

Hofsurrogat.

Marguariths  
von  
Jungstedt  
in  
Frankfurt a. M.  
1784.

Ffm W

874

BIBLIOTHECÆ PUBLICÆ  
MCENOFRANCOFURTANÆ  
LEGAVIT  
ERNESTUS FRIDERICUS CAROLUS PREHN.  
MDCCCXXXIV.

*Notknaget*  
Verzeichnung  
einer  
schönen Sammlung  
guter

# Gemälde

von berühmten  
Niederländischen, Italiänischen  
und Deutschen Meistern,  
welche  
zu Frankfurt am Mayn  
in dem

## Senckenbergischen

197 Stiftungs-Hause

den 2ten August dieses Jahrs, und die darauf fol-  
gende Tage öffentlich an den Meißbietenden gegen  
baare Bezahlung überlassen werden sollen,  
welche

bereits allwöchentlich, zweymahl, als Dienstags  
und Freytags Nachmittags von 2 bis 5 Uhr  
in Fünf großen Zimmern,  
in besagtem

Senckenbergischen Stiftungs-Hause

hinter der sogenannten schlimmen Mauer  
besehen werden können.

Verzeichnisse hiervon  
werden Littera D. Nro. 127. auf der kleinen  
Eschenheimer Gasse gratis ausgegeben.

---

Frankfurt am Mayn 1784.

*1784*  
*682*

STADTBIBLIOTHEK  
FRANKFURT A. M.



## Vorbericht.

**A**bermalen erhält hiermit das Publicum ein Verzeichniß von einer beträchtlichen Sammlung guter Gemälden von berühmten Meistern, welche durch den Weg der öffentlichen Verganthenung losgeschlagen werden sollen.

Sowohl auswärtige als hiesige Familien, die in mich ihr Vertrauen gesetzt, haben mir wiederum die Direction über dieses Geschäfte in Auftrag gegeben.

Es wird also denen Kennern und Liebhabern nicht unangenehm seyn, Ihnen auf diese Weise Werke der Kunst und des Fleißes, so lange im Verborgenen gewesen, für Augen zu stellen und in deren Hände zu liefern.

## V o r b e r i c h t.

Sämmtliche mit Rahmen versehene Gemähde, woran seit vielen Jahren mit Mühe und Kosten gesammelt worden, sind nach dem Französischen Fuß-Maas ausgemessen, auch wie der Augenschein erweist, meistens wohl gehalten, können sowohl großen Gallerien als kleinen Cabineten zur Zierde gereichen.

Der Anfang der Verganhung wird Montags den 2ten des kommenden August-Monats für sich gehen, und sofort ohnunterbrochen in darauf folgenden Tagen continuiret werden.

Die Bezahlung beschiehet in Gold oder Silberforten nach dem fl. 24 Conventions-Fuß.

Frankfurt den 9ten May 1784.

Johann Andreas Benjamin  
Nothnagel, der Aeltere.

---

---

Ver-



Verzeichniß  
von  
Gemälden.

Nro.

- D** 1. Ein schönes Blumen-Gebänge von E. de Vlieger, 16½ Zoll breit, 14 Zoll hoch.
- A** 2. Ein nach der Natur gemahltes Huhn mit jungen halb erwachsenen Hühnchen, von Beck, 25 Zoll breit, 20 Zoll hoch.
- A** 3. Das Gegenbild hierzu, zwey alte Tauben mit ihren jungen, vom nehmlichen Meister und Maas.
- A** 4. Ein todter Fuchs, bey welchem ein Jagdhund befindlich, von Wenzel Ignatius Brasch, 12 Zoll breit, 9 Zoll hoch.
- A** 5. Das Gegenbild hierzu, zwey Jagdhunde bey einem todten Haasen vorstellend, vom nehmlichen Meister und Größe.
- B** 6. Eine wohlausgeführte baumigte Landschaft vom alten Mævius, 11 Z. breit, 7½ Z. hoch.
- A** 7. Ein nach dem Leben gemahlter schöner Hahn, von Beck, 19½ Z. breit, 25½ Z. hoch.

U 3

8. Ein

Nro.

