

Verzeichniß  
der  
Sammlung  
von  
den  
von  
1818

Polymyal.  
Wingaufrisch  
L. Bau  
Sammlung  
von  
Günther, Engländerin a.  
Frm. Wien a. 1818.

Ffm

6

15

Prague.

Verzeichnifs

einer

S a m m l u n g

Gemälden, Kupferstichen, Handzeich-  
nungen und einigen Kunstbüchern,

aus der

*Verlassenschaft des verstorbenen*

H E R R N

*Capitain Nothnagel,*

welche den 3. August dieses Jahrs und folgende  
Tage auf der kleinen Eschenheimer Gasse Lit. D.  
N<sup>o</sup>. 127 durch die geschwornen Herren Ausrüfer  
in den gewöhnlichen Stunden gegen alsogleiche  
baare Bezahlung versteigert werden.

FRANKFURT am Main,

1 8 1 3.

## Commission

nehmen an die geschwornen Herren Ausrüfer:

Herr Klebinger.

» Mamberger.

» Kühn.

» Moebius, Maler.

die Silberberg-,

» Reinheimer-,

» Prestelsche Kunsthandlungen.



---

## G e m ä h l d e.

N<sup>o</sup>.

1. Zwei Landschaftcher von B e m e l auf Leinwand, 9 Zoll breit,  $7\frac{1}{2}$  hoch.
2. Zwei Stücke, Frauenzimmer, die sich mit Arbeit und Mädchens beschäftigen, von F. L. H a u d, auf Leinw. 11 Zoll breit, 15 hoch.
3. Zwei Landschaftcher mit Ruinen, von S t ö c k l e i n, auf Holz,  $5\frac{1}{2}$  br.  $4\frac{3}{4}$  h.
4. Zwei Landschaftcher, von B e m m e l, auf Lw.  $9\frac{1}{4}$  br.  $7\frac{1}{2}$  hoch.
5. Zwei Reutergefechte zwischen Deutschen und türkischen Völkern, auf Lw. von C. B. von L ö w e n s t e i n, 16 br. 10 hoch.
6. Das Bildniß des hochseel Königs von Preussen, von U r l a u b, auf Holz,  $7\frac{1}{2}$  br.  $9\frac{3}{4}$  hoch.
7. Eines jungen Mannes Köpfchen, von J. A. B. N o t h n a g e l, auf Holz, 6 br. 7 hoch.
8. Zwei Stück, eine Jungfrau Maria mit dem Kinde, das Gegenbild ein todtter Christus, wo ein Engel, von F. W. S c h ä f e r nach P a l k o, auf Holz,  $8\frac{1}{2}$  br. 10 hoch.
9. Ein angenehmes Pferdstückchen nach A. Q u e r f o r t, auf Holz,  $7\frac{1}{2}$  br. 6 hoch.

- 4 —
10. Zwei mit Fleiß gefertigte Jagdstücke, von A. M ö v i u s, auf Kupfer, 11 Z. br. 8 hoch.
  11. Zwei angenehme Landschaftchen, von J. D. H ö f e r, nach J. G. W a g n e r, auf Leinw. 11 br. 8 hoch.
  12. Zwei von F. G o u t, auf Lw. gefertigte Landschaftchen, 11 br. 7 hoch.
  13. Ein ans Ufer geworfenes brennendes Schiff, nach J. H. T r a u t m a n n auf Holz, 6 $\frac{1}{2}$  br. 5 h.
  14. Vier Stückchen auf Holz, ein junger Manns- und 3 Frauensköpfchen auf Holz, von J. A. B. N o t h n a g e l, jeden 4 br. 5 $\frac{3}{4}$  hoch.
  15. Zwei Landschaften von J. W. B e c k e r, auf Holz, jedes 11 $\frac{1}{3}$  br. 8 hoch.
  16. Ein bei einer Lampe studierender Gelehrte, von U r l a u b nach Rembr. auf Hlz. 6 $\frac{1}{2}$  br. 5 $\frac{1}{4}$  h.
  17. Zwei Landschaftchen von H o c h e c k e r, nach S c h ü t z, auf Lw., jedes 8 br. 6 $\frac{1}{2}$  hoch.
  18. Christus mit den beiden Jüngern wird am Brod brechen erkannt, das Gegenbild Nicodemus bei Christo bei Nacht, beide von C r a m e r, Schüler von T r a u t m a n n, auf Lw. 16 br. 13 $\frac{3}{4}$  hoch.
  19. Drei en basrelief gemalte Kindergruppen, auf Holz, von J. D. H ö f e r, runden Formats, 9 $\frac{2}{3}$  Zoll.
  20. Zwei Schweizerprospekte, von J. A. K e r n, auf Holz gemalt, jedes 14 br. 10 $\frac{3}{4}$  hoch.
  21. Ein alter Mannskopf in morgenländischer

N<sup>o</sup>.

- Tracht von Ulrich, nach Trautmann,  
auf Leinw., 11 Zoll br. 13 hoch.
22. Ein Junge, welcher Seifenblasen macht, von  
J. P. Neef nach Wille, auf Holz, 9 br.  
10 hoch.
23. Eine Landschaft in Ermels Manier, von Ur-  
laub, auf Lw., 11 $\frac{1}{2}$  br. 9 $\frac{1}{2}$  hohh.
24. Ein Mädchen mit einem brennenden Lichte auf  
einem Leuchter, von Benthum, auf Lw.  
15 br. 20 hoch.
25. Zwei Mannsköpfchen nach Mieris auf Papp-  
gemalt, 5 br. 7 hoch.
26. Ein Mädchen ist im Begriff ein brennend Licht  
in eine Laterne zu thun, von einem unbe-  
kannten Mstr, auf Lw., 12 br. 14 hoch.
27. Eine mythologische Vorstellung zu einem Pla-  
vont, von einem unbekanntem Meister, auf  
Lw. 24 br. 18 hoch.
28. Eine von J. W. Becker gefertigte Landschaft  
auf Holz, 11 br. 8 $\frac{1}{2}$  hoch.
29. Zwei nach M. Kraus von Neef gemalte  
Mannsköpfe, auf Holz.
30. Zwei Seeprospete vom jungen Canton, auf  
Holz, jedes 10 $\frac{1}{3}$  br. 7 $\frac{1}{2}$  hoch.
31. Christus in der Wüste vom Satan versucht, von  
J. P. Neef, auf Lw. 14 br. 11 hoch.
32. Zwei ruhende Caravanen, von C. Baron von  
Löwenstern, auf Holz, 8 br. 6 hoch.
33. Eine Versammlung mythologischer Götter en

N<sup>o</sup>.

- basrelief, von J. P. Neef nach J. Kessel,  
auf Lw. 15 br. 11 $\frac{3}{4}$  hoch.
34. Zwei Landschaftcher mit Ruinen, von E.  
Hochecker, auf Holz, 8 br. 5 hoch.
35. Ein-Niederländer mit seiner Frau am Tische  
sitzend von J. A. B. Nothnagel auf Lw.  
7 br 7 hoch.
36. Zwei Stück, ein Knabe im Walde spazieren  
gehend, das Gegenbild ein Mädchen etc.  
von Urlaub auf Lw. 11 br. 14 $\frac{1}{2}$  hoch.
37. Das Brustbild einer Malerin, auf Lw. von  
einem unbekanntem Mstr. 21 br. 25 hoch.
38. Ein meisterhaft gemalter Manns-Kopf v. M.  
Roos, auf Lw. 14 br. 16 $\frac{1}{2}$  hoch.
39. Zwei Conversations-Stücke v. Helmsdorf,  
auf Lw. 21 br. 27 hoch.
40. Ein gut ausgeführtes Bildnifs des Heiland J.  
C. v. Uffenbach auf Lw. 12 br. 15 $\frac{1}{4}$  hoch.
41. Zwei von J. A. B. Nothnagel gemalte  
Manns-Köpfe auf Holz 5 $\frac{3}{4}$  br. 7 $\frac{1}{4}$  hoch.
42. Mohr-Blumen in einem Glase, von einem Ita-  
liänischen Mstr. auf Lw. 18 br. 23 $\frac{1}{2}$  hoch.
43. Das Bildnifs des Hochseel. Kaiser Leopold  
des Zweiten v. J. C. Geiger auf Lw. 22  
br. 28 hoch.
44. Eine gebürgigte Landschaft, mit vielen arbei-  
tenden Figuren, von A. Grimmer auf Holz  
25 br. 20 hoch.



N<sup>o</sup>.

45. Zwei mit vielem Fleiß gefertigte Landschaften, v. Bemm el auf Lw. 15 br. 11 $\frac{1}{2}$  hoch.
46. Ein Apostel-Kopf von Herrlein auf Lw. 14 $\frac{1}{2}$  br. 17 $\frac{1}{2}$  hoch.
47. Das Bildniß Friedrich des einzigen König v. Preussen, auf Lw. nach Pesne 16 breit, 18 $\frac{1}{2}$  hoch.
48. Ein Brand-Stück bei Nacht, von J. W. Beck er auf Holz gemahlt 15 br. 12 $\frac{1}{2}$  hoch.
49. Zwei Stückgens, Bauern mit ihren Weibern in ihrer Stube, von Nothnagel auf Holz, jedes 4 br. 6 hoch.
50. Ein nach der Natur gemalter Doghund von J. N. Lentzner, auf Lw. 14 br. 16 hoch.
51. Ein Seestück auf Holz in J. W y c k Manier 12 br. 10 hoch.
52. Zwei Bildnisse ein Manns- und Frauenkopf, in altteutscher Tracht auf Kupfer runden Format 5 Zol br.
53. Zwei Landschaftchens, Morgen u. Abend, v. J. G. Hergenröder auf Holz, 10 br. 7 hoch.
54. Vier See-Stücke auf Lw. von Herz gemalt, verschiedener Gröfse.
55. Eine Gruppe Blumen auf einem Tische liegend, von Zschoche auf Lw.
56. Zwei Stücke, Jagd-Züge, von Herrn und Frauenzimmer, von C. v. Löwenstern, auf Lw. 14 $\frac{1}{2}$  br. 20 $\frac{1}{2}$  hoch.

N<sup>o</sup>.

57. Der Prospekt der Stadt Frankfurt , auf dem Mühlberge aufgenommen, von S. Mund, auf Leinw. 24 Zoll br. 18 hoch.
58. Ein Bauer mit seinem Weibe am Tische sitzend und zechen, von Nothnagel, auf Holz, 6 br. 7 hoch.
59. Ein Brustbild eines alten härtigen Mannes, welcher in einem Manuscript liest, auf Lw. 23 br. 24 hoch.
60. Susanna im Bad von den beiden Alten überrascht, eine meisterhafte Scizze von Zau-felli, auf Lw. 13½ br. 12 hoch.
61. Eine Landschaft, wo eine Mutter mit ihrer Tochter hadert, vom jungen Welte, auf Lw. 9 br. 7 hoch.
62. Zwei Reutergefechte, von C. v. Löwen-stern, auf Lw., jedes 9 br. 12 hoch.
63. Ein meisterhaft gemalter ungarischer Schaaf-Hund, von J. N. Lentzner, auf Leinw. 22 br. 26 hoch.
64. Das Bildniß des sächsischen General Lind, von Urlaub, auf Lw., 11 br. 14 hoch.
65. Ein holländischer Fischmarkt, von Eisen-bach, auf Kupfer, 7 br. 6 hoch.
66. Zwei brav ausgeführte Seestücke auf Holz, von A. Storch, 16 br. 12 hoch.
67. Zwei Bilder, ein Reicher welcher seine Schätze besieht, das Gegenbild, wie ihn der Tod

N<sup>o</sup>.

- überrascht, von D. Sorieau, auf Lw.,  
jedes  $3\frac{1}{3}$  Zoll breit, 25 hoch.
68. Zwei Landschaften mit vielen Figuren, von J.  
P Neef, auf Holz, jede  $11\frac{1}{2}$  br.  $8\frac{1}{2}$  hoch.
69. Eine Gebüragslandschaft von Ritschier,  
auf Lw., 16 br. 12 hoch.
70. Zwei Landschaften von J. P. Neef, auf Holz,  
jede 10 br. 8 hoch.
71. Eine Vestalin, Brustbild, von Kloz, auf  
Holz gemalt, 10 br. 12 hoch.
72. Zwei Landschaften, Scizzen von J. W. Becker,  
die eine ist sehr beschädigt, auf Holz,  $11\frac{1}{2}$   
br. 14 hoch.
73. Das Bildnifs des Malers Tiepolo, von Lie-  
pold, auf Lw, 14 br. 17 hoch.
74. Zwei Stücke, ein Auszug auf die Jagd, und  
ein Heimzug von der Jagd, von C. v. Lö-  
wen stern auf Lw. 16 br. 12 hoch.
75. Ein niederländisches Weib mit einem Wasser-  
gefäß, von J. A. B. Nothnagel auf Holz  
 $8\frac{3}{4}$  br. 11 hoch.
76. Zwei Reuter- Scharmützel, von J. N. Lenze-  
ner, auf Lw. 10 br.  $6\frac{1}{2}$  hoch.
77. Das Bildnifs des H. Herzog von Jorck, ova-  
len Format, von Urlaub 7 br.  $8\frac{1}{3}$  hoch.
78. Zwei Bilder, Kriegs-Vorstellungen v. Luc-  
cais auf Lw. jedes 7 br. 5 hoch.
79. Des Mahlers Urlaub Ehegattin, in einer  
waldigten Felsen-Landschaft sitzend, und

N<sup>o</sup>.

- lesend, dann dem Gelesenen nachdenkend,  
von ihr selbst gemalt auf Holz 6 $\frac{1}{2}$  b. 24 $\frac{1}{2}$  h.
80. Zwei Köpfe, der Apostel Petrus u. Paulus,  
von Trautmann auf Lw. 19 br 24 hoch.
81. Eine in der Küche beschäftigte Köchin, brav  
ausgeführt von einem niederländischen Mstr.  
auf Holz 10 br. 8 hoch.
82. Zwei fleißig ausgeführte Architectur-Stücke  
von M. Schleier auf Holz 10 br. 8 hoch.
83. Ein alter Manns-Kopf in morgenländischer  
Tracht auf Holz, von J. A. B. Nothnagel, 8 br. 9 $\frac{1}{2}$  hoch.
84. Zwei Landschaften, das eine ein Mond-  
schein, von J. Hartmann, Schüler von  
F. Kobel, auf Lw. 10 br. 8 hoch.
85. Zwei Landschaften aus C. G. Schütz Schule  
auf Holz 10 br. 7 hoch.
86. Ein Vestalin-Brustbild, betent, von Kloz  
auf Lw. 23 br. 28 hoch.
87. Ein Mondschein, alwo 2 Bauern beim Feuer  
schlafen, von G. Welteschirtz 5 $\frac{1}{2}$  br. 7 $\frac{1}{2}$  h.
88. Zwei gut ausgeführte Nacht-Stücke von J.  
G. Trautmann auf Lw. Räuber, welche  
den Raub theilen, dann ein Räuberzug zum  
Gegenbild, 13 br. 11 $\frac{1}{2}$  hoch.
89. Das Bildniß des Mahlers Schiebel v. Koller,  
auf Lw. 14 br. 16 hoch.
90. Ein junger Mann zum Fenster heraus sehend,  
das Gegenbild, ein dergleichen Mädchen mit

N<sup>o</sup>.

- etwas Blumen in der Hand v. Nothnagel, auf Holz 7 br.  $8\frac{1}{2}$  hoch
91. Zwei Landschaften v. J. C. Huber, nach J. Both, auf Lw.  $14\frac{1}{2}$  br.  $19\frac{1}{2}$  hoch.
92. Ein Frauen Brustbild, von Uswald, auf Lw. gemalt  $11\frac{1}{2}$  br 14 hoch.
93. Das Bildniß Joseph des 2ten römischen Kaiser H. seel. Gedächtniß in weißer Uniform, auf Lw. 9 br.  $11\frac{1}{2}$  hoch.
94. Viehstücke v. Baron v. Löwenstern, 2 mit reitenden Marquetendern, dann 2 Pferde Stückgens verschiedener Gröfse auf Lw.
95. Das Prospekt einer Stadt bei Mondschein, wo es in einem Theil brennt, von D. van Heyl, auf Holz 10 br.  $7\frac{1}{2}$  hoch.
96. Das Bildniß Kaiser Leopold des 2ten, von J. C. Geiger, auf Lw. 29 br.  $35\frac{1}{2}$  hoch.
97. Zwei bejahrte Manns-Köpfgens in Rembrandt-Manier, auf Holz von Nothnagel, 5 br. 6 hoch.
98. Zwei Pastorel-Stücke, von G. Welte, auf Lw. jedes 17 br. 20 hoch.
99. Ein sehr schöner alter Frauenkopf, mit vieler Wahrheit vorgestellt, auf Holz, von Vlint,  $8\frac{1}{2}$  dr.  $11\frac{1}{2}$  hoch.
100. Bauern mit einem Weibe von Gamse, ganz in Tenierischen Gusto, von Nothnagel, auf Holz 8 br.  $9\frac{1}{2}$  hoch.

N<sup>o</sup>.

101. Zwei Bataillen-Stücke aus dem R. Krieg v. Urlaub, auf Holz  $18\frac{1}{2}$  br. 13 hoch.
102. Ein kühn gemalter Türkenkopf, von Mettenleiter, auf Lw. 18 br.  $23\frac{1}{2}$  hoch.
103. Eine mythologische Vorstellung von einem frankfurter Mstr, auf Lw. 21 br. 18 hoch.
104. Eine Hirschjagd von M. Roos, auf Lw. 16 br.  $13\frac{1}{2}$  hoch.
105. Ein en Basrelief gemalte Figur, ganz nach der Natur auf Holz, von J. W. Becker, 8 br. 10 hoch.
106. Zwei bergigte Landschaften, von J. D. Höfer, auf Lw. 11 br.  $8\frac{1}{2}$  hoch.
107. Eine Gebirgs-Gegend, von F. Hochecker auf Holz 10 br. 8 hoch.
108. Zwei Landschaften mit verfallenen römischen Gebäuden, von H. F. Gout, auf Holz, jedes 11 br. 9 hoch.
109. Ein junger Manns-Kopf mit hoher Mütze, auf Lw. von J. P. Neef nach Rembrand, 14 br. 15 hoch.
110. Zwei Bildnisse, vermuthlich Patricier, einer ehemaligen Reichsstadt, auf Lw. von einem unbekanntem Mstr. 19 br. 22 hoch.
111. Ein von J. W. Becker gemaltes Landschäftchen, auf Holz,  $9\frac{1}{2}$  br.  $7\frac{3}{4}$  hoch.
112. Zwei Stücke mit Herrn und Frauzimmer, welche Zubereitung zur Jagd machen, von C. v. Löwenstern, auf Lw. 14 br.  $11\frac{1}{2}$  h.

N<sup>o</sup>.

113. Ein geistreich ausgeführter Mannskopf mit weißem Bart, nach Amiconi, auf Lw.,  $19\frac{1}{2}$  br. 25 hoch.
114. Zwei Spelunken von J. G. Trautmann, brav beleuchtet, Morgen und Mittag vorstellend, auf Lw. jedes 10 br.  $7\frac{3}{4}$  hoch.
115. Das Innere einer Stube, wo Vater und Mutter sich mit ihren Kindern beschäftigen, von J. A. B. Nothnagel, auf Holz,  $6\frac{1}{2}$  br. 8 hoch.
116. Zwei fleißig gemalte Landschaften auf Kupfer von Bommel, jede  $9\frac{1}{4}$  br.  $7\frac{1}{2}$  hoch.
117. Die Einsetzung des heil. Abendmals, ein von J. G. Trautmann schön gefertigtes Gemälde auf Holz,  $16\frac{1}{4}$  br. 13 hoch.
118. Zwei Landschaften von J. C. Kustes Schüler, von J. H. Wüst, auf Lw. Figuren und Vieh, von Rauscher, 19 br.  $14\frac{1}{2}$  hoch.
119. Ein stehender nach der Natur gemalter Boloneser Hund, in H. Roos Manier, auf Lw.
120. Ein Stück, das Innere einer Stube, wo eine Mannsperson und 2 Weibspersonen beschäftigt sind, von Nothnagel, auf Holz, 10 br.  $7\frac{3}{4}$  hoch.
121. Zwei von A. Thiele gefertigte Seestückchen, eine Mondnacht und ein Abend, auf Lw.  $10\frac{1}{3}$  br. 7 hoch.
122. Eine Landschaft mit schönen an einem Kanal liegenden Gebäuden, von Rumpf, Schüler von C. G. Schütz, auf Lw.  $26\frac{1}{2}$  br.  $20\frac{1}{2}$  h.

N<sup>o</sup>.

123. Ein Maler vor der Staffley sitzend, Johannes den Täufer malend, von einem unbekanntem Meister, auf Lw. 19 br. 25 hoch.
124. Das Bildnifs Kaiser Joseph II. auf Lw. von einem unbekanntem Mstr.  $18\frac{1}{2}$  br. 22 hoch.
125. 2 Stück, die Büste eines jungen Frauenzimmers, von Bergmüller, auf Lw.  $6\frac{1}{2}$  br.  $8\frac{3}{4}$  hoch, dann ein Mannsköpfchen von F.W. Schäfer auf Holz.
126. Eine büßende M. Magdalena in einer Höhle betent beim Lampenschein, von M. R o o s, auf Lw. 17 br. 20 hoch.
127. Ein von C. Stöcklein fleißig gemaltes Architectur-Stückgen, auf Holz 7 br. 5 hoch.
128. Zwei Pferds-Stücke, von A. Querfurth, auf Lw. jedes 15 br. 11 hoch.
129. Ein Stück die kleinen Töchter des Mahler Urlaub in einem englischen Garten spaziren gehend, von ihm selbst auf Lw. gemalt,  $9\frac{3}{4}$  br. 12 hoch.
130. Zwei meisterhaft gefertigte Köpfe, von Mettenleiter, auf Lw. 22 br.  $8\frac{1}{2}$  hoch.
131. Ein Landschaftchen mit Ruinen und Vieh, von Steinkopf,  $10\frac{1}{2}$  br.  $8\frac{1}{2}$  hoch.
132. Zwei Stücke mit in der Küche beschäftigte Figuren und gut ausgeführten Beiwesen, auf Lw. von Horrmens, 12 br. 16 hoch.
133. Ein brav ausgeführtes Stilleben, ganz in der



N<sup>o</sup>.

- Manier des G. Fleyel, auf Lw.  $21\frac{1}{2}$  br.  
 $17\frac{1}{2}$  hoch.
134. Eine Landschaft von F. Hochecker, auf  
Lw.  $18\frac{1}{2}$  br.  $14\frac{1}{2}$  hoch.
135. Zwei von J. G. Trautmann brav ausge-  
führte Manns-Köpfe auf Lw. 6 br. 7 hoch.
136. Zwei von C. Stöcklein, auf Lw. ge-  
malte Ruinen,  $9\frac{1}{2}$  br.  $6\frac{1}{2}$  hoch.
137. Ein sitzendes als Amazone gekleidetes Frauen-  
Zimmer, mit der Jagdfinte in der Hand  
neben welcher ein geschossener Haafse liegt.  
nebst einem stehenden Jagdhunde in einer  
waldigten Landschaft auf Lw. von J. G.  
Seekatz auf Lw. 13 br.  $16\frac{1}{2}$  hoch.
138. Eine Landschaft mit steilen Felsen in der  
Entfernung ein ruinirtes Schloß, im Vor-  
tergrunde liegt eine Grupe Vieh auf Holz,  
v. W. Becker 13 br. 11 hoch.
139. Eine Vorstellung der Verfolgung der Fran-  
zosen 2ten Dec: 1792 durch hessische Ca-  
vallerie, von Urlaub auf Holz 12 br. 8 h.
140. Zwei gebirgigte Landschaften mit Wasser-  
fall, von J. W. Becker, auf Holz 12 br.  
9 hoch.
141. Eine stehende Cleopatra, die Schlange sich  
an die Brust setzend, aus der altteutschen  
Schule auf Holz 10 br. 14 hoch.
142. Eine mythologische Vorstellung, eine weib-

N<sup>o</sup>.

- liche Figur in Wolken, aus der franz. Schule auf Lw. 16 br. 19 hoch.
143. Das Innere eines Zimmers, wo ein Vater auf einem Stuhl sitzt, der auf ein kleines Kind, im Laufstuhl acht giebt mit vieler Wahrheit von J. W. Becker auf Holz gemalt 12 br. 14 hoch.
144. Eine Familie um ein umgestürztes Fals sitzend, der Vater theilt Brod an 3 Kinder aus, während die Mutter das 4te Kind an der Brust stillet, von J. W. Beckernach Dyttrici auf Lw. 12 br 15 hoch.
145. Zwei Pferdestückchen von C. v. Löwenstern, auf Lw. 9 br.  $8\frac{1}{2}$  hoch.
146. Zwei Schweizerlandschaften, ganz in H. Wuest Manier, von J. C. Kuster, auf Lw. 20 br. 15 hoch.
147. Das Bildniß des Prinzen Jork, Generalfeldmarschal der engl. Armee, von Urlaub, ovalen Format, 7 br.  $8\frac{1}{2}$  hoch.
148. Ein nach der Natur gemalter Gemskopf, von einem unbekanten Meister, auf Lw.
149. Ein brav ordinirtes Fruchtstück auf Lw., Dehem bezeichnet,  $20\frac{1}{2}$  br.  $18\frac{1}{3}$  hoch.
150. Zwei kleine Landschaftchens, von J. S. B. Hemmer, auf Holz gemalt.
151. Ein Pastoralstückchen von G. Welte scizzirt, auf Lw.  $5\frac{1}{2}$  br.  $6\frac{1}{2}$  hoch.

N<sup>o</sup>.

