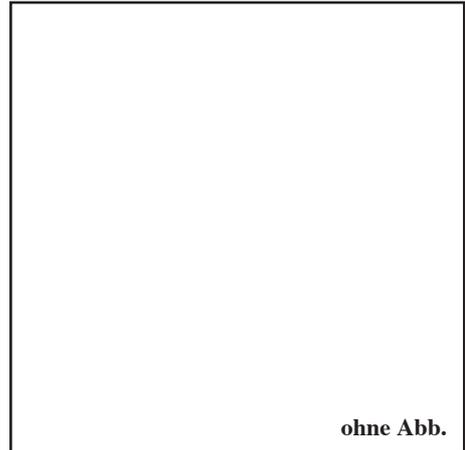
**O.J./747.**

### **Abstraction No. 396**

Abstraktion Nr. 396  
Öl auf Masonit  
30,5 x 25,6 cm (12 x 10")  
keine Signatur

#### *Provenienz*

Lauren M. Kasmer, Los Angeles



ohne Abb.

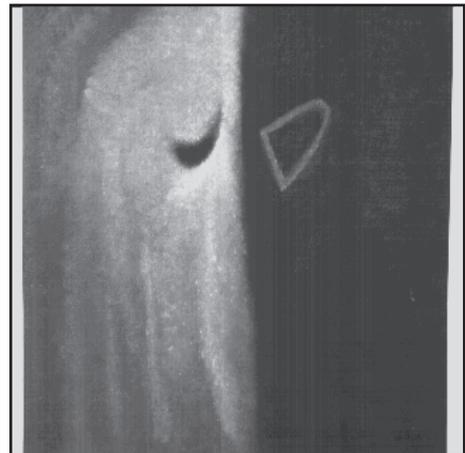
**O.J./748.**

### **Blue Cave**

Blaue Höhle  
Öl auf Karton  
48,2 x 33 cm (19 x 13")  
Zeichen u. l., signiert u. r.

#### *Provenienz*

Gordon Johns Bird, Los Angeles (1957)  
*Ausstellungen*  
Pasadena 1956/57



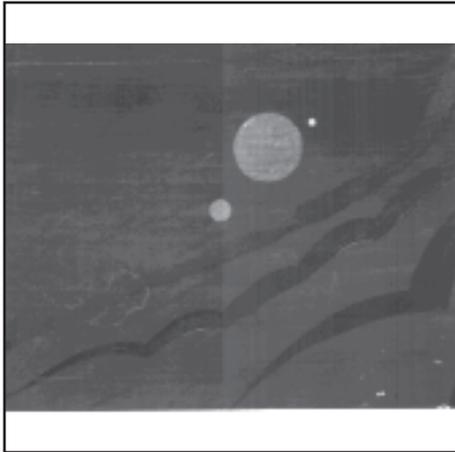
**O.J./749.**

### **Mask**

Maske  
Öl auf stoffbezogenem Karton  
keine Angaben  
keine Signatur

#### *Provenienz*

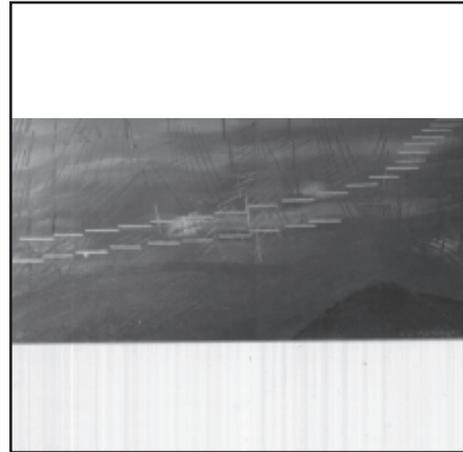
Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ca. 1984)



**O.J./750.**  
**Oskar's Palette**

Oskars Palette  
 Öl auf Sperrholz  
 (Rückseite von Fischingers Farbpalette)  
 24, 4 x 29, 7 cm (9 3/5 x 11 3/4")  
 keine Signatur

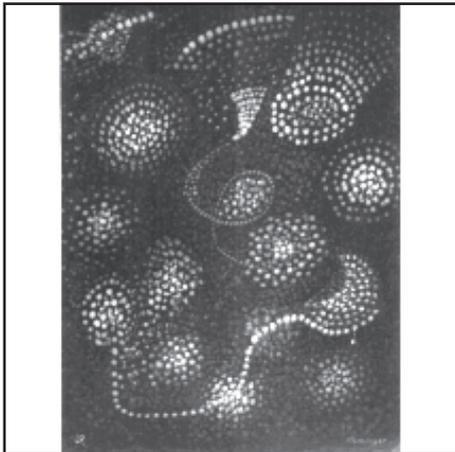
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)



**O.J./752.**  
**Spatial Dimension**

Räumliche Dimension  
 Öl auf Masonit  
 29 x 60, 5 cm (11 2/5 x 24")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

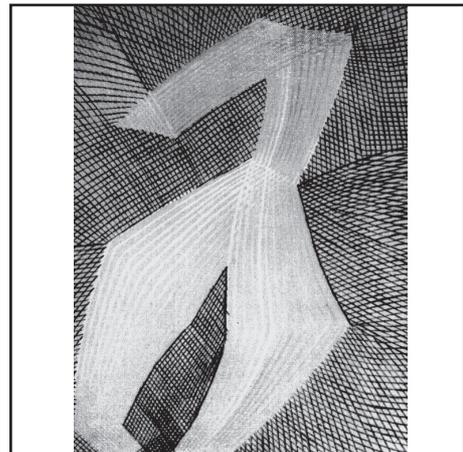
*Provenienz*  
 Helen u. Robert Kuhn, Beverly Hills/Kal.  
 (1966)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**O.J./751.**  
**Pearls**

Perlen  
 Öl auf Masonit  
 36, 5 x 27, 5 cm (14 2/5 x 10 2/5")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

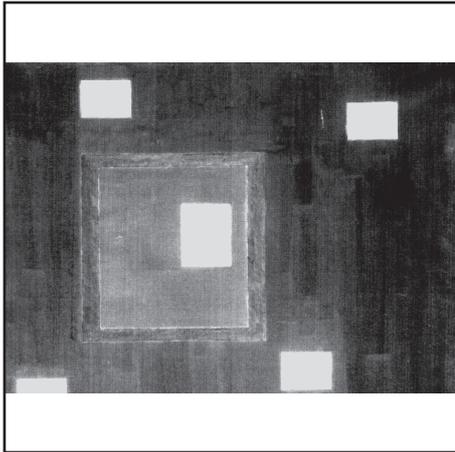
*Provenienz*  
 Eva u. Leo Mason, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
 Pasadena 1956/57; Long Beach 1994



**O.J./753.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Karton  
 keine Angaben  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 \*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)  
*Ausstellungen*  
 Montréal 1977



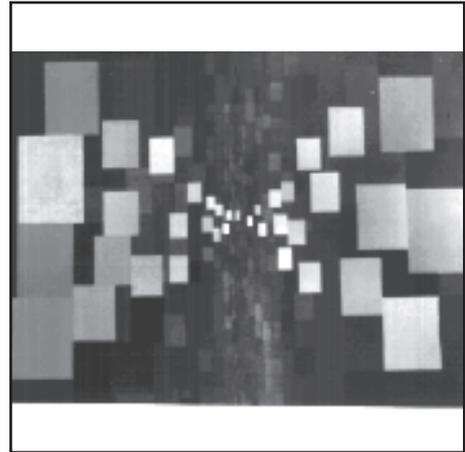
**O.J./754.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf englischer Zeichenseide  
20,3 x 26,6 cm (8 x 10 1/2")

*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*  
Montréal 1977

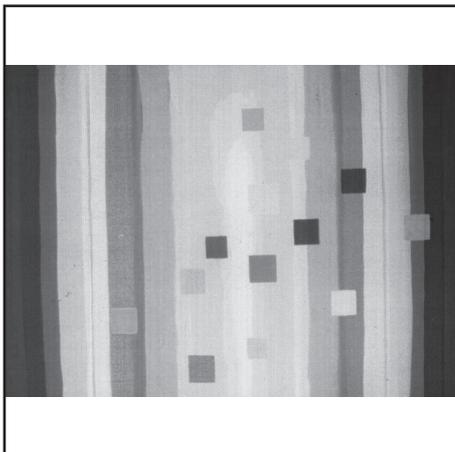


**O.J./756.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
keine Angaben

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



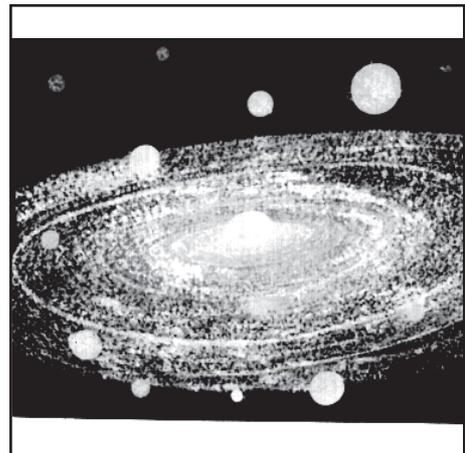
**O.J./755.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Malpappe  
27,9 x 38,8 cm (11 x 14 1/2")  
keine Signatur

*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*  
Montréal 1977

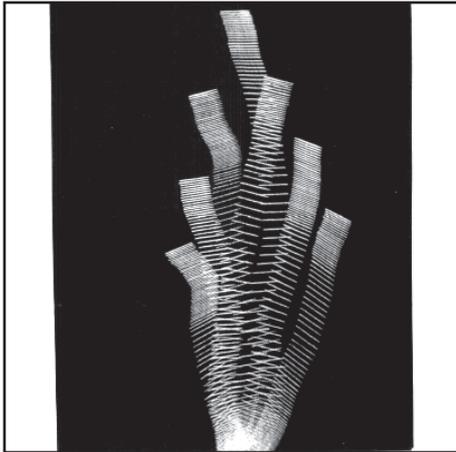


**O.J./757.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Malpappe  
60,9 x 76,2 cm (24 x 30")  
keine Signatur

*Provenienz*

Dr. William Moritz, Los Angeles (1992)



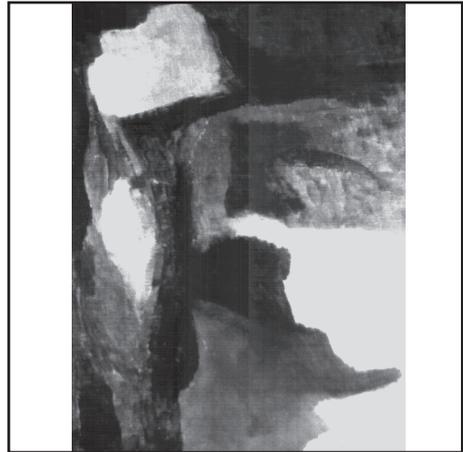
**O.J./758.**

**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



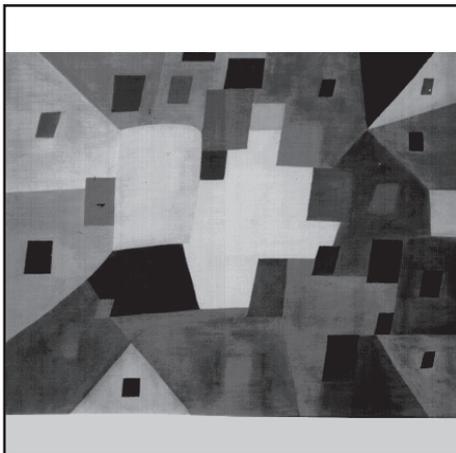
**O.J./760.**

**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
keine Signatur

*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)  
*Ausstellungen*  
Montréal 1977



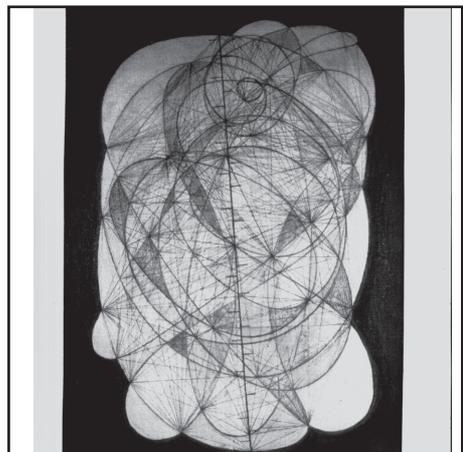
**O.J./759.**

**Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf Malpappe  
60,9 x 76,2 cm (24 x 30")  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 187)



**O.J./761.**

**Untitled**

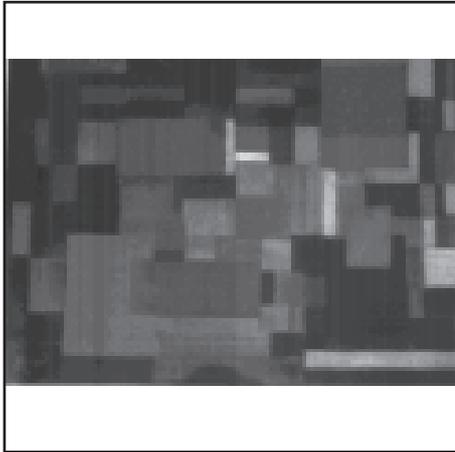
Ohne Titel  
Öl auf Malpappe  
46,9 x 33 cm (18 1/2 x 13")  
keine Signatur

*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)  
*Ausstellungen*  
Montréal 1977

# Verschollene Werke

## 1940 - 1949



**1940/762.**

### **Study for Film**

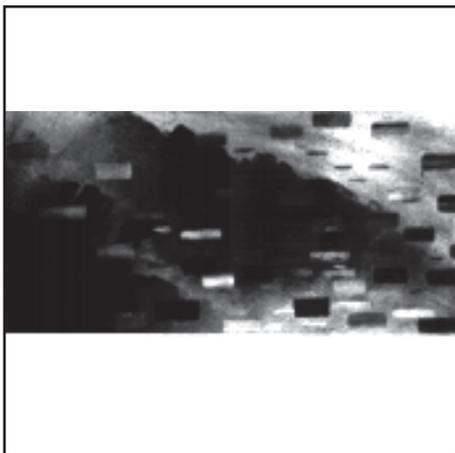
Studie zum Film  
Öl auf englischer Zeichenseide  
20,3 x 26,6 cm (8 x 10 1/2")  
Zeichen u. datiert u. l.