- D** 8. Ein fleißig ausgeführtes Blumenstück, von P. van Kessel, 19  $\frac{1}{4}$  Z. breit, 24 Z. hoch.
- D** 9. Ein dergleichen schönes Blumenstück zum Gegenbild, von nehmlicher Hand und Maas.
- A** 10. Eine Niederländische See-Gegend, meisterhaft und schön ausgeführt, von Smit, 9 Z. breit, 10  $\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- A** 11. Ein Pastell-Gemählde, Abigail und David vorstellend, nach Quido Reny, von Jeho Königl. Hoheit der Frau Marggräfin von Bayreuth gefertigt, 14 Z. breit, 12  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- F** 12. Ein mit vielen Fleiß ausgeführter Viehmarkt, <sup>22/</sup> von Herrlein, 15 Z. breit, 11  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- C** 13. Zwey Räuberstücke, von Baron Læwenstern, jedes 12  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.
- A** 14. Eine blühende Distelblume mit verschiedenen Insecten, nach der Natur abgebildet von der Jungfer Dietschin, 10 Z. breit, 12 Z. hoch.
- A** 15. Das Gegenbild hierzu, ein dergleichen Gewächs nebst einem Cicoryen-Saamenkopf mit Insecten, ebenfalls nach der Natur schön ausgeführt von nehmlicher Hand und Maas.
- 3 B** 16 & 17. Zwey kleine Gemählde auf Kupfer, welche auf beyden Seiten gemahlt sind, die eine Seite stellet Viehstücke in van der Veldens Manier, und die andere Seite Landschaften mit Niederländischen Bauern in Teniers Geschmack für, jedes 9  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 7  $\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- A** 18. Eine Landschaft mit wilden und zahmen Thieren, im Geschmack von Roland Savery, 11 Z. breit, 8  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.

19. Das



Nro.

- B** 19. Das Bildniß des Cronwels von John Wheat 4.  
verfertigt, 20  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 25  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 20. Ein Nachtstückgen, wo einige Faunen bey  
Feuer sitzen, von Richter, 5 Z. breit, 4 Z. hoch.
- A** 21 & 22. Zwey sehr schöne ausgeführte Blumen-  
stückgen, von J.P. v. Thielens, 9  $\frac{1}{2}$  Z. breit,  
13 Z. hoch.
- C** 23 & 24. Die Geburt Christi und die Anbetung  
derer 3 Könige, von einem alten teutschen  
Meister, jedes 5 Z. breit, 6  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 25. Ein altes fleißiges Miniaturstück das Urtheil  
von Paris vorstellend, unter Glas, 7  $\frac{1}{2}$  Z.  
breit, 5  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 26. Loth in der Höhle mit seinen Töchtern, glüend  
und fein ausgearbeitet von Sperling, 12 Z.  
breit, 16 Z. hoch.
- B** 27. Ein Obststück nach der Natur, schön ausge- 5.  
arbeitet, 14 Z. breit, 11  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D** 28 & 29. Zwey alte Bildnisse, Mann und Frau,  
in Holbeins Geschmack, jedes 6 Zoll breit,  
7 Zoll hoch.
- A** 30. Das Begräbniß Christi, in Polemburgs Ge-  
schmack, von Wunderer schön ausgearbeitet,  
6 Z. breit, 4  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D** 31. Eine angenehme Landschaft, von Rauscher,  
8  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 7  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 32 & 33. Ein nach der Natur gemahlter Eisvogel  
und eine Rose mit Insecten, von der Jung-  
fer Dierschin, jedes 8 Z. breit, 11 Z. hoch.
- A** 34. Ein wohlausgeführtes historisches Gemälde,  
die Susanna mit denen beyden Alten, von  
Murrer, 37 Z. breit, 42 Z. hoch.