152. Auf einem Tisch ein Krug, ein angeschnittener Schinken, ein Glas Wein, dann ein Teller mit Austern, von Dehem, auf Lw., 24 br. 17 $\frac{1}{2}$  hoch.
153. Ein Hirte mit Horn- und Schaafvieh, auf einem Hügel, in Louterbourgs Manier, von J. W. Becker, auf Holz, 7 br. 9 hoch.
154. Ein auf einem Kreuz schlafendes Christuskind, nach C. Maratti, von einem unbekanntem Meister, auf Lw., 33 br. 28 hoch.
155. Zwei Landschaften von Hochgegenden bei Zahlbach ohnfern Mainz, auf Lw., 14 br. 11 hoch.
156. Eine Jungfrau Maria im Brustbild, von J. P. Neef, nach G. Rheni, auf Lw. 15 br. 18 hoch.
157. Ein altes Mannsköpfchen mit grauen Bart, von Nothnagel, auf Holz, runden Formats, 5 Zoll.
158. Ein stehendes weißes Pferd in einer Landschaft von Tischbein, auf Lw. 11 br. 10 hoch.
159. Ein Stück, Abraham im Begriff seinen Sohn Isaac zu opfern, aus der italien. Schule, auf Lw. 32 br. 27 hoch.
160. Zwei Landschaften, ein Sommerabend und ein Mondschein, von F. Kobel, auf Holz, 11 br. 8 hoch.

N<sup>o</sup>.

161. Zwei Gebürigslandschaften mit Wasserfällen, von W. Becker, auf Holz scizzirt, 6 br. 9 hoch.
162. Zwei allegorische Vorstellungen in G. Lairesse Manier, auf Lw. 19 br. 22 hoch.
163. Eine nach der Natur gemalte Gipsbüste in einer Nische, mit Blumen geziert, die Büste von Becker, die Blumen von Höfer, auf Lw. 20 br. 26 hoch.
164. Eine Gebirgslandschaft mit einer alten Brücke über einen Fluß, von J. C. Kuste, auf Lw., 19 br. 14 $\frac{1}{2}$  hoch.
165. Ein Mannsköpfchen mit kahlem Scheidel, einen Pelzrock anhabend, von Nothnagel, auf Lw., 6 br. 7 hoch.
166. Zwei Bildnisse k. k. Generale, von Urlaub, auf Blech, ovalen Formats, 3 br. 4 hoch.
167. Ein Stück von C. v. Löwenstern, badende Mädchens, auf Lw., 11 $\frac{1}{2}$  br. 9 hoch.
168. Eine Landschaft mit Felsen und Wald, wodurch ein Bach rieselt, von J. W. Becker, in Brands Manier ausgeführt auf Holz, 13 br. 12 hoch.
169. Eines Künstlers Bildnifs, geistreich ausgeführt von einem unbekanntem Meister, auf Lw. 13 br. 15 hoch.
170. Zwei Bilder, ein Manns- und Weibsköpfchen

N<sup>o</sup>.

- in morgenländischer Tracht, von Nothnagel, auf Holz, 6 br. 8 hoch.
171. Das Bildniß eines jungen Frauenzimmers mit einem Pelzmantel und einem Hut auf dem Kopf, von Ditricy, auf Holz, 7 br. 9 h.
172. Zwei Landschaften, von Zuccarelli, auf Lw. 27 br. 21 hoch.
173. Ein Brustbild einer bejahrten Frau, in der linken Hand ein Gebetbuch und in der rechten eine Brille haltend, von J. G. Trautmann auf Holz, 16 br. 22 hoch.
174. Zwei Landschaftcher, Flußgegenden von G. F. Hochecker, auf Holz, 7 br. 5 h.
175. Ein junges Mädchen zum Fenster heraussehend, von Nothnagel, auf Holz scizzirt, 8 br. 11 hoch.
176. Eine heilige Familie, von J. G. Trautmann auf Lw. gemalt, 25 br. 32 $\frac{1}{2}$  hoch.
177. Zwei Landschaften von Bommel, auf Lw. 10 br. 9 $\frac{1}{2}$  hoch.
178. Das Bildniß des k. k. Generalfeldmarschall Grafen v. Clairfait, en Miniatur, von A. Oechs, 3 br. 4 hoch.
179. Eine waldigte Landschaft auf Lw., von einem unbekanntem Mstr. 34 br. 28 hoch.
180. Zwei freundliche Waldlandschaften, von C. F. Kraul, auf Holz, 14 br. 10 $\frac{1}{2}$  hoch.

N<sup>o</sup>.

181. Ein Blumenstück von Malche, auf Lw., zu einem Thürenstück dienlich, 41 br. 25 h.
182. Eine büßende Magdalena, vor einem Kruzifix knieend und betend, aus der italienischen Schule, 9 br. 11 hoch.
183. Ein mit vielem Fleiß gefertigtes Blumen- und Fruchtstück, auf Lw. in Thielens Manier, 15 br. 18 hoch.
184. Ein betendes Frauenzimmer, auf Lw., von einem Unbekannten, 14 br. 19 hoch.
185. Zwei italienische Landschaften von Zuccarelli, auf Lw., 30 br. 24 hoch.
186. Das Brustbild des hochseel. Königs Friedrich des einzigen, von Hofmann, auf Lw., 16 br. 20 hoch.
187. Ein weiblicher Kopf in Profil, unter sich sehend, auf Holz aufgebracht, 11 br. 12 hoch.
188. Zwei sehr artige Landschaften, von J. W. Becker, auf Holz, jedes  $7\frac{1}{3}$  br. 9 hoch.
189. Ein junges Mädchen-Kopf in Profil, in die Höhe sehend, von Kraft, auf Lw. 13 br. 15 hoch.
190. Ein Landschaftchen in Schützens Manier, vom jungen Amön, auf Lw. 8 br. 6 hoch.
191. Zwei in Wachs possirte Bildnisse, von Rauscher gefertigt, der Prinz von Coburg,

- N<sup>o</sup>. " k. k. General, desgleichen der Graf Wurmser ovalen Format, 4 br. 5 hoch.
192. Apollo auf dem Parnas auf seinem Thron sitzend, von den Musen umgeben, von J. A. F. R a u s c h e r, auf Lw., 25 br. 24 hoch.
193. Ein Landschaftchen mit Felsenmassen, wo ein Bauersmann wandelt, von S t e i n k o p f, 6 br. 7 $\frac{1}{2}$  hoch.
194. Zwei Seestückchen von J. G. T r a u t m a n n, das eine ein brennendes Schiff, das andere ein Gewitter, auf Lw. 8 br. 7 hoch.
195. Eine Landschaft, in welcher eine Hirtin mit ihren Jungen verschiedenes Vieh zur Weide führt, von K e m p e l, auf Lw. 16 br. 12 h.
196. Ein beschäftigtes Bauernweib am Kamin, wobei noch 2 Buben, von N o t h n a g e l, auf Holz, 10 br. 7 hoch.
197. Drei ovale Bildnisse von Gips, Leopold II., Franz II. und Maria Theresia, 4 br. 5 hoch.
198. Ein todter Fuchs, verschiedene erlegte Vögel, dann einiges Jagdgeräthe beisammen liegend in einer Landschaft, von P. F. v. H a m i l t o n 1726 auf Lw. gemalt, 16 br. 14 h.
199. Zwei Landschaften, ganz in der Manier des A. Waterloo, von R e i n h a r d t, auf Lw., 17 br. 14 hoch.
200. Ein Bauer mit seiner Frau am Tische sitzend,

- N<sup>o</sup>.  
wobei ein Junge und 2 Hunde, von Nothnagel, auf Lw. 12 br. 10.
201. Eine bergigte Landschaft mit Wasserfälle und verschiedenem Vieh, von J. W. Becker, brav ausgeführt auf Holz, 18 br. 15 hoch.
202. Drei Bildnisse ovalen Formats, von Urlaub der König F. W. von Preussen und 2 k. k. Generals, 3 $\frac{1}{2}$  br. 4 $\frac{1}{2}$  hoch.
203. Das Innere einer gothischen Kirche, von C. Stöcklein, auf Holz, 5 br. 6 hoch.
204. Eine heftige Feuersbrunst in einem Dorfe, mit vielen arbeitenden Figuren, von J. W. Becker, auf Lw., 20 br. 14 hoch.
205. Drei Bildnisse, Franz II. und Admiral Nelson, beide von Haud, dann ein kaiserl. General, von Urlaub, ovalen Formats.
206. Eine mit vielem Fleiß gefertigte Landschaft, eine Gegend bei Speyer, nach der Natur aufgenommen, von Ruland, auf Holz gemalt, 13 br. 8 $\frac{1}{2}$  hoch.
207. Zwei Architekturstücke von M. Schlier, Schüler von Stöcklein, auf Lw., 7 $\frac{1}{2}$  br. 5 $\frac{1}{2}$  hoch.
208. Eine gut ausgeführte Landschaft nach einer Schweizerggend, mit einem aufsteigenden Gewitter, von J. C. Kuster, Schüler von H. Wüst, auf Lw. 20 br. 16 hoch.



N<sup>o</sup>.

209. Zwei Stückchen auf Kupfer, von Cramer gemalt, das erste eine alte Zauberin mit einem jungen Menschen in einem Beschwörungskreise, das Gegenbild eine Zigeunerin, wahrsagt einem jungen Mädchen, jedes 6½ br. 8½ hoch.
210. Vier Bildnisse verschiedener Größe, Kaiser Franz II. en Miniatur, C. Lavater in Wachs possirt, ein Pastel-Gemälde von Geiger, ein Köpfchen von Nothnagel, ovalen Formats.
211. Eine feurich ausgeführte Herbst-Landschaft, von J. W. Becker, auf Lw. 17 br. 14 hoch.
212. Zwei Stücke, ein Frauenzimmer am Schreibtisch, das Gegenbild am Clavir spielendes Frauenzimmer, von Urlaub auf Holz, jedes 9 br. 12 hoch.
213. Ein altes Mannsköpfchen mit grauem Bart, und einer braunen Mütze, auch Rb. bezeichnet, auf Holz 6 br. 8 hoch.
214. Zwei Stilleben blau und weiß, Trauben, Pfirsinge, Aepfel u. Birnen auf einem, auf dem andern, eine Bouteille nebst Kelchglas Wein, ein Teller mit Austern, Weisbrod u. d. gl. beide von C. Fiedler, auf Lw. jedes 17 br. 13 hoch.
215. Eine natürlich gemalte Flufs-Gegend, von

N<sup>o</sup>.

- F. Hochecker, u. F. Schütz, gemeinschaftlich auf Holz gemalt, 12 br. 8 $\frac{1}{2}$  hoch.
216. Zwei Gemälde mit sehr natürlich gemalte 2 Hühner u. Hahnen, von Rosenberg, auf Holz jedes 10 br. 8 hoch.
217. Zwei schöne Maingegenden, von J. G. Schütz dem Vater, auf Kupfer gemalt, 9 br. 7 hoch.
218. Das Innere einer holländischen Küche, wo einige Bauern am Camin ihr Pfeifgen rauchen, indessen ein alter Bauer im Vordertheil mit einem Mädchen scherzend, dessen Frau ihn hinter einem Verschlag belauschet mit vielen schönen Beiwesen, D. Tennier auf Holz 23 br. 17 hoch.
219. Eine sehr gebürgigte Landschaft, sehr reich an Gegenständen mit weiter Ferne, auch mit theils arbeitenden, theils wandernden Figuren belebt, von H. Sagtleben, auf Holz 24 br. 18 hoch.
220. 6 Stück Gemälde, 3 en Basrelief, und 3 andere verschiedene Gemälde auf Lw. verschiedener Gröfse.
221. 6 Stück Gemälde verschiedener Vorstellung und Mstr. auf Lw, verschiedener Gröfse.
222. 7 Stück Gemälde, verschiedener Vorstellungen, Gröfse und verfertigt auf Lw.

N<sup>o</sup>.

223. 10 Stück Gemälde verschiedener Gröfse, Vorstellung, wobei einige Köpfcens von Bergmüller.
224. 8 Stück Gemälde verschiedener Vorstellungen und Gröfse auf Holz.
225. 6 Stück Gemälde, verschiedener Gröfse und Vorstellungen, einige mit Rahmen auf Holz.
226. 10 theils grundirte, theils ungrundirte Bretter für Maler, verschiedener Gröfse.
227. Zwei Basrelief von Gips, Andromedo am Felsen angeschmiedet, das Gegenbild, der angeschlossene Prometheus, welchem der Geyer die Leber frist, 9 $\frac{1}{2}$  br. 14 $\frac{1}{3}$  hoch.
228. Zwei Gemälde von Helmsdorf, auf Leinw., die auf den Thron erhobene Schäferin, und die durch Sprödigkeit überwundene Spröde, 43 br. 36 hoch.
229. Eine Landschaft mit Reisenden, das Gegenbild ein Jahrmart in Breughels Manier, auf Lw. 44 br. 28 hoch.
230. Zwei unausgeführte Kindergruppen von Meyer, Schüler von Trautmann, auf Lw. 41 br. 29 hoch.
231. Vier Thürenstücke verschiedener Breite und Höhe, wie auch verschiedener Vorstellungen.

- N<sup>o</sup>.  
232. Fünf historische Bilder, verschiedener Meister, Gröfse und Vorstellung, auf Leinw.  
233. Zwei historische Bilder, das eine von Murer, das andere unbekannt, verschiedener Gröfse.  
234. Sechs Stücke verschiedener Landschaften, verschiedener Meister und Gröfse.  
235. Vier Gemälde, verschiedener Höhe und Breite, auf Leinw.  
236. Vier Bildnisse auf Leinwand, verschiedener Gröfse.  
237. Drei Kasten, jeder enthält ein Gips-Medaillon, 18 Zoll breit, 25 hoch. Mit der Geschichte des Amor und Grazien nach Wielands Gedichte verfertigt.  
238. Adam und Eva, in Alabaster ganz erhaben gearbeitet, in einer Rahme und mit dieser in einem Kästchen, 4 br. 6 hoch, NB. der linke Arm an der Eva fehlt.  
239. Die Begräbnisart einer indianischen Nation, unter Glas und Rahmen.  
240. Lovelace in Prison, und the Death of Lindamore, unter Glas und Rahmen.  
241. Vue de la Procession des Etat Généreaux à Versaille, 4. Mei 1789, unter Glas und Rahmen.

- N<sup>o</sup>.  
242. Fünf ovale Oehlgemälde auf Papier gemalt, von einem französischen Meister in einer Rolle.  
243. 11 grofse Bogen chinesisches Papier in einer Rolle.
- Kupferstichen Handzeichnungen  
und einige  
Kunst Bücher

**Kupferstichen , Handzeichnungen**  
und einige  
**Kunst - Bücher.**

N<sup>o</sup>.

1. 23 Blätter, Bildnisse von Schweizer Künstlern aus Fürstelins Lebensbeschreibung. Schellenberg fecit.
2. 39 Bl. Landschaften mit mythologischen Figuren nach Le Potre u. a. m., von Melchior und J. S. Kűfslers fecit.
3. 8 Bl. Regenten und berühmte Feldherren zu Pferde nach Fidler und Riedinger, sind von letzterem gestochen.
4. 25 Bl. Seehaven-Prospekte und mehrere Vorstellungen nach W. Bauer, gestochen von Kűfslers in Augsburg.
5. 12 radirte Blätter von S. F. Beer, bei gewissen merkwürdigen Ereignissen.
6. 51 Bl. von Kűfslers nach Ger. Lairese radirt und historisch-mythologisch und emblematischen Inhalts.
7. 26 Bl., theils Landschaften, theils holländische Gartenprospekte von verschiedenen Meistern aus P. Schenks Verlag.
8. 10 Bl. aus den Zeiten und Folgen des Revolutionskrieges
9. 30 Bl. von J. Balzer radirt, verschiedene Vorstellungen.

N<sup>o</sup>.

10. 48 Verzierungs - Kupfer , nach Eisen , Corhin , Gravelot und mehreren Meistern gestochen , von verschiedener Gröfse.
11. 14 Bl. Künstlerbildnisse u. a. m. , theils in Schwartz-Kunst , theils mit dem Grabstichel , von verschiedenen Meistern und Gröfsen.
12. 16 Bl. verschiedener Gröfse und Vorstellungen , radirt von A. L. Möglich.
13. 20 Bl. von N. Corhin radirt , theils Landschaft , theils historische Vorstellung , einzeln befleckt.
14. 12 radirte Blätter von S. G. Bergmüller.
15. 32 Bl. Köpfcens von Jungwirth , Haid , Setlezky , nach J. B. Piazzetta radirt.
16. 21 Bl. , theils historischer und mythologischer Geschichten von J. P. Krausen u. Zach gestochen , nach Simon Vonet , einige beschädigt.
17. 14 Bl. , 10 die freien Künste und 4 mythologische Blätter.
18. 17 radirte Blätter verschiedener Vorstellungen von C. H. Holzmann , nach verschiedenen guten Meistern.
19. 6 sehr brav radirte Landschaften , nach J. A. Heimlich gefertigt.
20. 8 Bl. , Bildnisse und sonst schöne Köpfe , nach Beschey , von A. L. Möglich , schön radirt.
21. 8 Bl. , wobei 4 Gartenhäuser zu Anlagen

- N<sup>o</sup>.  
englischer Gärten von Spät, dann 4 vom  
Prinzen von Stollberg radirte Blätter.
22. 12 Bl. von Brenner, Lisebetius, und  
nach andern sehr guten Meistern gestoche-  
nen Gemälden der Brüsseler Gallerie.
23. 16 Bl., nach Gemälden der Brüsseler Galle-  
rie, von Brenner, Stampart und von  
Hoy gestochen
24. 14 Bl., von A. L. Möglich radirt, bei be-  
sondern Gelegenheiten.
25. 6 Bl. Viehstücke, J. H. Roos inv. et del.  
J. E. Ridinger sculps, runden Formats.
26. 7 Bl. sehr schöner Naturgegenden der Schweiz,  
von Birman und Reiner mann gezeich-  
net und von Creiner mann radirt, ver-  
schiedener Gröfse.
27. 30 Blätter, Verzierungskupfer oder Vignet-  
ten, verschiedener Gröfse und Meister.
28. 12 Bl. verschiedener Gröfse, nach S. Bot-  
schild radirt, auch einige andere, mei-  
stens mythologischen Vorstellungen.
29. 5. Bl., eine glückliche Familie von Schener  
del., der zerbrochene Krug, dann eine siz-  
zende Venus mit 2 Amors. Perseus erlegt  
den Drachen, dann ein Büssender bei den  
letztern; S. Rosa inv., alle von Holz-  
mann radirt oder verfertigt.
30. 20 Bl. aus der Mythologie, nach Victor  
Jansens und S. Vouet, von verschie-  
denen Meistern gestochen.

N<sup>o</sup>.

31. 20 Blätter verschiedener Gröfse und Vorstellungen, v. Möglich, Dietsch u. a. radirt.
32. 22 Bl. verschiedener Gröfse und Format, von R. Rogmann, F. Plare, Gewinner und andern Meistern.
33. 30 Bl. Landschaften von und nach Perelle theils runden, theils 4eckigten Formats.
34. 30 Bl. Bildnisse aller Bergbeamten und Bedienten, aus E. Weizels Verlag.
35. 20 Bl. von und nach Tischbein radirt, verschiedener Vorstellung und Gröfse.
36. 24 Bl. Landschaften verschiedener Gröfse, von und nach Perelle.
37. 8 Bl. Les Vertus Innocente, 4 Bl. von Tettelin del. Ferdinand sculps die 4 andern sind von einem holländ. Meister, erstere gr. 4<sup>o</sup>, letztere kl. 4<sup>o</sup>.
38. 22 Bl. Landschaften verschiedener alten Meister, wie auch verschiedener Gröfse.
39. 5 Bl., 4 von Leydensdorf radirt und 1 nach Leidensdorf gestochen.
40. 8 Bl. schöner Landschaften mit historischen Figuren, Th. inv. S. Frisius sculps.
41. 24 Bl. Landschaften verschiedener Gröfse und Prospekte, von und nach Perelle.
42. 20 Bl. mit Abbildung verschiedener Vögel und Fische, von Bülow und andern Meistern.
43. 10 Bl. von verschiedener Gröfse, die Schlachten des Alexander, nach C. L. Brün.
44. 12 Bl. Kupfer zu den Operetten des Deser-



N<sup>o</sup>.

- teurs, Queverdo del. Ponce sculps. und zum Hufschmidt, Martin sculps.
45. 12 historische und andere Blätter, von M. Schmidt und H. Schönfeld del., von Landeres und Erlinger und andern Meistern sculps.
46. 20 Bl. verschiedener nach der Natur abgebildeten wilden Thiere, auch einiger Haus-thiere von verschiedener Gröfse u. Meistern.
47. 24 Bl. theils in Folio, theils in 4<sup>o</sup> aus dem Kraus- und Kesselschen Bibelwerk.
48. 4 Bl. schöner Landschaften von Perelle inv. et fecit. aus gr. queer folio die andern 3 kl. queer folio.
49. 17 Bl. zu den Opretten der Deserteur, das Milchmädchen und zum Tonnelier, von fr. Meistern del. et sculp.
50. 10 Blätter nach Sal. Rosa, Dietryci und andern guten Meistern, von Holzmann gestochen.
51. 12 Bl. verschiedener Gröfse und Vorstellungen, von Holzmann.
52. 15 Bl. Landschaften verschiedener Gröfse, von und nach Perelle.
53. 4 Bl. in queer folio, Landschaften von G. L. Schütz pinx, Rückler sculps.
54. 4 Bl. la Souris attrapé et la Vielle préviante, J. G. Dietrich pinx., Stölzel sculps. dann ein Manns- und Frauens-Brustbild von A. L. Möglich, nach Beschey sculp.

N .

55. 16 Bl. Landschaften, 14 von J. H. Her-  
genröther und 2 von Heimlich inv.  
et fecit.
56. 27 Bl. in 4erley Vorstellungen, sind also  
verschiedene Doupletten, dabei Landschaf-  
ten und andere Gegenstände vom Prinz von  
Gedern radirt.
57. 20 radirte Blätter verschiedener Meister,  
Größe und Vorstellungen, von Carlone,  
Varin, J. G. Schiek und mehrere Mstr.
58. 12 Landschaften und andere Gegenstände von  
N. Grund inv, J. Balzer fecit.
59. 20 Bl. radirte Gegenstände verschiedener  
Alter, als auch neuer Meister, als Lunke,  
Hutin, P. Troger und andere mehr.
60. 10 Blättcher 6 Köpfcher von C. v. Barkhaus  
gebohrne Veltheim radirt, dann 2 Land-  
schäftcher von H. G. A. v. Göthe ver-  
fertigt, dann 2 Köpfchen v. A. L. Mög-  
lich.
61. 30 Blättcher Natur varios Lasus und Exxe-  
nie Folge von 12 Bl., dann die 4 Jahrszei-  
ten; erstere 12 Bl. sind v. H. Weger inv.  
D. Kruger sculp, dann noch 16 kleine  
Blättcher von einem unbekanntten Meister.
62. 10 Landschaften, 6 von Thomann in einer  
Folge, dann 4 nach Natur von H. v. Hal-  
ler del. und sculp.
63. 2 Bl. Bildnisse C, F, Gellert, und H. W.

N<sup>o</sup>.

- Rabner, Oches und Graf pinx. J. F. Bause fecit.
64. 4 Landschaften quer folio, von Ruchert nach C. H. Schütz, J. Rieghdael u. Brinkmann radirt.
65. 20 Bl. Kupfer verschiedener Größe, Mythologischen und historischen Inhalts nach H. Laïresse u. a. Mstr. gestochen.
66. 4 Bl. ein Manns und Frauenkopf Ditrie pinx. dann 2 Landschaften nach J. Ruysdael und von Lahn, von J. F. Morgens- stern fecit.
67. 22 Bl. Diverse Positur de Sal. Rosa in Roma.
68. 18 Bl. verschiedener Größe, Landschaften u. einige Köpfe von Dietsch, Rudel, Knone, und andern Meistern.
69. 2 Bl. Bildniß von Bause nach Graf gestochen, J. H. Boehmus und C. R. Bäh- mia nata hezeria.
70. 20 Bl. verschiedener Größe von und nach A. Bause, und andern Meistern.
71. 26 Bl. Landschaftcher und Prospekte von ver- schiedenen Meister.
72. 10 Bl. Landschaften von Chev. de Roos, del. C. Merian sculp. et ex.
73. 13 Bl. nach der Natur gezeichnete und ge- stochene Prospekte von H. M. Kraus
74. 13 Bl. Landschaften verschiedener Größe, von verschiedenen guten Kupferstecher,

N<sup>o</sup>.

- nach D. Vinkenbon u. mehrern Meistern gestochen.
75. 19 Blätter theils mythologische theils Pastorel-Vorstellungen, nach Piazzetta gestochen.
76. 30 Bl Land, schäftcher nach Daumont, le Clere und andern Meistern gestochen.
77. 24 Verzierungs-Kupfer und Vignetten von französischen und teutschen Meistern verschiedener Gröfse.
78. 4 Bl. Landschaften von Rucker nach H. Kobel, Brand und Schneider gestochen.
79. 2 Bl. Bildniß als Alb. von Haller und J. H. Sulzer, nach Freudenberger u. Graf gestochen.
80. 10 Bl. theils Seehäfen, theils Prospekte, Mythologische Vorstellungen, von J. W. Bauer.
81. 12 Blättcher mit dem Tittel-Blatt *Recueil de Grifonnement Eau sortes*, Gravé par F. R. F. Brichel.
82. 32 Bl. theils aufgesetzt, einliegend spielende Kinder und Kinder-Gruppen, von verschiedenen Meistern nach Holstein, Stelle und van Sommer, und andern gestochen.
83. 24 Landschaften verschiedener Gröfse von Boydel, Düringer, Lubieniski, Mettenlieder, Sprenger und mehrern Meistern radirt.

N<sup>o</sup>.

84. 6 Bl. Landschaften nach der Natur gezeichnet und geätzt von H. M. Kraus 1stes Heft.
85. 30 Blättcher von Liebhabern und jungen Künstlern radirt, verschiedene Vorstellungen.
86. 18 Bl. theils Köpfe von Kohl, theils von Tischbein radirt.
87. 2 Bl. Bildniß Frd. Aug. Elec. Sunomie und Pre. Mauri, von Bause nach Graf gestochen.
88. 13 Bl. Le Capriolet und 12 unter dem Titel A. New Book of Sperling Classes.
89. 33 kleine Blättcher von römischen merkwürdigen Plätzen und Gebäuden von verschiedenen großen Meistern.
90. Eine Folge von 12 radirter Blättchen allerlei Gegenstände von H. Brischet.
91. 4 Landschaften nach Ruysdael, Schütz, Brand und Schneider, radirt von Rütcker.
92. 20 Bl. verschiedener Größe und Vorstellungen, meistens aus der geistlichen Geschichte nach sehr berühmten Meistern, radirt von B. J. Weifs.
93. 8 Bl. verschiedener Größe und Gegenstände von Hauber, Loder und Folkema radirt.
94. 18 radirte Landschaften und Köpfe von Hagedorn, ingleichen 2 von C. v. Barkhaus geb. Veldheim.