#### *Provenienz*

Cory u. Dr. Ernest Tross, Denver/Colorado  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

#### *Ausstellungen*

Wiesbaden 1990



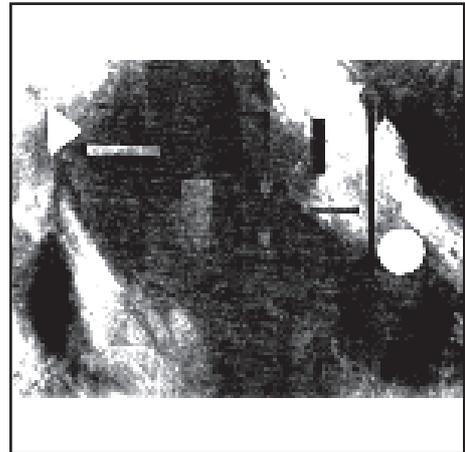
**1940/763.**

### **Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
signiert u. r., datiert u. l.

#### *Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



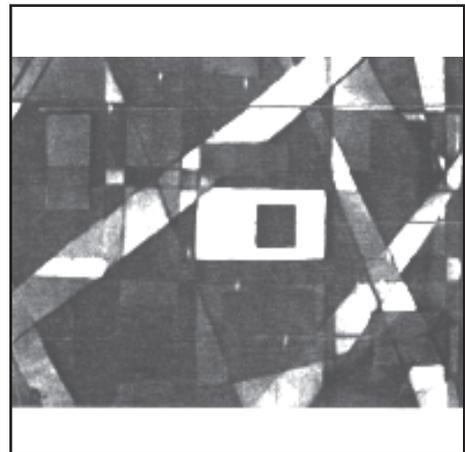
**1940/764.**

### **Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf englischer Zeichenseide  
etwa 20 x 26 cm (7 7/8 x 10 1/5")

#### *Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



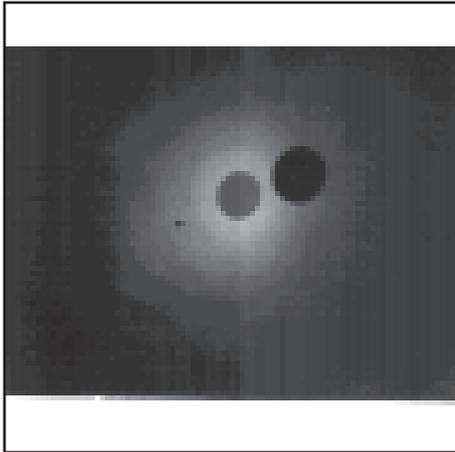
**1940/765.**

### **Untitled**

Ohne Titel  
Öl auf englischer Zeichenseide  
etwa 20 x 26 cm (7 7/8 x 10 1/5")  
Zeichen u. datiert u. l.

#### *Provenienz*

Cory u. Dr. Ernest Tross, Denver/Colorado  
Arlington Gallery, Santa Barbara/Kal.



**1941/766.**  
**Study for Radio Dynamics**

Studie zu "Radio Dynamics"  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 etwa 19 x 26 cm (7 1/2 x 10 1/5")  
 signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Wiesbaden 1990

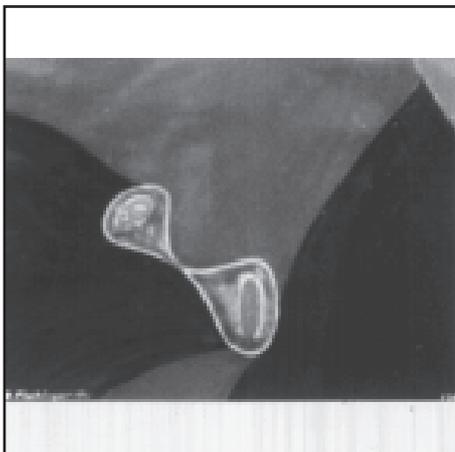


**1942/768.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20,3 x 26,6 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen, signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Herr Kaufmann, New York (ca. 1966)

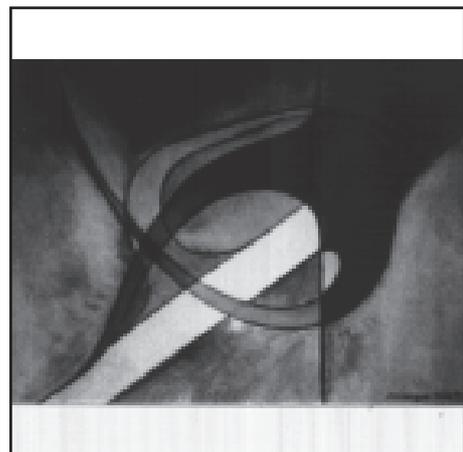


**1941/767.**  
**Untitled /**  
**Study for „Organic Fragment“**

Ohne Titel / Studie zu „Organic Fragment“  
 Öl auf Cel  
 20,3 x 26,6 cm (8 x 10 1/2")  
 signiert u. datiert u. l., bez. mit Nr. 436 u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)

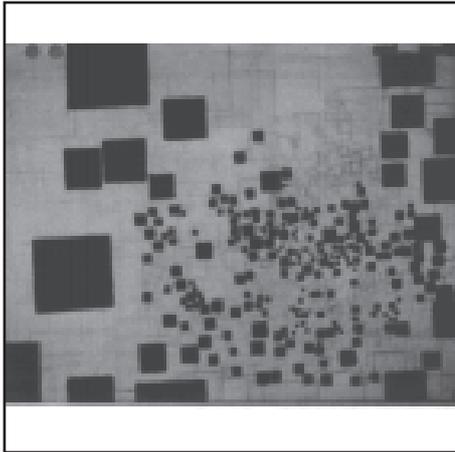


**um 1942/769.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 keine Angaben  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)



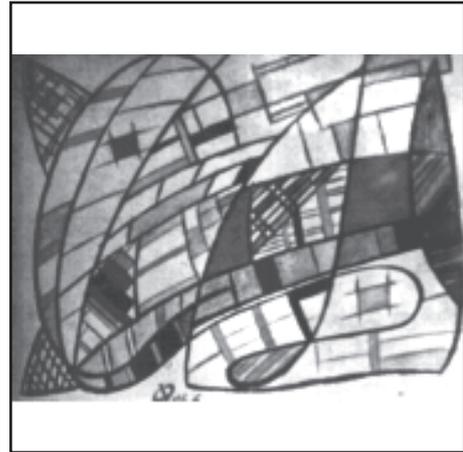
um 1942/770.

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Papier  
 22 x 28, 5 cm (8 6/8 x 11 1/5")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)



1946/772.

**Untitled**

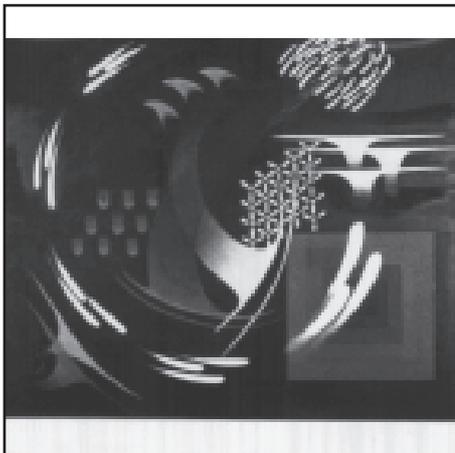
Ohne Titel  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 keine Angaben  
 Zeichen u. datiert Mitte unten

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Los Angeles (A) 1950



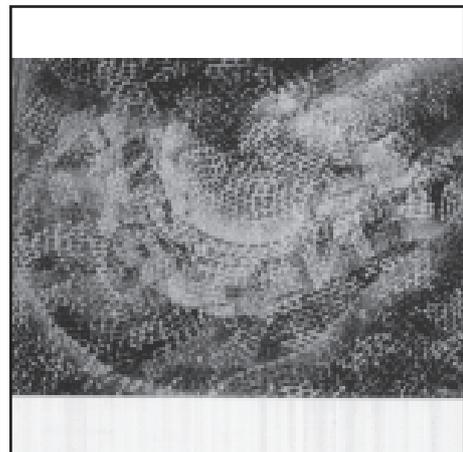
1944/771.

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Celotex  
 81, 2 x 99 cm (32 x 39")  
 signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*

Dr. Joseph J. Schwartz, Beverly Hills/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Long Beach/Kal. (Abb.)



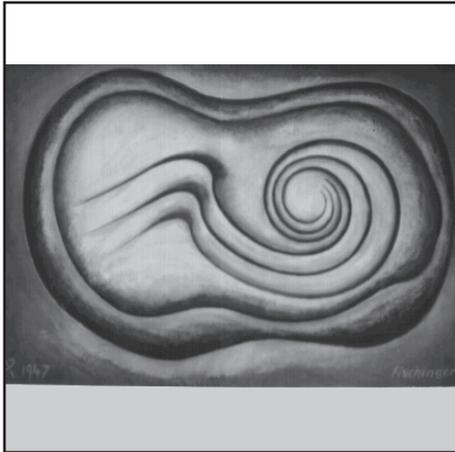
um 1946/773.

**Thumbprint**

Daumenabdruck  
 Öl auf Leinwand  
 keine Angaben  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Elise Nisse, Beverly Hills/Kal.  
 Gary Mendyka, Los Angeles



**1947/774.**

**Study**

Studie

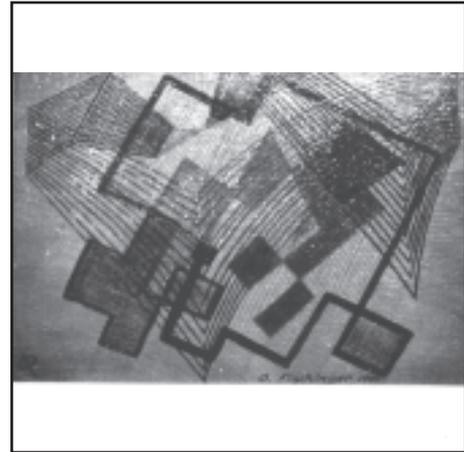
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1948/776.**

**Untitled**

Ohne Titel

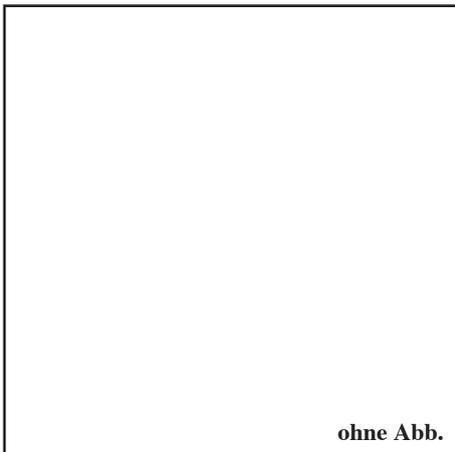
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen, signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1948/775.**

**Very First Wave**

Allererste Welle

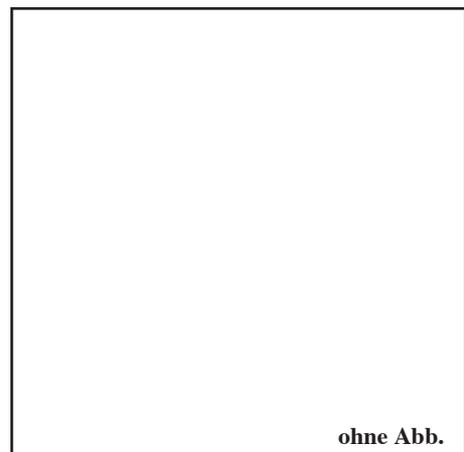
Öl auf Karton

35, 5 x 25, 4 cm (14 x 10")

signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*

Herr Steele, Los Angeles (1968)



**um 1949/777.**

**Abstraction No. 466**

Abstraktion Nr. 466

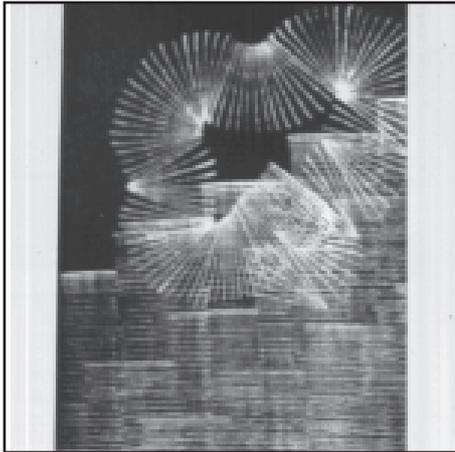
Öl auf Malpappe

30, 4 x 40, 6 cm (12 x 16")

keine Signatur

*Provenienz*

Conrad Fischinger, Newhall/Kal.

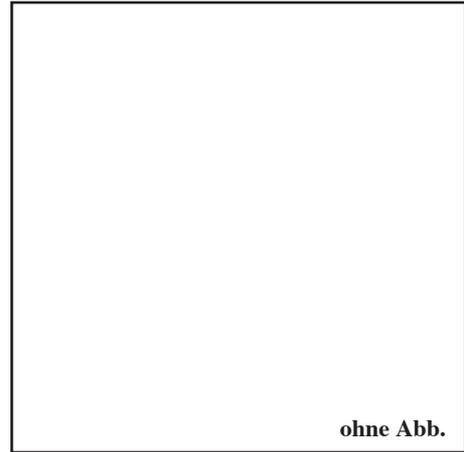


um 1949/778.

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 keine Angaben  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964



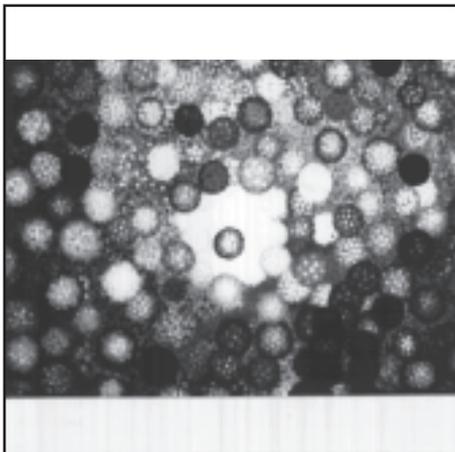
1950/780.

**Double**

Doppelt  
 Öl auf Leinwand auf Tafel  
 25, 4 x 40, 6 cm (10 x 16")  
 signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*  
 Conrad Fischinger, Newhall/Kal.

**1950 - 1959**

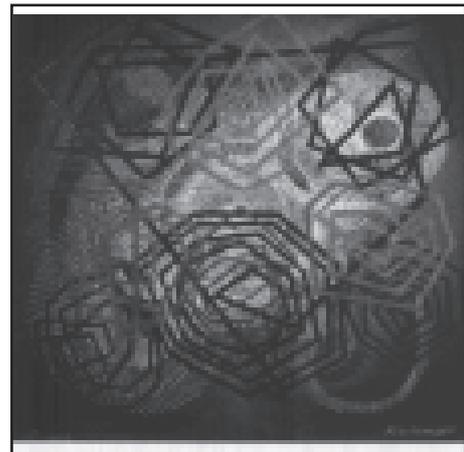


1950/779.

**Atoms**

Atome  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 66 x 91, 4 cm (26 x 36")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Herr u. Frau Albert Fineberg, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
 Long Beach 1970 (Nr. 48)

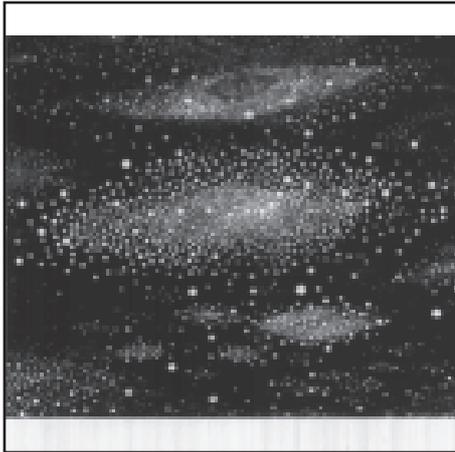


1950/781.

**Red Spiral**

Rote Spirale  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 keine Angaben  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Mark Jordan, Los Angeles  
 Joseph S. Juracich, Los Angeles  
*Ausstellungen*  
 San Francisco 1953



um 1950/782.