35. Zwey

- F** Nro.
- 35.** Zwey fürtrefflich fleißig ausgearbeitete Zie-  
 gennerstücke, von Herrlein, jedes 15 Z. breit,  
 11  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- B** 36. Zwey meisterhafte Landschaften, von Ferdi-  
 nand Kobel, jede 12 Z. breit, 7  $\frac{1}{4}$  Z. hoch. **67**
- D** 37. Eines jungen Mannes Bildniß, vollkommen  
 in van Dyks Manier meisterhaft gefertigt,  
 14 Z. breit, 16 Z. hoch.
- A** 38. Das Bildniß des Landschafts-Malers  
 Agricola, von Mad. Rosalba, fleißig aus-  
 gearbeitet, 11  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 16 Z. hoch.
- A** 39 & 40. Zwey meisterhafte Ovidische Gemähde,  
 von Murer, jedes 42 Z. breit, 31 Z. hoch.
- C** 41. Eine Winter-Landschaft, von einem guten  
 Niederländ. Meister, 12  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.
- D** 42. Eine schöne Landschaft mit Pferden und vie-  
 len Figuren, von van der Bent, 41 Z. breit,  
 31 Z. hoch.
- A** 43. 44 & 45. Drey fleißige Landschaftgens unter  
 Glas, von Mad. Dietrich, jedes 7  $\frac{1}{2}$  Z. breit,  
 5  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- B** 46 & 47. Eines Mannes und einer Frauen z.  
 Bildniß, von Soutmann, meisterhaft verfer-  
 tigt, 13  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 16  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 48. Eine Gesellschaft, welche sich bey Brehel  
 und Wein vergnüget, besonders angenehm  
 und meisterhaft von Byler gefertigt, 44 Z.  
 breit, 34 Z. hoch.
- C** 49 & 50. Zwey wohlausgeführte meisterhafte  
 Pferde-Stücke, von Peter van Bloomen,  
 jedes 13 Z. breit, 15 Z. hoch.
- A** 51 & 52. Zwey Bildnisse junger Frauenzimmer  
 in spanischer und französischer Tracht, jedes  
 29 Z. breit, 35 Z. hoch. 53. Eine

Nro.

- A. 53. Eine Landschaft mit Vieh, von einem Niederländ. Meister, 31. Z. breit, 18. Z. hoch.
- B. 54 & 55. Die ohnbefleckte Empfängniß und der 10. Apostel Jacobus, zwey kleine Gemälden, von Janek jedes 5 Z. breit, 8  $\frac{1}{2}$  Z hoch.
- F 56. <sup>20</sup> Zwey Ländliche Belustigungen junger Leute, von Gottlieb Waelte, die Figuren und Landschaft von Franz Schütz schön und meisterhaft verfertigt, jedes 14 Z. breit, 10 Z. hoch.
- D 57. Eines Mannes und einer Frauen Bildniß in alter Tracht, von einen alten teutschen guten Meister, jedes 8 Z. breit, 10 Z. hoch.
- A 58. Ein meisterhaft ausgeführtes Küchenstück mit Fischen, Schnecken und andern stillliegenden Geschirren, nach der Natur verfertigt, 30 Z. breit, 28 Z. hoch.
- B 59. Vulcanus besucht die Cyclophen in der 12. Schmiede, von Dewet, 18 Z. breit, 13 Z. hoch.
- A 60. Eine schöne und meisterhafte Landschaft mit einer wohl grupirten Bauern-Geschaft, von Molenaer, 28 Z. breit, 22 Z. hoch.
- C 61 & 62. Zwey Conversationsstücke im Watteauischen Geschmack, sehr schön von Zeichnern verfertigt, jedes 13. Z. breit, 15. Z. hoch.
- A 63 & 64. Ein Augustiner-Mönch, und Nonne, meisterhaft von einem ohnbekanntem Meister, jedes 25. Z. breit, 28. Z. hoch.
- B 65. Alte Ruinen, in welchen verschiedene sehr 13. meisterhaft ausgeführte Kinder mit Blumen spielen, M. B. fecit bezeichnet, 17. Z. breit, 20. Z. hoch.
- D 66. Ein junger nach dem Leben fürtrefflicher abgebildeter Löwe, von Hamilton, und die Landschaft

B

schaft

Nro.

