

Haisar, L.
Vorzugsweise
von
Gambetta, Cinghrossi u.
in
Frankfurt a. M.
1814.

Ffm K

10

6

Fischer.

Verzeichniß

der

von dem Kunsthändler Hn. B. Pfeifer
hinterlassenen

Gemälde, Kupferstiche,
Mineralien &c.

alter Münzen &c.

welche

Dienstag den 1. November l. J.

und folgende Tage

im

Gasthaus zum Landsberg in Frankfurt a/m.

öffentlich versteigert werden.

1 8 1 4.

Zu Aufträgen erbieten sich
Löbl. Silberbergische
— Prestelsche und
— Reinheimersche Kunsthandlung,
der Mahler Herr Wüst, sodann
Herr Ausruffschreiber Mannberger,
— — — Kühn,
— Goldschmidt und Wimpfen, u.
— Bär Hanau in Bockenheim.

Zahlungen geschehen baar im 24 fl.
Münzfuß.

Mahlereyen.

1. Zwei Stück Gemälde.
2. Zwei schöne Landschaften mit Vieh, von unbekanntem Meistern.
3. Ein Bauernstück.
4. Eine Niederländische Landschaft D. L.
5. Die Weisen aus Morgenland.
6. Zwei Stück, ein Feldlager und eine Plünderung.
7. Ein altes Portrait.
8. Ein Ecce homo, von einem altdeutschen Meister.
9. Ein Portrait.
10. Ein Blumenstück nach Dübem.
11. Eine lustige Bauerngesellschaft, auf Glas gemahlt.
12. Ein Doppelt-Gemälde: 1) Vögel, 2) Abnehmung Christi, auf Kupfer.
13. Eine Landschaft.
14. Ein Bildniß, auf Holz.
15. Ein weiblicher Kopf, von einem ital. Meister.
16. Ein ditto, in vergoldeter Rahme.
17. Eine Landschaft mit Hirten.
18. Eine gebirgigte Landschaft, auf Holz von Heus.
19. Ein Bauernstück.
20. Eine Madonna.
21. Eine Eremitage in gebirgiger Landschaft.

22. Ein Bacchanal.
23. Ein Stilleben, in Hamiltons Manier.
24. Eine Landschaft mit Reutern an einer Tür-
fischen Tränke.
25. Eine gebirgigte Landschaft, von Nompert.
26. Eine Landschaft mit Hirten und Vieh.
27. Ein historisches Gemälde.
28. Das Innere einer Kirche, von einem guten
Niederländischen Meister
29. Ein meisterhaft gemaltes Bildniß.
30. Ein Reutergefecht, in Bourguignons Manier.
31. Eine Plünderung, von einem unbekanntem
Meister.
32. Zwei Niederländische Landschaften, nach
Tennier.
33. Zwei Stück, eine Festivität, Illumination,
auf Kupfer, 15 1/2 Zoll hoch, 30 breit.
34. Zwei Stück, eine Landschaft und ein Archi-
tectur-Stück.
35. Vier Stück Pastel-Gemälde.
36. Eine Landschaft in Wassertarbe.
37. 10 Stück Bildnisse, meistens oval, verschie-
dene Größe und Meister.
38. 26 Stück ditto, theils auf Pergament, theils
auf Holz.
39. 26 Stück ditto.
40. Ein Tableau mit antiken Gips-Abdrücken.
41. 5 Kupferplatten verschiedener Größe
42. 8 Stück Gemälde verschiedener Art und
Meister
43. 10 ditto verschiedene Gemälde.
44. 3 alte Gemälde auf Holz
45. 3 Gemälde auf Holz und 1 auf Leinwand.
46. 7 verschiedene Gemälde.

47. 4 Blumenstücke und 4 Landschaften.
48. 5 Bilder auf Holz und Leinwand.
49. 7 verschiedene Stücke Malerei.
50. 5 diverse ditto.
51. 6 ditto ditto.
52. 8 ditto ditto.
53. 12 ditto ditto.
54. 8 ditto ditto.
55. 9 ditto ditto.
56. 6 ditto ditto.
57. 8 ditto ditto.
58. 3 Stück auf Kupfer, Holz und Leinwand.
59. 8 diverse Stück.
60. 7 ditto ditto.
61. 10 div. Skizzen.
62. 10 ditto verschiedener Größe.
63. 8 ditto verschiedener Meiner.
64. Ein nachdenkender Kopf und ein Gesellschafts-
stück von Bateau.
65. 2 Stück, ein Milchmädchen und ein Ge-
schichtsbild
66. 6 diverse Stück Gemälde.
67. 4 ditto.
68. 6 ditto.
69. 2 Blumenstücke.
70. 3 diverse ditto.
71. 4 ditto ditto.
72. 0 ditto ditto.
73. Ein historisches Stück, Geschichte der Jephtha,
in goldner Rahme.
74. 4 Stück auf Holz gemahltes Wildpret.
75. 4 diverse Gemälde.
76. 8 ditto in einer Rolle.
77. 12 ditto ditto.

78. 3 große Geschichtsbilder in einer Rolle.
79. 4 diverse in ditto.
80. Eine große Rolle ditto.
81. Ein großes Bild auf Blind-Rahme.
82. 2 Stück, eine Geburt und eine Verehrung Christi, in Rahme.
83. 3 ditto, eins am Stilleben.
84. 2 Bilder von unbekanntem Meistern.
85. 2 Gemälde biblischer Geschichte.
86. 3 diverse Stück.
87. 6 ditto.
88. 2 Stück Gemälde.
89. 3 diverse Bilder.
90. 2 ditto.
91. 4 verschiedene Stücke.
92. 3 Stück Bilder.
93. 2 ditto.
94. 3 ditto.
95. 5 ditto.
96. 3 Stück geistliche und andere Gegenstände.
97. 3 ditto in einer Rolle.
98. 6 ditto diverse auf Bretter.
99. 9 ditto ditto.
100. Ein zerbrochenes Stück, auf Alabastrer gemahlt.
101. 3 Farbbrettchen.
102. 2 Architectur-Stücke von Stöcklein, (brav gearbeitet)
103. 2 Landschaften, gezeichnet von Diederich, in-Rahmen.
104. 2 ditto, wovon eins auf Kupfer.
105. 2 Prospecte, Sonnenstein und Königstein in Sachsen.
106. 2 Stück, worunter ein allegorisches.

