

Mus. W

71

(5)

in iustis apparet et cum illis
obitus. **D.** **Q**uod non est legibus fiat.
cum sponte se pupillam
annuunt criminis pccati assent
non possunt.

D. **P.** **Q**uod quis uos arce dicit ac
cians non prauit ad cor prauum
tormeta ueniat. qm se unculo
sub se pccatus amittit.
D. **I**ugium iustisq; uoras ay
nostat in p. annibus no opte
uamendicatus suffragis acate
ex amaut ratoribus a. p. psoni
actun. mo is arca. s. r. uentatem

D. **Q**uod conuenit pccare
tentores uros ad e uotis acie
ozum pccam. am i cum lib. p. p. p. p.
inspice; ea. xposit. **D.** **I**cci i pe
cunians eius p. p. iuatores li
am sustineat.

D. **N**on animalibus dignum
est ut in sepulchris pponantur qm
sunt in membra uel; animalis. qd
de signis acie. **D.** **I**ugium iustisq;
dignis tenere possit auctas. **D.**
si duntum fuit forte pccatum!

D. **Q**uod non est legibus fiat.
cum sponte se pupillam
annuunt criminis pccati assent
non possunt.
D. **P.** **Q**uod quis uos arce dicit ac
cians non prauit ad cor prauum
tormeta ueniat. qm se unculo
sub se pccatus amittit.
D. **I**ugium iustisq; uoras ay
nostat in p. annibus no opte
uamendicatus suffragis acate
ex amaut ratoribus a. p. psoni
actun. mo is arca. s. r. uentatem
D. **Q**uod conuenit pccare
tentores uros ad e uotis acie
ozum pccam. am i cum lib. p. p. p. p.
inspice; ea. xposit. **D.** **I**cci i pe
cunians eius p. p. iuatores li
am sustineat.
D. **N**on animalibus dignum
est ut in sepulchris pponantur qm
sunt in membra uel; animalis. qd
de signis acie. **D.** **I**ugium iustisq;
dignis tenere possit auctas. **D.**
si duntum fuit forte pccatum!

D. **Q**uod non est legibus fiat.
cum sponte se pupillam
annuunt criminis pccati assent
non possunt.
D. **P.** **Q**uod quis uos arce dicit ac
cians non prauit ad cor prauum
tormeta ueniat. qm se unculo
sub se pccatus amittit.
D. **I**ugium iustisq; uoras ay
nostat in p. annibus no opte
uamendicatus suffragis acate
ex amaut ratoribus a. p. psoni
actun. mo is arca. s. r. uentatem
D. **Q**uod conuenit pccare
tentores uros ad e uotis acie
ozum pccam. am i cum lib. p. p. p. p.
inspice; ea. xposit. **D.** **I**cci i pe
cunians eius p. p. iuatores li
am sustineat.
D. **N**on animalibus dignum
est ut in sepulchris pponantur qm
sunt in membra uel; animalis. qd
de signis acie. **D.** **I**ugium iustisq;
dignis tenere possit auctas. **D.**
si duntum fuit forte pccatum!

P flagitia aduocata. ut commun
onem criminis confortium pio
ne supioris optans. que unima
suppudo in ipsi sup. **D.** **Q**uod
sora. sora. and. aut emp. se pos
se confitens. aut studio. aut pu
uio. no. in. s. cum uer. un. fa.
uitas. se. confes. nec. in. iug. i.
qd. ex. a. u. o. r. u. m. c. o. n. s. i. a. s. i. n. a. t. i. e.
mo. igitur. ex. p. p. r. o. c. r. i. m. i. n. e. c. o. n. f. i. t.
t. e. n. t. e. r. s. u. p. c. o. n. f. e. s. s. i. a. s. i. c. u. t. u. r. a. l.
h. e. n. a. **D.** **Q**uod non est legibus fiat.
cum sponte se pupillam
annuunt criminis pccati assent
non possunt.