N<sup>o</sup>.

95. 16 Bl. Landschaften von Weirotter und mehreren Meistern radirt, verschied. Gröfse.
96. 3 Bl. die Apostel, M. A. da Caravagio pinx., dann ein alter Manns- und ein alter Frauenkopf, nach P. Rembrand pinx., Bause fec.
97. 21 Bl. Landschaften von J. C. Vischer.
98. 4 Bl. quer folio N. Bergheim inv., C. Beck und mehrere Meister sculp.
99. 16 Blätter verschiedener radirten Gegenstände von verschiedenen Meistern als: Weifs, Holzer u. a. m.
100. 22 Bl. von Nilson nach Holzer, und viele eigene Erfindungen und dichterische Gegenstände von ihm selbst gestochen.
101. 12 Bl. von großen und kleinen Blätter, mythologischen und allegorischen Inhalts von G. Lairesse.
102. 21 Bl. verschiedener Gröfse, historisch und academische Figuren und andere Vorstellungen von Ridinger inv. et fec., auch einige von C. Nilson nach demselben gestochen.
103. 16 radirte Bl. verschiedener Gröfse von Weifs in München gestochen, meistens mythologische Gegenstände.
104. 6 Bl. Der Zigeunerraub und der Zigeunermarsch A. Querfurt pinx. G. W. Weifs sculp., dann noch 4 kleinere Blatt von J. E. Nilson.

- N<sup>o</sup>.
- 105. 2 Bildnisse G. E. Lessing und M. Mendelsohn, beide Graf pinx. Bause sculp.
- 106. 4 Bl. Viehstücke N. Bergheim inv. J. Vilscher fecit.
- 107. 15 Blättcher Landschaften von A. v. Everdingen radirt.
- 108. 31 Bl. verschiedener Gegenstände, von J. E. Nilson fecit
- 109. 12 Bl. Sybillen, Fignon inv. Roufselet fecit, sind fleckigt.
- 110. 10 Bl. von den Weltweisen und Erbauung der 7 Wunderwerken der alten Zeit, Vignon inv. Roufselet und andere sculp.
- 111. 12 Bl. Die Monate des Jahres in Median Gröfse, Zoresi inv., F. Bartolozzi sculp.
- 112. 14 Bl. Viehstücke, von verschiedenen Meistern, nach N. Bergheim radirt, verschiedener Gröfse.
- 113. 28 Bl. verschiedener Gröfse und Vorstellung nach vielen guten Mstr. radirt von Weifs in München.
- 114. 3 Bl. Die studierende Kunst, C. W. E. Dietrich del. Isac und Esau, dann der Samaritter, beide von Prof. Oeser del. sämtlich F. Bause fecit in Ayna tinta Manier.
- 115. 4 Bl. nach Bergheim radirt Danke Dancherts fecit.

N<sup>o</sup>.

116. 6 Bl. in Punktirter Manier, von neuen französischen Mstr. verschiedener Größe und Vorstellung.
117. 14 Bl. von Riedel radirt, Köpfe und andere Vorstellungen nach verschiedenen Mstr. wobei 2 Bl. von Rischber.
118. 50 Vermischte Bl. großen und kleinen formats.
119. 14 Bl. radirter Landschaftcher, von Albert von Everdingen.
120. 4 Bl Die Jahreszeiten von A. Watteau inv. Huguier sculp.
121. 2 Bl. Landschaften von Schweyer, nach J. Ruysdael und S. Wynants radirt.
122. 15 Bl. Landschaften verschiedener Größe von van der Velten und andern Meistern.
123. 4 Bl. Le Desein und La Danse, La Poësie und La Peinture, alle von Le Clerc pinx. E. Seanrat sculp.
124. 13 Bl. Le Gateau des Rois von Zerley Meister. Die andern 10 Bildnisse von Nilson.
125. 8 Bl. Das Amsterdamer Schauspielhaus von aussen und von innen, N. v. d. Meer jun. inv et fecit, dann noch 7 holländische Prospekte von verschiedenen Meistern.
126. 2 Bl. Bildnisse Cassi Richter und G. Winckler Graf pinx. S.F. Bause sculp.



N<sup>o</sup>.

127. 4 Bl. Die Jahreszeiten mit vielen Beschäftigten Figuren in Bräuxfels Geschmack.
128. 14 Bl. von A. Riedel radirte Köpfe nach verschiedenen guten Meistern wobei 2 von Tischbein.
129. 18 Bl. verschiedener Größe, von u. nach D. Chodowiecky radirt.
130. 14 Landschaftcher von A. v. Evendinger radirt.
131. 10 Bl. Landschaften mit schönem Vieh nach N. Berghem, von Dachers, Visscher u. m. gestochen.
132. 3 Bl. 2 heil Familien von Hegwoli fecit. u. ein Bachusfest, nach Dorigny gestochen.
133. 5 Bl. Die 5 Sinne in ovaler Einfassung, G. F. Dumenel pinx. le Vasseur u. Tillard sculp.
134. 15 Bl. verschiedene Vorstellungen, von u. nach Rembrand, von verschiedenen Meistern.
135. 15 Bl. Landschaftcher von Albert von Everdingen radirt.
136. 2 Bildnisse Albrecht Haller, J. Freudenberg pinx. und J. J. Bodner Graf pinx, beide von J. F. Bause.
137. 3 Ein allegorisches Bl. Corregge pinx. Stephan Piccart Romannus sculp. 1672 dann 2 mythologische Blätter von einem Italiänischen Meister.

N<sup>o</sup>.

138. 8 Kleine radirte alte Manns-Köpfe von Busch radirt auf 2 Bl. aufgesetzt.
139. 40 Blättcher verschiedene Gegenstände nach J. Callot, von verschiedenen Meistern.
140. 8 Bl. mit dem Tittelblatt: die Werke der Barmherzigkeit, von C. Mayer inv. u. fecit.
141. 25 Bl. 12 Kalender-Kupfer zu Adelheit v. Veltheim, Chodowieky inv: et fecit.  
12 Weltbegebenheiten von Endner nach obigem gestochen, den Fürst Gallizin als Ueberwinder der Türken bei Chorzim 1769 von Nilson sculp.
142. 11 Bl. verschiederer Gröfse, aus der geistlichen und weltlichen Geschichte, nach Solimena von Ms. Speer radirt.
143. 8 Bl. von Hauber, Holzer, J. F. Morgenstern u. a. m.
144. 17 Bl. von verschiedenen Mstr., nach Rembrand radirt.
145. 6 Bl. eine Folge wilder Thiere, M. Gerard inv. Marie de Bye fecit. 1664.
146. 15 Bl. römischer und italiänischer Ruinen und Prospekte aus Kifslers Verlag.
147. 31 Blättcher verschiedener Gröfse und Vorstellungen nach J. Callot, von verschiedenen Mstr.
148. 4 Bl. Tugenden an den Bögen der St. Carls-Kirche in Rom, Dominiquain pinx. Le de Chatillon sculp.

N<sup>o</sup>.

- 149. 26 Bl. auf 13 fol. Bogen aufgesetzte Kupfer, bei Feyerlichkeiten in Toscana von Remigio Canta Gallier fecit.
- 150. 2 Bl. König Ludwig IV. von Bayern und des Maler Flinks Ehegattin, beide von Hefs gezeichnet und gestochen, letzteres ein Probe-Druck.
- 151. 6 kleine Bl. Scenen aus Fausts Leben J. D. Schubar del. Mettenleiter sculp.
- 152. 2 Bildnisse D. H. G. Bauer und G. H. Küstner, beide A. Graf pinx. J. F. Bause sculp.
- 153. 15 von und nach Bothschild radirte Blätter verschiedener Gröfse u. Vorstellung.
- 154. 3 von und nach Rembrand radirt und gestochene große Blätter, beschädigt.
- 155. 24 Bl. von und nach B. Castiglione, ingleichen von und nach R. Lafage, von verschiedenen Meistern radirt.
- 156. 12 Bl. verschiedener Gröfse und Vorstellungen von und nach J. G. Bergmüller radirt und gestochen.
- 157. 3 von J. Fratrel in besonderer Manir radirte Blätter.
- 158. 3 Bl. Colonna Trajano, Colonna Antonia und Obelisco Egizir, Piranese fecit.
- 159. 3 Bl. la Jamene Jalouse, le Remouleur und St. Ambrosius, von J. P. le Bas u. a. sculp. nach. F. Denier.

N<sup>o</sup>.

160. 14 Bl. mit 26 Vorstellungen Kinderspiele von C. Mayer von Zürich in Kupfer gestochen.
161. 8 Bl. von J. A. F. Rauscher von Coburg radirte Landschaften verschied. Größe.
162. 3 Bl. die fleißige Hausfrau, G. Dourx pinx. Die Vertraute, J. Rupetzli pinx. und Ml. Ehrlich, alle 3 J. F. Bause fecit., letzteres in Schwarzkunst.
163. 15 Blättchen von G. Walh radirt, meistens Pastorelstückchens.
164. 10 Bl. Prospekten von Amsterdam, Harlem und andern Orten, von verschiedenen Meistern verfertigt.
165. 15 Bl. mit dem Titel: Via Concis, in 14 Stationen von Dom. Tiepolo invente et incise 1749.
166. 2 Bl., der Prospekt von London von Südost, dann der Prospekt von Westminster, Südwest, von J. Bowles und T. Melisch del. und T. Bowles sculp.
167. 10 Bl. verschiedener Größe und Vorstellungen nach Rembrand von verschiedenen Mstr. verfertigt.
168. 3 große historische Bl. nach Castiglione von Pietro Monara del. et sculp.
169. 31 Bl. von und nach J. Callot, wobei auch einige Bellange sind.
170. 56 Bl. mit dem Tittelkupfer auch etwas Text, kurze Beschreibung des Successionskriegs, von vielen geschickten Meistern del. u. sculp.

N<sup>o</sup>.

171. 2 Bl. Bildnisse H. G. Karch, Bause del. und sculp. C. H. Herg Graf pinx. Bause sculp.
172. 2 Bl. die Pauls-Kirche in London von außen und von innen meisterhaft verfertigt von Bowles.
173. 16 radirte Bl. von Gotlieb Welle.
174. 7 historische Bl. wobei 2 Platfonte sind v. Tiepolo inv. et sculp. verschiedener Gröfse.
175. 6 Bl. Englische Prospekten, quer fol. View of Leith from the Cast Rouv of Edinburg Castle of in Sterling Castle Bothwelle, Castle of Bothwel Castle Clydsdale Dumbarton Castle.
176. 10 Landschaften verschiedener Gröfse nach Aberli Rauscher, und von H. von Haller u. a. Mstr. gestochen.
177. 14 von Bernhard Rothe radirte historische und emblematische Bl., verschiedener Gröfse.
178. 9 Bl. von J. A. F. Rauscher braf radirte Landschaften verschiedener Gröfse.
179. 30 Bl. und Vignetten verschiedener franz. und teutschen Mstr.
180. 20 Bl. in 8 fol. von Marcus Pitteri, nach J. B. Piazzetta gestochene Apostel-Köpfe.
181. 2 Bl. Bildnisse, R. W. Ramler und J. P. Uz, von J. F. Bause gestochen nach Graf.

N<sup>o</sup>.

182. 6 Bl. verschiedener Größe, historischen u. mythologischen Inhalts, nach verschiedenen italienischen Meistern gestochen, von J. Coelmans.
183. 8 Bl. 4 von F. Eslinger nach P. P. Rubens radirt, dann 4 Bl. Löwen und Löwinnen, von M. Merian jun. fecit.
184. 13 Bl. Landschaften von Marco Rizzi radirt, quer fol.
185. 3 Bl. Prospekte englischer Kirchen, als St. Martins, St. Mary, le Strand the Wels Prospekt of de Churh and Steeple of St. Mary le Bowin Cheapside, von Suttons, Niehols u. a. gestochen.
186. 14 radirte Blättcher von Wette und andern Meistern fecit.
187. 12, eine Folge des Aufsetzens und Wachsthum des Hirschgeweihs nach der Natur, von J. G. Winter.
188. 4 Bl. zur Geschichte des edlen Hirsches in einer Folge in quer fol. von obigem Mstr.
189. 12 Bl. unter dem Tittel Suite de Paysage. Dedié à Mr. Wille Wegrotts fecit.
190. 3 Bl. Bildnisse F. Aug. Clec Saxonel, A. Graf pinx. G. J. L. Graf v. Horchberg, Krause pinx. beide von J. F. Bause gestochen, v. Aug. Herzog v. Braunschweig-Oels, von einem Unbekannten radirt.
191. 8 Bl. verschiedener Größe von Corne-

- N<sup>o</sup>.  
lius Bega meisterhaft radirte Bauern-  
Stückchens.  
192. 14 Bl. verschiedener Größe, Meister und  
Vorstellungen wobei 4 Doupletten von C.  
Bega befindlich sind.  
193. 6 Bl. von B. Rode radirt, verschiedener  
Größe, (einige fleckigt.)  
194. 4 schöne Architekter - Stücke, von A. Ca-  
mel, J. Moretti, A. Joli, und A.  
Visen hin pinx. aus J. Wagners Verlag.  
195. 10 verschiedene Bl. nach Rembrandt ge-  
stochen von J. E. Haid in Schwarz-  
Kunst, Schwenderli punktirte Manier Stieg-  
liz u. a. m.  
196. 4 Bl. la Grand Maman, la Maman Annet-  
to und Lubin von Beauvarlt und Buirt  
nach J. B. Grause sculps.  
197. 6 Große Bl. 5 biblische Historien und 1  
mytologisches Bl., nach Zoccs, Amicons,  
und andern guten Meistern gestochen.  
198. 2 Blatt, le Marchand de Linettes et le  
Negromantre, beide von le Prince pinx.  
grave par Helmann.  
199. 5 Bl. Bildniß Joseph des II. Petrus III.  
Friedrich der Einzige, William Pitt, und  
Frd. von Braunschweig, sämtlich von J.  
F. Bause nach verschiedenen Meistern  
gestochen.  
200. 13 Bl. verschiedenen Inhalts von diversen  
Mstr. nach Boucher gestochen.

N<sup>o</sup>.

201. 9 Bl. wobei das Bildniß des Grafen von der Schulenburg und mehrere Köpfe von K. Piteri nach verschiedenen Meistern gestochen, in seiner eigenen Manier.
202. 9 Bl., der Prospekt von Bath in England, ferner 7 Prospekte von Gebäuden vornehmer Lords von Sutton, Nicols, Bowles und andern Meistern gestochen.
203. 2 Bl. le Bain Trouble et Saccifice au Dieu Ban, Lallemen pinx. M. T. de Launag de Maugin sculps.
204. 5 Bl. le Vilageois qui cherche son Veau, le Faiseurs de Gateaux de Carl Collin Maillard, le Gollin Maillard, dann noch 1 mytologisches Blatt, sämtlich von guten Meistern.
205. 2 Pferdstücke, Reuter halten vor einem Wirthshaus nebst Compagnon, Pforr pinx. Schweizer sculps.
206. 3 Landschaften, eine von A. van Everdingen, die andern von Pinacher, die 3te von Dietrici, alle von G. W. Weise gestochen.
207. 4 Prosprekte le Chateaux de Blenheim, die Parade im James Park, dann der James Park Hempton Court, G. Chelsia Rodiendata, The James Birdoge, of Rialda at Venise und andere von Vireros, Smith, Maurer, Saudeinier u. a. m. gestochen.



N<sup>o</sup>.

208. 2 Bl. Bildnisse von J. F. Bause gestochen  
C. G. Frege, A. Graf pinx. J. C. F.  
Prichler del.
209. 8 theils historische, theils andere Blätter von  
verschiedenen Meistern, nach J. Bonde  
del. Bassano gestochen, sind fleckigt.
210. 15 Bl. Landschaftlicher runden Formats v.  
unbekanten Meistern.
211. 16 Bl. verschiedene Vorstellungen, von  
Conrad et Rod Mayer radirt u. a. m.
212. 8 große Bl. theils Platons, theils Land-  
schaften von Bartolozzi und andern  
Meistern gestochen, nach Verana, Zu-  
charrell, u. a. m.
213. 5 Bl. nach Wateaux gestochen, verschie-  
dene Vorstellungen von Magrean, Tar-  
dien und andern Meister.
214. 6 Bl. von F. Berard, nach C. Zocche  
gestochene Sujets.
215. 3 Bl. la Bergere des Alpes, Tenier  
sculps. la Course de Cheveaux et la Ren-  
contre au Bois de Boulogne, von Gutten-  
berg, nach Moreau gestochen.
216. 12 Bl. die Monaten des Jahres von Wil-  
dens inv. und v. Horduis Matham  
und Stökhuis gestochen.
217. 17 Bl. verschiedener Größe und Vorstel-  
lung von und nach W. Haller.
218. 3 Bl. der Persianer, Miris pinx, Michel

N<sup>o</sup>.

- Ehrlich und die Vertraute, sämtlich v.  
J. F. Bause fecit.
219. 4 Bl. Viehstücke runden Formats J. H.  
Roos inv. et del. G. H. Schufflin  
sculps
220. 3 verschiedene Blätter von B. Picart ge-  
stochen nach verschiedenen Meistern.
221. 6 Landschaften nach de Bossieus radirt.
222. 16 Bl. von und nach W. Holler, Bild-  
nisse und verschiedene Blätter.
223. 16 Bl. Statuen alter und neuer Meister  
meistens mytologische Figuren.
224. 3 Vue de la Montagne de Bonçieus prés  
Ss. Chaumonten forel, ein Probe-Druck  
ein vor, und einer mit Schrift, desiné  
par J.J. Boissier grave par J.P. Schwäger.
225. 3 große Bl. Abraham will seinen Sohn op-  
fern von P. A. Kilian, nach J. B. Pra-  
zetto, ein todter Geist und 1 Bl. aus der  
Legende.
226. 3 Bl. nach Jos. Wernet gestochen See-  
Prospekte von Aliamet, le Veau und  
andern verfertigt.
227. 4 Bl. Bildniss von J. F. Bause gestochen  
als J. H. Wille, F. Serg, J. G.  
Winkler, vor der Schrift, und ein Un-  
genanter.
228. 10 Blätter von Klempele radirter Land-  
schäftcher verschiedener Gröfse.
229. 2 Bl. eine Jungfrau Maria mit dem Kinde

Nº.

- C. Marat pinx., C. Hatier del. C. D. Jardinier sculps. et St. Madelaine penitente, B. Lutti pinx. N. D. Beauvais sculps.
230. 8 Bl. verschiedener Größe und Vorstellungen Eisenstiche von den Gebrüder Hopfer.
231. 2 ein stehendes Pferd, an einem alten Weidenstamm, wobei 2 Männer sitzen, Nowermann Pinx. Pforr del., J. P. Schweiher sculps. das Gemälde ist in der Gemäldesammlung des, Hrn. Grafen Friels in Wien.
- 232 u. 233 fehlen.
234. 11 radirte Bl. von J. Fratrel, meistens allegorischen Inhalts in der eigenen Art dieses Meisters.
235. 3 Bl. L'Amant Cuneux, peint par Loutherborg, gravé par C. Veau, le fleure Scamandre, Boucher pinx., de Larmes in sculp., Le Gaye de l'Amitié, Bernard pinx., Dansel sculp.
236. 11 Bl. die sieben Tugenden, nebst 4 doublet, nach H. Golzius.
237. 24 Bl., wobei welche doppelt liegen, die Leidensgeschichte Jesu Christi nach Golzius.
138. 13 Blatt. Apostel, Mandere inv., D. Ghein fecit., sind befleckt.
139. 2 Blätter, die Entführung der Europa, Le Moine pinx., L. Cars sculp., dann

N<sup>o</sup>.

- Venus und Amor, peint par le Parmesan, gravé par E. Deplares.
240. 7 Bl. Triumphszüge, M. Hermskert inv. H. Coek fecit.
241. 26 Bl. verschiedener Gröfse, meistens geistliche Vorstellungen von vielen alten Meistern verfertigt.
242. 14 Bl. mit dem Titel: Thronus Justitiae, hic Est. etc. J. Uytenuael inv., G. Schwaneborg sculp.
243. 2 Bl. Bildnisse von J. F. Bause gestochen, A. v. Haller, S. Freudenberg pinx., J. G. Sulzer, A. Graf pinx.
244. 16 Blätter auf 4 Blatt aufgesetzt, die Revolution in Holland, zur Zeit des J. W. Rath's, Pensionair, Roman de Hoogte fecit.
245. 7 Bl. die Planeten in einer Folge, M. Hömter, inv. Hemann, Müller fecit.
146. 2 Bl. Landschaften mit Vieh von D. von Dongen pinx. 1797, Schweitzer slpt. 1799 NB, das eine ist im Druck vor der Schrift.
247. 15 Blättchen, die 5 klugen und 5 thörichten Jungfrauen vorgestellt mit Namen einiger Kinder, 10 Bl. ist eine Folge, die andern 5 sind Doubletten, von Virgils, Solis fecit.
148. 3 Bl die Verkündigungen der Hirten von M. de Vos, von J. Pädler gestochen,

N<sup>o</sup>.

- dann das Jüngste Gericht von C. Mayer,  
dann 12 Monaten eben der Manier.
249. 12 Bl. eine Folge des Lebens Jesu, Johab  
Ach. figura Grilles, Pädler, sculps.  
NB. das Tittelblatt ist zerrissen.
250. 24 Bl. die 7 Wunderwerke der Welt, dann  
verschiedenen Geschichten von M. Hems-  
herk Mad. Vos, und mehreren alten  
Mstr. del., wie auch von verschiedenen  
Stechern verfertigt.
251. 7 Bl. eine Landschaft mit einigen Kühen,  
nach v. Dongen u. 6 Landschaften nach  
J. J. de Boisseux von Schweyer gestochen.
252. 16 Bl. verschiedene Vorstellungen und Grö-  
sse wie auch von vielen Meistern verfertigt  
aus der französischen Schulen.
253. 2 Bildnisse J. F. W. Jerusalem und Gottfd.  
Winkler von J. F. Bauser nach Graf  
und Oeser gestochen.
254. 12 Schwartz-Kunst-Blätter, verschiede-  
nen Inhalts von Smith, V. Vailand,  
Haid, u. m. Meistern verfertigt.
255. 14 radirte Bl., 2 von Nahl nach Böt-  
hner, dann von J. F. Morgenstern,  
Hutin, Welte, und andern Meistern.
256. 30 Bl. Vorstellungen verschiedener geist-  
lichen Geschichten, von und nach sehr al-  
ten Meistern del. et sculps.
257. 2 Bl. Plafont, das eine ein Götterrath,

N<sup>o</sup>.

- das andere die Auffahrt der Jungfrau Marie, nach Laufzanius und Thomasin gestochen.
258. 17 Bl. von und nach Golzius, von verschiedenen Mstr. gestochen.
259. 12 Bl. eine Folge mit dem Tittelblatt erste Folge von Gegenden und Bruchstücken alten Gebäuden, nach der Natur gezeichnet in Welschland und in Kupfer geätzt, von Professor Wayroter.
260. 9 Bl. myshologischer, auch emblematischer Vorstellungen, verschiedener Gröfse, nach Le Sueer, S. Wouet und andern Meister.
- 261: 12 Bl. Schwartzkunst-Blätter von v. Goll, Sommerw ander, v. d. Bruger, Haidt und andern Meistern.
262. 4 Bl., le Concert Russien, L. Bince pinx. Gaillard sculps. Le Doux, Repos, N. Hallé pinx. J. A. Patoursculp. L'Action Bolson sculp. N. Dupuis sculp. und noch ein unbekanntes.
263. 30 Bl. mythologischer und allegorischer Vorstellungen von meistens alten Meistern gezeichnet und gestochen.
264. 2 Bl. Bildnisse, J. J. Spalding u. S. H. N. Morus, beidr von A. Graf pinx. J. J. Bause sculp.
265. 24 Bl., les quatre saisons plesamment expressé par des enfans in aqua forti, par E.

N<sup>o</sup>.

- dann einige Blatt Arabesquen von J. Bang,  
B. Cainoex.
266. 13 Blättcher theils Landschaften, theils andere Gegenstände, von Dytrici radirt.
267. 16 Bl. mythologischer Vorstellungen von verschiedener Gröfse und Meistern, nach Carracci radirt.
268. 6 Bl. Schwarzkunstdildnisse berühmter Männer von verschiedenen guten Meistern verfertigt, General Washington zu Pferd und das andere Kunststück: John Flammock, Ch. Lec. Esyr, Strael, Putmann Cyr und J. P. Jones.
269. 2 Bl., der Tod des General Wolf, in quer fol. B. West pinx: En gravet by G. und Bachus und Ariadne, P. Aveline inv. et sculp.
270. 18 Bl. verschied. Gröfse, Geschichten des alten und neuen Testaments, auch einige Blätter aus der Legende, von verschiedenen Meistrn.
271. 8 Bl. weidendes Vieh, brav rarirt v. de la Rive.
272. 6 Bl. La Souris Attrapée et Comp. J. G. Dietrich pinx. B. F. Stötzel sculps. 2 allegorische Blätter auf den holländischen Frieden von Herliberger, nach B. LeBrun, dann 2 Bl. Löwen, Oude del. Germain sculps.
273. 40 Bl. verschiedener Gröfse v. alten Mstr.

N<sup>o</sup>.

- gestochen, als: nach H. A. Aachen, M. de Vos, meistens geistliche Geschichte u. Blätter aus der Legende.
274. 2 Bl. Bildnisse, J. G. Sulzer und B. E. Lelsing, beide von Graf gemalt und v. Bause gestochen.
275. 3 Bl. von Phillip Wowermann gestochen, ein Feldlager, Jecle Vischer fecit, dann 2 andere Blatt von Sprenger und einem Unbekannten.
276. 8 Bl die Schweinsjagd, nach J. J. Rubens, dann noch 7 andere Blatt, nach verschiedenen theils Italiänischen, theils Niederländischen Mstr. gestochen, aber beschädiget.
277. 13 radirte Blättchen von B. W. E. Ditracus, ein Schwartzkunstblatt und 12 verschiedenen figurlichen Blätter.
278. 12 Bl. Schwartzkunstblätter von englischen holländ. und teutschen Meistern verfertigt.
279. 4 Bl. Prospekten, das Lustschloß des Prinzen von Oranien Honslerdyk, von A. Beyer del. A Blooteling fecit. Vue prés Chamberi en Savoye, Vue de la grande Croix prés de Saint Chammont, beide v. Schweyer, nach Le Bofsiex, dann einen Theil des Berges Libanon.
280. 8 Bl. Landschaften von J. A. F. Rauscher inv. et fecit in aqua forti.