107. 3 Stück, 2 Landschaften und 1 Bauernstück.
108. Eine schöne Niederländische Landschaft und
1 ditto von Blandura.
109. Das Portrait von J. Baptist Pfeifer.
110. Eine Parthie alte Mahler-Blätter.

Kupferstiche.

1. 19 Blatt verschiedener Größe und Vorstellungen von Gerhardt, Lairesse und mehreren Meistern.
2. 9 ditto heidnische Gottheiten, nach Jacob Bing.
3. 8 ditto Landschaften von Kücker und Primavera, wobei 4 von Salvator Rosa.
4. 20 ditto verschiedener Meister.
5. 30 ditto nach Ostade, Werner und mehreren guten Meistern.
6. 20 ditto nach Burgis und andern Meistern.
7. 28 ditto, Marter der ersten Christen, von einem sehr alten Meister.
8. 16 ditto vermischten Inhaltes, wobei einige radirt sind.
9. Ein Pack meistens alter Kupfer.
10. 14 Blatt Landschaften von Barell.
11. 27 — Galanterien von verschiedenen neuern Meistern.
12. 37 — von neuern Meistern.
13. 12 — Geschichte aus der Legende, B. C. fecit.

- 24. 13 Blatt Landschaften, rothe Abdrücke, de marto fecit.
- 15 4 Hefte verschiedenen Inhalts.
- 16. 7 Blatt in aqua tinta Landschaften von Geiser nach Diderici.
- 17. 14 — nach Einsenich, Müller und mehreren Meistern.
- 18. 32 — academische und historische Figuren von Riedinger nach Salvator Rosa.
- 19. 3 Hefte mit 36 Landschaften von Bulser.
- 20. Ein Portefeuille mit vermischten Blättern.
- 21. 22 Blatt verschiedener Meister.
- 22. 12 — von Peter Quast.
- 23. 14 — nach Moreau und mehreren Meistern.
- 24 19 — von Francesco Curzi.
- 25 13 — nach Wernet gestochen.
- 26. 24 — von Nilson
- 27. 20 — verschiedene Vorstellungen.
- 28. 20 — ditto ditto und Größe.
- 29 12 — See-Prospecte nach Ozane gestochen.
- 30. 20 — theils historische, von verschiedenen alten Meistern.
- 31. 18 — ditto ditto.
- 32 14 — Landschaften, nach Bremberg, Meyer und la Croix.
- 33. 20 — verschiedener Vorstellungen.
- 34 24 — ditto ditto.
- 35 14 — historische, nach ital. und andern Meistern.
- 36. 16 — verschiedener Kirchenhistorien und andre Kupfer.
- 37. 19 — nach Wernet, Hackert und andern Meistern.

- 38. 12 Blatt historische Vorstellungen von alten Meistern.
- 39. 28 — Schweizer Prospecte und Geschichte, illuminiert.
- 40. 24 — Schweizer Trachten und dergleichen.
- 41. 20 — illuminierte Kupfer.
- 42. 36 — vermischte von alten Meistern.
- 43. Ein Hefte Naturgeschichte.
- 44. Ein Hefte verschiedener Prospecten.
- 45. 19 Blatt diverse Kupfer.
- 46. 12 — Landschaften nach Wernet und Derbruch.
- 47 12 — historische und andere.
- 48. Ein Hefte Abbildungen verschiedener Völkersschaften.
- 49 8 Blatt Seestücke nach Ozane
- 50. Ein Hefte mit Habsburger Prospecten von Schmuher.
- 51. 20 Blatt historische Vorstellungen.
- 52. 7 — nach David Tennier und andern Meistern.
- 53. 18 — Landschaften von Klengel und andern Meistern.
- 54. 16 — theils radirte, theils in aqua tinta.
- 55. 36 — vermischte
- 56. Ein Pack mit Kupfern von verschiedenen Meistern.
- 57. 15 Blatt nach Ozane und andern Meistern.
- 58. 22 — große nach Horreman und Jugen- das gestochen.
- 59. 16 — nach Wernet.
- 60. 25 — Münz-Abdrücke.
- 61. Miszellen

- 24. 62. 1 Blatt; Venus und Danae; nach Julius Romanus.
- 15. 63. Ein Heft mit angelegten Prospecten.
- 16. 64. 7 Blatt schöne Schweizer Landschaften von Schellenberg.
- 17. 65. 11 — illuminirte Seestücke nach Bernet.
- 66. Ein Heft mit Miscellen.
- 18. 67. Ein Paket über wissenschaftliche Gegenstände.
- 68. 8 Blatt historische und andere Vorstellungen.
- 19. 69. 12 — Zürcher Trachten von Schellenberg.
- 20. 70. 18 — Landschaften von verschiedenen Meistern.
- 21. 71. 6 — große von Pietro Testa und andern Meistern.
- 22. 72. 13 — Schweizer Trachten.
- 23. 73. 25 — von verschiedenen Meistern.
- 24. 74. 117 — Schweizer Trachten.
- 25. 75. 22 — Zeichnungsarten.
- 26. 76. 6 — große historische Vorstellungen.
- 27. 77. 11 — aus dem Leben Johannes des Täufers.
- 28. 78. 4 — runden Formats nach Raphael.
- 29. 79. 11 — Bildnisse römischer Kaiser.
- 30. 80. 16 — in Zeichnungs-Manier.
- 31. 81. 10 — historische und andere Vorstellungen.
- 32. 82. 17 — Bildnisse Christi und seiner Apostel.
- 33. 83. Ein Heft mit eingelegten Prospecten von verschiedenen Meistern.
- 34. Ein Heft mit 39 vermischten Blättern.
- 35. Ein Heft mit einer Folge von 15 Blatt von Piazzetta.
- 36. 86. 12 Blatt in diverser Zeichnungsmanier.
- 87. 6 — große, historische.
- 88. 6 — von Pietro di Testa.