D. **P.** **Q**uod quis uos arce dicit ac
cians non prauit ad cor prauum
tormeta ueniat. qm se unculo
sub se pccatus amittit.
D. **I**ugium iustisq; uoras ay
nostat in p. annibus no opte
uamendicatus suffragis acate
ex amaut ratoribus a. p. psoni
actun. mo is arca. s. r. uentatem
D. **Q**uod conuenit pccare
tentores uros ad e uotis acie
ozum pccam. am i cum lib. p. p. p. p.
inspice; ea. xposit. **D.** **I**cci i pe
cunians eius p. p. iuatores li
am sustineat.
D. **N**on animalibus dignum
est ut in sepulchris pponantur qm
sunt in membra uel; animalis. qd
de signis acie. **D.** **I**ugium iustisq;
dignis tenere possit auctas. **D.**
si duntum fuit forte pccatum!

D. **Q**uod non est legibus fiat.
cum sponte se pupillam
annuunt criminis pccati assent
non possunt.
D. **P.** **Q**uod quis uos arce dicit ac
cians non prauit ad cor prauum
tormeta ueniat. qm se unculo
sub se pccatus amittit.
D. **I**ugium iustisq; uoras ay
nostat in p. annibus no opte
uamendicatus suffragis acate
ex amaut ratoribus a. p. psoni
actun. mo is arca. s. r. uentatem
D. **Q**uod conuenit pccare
tentores uros ad e uotis acie
ozum pccam. am i cum lib. p. p. p. p.
inspice; ea. xposit. **D.** **I**cci i pe
cunians eius p. p. iuatores li
am sustineat.
D. **N**on animalibus dignum
est ut in sepulchris pponantur qm
sunt in membra uel; animalis. qd
de signis acie. **D.** **I**ugium iustisq;
dignis tenere possit auctas. **D.**
si duntum fuit forte pccatum!

Quintus.

D. **Q**uod non est legibus fiat.
cum sponte se pupillam
annuunt criminis pccati assent
non possunt.
D. **P.** **Q**uod quis uos arce dicit ac
cians non prauit ad cor prauum
tormeta ueniat. qm se unculo
sub se pccatus amittit.
D. **I**ugium iustisq; uoras ay
nostat in p. annibus no opte
uamendicatus suffragis acate
ex amaut ratoribus a. p. psoni
actun. mo is arca. s. r. uentatem
D. **Q**uod conuenit pccare
tentores uros ad e uotis acie
ozum pccam. am i cum lib. p. p. p. p.
inspice; ea. xposit. **D.** **I**cci i pe
cunians eius p. p. iuatores li
am sustineat.
D. **N**on animalibus dignum
est ut in sepulchris pponantur qm
sunt in membra uel; animalis. qd
de signis acie. **D.** **I**ugium iustisq;
dignis tenere possit auctas. **D.**
si duntum fuit forte pccatum!

D. **Q**uod non est legibus fiat.
cum sponte se pupillam
annuunt criminis pccati assent
non possunt.
D. **P.** **Q**uod quis uos arce dicit ac
cians non prauit ad cor prauum
tormeta ueniat. qm se unculo
sub se pccatus amittit.
D. **I**ugium iustisq; uoras ay
nostat in p. annibus no opte
uamendicatus suffragis acate
ex amaut ratoribus a. p. psoni
actun. mo is arca. s. r. uentatem
D. **Q**uod conuenit pccare
tentores uros ad e uotis acie
ozum pccam. am i cum lib. p. p. p. p.
inspice; ea. xposit. **D.** **I**cci i pe
cunians eius p. p. iuatores li
am sustineat.
D. **N**on animalibus dignum
est ut in sepulchris pponantur qm
sunt in membra uel; animalis. qd
de signis acie. **D.** **I**ugium iustisq;
dignis tenere possit auctas. **D.**
si duntum fuit forte pccatum!

MELISMATA SACRA,
DEO TER OPT. MAX.

PUBLICOq; BONO, MUSICIS MO-
dulis, binis, ternis, quaternis & quinis,
cum Basso continuo, Organo
applicato, adaptata,

Studio

JOHANNIS WERLINI, Oetin-
gensis, Schol. Lat. Lindaviensis Præcept.
Clas. & Chor. Music. Directoris.

QUINTUS.

NORIBERGÆ,

Typis & sumptibus JEREMIE DÜMLERI.

ANNO

M. DC. XLIV.



PER QUAM ILLUSTRIS AC GE-
NEROSISSIMO DOMINO,

DN. JOACHIMO ERNESTO,
COMITI OETINGENSI, &c.

Domino meo Clementissimo.