- schaft darhinter vom alten Brand, 17. 3. breit  
13. 3. hoch.
14. **B** 67. Eine Creuzigung Christi mit der Mutter  
Gottes und Johannes, von einem alten guten  
Meister, 9  $\frac{1}{4}$  3. breit, 13  $\frac{3}{4}$  3. hoch.
- C** 68. Eine Landschaft wo verschiedene Weibsperso-  
nen sich am Wasser mit Waschen beschäftigen,  
von van Büren, 30. 3. breit, 22. 3. hoch.
- O** 69. Ein meisterhafter Seehasen von Thomas  
Weyk, 16 3. breit, 13  $\frac{1}{4}$  3. hoch.
- A** 70 & 71. Zwey meisterhafte Landschaften im Ge-  
schmack von Poussin, jede 15  $\frac{1}{4}$  Zoll breit,  
13 Zoll hoch.
- A** 72. Drogenes mit der Laterne, nach van der  
Werff von Gerhard sehr fein und fleißig aus-  
geführt, 10 3. breit, 12 3. hoch.
15. **B** 73. Venus, welche den Tod des Adonis be-  
weint, nach halb erhabenen Alabastrer ver-  
fertigt, 19  $\frac{1}{4}$  3. breit, 14  $\frac{1}{2}$  3. hoch.
- A** 74. Die Wittwe von Epheso in Pastell sehr schön  
von weyland Ihre Königl. Hoheit der Frau  
Marggräfin von Bayreuth verfertigt, 29  $\frac{1}{2}$  3.  
breit, 30  $\frac{1}{2}$  3. hoch.
- A** 75 & 76. Eine Schweins- und Wolfs-Jagd, im  
Geschmack von Ridinger, von Wunderer  
fleißig gemahlt, jedes 15 3. breit, 11  $\frac{1}{2}$  3. hoch.
- C** 77 & 78. Eine todte Schnepfe und Rebhuhn  
nebst andern Vögeln, von Bilcius nach der  
Natur gemahlt, jedes 17 3. breit, 20 3. hoch.
- D** 79. Zwey Italiänische Ruinen, meisterhaft von  
Canaletta verfertigt, jede 20  $\frac{1}{2}$  3. breit, 13 3.  
hoch.

80. Eine

Nro.

- F** 80. Eine fleißig ausgeführte Gotbische Kirche, von Stöcklein und die Figuren von Morgenstern verfertigt, 14  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 11 Z. hoch.
- A** 81. 82 & 83. Drey Blumenstücke in Wasserfarbe, von der Jungfer Dietschin, jedes 10. Z. breit, 13. Z. hoch.
- B** 84. Eine schlafende Venus, von Bisset, 9  $\frac{1}{2}$  Z. 16. breit, 8. Z. hoch.
- C** 85 & 86. Zwey herrliche Landschaften die eine den Sonnen Aufgang, und die andere deren Niedergang, von der Meisterhand des berühmten Gorg Christian Schük, jede 19  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 14 Z. hoch.
- A** 87 & 88. Zwey Landschaften, von Zöllner, nach der Natur verfertigt, jede 30. Z. breit, 24. Z. hoch.
- D** 89 & 90. Zwey meisterhafte ausgeführte Alte Köpfe in der Manier, von Luca Jordano, jeder 20. Z. breit, 26. Z. hoch.
- A** 91. 92. 93. 94. 95. 96. Sechs verschiedene Bildnisse, von Hohndorff, und andern Meistern von verschiedener Größe.
- C** 97. Eine heilige Familie in ovalen Format, von Beschay, 5 Z. breit, 4. Z. hoch.
- B** 98. & 99. Zwey Blumenbouquetes unter Glas, 17. von der Junfer Dietschin, jedes 7  $\frac{1}{2}$  Z. breit / 8. 10  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D** 100 & 101. Zwey sehr fleißige Ausgeführte Käuber- und Ziegeuner banden, von Herrlein, jedes 13. Z. breit, 10  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 102. Der Prospect von einem Theil der Stadt Rom, meisterhaft verfertigt von Gläsern, 32. Z. breit, 17. Z. hoch.

Nro.

- A 103. & 104. Zwey fürtreffliche nach der Natur  
verfertigte Früchten; und Blumenstücke, so  
schön wie Mignon, jedes 23. Zoll breit,  
29. 3. hoch.
- <sup>10</sup> B 105 & 106. Zwey schöne Schweizer: Gegenden,  
von Heinrich Wüest, 28. 3. breit, 15. 3. hoch.
- A 107. 108. 109. 110. Vier Prospective, der Ge-  
gend bey Maynz, von Hooch, nach  
der Natur verfertigt, jedes 29. 3. breit,  
20. 3. hoch.
- D III. Eine sehr fleißig und schön ausgeführte  
Gothische Kirche, von J. F. Gout, 16. Zoll  
breit, 12  $\frac{1}{2}$  3. hoch.
- A 112. Susanna im Baad mit denen beyden  
Älten, im Geschmack, von Rubens, 11  $\frac{1}{2}$  3.  
breit, 14. 3. hoch.
- D 113. & 114. Zwey meisterhafte Hirschwildpreth-  
stücke, von Riedinger, jedes 21. 3. breit,  
26  $\frac{1}{2}$  3. hoch.
- A 115. Eine halb nackte Frauens Person,  
von einem guten Italiänischen Meister für-  
trefflich feck ausgeführt, 35  $\frac{1}{2}$  Zoll breit,  
14  $\frac{1}{2}$  3. hoch.
- C 116. Eine Obstverkäuferin, von Zick, 6  $\frac{1}{2}$  3.  
breit, 8  $\frac{1}{2}$  3. breit.
- D 117 & 118. Zwey Battailen, von Baron von  
Löwenstern, von sehr guter Ordonanz und  
meisterhaften Ausführung, jede 17. 3. breit,  
11  $\frac{1}{2}$  3. hoch.
- A 119. Der inwendige Prospect einer Kirche,  
von einem alten Niederländischen Meister,  
39. 3. breit, 27. 3. hoch.