- 89. Ein Heft mit 6 Landschaften verschiedener berühmter Meister.
- 90. 13 Blatt illuminirte Schweizer Trachten.
- 91. 6 — Schweizer Gegenstände vorstellend.
- 92. 14 — in Zeichnungsmanier.
- 93. 6 — historische von verschiedenen Meistern.
- 94. Eine Parthie Varia.
- 95. Ein Heft mit 4 Blatt, die Elemente vorstellend.
- 96. 6 Blatt historische Stücke verschied. Meister.
- 97. Ein Heft mit 20 Vorstellungen in aqua tinta.
- 98. 86 Blatt Bildnisse, verschiedenen Standes und Meister.
- 99. 8 — historische Figuren von Riedinger.
- 100. 7 — Prospecte von Frankfurt, verfertigt von Koller.
- 101. 71 — vermischte Kupferstiche.
- 102. 12 — in einem Heft, englische Prospecte, von Lang.
- 103. 8 — ditto in aqua tinta von Geiser, nach Kobel.
- 104. 7 — ditto geistliche Allegorien.
- 105. Ein Heft mit mythologischen Figuren.
- 106. Ein Portefeuille mit eingelegten Prospecten.
- 107. 8 Blatt mythologischer Vorstellungen nach Julio Romano.
- 108. 16 — Engel mit Passions-Instrumenten.
- 109. 1 Band mit Prospecten verschied. Meister.
- 110. 1 — mit physikalischen und geographischen Kupfern.
- 111. 4 Hefte verschiedener Prospecte.
- 112. 118 Blatt in drei Folgen, ein Kriegsbuch von Jacob Deghein.

- 113. Herculanum in 6 Bänden, von Kilian herausgegeben.
- 114. Gemälde aus dem Königl. Neapolitanischen Museo von Portizi.
- 115. 2 Blatt nach Angelica Kaufmann und Melchior gestochen.
- 116. 2 — nach ditto und Dittrizi.
- 117. 3 — verschiedene, eins von Angelica Kaufmann radirt.
- 118. 7 — von Daniel Chiodowicki
- 119. 4 — von Sinzenich und andern Meistern.
- 120. 4 — von Wille und Wils. Kobel.
- 121. 2 — die Malerei und Musik vorstellend, von Sinzenich
- 122. 8 — von verschiedenen guten Meistern.
- 123. 3 — farbig gedruckte, wovon eins von Sinzenich.
- 124. 3 — ditto ditto.
- 125. 3 — ditto ditto.
- 126. 3 — von englischen Meistern.
- 127. 3 — von Sinzenich und andern Meistern.
- 128. 3 — von ditto ditto
- 129. 3 — farbig gedruckt von Sinzenich
- 130. 4 — von P. Pontius, nach van Dyck, Hause und andern Meistern.
- 131. 2 — die Geburt Christi und Besuch der Elisabeth, in Schwarzkunst nach van der Werf.
- 132. Dasselbe noch einmal.
- 133. 14 verschiedene Blatt nach Saller und Busche gestochen.
- 134. 20 Blatt verschiedener Vorstellung und Meister.
- 135. 21 — aus der Geschichte der Psyche, nach Raphael.

- 136. 8 Blatt Landschaften von Düringer, Geßner und andern Meistern.
- 137. 13 — neue französische.
- 138. 13 — ditto.
- 139. 13 — ditto.
- 140. 22 — römische antike Prospective von Pinareff.
- 141. 21 — verschiedener Größe nach Raphael und andern Meistern.
- 142. 16 — von italienischen alten Meistern.
- 143. 13 — von verschiedenen Meistern.
- 144. 20 — nach Sandrat und Merian.
- 145. 31 — verschiedener Meister.
- 146. 22 — Bildnisse von englischen und andern Meistern.
- 147. 38 — Zeichen-Werke von Daniel Herz.
- 148. 12 — Schwarzkunst-Bildnisse.
- 149. 7 — die Sacramente, von Kriedel.
- 150. 30 — Schwarzkunst-Bildnisse von engl. und deutschen Meistern.
- 151. 36 — Kupfer und Zeichnungen aus Lavaters Sammlung.
- 152. 32 — vermischter Vorstellungen und Meister.
- 153. 18 — Landschaften von Dietrichs Meisterhand
- 154. 36 — diverse Vorstellungen und Meister.
- 155. 20 — ditto.
- 156. 15 — ditto.
- 157. 28 — Kirchen-Prospecte und dergl.
- 158. Ein Zeichnungs-Werk nach Gottfr. Seizer und andern Meistern
- 159. 15 Blatt von Sinzenich und andern Meistern.

160. 6 Blatt Ovidische Vorstellungen, nach Raphael.
 161. 34 — aus verschiedenen Zeichen-Werken.
 162. 18 — Schwarzkunst-Bildnisse berühmter Männer, nach Bresling.
 163. 18 — ditto ditto.
 164. 24 — ditto ditto.
 165. 13 — ditto verschiedener guter Meister.
 166. 20 — Venetianische Prospective, nach Canale et Moretti.
 167. 10 — vermischte, von französ. Meistern.
 168. 1 — eine Bauernschlägerei, nach Lucas Breughel von Joffermann.
 169. 4 — nach P. Paul Rubens von Sudmann und guten Meistern.
 170. 2 — eine heilige Familie und eine Schlacht, nach Rubens.
 171. 3 — von verschiedenen Meistern.
 172. 8 — verschiedener guter Meister.
 173. 3 — von guten Meistern.
 174. 3 — historische, nach van Diek gestochen.
 175. 8 — Landschaften von verschiedenen Meistern.
 176. 4 — mythologische, von Jacob Frey und Seiter.
 177. 5 — Landschaften und andere Gegenstände.
 178. 4 — verschiedene.
 179. 11 — aus der Revolutionsgeschichte von Frankreich.
 180. 3 — die Versuchung des Antonio, Original und Copie und die Spieler von Jacob Callot.

181. 2 Blatt die Abnehmung Christi, und die Anbetung der 3 Könige, letztes von Le Bran.
 182. 3 — nach Voucher und Tennier gestochen.
 183. 4 — nach Michel Angelo und andern Meistern.
 184. 6 — vermischte.
 185. 6 — von Georg Wille und andern Meistern.
 186. 12 — vermischte.
 187. 6 — Köpfe, Zeichnungsart von guten Meistern.
 188. 6 — Zeichnungsarten von Demarteau und andern Meistern.
 189. 6 — Köpfe.
 190. 6 — academ. Figuren in Zeichnungsart.
 191. 6 — Köpfe, Zeichnungsart.
 192. 6 — Figuren, Zeichnungsart.
 193. 6 — verschiedener Gegenstände in Zeichnungsart.
 194. 7 — anatomischer und academischer Figuren.
 195. 6 — verschiedener Zeichnungsarten, Hände und Füße.
 196. 6 — verschiedener Gegenstände, Zeichnungsarten.
 197. 6 — vermischte Zeichnungsarten.
 198. 6 — ditto.
 199. 30 — verschiedener Meister.
 200. 6 — Zeichnungsarten.
 201. 4 — Seestücke nach Villamena.
 202. 12 — in Schwarzkunst von englischen und andern Meistern.
 203. 9 — Statuen.
 204. 11 — von französischen Meistern.