OT, & tanta, DEI Ter Optimi
Max. in nos extant beneficia: ut parem, beni-
gnissimo gratiam referre, nemo queat. Hinc
sancti homines, non devotâ duntaxat mente,
ac verbis simplicibus: verùm etiam musicè exornatis voci-
bus, ac organis, Divino Evergetæ, cantica modulati sunt.
Ex quâ primorum Patrum pietate, & doctrinâ, Musicam,
honestiores quoque gentes, acceperunt: &, quamlibet
amissâ veri DEI cognitione, retinuerunt.

Orpheus, circa Debóræ tempora, Deos, & in his unum
(ἀγνώων, scilicet Ἄϊον. 17.) supremum Deum, Citharæ suæ hym-
nis celebrare cepit. Postea, Homerus, Callimachus, Pin-
darus, alii, Musas suas, Diis λεγόμενοι, Cantatrices exhibuerūt.

Nostri etiam Veteres, referente Tacito, Germani, Car-
minibus antiquis, Patrem suum Tuisconem, tanquam
Deum celebrârunt. Quæ Christiana jam pridem, piè fa-
cta consuetudo, ne hodiè defecit, in Germaniæ Templis,
Scholis, Ædibus: quæ, Divinam Majestatem, musicâ lau-

de creberrimè ferunt: ac in calamitatibus, adjutricem invocant.

In his Muscis, & ego, quamvis omnium minimus, nomen professus, Divinæ gloriæ, ac Ecclesiæ devotioni adornatas, hæc Cantilenas, perquam Illustri Tuæ Clementiæ consecro, & commendo: partim, quia à generosæ memoriæ Patre Tuo, Domino olim meo Clementissimo, secundum DEUM, Patriæ, Religionis, & Scholæ beneficia habui: ac Tuæ ipsius erga me Clementiæ, quam præstare possum maximam gratitudinem debeo. Partim, eò, Tuæ Generositati, tenue hoc Scriptum dedico, quò, quam ex sese non habet lucem gratiæ, à Nominis Tui splendore mutuetur.

Accipe igitur, Generosissime Domine Comes, ac Clementiâ Tuâ fove, tum has pagellas, tum earum Authorem. Qui, vicissim ex animo precatur: ut Altissimus Tuam Generositatem amare pergat: Illam, atque Illius Filiolos, generosi Stemmatis frondes florentissimas conservet: ac omnigenæ felicitatis fructibus amplificet. Et tandem, Vos coronatis in *Apocalyps. 4. & 5.* Senioribus Citharædis adjungat.

Dabat Lindavia, 25. Sept. Anno 1644.

Perquam Illustri Tuæ
Clementiæ

Subjectissimus

JOHANNES WERLIN.

Ad Dn. Johannem Werlinum, Musicum præstantissimum.

I.

MSaides olim resonabat dulce melisma
Saul cum horrendo dæmone pressus erat,
Hinc externatus, sensit mox dulce levamen:
Plutonem tetricum Musica diâ fugat.
O quam fert suavem fructum Symphonia sacra,
Jure igitur cunctis perplacet usque Piis,
Maeste ergò pietate tua, velut alter Arion
Qui vivis modulis anxia corda animas.

*Georgius Herrenschmidt, Eccl. Orthodoxa, qua
Oetinga colligitur, Pastor & Consocius Superintendens.*

II.

Aonidum splendor, radians virtutis ocelle
Werlin, pars anima dimidiata mea.
Attrahit ut Magnes vicini pondera ferri:
Sic tua me pietas attrahit atq; melos.
Impiger in lucem divulgas Cantica sacra;
Cantica dulcisonis emodulanda tonis.
Cantica, quæ cecinisse reat Heliconis alumnos,
Cantica grata DEO; Cantica grata piis.
Perge bonis avibus, quò te trahit Entheus ardor;
Orpheus sic alter; alter Arion eris.
Pallentes morbi fugiant, mors atra recedat:
Sicq; perennabunt gloria, fama, decus.

f.

Jacobus Eberhardus Hermannus, Ec-
clesiæ Oeting. Evangel. Diacon.

A 3

III. Europa

III.