Nro.

- D** 120. Zwey meisterhaft und fleißig ausgeführte Fruchtstücke, von Weerths, jedes 15. Z. breit, 20  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- F** 121. Zwey sehr fleißige Ruinen von Stöcklein, <sup>33</sup> worin die Figuren von Morgenstern verfertigt, jede 12 Z. breit, 13  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- B** 122. Ein Niederländischer Bauer mit seinem Weibe in Unterredung, von Teniers, 11. Z. <sup>21</sup> breit, 13  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 123 & 124. Zwey Stücke mit todtm Wildpreth nach der Natur, fleißig und schön ausgeführt von Zöllner, jedes 25. Z. breit, 29. Z. hoch.
- D** 125 & 126. Zwey warm und schön ausgeführte Landschaften, von Christian Georg Schüg, jede 12  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 9. Z. hoch.
- B** 127 & 128. Zwey Ovidische Gemälde meisterhaft <sup>22</sup> grouppiert und ausgeführt, von Gerhard <sup>23</sup> Laireffe, jedes 24. Z. breit, 19. Z. hoch.
- A** 129. Ein fürtreffliches meisterhaftes Seestück, von Smidt, 23. Z. breit, 17. Z. hoch.
- E** 130 & 131. Zwey fleißig und schön warm ausgeführte Felsenhölen mit vielen Figuren, Herrgenröther, jede 12. Z. breit, 10. Z. hoch.
- C** 132. 133. 134. 135. Vier schöne Landschaften, von Bemmell, jede 23  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 17  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 136 & 137. Zwey schön nach der Natur verfertigte Fruchtstücke, von Zöllner, jedes 15. Z. breit, 18. Z. hoch.
- D** 138 & 139. Zwey ländliche Haushaltungsstücke fürtrefflich fleißig und fein ausgearbeitet, von Herrlein, jedes 10. Z. breit, 8. Z. hoch.

Nro.

- B*<sup>24</sup> 140. Eine Weibsperson mit Kindern, die Liebe vorstellend, von einem guten Meister,  $4\frac{1}{2}$  Z. breit,  $5\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- C* 141. Ein alter Mann, welcher einen Knaben lesen lernt, von Franz Cosmo Biazzetta, 1610 gefertigt, 13. Z. breit, 16. Z. hoch.
- A* 142 & 143. Zwey Bauernstücke, das eine einen Tank, und das andere eine Schlägerey vorstellend, von Hormanns, jedes 32. Z. breit, 25. Z. hoch.
- B*<sup>25</sup> 144. Eine mit vielem Fleiß und schöner Haltung ausgeführte Gothische Kirche, von Joh. Franz Gout, 9. Z. breit, 11. Z. hoch.
- D* 145. Zwey in Niederländischen Geschmack wohl ausgeführte Landschaften, von Reinhard, jede 15 Z. breit,  $11\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- F* 146. Zwey sehr fleißige und schön ausgeführte <sup>33</sup> Waldgegenden, von Herrlein, jede 15. Z. breit, 11. Z. hoch.
- C* 147 & 148. Zwey fürtrefflich fein und fleißig ausgeführte Viehstücke, von I. V. Gool, 1723 gefertigt, jedes 28. Z. breit,  $18\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A* 149 & 150. Zwey meisterhafte Bildnisse eines jungen Mannes, und einer jungen Frauen, von Joh. Papstta Biazzetta, jedes 14. Z. breit, 17. Z. hoch.
- A* 151. Ein Niederländisches Bauernstück, im Brauers Manier,  $10\frac{1}{2}$  Z. breit, 14. Z. hoch.
- B*<sup>26</sup>  
*27* 152 & 153. Zwey schöne wohl ausgeführte Landschaften, von Madame Wagner, Schwester des berühmten Dietrichs, jede 10. Z. breit, 8. Z. hoch.