205. 10 Blatt von vermischten franz. Meistern.
206. 13 ——— verschiedener Meister.
207. 10 ——— von Einzenich u. andern Meistern.
208. 7 ——— von neuen Meistern.
209. 5 ——— von Wille und andern Meistern.
210. 16 ——— historische von alten Meistern.
211. 10 ——— von Gerhard Le Raisse und andern Meistern.
212. 20 ——— verschiedener Meister.
213. 12 ——— historische und andere.
214. 12 ——— aus der franz. Revolution und andere.
215. 8 ——— vermischte von Niederländer und andern Meistern.
216. 6 ——— Viehstücke, von Legros radirt.
217. 8 ——— Bildnisse, von verschied. Meistern.
218. 18 ——— vermischte
219. 12 ——— verschied Gegenstände u. Meister.
220. 12 ——— Bildnisse, von guten französischen Meistern.
221. 10 ——— von Drevet und andern guten Meistern.
222. 30 ——— Bildnisse verschiedener Größe und Meister.
223. 12 ——— in einem Heft.
224. 15 ——— engl und franz. Zeichnungsarten.
225. 23 ——— in 4 Cahiers für den Unterricht der Kinder.
226. 16 ——— vermischte
227. 12 ——— von Kobel und andern Meistern.
228. 10 ——— von Le Prince.
229. 15 ——— vermischte.
230. 6 ——— Bildnisse aus dem Leben berühmter Deutschen.

231. Le Conquettes et Bataille de l'Empereur de la China, ein merkwürdiges Werk.
232. 17 Cahier von der franz. Revolution.
233. 16 Blatt Holzschnitte von verschiedenen alten Meistern.
234. 16 ——— ditto.
235. 23 ——— von Behaim.
236. 22 ——— ditto.
237. 13 ——— zur Geschichte des Otto von Wittelsbach.
238. 10 ——— von Wenzel Hollar u. and Meistern.
239. 13 ——— Holzschnitte von Lucas Kranach und andern Meistern.
240. 25 ——— ditto.
241. 23 ——— ditto
242. 17 ——— Lebensgeschichte Christi, von Alb. Dürer gezeichnet
243. 12 ——— Holzsliche von Albr. Dürer und andern Meistern
244. 7 ——— aus dem Leben der Jungfrau Maria, von Alb Dürer.
245. 6 ——— von Alb. Dürer u. and. Meistern.
246. 5 ——— Holzsliche von ditto ditto.
247. 6 ——— ditto ditto.
248. 14 ——— vermischte Kupfer von Martin Zacher und andern Meistern.
249. 16 ——— von sehr alten deutschen Meistern.
250. 14 ——— Kupfer und Holzschnitte von ditto.
251. 12 ——— Kupfer von Alb. Dürer gezeichnet.
252. 13 ——— von und nach ditto.
253. 4 ——— Bildnisse ditto.
254. 31 ——— von Georg Benz.
255. 13 ——— von P. J. u. J. Hopfer, merkwürdige Darstellung.

- 256. 33 Blatt von Boß biblische Geschichte.
- 257. 15 — von nemlichen Meistern anderer
Vorstellungen.
- 258. 36 — vermischte Meister.
- 259. 24 — ditto
- 260. Ein Band mit verschiedenen merkwürdigen
Vorstellungen in quer folio.
- 261. 129 Blatt in Folio von verschied. Meistern.
- 262. 100 — Oeuvres de Challon. compl.
- 263. 6 — nach Paul Rubens.
- 264. 4 — nach Jordan Diepenbeck und an-
dern Meistern.
- 265. 20 — diverse Meister.
- 266. 5 — historische nach ital. Meistern.
- 267. 6 — nach Golzius, Spranger und an-
dern Meistern.
- 268. 12 — nach Niederländischen und andern
Meistern.
- 269. 20 — verschiedener alter Meister.
- 270. 6 — nach verschiedenen Meistern.
- 271. 10 — verschiedener Meister.
- 272. 2 — von Wollet und Strange.
- 273. 6 — nach Rubens, Preughel und an-
dern guten Meistern.
- 274. 25 — in 2 Heften nach Callot.
- 275. 4 — nach verschiedenen Meistern.
- 276. 11 — Landschaften von Perelle
- 277. 14 — ditto und andere Gegenstände.
- 278. 3 — Les Adieux de Callas et Comp.
von Fischer.
- 279. 8 — die Erzengel, von Le Bas.
- 280. 16 — nach Verghem und Rugendus.
- 281. 3 — Landschaften von Waterloo, eine
Geburt Christi von Golzius.

- 282. 6 Blatt von Jacob Callot radirt.
- 283. 16 — radirt von Wogert u. a. Meistern.
- 284. 15 — von diversen Meistern.
- 285. 21 — von van Della Vella u. a. Meistern.
- 286. 12 — vermischte
- 287. 24 — von diversen Meistern.
- 288. 12 — von Palma und Jacob Pink.
- 289. 13 — von Zitterhosen und mehreren
Meistern.
- 290. 6 — von Bartolozzi u. a. Meistern.
- 291. 4 — nach Bourdon, Berg u. Tennier.
- 292. 3 — schöne, nach Champagne und
Blömar.
- 293. 3 — nach Bergold, Bernet u. Schönau.
- 294. 2 — von Eh. von Mecheln.
- 295. 3 — Bildnisse von Karsch, Matham
und Petit.
- 296. 3 — ditto von Audran u. Lepas.
- 297. 3 — von verschiedenen Meistern.
- 298. 3 — ditto.
- 299. 3 — von Edelinck, Morin u. andern.
- 300. 3 — von Edelinck.
- 301. 2 — ditto.
- 302. 2 — ditto.
- 303. 2 — ditto.
- 304. 2 — von verschiedenen Meistern.
- 305. 6 — Grundrisse der Stadt Adrian.
- 306. 16 — radirte Blätter von Nothnagel.
- 307. 5 — nach Raphael.
- 308. 11 — von Prestel und andern Meistern.
- 309. 22 — vermischter Meister.
- 310. 12 — von Sacaredam, Elias Niedin-
ger u.
- 311. 8 — wobei der Grundriß v. Amsterdam.