Europa hospitium quondam virtutis & artis
 Sedes, nunc Campus Martius usque cluet,
 Sanguine civili, quo campi urbesque madescunt,
 Decolor atq; Albis, Rhenus & Ister eunt.
 Exiguus toto locus est vix Orbe relictus
 Musis, & Virtus vix ubi degat, habet.
 Hoc benè perpendens Phœbi devotus alumnus
 Jan- Werlin rogitat voce gemente **DEUM**
 Tranquillam ut pacem, quâ non videt arduus æther
 Dulcius aut melius, largiter usque daret.
 Artes in bello pacis tractasse, suâve est;
 Suavius, hinc laudem & præmia ferre sua
 Ergò tibi acclamò! feliciter & benè factum!
 Nunc Tibi pro merito digna coronavenit.
 Gratulor ergò Tibi hanc lucem, quâ susteris inter
 Tot claros Pfaltes clarus & ipse viros.
 Musica docta tua est; ita perge, dabit Tibi **JOVA**
 Præmia digna foli, præmia digna poli.

Amoris ac honoris gratia f.

JOHANNES CHRISTOPHORUS ZILGER,
 Ecclesiæ Oetinganæ Subdiaconus.

IV.

Orphæa qui vincis varii dulcedine cantus
 Werlin, Theſpiadum corculum amorq; Dices.
 Detraho nil laudum reliquis Cantoribus, omnis
 Quot vel terra tulit, quotve deinde feret.
 Hoc tamen adfirmo, potuerunt vincere pauci
 Te, posthac pauci vincere te poterunt.

deproperabat

Hieronymus Ammon.

Canta

V.

Cantate pur cantate
 del Berlino gl' accenti
 Le note incatenate
 rimirat' o viventi
 Se la prim' opr' alletra
 ogni Spirt' ogni core
 questa non men diletra
 ciaschun' che sent' amore.

Tu Werlin segu' il stile
 Roman' da' me mostrato
 nè temer ch' un' simile
 di te non fia trouato
 Le gratie rend à Dio
 è non à mè mortale
 altro già non desio
 Se non che vivi, vale.

H. G.

VI.

Divisionum Werline melos dum fingis, ad ipsos
 Angelicæ vocis nos rapis usq; choros:
 Angelicæ ergò sociabere plausibus olim
 Atq; tuo fundes carmina lata **DEO**,

Honoris causa apposuit

Matthias Röttler.

VII.

Quas Venetis Musæ laudes tribuisse videntur
 Has tua Lindanis cantica docta parant:
 Utque caput mediis urbs utraq; protulit undis,
 Sic gemino geminam Phœbus honore colit.

*Hac desueta quidem minerva, sed mente
 officiosissima & paratissima in amicitia
 confirmationem adposui*

Joh. Michaël Röttlin.

Luminare ij Jerusalem, & gloria Domini super te,
 venit lux tua, & gloria Domini super te, illuminare Jerusalem, & gloria
 Domini super te, Rex aeternae misericordiae, descende-
 re Christus dignatus est, descendere Christus dignatus est, cuius
 hodie lux magnificae orta est, ortus est, & ambu-
 labunt gentes in lumine tuo, & reges in splendore ortus tui,
 & ambulant gentes in lumine tuo, & reges in splendore ortus tui. *allegro*
 Alleluja, Alleluja, Alleluja.

Uò progredi-ar? amantissime Jesu, amantissime Jesu,
 i, quò me vertà? nisi ij ad te nisi ad te, so-
 latium & desiderium meum, ne derelinquas me ij neq; ij de-
 spicias, sed parce parce, refugium, parce, refugium, spes mea, peccanti mi-
 hi, animæ meæ & languenti animæ meæ, ostende ij radium,
 ostende ij ostende radium lucis & miserationis tuæ,
 & gratiâ & gloriâ dignam respice, & gratiâ & gloriâ
 di-gnam re-spice.