Nro.

- D** 154 & 155. Der innere Prospect des Franckfurter Rathhauses, oder Römer, wie selbiger vor alten Zeiten gewesen, zum Gegenbild die innere Vorstellung des Darmstädter Exercierhauses, beyde von J. F. Gour, jedes 11  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 7  $\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- A** 156. Ein Küchenstück mit Käse, Häringe, und Brod, von Feene, nach der Natur verfertigt, 28. Z. breit, 29. Z. hoch.
- B<sup>29</sup>** 157 & 158. Zwey Landschaften mit Ruinen, warm und schön ausgeführt, von Swanefeld, jede 12. Z. breit, 9. Z. hoch.
- C** 159. Eine feckgemahlte Landschaft von Momperthe und Breugel, 21  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 18. Z. hoch.
- A** 160. Ein Reuter: Gefechte in einer wohl ausgeführten Landschaft, Hugtenburg, 28. Z. breit, 20. Z. hoch.
- A** 161. Eine Eremitage, von einem ohnbekanntem Meister, 6. Z. breit, 4  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 162 & 163. Zwey dergleichen Eremitagen, jede 6  $\frac{3}{4}$  Z. breit, 4  $\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- D** 164. Das Urtheil Salamonis meisterhaft in der Manier Peter-Paul Rubens verfertigt, 21 Z. breit, 15 Z. hoch.
- B<sup>30</sup>** 165 & 166. Zwey Prospective von Franckfurt, von Zehender, jeder 13  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 8. Z. hoch.
- C** 167. Ein holländisches Dauernstück, von Helmond, Schüler von David Teniers, 6  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 8  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 168. Das Bildniß unsers Erlösers, von einem sehr alten guten Meister, 11  $\frac{1}{4}$  Zoll breit, 14 Zoll hoch.

Nro.

32. B 169. Ein junger Knabe, angenehm und meisterhaft gemahlt von einem guten französischen Meister, 6 Z. breit, 7 Z. hoch.
- C. 170. Ein dergleichen Knabe mit einem Kumpelstopp, in Schalckens Manier,  $6\frac{1}{4}$  Z. breit,  $7\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D 171. Eine angenehme Landschaft, von Kaufcher,  $8\frac{1}{2}$  Zoll breit, 8 Z. hoch.
- A 172. Zwey Blumenstücke von einem alten Meister, jedes  $15\frac{1}{2}$  Z. breit, 18 Z. hoch.
- F 173. Eine heilige Familie, fleißig und warm in einer angenehmen Landschaft, von D. Dalens 1666. gefertigt,  $14\frac{1}{2}$  Z. breit,  $11\frac{1}{2}$  Z. hoch.
33. B 174. Die Antrometa am Felsen geschlossen, von Abraham Bloemaert,  $7\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.
- A 175. Christus auf dem Dehlberg, von einem guten Italiänischen Meister, 19. Z. breit,  $14\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- C 176 & 177. Zwey angenehme Landschaften, von E. G. Schütz, jedes 10. Z. breit, 8. Z. hoch.
- D 178. Eine plaisant und meisterhaft gefertigte Landschaft, von Joh. Wilhelm Becker, 12. Z. breit,  $9\frac{1}{2}$  Z. hoch.
34. B 179. Eines jungen Mannes Bildniß, von Holbein,  $6\frac{1}{2}$  Z. breit,  $9\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A 180 & 181. Zwey fürtrefflich fleißig und warm ausgeführte Waldigte Landschaften, mit wilden Thieren und Eremitagen, jede 40. Z. breit,  $33\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- C 182. Das Bildniß von Jan Mytens, meisterhaft von Franz Hals gefertigt, 15. Z. breit, 17. Z. hoch.

Nro.