- 312. 14 Blatt die Leidensgeschichte Jesu.
- 313. Dasselbe noch einmal.
- 314. 7 ——— Apselein.
- 315. 13 ——— verschiedene und mehrere Meister.
- 316. 8 ——— von div. Meistern nach Rembrand.
- 317. 4 ——— nach Rembrand.
- 318. 10 ——— ditto
- 319. 6 ——— nach ditto und andern Meistern.
- 320. 8 ——— nach Rembrand.
- 321. 10 ——— nach ditto und Thomas Weick.
- 322. 8 ——— von und nach Rembrand.
- 323. 6 ——— diverse.
- 324. 9 ——— ditto.
- 325. 16 ——— Löwen und Löwinnen v. Piccard.
- 326. 8 ——— von und nach Rembrand.
- 327. Ein Band mit verschiedenen guten Blättern.
- 328. Ein Band mit eingelegten vermischten Blättern
- 329. Ein Band in Quersolio mit ditto Prospecten.
- 330. Ein dergleichen
- 331. Ein Band vermischter Blätter.
- 332. Ein Mediat-Folio-Band mit Bildnissen.
- 333. Ein Band vermischter Blätter.
- 334. Sechs Bände Merianische Prospective.
- 335. Eine Rolle dergleichen.
- 336. 11 Blatt in einem Band mit Schwarzkunst von Rüdinger.
- 337. 2 ——— Christus am Kreuz, 1 ditto kleineres von Carl Lebrun.
- 338. 3 ——— große, 2 nach Lebrun, 1 nach C. Maratti.
- 339. 4 ——— diverse.
- 340. 2 ——— Christus macht Kranke gesund, und eine Schlacht von Alexander, v. Lebrun.

- 341. Ein Band mit diversen Blättern.
- 342. Ein ditto mit ditto
- 343. Ein ditto mit Landschaften.

Z e i c h n u n g e n .

- 344. 32 Blatt in einem Heft. ungarische Städte, gezeichnet von Lentental.
- 345. 23 ——— Feder-Zeichnungen div. Meister.
- 346. 22 ——— verschiedene gezeichnete Vorstellungen.
- 347. 15 ——— verschiedene Thierarten.
- 348. 24 ——— diverse Vorstellungen.
- 349. 29 ——— ditto.
- 350. 24 ——— ditto.
- 351. 24 ——— ditto.
- 352. 15 ——— ditto.
- 353. 24 ——— ditto.
- 354. 25 ——— ditto.
- 355. 24 ——— ditto
- 356. 12 ——— in Stöckleins Manier.
- 357. 2 ——— Zeichnungen.
- 358. 25 ——— diverser.
- 359. 25 ——— ditto.
- 360. 12 ——— ditto.
- 361. Ein Quersolio-Band, eine Sammlung von verschiedenen Meistern.
- 362. 8 Blatt Zeichnungen verschiedener guter Meister.
- 363. 27 ——— diverser Meister.
- 364. 22 ——— Zeichnungen verschiedener Meister.
- 365. Verschiedene ditto in einem Heft.
- 366. 4 Blatt Handzeichnungen.
- 367. 11 ——— Zeichnungen diverser Meister.

368. 6 Blatt Wasserfarb-Gemälde von ditto.
 369. 4 — Zeichnungen.
 370. 4 — alter Meister.
 371. 12 — diverser Meister.
 372. 16 — ditto.
 373. 14 — ditto.
 374. 12 — ditto.
 375. 16 — ditto.
 376. 18 — ditto.
 377. 8 — wobei ein auf Pergament gemahltes Blatt von J. Herold.
 378. 6 — von alten Meistern.
 379. 10 — verschiedener Meister.
 380. 12 — diverse.
 381. 5 — schöner Wasserfarb-Gemälde von Schütz und andern Meistern.
 382. 4 — wobei 3 Aquarell-Gemälde.
 383. 18 — fleißig gezeichnete Jagden wilder Thiere.
 384. 4 — Wasserfarb- u. Aquarell-Gemälde.
 385. 4 — Landschaften von Dunker gemahlt.
 386. 5 — in Aquarell und Wasserfarb.
 387. 12 — ditto, wobei ein Delgemälde.
 388. 14 — in Wasserfarben von verschiedenen Meistern.
 389. 3 Miniaturen von Schweiger u. a. Mstr.
 390. 3 Blatt nach der Natur getuschter Landschaften von Cordy.
 391. 3 — Aquarell- und Wasserfarb-Gemälde von diversen Meistern.
 392. 3 — eins von Diche u. andern Meistern.
 393. 4 — ditto schön ausgeführt.
 394. 4 — Gemälde und Zeichnungen.
 395. 14 — von neuen Meistern.

396. 10 Blatt Gemälde und Zeichnungen verschiedener Meister.
 397. 50 — gemahlte Vögel.
 398. Ein Einschlag mit Verzierungskupfer von Kosmeister.
 399. Ein ditto mit Kleinigkeiten und Portraits.
 400. 54 Blatt Feder-Zeichnungen.
 401. Ein Heft mit sehr vielen vermischten Zeichnungen.
 402. 8 Blatt alter Meister.
 403. 12 — diverse.
 404. 12 — ditto.
 405. 10 — ditto.
 406. 10 — ditto.
 407. 12 — ditto.
 408. 12 — ditto.
 409. 12 — ditto.
 410. 12 — ditto.
 411. 14 — ditto.
 412. 12 — ditto.
 413. 12 — ditto.
 414. 12 — ditto.
 415. 18 — ditto.
 416. Ein Heft mit sehr vielen Zeichnungen.
 417. 10 Blatt Zeichnungen alter Meister.
 418. 10 — von Schellenberg und mehreren.
 419. 10 — ditto u. Zentner und mehreren.
 420. 6 — in Pastell- und Wasserfarb-Gemälden, wobei ein Bildniß des Erasmus Roterodamus.
 421. 18 — Zeichnungen und 2 Kupfer.
 422. 6 — von Marquard Boucher u. a. Mstr.
 423. 36 — theils Kupfer, theils Zeichnungen diverser Meister.