L 

E- va cor sur- sum, o anima! ij



aspice caelum, & confi- dera quod abiit dilectus tuus, dilectus tu-



us, o anima! aspice caelum, & confi- dera, aspice caelum, & con-



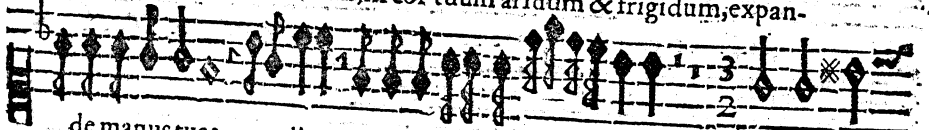
fi- dera, quod abiit dilectus tuus, dilectus tuus, o anima ex-



pan- de post illum manus tuas, o anima! & o- ra, ut mittat



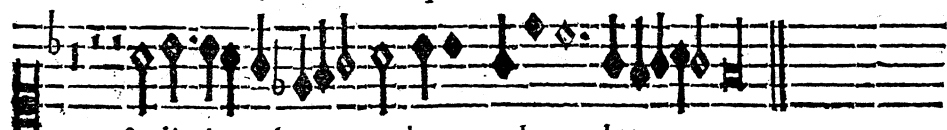
Spiritum san- ctum, in cor tuum aridum & frigidum, expan-



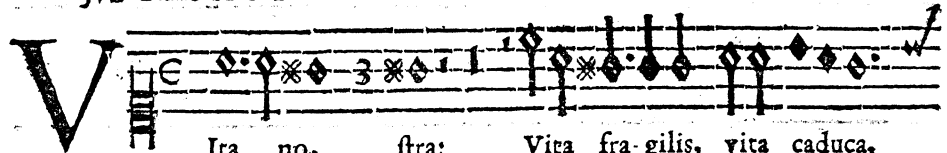
de manus tuas, ora ij ut mittat Spiritu sag- ctum, qui te ac-



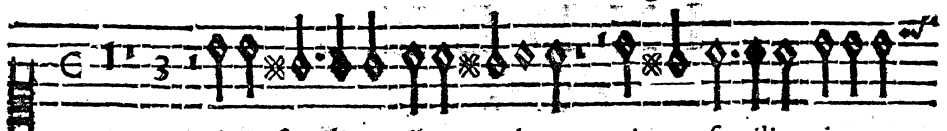
cen- dat, o anima! qui te accen- dat, o anima!



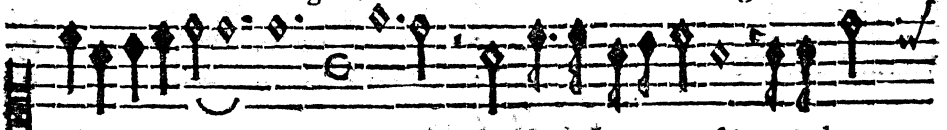
& di- rigat ad o- mne bonum, ad omne bo- num.

V 

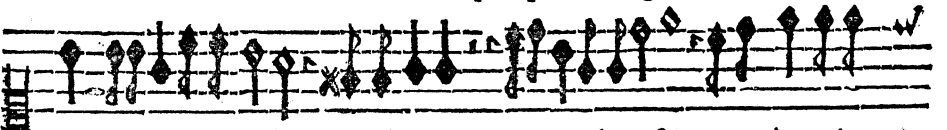
Ita no- stra: Vita fra- gilis, vita caduca,



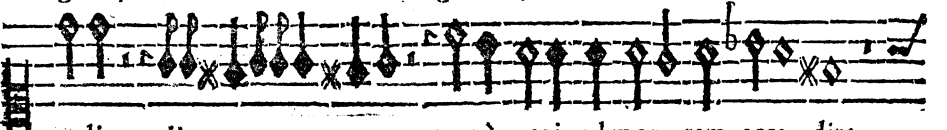
vita fragilis, vita caduca vi- ta fragilis, vita ca-



du- ca: Vi- ta, quae, quanto magis crescit, tanto ma-



gis ij decrescit, tanto magis ij decrescit, quanto magis pro-



cedit ij tanto magis ad mor- tem acce- dit:

A 5. 2 Cant. A. T. B.

Cantus secundus

quantò magis procedit, ij tantò ma. gis ad mor-

tem ac- cedit, vita fallax & umbratica, ple-na, laqueis mor-

tis.

INDEX.

| | <i>As Voc.</i> | |
|----------------------|-----------------------------|----|
| Illuminare Jerusalem | 2 Cant. Alt. Tenor. & Bass. | 27 |
| Quò progrediar | Cant. Alt. 2 Tenor. & Bass. | 28 |
| Leva cor sursum | 2 Cant. Alt. Tenor. & Bass. | 29 |
| Vita nostra fragilis | 2 Cant. Alt. Tenor. & Bass. | 30 |

FINIS.