- A 183 & 184.** Zwey sehr schön und warm ausgeführte Landschaften, von Jan de Lis, jedes 22 Z. breit, 18 Z. hoch.
- D 185 & 186.** Zwey schön warm und fleißig nach der Natur gefertigte Landschaften, von Madame Wagnern, Schwester des berühmten Dietrichs, jede 16  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 13 Z. hoch.
- <sup>35</sup>**B 187.** Eine büßende Maria Magdalena, von Theodor Roos, 25  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 32 Z. hoch.
- A 188 & 189.** Zwey Niederländische Gesellschaftsstücke, das eine eine Mahlzeit und das andere eine Masquerade vorstellend, von Thomann, jedes 32 Z. breit, 25  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D 190.** Zwey Löwen, welche ein Pferd überfallen, von Baron von Löwenstern, 12  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 7  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- <sup>36</sup>**B 191.** Ein historisches Gemälde von Lucca Jordano, 13  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.
- A 192 & 193.** Zwey Stücke mit Köpfen, nach Biazza, jedes 14 Z. breit, 17 Z. hoch.
- <sup>37</sup>**B 194.** Eine Winterlandschaft vom Bauern Breughel, 27  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 17 Z. hoch.
- D 195 & 196.** Zwey fleißige Landschaften von Peter Neef, jede 15  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 11  $\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- A 197 & 198.** Zwey Federvieh-Stücke mit alten und jungen Enten, Hahn und Hühnern, nach der Natur meisterhaft abgebildet von Beck, jedes 41 Z. breit, 30 Z. hoch.
- C 199.** Eine schön und fleißig ausgearbeitete Landschaft von Paul Briel, 12 Z. breit, 9  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- E 200.** Ein sehr meisterhaft ausgeführtes Brandsstück von Daniel van Heyl, 39 Z. breit, 25 Z. hoch.

Nro.

- D 201 & 202. Zwey Blumen- und Früchtenstücke von Cornelius de Heem, jedes  $11\frac{1}{2}$  Z. breit, 14 Z. hoch.
- A 203. Ein Früchtenstück mit schönen fleißig ausgeführten Insecten, von van der Alst,  $21\frac{1}{2}$  Z. breit, 28 Z. hoch.
- 38 B 204. Ein alter Mann, welcher einer jungen Weibsperson Geld anbietet, von Hondorst, 29 Z. breit, 36 Z. hoch.
- C 205 & 206. Zwey Conversationsstücke im Watteauischen Geschmack, jedes  $15\frac{1}{2}$  Zoll breit, 11 Zoll hoch.
- D 207. Eine waldigte Landschaft mit badenden Nymphen, von Pynaker, 17 Z. breit, 11 Z. hoch.
- A 208 & 209. Zwey Marktstücke mit sehr vielen sùrtreflich ausgeführten Figuren im Brenghels Geschmack von Wunder verfertigt, jedes 25 Z. breit, 18 Z. hoch.
- 39  
40. B 210 & 211. Eine Bildhauer- und Mahlerwerkstädte mit schönen Beyerwesen, von I. H. Eustach verfertigt, 16 Z. breit, 12 Z. hoch.
- A 212. Zwey meisterhafte Mannsköpfe von Biazetta, jeder 14 Z. breit, 17 Z. hoch.
- F 213. Zwey meisterhafte Landschaften von Franz Schùß, jeder  $7\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.
- D 214. Ein nach der Natur besonders fleißig und schön ausgearbeitetes Früchtenstück, von Joh. Daniel Baager, 10 Z. breit, 9 Z. hoch.
- A 215. Eine sùrtreflich warm und meisterhaft ausgeführte Landschaft mit Ruinen, von Daniel von Heyl, 23 Z. breit, 17 Z. hoch.
- 41  
42. B 216 & 217. Eine Niederländische Ochsen- und Schwein-

Nro.