424. 3 Blatt wobei eine große Zeichnung.
 425 142 Blatt academische u. dergl. Zeichnungen.
 426 Ein Portefeuille mit sehr vielen Zeichnungen
 von diversen Meistern.
 427 Ein großes ditto mit ditto.
 428 10 Blatt See-Prospecte unter Glas und
 Rahmen.
 429 4 Stück Rahmen mit Gläser ohne Kupfer.
 430. 4 ditto größere.
 431. 5 diverse Rahmen mit und ohne Glas.
 432 2 goldene Rahmen mit Glas.
 433 5 Kutschen-Gläser in Rahmen.
 434. 5 Gläser in Rahmen verschiedener Größe.
 435. Eine Partie Gläser circa 12 Stück.
 436 6 goldene Rahmen.
 437. 3 ditto
 438. 3 Stück goldene Rahmen.
 439. 10 ditto verschiedener Größe.
 440. 3 ditto große.
 441. 3 ditto größere.
 442. 10 ditto verschiedener Größe.
 443. 15 ditto.
 444. 16 ditto diverser Größe.
 445. Ein Portefeuille mit 80 Stück Portraits ic.
 446. Ein Convolut mit Zeichnungen.
 447. Ein Bombardement von Frankfurt, ein
 Holzstich.

M a h l e r e y e n .

1. Zwei Schweizer Landschaften von Kuster, auf
 Holz in Rahmen.

2. Eine waldigte Gebirgs-Landschaft nach Elsheimer.
3. Die Dornen-Krönung Christi, von einem alten Meister.
4. Eine Vataille mit römischen Krieger.
5. Eine geistliche Allegorie 1540. F. T. bezeichnet.
6. Ein Prospect der Rheingegend, item der Stadt Mainz mit Erklärung.
7. Eine Landschaft auf Kupfer, von einem alten Meister.
8. Ein in Rubens Manier gemaltes Bild in goldner Rahme.
9. Zwei alte römische Köpfe, einer auf Holz, einer auf Wachsstock.
10. Ein Blinder leitet den andern, nach Dieudemann.
11. Die Märter des heil. Sebastians, nach Rubens Manier.
12. Eine gebirgige Landschaft, sehr gut ausgeführt von König.
13. Die Susanna im Bad.
14. Eine meisterhafte gebirgige Landschaft von Heusch.
15. Die Verkündigung der Hirten, in A. Blosmaris Manier.
16. Zwei Stück mit römischen Ruinen.
17. Zwei gut gemahlte Bildnisse.
18. Eine gebirgige Landschaft von einem unbekanntem Meister.
19. Ein Bacchanal von einem ital. Meister.
20. St. Christoph mit dem Jesuskind.
21. Das Abendmahl Christi, in Paul Veronese Manier.

22. Eine Landschaft von einem Niederländischen Meister.
23. Ein Oval-Bild von Michel Angelo bezeichnet.
24. Der Satyr beim Bauer, in Lucas Jordans Manier.
25. Die Geburt Christi, aus der ital Schule.
26. Die Vorzeigung Christi im Tempel.
27. Die Geschenke der heil. 3 Könige.
28. Eine Landschaft auf Holz von einem Niederländischen Meister.
29. Eine lustige Gesellschaft, von einem altdeutschen Meister.
30. Eine Landschaft nach einem alten Niederländischen Meister.
31. Drei diverse Stücke.
32. Der barmherzige Samariter.
33. Zwei schöne meisterhafte Landschaften v. Kuffler.
34. Ein Bild aus der Legende, von einem ital. Meister.
35. Eine Landschaft in Wasserfarbe mit Glas und Rabie.
36. Cephalis und Procris, eine Skizze angeblich von Mengs.
37. Die Geburt Christi, auf Kupfer in Franks Manier.
38. Der Prospect einer alten Mühle, von einem unbekanntem Meister.
39. Christus am Kreuz, allegorisch von einem altdeutschen Meister.
40. Zwei historische Bilder.
41. Drei diverse Gemälde.
42. Zwei gut ausgeführte Landschaften von J. Gräber.
43. Zwei waldigte Landschaften.

44. Eine gebirgigte Landschaft mit schönem Vieh,
von Chalton, in Rahme.
45. Eine Niederländer Bauernschule, nach Ten-
nier, in Rahme.
46. Eine Kreuzabnehmung Christi, aus Rubens
Schule, in Rahme.
47. Vier verschiedene Gemälde auf Holz.
48. Eine Gesellschaft von Steedens.
49. Ein Brustbild vom Petrus.
50. Drei diverse Stücke auf Holz.
51. Sieben alte schadhafte auf Bretter.
52. Sechs Gemälde auf Leinwand.
53. Sieben kleine ditto auf Holz.
54. Sechs ditto ditto.
55. Vier diverse größere
56. Vier Bilder, wobei 2 Stillleben.
57. Eine Landschaft in Rolands Savarri Manier
auf Holz.
58. Christus nach seiner Auferstehung mit 3 Mag-
dalenen, auf Holz.
59. Zwei Stück, ein Bild und ein Saturnus auf
Holz.
60. Venus in halber Figur schlafend.
61. Christus mit der Dornenkrone, wobei ein
Priester.
62. Christi Himmelfahrt.
63. Eine meisterhafte Landschaft von Moucheron.
64. Zwei diverse Gemälde.
65. Ein Bild aus der römischen Geschichte, von
einem guten Meister.
66. Bacchus und Ariadne, aus franzöf. Schule.
67. Zwei diverse Gemälde.
68. Ein Bataillen - Stück.
69. Zwei historische Gemälde.

70. Vier diverse Köpfe.
71. Zwei Gemälde.
72. Eine Madonna und ein anderes Bild.
73. Die Auferstehung Christi, aus ital. Schule.
74. Eine heilige Familie.
75. Ein Gemälde von Curtius.
76. Zwei Niederländische Landschaften.
77. Zwei Landschaften.
78. Ein Architectur-Stück.
79. Ein meisterhaft gemahlter Mannskopf in goldner Rahme.
80. Eine Bauern-Schlagerey.
81. Ein Bacchanalien-Gemälde, nach Rosens Manier.
82. Ein Portrait von 3 Niederländer Mahler.
83. Zwei Bilder, ein historisches und ein allegorisches.
84. Skizze eines Altarblatts.
85. Venus und Aeneas, ein mythologisches Bild.
86. Zwei historische Bilder.
87. Zwei Bilder, Amor und Psyche.
88. Zwei Bilder, eine Landschaft und eine allegorische Figur.
89. Ein meisterhaftes Gemälde mit Ruinen und Tempel.
90. Ein ditto ditto aus der Legende.
91. Eine geistliche Allegorie.
92. Ein meisterhaft gemahltes Pferde-Stück P. S. gezeichnet.
93. Eine Landschaft mit Vieh und einer Hirtin.
94. Lucretia.
95. Vier diverse Bilder.
96. Zwei Bilder auf Kupfer, eine heilige Familie und ein Kind auf einem Delphin.