**Milky Way**

Milchstraße

Öl auf Leinwand

25,4 x 30,4 (10 x 12")

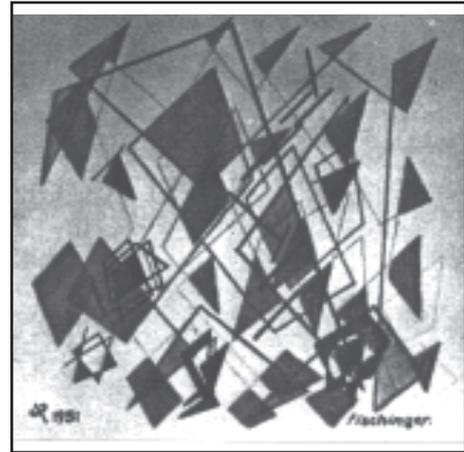
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Herr u. Frau John Paxton, Los Angeles

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 47)



1951/784.

**Blue Forms**

Blaue Formen

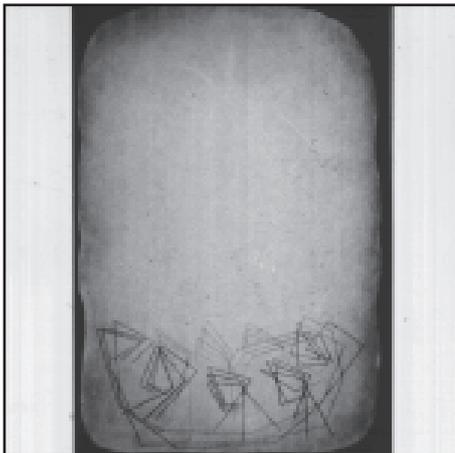
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Robert Ellis, Pasadena/Kal.



um 1950/783.

**Optical Poem No. 1**

Optisches Gedicht Nr. 1

Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

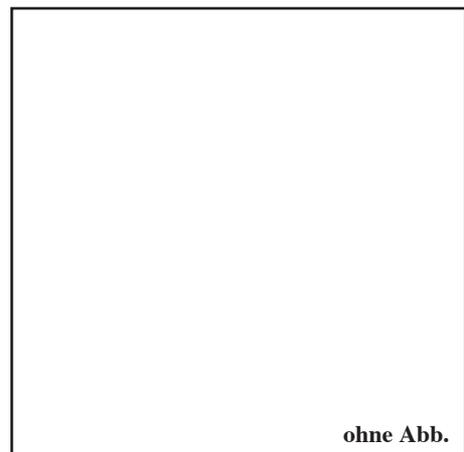
keine Angaben

*Provenienz*

Earl Lawrence, Pacific Palisades/Kal.

*Ausstellungen*

Pasadena 1956/57



ohne Abb.

1951/785.

**Map**

Karte

Öl auf Fiberglas

Öl (keine weiteren Angaben)

20,3 x 26,6 cm (8 x 10 1/2")

signiert

*Provenienz*

Herr Steele, Los Angeles (1968)



um 1953/786.

**Head**

Kopf  
 Öl auf Karton  
 33,6 x 25,4 cm (13 1/4 x 10")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 364)  
*Ausstellungen*  
 Wiesbaden 1990

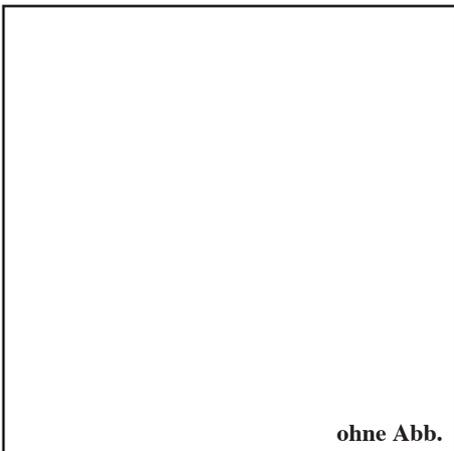


1954/8788.

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 keine Angaben  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
*Ausstellungen*  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964



1954/787.

**Blue Abstraction**

Blaue Abstraktion  
 Öl auf Masonit  
 23 x 46 cm (9 x 18")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Thomas Schamoni, München (1983)



1955/789.

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 keine Angaben  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)



**1956/790.**

**Untitled**

Ohne Titel

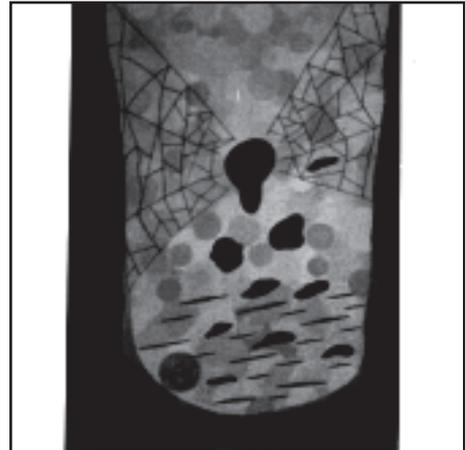
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Anders Swanstrom, Los Angeles



**1956/792.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Los Angeles  
(ohne Inv. Nr.)



**1956/791.**

**Untitled**

Ohne Titel

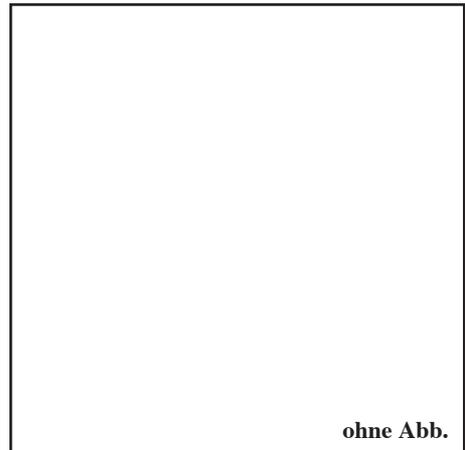
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



ohne Abb.

**1957/793.**

**Abstraction No. 418**

Abstraktion Nr. 418

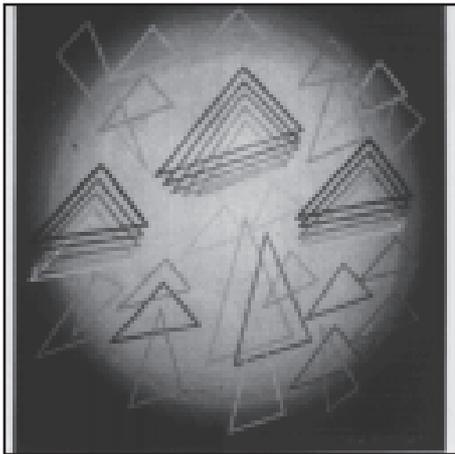
Öl auf Leinwand

25,4 x 25,4 cm (10 x 10")

signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*

Mary Higgins, Los Angeles



**1957/794.**

**Violet in Blue**

Violett in Blau

Öl (keine weiteren Angaben)

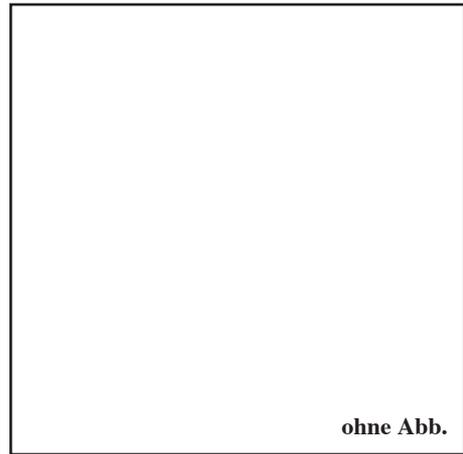
30,4 x 30,4 cm (12 x 12")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 422)



ohne Abb.

**1959/796.**

**Abstraction No. 424**

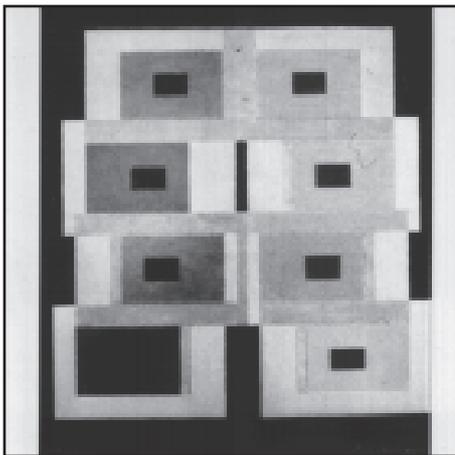
Abstraktion Nr. 424

Öl auf Karton

22,8 x 30,4 cm (9 x 12")

*Provenienz*

Conrad Fischinger, Newhall/Kal.



**1958/795.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

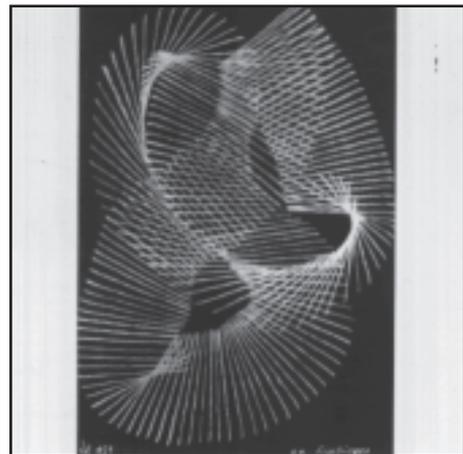
keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(ohne Inv. Nr.)



**1959/797.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

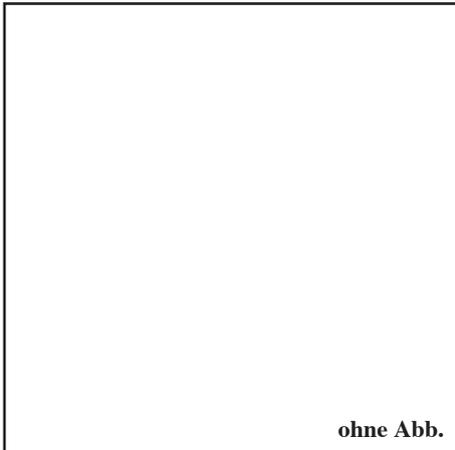
keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Lotte Eisner, Paris

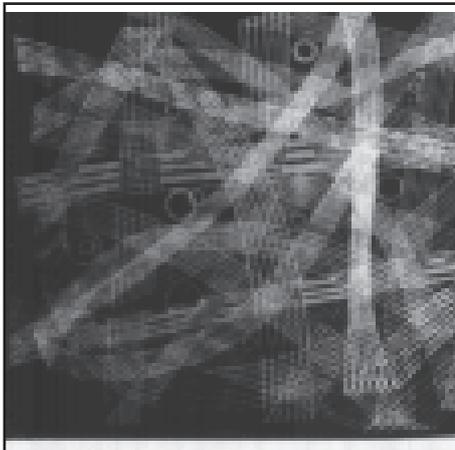
## 1960 - 1966



**1960/898.**  
**Abstraction No. 382 / Tilted**

Abstraktion Nr. 382 / Gekippt  
Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
21,5 x 15,2 cm (8 1/2 x 6")  
signiert (keine weiteren Angaben)

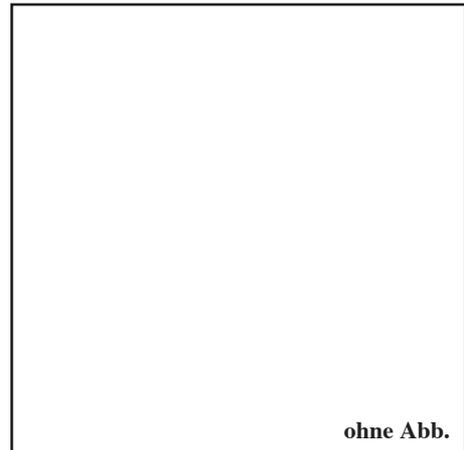
*Provenienz*  
Conrad Fischinger, Newhall/Kal.



**1960/799.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

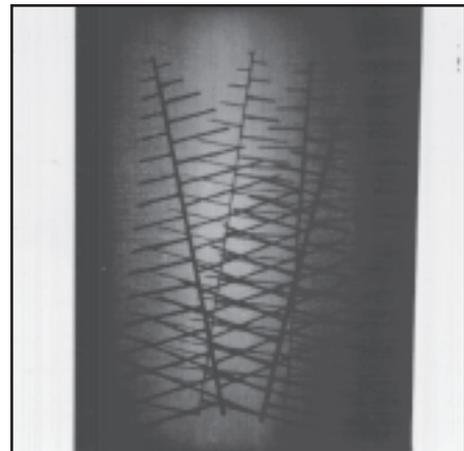
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)  
*Ausstellungen*  
Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**1960/800.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
etwa 13 x 15 cm (5 1/8 x 5 7/8")  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

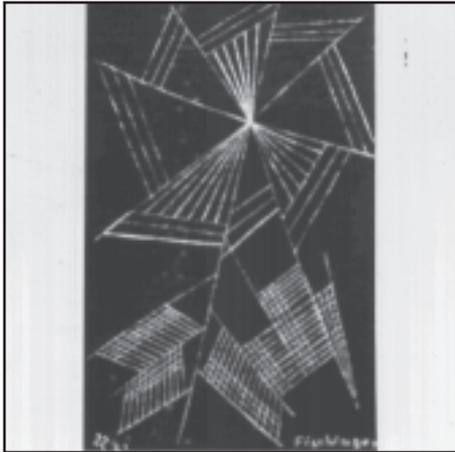
*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1961/801.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1961/802.**  
**Untitled**

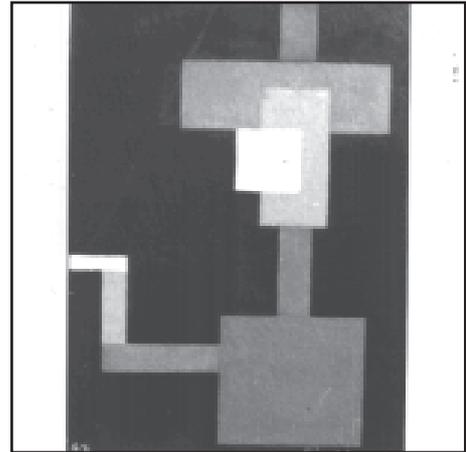
Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964

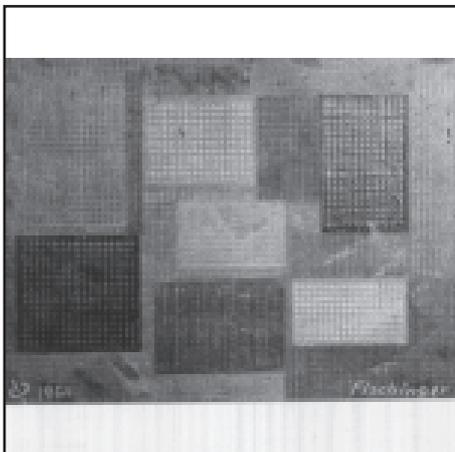


**1962/804.**  
**Abstraction No. 540**

Abstraktion Nr. 540  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 540)