N<sup>o</sup>.

281. 27 Bl. Landschaftcher von Klengel, meisterhaft radirt.
282. 4 Bl. le Curtius française, ou la Mort du Cher Alsas, Moreau le jeune pinx. J. B. Simonet sculps., dann noch 3 Blatt aus der Ossiade Marittier del. Ghand, u. Sonce sculps.
283. 21 Bl. radirt, das Viehstück von G. Winderindel u. mehreren Meistern verfertigt.
284. 30 große wie auch kleine Blatt von alten Italiänischen und andern Meistern, Vorstellungen der Mythologie, und aus der Legende.
285. 6 Bl. handgedruckte Sujets, la Bergère satisfaite, L'espoire heureuse, Hue del. Bouve Divexit, le Bergère Couronne carome, del. Janinot daéxist, la main chaud und Bottin Maillard von Bounet nach Huet verfertigt.
286. 3 Bl. Bildnisse von G. F. Schmidt von Berlin, F. L. Müller, M. S. Wigerin, Fidler pinx. Antoinetta de la Gard.
287. 25 Bl. verschiedener Mstr. wobei eine Folge Varie Figure Gobbi eti Jacobs Gollot, Paul Huberti exudit.
288. 9 Bl. Svette differentes Vues de Jardin à L'Angloise prés d'Arlesheim á une lieux de Ballé, bei B. von Meckel.
289. 2 Bl. Dedications-Blatt auf den verstorbenen

N<sup>o</sup>.

- Churfürsten v. Pfals-Bayern B. Theodor,  
von Fratrel, dann ein allegorisches Bl.  
von einem unbekanten Meister.
290. 6 Bl. mit dem Titel, verschiedene Arten von  
Vieh, inventirt gezeichnet von J. H. Roos,  
verlegt J. Wolf, Kunsthändler in Augsb.  
(sind etwas befleckt.)
291. 44 Bl. verschiedener Gröfse und Vorstellun-  
gen von meistens alten Meistern.
292. 9 Bl. Landschaften von Ditricy, Hofma-  
ler beim Churfürst v. Sachsen, meisterhaft rat.
293. 3 Bl. Prospecto del Battistera Lateranesa,  
Brenna del. P. C. Bombelli sculp.,  
die Statue eines Engels, welcher das Schwert  
in die Scheide steckt, A. Cavalluci del.  
Bombelli sculp. ferner ein Engel mit der  
Unterschrift: Reguavit a Ligno Deo.
294. 8 Bl. Going to School und Cominy fron  
School, S. Assard del. C. Cnight fec.  
Rob Chery und Spinning, Tax, Playing  
at Marbles und Playng ad Therend the Nodle,  
Hamilton del. F. Bartollozi sculp.,  
dann 2 Bl. Kinder im Garten sich belusti-  
gierend, Colibet inv. et sculp.
295. 2 Bl. das Bildnifs Charle Duc Regnant de  
Brunswic et Lunebourg, la Fontame de  
Marcenay sculp., Kniestück, dann Carl  
August Herzog von Sachsen Meimar Eise-  
nach etc. G. M. Kraus pinx. C. Müller  
sculp., in ganzer Stadur.

N<sup>o</sup>.

296. 6 Bl. Landschaftcher von J. A. F. Rauscher inv. et fec.
297. 20 Bl. 4 Prospekten in einer Folge, dann vermischte Blätter alter Meister.
298. 9 Bl. Stücke von Vieh und einige Köpffchen auf einem Blatt, von de la Rieve.
299. 1 Bl. Retour de Nourice, Grese del., Huber sculp.
300. 4 Bl. die Büsten Titus Vespasianus Aug. u. M. Salvius Otho, Faber fecit. u. excud. in Schwarzkunst. Richard, Gipps, Reit, J. Smith fecit. und the Lord Ashley Thompson excudet.
301. 10 Bl. neuer franz. Meister, ovalen Formats, sehr gefällige Blättcher, Stodthardt del. Kinght fecit. u. C. With e sculp. u. a. m.
302. 1 Bl. eine schöne Landschaft, Trom a Pictura Desindant Painted by George Lambert, J. Masson.
303. Eine Folge von 40 Bl. in 4<sup>o</sup>, eine spanische Geschichte, unten an jedem Kupfer ist die Erklärung in 2 Sprachen, ganz nach Tempester Manier.
304. 5 Bl. verschiedener Größe und Vorstellungen, von franz. Meistern.
305. 9 Bl. schön radirte Viehstücke v. De la Rieve.
306. 1 vortreffliches Bildniss, von G. J. Schmidt in Berlin gestochen, Dav. Schlettger in einem Lehnssessel vor einem Tische sitzend.

N<sup>o</sup>.

307. 19 Bl. Statuen und Büsten von verschiedenen Meistern gestochen.
308. 2 Bl. Bildnisse von A. Graf pinx. J. J. Bause sculp. C. W. Müller et J. G. Sulzer.
309. 13 Bl. meistens Landschaftcher von Ditricy meisterhaft radirt.
310. 9 Bl. schöne Prospekten, theils Englisch theils Italiänisch von Cumpot nach verschiedenen Meistern gestochen, ovalen Formats, bundenAbdruck.
311. 10 Bl. geistlichen Allegorien, nach M. Hermskerck, F. Zuraco, von verschiedenen Meistern gestochen.
312. 9 Schwartzkunstblätter, ein vergnügter Punschtrinker, J. von der Myen pinx. A. van der Myen fecit, the Javial Hello w J. v. d. Myen pinx. R. Houstora fecit, the Philosophes of Bachni van Haup pinx. B. Borbet fecit. ein Frauenzimmer, J. Regnault pinx. J. Faber fecit.
313. 8 Bl. verschiedener Gröfse von J. A. F. Rauscher radirte Landschaften.
314. 16 Bl. Prospekte berühmter Städte, als: Braunschweig, Crems, Düsseldorf, Hamlen, Jena, Inspruck, Göttingen, Linz, Lüttich, Marburg, Münden, Rheinfelden, Jekingen, Stein, Trier Wetzlar, sämtlich quer Folio aus Großmans Verlag.
315. 10. radirte Landschaften, 6 davon ist eine

N<sup>o</sup>.

- Folge nach von Goyen gestoebenen Bl.  
von Kolwe, und andern Mstr.
316. Bl. Bildnisse, Ferdinand Prinzept Bibonhi-  
mus, von G. Fratrel in seiner eigenen  
Manier verfertiget, das nehmliche Bildnifs  
mit Veränderungen —
317. 6 Bl. nach Heinrich Roofs radirte Vieh-  
stücke von J. E. Ridinger verfertiget,  
runden Formats.
318. 12 Bl. Landschaften von Hanfs Bol, 1562  
bezeichnet, Bork exud.
319. 24 Bl. aus einem Ovid, Golzius inv. v.  
mehreren Meistern sculps., (einige Blätter  
sind befleckt)
320. 2 Bl. les Cerises, Bauduin pinx. Porce-  
sculps. et le Jardinier galland von Hell-  
mann nach obigen Meistern gestochen.
321. 7 Bl. Landschaften von J. A. S. Rau-  
scher, inv. et sculps.
322. 4 la Mère á qui intrefaite, le vous desiré,  
les premiers pas de L'enfance et le Maitre  
de Guitarre, alle viere J. Eschen pinx.  
B. Duflorsculps.
323. 3 Bl. Eissenstiche von J. Hopfer, eine  
Flucht nach Egypten nach M. Schön,  
dann 2 Kriegs-Vorstellungen.
324. 16 Bl. Geschichte des alten und neuen Testa-  
ments, M. d. Vos inv. Galle, Stader, Mie-  
sig u. a. Mstr, sculps. (einige sind beschädigt.)

N<sup>o</sup>.

325. 8 Bl. die vier Tagszeiten, J. H. Golzius, inv. Sawedam sculps dann die vier Evangelisten, Rusemecke exud
326. 2 Bl. L'umoureux Buveuse et le Fumeurs Hollandais, beide D. Tenier Pinx. J. C. Canot sculps.
327. 10 Bl. mit merkwürdigen Personen, des alten und neuen Testaments A Blömärt inv. C. de Pas u. W. Swaneberg fecit.
328. 1 Bl. le Marchal de Champagne, Berchem pinx. Leveau sculps, ein schönes Bl.
329. 7 Bl. Geschichtsblätter zur rohmischen Reichsgeschichte C. L. Moyärt inv. Ifoloe fecit.
330. 16 Bl. zur Don Quischotts Geschichte, Carl Bäggit pinx., und von Bouvain, Cochin, Jomeini Ravenet, Surruge und andern Meistern gestochen.
331. 12 Blatt geistlicher Allegorien, von Raph. Gurtodes, u. andern Mstrn. sculps.
332. 6 Bl Viehstücke nach J. H. Roos, gestochen von J. E. Ridinger.
333. Bl. Schachten der alten Zeit A. Jempesta inv. M. Merian sculps. W. Janson exud.
334. 3 Bl le Jeu de pionet, par Netscher grav. par Lepicié, le Goutè, Jeanrat pinx. J. Batechon sculps., le Tertamen de la sulipe, S. Lenfant pinx. Beaumaitre sculps.
335. 6 Bl. von Bernar Gicar gezeichnet und

N<sup>o</sup>.

- gestochen, Blätter wobei 2 nach Rembrand.
336. 8 Bl. mythologischer Gottheiten und andere Vorstellungen nach H. Golzius gestochen.
337. 10 Bl. verschiedener Vorstellungen von L. Prince, meisterhaft verfertigte Blätter. Grauen Abdruck.
338. 3 Bl. von Pfor gezeichnete Viehstücke v. Spät in aquatinta Manier.
339. 4 Bl. Englischer Schwartzkunsthblätter, Domestick Employment Waching, Domestick Empldyement Kuiting, Mercier pinx. R. Flonstou fecit. Christus am Kreutz, wobei die Maria und Johannes, dann eine Flucht nach Egyten, von Roos pinx. J. Johsen fecit.
340. Bl. Viehstücke nach J. H. Roos radirt mit dem Tittel: Etwelche Arten von Vieh. inv. und gezeichnet von J. H. Roos, verlegte J. Wolf, Kunsthandlung in Augsburg.
341. 4 Bl. Landschaften J. G. Wagner pinx. zwei sind von J. Mathieu, die andern zwei von Guttenberg gestochen.
342. 4 Bl. le Gouvernement Protège le Commerce, Boizot del. Darèw sculps., la Curiosité, Sunie Vangrop pinx. l'Empereur sculps., dann 2 Bl. aus der Englischen Geschichte, Hamitton pinx. R. Gerard sculps. in punctirte Manier.

N<sup>o</sup>.

343. 30 Bl. verschiedenen geistlichen und emblematischer Vorttellungen alter Mstr. und vielen berühmten Kupferstecher verfertigt.
344. 8 historische Bl. nach Jodia, Winge, Sradamus und A. M. v. Johl, Raphael Sadler, C. Galle u. andern Meistern gestochen.
345. 4 große Bl. la Mattiné St. Mezzo Giorno, St. Doppo Mezzo Giorno Lasur, G. Zochie inv., J. Bartolozzi sculps.
346. 1 Bl. Venus et Saris Jurte Mont Ida peint par Dietrici, gravé par Dupin fils.
347. 2 Bl. le Triomphe d'Amphitrite et le Triomphe de Bacchus, C. Natoire pinx. C. Duflec sculps.
348. 2 B. Vue de Landeck et Vue de l'Adige, beide von Branden schön gemahlt, F. Dynevaniller sculps.
349. 8 Landschaftchen Dietrici de Fischer und Burty, von verschiedenen Meistern gestochen.
350. 2 Bl. D. R. A. Schubertus, Oeser pinx. und G. Winkler Graf pinx. Oeser ornav, J. F. Baufse sculps.
351. 15 Bl. 8 Apostelköpfe, A. v. Dyk pinx. C. v. Caukerken fecit. und noch einige Bl. nach Speer u. a. Meistern gestochen.
352. 2 Bl. in punktirter Manier, Assassinat de J. P. Morat den 15 July 1793, und Assassinat de Michel, le Pelletier, Brion pinx.



N<sup>o</sup>.

353. 14 Bl. die Stationen der Leidensgeschichte,  
C. v. Leyden fecit.
354. 8 in Schwarzkunst verfertigte Blätter, nach  
Lucas, Jordans, Gschalken und an-  
dern Meistern.
355. 5 Bl. 4 Geschichten des alten und neuen Te-  
staments, nach J. Genga, M. Ary de  
Caravage u. N. Poussin, dann ein  
Blumenstück, sämtlich von J. Coelmann  
gestochen.
356. 2 Bl. Le Triomphe de Galathe u. L'Hymen de  
Bachus et d'Ariane, beide A. Coypel pinx.  
C. Du flos sculp.
357. 2 Bl. bibl. Geschichten, Amiconi pinx. F.  
Bartolozzi del. Volpoto sculp.
358. 1 Bl. Venus giebt dem Eurast die vom Vulkan  
verfertigten Waffen, A. Coypel inv. et  
pinx. J. B. Poilly sculp.
359. 12 Bl. eine schöne Folge unter dem Titel:  
Etudes d'Animaux, desiné par J. H. Roos,  
A. Bartsch sculp.
360. 2 Bl. la Famille de Buchson, S. Wouwer-  
mann pinx. Aveline sculp. dann trin-  
kende Reuter vor einem Marketender-Zelt,  
Phl. Wouwer m. pinx. J. de Vischer  
fecit.
361. 1 Bl. Le Moineau Apprivoise, J. Bouche  
pinx. R. Gaillard sculp.
362. 78 Bl. Holzschnitte, meistens Bildnisse in al-

N<sup>o</sup>.

- ter Tracht, auf blau Papier aufgesetzt, von einem unbekanntem Meister.
363. 4 Bl. türkischer Pferdeaufputz sammt einem die nöthigen Anmerkungen hierzu enthaltenen Brief, herausgeg von J. E. Ridinger in Augsb 1752.
364. 2 Bl. englischer Schwarzkunst, A Scene in the Careless Husband und eine Knabenschule, P. Mercier pinx. J. Faber 1739 fecit.
365. 7 Bl. Kindergruppen, C. Holstein inv. Mosim, Thelot u. C. Dankert sculp.
366. 3 Bl. Christus am Oelberge betend, dann eine Verspottung Christi, beide von J. J. Thurneisen sculp. dann ein Blatt aus dem Leben Johannes des Teufers, J. C. Francia inv. Theodora sculp.
367. 3 Bl. schöne Landschaften, Gegenden aus Sachsen, von J. G. Wagner pinx. Weisbrod sculp.
368. 10 Bl. verschiedener Gröfse und Vorstellungen nach Amiconi und andern Meistern, J. Wagner sculp. und andern mehr.
369. 10 Bl. wobei 5 Bl. Pferde, nach P. Potter gestochen, dann 5 Bl. Schaafe und Ziegen, J. H. Roos.
370. 3 Bl. die Taufe Christi im Jordan, P. Calleari pinx. W. Kilian sculp. die Anbetung der Hirten nach J. Jordans, und Christus in einer Glorie schwebend, unbekannt.

N<sup>o</sup>.

371. 2 Bildnisse, C. E. Lessing und Moses Mendelson, beide von A. Graf pinx. und J. F. Bause sculps.
372. 37 kleine Bl. schön in Holz geschnittene Geschichten des alten neuen Testaments v. Albrecht Aldörfer.
- 373 4 historische Bl., S. C. Rubens pinx. von verschied. Mstrn. sculps. (etwas beschädigt.
374. 1 Bl. der junge Thobias salbet seinen Vater die Augen, daß er sehend wird, A. Coytel pinx. G. Duchange sculps.
375. 2 Bl. Agar Répudie peint par Diterici, gravé par J. J. le Veau, et la Sainte Vierge F. Trevisani pinx, gravé par C. Pigne.
376. 3 Bl. Ite u. Iiten Vue du Mein, peint par Schütz gravé par A. Zing et le Bagneuses punt par J. F. Brozier, gravé par Heitloff.
- 377 2 Bl. Louis Seitze paintet by J. Boze und Marie Antoinette, dessen Gemals, peintet by Dufreé, engravet by Curtis, bunte Drucke.
378. 3 Bl Louis Seitze, unten ist dessen schändliche Hinrichtung angebracht, ohne Nahmen des Meisters, Marie Antoinette d'Autrich, Joninet fecit, bunte Druck, dessen Portrait nachmahls und dessen 2 Kinder und sein Testament.
379. 98 El. Holzstiche von sehr alten Meistern,

N<sup>o</sup>

Getchichte des alten und neuen Testaments  
mit verschiedenen Monogram bezeichnet,  
(sind meistens vor alter Braun.)

380. 1 Bl. der Abschied Callas von seiner Familie in Schwartzkunst, von J. E. Heid nach D. Chodowieky.
381. 1 Bl. die vier Kirchenlehrer J. J. Rubens inv. Cor. Galle sculps.
382. 3 Bl. Soirée du 30 Juni 1789, lavis Manier schwarzer Abdruck, Rise de la Bastille, brauner Abdruck, L'Oeil du Genis ou les Armes de M. Necker, Lavis Maniere, schwarzer Abdruck.
383. 2 Bl. eins aus der Legende, Solimena inv. Wagner sculps., daun eine Flucht nach Egypten beide Thiepolo pinx. Bradisculps. beide aus J. Wagner Verlag.
384. 4 Bl. la Belle Dormeuse L'Oiseau pruvé le Bas de Mennet et la Belle J'ardinière, alle vier J. B. Huet del. Bonnet derex. bunden Abdruck.
385. 2 Bl. Schwartzkunst Ms. Turner of Clints in Yorickschise J. Reinhold pinx. B. Borbut fecit.
386. 2 Bl. die Findung Moses, u. der Engel bringt den Profethen Habacuc, mit dem Essen zum Daniel in die Löwengrube, von C. Schütz gestochen.
387. 52 Blättcher Holzschnitte von alten Mstra.

N<sup>o</sup>.

wobei auch die 12 Monate von *Donhäuser* sich befinden.

388. 18 Bl. Holzschnitte von sehr alten Meistern, meistens ovidische Figuren oder Götter des Olymps
389. 2 Bl. *Clair de Lune* und *La Cascade*, in aquatinta Manier, nach *J. Ruysdael*, von *Strudt*.
390. 3 Bl. *Haereditor Santa Nepotes eorime*, *M. Wilmann del. B. Kilian sculp.* die Anbetung der Hirten und *Mardochai Triumphzug*, beide von *C. E. Heid*, nach *C. Rembrand* in Tusch-Manier sculp.
391. 24 Bl. Holzschnitte, bei welchen 6 Bildnisse von Bischöffen sind, das andere Figuren und Sinnbilder von verschiedenen alten Meistern gestochen, sage geschnitten.
392. 3 Bl. von *J. Fratrel* radirt, ein großes Folioblatt mit allegorischen Figuren zu *Ehren Carl Theodors*, Churfürst von der Pfalz, dann der heil. *Nicolas*, quer fol., dann ein kleines *Christus-Bildnis*.
393. 2 schöne Schwarzkunstbildnisse, als: *Josie Prince de Saxe Cobourg*, *Naumann pinx.* et le *Prince Antoine d'Esterhazy*, beide von *J. Richter* sculp.
394. 4 Bl. *Domestio Hippines et the Elopement*, gr. fol., dann *Constamy et Variety*, *K. F. paintet by Morland*, gravé par *Bartoloti*.

N<sup>o</sup>.

395. 46 Bl. verschiedener Gröfse, Meistern u. Vorstellungen, Holzschnitte alter Meister.
396. 36 Bl. theils radirter, theils gestochener Vorstellungen verschiedener Meister.
397. 8 Bl. Lucas Cranach, 4 kleinere Bl. aus der Martergeschichte der Apostel, dann 4 gröfsere aus der Leidensgeschichte Christi.
398. 2 Bl. die Jungfrau Maria mit dem Kinde Jesu auf dem Schoose Johannes, Guido Rheni pinx. J. Boulanger, dabei liegt ein Blatt Christus am Kreuz, aus Ridingers Verlag, in Schwarzkunst.
399. 5 Bl. von St. Non, nach verschiedenen Meistern in Aquatinta Manier verfertigt.
400. 25 Bl. Holzstiche, theils Bildnisse, theils historische und andere Vorstellungen von verschiedenen alten auch etwas neuen Meistern.
401. 8 Bl. nach der Natur verfertigten Prospekten und Naturbegebenheiten von verschiedenen Meistern.
402. 2 Bl. Samson in the Prison House et Gase, Rembrand pinx. W. Laeder sculp. dann Henricus VIII. D. G. Ang. et Hiberniae Rex, R. Houston in Schwarzkunst fec.
403. 4 Bl. Offranche a l'Esperance, Offranche de l'Amitié, J. B. Huet del. Jubie sculp. und Les Comediens comique et le Rendevaux Comique, Watteur pinx. Janninet sculp. hunter Druck.

N<sup>o</sup>.

404. 1 Bl. der Weifse, gemalt von I. C. Schöna u,  
gestochen von C. F. Storz el 1774.
405. 29 Bl. Holzschnitte aus Alb. Dürers kleine  
Passion Jesu Christi, die ganze Suite besteht  
aus 37 Blatt, einige davon sind schadhaf.
406. 4 Bl. Bildnisse in Schwarzkunst, George the  
III. King of Gread Britain, in gröfsern und  
kleinen Format, Zoffam pinx. R. Lau-  
rie fecit.
407. 6 Bl. aus der grossen Pasion Christus, v. A.  
Dürer, groß Folio.
408. 2 Bl. G. W. v. Leibnitz, A. Schüt z pinx.  
und S. Gesner Graf pinx, beide v. G.  
F. Bause sculps.
409. 6 Bl spielende Kinder in punktirte Manier,  
v. Wiethe u. Bartoloti gestochen.
410. 10 Bl. Pfenninger, Reinsperger, Schner-  
kant, Ollaviani nach Guseina da Conta  
u andern Meistern radirt.
411. 2 Bl. environs de Rome, Molitör pinx,  
H. J. Schüt z in aqua Tinta sculps.
412. 2 vermischte Blätter v. veschiedener Gröfse  
u. Inhalt.
413. 4 Bl. Bildnisse in Schwartzkunst von J.  
Smith u. eins v. Faber.
414. 14 Bl. in braunen Abdruck, das Leben des  
heiligen Josephs u. Maria.
415. 6 Bl. unter dem Tittel: Suite de Decora-  
tion à l'usage de Theater Pauneau, Car ó s-

N<sup>o</sup>.

- seret Jaques del. J. P. le Bas direx., rothe Aldruck.
416. 6 Bl. verschiedener Größe v. J. T. Prestel aus Zeichnungen gefertigt nach Tervisani u. a. m.
417. 7 Bl. nach H. Bol, P. Briel, Jobs und v. Sadler, u. mehreren Mstrn. gestochen.
418. 6 Bl., wobei fünf historische u. ein fliegender Engel nach Julius Romiannus, J. Porte, de Palsano u. nach Jodocus a Wingen, von verschiedenen Meistern gestochen.
419. 3 Bl. Bildnisse v. G. F. Schmidt, Friedrich III. Rex Borussiae, kl Folio 1 in 8vo nach Pesne 1746 gestochen, dann J. Bernoulli nach J. Rubes.
420. 1 Bl. la Fontaine du Dauphin, P. Woubermann pinx., Moyreau sculps.
421. 4 Bl. Bildnisse v. P. Schenk, B. Vogel u. E. Haid in Schwartzkunst gestochen.
422. 1 Bl. Holzschnitt aus der großen Passion des A. Dürer (NB. 2 Bl. sind schadhafte).
423. 25 Bl., Kupfer zu Lavaters Messiad, 2tes Heft.
424. 3 Bl. Pre. et Seconde Wieu of the Environs of Rome bunte Druck, pint par Pernet Guyot sculps,
425. 4 Bl. Bildnisse englischer Mstr. in Schwartzkunst, the how A. Hervey, u. Fischer



Nº.

- sculps Caroline Dutchefs of Marl-  
boroug, R. Poriet fecit M. Dutchefs  
of Clancaster J. Walson sculps., the R.  
H. Lady Charlotte Johnston Cor-  
butsoin, sämmtlich nach J. Reynold.
426. 16 Bl. verschiedener Gröfse v. D. Rau-  
scher Lentzner, u. andern radirt.
427. 3 Bl. Bildnisse G. Richter u. C. Reichs-  
freiherr v. Münch, beide Graf pinx. J. F.  
Bause sculps.
438. 6 Bl. v. neuen franz. Meistern in punktir-  
ter Manier fertiget.
429. 23 Bl. Holzstiche v. A. Dürer aus dem  
Leben der Jungfrau, dann aus der kleinen  
Palsion J. C. und einige andere Blatt, auch  
sind einige schadhafft.
430. 2 Bl. Apolo verfolget Daphne, welche in ei-  
nen Lorbeerbaum verwandelt wird, F.  
Rauscher inv. P. Floding in aqua tin-  
ta Manier sculps u. Egeria Fontana  
Hackert del. Gotthardt sculps., bei-  
des braune Abdruck.
431. 4 Schwartzkunst Bildnisse, the Hova Carl of  
Godolphin, G. Withe fecit., Sponer  
Compton Carl of Wilmington, J. Faber fec.  
the H. Tomas Lord Torington, J. Smith  
fecit Jean Armand du Bourtien, Pilham fec.
432. 40 Bl. verschiedener Gröfse u. Vorstellun-  
gen v. und nach St. dela Bella.

N<sup>o</sup>.