97. Vier Bilder von Kessel auf Kupfer, 2 auf Blech.
98. Zwei artige Landschaften.
99. Eine Venus u. 1 Mutter-Gottes-Bild, rund.
100. Ein Niederländisches Bauernstück und ditto Knabenschule.
101. Das Innere einer Kirche, meisterhaft ausgeführt.
102. Sieben diverse Gemälde.
103. Das Bildniß eines Cardinals, auf Holz, von einem alten Meister, in goldner Rahme.
104. Drei Gemälde in Adrian Braver Manier.
105. Ein Ecce homo, sehr brav gemahlt, in goldner Rahme.
106. Eine Madonna ditto ditto.
107. Eine Ruhe auf der Flucht mit vielen Genien.
108. Drei diverse Gemälde.
109. Vier ditto, worunter ein ovales.
110. Zwei Reuter-Gefechte.
111. Ein Paar Familien-Bildnisse aus Lucas Kranachs Zeit.
112. Ein Frauenzimmer mit Früchten, in Meris Manier, in goldner Rahme.
113. Eine mit vielem Fleiß gemahlte gebirgigte Landschaft.
114. Drei diverse Gemälde.
115. Eine Jungfrau Maria, von einem alten Meister, in goldner Rahme auf Kupfer.
116. Die Vermählung der Jungfrau Maria, ditto auf Kupfer in goldner Rahme.
117. Der Tod des Pallas, sehr brav gemahlt, in Rahme.
118. Zwei römische Krieger, in goldner Rahme.
119. Ein gut ausgeführtes Federvieh-Stück.

120. Eine sehr schöne gebirgigte Gegend, mit vielem Fleiß ausgeführt.
121. Eine Winter-Landschaft auf Holz.
122. Venus und Amor, in goldner Rahme und Verschlag von Regino.
123. Sechs diverse Gemälde.
124. Zwei Landschaften auf Holz, Seestücke vorstellend.
125. Eine ital. Landschaft mit mytholog. Figuren.
126. Drei diverse Malereien.
127. Ein Kind auf einem Todtenkopf sitzend.
128. Zwei meisterhaft ausgeführte Vataillen = Stücke von Lemke.
129. Ein vortreflich Bildniß eines vornehmen Spaniers.
130. Zwei sehr schöne Portraits musikalischer Vorstellungen.
131. Eine Niederländische Bauern-Prügeley.
132. Zwei Frauenzimmer-Bildnisse in Pastell unter Glas und Rahmen.
133. Ein großes historisches Bild: laßt die Kindlein zu mir kommen, auf Holz in einem Kasten.
134. Ein großes Gallerie-Stück auf Leinwand, ein Hirt mit Nymphen.
135. Fünf große Gemälde verschiedener Vorstellungen und Meister.
136. Drei mythologische Bilder.
137. Eine Grablegung Christi, mit vielem Effect gemahlt.
138. Ein großes mythologisches Gemälde.
139. Ein großes Seestück.
140. Das brennende Troja und ein Seestück.
141. Ein Bettler mit seiner Frau, von Callot, in Rahme.

142. Vier diverse Bilder.
143. Drei ditto.
144. Joseph entdeckt sich seinen Brüdern, von Seefaz.
145. Zwei schöne Landschaften auf Holz, von Walbert.
146. Zwei Stück, Bacchus und Ariadne.
147. Zwei diverse Stücke, ein Pferd und ein mythologisches, in goldner Rahme.
148. 3 ditto ditto von verschiedenen Meistern.
149. Der englische Gruß, auf Kupfer in goldner Rahme.
150. Ein Bild aus der Legende, ditto ditto.
151. Drei Stück, eine meisterhaft gemahlte Landschaft und 2 Seehafen.
152. Fünf diverse Stücke.
153. Vier ditto.
154. Vier ditto.
155. Fünf Figuren in Wachs unter Glas und Rahmen.
156. Acht Stück auf Holz gemahlt, verschiedener Größe und Vorstellung.
157. Eine Krönung der Jungfrau Maria, von einem alten Meister auf Kupfer in goldener Rahme.
158. Acht diverse Gemälde.
159. Sieben ditto.
160. Vier ditto kleine, theils auf Kupfer.
161. Drei Tableaux mit Portraits in Miniatur, in Schildkrott-Rahme.
162. Zwei ditto in Wachs bouffirt, ein Bild auf Lapis lazuli und eins in Elfenbein.
163. Fünf Stück in Rahmen, theils Miniatur, theils Zeichnungen.

Kupferstiche.

1. Ein großer Folioband mit vielen römischen Prospecten.
2. Zwölf Kalender-Kupfer.
3. Die fünf Säulen-Ordnungen der Architectur von T. Busche.
4. 30 Blatt vielerlei Vorstellungen.
5. 12 — Kupfer alter ital. Meister.
6. 4 — historische von ditto.
7. 4 — nach Raphael und ditto.
8. 6 — ditto Dorbin und ditto.
9. 4 — ditto ditto ditto.
10. 3 — nach Aeneas Vicas und ditto.
11. 3 — mythologische Vorstellungen von alten Meistern.
12. 3 — nach Raphael und verschied. Mstrn.
13. 7 — von Bonafone und Ghisi gestochen.
14. 6 — von alten ital. Meistern.
15. 4 — von Corregio u. and. guten Mstrn.
16. 6 — mythologische von Salamanca.
17. 12 — von alten ital. Meistern.
18. 4 — nach Michel Angelo und ditto.
19. 6 — diverser Größe und Meister.
20. 14 — diverse und diverse Meister.
21. 8 — von Salamanca.
22. 4 — histor. und mythol. Vorstellung.
23. 4 — nach Raphael u. andern Meistern.
24. 4 — nach Curdarius u. a. ital. Mstrn.
25. 8 — merkwürdiger von ditto.
26. 10 — die Evangelisten von ditto.
27. 10 — von Carrache und andern Meistern.
28. 6 — von ditto radirt.
29. 4 — historische.