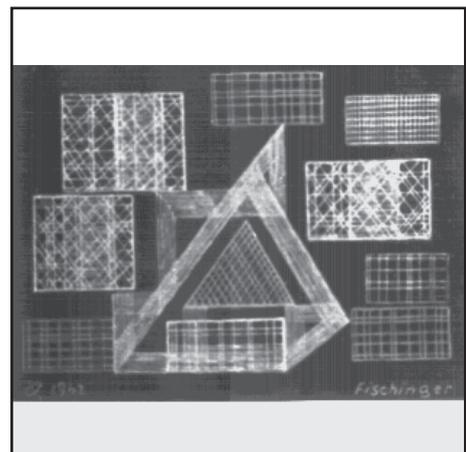


**1961/803.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1962/805.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

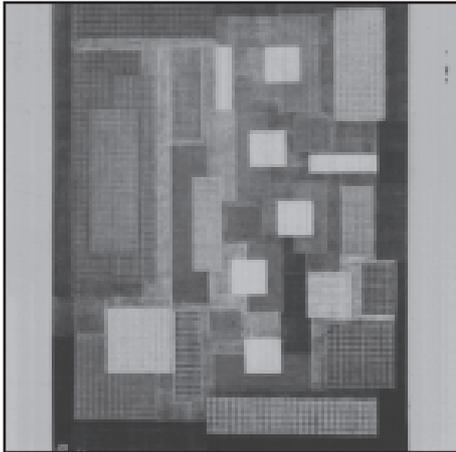
Herr u. Frau Geoffrey, Los Angeles

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964

*Reproduktion*

Art International (ohne Jahrgang)



**1962/806.**

**Untitled**

Ohne Titel

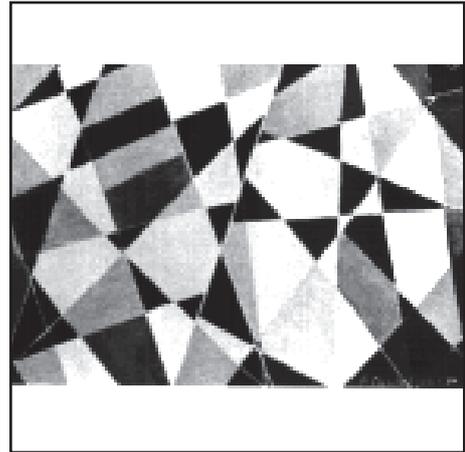
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1962/808.**

**Untitled**

Ohne Titel

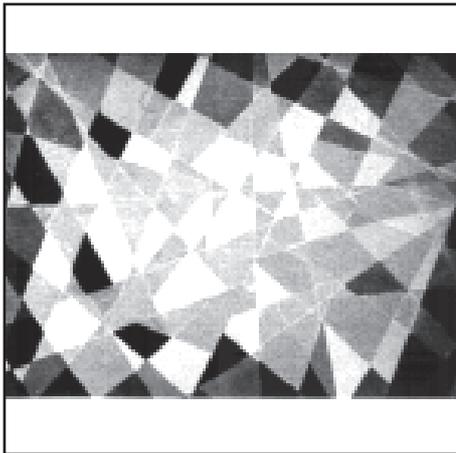
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1962/807.**

**Untitled**

Ohne Titel

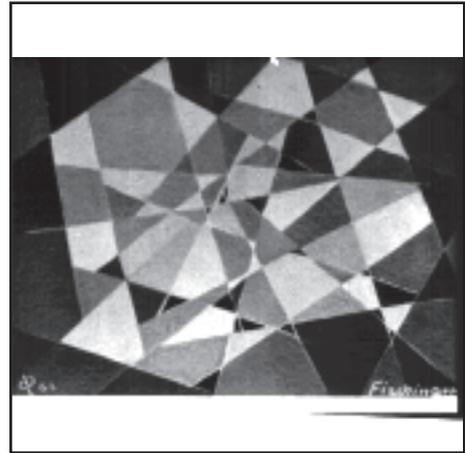
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1962/809.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1962/810.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1962/812.**

**Untitled**

Ohne Titel

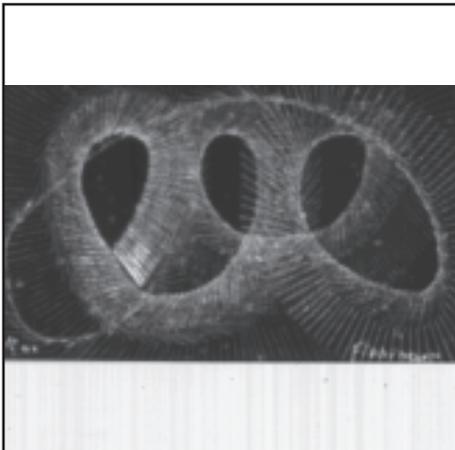
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1962/811.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

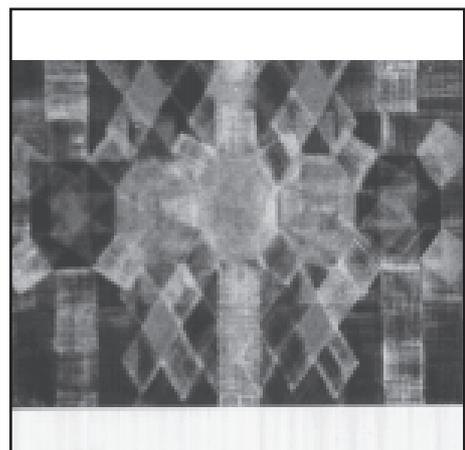
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



**1962/813.**

**Untitled**

Ohne Titel

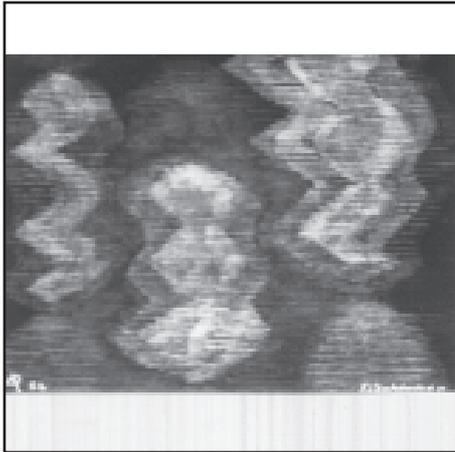
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1962/814.**

**Untitled**

Ohne Titel

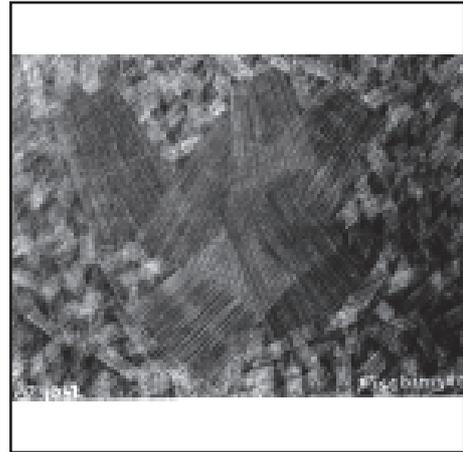
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1962/816.**

**Untitled**

Ohne Titel

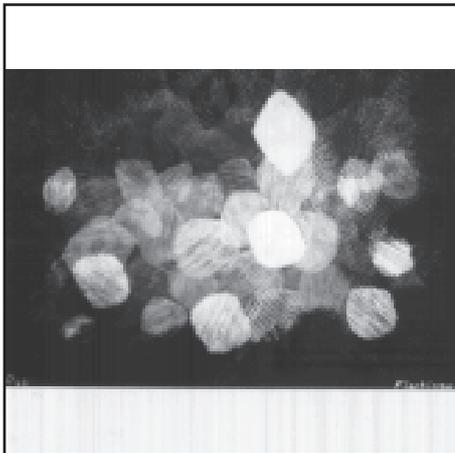
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1962/815.**

**Untitled**

Ohne Titel

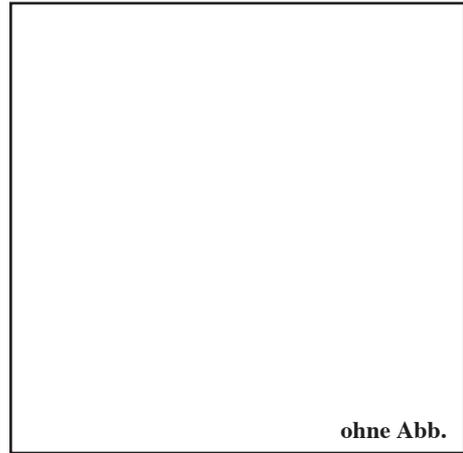
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



ohne Abb.

**1962/817.**

**Untitled**

Ohne Titel

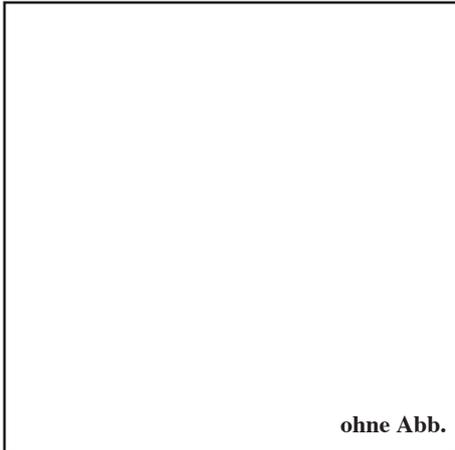
Öl auf Malpappe

20, 3 x 25, 4 cm (8 x 10")

signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*

Lou Jacobs, Los Angeles



**1962/818.**

**Untitled**

Ohne Titel

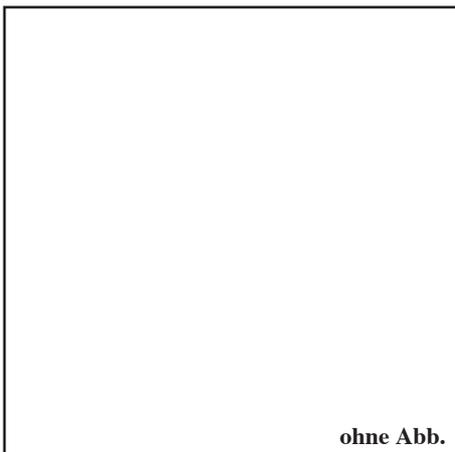
Öl auf Karton

28 x 37,7 cm (8 1/4 x 12 1/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Thomas Schamoni, München (1983)



**1962/819.**

**Untitled**

Ohne Titel

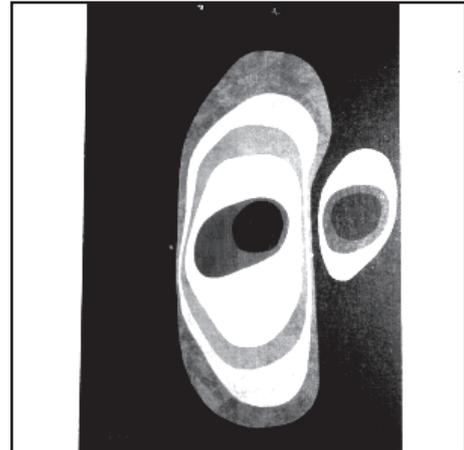
Öl auf Karton

19,5 x 26 cm (7 5/8 x 10 1/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Thomas Schamoni, München (1983)



**1963/820.**

**Abstraction No. 207**

Abstraktion Nr. 207

Öl auf Tafel

60,9 x 45,7 cm (24 x 18")

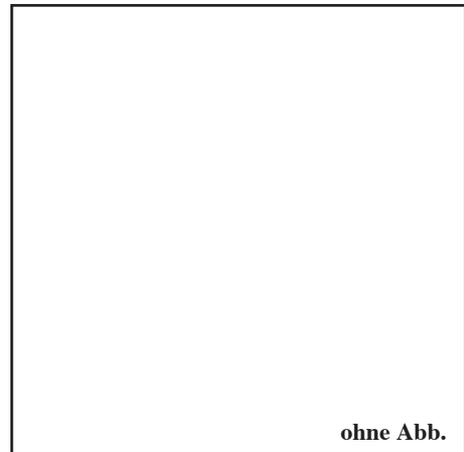
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 207)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Wiesbaden  
1990



**1963/821.**

**Abstraction No. 251**

Abstraktion Nr. 251

Öl auf Malpappe

20,3 x 25,4 cm (8 x 10")

signiert (keine weiteren Angaben)

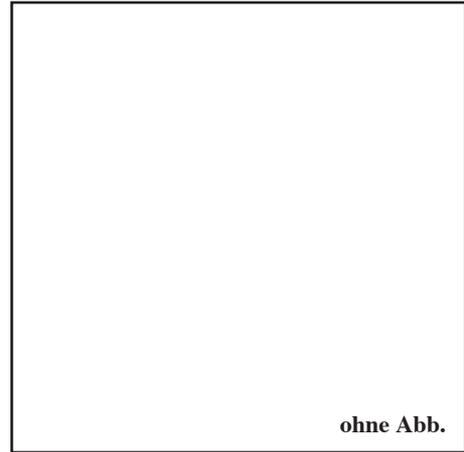
*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 251)



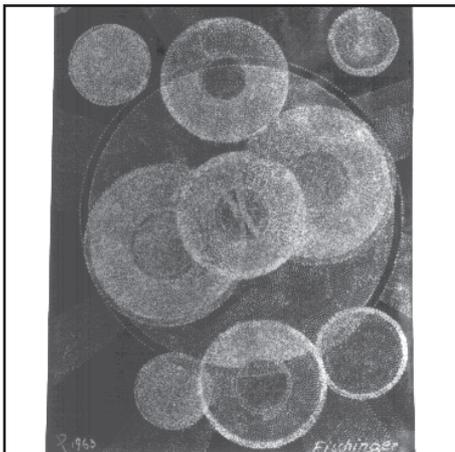
**1963/822.**  
**Abstraktion No. 255**  
 Abstraktion Nr. 255  
 Öl auf Malpappe  
 25, 4 x 20, 3 cm (10 x 8")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 255)



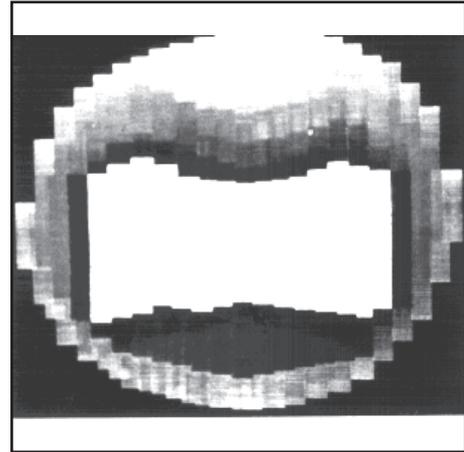
**1963/824.**  
**Light Source**  
 Lichtquelle  
 Öl auf Tafel  
 30, 5 x 25, 4 cm (12 x 10")  
 Zeichnen, signiert u. datiert

*Provenienz*  
 Marion u. Bernard Messinger, Carmel/Kal.  
 Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles



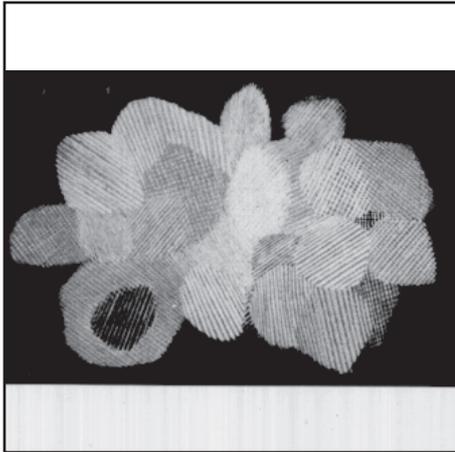
**1963/823.**  
**Circles 1963**  
 Kreise 1963  
 Öl auf Malpappe  
 25, 4 x 20, 3 cm (10 x 8")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Herr Steele, Los Angeles  
 Los Angeles (B) 1963 o. 1964; Pasadena 1966



**1963/825.**  
**Robot Head**  
 Roboterkopf  
 Öl auf Malpappe  
 40, 6 x 50, 8 cm (16 x 20")  
 Zeichnen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 155)



1963/826.