433. 2 Bl. der Tod eines heiligen Bischoffs, nach einer Zeichnung Rap. Urbino, dann Cassandra nach A. Hickel v. Sinzenich in punktirter Manier gestochen, letzteres ist ein bunter Abdruck.
434. 4 Bl. Rinaldo u. Armide u. Mordte Clorinde, A. Kaufmann pinx. Bartolotti fecit u. Mifs Bingham u. Cannter Spenzer v. Bomofoy nach Reinholds sculps.
435. 6 Bl englische Schwartzkunst Blätter Georgius II. Ruelter pinx. Faber fecit. George de thierd, J. Meyer pinx. C. Spener fecit NB. ein Profil desselben noch einmal, eu face figo del. N. Pauther fecit, u. noch einige Herren verschiedene Mstr.
436. 2 Bl. in Couleur gedruckt the trowns of Fortune, et l'espoire d'un heureuse Jours, Romain del. L. Marin sculps. Bonnet direxit.
437. 12 Bl. v. Morgenstern dem Vater nach C. Seekatz, dem Sohne nach Roos, ferner v. Holzer, auch nach Professor Oeser befinden sich Blätter dabei.
438. 12 Bl. theils emblematische theils ovidische u. anderer Vorstellungen, v. Ringes, Colibert, Müller, Ostermeyer und anderer verfertigt in punktirter Manier.
439. 5 Bl. Landschaften und ein Pferdestück von

N<sup>o</sup>.

- Prestel, Strudt und anderen, in aqua tinta Manier gestochen.
440. 2 Bl. Joh. Montáqu Carl of Sandwich etc. Green fecit. und Herter Marie Thrale, G. Marchi fecit. nach I. Zoffany in Schwarzkunst.
441. 6 Bl. Geschichten des neuen Testamente, einer Geburt Christi, Jacob Achin, eine Auferstehung, der Besuch der Jungfrau Maria bei Elisabeth, F. Baratius und andern mehr, von Stadler und andern guten Meistern gestochen.
442. 13 Bl. ein Flußgott entführet ein Mädchen von A. Dürer, und noch 12 andere Blätter von ganz alten Meistern.
443. 3 Bl. The Plaesures of Education, the Milk Womann und the Cramer of the Womann Bund, oder colorirte Blätter von Vivares.
444. 3 Bl. aus dem Leben der Jgfrau Maria, von M. Antonio nach A. Dürer, Holzschnitten in Kupfer gestochen.
445. 17 Bl. zum 3ten Heft zum I. C. Lavater, sehr gut gearbeitet von verschiedenen Meistern.
446. 3 Bl. v. M. C. Prestel auf Zeichnung Manier gefertigte Blatt aus dem Braunischen Museum, der Teich zu Bethesta nach Vasari, Gattamalata de Narai, vom Volcke beweint nach Antea Mantegün, dann ein Deckenstück, Jupiter, Junon und Merkur von Delfo Doffi.

N<sup>o</sup>.

447. 4 Bl. englische Schwartzkunst-Bildnisse als the Carl of Melfert, G. Kneller pinx., J. Beckel fecit, T. Brett C. de Laffontaine pinx. J. M. Artel fecit Corcet Struen-See, im Gefängniß in Ketten, unbekanntem Mstr. Olivar R. A. S. et Hib Brodector, P. Lely 1653 pinx., J. Faber fecit.
448. 8 Bl. in 2 Heften, Ansichten der berühmten landgräflichen Schlösser Wartburg bei Eisenach nebst den mahlerischen Gegenden, welche solche umgeben, nach der Natur gezeichnet, von C. W. Todenwerth gestochen, u. illuminirt v. C. Hornig.
449. 3 mythologische Vorstellungen, Mars züchtigt den Amor, A. Carraçius inv. C. Galle sculps., ein trunkener Sielenus v. Bausande geführt, A. v. Dyck pinx. F. v. Stern sculp. noch ein großes Blatt, A. Carrac. pinx.
450. 6 Frauenzimmer-Bildnisse v. verschiedener Größe in Schwartzkunst, Lady, Seline Hartings, Miss Sacceller u. andern ungenannten von Corbut, Blackmore, Watson, u. andern noch guten Meistern geschaben.
451. 5 Bl. aus dem Leben der Jungfrau-Marie, v. Marc Antons nach A. Dürer.
452. 1 Bl. englische Prospekten ovalen Formats. Colerirte Abdrücke, Belanger de Roman del, u. andern in Guyot u. a. fecit.

N<sup>o</sup>.

453. 9 Bl. in einem Heft, Magazin vorzüglich schöner Abdrücke von Kupferstichen und Vignetten des Hrn. Chodowicky, Guttenberg, Kohl, Kufner u. a. Mstrn. mit etwas wenigem Text.
454. 2 Bl. Bildnisse von J. F. Bause gestochen. J. G. Sulzer, Graf pinx. und der Passauer nach Mieris.
455. 2 Bl. Jesus Christ allant a Temple, von J. J. Prestel nach Raphael d'Urbain in aquatinta Manier, und die Rechtsgelehrsamkeit, in Rothstein Zeichnungs Manier, von C. Hefs nach Fratrel gestochen.
456. 8 Bl. in 2 Cahier, Portraits de grand Homes, A. A. Trentieme Livraison et trente unieme Livraison, mit bunt gedruckte Kupfer.
457. 3 Bl. aus der Apostelgeschichte, dann eine Landschaft nach F. Kobel, und Dianenbad nach A. Carracio von J. Prestel und M. C. Prestel in aquatinta und Zeichnungs-Manier verfertigt.
458. 4 Bl. l'Agréable surprise, l'agréable Exemple Careme del. Jubier sculp. bunt gedruckt, dann 2 Bl. auf Zeichnungsart verfertigt, Jagdstücke, Huet del., Demarteau sculp.
459. 6 Bl. von verschiedener Größe nach C. Lorain, C. du Jardin, Robert, Ferryl, Sagtleben und Schneider, von verschiedenen Meistern gestochen.

N<sup>o</sup>.

460. 2 Bl. Georg III. König von England F. Trye del., W. Pauther fecit. Brustbild u. Elisabeth Comtesse of Nordhumberland, J. Reynolds pinx. R. Houston fecit. beide Blatt in Schwartzkunst.
461. 3 Bl. Colorirte, la Barague Rustique, A. Ostade pinx. Janinet sculps. dann ein stehender u. fliegender Amor, Fragonard pinx, Janinet sculps.
462. 1 Bl. the Lion u. Stay, G. Stubs pinx. G. Stubs Jun. fecit in Schwartzkunst.
463. 21 B. theils Landschaften, theils Seestücke von verschiedenen Meistern gefertigt.
464. 2 Bl. Dorothee Louise Videband u. J. Parocel, Rigand pinx. G. F. Schmidt sculps.
465. 4 Bl. englische Schwartzkunst Bildnisse the Studios Tair, Pichering pinx. Houston fecit. Almeria, J. Opée pinx. J. R. Smidt sculps. u. anderer mehr.
466. 6 Bl. in aquatinta Manier gefertigte Stücke Thiere etc. nach Roos u. andern Meister von Herzinger gefertigt.
467. 7 Bl. Landschaften von Ostermeyer, in aqua tinta Manier gefertigt.
468. 5 Bl. auf Zeichnungs-Manier gefertigte Piècen 2 Landschaften, das andere sind einzelne Figuren.
469. 1 Bl. englische Schwartzkunst ein stehender Mann mit einem Mandel in braunen Druck

N<sup>o</sup>

- ohne Namen des Mahlers u. Stechers vor der Schrift
470. 1 Bl. derselbe noch einmal in schwartzen Abdruck, ebenfalls vor der Schrift.
471. 10 Bl. Bildnisse berühmter Personen von Göpfert, Schwenderlie, Susemihl, Röder u. a. m. gestochen.
472. 8 Bl wobei fünfse Schwartzkunst die andern sind nach Chodowiky von Berger gestochen.
473. 5 Bl. von Mangot, Felsing, Ziegler und andern Meistern gestochen.
474. 2 Bl. die Einweihung der Dreifaltigkeits-Kirche in Regensburg v. M. Merian, dann das Altar-Blatt St. Giles Kirche in Nürnberg von Prestel nach van Dyck gestochen.
475. 2 Bl. Bildnisse J. E. H. Morus, A. Graf pinx. A. Rudendach Gröger del., beide Bause sculp.
476. 2 Bl. auf Rothstein Zeichnungs-Art die Rechtsgelehrsamkeit, Fratrel del. G. Fles sculps. u. leLever de l'Aurore, J. B. Pierre, inv. J. B. Lucien sculp.
477. 1 Bl Sir. Thomas Coke Knight of the Rath Baron Lösel Viscount Coke Garl of Leicester in ganzer Statur an eine Urne gelehnet, Zinck pinx. Laneranson del. Green sculps.

N<sup>o</sup>.

478. 2 Bl. Colorirte Druck, Samson pris par le Philistins chez Dalita, A. van Dyk pinx. Ch. Eisen del. L. Bonet sculp., dann drei nach einem Monument wandelnde Frauenzimmer, ohngenannter Meister runden Formats.
479. 12 Bl. verschiedener Vorslellungen Meister, Gröfse.
480. 2 Bl. nach Zeichnungen aus dem Brauuischen Museum nach Raphael Urbin, von M. C. et I. F. Prestel.
481. 3 Bl. Catharina II. Imperatrix omnium Russorum C. Delineuvit, H. Sinzenich auf Zeichnungsmanier verfertigt, dann Cassandra, H u k e l pinx., item ein todter Bischoff, von welchem das Volk Wunder begehrt.
482. 23 Bl. Kupfer verschiedener Gröfse und Vorstellungen und Meister, meistens neueBlätter.
483. 8 Bl. spielende Kinder, ovalen Formats, Belilia Everard und Sophronia, von Bartoloti und andern Meistern.
484. 10 Bl. auf Zeichnungsmanier verfertigtePièces von französischen Meistern, von Carome, Demarteau, Bonnet, und andere mehr.
485. 1 Bl. ein junger Engländer mit einem Hunde, ein schön ausgeführtes Blatt in Schwarzkunst vor aller Schrift.
486. 2 Bl. eine Federzeichnung von J. Romain,



N<sup>o</sup>.

- dann eine getuschte Zeichnung von C. Caldarra da Carravaggio aus dem von Braun'schen Cabinet, von M. C. Pflügel gestochen.
487. 3 Bl. 2 Bildnisse Friedericus Benedictus Oertel Consil., M. J. Wegerin, beide von G. F. Schmidt, dann ein Mädchen mit einem Hunde von nehmlichen Mstr. radirt.
488. 18 Bl. 3 Cahier, jedes von 6 Blatt Chinesische Figuren von Vateau und Pillement del.
489. 18 Bl. in 3 Cahier unter dem Tittel Cahier de Cartels Chinoise, cahier d'Oiseaux Chinois et Recueil de nouvelles Fleurs de Gont, von Avril u. andern nach Pillement sculps.
490. 32 Bl. nach Pillement gestochene Chinesische Blätter, dann verschiedene aus Grofsmann, u. Gradmanns Verlag.
491. 2 Bl., der Erndte - Abend und die Weinlese am Vesuv, J. H. Ramberg inv. et fecit. verlegt im Jahr 1799 bei J. G. Schrader in Hanover.
492. 1 Bl., ein stehendes Frauenzimmer mit einer Taube auf der rechten Hand, J. Kettle pinx. V. Green sculp. in Schwartzk.
493. 2 Bl. nach Handzeichnungen aus dem von Braunischen Museum, die Himmelfahrt J. Christi nach Denie Calvart, und das

N<sup>o</sup>.

- andere nach einem unbekanntem Meister v.  
J. T. et M. C. Prefsstel fecit.
494. 2 Bl., Ansicht im Schelmenloch bei Brigoltschwiel im Canton Bern und der Wendelbach nahe bei Müringen im Canton Bern, nach der Natur gezeichnet und geätzt von F. C. Reiner mann in aqua tinta Manier.
495. 1 Bl. the Horse et Lion, ein schönes Schwarzkunstblatt, G. Stubts pinx. J. Stubts Jun. fecit.
496. 12 Bl. Etudes d'Animaux dessinè par K. du Jardin, W. F. Hird, J. Londonio, Josoe Rosa J. v. Stry, B. Lepucè gravè par Schweyer, dann auf 6 Bl. noch 12 Piécen von L. Cleridel, Hertel ex.
497. 6 Bl. verschiedener Grofse, theils mythologischer, theils anderer Vorstellungen von Ziegler, Ostermayer, Schweikard und andern verfertiget,
498. 3 Bl. l'Ascension de la St. Vierge G. Renie del., St. J: Baptiste prechant dans le Decrèt, Franc. Bigio del. und St. Madelaine au Desert, Correege del. von J. F. Prefsstel fecit.
499. 4 Bl. Miranda Bartollozzi sculps. punktirter Manier, Lady Elizabet Montayn, Schwartzkunst J. Reinold pinx. á Venetion Lady mit einem schwarzen Schleyer, ein frauenzimmer Profil, Brust-

N<sup>o</sup>.

- bild mit weisem Schleyer aus Vivares Verlag.
500. 1 Bl. das Bildniß des Generals Seidlitz vor aller Schrift, von G. F. Schmidt in Berlin gestochen.
501. 6 Bl. la Marche des petits Patriots etc. Compagnons Playin et Marbles et Compagnon, und Kinder die sich im Garten belustigen, colorirter Druck von verschiedenen Meistern.
502. 2 Bl. länglichte Frisen, Venus nebst den Grazien in der Werkstätte des Vulkan, dann Neptun und Euredice nebst verschiedenen Flufsgöttern, Cipriani del. F. Bartolozzi sculp.
503. 2 große Bl. La douce Résistance und Dancre, ersteres von Boilly und letzteres von A. Veronese pinx., Tresca sculp. und punktirte Manier.
504. 30 Bl. verschiedener Meister, Größe und Vorstellungen.
505. 2 D. R. A. Schubartus, A. Oeser pinx. und Christiane Henriette Koch, beide von J. F. Bause gestochen.
506. 2 Bl. La vertu de Lucrece und Constance de Coriolan, Moitte del. Janinet sculp. 1789, etwas befleckt.
507. 21 Bl. in verschiedenen Cahier, Arabesquen und antike Sachen, von Wilmin del. et sculp. und andere mehr.

N .

508. 3 Bl. Friesen en Basrelief auf 2 Blatt, die 4  
Jahrszeiten, gravé d'après Moitte sculp.  
dann Diana übt sich im schießen, von un-  
bekannten Meistern.
509. 2 Bl. Prospekten von Zürich, colorirt nach  
der Natur gezeichnet von J. J. Aschmann,  
gestochen von R. A. Duncker.
510. 6 Bl. mytologischer Vorstellungen nach B  
Spranger, Rubens und andere mehr  
gestochen, 1 ist besfleckt.
511. 8 Bl. beschäftigte Kinder, ovalen Formats,  
von Withe del. et sculp. u. a m.
512. 2 Bl. ein schönes Architekturblatt mit einer  
Gruppe Mannspersonen, welche ein Frauen-  
zimmer entführt, in aquatinta Manier, ohne  
Anzeige des Meisters, Zeichners u. Stechers,  
dann die Rechtsgelehrsamheit, J. Fratrel  
inv. et del. C. Hefs fecit rother Abdr.
513. 18 Bl. theils Bildnisse, theils andere Stüjets,  
von verschiedener Gröfse, Meister, theils  
kolorirte, theils schwarze, rothe, auch  
braune Abdruck.
514. 4 länglichte Blätter, eine Art Friesen, 2 da-  
von sind Opferzüge von Kinder, colorirten  
Druck, ein etwas kleineres stellt ein opfern-  
tes Kind vor, brauner Abdruck, das vierte  
sind mythologische Figuren, colorirten Druk  
ohne Anzeige des Zeichners und Stechers.
515. 6 Bl. vortreffliche Viehstücke nach J. H.

N<sup>o</sup>.

- Roos**, von A. Bartels meisterhaft gestochen.
516. 18 Bl. L'Instance de la Gaiette et la Reflexion Tartive, nebst noch einigen satyrischen und andern Blättern, verschiedener Meister und Gröfse.
517. 3 Bl. the Moralist, paintet by J. R. Smith, engravt by Nutter, brauner Abdruck, punktirte Manier. La Sentaille en Deffant, und Compagnon, vor der Schrift, Lavrin-  
ce pinx. d'Artis sculp.
518. 12 Bl. verschiedener Gröfse und Vorstellungen und Meister, von G. Laireesse, Ostermayer, Watthor, Merian u. a. mehr.
519. 16 Bl. die Leidens-Geschichte Jesu Christ, in kl. 8vo A. Dürer bezeichnet.
520. 5 Bl. das Abendmal hält Christus mit seinen Jüngern, A. Dürer, Holzschnitt, dann die Gefangennehmung Christi, nach C. H. Beham, der Apostel Petrus heilet einen Lahmen, A Dürer bezeichnet, Kupferstich, dann 2 Blätter aus Lavater, Jesus Messias, nach Chodewicky.
521. 2 colorirte Blätter, 1te und 2te Ansicht des eingestürzten Dollensteins, G. M Kraus fecit.
522. 2 Bl. das eine nach Tomson, Sommer, Musidor, und dann das Bildnifs M. von

N<sup>o</sup>.

- Haller, A. Graf pinx. dann J. G. Winkler mit der Unterschrift Tibi Arti Amicis, alle 3 von J. G. Bause gestochen.
523. 8 Bl. verschiedener Größe und Vorstellungen, von W. Hollar, ferner von Golzius, dann nach C. A. Bloemaert u. a. m.
524. 3 Bl. Bildnisse in ganzer Statur, Bonaparte und General Hoche, peinte par Hilaire de Dru, gravé par Bock, dann Gen. Aubert, Dubayet, Poily pinx. Pautiers Painé sculp. in punktirte Manier.
525. 6 Bl. spielende und beschäftigte Kinder, ovalen Formats in buntem Abdruck, von Knight und Bartolozzi, nach Stokhard und Hamilton gestochen.
526. 11 Bl. Bildnisse der vortrefflichen Hrn. Gesandten, die beim Friedensschluß zu Münster gegenwärtig waren, von J. Pontius, P. de Jode, M. Boreckens und andern Meistern gestochen.
527. 15 Bl. in quer folio, Prospekte verschiedener Städte, von Mathäus, Merian fecit. auf gutes Papier abgedruckt.
528. 2 Bl. Denkmal der Kaiserwahl und Krönung und Denkmal der traurigen Lage der Stadt Frankfurt a. M. bei Custins Einmarsch, P. F. Beer del. Felsing sculp. und punktirt.
529. 34 Bl. 31 Vorstellungen antiquer Fragmente und aus dem Herculanum ausgegrabener Sa-

N<sup>o</sup>.

- chen, von Kilian u. Riedel gestochen, eine Folge bis 17, dann andere sind Doppelten.
530. 12 sehr schöne Blatt, von M. C. Prefstel und J. F. Prefstel nach verschiedenen Handzeichnungen berühmter Mstr. verfertigt, eine Folge von 1 bis 12 aus der h. G. J. Schmidt von Hamburgs Sammlung.
531. 6 Bl. theils Köpfe theils Figuren, nach B. Bechny, Dietrich u. Schenau, von Möglich, Stobz elu. Gebidgestochen.
532. 8 Bl. Lovelave in Prison the Death of Lindamore, J. F. Rigaud pinx. Bonnefoy sculps., dann 6 Blatt beschäftigte und spielende Kinder, von Bartolozzi, Withe und Knight sculps.
533. 1 Bl Perspective duPont neuf de Paris. Stephan de la Bella inv. et fecit 1646.
534. 14 Bl. Bildnisse berühmter Personen, von Kilian, eins dabei von W. Kilian nach verschiedenen Meistern gestochen.
535. 2 Bl. les Plaisir du Ball, A. Watheau pinx. Jortin sculps.
536. 2 Bl. Venus an ihrem Putztisch von Grazien bedient, dann Venus schlafend, wobei Adonis, von F. Albani inv. A. pinx. Poitty exenadirt, G. Median Gröfse.
537. 8 Bl. Bildnisse berühmter Personen beider-

N<sup>o</sup>.

- lei Geschlechts von B. Kilian gestochen, verschiedener Größe, NB, einige beschädigt.
538. 13 Bl. mit Löwen u. Löwinnen, M. Merian, dann 4 Hunde von Windt, Schaafet und Ziegen, nach Roos radirt.
539. 3 Bl., das Bildniß C. Theodors, gemischter Zeichnungs Manier, dann ein stehender Mercurius, Barbier l'ainé del. Demarteau sculp., dann ein colorirtes Blatt Eleonore Susé la Blessure d'Edonard I. Roi d'Angleterre, A. Kaufmann pinx, Pariset et Ms. Bareuille sculps., letzte colorirter Abdruck. (schadhaft.)
540. 9 große Bl. Illuminationen und Feuerwerk von den Kaiser-Krönungen 1741 und 42, wie auch 1764 von verschiedenen Meistern gefertigt, (eine beschädigt.)
541. 14 Bl. Bildnisse berühmter Personen, von Heinzelmann, M. Küssel, J. Honbracken und andern gestochen, verschiedener Größe.
542. 3 Bl. colorirte Schweitzer-Prospekte, Chateau Kybourg im Canton Zürich, le Chateau de Baden, Vue de la Ville de Rupperswiel, von Pfenninger und Düringer sculps.
543. 30 Bl. Tropheeen und Arabesquen und mehrere Blätter für Mahler dienlich, in Zeich-



N<sup>o</sup>.

- nungs Manier, rothen und braunen Abdruck von verschiedenen Meistern.
544. 6 Bl. Prospekten der ehemaligen Favorit bei Mainz, der Prospekt und Grundriß von Elberfeld, der Stadt Carlsruhe, der Stadt Basel, der Regensburger Brücke und Darmstädter Exerzierhaus, von verschied. Mstrn. gefertigt.
545. 8 Bl theils beschäftigte, theils spielende Kinder und andere Vorstellungen, ovalen Formats, braunem Abdruck von Knight, Colibert, Bartolozzi u. a. gestochen.
546. 1 großes Blatt, Christus am Kreuz, von J. J. Preisler del. P. A. Kilian sculp.
547. 2 Bl. Le Pellerinage und Les différentes Traveaux d'un Port de Mer, von Vernet pinx. gravé par Daulle.
548. 6 Bl. verschiedenen Inhalts und Meister, von verschiedenen alten Meistern gestochen.
549. 8 Bl. Bildnisse Gelehrter u. a. von M. Reisser und Beningroth gestochen.
550. 2 Bl. La douce Résistance, eins mit und eins vor der Schrift, Boilli pinx.; Tresco sculp. in punktirter Manier.
551. 7 Bl. wobei la Lune Cachée, van der Meer pinx. A. Zing sculp., die 3 Grazien von de la Hire radirt, und 5 andere Blätter verschiedener Meister.

N<sup>o</sup>.

552. 1 Bl. eine länglichte Friese, an Olimpie Gamel a Sparta. Fertin pinx. Coguerey sculp.
553. 1 Bl. l'Enlevement d'Europe, F. Boucher pinx. C. Duflos sculp.
554. 8 Bl Peasant with Fruit and flowers und Compagnon Sophronia und Cecilia Everand und mehrere Blatt meist ovalen Formats, verschiedener Meister in punktirtir Manier.
555. 11 Bl. Abbildung verschied. Städte, C. Merian sculp
556. 6 große Blatt, eins mit einem Ball am Aronischen Hofe, von Marot, dann 4 mit Fechtereyerostien, dann ein Theses von verschiedenen Meistern.
557. 1 Bl. Christus am Kreuz, in der Bntfernung sieht man einen Theil von Jerusalem, ein großes aus 3 Medianbogen zusammengesetztes Blatt, P. de Champagne pinx. Poilly sculp
558. 3 historische Blätter, Christus unter den Lahmen im Tempel, Christus am Tische, wo ihm Maria die Füße salbet, dann Christus mit seinen Jüngern am Tische bei der Einsetzung des Abendmals. N. Grassin pinx. P. A. Kilian sculp. etwas beschädigt.
559. eine lange Friese, Le Triomphe de Louis Aug. Wilh. Aemilie Reine de Prusse, en basrelief ohne Angabe des Meisters.
560. 1 großes Bl. Hirten mit ihrem Vieh an ei-

N<sup>o</sup>.

- nem Brunnen, nach J. H. Roos von Speier sculps. vor der Schrift.
561. 2 große Bl., das eine, eine allegorische Vorstellung mit einer Inschrift auf einem Stein: Illi fas Terris Ossiendere Otivam, vor aller Schrift, das andere, Ms. Salle v. Lanevet pinx. N. de la Rermessin sculps.
561. 10 Bl. Bildnisse von Standes-Personen und Gelehrten von Houbracken, Winter, Peisler und mehreren Meistern gestochen, (eins schadhaf.)
563. 2 Bl. les Femmes à la Peche, J. Verud pinx., le Veau sculps. und Paulus auf der Insel Mitteleux mit seinen Schiffsgefährten am Feuer, Isaac Fischer pinx. J. C. Rugendes sculps
564. 4 Große Bl. Ludovicus des 8ten, Landgraf zu Hessen - Darmstadt etc. in Schwarzkunst, Brachfeld pinx. B. Vogel sculp. dann le Pompe à Boyaux, v. d. Hexden inv. Stopendael sculp., dann 2 Blatt Illuminationen von Kaiser - Krönungen zu Frankfurt 1742 und 1764 von verschiedenen Meistern.
565. 2 Bl. le Douce Resistance von Poitti pinx. Tresco sculp. und Danae v. Alex Verones Tresco sculp. beide in punktirter Manier.

- N<sup>o</sup>.
566. 13 Bl., theils Geschichten des alten und neuen Testaments, theils Jagden, Kriegsvorstellungen u. dergleichen mit dem Grabstichel auch in Schwarzkunst gearbeitet, von verschiedenen guten Meistern, stark beschäd.
567. 12 Bl. radirte Landschaften, 6 von Primavesio, 6 von Schweyer nach de Bosisen.
568. 28 Bl. römischer Prospekten von sehr alten Meistern in 4to.
569. 10 Bl. schön von J. W. W indler gestochener Bildnisse NürnbergerRathsglieder, gr. fol.
570. 8 Bl. spielende und beschäftigte Kinder, von F. Bartolli, Withe u. a. Meistern in punktirter Manier gestochen.
571. 13 Bl. Prospekten von Wien, Kleiner del. und von Heimann und Sperling gestochen, dann Vasen aus dem Garten zu Nymphenburg, von Kaltn er gestochen.
572. 25 Bl. verschiedener Gröfse und Vorstellungen nach P. Rembrand radirt.
573. 14 Bl., wobei die 4 Jahreszeiten, die 4 Temperamente, Beymüller inv. J. Holzer fecit. dann auf 6 Blatt die 12 Monate des Jahres, aus Drexot Verlag.
574. 4 Bl. L'heureux, Moment del. de L a u n a y sculp. und le Goucher, Eisen inv. Ducles und Bofse sculp. dann L'esperance au Hazard und le Reveil Maladroit, beide S c h e n a u pinx, Dupuis.