30. 8 Blatt von diversen Meistern.
31. 8 — von div. Größe u. ital. Meistern.
32. 2 — nach Michel Analo.
33. 4 — nach Palma und andern Meistern.
34. 2 — nach Raphael und ditto.
35. 64 — aus einer Folge Figuren aus dem Vatican.
36. 30 — mythologische Götter.
37. 7 — ditto Tugenden von Marceteton.
38. 13 — Christus mit den 12 Aposteln von Salamanca.
39. 2 — große nach Carraggio u. a. Mstrn.
40. 3 — historische.
41. 3 — große und schöne nach Carraggio.
42. 2 — mythologische.
43. 32 — die Geschichte Amors und Psyche.
44. 2 — große von guten Meistern.
45. 21 — aus Raphaels Bilderverk.
46. 2 — nach Annibal Carrache.
47. 4 — Geschichte der Venus von Franz Albane.
48. 2 — historische.
49. 2 — nach Raphael und and. Meistern.
50. 2 — nach ditto.
51. Einige Miniatur-Gemälde und Zeichnungen.
52. Ein Quart-Band nach der Natur gezeichneter Landschaften skizzirt.
53. Ein Zeichenbuch mit Text v. Gerb. Lairesse.
54. Ein Quer-Folio-Band, die Arbeiten des Ulysses von T. Dupen.
55. Ein Folio-Band mit Proportionen des Körper, der Hände ic. von L. Tavanie.
56. Ein ditto, Unterweisung der Messung mit dem Zirkel von Alb. Dürer.

57. Ein Median großes leeres Buch, um Kupferstiche einzulegen.

An Mineralien, guten, aber ungeschliffenen Steinen, ordin. Steinen, Münzen und dergleichen.

1. Opal = Stücke.
2. Drei Pfund Schottische Perlen.
3. Salzburger ungeschliffene Granaten.
4. Vier Säckchen mit Rauch = Topasen, Fluß = Schneek = Topasen und Kristallen.
5. Rauhe Granat = und Rubin = Steine in aqua Marin = Topas, Kristall u. dergl.
6. Ditto und Demant Spah.
7. 19 Pakete ungeschliffener Steine.
8. 1 Paket mit ungeschliffenen Sand = Agath.
9. 1 — mit 21 Stück Corallen.
10. 1 — mit geschliffenen und ungeschliffenen Topasen.
11. 1 — mit geschliffenen Turquois und Mallaschitt.
12. 1 — mit ditto Amatisten.
13. 1 — mit Charpons.
14. 1 — mit Kristallen.
15. 1 — mit ungemachten Hyacinthen.
16. 1 — mit klein geschliffenen Charpons.
17. 1 — mit größern und Amatisten.
18. 1 — mit klein geschliffenen Kristallen.

19. 1 Paket mit 17 Turquois.
20. 1 — mit nachgemachten Amandarin.
21. 1 — mit 38 Stück weiß geschliffenen Caludons.
22. 1 — mit diversen Steinen.
23. Eine Partbie rauher Amatisten.
24. Ein Paket mit 75 Stück Caludons und Onix.
25. Ein klein Paket mit Raken = Augen und andern Steinchen.
26. Verschiedene Mineralien.
27. Lapis lazuli und allerhand Sorten Steine.
28. Baumsteine u. dergl. Beilage 12.
29. Diverse Sachen, Beilage 3.
30. Circa 6 1/2 Duzend geschliffene Portrait = Gläser diverser Größe.
31. Circa 6 1/2 Duzend ditto ditto.
32. 7 Duzend 10 Stück ditto ditto.
33. Opal = Stücke.
34. 40 Stück schön angeschliffener Agath = Steine.
35. 46 ditto ditto.
36. 50 ditto ditto Agathen.
37. 40 ditto ditto.
38. 44 ditto ditto.
39. Verschiedene geschliffene Agathen und andre Steine.
40. 10 Stück Dendrit mit Mosaik.
41. 173 Stück angeschliffene Agathen.
42. 16 Stück Labrador.
43. 13 Stück ditto.
44. Angeschliffene Agathen.
45. 45 verschiedene Stufen.
46. Ein Cabinet von verschiedenen sehr schönen Mineralien nebst Kiste.

47. Gute Mineralien.
48. Eine Schachtel mit Opalen und andern Steinen.
49. Muscheln und weiße Corallen.
50. Chinesische Figuren.
51. Merkwürdige Abdrücke und Münzen in Blei.
52. Ditto in Kupfer und Composition.
53. Hessische Kupfermünzen und Schaustücke.
54. Raube Rubine und dergleichen Steine.
55. Antike Gepräge in Kupfer und Metall.
56. Miniaturen und Alerlei.
57. Ein Wähler = Kistchen mit Farben No. 44.
58. Ein Kistchen mit Farben in Gläsern No. 45.
59. Diverse antike Münzen in Silber u. Bronze.
60. Eine Parthe antiker Kupfer = Münzen.
61. Diverse antike und Bronze = Münzen in 22 Pakets, jedes à 50 Stück.
62. Eine Schachtel mit Galanterie = Sachen in Silber gefaßter Steinchen.
63. Ein Kistchen Schwefel = und andere Abdrücke.

Wamenwaggenriß

der
Weiden

der in Gemälde in gassen
Alte Länge in fassen sind.
So ist A nach Bild 1 a b.
mit B " " Bild 2.
zu fassen.

Angelo (Michael) B 23.
Bloemart (Abraham Wain) B 15.
Bourgignon (Wain) A 30.
Brüller (Adrian Wain) B 104.
Gallot () B 141.
Cranach (Zitendub) B 111.
Diedemann (unf.) B 10.
Dietrich () A 103.
DT () A 4.
Duhem *sijs* Heem.
Eloheimer (unf.) B 2.
ET (1540) B 5.
Frank (Wain) B 37.
Giordano (Lucas Wain) B 24.
Gräber (J) B 42.
Heem (unf. Duhem) A 10.
Heu () A 18.
Heusch () B 116.
Jordan (Lucas) *sijs* Giordano

König () B 12.
Kuster () B 1
Lemke () B 128.
Mengel () B 36.
Mieris (Manix) B 112.
Mompert () A 25
Moucheron () B 63.
P.S. () B 92.
Progio () B 122.
Roos (Manix) B 81
Rubens (Manix) B 11.
Saveri (Roland Manix) B 57
Seebatz () B 144
Stevens () B 48.
Tenier (naaf) A 32. B 45.
Verones (Paul Manix) B 21.
Walbert () B 145.

k

54.710.364

Fin K 1016