**Untitled**

Ohne Titel

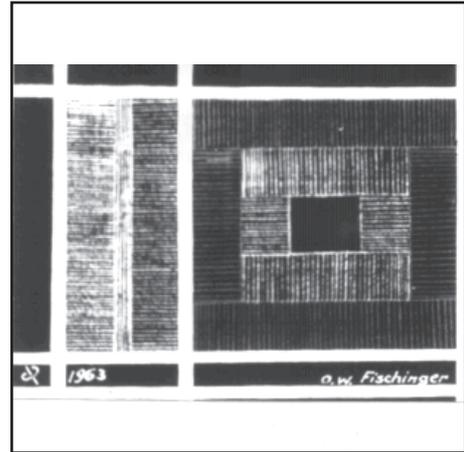
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



1963/828.

**Untitled**

Ohne Titel

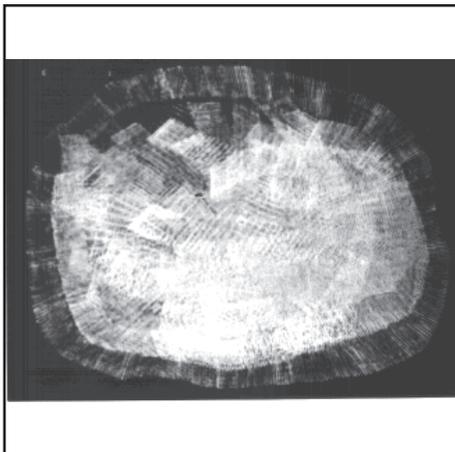
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



1963/827.

**Untitled**

Ohne Titel

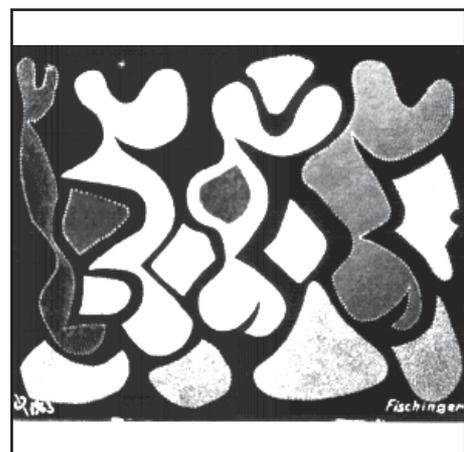
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



1963/829.

**Untitled**

Ohne Titel

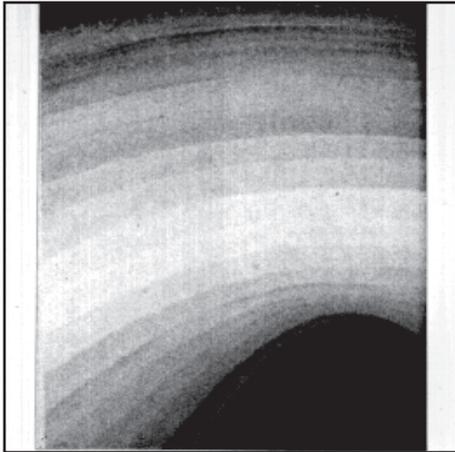
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1964/830.**

**Solo**

Solo

Öl (keine weiteren Angaben)

25, 4 x 20, 3 cm (10 x 8“)

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Irmgard von Cube, Los Angeles (ca. 1964)



**1964/832.**

**Untitled**

Ohne Titel

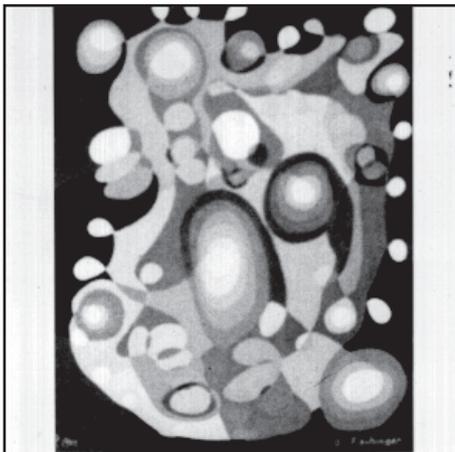
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1964/831.**

**Untitled**

Ohne Titel

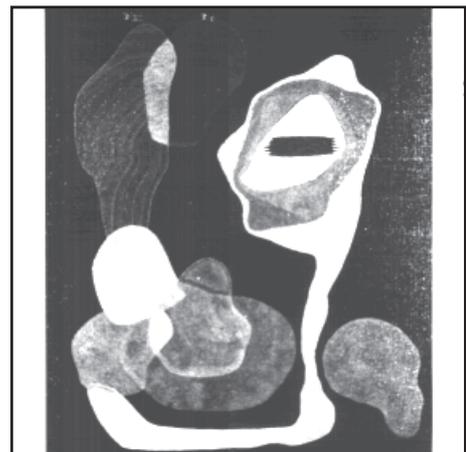
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**1964/833.**

**Untitled**

Ohne Titel

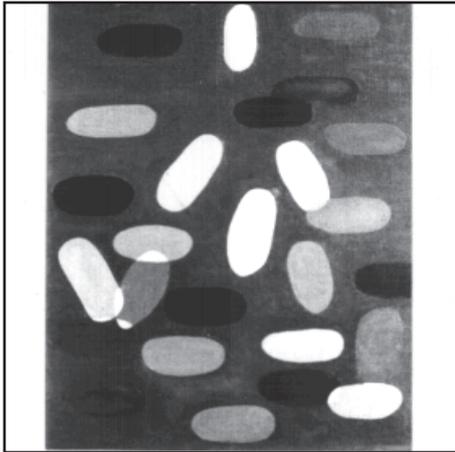
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



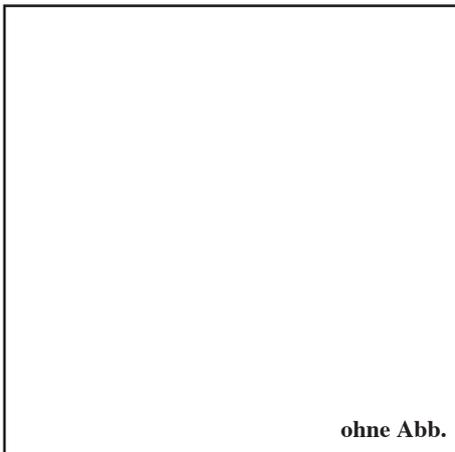
1964/834.

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 keine Angaben  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)



1966/835.

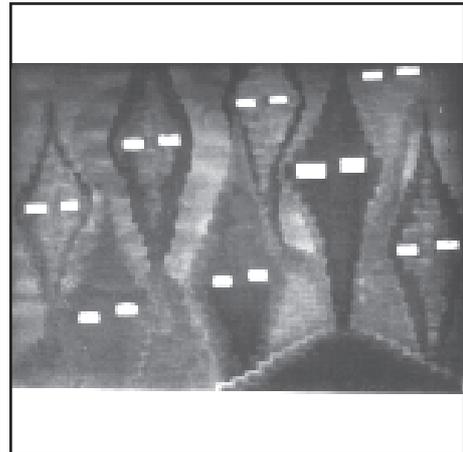
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 20,3 x 25,4 cm (8 x 10")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Tobey C. Moss, Los Angeles

## Ohne Jahrgang



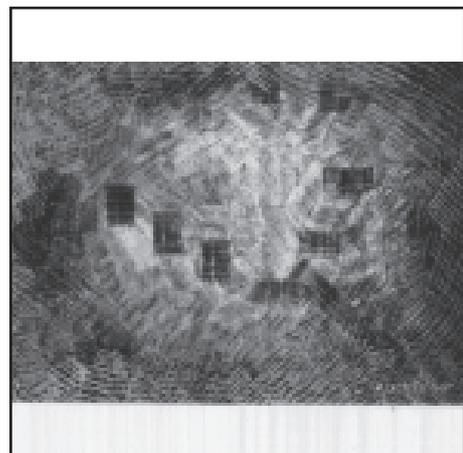
O.J./836.

**Abstraction No. 295 /  
 Ku Klux Klan**

Abstraktion Nr. 295 / Ku Klux Klan  
 Öl auf Leinwand auf Sperrholz  
 etwa 20,9 x 27,9 cm (8 1/4 x 11")  
 keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 295)



O.J./837

**Abstraction No. 323**

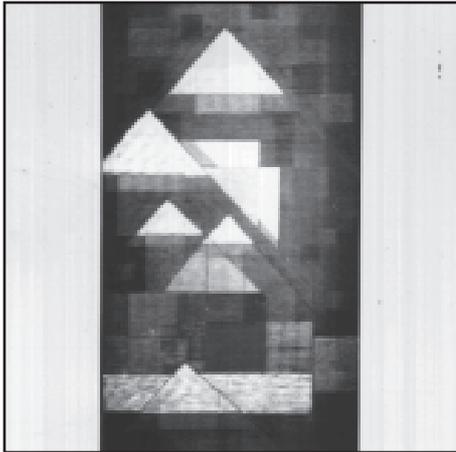
Abstraktion Nr. 323  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 22,8 x 30,4 cm (9 x 12")  
 signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*

Dora Schultz, San Francisco (1970)

*Ausstellungen*

Los Angeles (B) 1963 o. 1964



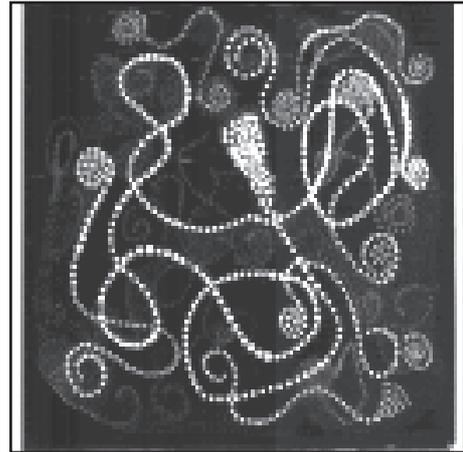
**O.J./838.**

**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
keine Angaben

*Provenienz*

Herr u. Frau Hacker, Los Angeles



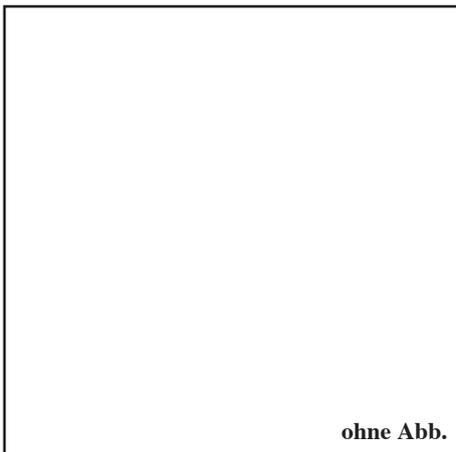
**O.J./840.**

**Abstraction No. 776**

Abstraktion Nr. 776  
Öl auf Holz  
12 1/2 x 12 5/8"  
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 776)



ohne Abb.

**O.J./839.**

**Abstraction No. 327**

Abstraktion Nr. 327  
Öl auf Karton  
22, 2 x 30, 4 cm (8 3/4 x 12")  
keine Signatur

*Provenienz*

Herr u. Frau Heussenstamm, Los Angeles



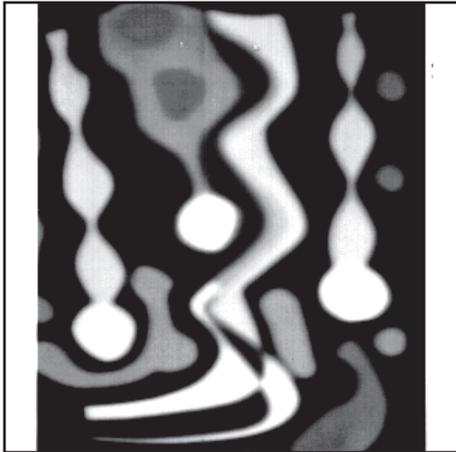
**O.J./841.**

**Study**

Studie  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr. )



**O.J./842.**

**Study**

Studie

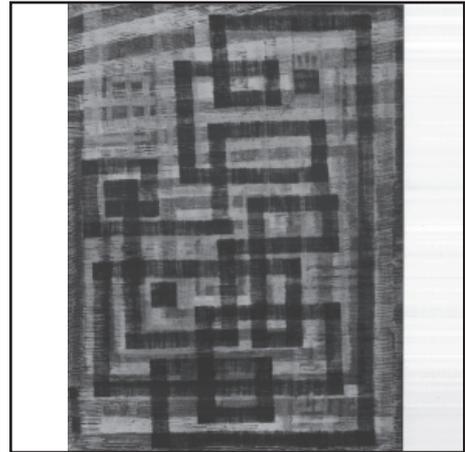
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr. )



**O.J./844.**

**Untitled**

Ohne Titel

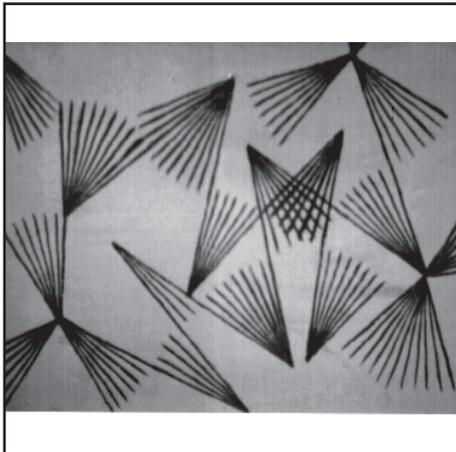
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

keine Angaben

*Provenienz*

Phillip Boyer, Tuscon/Arizona



**O.J./843.**

**Study**

Studie

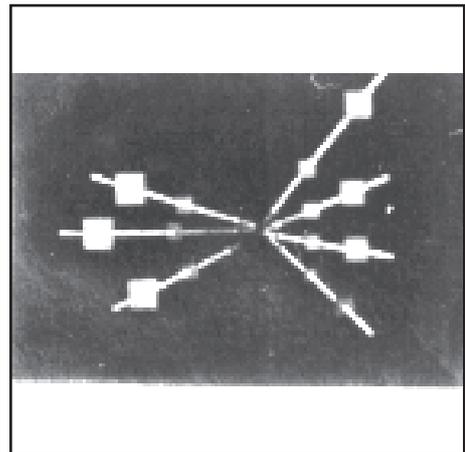
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr. )