N<sup>o</sup>.

575. 12 Blätter verschiedener Größe, ratirte Landschaften, 6 von J. A. F. Rauscher und 6 von Kentgen.
576. 20 Bl. Bildnisse von Regenten und sonst berühmter Personen, von J. E. Nilson fecit.
577. 4 Bl. La Sentinelle en défant und l'Accident imprevue, jedes in schwarzen und blauen Abdruck, Lavrince pinx. d'Arcis sculp.
578. 4 historische Blätter, M. gr. Geschichten des alten und neuen Testaments, von Monaco, P. A. Kilian und J. D. Herz gestochen.
579. 8 Bl. die 4 Jahreszeiten und die 4 Elemente in Figuren vorgestellt, Amicon inv. bei Wagner in Venedig.
580. 4 Bl. Landschaften nach C. W. E. Dietrich, A. v. Everdingen, J. v. Goyen und A. Pinaker, von C. W. Weifse gestochen.
581. 10 Bl. Bildnisse gr. und kl. folio Format, von Winter, Haubracker, B. Kilian, Heumann u. a. gestochen.
582. 15 Bl. Landschaften verschiedener Größe u. Mestr., wobei 3 Blatt die Belagerung 1703 u. 1744 blokirt ward. C. Wegelin exed.
583. 5 Bl., Bal de St Cloud, A. Poussin pinx. Fessart sculp. Le Cuvier, Dessart pinx. Filleant sculp. L'Accord de Mariage, C. Eisen pinx. Gaillard sculp. Pas de deux, Carmotelli del. Filliard

N<sup>o</sup>.

- sculp. dann ein Feuerwerk bei der Geburt des Dauphin, Voisard sculp.
584. 25 Bl. und Vignettes zu des Hrn. B. v. Fontenelles Werke, von Herliberger gest.
585. 10 Bl. beschäftigte und spielende Kinder ovalen Formats in braun und schwarzem Abdruck in punktirter Manier von verschied. Mstrn.
586. 117. kleine Blättcher auf einige Bogen aufgesetzt, Geschichten des alten und neuen Testaments enthaltend. NB. sind besleckt.
587. 8 Bl. häusliche und Pastoral-Scenen, von F. Beucher del. Ingram, Huiguiet, Ryland und E. Duclos gestochen.
588. 8 Bl. academischer Figuren in Schwarzkunst gearbeitet, sind aufgesetzt.
589. 11 Bl. mit dem Titel: Ovids Metamorphosis Englishell Mythologizd and Represented, Savery sculp.
590. 4 Bl. the Elopement und Domestic, Meyer pinx. dann Constancy et Variety, Mohrland pinx. Bartolotti sculp. in punktirter Manier.
591. 19 Blättcher mit dem Titel: Le manifique Carousel fait sur le fleve de l'Arne à Florence pour le Mariage du grand Duc.
592. 14 Bl. theils historische, theils mythologische Vorstellungen, von Coelemans nach R. La Fage radirt, einige nach F. Bothschild radirt u. a. m.

- N<sup>o</sup>.  
593. 6 Bl. von diversen französischen Meistern.  
594. 23 Bl Fundamenten der Deckenkunst, von  
A. Bloemaert.  
595. 6 Bl. von A. Thiele, nach der Natur ge-  
zeichnete Prospekte, Dresden, Königstein,  
Pillnitz, Meisen und Sonnenstein, sind auf-  
gebracht u. schadhaf, auch befleckt.  
596. 12 Bl. in 4to, die 12 Apostel, aus J. Wagners  
Verlag.  
597. 9 große Bl. geist- und weltlicher Historien,  
von und nach sehr guten Meistern gestochen.  
598. 4 Bl. nach J. B. Piazzeta, gestochen von  
Renari, der Mme Pompatour zugeeignet.  
599. 40 Bl. nach Steinen gestochener Genien, mit  
vielm Fleiß gefertigt.  
600. 11 Bl. theils Landschaften, theils Nilsonscher  
Blätter.  
601. 5 Bl. the Moralist, J. R. Smith pinx Nut-  
ter sculp., Cecilia Eberhard et Sophronia  
dann Rinalde et Armita et Mort du Clo-  
rinda, letzteres A. Kaufmann pinx. F.  
Bartolozzi sculp.  
602. 4 Bl. la Naissance des désirs und l'Innocence  
venger, Schenau pinx. Mesail sculps.  
la Jolie Charlattane et le beau Commissaire  
Eisen le Pere pinx, L'Halbon sculp.  
603. 16 Bl. Bildniß gelehrter Männer, von alten  
Meistern gefertigt in verschiederer 4to und  
8vo Größe.

N<sup>o</sup>

604. 16 Bl. einzelner mythologischer Figuren nach Verdier und Le Potre gestochen.
605. 8 Bl. St. Placidus und St. Mauro, nach F. Solimena von F. Speer radirt, dann 6 mythologische Geschichten von G. C. Ermanant nach D. Neuburger gestochen.
606. 3 Bl. verschiedener Gröfse von J. F. Beer radirt, Riedel und von Merian, französische Prospekten.
607. 8 Bl. Der Zigeuner-Raub und der Zigeunermarsch, A. Querfort pinx. G. W. Weise sculp. dann noch 6 Blatt Schlachten und der gleichen von unbekanntem Meistern.
608. 10 Bl. Plafonts oder Deckenstücke, nach Pietro, Beretti ad Cordona, von J. D. Herz sculp. et exp.
609. 8 Bl. verschiedener Gröfse, Variety et Constancy, colorirten Abdruck, Merelan pinx. und Rinaldo und Armide et Mort de Clorinde, A. Kaufmann pinx. Bartolozzi sculp. dann noch 4 Bl. verschiedener Meister.
610. 24 Bl. 12 röm. Kaiser nebst ihren Gemalinnen von Julius Caesar an, von Titianus inv. E. Sadler sculp., mit 8 latein. Versen.
611. 6 Bl. in einem Heft, Landschaften nach der Natur gezeichnet und geätzt von G. M. Kraufs.
612. 18 Bl. Bildnisse vieler Standespersonen, von Lucas, Bartholomäus, D. Cuitodiu, mehreren alten Mstrn, verschied. Formats.



N<sup>o</sup>.

613. 20 Bl. in einem Heft, Wilh. III. und Marie II. Abholung und Festivität, P. Picart und Schönebeck del. et fecit.
614. 42 Bl. nach Callot und Stefan de la Belle gestochen, Sujets meistens kleiner Sachen.
615. 14 Bl. verschiedener Gröfse, antiquer Fragmente, von G. F. Riedel sculp. Gradmann exudit.
616. 17 Bildnisse, Königen von Frankreich und andern Grofsen dieses Reichs von verschiedener Gröfse und Meistern.
617. 10 Bl. verschiedener Gröfse, Variety et Constancy Schaxferdeft und Wood-Nymphs, sodann spielende und beschäftigte Kinder.
618. 6 Bl. Bonaparte, Hoche, Pischegrü, Seruere, franz. Generale, wobei noch das Brustbild von Pichegrü, die 5 ersten in ganzer Statur.
619. 26 Bl. Geschichten des alten und neuen Testaments, auch aus der Legende von J. Wagner und mehreren Meistern gestochen, einige befleckt.
620. 8 Bl. 2 Geschichten des alten Testaments und 6 verschiedene von J. Wagner, F. Barrardi, Bartolozzi, nach Zodri und andern gestochen, einige befleckt.
621. 4 Bl. La Souris attrapée und la vieille prevoiante, J. G. Ditricy le père pinx. und ein Frauenkopf, von Beschay pinx. L. A. Möglich fecit.

N<sup>o</sup>.

622. 15 Bl. Viebstücke, nach J. G. Wagner, Roos und Berschin radirt, letztere 5 Blatt sind gelblicht.
623. 18 Bl. Bildnisse regierender Könige, Herzogen etc. meistens von sehr alten Meistern gestochen von verschiedener Gröfse.
624. 5 Bl. Domestic Happiness et the Elopement, Morland pinx. Bartolozzi sculp. Lovelace of Prison und the Death of Lindamore, J. F. Rigaud pinx. Bonnefoi sculp., und the Moralist, J. R. Smith pinx. W. Nutter sculp alle 5 braunen Abdruck in punktirter Manier verfertigt.
625. 19 Bl. 4 römische Ruinen, von Cock sculp. 2550, dann die 12 Monate nach Perrele, von J. U. Kraus.
626. Eine Folge von 8 Blatt Ochsen und Kühe, von P. Potter inv. M. de Bye sculps.
627. 20 Bl. Bildnisse von Staatsmännern, Generale und Gelehrten verschiedener Gröfse und vieler alten Meistern, als Sadler, Custotius u. a. m.
628. 17 länglichte Friesen, 2 Folgen jede von 6 Bl. von Zancarelli inv. gedruckt bei C. J. Vischer 1636, dabei sind 3 von einem andern Meister.
629. 40 Bl. meistens Arabesken in fol. und zu Zimmerverzierungen dienliche Sachen, Berain

N<sup>o</sup>.

- inv. Daigremont, Dolinar und mehrere sculp.
630. 10 Bl. artiger Viehstücke, 6 sind von G. F. Riedel, nach J. M. Roos radirt, 4 andere von J. E. Ridinger nach eben demselben.
631. 12 Bl., wobei 6 Landschaften von Ostermeyer, nach F. Kobel in aquatinta Manier verfertigt, dann 6 Blatt von Mathes nach R. Rode radirt.
632. 15 Bl. Bildnisse verschiedener fol. Gröfse, theils Schwarzkunst, theils von Preifslers, Winter, Hekenaues und mehreren Meistern gestochen.
633. 40 Blatt mit dem Titel: Ornati Pressi da Graffiti e Pitture antichi Esistendi in firenze designati exineis in 40 Rumi da Carlo Lasineo Previgino.
634. 16 Bl. auf 4 aufgesetzt, Schaaf und Ziegen, P. Potter inv. M. de Bye fecit. 1660.
635. 22 Bl. Livre de Trophées cont divers attributs de saisons de Sciences et des Vertus, inv. et desiné par C. de la Fosse, LeMeunini et Berthault sculp.
636. 49 Bl. Köpfe und Landschaften in einer Folge von Hagedorn als Liebhaber selbst inv. et fecit., auf blau Papier aufgesetzt.
637. 8 Bl. in punktirter Manier verfertigte Sujets, Nymphs au Bain et Nymphs and Cupiets,

N<sup>o</sup>.

- Cipriani inv. Trefea sculp. dann mehrere Blatt von Bartolozzi und Coliber fecit.
638. 20 Bl. Bildnisse regierender Herren, Staatsmänner und Gelehrten, wie auch merkwürdiger Personen, von van Gunst, Picard, Rubin, Münckhausen, Stötzel und mehrerer Meister gestochen.
639. 24 Bl. Tabellen in gr. fol. nebst dazu gehörigem Text in 41 fol., das ganze Thierreich, erste Generaltabelle, worauf alle 6 Classen figurlich vorgestellt werden, nebst ihren Ordnungen, von G. F. Riedel del. et sculp.
640. 6 Bl. Büsten, P. P. Rubens del. L. Vorstermann, P. Pontius, Withe sculp. Gelehrte des Alterthums und röm. Kaiser, 2 Bl. sind beschädigt.
641. 20 Bl. Bildnisse von verschiedener Gröfse und vielen guten alten Meistern gestochen.
642. 15 Bl. ein Heft mit etwas Text unter dem Titel: Arabesquen antiques de Bains de Livré et de la Ville Adrienne avec le Plafonds de la Ville Madame peints d'après les Dessins de Raphael et gravé par les soins de Mr. Ponce.
643. 5 Bl. in colorirtem Abdruck, La sentinelle en default, l'Accident imprévu, L'arince pinx. d'Artis sculp. the Elopement und Domestic Happines, Morland pinx. Bar-

N<sup>o</sup>.

- tolozzi sculp. the Moralist, J. R. Smith  
pinx. W. Nutter sculp
644. 4 Bl Bildnisse, Nicolas de Launay, H.  
Rigaud pinx. Louis de Bologne, von ihm  
gemalt, beide von F. Cheran sculp. Dio-  
nisius Thierry, Ferdinand pinx. C. Du-  
flos sculp. und Conradus Detlena Dehn,  
H. Rigaud pinx. F. Chereau l'ainé sculp.
645. 28 Bl. theils Köpfe, theils Landschaften und  
anderer Vorstellungen, nach Beschey,  
Hartmann, Schellenberg, Wer-  
ner und mehrere Meister gestochen.
646. 12 Bl 6 Landschaften nach de Bossieux,  
und 6 Viehstücke nach Roos.
647. 2 Bl. Bildnisse, Carolus, Wallia princeps etc.  
peint par Toque, und Maurice de Saxe, Duc  
de Courlande et de Semigalie, peint par H.  
Rigaud, beide von J. G. Witte gestochen.
648. 24 Bl. in Pergamentband, La Triomphante  
Entré du Roi et de la Reine dans Paris le 26.  
Août 1660, Marot del. le Potre und  
Chameau sculp.
649. 4 Bl. Bildnisse, J. J. Charles d'Orleans,  
Compte sculp. de Durois Ferdinand  
pinx. Guido, Chamillard, Thomas, Digno-  
nius etc. und ein ungenannter, sämtlich von  
Nanteuill, Grabstichel.
650. 140 Bl. in 10 Cahier, Ovidii Metamorphoses

Nº.

- aerimeisae ad exemplar optimorum, Galliae  
Gentis Putoreum Parisis.
651. 6 Bl. 6 Figuren für Liebhaber der schönen  
Künste in Holzschnitte, von J. G. G. Unger  
dem jungen Herrnschneider in Berlin, mit ei-  
ner Abhandlung begleitet etc. in 4to.
652. 4 Bl. Maria Theresia, R. de H Meythers  
pinx. Petit sculps. Joseph II von Mans-  
feld sculp. dasselbe noch einmal als Kind,  
J. C. Francois sculp. Theresiens letzter  
Tag, von Kohl.
653. 4 Bl. Sketches by G. Morland, Publistid by  
J. Harries, in Cayon Manier, etwas be-  
schädigt.
654. 4 Bl. Sketcher by Morland sold by Orme et  
Ce. at the Morland Gallery Nro. 14. Old  
Bond Street, aufschrege Cayon Manier ganz  
Figur.
655. 6 Bl. Bildnisse, von Dupuis Hostemels,  
l'allie; Daulle, Deplaces u. a. gestochen.
656. 10 Bl. italienische Prospekten, von Cara-  
letto inv. Berardi sculp. dann la Riviere  
Joefiwoe dans la Chine avec la ville du même  
Nom, und Palais d'Este près de Kiang dans la  
Chine, von einem engl. Meister.
657. 8 Bl. Landschaften, nach G. Wagner,  
Wouvermann, Pillement, Zousi,  
gestochen von verschiedenen guten Meistern.
658. 2 Bildnisse, J. G. Wille, J. B. Creuze

N<sup>o</sup>.

- pinx. J. G. Müller sculp. J. G. Müller,  
F. Tischbein pinx. E. Morace sculp.
659. 13 theils historische, theils mythologische Vor-  
stellungen von verschiedenen alten Meistern,  
nach F. Floris, M. de Vos, Blocken,  
u. a. gestochen.
660. 2 Bl. La douce Resistance, Poilli pinx.  
und D. A. Veronese pinx., beide von  
Tresca sculp. in punktirter Manier.
661. 10 Bl. verschiedener Gröfse, Friedrich II. etc.  
Friedrich Wilhelm vor einem Zelt stehend,  
in der Entfernung ein Gefecht, P. S. Ne pinx.:
662. 1 Bl. Vue d'Unterseen petite Ville de Badlin-  
ge du Canton Berne, Saturée sur le Vue gau-  
che de l'Aar, nach der Natur gezeichnet von  
F. Reiner mann colorirt.
663. 4 Bl. Bildnisse, Carl Theodor und dessen Ge-  
malin, J. G. Zisenis pinx. J. G. Wille sculp.  
Gideon von Lauban, k. k. G. M., Hickel  
pinx. L. Bentely sculp. dann ein unge-  
nannter von Edelink sculp.
664. 9 Bl. Arabesquen, von Pergolesi inv. et  
sculp., in 4 Blätter sind schöne Kindergrup-  
pen, G. R. Cipriani inv. F. Bartoloz-  
zi sculp., sind aber etwas befeckt.
665. 8 Bl. erste und zweite Ansicht des Dollensteins  
nach dem Einsturze am 4. Juli 1780, und 6  
Blatt spielende und beschäftigte Kinder, co-

N<sup>o</sup>.

- lorirte Abdrücke, erstere 2 Blatt sind illuminirt und von G. M. Kraus fecit.
666. 4 Bl. schöner Bildnisse, Gisbertus Voetius, R. Hoecus pinx. J. Cocceius, D. Bailly pinx. D. Heinsius, J. Merck pinx. J. Polyander, 4 Bandrigen pinx. sämmtlich von Suyderhoef meisterhaft, Grabstichel.
667. 12 Bl. Les actions Glorieuses de S. A. S. Charles Duc de Loraine etc. en Hongrie Tran. Silvance etc. sodann noch verschiedene, erstere 9 sind von P. LeClers del. J. P. Kraus fecit.
668. 12 Bl. Bildnisse, D. Heinsius, Merck pinn. J. Suyderhoef sculp. dann von F. Frestemann, P. Pontius und mehreren guten Meistern gestochen.
669. 14 kleine Manns- und Frauenköpfchen, nach Rembrand von Camanos und Franzesco Novetté radirt.
670. 7 Bl. La douce Resistance, vor der Schrift, Boilly pinx. Tresca sculp. und noch 6 Blatt spielende und beschäftigte Kinder, von F. Bartolozzi in punktirter Manier gestochen, in schwarzen u. blauen Abdruck.
671. 5 Bl. Bildnisse, Lebon Veillard en Négligée, peint par Maus, R. M. Frey sculp. Carl Theodre und Elisabeth Auguste Electeurs etc. Electrice Palatine, von Verholst gesto-



N<sup>o</sup>.

- chen und von Tanje, St. Aubin und C. N. Cochin gestochene Bildnisse.
672. 12 Bl. verschiedener Gröfse, theils Manns- und Frauenköpfe und Brustbilder beiderley Geschlechts, nach P. Rembrand von Cumanano und Novelli gestochen.
673. 5 Bl. La Sentinelle en défaut und l'Accident inprévû, jedes Bltt 2mal, das eine in braunen Abdruck, das andere halb bunt, dann the Moralist, von Darcis u. Nutter sculp.
674. 5 Bl. auf 2 4to Blatt aufgesetzt, das Bildnis des P. Rembrand 2mal, noch 3 alte und ein junges Frauenzimmerbrustbild, nach Rembrand von Cumanano, Novelli radirt.
675. 15 Bl. Bildnisse verschiedener alter und neuer Meister, wobei 7 Blatt nach A. v. Dyk, von P. Pontius, P. de Jode u. a. m.
676. 6 Bl. 2 gröfsere und 4 kleinere Brustbilder, wobei ein Mann auf einem Lehnssessel vor einem Tische sitzt, worauf ein Buch aufgelegt eine Brille in der Hand haltend, runden Hut auf dem Kopfe, das andere grofse ein Mann, Kniestück, mit der rechten Hand auf ein Schwerdt gestützt, von Cumanano, Novelli und Sardi nach P. Rembr. radirt.
677. 18 Blättcher, Les Plaisirs de Seigneurs et les Plaisirs des Plaisans, J. Miel pinx. Le Bas sculp. 6 Landschäftcher aus einer Suite, sehr

N<sup>o</sup>.

- alter Meister, 4 Blatt Gebäude zu englischen Gärten von Spät u. a. m.
678. 24 Bl., Bildnisse ehemaliger Mitglieder des Nationalconvents in Paris, wie auch einige Generalbildnisse von verschiedenen Meistern gefertigt, in schwarz und braunen Abdruck.
679. 5 Bl. Lieven van Coppenol und 4 bärtige Mannsköpfcher, nach Rembrands Manier, Cumano und F. Novelli radirt.
680. 2 Bl. theils Landschaften, theils Viehstücke, von Schweyer nach de Boffre und H. Roos u. a. m.
681. 7 Bl., Roman Nymph, Tresca sculps. Comtesse Spener, Mis Bingham, Bonnefoy sculps. beschäftigte und spielende Kinder von Bollibat und Bartollozi in punktirter Manier sculps.
682. 2 Bl. der Bürgermeister Sixt am Fenster Acten lesend, und ein alter bärtiger Mann mit Calosche auf dem Kopfe zu einem runden Fenster hinaus sehend mit einem Buche in der rechten Hand, nach Rembrand von F. Novelli sculps.
683. 6 Bl. Bildnisse verschiedener Gröfse Charl Guith, F. Duc Regnaud de Bronswick Linnebourg, F. August Herzog zu Braunschweig-Oels, F. Ludwig regierender Fürst zu Hohenlohe, Ingelfinger u. a. m. letzteres colorirten Abdruck.

N<sup>o</sup>.

684. 60 Bl. Arabesquen Cartonchen, und vielerlei Blätter von verschiedenen Meistern.
685. 6 Bl. auf 2 große 4tel Bogen aufgesetzt, das Ferkel oder angebundene Schwein, dann ein Hirte, welcher zu Füßen der Hirtin die Flöte bläset, dann noch 4 kleine Blättchen, ein Tabulet-Krämer und 3 worauf Bettler sind, von F. Novelli und Comano nach Rembrand.
686. 12 Bl., in Schwartzkunst gefertigte Sujets, von Got fecit und exud., auch ein klein Bildnifs von J. E. Heid.
687. 28 Bildnisse in groß u. kleinen 8vo Formats verschiedenes Standes wie auch von verschiedenen Mstr., theils in Schwartzkunst theils in punktirter Manier, theils in dem Grabstichel gefertigt.
688. 4 Bl., ein halb entblößtes Weib vor dem Ofen sitzend, ein Mann mit dem rechten Arm auf einer Mauer liegend, ein Baret auf dem Kopfe, dann ein alter Manns-Kopf mit einer Art von Turban, dann die Küchenbecker nach F. Rembrand, von F. Novelli et Comano gestochen.
689. 6 Bl., eine Folge Blumen in Vasen, von J. Kempener pinx. J. Theodore de Bye sculps.
690. 9 Bl. Variety et Constany, Morland pinx. Bartolozzi sculps. Roman Nymphs,

- Guttenbrun pinx. Tresca sculps. Mis Bingham, et Contes Spencer, Regnolds pinx. Bonnefoy sculps. so dann mehrere Blatt in punktirter Manier, in schwartzen, braunen und rothen Abdruck.
691. 24 Bl. Bildnisse in groß u. kleinen 8vo, meistens k. k. östreichische Regenten Generäle, Staatsminister von verschiedenen Mstr. als R. Marck, Kohl, Mannsfeld Landerer, Mannsfeld Sohn, Adam u. a. m.
692. 5 Bl. eine Bettlerfamilie vor einem Haus, denen ein alter Mann Almosen giebt, ein Rattenfänger vor einem Bauernhaus, die Fortuna auf einem Schiff, im Vordergrunde stürzt ein Reuter mit dem Pferde, dann noch 2 Bl. von Comona, F. Novelli und Sardi nach Rembrand radirt.
693. 15 Bl. mit dem Titel: Avium Vivae Leones Acquatissima imitatio eorumqua incise et edito sunt a Adisano Colardo.
694. 6 Bl. verschiedener Größe und Meister, geistliche Historien von Mandere inv. D'Gheyn u. a. Meister gestochen.
695. 10 Bl. wobei 6 von Amiconi, 3 von Romandel, Hoghe, und eine Reitschule von Ridinger verfertigt.
696. 6 Bl. auf 2 gr. 4to aufgesetzt, von Comano, F. Novelli und Sardi nach Rembr.

N<sup>o</sup>.

- radirt, verschiedener Figuren und einer Landschaft.
697. 10 Bl. beschäftigte und spielende Kinder, auch einige andere Figuren von Withe und andern Meistern, in punktirter Manier gestochen, schwarz und brauner Abdruck.
698. 11 Bl. die 4 Jahreszeiten von Gabriele nach Hamilton, 4 Bl. von F. Pedro sculp. nach G. B. Mingardi, 3 Opfer nach Hamilton, Guiseppe sculp.
699. 16 Bl. Bildnisse von Staabspersonen und sonst berühmten Leuten, auch einige geschickte Musici, theils mit dem Grabstichel meistens aber in Schwartzkunst gestochen, von berühmten Meistern.
700. 5 Bl. Landschaftchen, wobei die Gröfse mit den 3 Bäumen, und andere von Cuman nach Rembrand radirt.
701. 7 Bl. Domestic Happines in the Elopement, Morland pinx. Bartolozzi sculp. the Moralist und mehrere Blätter in punktirter Manier.
702. 30 Bl. verschiedener Gröfse und Meister, lauter Künstlerbildnisse, auch einige in Schwarzk.
703. 39 Bl. verschiedener Gröfse, enthalten Arabesken, Tropheem, Rosetten und auch einige Oefen von verschiedenen Meistern.
704. 6 Bl. Landschaften auf 4 Blatt aufgesetzt, von

N<sup>o</sup>.

- Cumono und Sardi nach Rembrand  
geistreich radirt.
705. 11 Bl. Bildnisse berühmter Doctores medicines  
auch berühmter Wundärzte, verschiedener  
Größe und Meister, theils in Schwarzkunst,  
theils mit dem Grabstichel gefertigt.
706. 3 Bl. La douce Resistance, Boilli pinx.,  
Tresca sculp. Lovelave in Prison und the  
Death of Lindamore, Regaud pinx. Bon-  
nefoy sculp.
707. 19 Bl. Künstler-Bildnisse von verschiedener  
Größe und vielen guten Meistern in Schwarz-  
kunst gestochen.
708. 14 Bl. spielender und beschäftigter Kinder  
und andere Blätter, von Colibert, Bar-  
tolozzi u. a. in punktirte Manier gestochen.
709. 3 Bl. Maria Opferung, eine Abnehmung vom  
Kreuz und eine Handlung in einem Tempel,  
wobei sehr viele Figuren, vermuthlich eine  
Vermählung, von F. Novelli und Cu-  
mano nach Rembr. Manier.
710. 12 Bl. Prospekte und mehrere merkwürdige  
Blätter, von Kraer, Condgen, Beer  
und andern gestochen.
711. 28 Bl. Künstler-Bildnisse verschiedener Größe  
und von verschiedenen Meistern gefertigt,  
theils mit dem Grabstichel, theils radirt.
712. 5 Bl. auf 2 große 4to Blatt aufgesetzt, Chris-  
tus machet die Kranken gesund, eine Ruhe

N<sup>o</sup>.