**O.J./845.**

**Untitled**

Ohne Titel

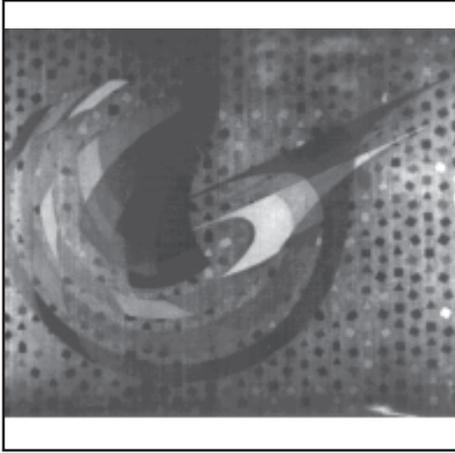
Öl auf Karton

20,3 x 25,4 cm (8 x 10")

keine Signatur

*Provenienz*

Inge Diederich, Köln



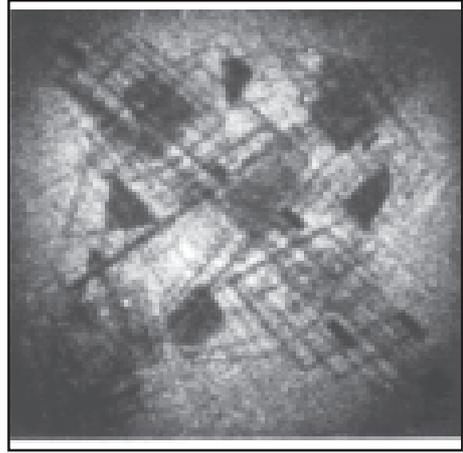
**O.J./846.**

**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
keine Angaben

*Provenienz*

Slg. Solomon R. Guggenheim, New York  
(in den vierziger Jahren)



**O.J./848.**

**Untitled**

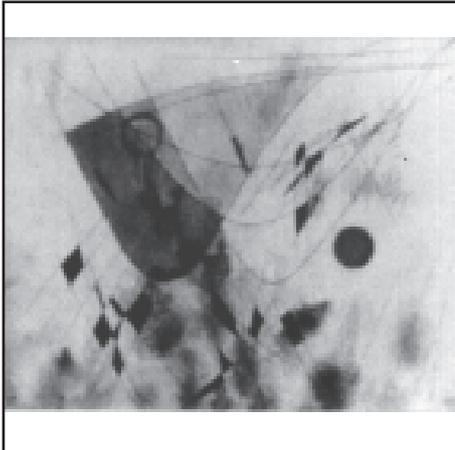
Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

San Francisco 1953



**O.J./847.**

**Untitled**

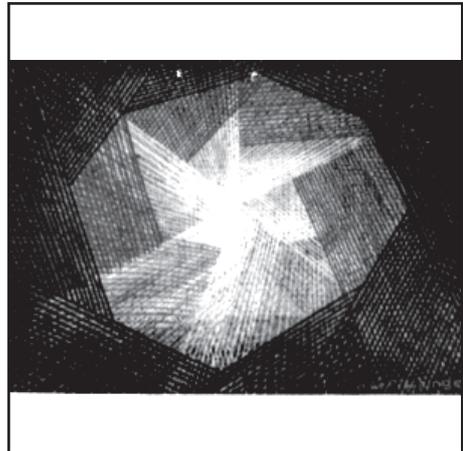
Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

San Francisco 1953



**O.J./849.**

**Untitled**

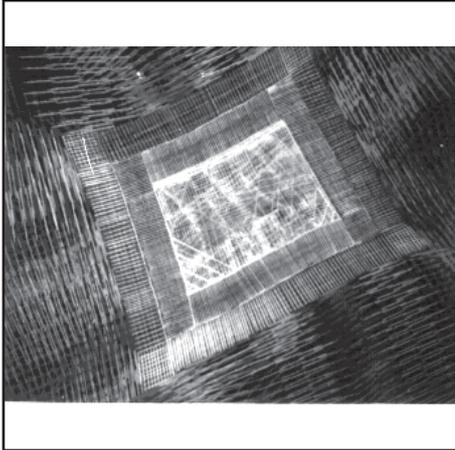
Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Wiesbaden 1990



**O.J./850.**

**Untitled**

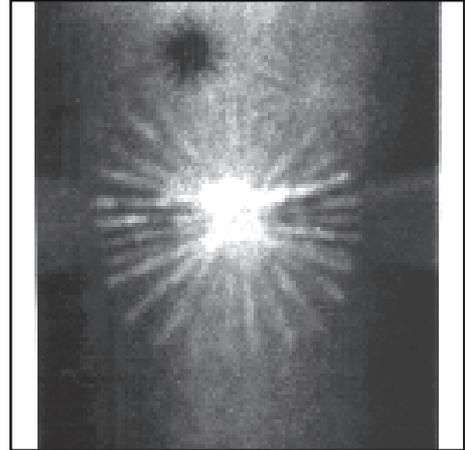
Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Wiesbaden 1990



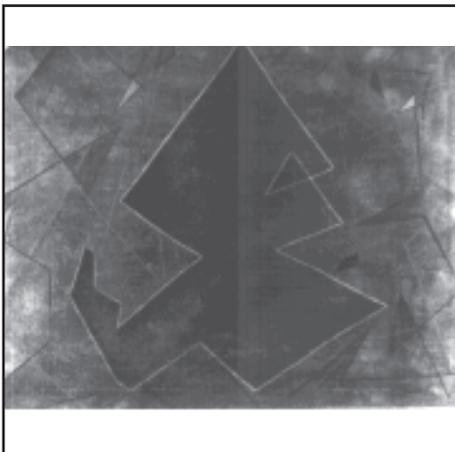
**O.J./852.**

**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Charles Starrett, Lancaster/Kal.



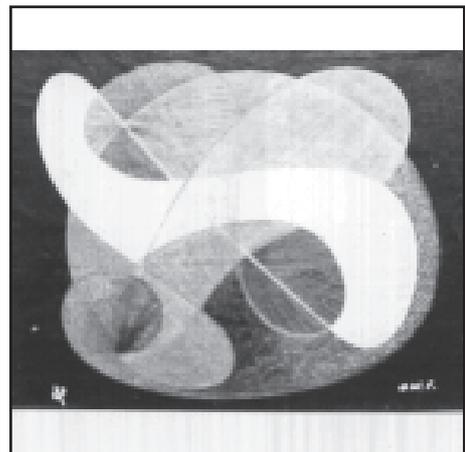
**O.J./851.**

**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Bernhard Sopher, Rio de Janeiro, Brasilien



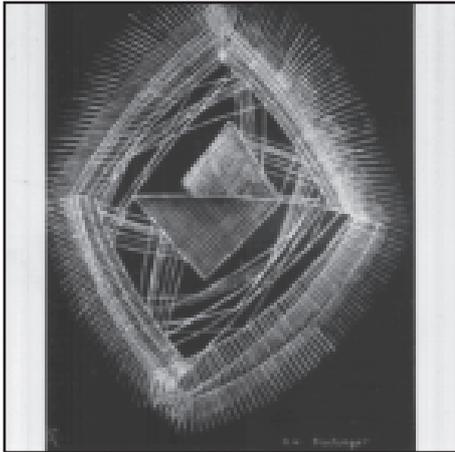
**O.J./853.**

**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**O.J./854.**

**Untitled**

Ohne Titel

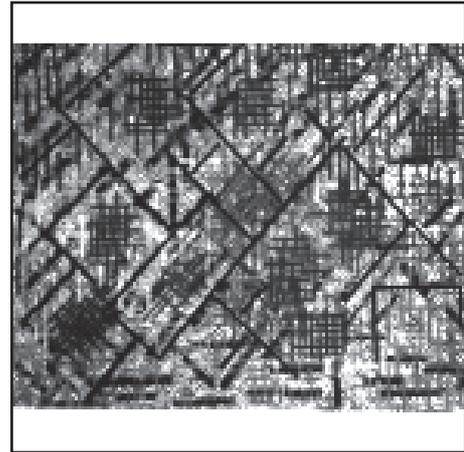
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**O.J./856.**

**Untitled**

Ohne Titel

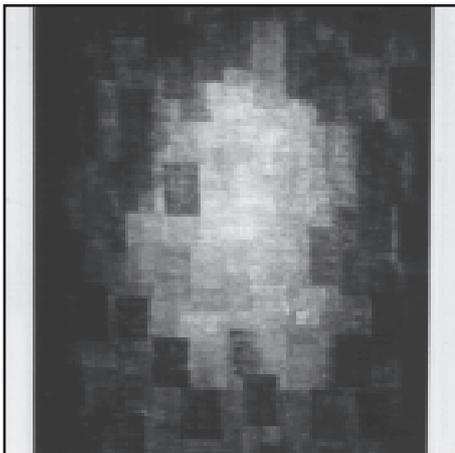
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**O.J./855.**

**Untitled**

Ohne Titel

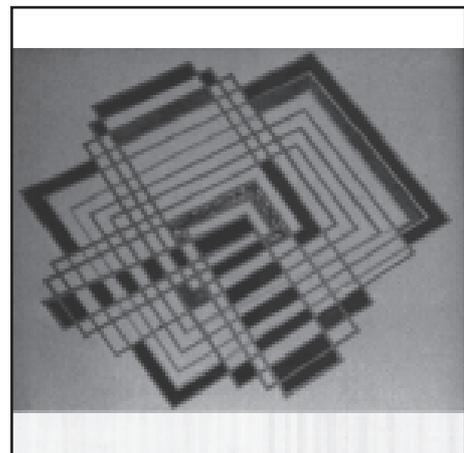
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**O.J./857.**

**Untitled**

Ohne Titel

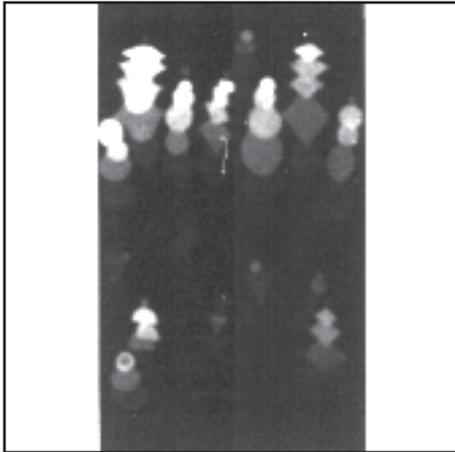
Öl auf Holz

keine Angaben

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**O.J./858.**

**Untitled**

Ohne Titel

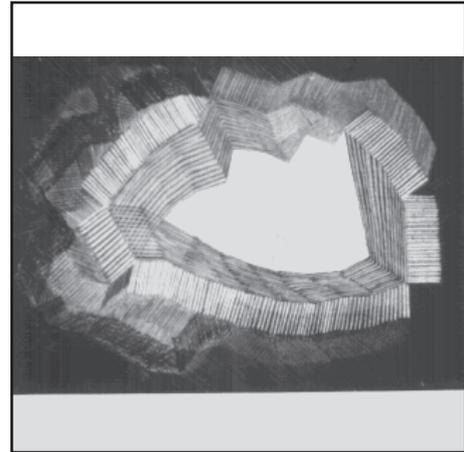
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**O.J./860.**

**Untitled**

Ohne Titel

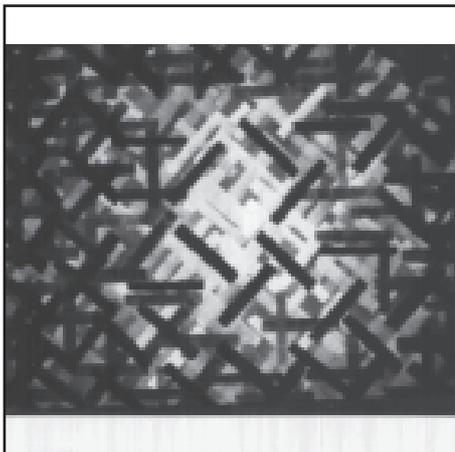
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**O.J./859.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

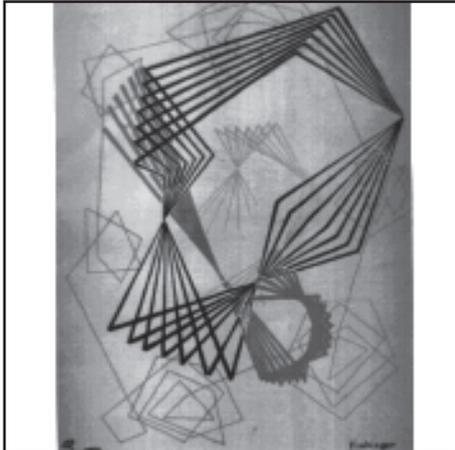
keine Angaben

keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

## Zerstörte Werke



1950/861.

### Untitled

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

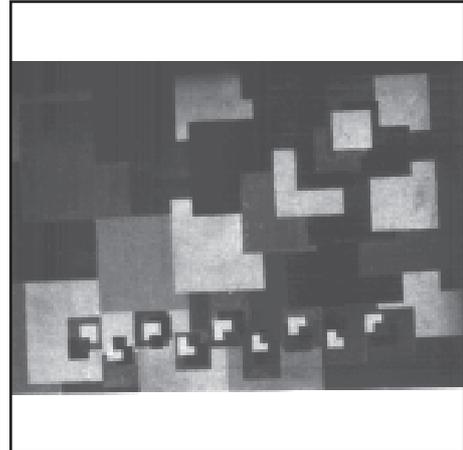
*Provenienz*

Mary u. Dr. Pierce Ommanney, Fullerton/Kal.

*Reproduktion*

Cultural Echo 1962, S. 51

## Nachtrag



um 1938/862.

### Abstraction No. 301

Abstraktion Nr. 301

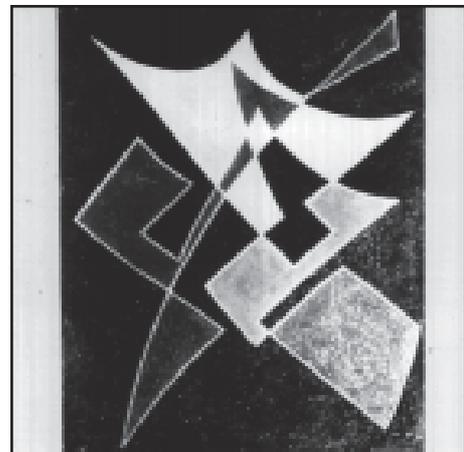
Öl auf Leinwand auf Sperrholz

20,9 x 27,9 cm (8 1/4 x 11")

keine Signatur

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.



1939/863.

### Planes

Flächen

Öl auf Malpappe

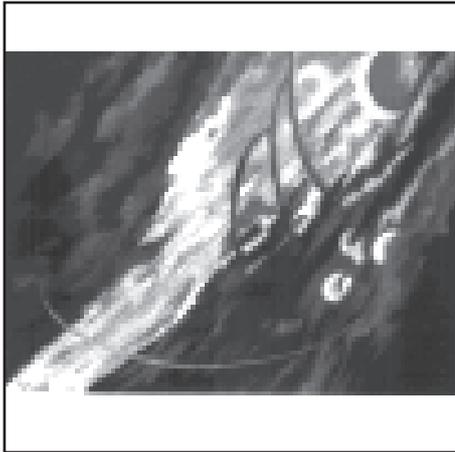
45,7 x 35,5 cm (18 x 14")

Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 467)



**1939/864.**

**Untitled**

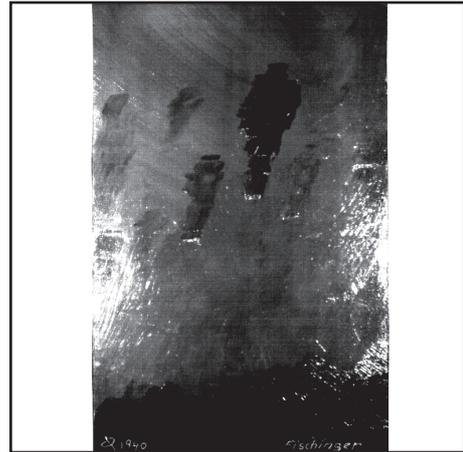
Ohne Titel  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 etwa 19 x 26 cm (7 1/2 x 10 1/5")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 774)

*Ausstellungen*

Wiesbaden 1990



**1940/866.**

**Untitled**

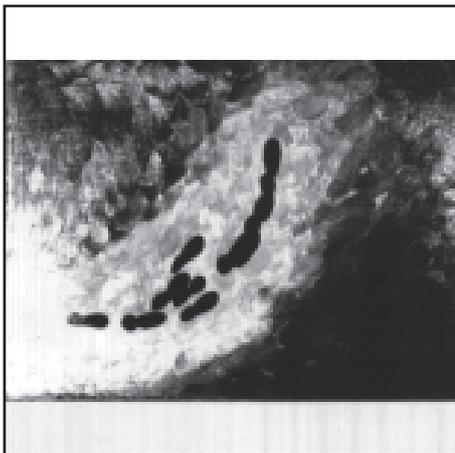
Ohne Titel  
 Öl auf Karton  
 44,4 x 19 cm (17 1/2 x 7 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Montréal 1977



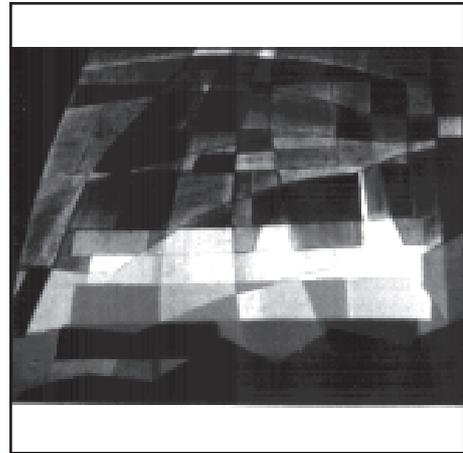
**1940/865.**

**Footsteps**

Schritte  
 Öl auf Leinwand auf Tafel  
 22,8 x 30,4 cm (9 x 12")  
 signiert (keine weiteren Angaben)

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 286)



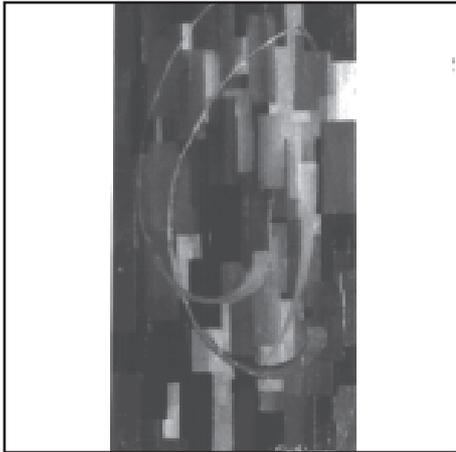
**1940/867.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20,3 x 26,6 cm (8 x 10 1/2")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)

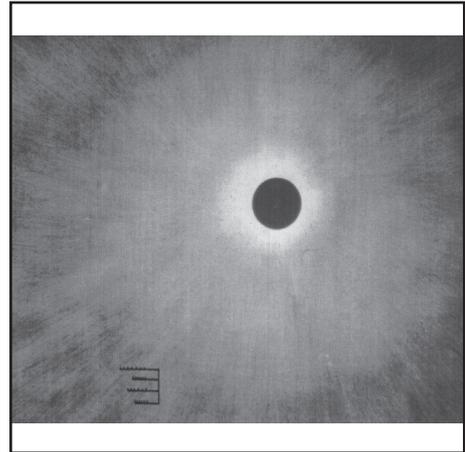


**1940/868.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Malpappe  
 keine Angaben  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Irene u. Joachim Fischinger, Schönau

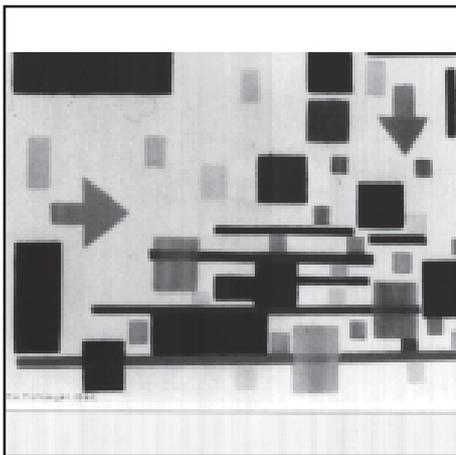


**1941/870.**

**Study for Film**

Studie zu Film  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20, 3 x 26, 6 cm (8 x 10 1/2“)  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 \*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)  
*Ausstellungen*  
 Montréal 1977

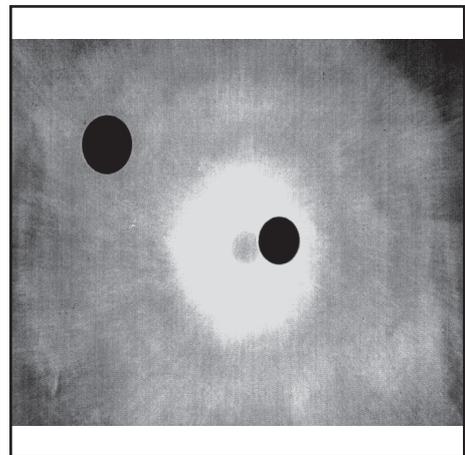


**1941/869.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 24, 4 x 30, 4 cm (9 1/2 x 12“)  
 Zeichen, signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 \*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)  
*Ausstellungen*  
 Montréal 1977

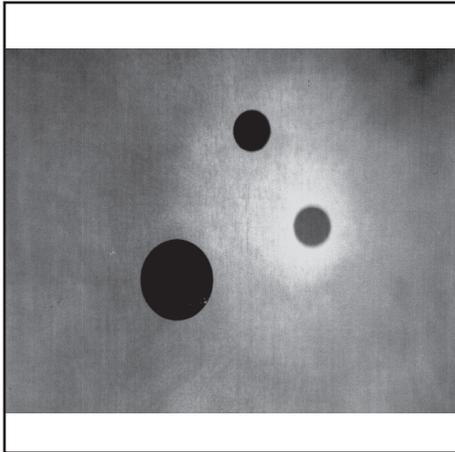


**1941/871.**

**Study for Film**

Studie zu Film  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20, 3 x 26, 6 cm (8 x 10 1/2“)  
 Zeichen, signiert u. datiert u. l.

*Provenienz*  
 \*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)  
*Ausstellungen*  
 Montréal 1977



**1941/872.**

**Study for Film**

Studie zu Film  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20, 3 x 26, 6 cm (8 x 10 1/2")  
 keine Signatur

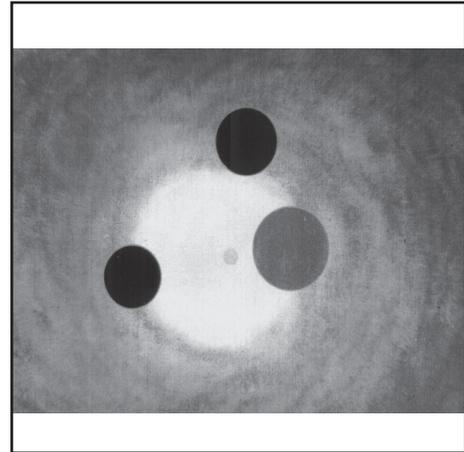
*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Montréal 1977



**1941/874.**

**Study for Film**

Studie zu Film  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20, 3 x 26, 6 cm (8 x 10 1/2")  
 keine Signatur

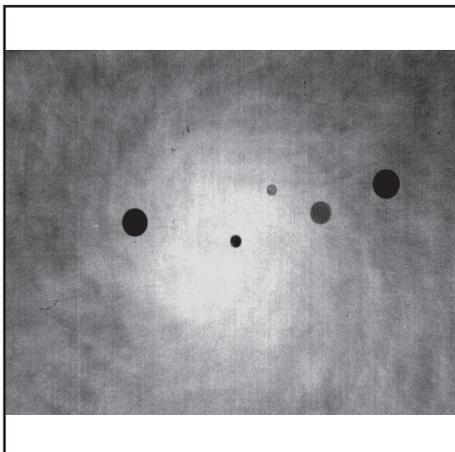
*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Montréal 1977



**1941/873.**

**Study for Film**

Studie zu Film  
 Öl auf englischer Zeichenseide  
 20, 3 x 26, 6 cm (8 x 10 1/2")  
 keine Signatur

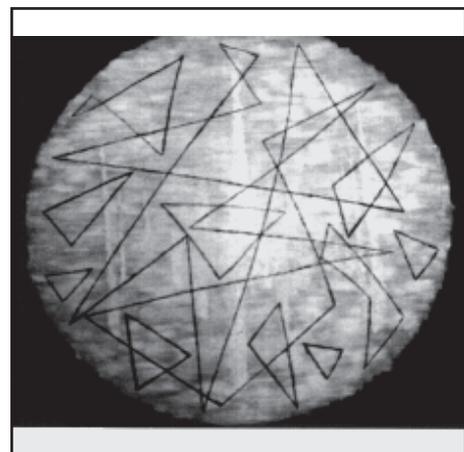
*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Montréal 1977



**1942/875.**

**Black and White Circles**

Schwarze und weiße Kreise  
 Öl auf Leinwand  
 81, 6 x 99, 2 cm (32 x 39")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(Inv. Nr. 32)

*Ausstellungen*

Long Beach 1970 (Nr. 16), Los Angeles 1993



um 1942/876.

### Tryptich

Tryptichon

Öl (keine weiteren Angaben)  
20, 5 x 53, 5 cm (7 4/5 x 21")  
signiert u. datiert u. r.

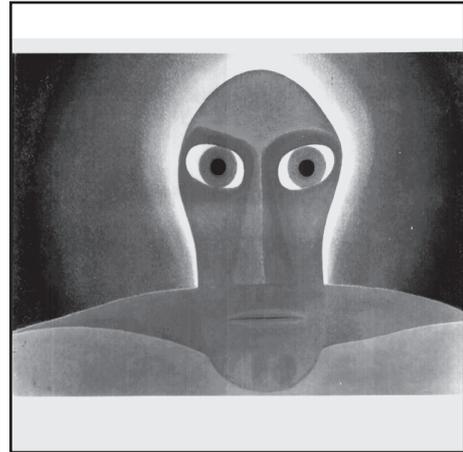
#### Provenienz

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt/Main  
Ausstellungen

Frankfurt /Pfäffikon (Wanderausstellung)  
1993/94

#### Literatur

Moritz 1993, S. 64



1945/878.

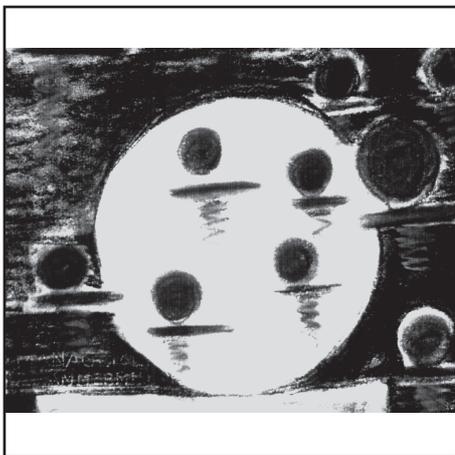
### Untitled

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
keine Signatur

#### Provenienz

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



um 1942/877.

### Untitled

Ohne Titel

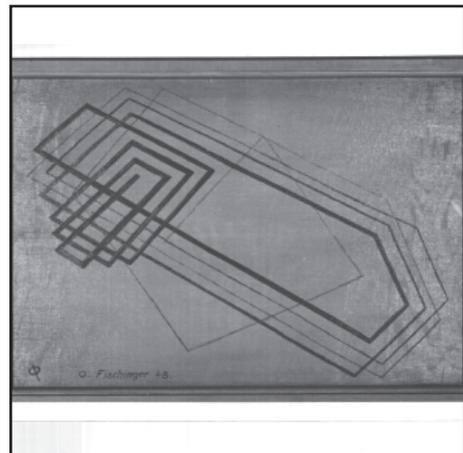
Öl (keine weiteren Angaben)  
21, 5 x 27, 9 cm (8 1/2 x 11")  
keine Signatur

#### Provenienz

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

#### Ausstellungen

Montréal 1977



1948/879.

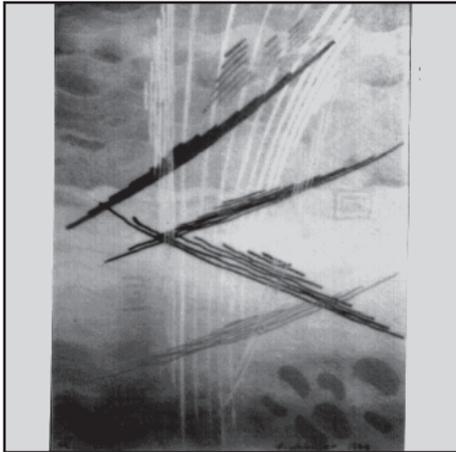
### Untitled

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
keine Signatur

#### Provenienz

Herr und Frau Peter Kunstadter,  
Honolulu, Hawaii



**1949/880.**

**Untitled**

Ohne Titel

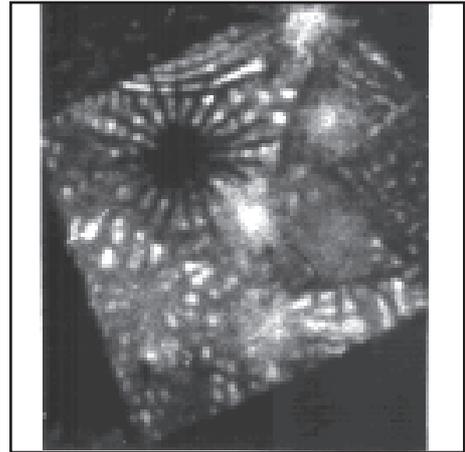
Öl auf Karton

30,4 x 22,8 cm (12 x 9")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Annemarie und Klaus Fischinger,  
Eggenstein-Leopoldshafen (1983)



**1949/782.**

**Untitled**

Ohne Titel

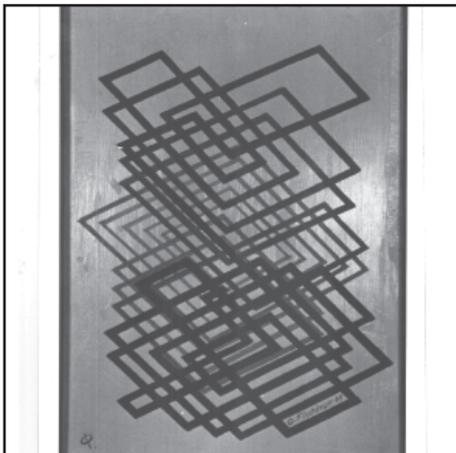
Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Marilyn u. Terry Sanders, Los Angeles



**1949/881.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Herr u. Frau Peter Kunstadter,  
Honolulu, Hawaii



**um 1949/883.**

**Untitled**

Ohne Titel

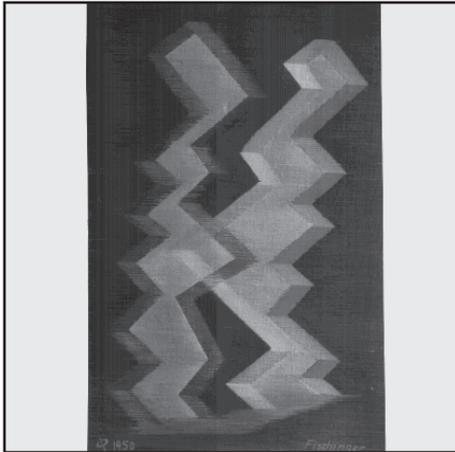
Öl (keine weiteren Angaben)

30,4 x 22,8 cm (12 x 9")

keine Angaben

*Provenienz*

Herr u. Frau Peter Kunstadter,  
Honolulu, Hawaii



1950/884.