- und eine Flucht nach Egypten, eine Kreuzigung und ein Begräbnis Christi, von F. Novelli nach Rembrand radirt.
713. 7 Bl. La Sentinelle en défaut und l'Accident imprévû, Lavrince pinx. Darcis sculp. Lovelave en prison und the Death of Lindamore, Regaud pinx. Bonnefoy sculp. Domestic Happiness und the Elopement, Morland pinx. Bartolozzi sculp. the Moralist, J. R. Smith pinx. Nutter sculp. sämmtlich schwarze Abdruck in punktirter Manier.
714. 28 Bl. Bildnisse gelehrter Männer, Reformatoren und merkwürdige Personen, theils in Schwarzkunst, theils mit dem Grabstichel gefertigt, von Houbracken, Meyhens, Berge, Haid, Mettenleiter und andern Meistern.
715. 6 Bl. auf gr. 4to Blatt aufgesetzt, Geschichten des alten und neuen Testaments, nach P. Rembrand, von F. Novelli und Jardi radirt.
716. 34 Bl., zu Zimmerverzierungen dienliche Sachen nach antiken Geschmack, nach verschiedenen franz. Meistern gestochen.
717. 9 Bl punktirter Manier, brauner Abdruck, Variety et Constancy, Morland pinx. Rinaldo et Armide und Morti di Clorinda, A. Kaufmann pinx. F. Bartolozzi sculp.

N<sup>o</sup>.

- Sophronia und Cecilia Everard Conntefs  
Spencer und Miss Bingham, J. Regnold  
pinx. Bonnefoy sculp. Roman Nymphes,  
Guttenbrunn pinx. Tresca sculp.
718. 14 Bl. beschäftigte und spielende Kinder in  
braunen und rothen Abdruck, in punktirter  
Manier gestochen, von Bartolozzi und  
andern Meistern.
719. 4 Bl. auf 3 große 4to Bogen aufgesetzt, histo-  
rische Stücke, St. Hieronymus, eine Flucht  
nach Egypten, der barmherzige Samariter u.  
jüdische Gelehrte im Tempel, von Cuman-  
no und F. Novelli nach Rembr. radirt.
720. 32 Bl. Bildnisse des Hrn. Landgrafen Willh.  
des 8ten, Landgrafen Hassie, Prince Hersf.  
Comes Catimel Dec Ziegenh. Nder-Schaumb.  
et Hanovriae, von Honbracken gestochen.
721. 100 Bl. malerische Ansichten von der Donau,  
von A. C. Gignoux gezeichnet auf seiner  
Reise von Augsburg nach Wien, und von J.  
M. Frey in Kupfer radirt, eine Folge.
722. 6 Bl. L'Accident imprévu, la Sentinelle en  
défaut, Lavrince pinx. D'arcis sculp.  
und the Moralist, J. R. Smith pinx. Nut-  
ter sculp. von jeden 2 Exemplare, das eine  
colorirter, das andere halb colorirter Druck.
723. 20 Bildnisse von Künstler, von sehr alten  
wie auch neuen Meistern gestochen, ver-  
schiedener Gröfse.



N<sup>o</sup>.

724. 72 Bl. auf 10 folio Bogen aufgesetzt das v. J. A. B. Nothnagel radirte Werk, bestehend in einigen historischen Blättern, Köpfe und Landschaften.
725. 42 Bl. oder Exemplar-Bildniß des Herrn F. A. Herzog von Braunschweig-Oels, 37 Blatt mit Schrift von einem unbekanntem Meister.
726. 39 Bl. ein geheftet Werk livres de Fragments d'Archidekture, oder archidektische Monumente, gesammelt und gezeichnet zu Rom von G. M. Oppenort, General-Direktor der Gebäuden, dann noch 15 Blätter zur Architektur und Raukunst beigegeben.
727. 18 Bl. verschiedenen Formats, spielende u. beschäftigte Kinder von Bartolozzi Colibat und Knight in punktirter Manier gestochen.
728. 26 Bl. Proportion des menschlichen Leibes nach den schönsten Antiquen, mit Fleiß gezeichnet durch Audran mit holländischem Erklärungs-Text, ausgegeben durch Cor. Damkers, ein geheftes Werkchen.
729. 33 Bl. mit dem Tittelblatt: Wahrhafte Bildnisse aller des heil. Röm. Reichs-Stadt Freien Stadt Augsburg, Herrn Stadt-Pfleger etc. v. Wolfgang Bartolomäus, P. Kilian, Henzelmann u. mehreren Mistrn. gestochen, in einem Heft kl. Folio.

Nº.

730. 44 Bl. Trophäen, sind meistens zum Gebrauch für Mahler, auch verschiedene befleckt.
731. 114 Bl., aus einem von W. Bauer gefertigten Ovid.
732. 6 Bl. the Death of Lindamore u. Lovelave in Prison, Rigaud pinx. Bonnefoy sculp. the Moralist, J. B. Smith pinx. Nutter sculp. Romann Nymphs, Guttenbrun pinx. Tresca sculp. Constamy et Variety, Morland pinx. Bartolozzi sculp. in punktirter Manier.
733. 30 Bl. Bildnisse verschiedener Gröfse gelehrter Künstler u. Militär-Personen, von verschiedenen Mstrn. gestochen.
734. 42 Bl., eine Folge historischer Bilderbibel 5ter Theil, in sich haltend die Abbildung der Historien in den Büchern des neuen Testaments etc. von J. U. Krausen in Kupfer gestochen in Augsburg 1702, ein Folio Band.
735. 32 Bl. Bildnisse von Regenten, Militairpersonen, Gelehrten und Künstler, von verschiedenen neuen Meistern gestochen.
736. 6 Bl. the Moralist, halb bunten Druck, J. R. Smith pinx. W. Nutter sculp. Roman Nympe, bunter Druck, Guttenbrun pinx. Tresco sculp. l'Accident imprévü und la Sentinelle en défaut, von jedem

N<sup>o</sup>.

- ein bunt und ein halb bunter Druck, Lavrince pinx. D'Artrois sculp.
737. 28 Bl. in einem Heft, curioses Staats- und Kriegs-Theater am Rhein, durch unterschiedliche geographische, typographische und historische Landkarten, Grundrisse und Prospekten erläutert von G. Bodenehr in Augsburg.
738. 24 Bildnisse berühmter Personen, verschiedener Meister und Landschaften, von J. W. Ostermeyer nach F. Kobel gestochen in aquatinta Manier.
739. 19 Bl. verschiedener Größe, beschäftigte und spielende Kinder und einige andere Vorstellungen von verschiedenen Meistern in punktirter Manier gefertigt, in braunen, schwarzen, rothen und colorirten Druck.
740. 13 Bl. mit dem Titelkupfer: Templum Collegium Gimnasium Societati Jesu Manseum Anno 1753, mit latein. Text nach Leyderdorf, Raballiati und Rämger, von Klember in Kupfer gestochen.
741. 46 Bl. Prospekten von Städten und Strafsen, wie auch Gebäuden und Grundrisse, auch Krönungsceremonien u. dgl. von Mathäus und Caspar Merian u. a. m.
742. 13 Bl. La douce Resistance, vor der Schrift, Boilly pinx. Tresca sculp. la Sentinelle

N<sup>o</sup>.

- en défaut et l'Accident imprévu, Lavrin ce  
pinx. D'Arcis sculp. in schwarzen Abdr.  
743. 31 Bl., wobei eine Folge von 6 Blatt, beti-  
telt: Livres de trois Ordres d'Architecture  
Greco, von Duefforye inv. et sculp. dann  
andere Blätter mit architekturellen Verzie-  
rungen vom jungen Scrit sculp.  
744. 30 Bl., wobei 26 Blatt mit dem Titel: Pane-  
grimi die Natali Academiae Theodoriana Pa-  
derbornies etc. J. G. Rudolphi del. L.  
Vischer und Romagen de Hooysc  
sculp. dann einige andere Blatt.  
745. 50 Bl. von G. F. Riedel del. et sculp. ver-  
schiedenes Federvieh aus J. Gradmanns Ver-  
lag, wobei einige Doppulletten.  
746. 13 Bl. verschiedener Größe und Vorstellungen  
Constancy et Variety, Mort di Clorinde et  
Rinaldo et Armida, von Bartolozzi nach  
A. Kaufmann und Morland gestochen,  
dann verschied. anderer Meister.  
747. 276 Bl. theils Landschaften, theils Prospek-  
ten wie auch einige historische Blätter und  
einige Köpfe, letztere von C. Vignon inv.  
die Landschaften sind v. Merian von u.  
nach Perelle u. mehreren Meistern theils  
in ein folio Buch eingetragen, theils einge-  
legt, auch sind beschädigte Blätter dabey.  
748. 194 Blätter verschiedener Größe, wobei auch  
einige Holzstiche, viele Vignetten und aller-

N<sup>o</sup>

- hand Sachen befindlich, sämmtlich von J. M. Tyrof verfertigt, auch verschiedene Douppletten sind dabei in einen folioBand eingelegt.
749. 7 Bl. La Sentinelle en défaut und l'Accident imprévü, Lavrince pinx. D'Arcis sculp. Domestic Hippines und the Elopement, Morland pinx. Batolozzi sculp. Lovelave en Prison und the Death of Lindamore, Rignaud pinx. Bonnefoy sculp. the Moralist, Smith pinx. Nutter sculp. alle in punktirtir Manier gearbeitet, in schwarzen Abdruck.
750. 290 Bl. in einem Foliobande eingetragen, Sinnbilder von Furck und Strauch, auch mehrere historische und andere Blätter verschied Mstr.
751. 105 Bl. zur Verzierung der Zimmer dienliche Sachen aus Grodmanns und Großmanns, wie auch aus J. G. Hertels Verlag.
752. 18 Bl. in punktirtir Manier gestochen, wobei einzele Figuren, dann spielende u. beschäftigte Kinder von Bartolozzi und mehreren Meistern verfertigt in schwarzen, rothen und braunen Abdruck.
753. 184 Bl. Bildnisse aus allen Ständen von verschiedenen Meistern u. Grölse in einem Folio-Band.
754. 50 Bl. academische Figuren zum Nachzeichnen von Heckennauer in 4to.

N<sup>o</sup>.

755. 16f. Blatt, Kupfer von Marot, la Poutre und mehreren Mstrn., verfertigt als: Flavonds, Frielsen, Chemine u. da hineinschlagende Sachen
756. 7 Bl. in farbigten Abdruck l'Accident imprévu et la Sentinelle en défaut, Lavrince pinx. d'Arcis sculp. Domestic Happiness et the Elopement, Morland pinx., Bartolozzi sculp. the Moralist, J. B. Smith pinx., Nutter sculp. the Death of Lindamore, Rigaud pinx. Bonnefoy sculp. Roman Nymphs, Guttenbrun pinx., Tresca sculp.
757. 94 Bl., aus verschiedenen Zeichenbücher, wobei nach Raphael, Urbino, C. le Brun u. mehreren berühmten Mstr. gestochene Blätter sich befinden.
758. 90 Bl. Bildnisse in einem Folio band, theils eingetragen, theils eingelegt, enthält regierender Herren Nürnberger u. Frankfurter Rathsglieder, u. mehrere andere Blatt verschiedener Mstr.
759. 107 Bl. römische Alterthümer von Mathäus Merian in Kupfer gestochen, verschiedene sind Doupletten.
760. 16 Bl. Varieti et Constancy, Morland pinx. Rinaldo u. Armide u. Morte Clorinde, A. Kaufmann pinx. u. mehrere spielende u. beschäftigte Kinder u. anderer Blätter von

N<sup>o</sup>.

- Bartolozzi u. Colibert in punktirter Manier gestochen.
761. 40 Bl. allerhand Merkwürdigkeiten und sehenswürdige Sachen, einige Bildnisse von verschiedenen Meistern.
762. 176 Blatt in einem Folioband, theils eingetragten theils eingelegt, verschiedene Vorstellungen und von vielen alten und neuen Meistern.
763. 4 Bl. la Douce Resistance, Pälli pinx. u. Dauce Alex. Veronese pinx. beide von Tresca sculp. schwarze Abdruck, la Sentinelle en default et l'Accident imprévu Lavrince pinx. D'arcis sculp. in braunen Abdruck, 4 alte Blätter Abdrücke vor der Schrift.
764. 101 Bl. Bildnisse in einem Folioband eingetragten aus allen Ständen von sehr vielen guten Meistern gestochen, als: Preisler Windte, Kilian u. andere mehr.
765. 220 Bl. verschiedener Größe u. Vorstellungen, wie auch von verschiedenen alten und neuen Meistern, theils in Schwarzkunst, theils mit dem Grabstichel bearbeitet in ein Folio-Buch eingetragten und eingelegt.
766. 11 Bl. in ein Foliobuch eingetragten und eingelegt, in colorirten Abdruck, theils einzelne, theils Compagnon, theils runden und vier-eckigten Formats.

N<sup>o</sup>.

767. 69 Bl. in einer Folge Prospekten und Situation-  
von Landgütern berühmter Herrn und Lords  
in England, nach der Natur gezeichnet und  
gestochen von J Kix, Collius, Harris  
und andern, in groß Folio, die Blätter  
sind in Mediagröße eingebunden.
768. 72 Bl. Verschiedener Größe und Vorstellun-  
gen, Landschaften, Geschichte-Blätter,  
bunte Druck von chinesischen Blumen, von  
verschiedenen Meistern verfertigt.
769. 14 Bl. verschiedener Größe in punktirter Ma-  
nier gestochene Blätter, ovalen und viereckig-  
ten Formats in schwarzen, braunen und ro-  
then Abdruck, von Bartolozzi, Nut-  
ter, Darcis und andern gestochen.
770. 162 Bl. Bildnisse von verschiedenen Herrn,  
theils in Schwarzkunst, theils mit dem Grab-  
stichel verfertigt, von Preisler, Wind,  
Vogel, Haid und mehreren andern Mstrn.
771. 244 Bl. größere und kleinere Sujets, theils  
historische, theils Landschaften, als auch  
aus der Legende, von sehr vielen alten und  
neuen Meistern, aber meistens befleckt und  
beschädigt, in einem Portefeuille liegend.
772. 6 Bl. La douce Resistance, in schwarzem  
Abdruck vor der Schrift, Poilly pinx.  
Tresca sculp. the Moralist, Smith pinx.  
Nutter sculp. La Sentinelle en défaut und  
l'Accident imprévû, Lavrinze pinx.



- D'Arcis sculp. von jedem eins mit, das andere vor der Schrift, in braunen Abdruck.
773. 114 Blätter in einem groß quer folio Band mit den Titelblättern in 11 Theilen, eigentliche Vor- und Abbildungen der Hof-, Lust- und Gartengebäuden des durchl. Fürsten u. Hrn. Eugen Framisci, Herzog zu Savoyen u. Piemont etc. nach der Natur gezeichnet von S. Kleine und von verschiedenen Meistern gestochen, als von Corvinus, Thelot, Graesmann, Probst u. a. m.
774. 17 Bl. theils in schwarzen und braunen Abdruck, Lovelave en Prison und the Death of Lindamöre, Rigaud pinx. Bonnefoy sculp. Constancy et Variety, Morland pinx. Bartolozzi sculp. Withe u. a. m.
775. 180 Bl. Bildnisse aus allen Ständen, besonders sind viele colorirt gedruckte Personen dabei, die sich in dem Revolutionskriege bekannt gemacht haben, auch viele von alten Meistern, bunt und mit dem Grabstichel verfertigt, von verschiedenen guten Meistern.
776. 133 Bl. mit dem Titelkupfer, in gr. quer Folio band, fürstlicher Baumeister oder Architecture civiles etc. 3 Theile in einem Band, inventirt und gezeichnet durch P. Decker, hochf. Sulzbach. Architekt, verlegt bei J. Wolff, Kunsthandlung in Augsb., mit erklärendem Text gedruckt bei P. Detlessen 1703.

N<sup>o</sup>.

777. 300 Bl., meistens befleckt und beschädigte Kupfer von verschiedenen neuen u. alten Mstrn, verschiedener Gröfse u. Vorstellung.
778. 9 Bl. gr. quer Folio in Pape gebunden, les Plaisirs de l'Isle enchantés ou les Fêtes et Divertissement du Roi á Versailles J. Silvestre del. sculp. et exud.
779. 19 Bl. La Sentinelle en défaut et l'Accident imprévü, jedes 2 mal, einmal halb colorirt, die andern beiden vor der Schrift, Lavrin- ce pinx. D'Arcis sculp. Lovelave en Pri- son et the Death of Lindamore, the Moral- ist Variety et Constancy, Miss Bingham und Contes Spencer und mehrere andere von Bartolozzi, Bonnefoy, Notter, und andere gestochen, in schwarzen, braunen und rothen Abdruck.
780. 46 Bl. in einem 4to Band, die Leidensgeschich- te Jesu Christi, aufgebracht von G. B. Gotz et Klauer sculp. und exud. (beschädigt.)
781. 183 Bl. verschiedener Meister, Gröfse und Vorstellungen, Bildnisse, Prospekten, Land- schaften und auch Insekten befinden sich vor- getragen in diesem Band.
782. 150 Bl meistens große Blätter, auch befleckt und schadhaf, enth. Landschaften nach Zuccaleri und Rizzi, dann Jagdstücke nach Ridinger, theils in Schwarzkunst,

N<sup>o</sup>.

- auch einige historische Blätter von vielerlei Meistern verfertigt.
783. 190 Bl., Plane zur Belagerung von Mainz, von verschiedenen Meistern, auch andere Plane und Schlachten von dem Revolutionskriege, auch einige von dem 7jährigen Kriege, von den erstern sind sehr viele Doupletten.
784. 20 Bl. verschiedener Gröfse, the *Moralist*, *Nutter* sculp. *Lovelave in Prison* und the *Death of Lindamore*, *Bonnefoy* sculp. *L'Accident imprévu* und *la Sentinelle en défaut*, *d'Arcis* sculp. von jedem 2 Exemplare eins mit und eins vor der Schrift, *Constancy* und *Variety*, und mehrere andere Blätter, sämtlich in braunen Abdruck, von *Bartolozzi* u. a. Mstrn.
785. 150 Bl. in einem folio großen Portefeuille, enthält historische, mythologische Vorstellungen, auch Kindergruppen und Viehstücke, von und nach sehr guten Meistern, aber beschädigt und befleckt.
786. 123 Bl. Bildnisse von Militairpersonen u. Gelehrten etc. theils radirt, theils in Schwarzkunst geschaben, von vielen geschickten Meistern, in einem Folio eingetragen.
787. 18 Bl. Handzeichnungen von *J. G. Lentzner* und *J. H. Lentzner*, verschiedene Vorstellungen.

N<sup>o</sup>.

788. 15 Bl. Zeichnungen verschiedener Größe, von F. Schulz, Melling, Stöcklein u. a.
789. 96 Bl. in einem folio Band, enthält Kupfer in punktirter Manier, von verschiedenen Meistern, auch viele radirte Blätter von Schweizer, Becker, Rauscher, auch Landschaften in aquatinta Manier von Ostermeyer u. a. m.
790. 14 Bl. Zeichnungen mit Rothstein, schwarzer Kreide und Bleistift, von J. G. Trautmann und 3 getuschte, Rembrandt gezeichnet und eine von J. Meyer.
791. 7 große Blätter, getuschte historische Zeichnungen, theils Geschichten des alten Testaments von J. N. Lenzener u. a. Meistern mythologische Blätter.
792. 12 Bl. Zeichnungen verschiedener Größe und Meister, von einem Schüler von B. Wurst, dann von Guibal, C. Berny, F. W. Schäfer, Loisonne und mehreren Meistern, auch liegt hierbei der Grund und das Grabmal des Wittekind von Chevalier und de la Rozziere, 1759 gezeichnet.
793. 12 Bl. von J. H. Lenzener nach Londonico und Hauber sehr fleißig gezeichnete Blättchen wie Federzeichnungen, und weitere zum Theil weiß aufgehört, auch eine Röthelzeichnung.

N<sup>o</sup>.

794. 10 Bl. chinesische Zeichnungen, theils Vögel theils Blumen, dann 3 Blatt mit Figuren.
795. 14 Bl. Kupfer in punktirter Manier, l'Accident imprévu et la Sentinelle en défaut, halbbunt, die beiden noch einmal vor aller Schrift, the Moralist, in Schwarzkunst sage Abdruck, Nutter sculp. Variety et Constancy und spielende Kinder u. a. Blatt, von Bartolozzi.
796. 18 Blättcher Zeichnungen, theils ausgeführt, theils unvollendet, theils in Tusch, theils mit Bleistift gezeichnet von J. A. B. Nothnagel.
797. 23 Bl. Zeichnungen und Entwürfe, von H. und M. Roos, G. R. Pfaff und mehreren Meistern, einige sind befleckt.
798. 15 Bl. Zeichnungen, 10 Blatt mit Rothstein sehr brav ausgeführt, dieses kann als eine Folge angesehen werden, dann 4 getuschte Prospekte von Radaria, von J. R. Heidt 1736 bis 1740 gezeichnet, dann noch ein stehender Mann mit einem Hündchen hinter sich, eine Bleistiftzeichnung.
799. 26 Bl. Zeichnungen auf verschiedene Arten von verschiedenen alten und neuen Meistern, wie auch verschiedener Größe.
800. 10 Bl. sehr fleißige Zeichnungen, 4 nach H. Roos, einige nach de Bossieux, Bergheim u. andere, theils Viehstücke, Büsten etc.
801. 27 Bl. von J. Homburg, Bildnisse etc. auch von andern Meistern, Landschaften u. dgl.

N<sup>o</sup>.

302. 58 Bl. zur Verzierung der Zimmer dienliche Zeichnungen, von F. Gout, Zschoche, Hofer u. a. m.
303. 20 Bl. von Dietrich, Bergmüller, Löhr, Hergenröder, Wocher u. a.
304. 40 Bl. verschiedenen Formats und Vorstellungen, Zeichnungen und Entwürfe zu Vignetten von Nothnagel, auch liegt ein Titelblatt von G. R. v. Göthe dabei zu Worckof Ossian.
305. 16 Bl. Kupferstiche in punktirter Manier und in aquatinta, Mifs Bingham und Contes Spencer, jedes in schwarzen, braunen und rothen Abdruck, Constancy und Variety u. a. m., von Bartolozzi, Bonnefoy u. a. gestochen.
306. 30 Bl. Zeichnungen mit schwarz und rother Kreide von verschiedener Gröfse, Vorstellungen und Meister.
307. 3 Bl. Handzeichnungen verschiedener Meister, Gröfse und Vorstellungen.
308. 60 Bl. meistens Rothsteinzeichnungen verschiedener Gröfse und Meister.
309. 100 Bl. Kupfer verschiedener Meister, Vorstellungen und Gröfse, meistens Doupletten.
310. 10 Bl. Kupfer in punktirter Manier, von Nutter, D'Arcis, Bonnefoy gestoch.
311. 70 Bl. Zeichnungen in Tuschmanier und auf mehrere Arten verfertigt von vielen Meistern,

- N<sup>o</sup>.
812. 66 Bl. meistens academische Figuren , viele von J. B a a d e r und mehreren Meistern.
813. Ein Portefeuille voll Kupfer , mythologische , historische und allerhand Blätter verschiedener Gröfse , Vorstellungen und Meister , aber ein grosser Theil beschädigt , enth. circa 400 Bl.
814. 30 Cahier oder Lieferungen , Voyage pitoresque et de la Syrie , de la Phoenicie , de la Palestine et de la Basse à Egypte etc. ein un- gemein gut ausgeführtes Werk mit vortreff- lichen Landschaften und hineinschlagenden Prospekten , Gebäuden und schönen Kupfern.
815. 101 Bl. Kupfer verschiedener Gröfse , von Nothnagel radirtes Werk , sehr vollständig auf 21 Foliobogen aufgesetzt.
816. Ein Foliohand , in welchem anatomische und chirurgische Kupfer und Zeichnungen nebst vermischte Kupfer liegen.
817. 9 Bl. in Aquarelle und Gnasch gemalte Land- schaften von H o c h e c k e r u. a. wobei eine Statue von K r a f t gemalt.
818. 2 Bl. eine schöne Figur schwebend , auf dun- keln Grunde gemalt , unten ist ein länglich- tes Viereck , verschiedene Seethiere und Fische angebracht , aus dem Herkulanum , darin ei- ne Guaschlandschaft von R e i c h h a r d .
819. Kupfer von T r e s c a , B a r t o l o z z i und D ' a r c i s gestochen in punktirter Manier.

N<sup>o</sup>.

820. Ein Portefeuille mit historischen chinesischen Kupfer, 300 Blätter, aber meistens befleckt und schadhafte.
821. 6 Bl. Schweitzer-Prospekte colorirt v. Thoman, Pfenninger u. m. Meistern.
822. eine Jungfrau Maria mit dem kleinen Christus-Kind auf dem Arm, im Hintergrunde kniet ein Abt vor ihr, aus der altteutschen Schule, ferner 6 Blätter Schweitzer-Prospekte von verschiedener Größe u. Meister.
823. 29 Bl. in punktirter Manier von D. Nutter u. Bartolozzi gestochen in schwarzen, braunen u. rothen Abdruck, verschiedene Doupletten sind dabei.
824. ein Cahier mit vielen Doupletten, bestehend in Viehstücken nach J. H. Roos, dann 6 Landschaften ebenfals Doupletten nach J. J. de Bofsieux.
825. ein gebundenes Zeichen-Werk in Oblong Folio, Studé de Pittura Geà designati du J. B. Biazetta etc. von Meister Pitteri gestochen.
826. ein Quardband mit 7 Kupfern von Viendel P. de Jode sculp. mit holländischen Text, Self Stryt etc. v. J. Cats, Mittelburg 1620.
827. ein Oblong kl. Foliohand Plubin Ovidis Nasonis Methamorphosen Libri XV. von M. Bauer mit Erklärungs-Text et 149 Kpfrn.
828. ein 4to Band Zergliederungen der Schön-



N<sup>o</sup>.