**Begegnung**

Begegnung

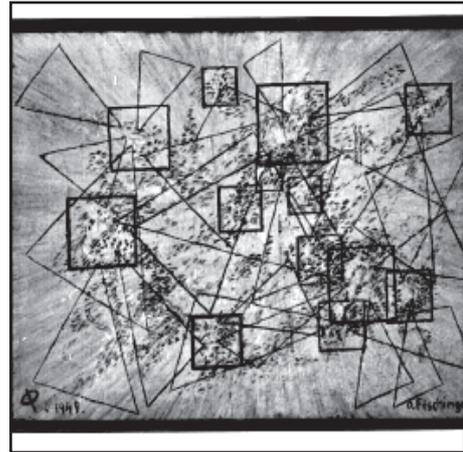
Öl (keine weiteren Angaben)

40 x 26 cm (15 3/4 x 10 1/5")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Gabi u. Frank Maiwald, Gelnhausen



1951/886.

**Expansion**

Ausdehnung

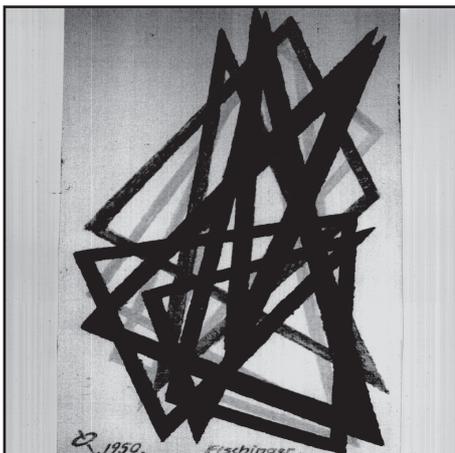
Öl (keine weiteren Angaben)

31,7 x 45,7 cm (12 1/2 x 18")

Zeichen u. l., signiert u. datiert u. r.

*Provenienz*

Herr u. Frau Peter Kunstadter,  
Honolulu, Hawaii



1950/885.

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

31,7 x 18,4 cm (12 1/2 x 7 1/4")

Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Montréal 1977



1951/887.

**Wahlverwandschaften**

Wahlverwandschaften

Öl auf Karton

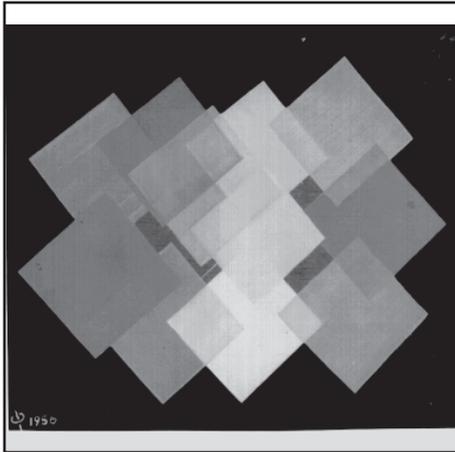
33 x 48,5 cm (14 x 19")

Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

(ohne Inv. Nr.)



**1956/888.**

**Plum Striations**

Pflaumenfarbene Schraffuren  
 Öl auf Masonit  
 25, 5 x 30, 5 cm (10 x 12")  
 Zeichen u. datiert u. l.

*Provenienz*

Barbara Fischinger, Long Beach/Kal.



**1961/890.**

**Finger Painting**

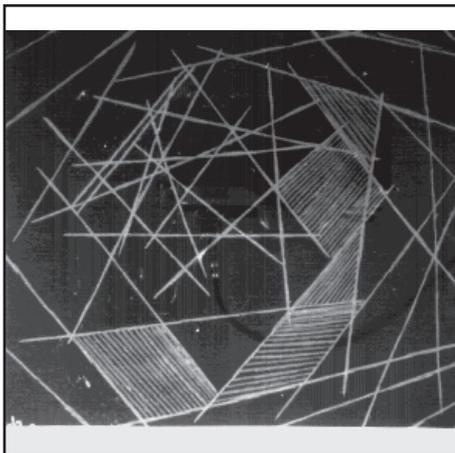
Fingermalerei  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 keine Angaben  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Montréal 1977



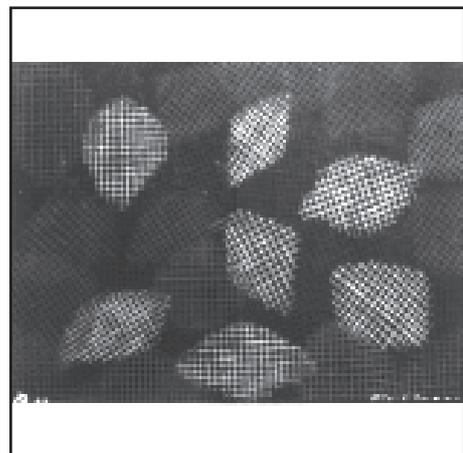
**1960/889.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Karton  
 15, 2 x 20, 3 cm (6 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Sylvia Falkowe, Los Angeles



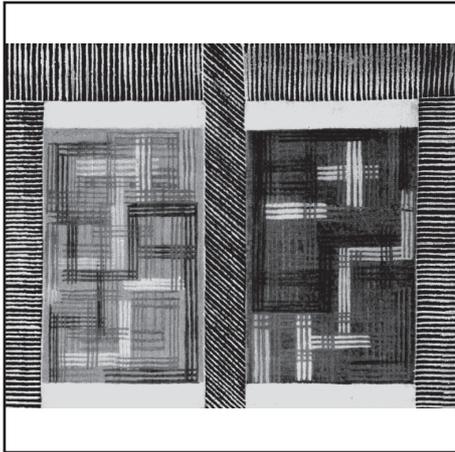
**1962/891.**

**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl auf Karton  
 15, 2 x 20, 3 cm (6 x 8")  
 Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

Amira Fayyad Fischinger, Long Beach/Kal.



**um 1963/892.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

15, 2 x 20, 3 cm (6 x 8")

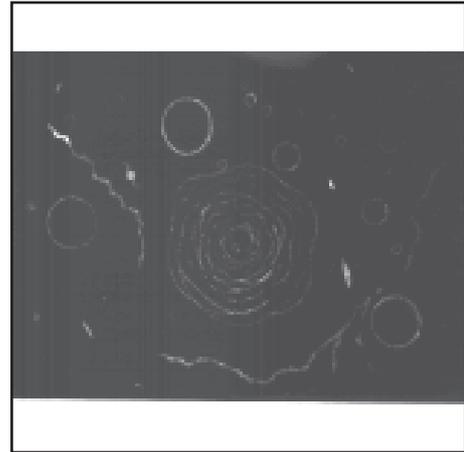
Zeichen u. datiert u. l., signiert u. r.

*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Montréal 1977



**um 1965/894.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

keine Angaben

keine Signatur

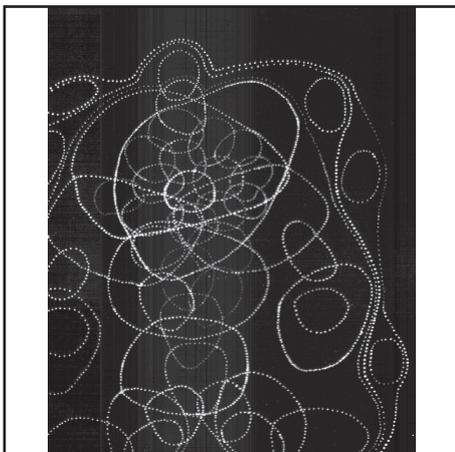
*Provenienz*

Maria Rauch, Heidelberg

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.

*Ausstellungen*

Montréal 1977



**um 1965/893.**

**Untitled**

Ohne Titel

Öl (keine weiteren Angaben)

50, 8 x 40, 6 cm (20 x 16")

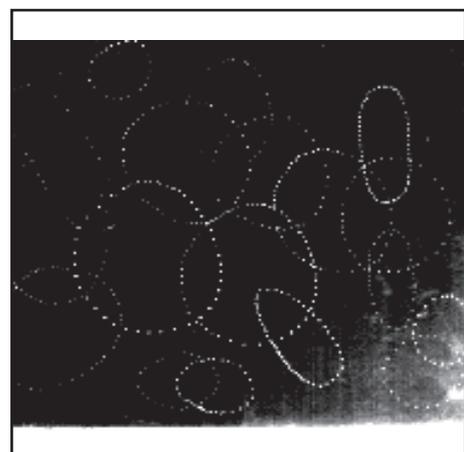
keine Signatur

*Provenienz*

\*Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)

*Ausstellungen*

Montréal 1977



**um 1965/895.**

**Black Painting:**

**Various Forms No. 1**

Schwarzes Bild: Verschiedene Formen Nr. 1

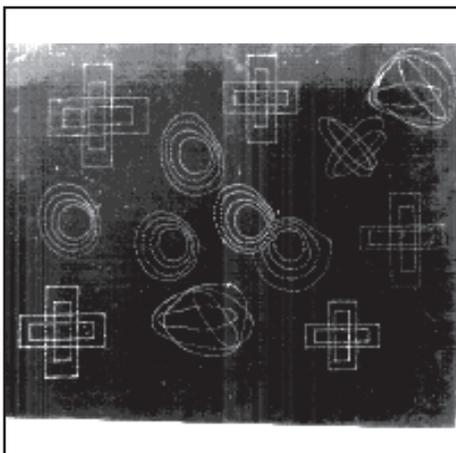
Öl auf Malpappe

40, 6 x 50, 8 cm (16 x 20")

keine Signatur

*Provenienz*

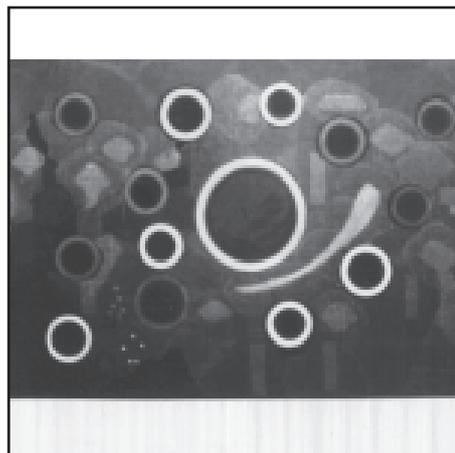
Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(Inv. Nr. 741)



um 1965/896.  
**Black Painting:**  
**Various Forms No. 2**

Schwarzes Gemälde:  
 Verschiedene Formen Nr. 2  
 Öl auf Malpappe  
 40, 6 x 50, 8 cm (16 x 20")  
 keine Signatur

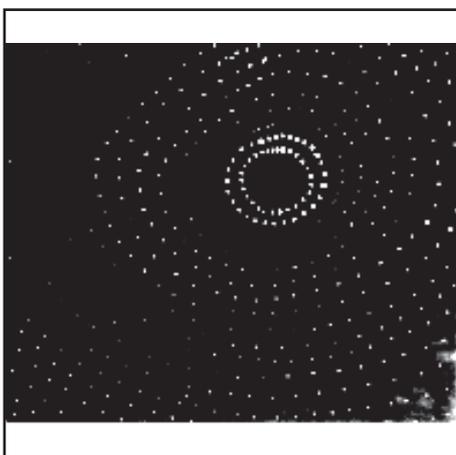
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 748)



**O.J./898.**  
**Untitled**

Ohne Titel  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 keine Angaben  
 keine Signatur

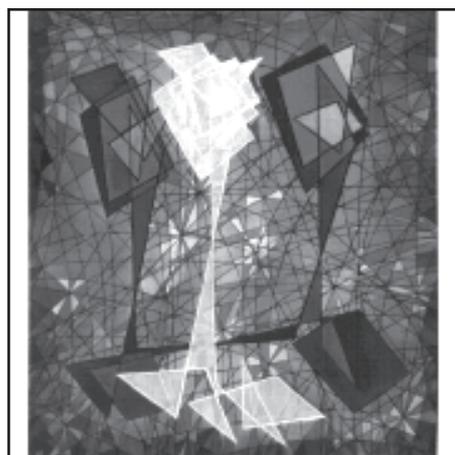
*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (ohne Inv. Nr.)



um 1965/897.  
**Black Painting: Whirls**

Schwarzes Bild: Wirbel  
 Öl auf Malpappe  
 40, 6 x 50, 8 cm (16 x 20")  
 keine Signatur

*Provenienz*  
 Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
 (Inv. Nr. 738)



**O.J./899.**  
**Three Figures**

Drei Figuren  
 Öl (keine weiteren Angaben)  
 etwa 50, 8 x 40, 6 cm (20 x 16")  
 Zeichen u. l., signiert u. r.

*Provenienz*  
 Helen u. Robert Kuhn, Beverly Hills/Kal.  
 Atlanta Art Gallery, Atlanta/Georgia  
 Privatsammlung



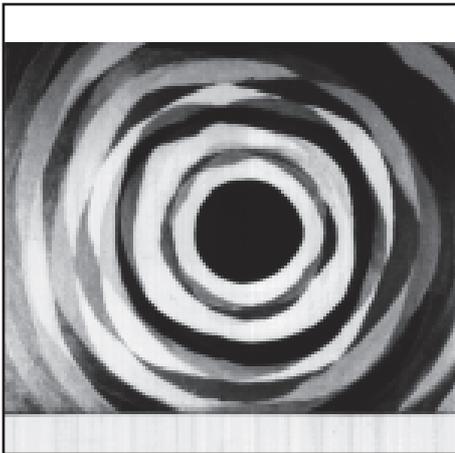
**O.J./900.**

**Blue**

Blau  
Öl auf Masonit  
27 x 30 cm (10 3/5 x 11 4/5“)  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)



**O.J./901.**

**Untitled**

Ohne Titel  
Öl (keine weiteren Angaben)  
keine Angaben  
keine Signatur

*Provenienz*

Slg. Elfriede Fischinger, Long Beach/Kal.  
(ohne Inv. Nr.)