- heit, die schwankenden Begriffe von dem Geschmack fest zu setzen, geschrieben von W. Hograth mit 2 Kupfer.
829. ein gelehrtes Werk in gr. 4to, Versuche des Farben-Systems, entworfen von J. Schiffermüller aus der Gesellschaft J., Wien 1771.
830. kurz gefaste Abhandlung über die Aetzkunst von J. H. Tischbein, Cassel 1790.
831. Vollständiges Diarium der Wahl und Krönungs-Solenitäten Kaiser Carl VI. 1712 Fol.
832. merkwürdiges Diarium der Wahl und Krönung Carl VII. u. dessen Gemahlin, Folio, 1742.
833. Wahl u. Krönungs-Diarium Franz I. Frankfurt 1719. Folio.
834. Wahl und Crönungs-Diarium Leopold II. Frankfurt 1791 in 2 Theilen u. Bänden, folio.
835. allgemeines Künstler-Lexicon, oder kurze Nachschrift von dem Leben und Werken der Mahler, Bildhauer etc. Zürich bei Orel, Gefsner, Füslin u. Coppel 1779. Folio.
836. Recueil d'Antiquités Romainnes ou Voyage D'Italié, composé de 60 Pranches Gr. 4to in Pappé gebunden.
837. Kupfertafeln zum Elementar-Buch für die Jugend mit 53 Kupfer 4to Band von Chodowicky.
838. l'Accademia Podesca della Archidectura et

N<sup>o</sup>:

- Pittura öder teutsche Accademie der Edlen Bau-Bild und Mahler-Kunst, gr. Folio v. J. J. v. S a n d r a e t auf Stockau, mit vielen Kupfern, etwas beschädiget.
839. Requeil d'Antiquités de la Suisse T. premier par Ms. de Schmidt Seigneur de R o s a n.
840. allgemeine Künstler-Historie, oder berühmter Künstler Lebenswerke u. Verrichtungen von G. W. K n o r r mit Kupfer in 4to Folio.
841. Der in seiner Wissenschaft sich zeichende Schüler u. Mahler, 2 Theile und Bände, das 3te ist Heinrich Tefalini Zeichenbuch, Leipzig bei F. C. G e f s m a n n in 4to.
842. 9 vermehrte Heraldica Curiosa, 2 Theile in 1 Band von J. A. Rodolphi, Frankfurt und Leipzig 1718. Folio.
843. 1 Portefeuille enthält sehr viele Paquets Bildnisse, und mehrere Sachen aus dem R. Krieg, in schwarzen, bunten u. braunen Abdruck, gr. Folio.
844. Eine dergleichen mit Miscelanen.
845. Dictionnaire et Graveurs ancien et modernes par B a f s a n, Second Edition T. Premier et Seconde, à Paris 1789.
846. l'Art d'imprimeure etc. de J. C. de Blon, 2 Edition á Paris 1798.
847. Unterschied der freien und mechanischen

N<sup>o</sup>.

- Mahlerei, praktisch erklärt von C. L. D. Huch, Halle 1773.
848. J. C. Füsli, resonierendes Verzeichniß der vornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke, Zürich 1771.
849. das Studium der Zeichenkunst u. Malerei für Anfänger von M. C. L. Reinhold mit Kupfer, Göttingen u. Gotha 1773.
850. Einleitung in das Studium der Kunstwerke für Künstler u. Kunstliebhaber von P. F. A. Nitsch, Leipzig 1792.
851. Erste Grundlage zu einer ausgesuchten Sammlung neuer Kupferstiche von D. L. Juncker, Bern 1776.
852. Roth C. C. H. Handbuch für Sammler u. Kunstliebhaber, über die vornehmsten Kupferstecher u. ihre Werke, von Anfang dieser Kunst bis jetzo, chronologisch geordnet nach H. M. Huber.
853. Stetten, P. v., Kunst-Gewerb- u. Handwerks-Geschichte der Reichs-Stadt Augsburg 1779.
854. B. E. Raspe, Versuche über die Architekture, Malerei u. musicalische Opera, aus dem Italiänischen des Grafen Algarotti übersetzt.
855. Verzeichniß der Gemälde der k. k. Bildergallerie in Wien, von C. v. Mechel 1783.

N<sup>o</sup>.

856. Anzeige sämmtlicher Werke v. D. Berger mit dessen Bildnifs, Leipzig 1792.
857. Verzeichnifs der Kupferstichs-Werke, von J. F. Bause nach Zeitfolge geordnet, Leipzig 1786.
858. kurzes Mahler-Lexicon, oder Vorbereitung zur näheren Kenntnifs alter und guter Gemälden gefertigt durch L. v. W. Regensburg 1779.
859. Vorschlag zu einer neuen Lehrart in der freien Handzeichenkunst, von einem Liebhaber der schönen Künste, Breslau 1774.
860. Biographie des Ritter Raphael Mengs, mit einem Verzeichnifs seiner von ihm gefertigten Gemälde aus dem Italiänischen, Wien 1781.
861. B. Mengs, Gedanken über die Schönheit u. den Geschmack in der Mahlerei von J. M. Füsli, Zürich 1771.
862. Kurze Nachricht von der k. k. Bildergallerie in Wien und ihrem Zustande im Januar 1781, Frankfurt a. M.
863. Exelente Figuren, ghesnedeter etc. mit holländischen Text, Cheprint tot Lion by my Jan van Tournes 1557, ein Ovid mit sehr niedlichen Holzschnitten in kl. 8vo.
864. D. Laurentius Heisters, Br. Lüneb. Hofrath und Chirurgie mit dessen Portrait und 38 Kupfer in 4to, Nürnberg, 1752.

- N<sup>o</sup>.
865. J. N. Eilen von Laicharting zu Eichberg und Lüzelgrad, Verzeichniss u. Beschreibungen v. Tyroler Insekten, 1 Theil Käferartiger Insekten, 1 Band, Zürich 1781.
866. Histoire Naturelle des Insektes etc. v. J. Goedaert. A Amsterdam 1700, mit illuminirten Tabellen.
867. Maria Antoinette Archiduchesse d'Autrische Reine de France en cause et Tableau de la Revolution par M. le Chevalier de M. mit brav radirten Kupfer 1794.
868. das allarmirte Teutschland, 2 Theile in einem kl. 8vo Band mit vielen Kupfer, Frankf. u. Leipzig.
869. Gespräch zwischen einem flüchtigen Pater aus Rom u. einem Clerico 1740
870. der spanische Waghals Donquixotte von Quixade von neue Ausschweifung auf seiner Rosinande etc., das Erstemal mit Kupfer herausgegeben, Nürnberg 1696.
871. Don Quixote v. Mancha, abendtheuerl. Geschichte, anderer Theil, Basel et Frankfurt 1683.
872. das Leben oder Wunder-seltame Historien, des Herrn Roselli etc. 1712.
873. Nun kommen leere gr. Foliobücher für Kupfer hineinzulegen, dieses enthält blau Papier.
874. enthält weisses Papier.
875. » dito dito.
876. » dito dito.
877. » dito dito.
878. » dito dito.
879. » dito dito.
880. » dito dito.
881. » dito dito.
882. enthält Median - Format.
883. » Median - Format.
884. » dito dito.

N <sup>o</sup> .			
885.	enthält	Median-Format,	
886.	»	dito	dito.
887.	»	dito	dito.
888.	»	dito	dito.
889.	»	dito	dito.
890.	»	dito	dito.
891.	»	dito	dito.
892.	»	dito	dito.
893.	»	dito	dito.
894.	»	dito	dito.
895.	»	dito	dito.
896.	»	dito	dito.

dann einige leere Portefeullen, sodann ein tannes Comode mit 7 Ausziehschubladen um Kupfer hinein zu legen und aufzuheben.

---

## A n h a n g.

N<sup>o</sup>.

1. 2 Blatt, Dryadertempel im Sodonienwald und ein americanisches Pflanzehaus, gezeichnet von Gräfin Choleck, gestochen von Schumann.
2. Brustbild von Garve, nach Graf v. Schlotterbeck.
3. 3 Bl., Landschaften, von Heideloff und Garve.
4. 8 Bl. Brustbilder Hessischer Landgrafen, von B. Kilian.
5. 8 Bl. Landschaften und Portraits, von Preisler u. a.
6. 6 Bl. aus der Gallerie du Palais Royal.
7. 1 Bl. der Rheinfall, von Prestel.
8. 2 Bl. der Zinsgroschen nach Rubens, von Laminitt, und ein mythologisches Blatt nach Deshecis von Parizeau.

N<sup>o</sup>.

9. 10 Bl. Landschaften von Jukes u. a.
10. 6 Bl. von Prestel.
11. 12 Bl. von verschiedenen Meistern.
12. 2 Bl. Eisenach und der See, von Ploen nach Schütz, folio vor der Schrift.
13. 1 Bl. die Brücke, von Quarry, folio.
14. 1 El. die Brücke nach Dietrich von Maria Cath. Prestel.
15. 11 Bl. diverse.
16. 2 Bl. Emilie nach A. Kaufmann und Musik nach Rosa, alle v. Sinzenich, in Farben.
17. 1 Bl. Ruine, eine Kirche bei Bergen, nach Radl von Prestel, colorirt.
18. 1 Bl. der Friedenstempel in Rom, von Prestel, colorirt.
19. 14 Bl. von Prestel und andern.
20. 2 Bl. Sokrates, nach Panini von Prestel.
21. 4 Bl. Lavaters Bildniß nach Odenheinz von Pfeifer und 3 Blatt mit Lavaterschen Unterschrift.
22. 2 Bl. L'enlevement de l'Europe und les forges du Vulcain, nach Pierre von Lempereur.
23. 6 Bl. worunter ein Cries of London.
24. 1 Bl. die Nacht, nach v. d. Neer, von Prestel, schöner Druck.
25. 1 Bl. Tygerjagd nach Boucher von Flipart.
26. 1 Bl. Poesis nach Raphael von Morghen.
27. 12 Bl. verschiedene Landschaften,
28. 2 Bl. eine heil Familie nach v. Dyck, von G. F. Schmidt, Peters und Paulus, nach Guido Reni, von A. Kaufmann.
29. 6 Bl. Landschaften von Veit, Haldenwang, Aliamet und Lips.
30. 8 Bl. Bildniß von Reinhard nach Graf, von Pfeifer, und 6 Blatt von Ridinger.
31. 2 Bl. Musik, nach Rosa u. Alba, u. Malerei nach Kaufmann, von Sintzenich, schwarz.
32. 10 Bl. Madona nach Guercino v. Bartolozzi, Portraite v. Bause, Lips u. a.

N<sup>o</sup>.

33. 8 Bl., Landschaften v. Bornes Strüdt, Chehdel, Knicker u. a.
34. 2 Bl. Urne des Apols u. Repos Champetre nach Dietericy von Prestel, Farbig.
35. 2 Bl. Portrait G. Winklers, nach Graf und Oeser von Bause, und Jeune Joueur d'instrumens, nach Schalken v. Walvert.
36. 2 Bl. Bildnifs, Moses Mendelsohn, und C. Gottlob Frege, nach Graf von Bause.
37. 4 Bl. Madonna nach Correggio von Huck, Serena nach Kreuze v. Bause, Jo. nach Correggio v. Desrochers, u. ein spikulirender Kaufmann, nach Junker von Auvray.
38. 1 Bl. Cascade en Westphalie, nach Everdingen von Prestel.
39. 1 Bl. le Chateau de Steinheim, nach Radl von Prestel.
40. 3 Bl. Bildnisse Kneller in Schwarzkunst von Smith.
41. 1 Bl. de Haring-Vrouw nach Metz u. Hodges, schönes Blatt u. guten Druck.
42. 2 Bl. Bildnifs, Böhms u. seiner Frau, nach Graf, von Bause.
43. 1 Bl. Römisches Baad, nach Panini, v. Prestel.
44. 1 Bl. le Coup de Soleil nach Ruisdal, von Prestel, in Oehl colorirt.
45. 1 Bl. der Morgen nach Ruisdal v. Prestel.
46. 7 Bl., wobei der Tod Josephs nach Spagnolet, von Teucher, u. ein Christuskopf; Formatus unicus una.
47. 1 Bl. Klopstocks Brustbild, nach Huckel von Huck.
48. 4 Bl. die Brücke zu Frankfurt, v. Prestel.
49. 2 Bl. Brustbild v. H. G. Koch, u. Christiana Henriette Koch, von Bause.
50. 1 Bl. le Coup de Soleil, nach Ruisdal von Prestel.



N<sup>o</sup>.

51. 1 Bl. Peace, von Josi.  
 52. 2 Bl. Bildniß der Madam Ricardi von Ward, u. D. M. Herz von Ba use.  
 53. 2 Bl. Wasserfälle nach Ruisdal von Prestel, alte gute Drucke.  
 54. 1 Bl. das Schloß in Rödelheim von Prestel in Farben.  
 55. 2 Bl. Vue de Glâces, qui famonclerent le 22 fevecer 1779 á Vuren, u. L'innordative á Nimwegne, von Josi.  
 56. 3 Bl. die Hirschjagd, u. 2 Viehstücke v. Kolbe.  
 57. 2 Bl. amerikanisches Pflanzehaus u. Dryader-Tempel von Schumann.  
 58. 1 Bl. das Kornfeld oder Le Coup de Soleil, von Prestel.  
 59. 1 Bl. das St. Galler Thor, von Prestel, in Guasch colorirt.  
 60. 2 Bl. Innocent Mischief und Innocent revonge nach Westall, von Josi, in Farben.  
 61. 1 Bl. der Wald, nach Reinhard, v. Prestel.  
 62. 1 Bl. Vue du temple de l'amitié á Sconenberg, nach Lefevre von Byrer.  
 63. 1 Bl. nach Moncheron, von Holderweg.  
 64. 1 Bl. das Urtheil Salomons, nach v. d. Werff, von Prestel.  
 65. 1 Band, Opera selectiora, quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Cagliari, Veronensis inventarunt et pinxerunt, quaeque Valent. Lefebre, Bruxeliensis delin. et sculp. 1682.  
 66. 1 Bl. Abraham renvoyé par Abraham, nach v. d. Werff, von Prestel, in Farben.  
 67. 2 Bl. eine Bärenhetze und eine Hirschjagd, nach Ruthard, von Rhein, große Kapitalblätter und schöner Druck in Schwarzkunst.  
 68. 1 Bl. die Sachsenhäuser Warte, von Prestel, farbiger schöner Druck.  
 69. 1 Bl. le Coup de Soleil oder das Kornfeld, nach Ruisdal, von Prestel in Wasserfarben colorirt.  
 70. 16 Bl. Ansichten von Seifersdorf, v. Dornstedt.

N<sup>o</sup>.

71. 15 Bl. diversâ.
72. 1 Bl. Artemisia, nach Schmid von Felsing.
73. 2 Bl. Le Repos Champetre und la Guerite des Alpes, nach Dieterizi, von Carrey u. Prestel, schöne Abdrücke in schwarz.
74. 1 Bl. der Wald nach Reinh. von Prestel.
75. 8 Zeichnungsblätter, von Lingie.
76. 20 Bl. diversâ
77. 1 Bl. die Sachsenhäuser Warte, von Prestel.
78. 7 Bl. diversâ.
79. 2 Bl. Rupture de la Digue à Bommel, und les Glaces à Vuren, nach Cato, v. Josi in Farben.
80. 2 Bl. David und Goliath, nach M. A. Bou-narotte, von Audran.
81. 2 Bl. Americanisches Pflanzertaus und Dryadertempel, von Schumann.
82. 1 Bl. Joli Paysage, nach Moucheron, v. Prestel.
83. 2 Bl. die Schlacht bei Copenhagen, von Clemens, nebst Erklärungsblatt.
84. 1 Bl. de Scheeps Bouwannester, nach Rembr. von Hodges, schönes Bl. und guter Druck.
85. 1 Bl. eine Landschaft mit Vieh und Ruinen, nach Roos, von Prestel, schönes Blatt und gut von Druck.
86. 11 Bl. nämlich 8 historische von Ridinger und 3 Landschaften.
87. 3 Hefte Landschaften, von Balzer.
88. ein Buch mit hundert Ansichten aus den Niederlanden.
89. 1 Bl. herumziehende Musikanten, nach A. v. Ostade, von C. Fischer.
90. das Schmidtische Werk, von Prestel, komplett in Franzband und Futteral.
91. das kleine Werk von Prestel, komplett in Franzband und Futteral.

2)  
13.  
14.  
15.  
16.  
17.

18.

19)

20.

Kamm - Zuzufuß 2)  
 von  
 Hüpfeln. 153.

Welche in Gugenpanta ist  
 folgendes D. augenbraun firt. 149

- A Gemalt in Firtw 1 a 27.
- " B Zuzufuß 110
- " C Hüpfeln 110
- " D Hüpfeln 110

Wie nachherst sind nun  
 von B C D in Firtw  
 Gugenpanta "Lunagijsia"  
 pro At. in einem Luntapfirt  
 H. Kattelaw D in Firtw  
 Luntapfirt H. Firtw.

Bräuf sind nun H. nun Luntapfirt  
 110 in Firtw augenbraun. 160.

Amon (in Jüngern) A 190  
Barkhausen (in Fellheim Cron)  
C 60. 94.

Becker (J. W.) A 15. 28. 48. 70. 105  
111. 128. 140. 148. 154. 158.  
161. 165. 168. 182. 201. 204

Beer (J. P.) C 5. 70. D 878.  
Bemmell (von) A 1. 4. 45. 116. 177

Benthum ( ) A 24.

Bergmüller ( ) A 125. 233

Clert (Leinhard P) D 123.  
(Joh Friedl) C 540. 564.

Carston (in Jüngern) A 30

Cöntgen ( ) A 70.

Cramer (Pepilau von Strautmann)  
A 18. 200

Dehem fraja Heem

Ditrich ( ) A 171.

Eisenbach ( ) A 65

Fiedler (L) A 214.

Flegel (G) A 133.

Geiger (H. L) A 103. 96. 210.

Goethe (G. W. H. G. von) B 804. C 60.

Gout (H. P.) A 12. 108  
 Grimmer (A) A 44.  
 Hamilton (P. von) A 198.  
 Hartman (J. J. von Nobel) A 84.  
 Haus (G. L.) A 2  
 Helmsdorf A 39. 228  
 Heem (de) A 149. 152.  
 Hemmer (J. J. B.) A 150.  
 Hergenroder (J. G.) A 53  
 Herrlein ( ) A 46.  
 Hertz ( ) A 54  
 Heyl (D. van) A 95.  
 Hockerher ( ) A 17. B 817.  
 (E) A 34  
 (G) A 107. 134. 215.  
 (H. P.) A 174  
 Höfer (J. D.) A 11. 19. 106. 163. B 802  
 Hofmann ( ) A 186  
 Horrmans ( ) A 132.  
 Huber (J. C.) A 91  
 Junker ( ) D Anhang 37.  
 Kempel ( ) A 195  
 Kern (J. A.) A 20

Klotz ( ) A 71. 86  
 Kobel ( ) A 160  
 Koller ( ) A 89.  
 Kraft ( ) A 139.  
 Kral (G. P.) A 180.  
 Kraus (H. M.) C 73.  
 (G. M.) C 521.  
 Kuster (J. C. J. J. von Müst.) A 118.  
146. 164. 208.  
 Lennner ( ) C 426.  
 (J. N.) A 50. 63. 76  
 (J. G.) B 787.  
 (J. G.) B 787.  
 Lipold ( ) A 70.  
 Löwenstern (Ch. von) A 5. 32  
56. 62. 74. 112. 145. 167. 241  
 Luvrais ( ) A 72  
 Malcher ( ) A 181.  
 Merian (Carp) C 72. 555. 741.  
 (Math) C 332. 527. 572. 741  
 ( ) C 518.  
 Mettenleiter ( ) A 102. 130  
 Meyer (J. J. von Straußmann) A 230  
 Morius (A) A 10

Morgenstern (J. E.) C 437.  
(J. P.) C 66 143. 265. 437

Mund ( ) A 67.

Murren ( ) A 233

Nothnagel (J. A. B.) A 7. 14. 35

41. 49. 52. 75. 83. 90. 97.

104. 115. 120. 157. 165. 170

175. 196. 200. 210. C 724. 815

Neef (J. P. van Hout) A 22. 24. 31

33. 68. 90. 109. 156.

Oechs (A) A 178.

Pfoor ( ) D 205. 231.

Prestel (J. F. und M. E.) C 416. 430

446. 455. 457. 480. 493. 508

530 Anfang 7. 10. 14. 17. 18.

19. 20. 24. 34. 38. 39. 43. 44

45. 48. 51. 53. 54. 58. 59. 61.

64. 66. 68. 69. 73. 74. 77. 82

85. 90. 91.

Quarry ( ) C Anhang 13.

Quersfurt (A) A 9. 128.

Rauscher ( ) A 118 in Waage 191.

(J. A. F.) A 192.

R6 ( ) A 213

Reinermann (J. E.) C 26. 494.

Reinhardt ( ) A 199.

Ritschier ( ) A 69.

Roos (M) A 28. 104. 126 D 630

(J. H.) D 25. 219. 290. 317. 332

359. 369. 376. 560. 826.

( ) D 339. 538. 646.

(Wannin) A 119

Rozenberg ( ) A 216.

Ruland ( ) A 206.

Rumpf (J. J. u. Schütz) A 122.

Sattleben fünf Taatleben

Schaeffer (J. W.) A 8. 126.

Schiebel (Wapen Zelanden) A 89.

Schliel (M. J. u. Schölin) A 82.

207

Schütz (J. E.) J. J. u. Schütz A 85

( ) A 215.

(J. E. J. u. J. A.) A 217

(J. H. J.) C 411.

( ) D 52. 64. 91. 376

408 Anhang 12

Seehatz (J. E.) A 137.

Soriatu (D) A 67.

Steinkopf ( ) A 131. 193.

Höcklein (C) A 3 124. 136. 213.

Storch (A) A 66.

Thiele (A) A 121

Tietzheim ( ) A 158.

Tenow (D) A 218.

Trautmann ( ) A 80.

(144) A 88. 114. 117. 125. 173

176. 194

(144) A 13.

Vffenbach (J. C. von) A 40.

Ulrich ( ) A 21.

Urlaub ( ) A 6. 16. 23. 26. 64. 77.

79. 101. 109. 139. 147. 166. 202.

205. 212.

Urwaldt ( ) A 92.

Uxint ( ) A 99.

Wagner (J. Y) A 11

Wette (Y) A 87. 93. 151. C 173.

(Kunzinger) A 61.

Zanfelli ( ) A 60.

Zothose ( ) A 55 B 802.

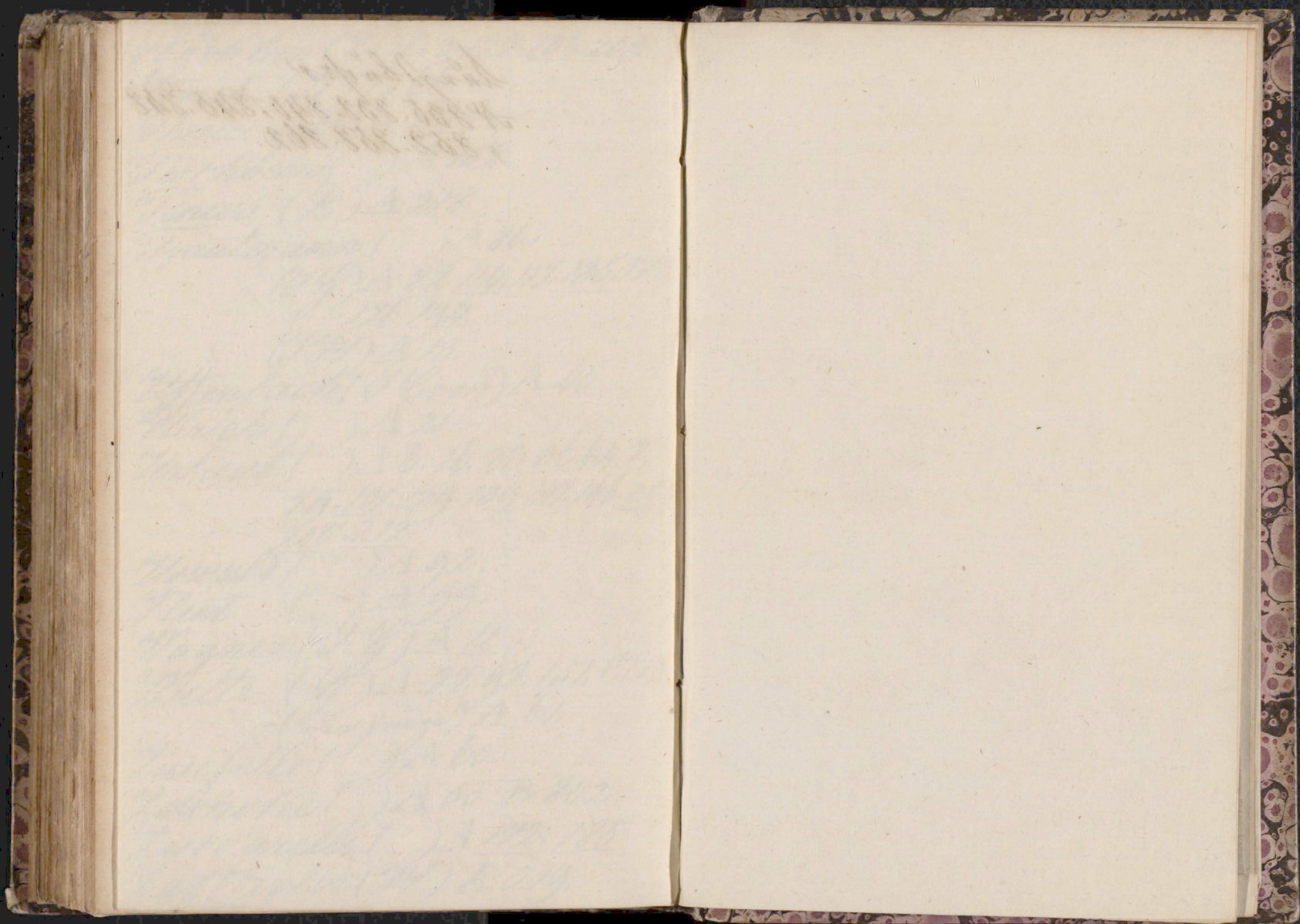
Zuccarelli ( ) A 172. 185

Zattleren (74) A 219.

Kunzinger

N 835. 832. 840. 845. 848

+ 852. 858. 862.





k 54.786.573 ✓  
F/m 6/15