- Schweinschlacht, von Hormanns, jedes 21  
Z. breit, 18 Z. hoch.
- D** 218 & 219. Zwey Niederländische Bauern, welche  
Toback rauchen, mit N bezeichnet, jedes  $3\frac{1}{2}$   
Z. breit,  $4\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A** 220. 221. 222. 223. 224. Fünf Landschaften in  
Wasserfarben unter Glas, jedes  $8\frac{1}{2}$  Z. breit,  
5 Z. hoch.
- D** 225. Eine Niederländische Winter-Landschaft, von  
van Campen, 7 Z. breit, 5 Z. hoch.
- E** 226 & 227. Zwey Nachtstücke, Ziegeuner-Gesell-  
schaften vorstellend, von sehr reicher Compo-  
sition und meisterhafter Ausarbeitung, jedes  
10 Z. breit, 13 Z. hoch.
- A** 228. Eine büßende Maria Magdalena, von Mur-  
rer, 30 Z. breit, 40 Z. hoch.
- A** 229. Eine im Frühjahr sich belustigende Gesell-  
schaft, von Paul Brüche, 24 Z. breit, 14 Z. hoch.
- D** 230 & 231. Zwey schön und fleißig ausgearbeitete  
Landschaften mit Ruinen, von Joh. Franz  
Gout, jede  $15\frac{1}{2}$  Z. breit, 12 Z. hoch.
- <sup>43</sup>  
<sup>44</sup>**B** 232. Zwey Pferdstücke von Quersurth in Wauer-  
manns Geschmack, 9 Z. breit,  $7\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- F** 233. Zwey fürtreflich angenehm ausgearbeitete  
Jagdstücke von Herrlein, jedes 15. Z. breit,  
12 Z. hoch.
- A** 234. Ein Küchenstück mit einem todten Huhn und  
einem Stück Rindfleisch, von einem guten  
Niederländischen Meister, 28 Z. breit, 22 Z.  
hoch.
- C** 235. Christus mit denen zwey Jüngern zu Emaus,  
ein geistreiches Gemälde von Seeckag, 11 Z.  
breit, 9 Z. hoch.

Nro.

- A 236. Ein Küchenstück mit einem Seekebs, Citrone und andern Früchten, mit W. bezeichnet, 30 Z. breit, 23 Z. hoch.
- C 237 & 238. Zwey nach der Natur mit vielem Fleiß ausgearbeitete Früchtenstücke, von Justus Junker, 18  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 22  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- C 239. Die Verläugnung Petri von einem alten guten Niederländischen Meister, 31 Z. breit, 22  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A 240. 241. 242. 243. Vier Bauernstücke, von einem guten Niederländischen Meister, jedes 11 Z. breit, 13  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D 244. Eine meisterhafte Landschaft im Poussins Geschmack, von Feistenberger, 13 Z. breit, 9 Z. hoch.
45. B 245. St. Antonius von Correggio, 27 Z. breit, 23  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D 246. Eine sehr natürlich gemahlte Landschaft, von Becker, im Wynands Geschmack, 11 Z. breit, 9 Z. hoch.
- A 247 & 248. Zwey Federviehstücke, das eine einen scheckigten Pfauen und das andere einen Welschenhahn vorstellend, von Zöllner, 36 Z. breit, 29 Z. hoch.
46. B 249. Zwey schön mit einfallenden Lichtern beleuchtet: Felsenhöhlenstücke, von Herrgenrother, 9  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 11 Z. hoch.
- F 250. Ein wohlcrouppirtes und fleißig angeführtes Viehstück, im Geschmack des Heinerich Roos, von Morgenstern, 13 Z. breit, 16  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- C 251 & 252. Zwey Pastoralstücke, von angenehmer Composition, meisterhaft von Zick verfertigt, 15  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 12  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.

*St. Gaudin*

Nro.

D253. Ein schönes nach der Natur besonders fleißig ausgeführtes Blumenstück, von van der Dões, 11. 3. breit, 15 3. hoch.

A254 & 255. Zwen Philosophen, feck und markig gemahlt von einem guten Meister, jeder

2 24. 3. breit, 28. 3. hoch.

49 B 256. Eine Landschaft mit Vieh, N. Everdingen bezeichnet, 25. 3. breit, 20. 3. hoch.

D257 & 258. Zwen nach der Natur meisterhaft wohl ausgeführte Früchtenstücke, von Seckatz, jedes 16  $\frac{1}{2}$  3. breit, 20 3. hoch.

A259. Eine schön und meisterhaft ausgeführte Landschaft mit Niederländischen Bauernfiguren für einem Wirthshause, von van Goyen 1645. gefertigt, 33 3. breit, 20  $\frac{1}{2}$  3. hoch.

49 B 260. Ein nach der Natur mit vielen Fleiß und Kunst gefertigtes Blumenstück, von Sommer, 19  $\frac{1}{2}$  3. breit 23  $\frac{1}{2}$  3. hoch.

A 261. Eines jungen Mannes Bildniß mit einem Schnurbart, im Rembrandts Geschmack, von Beck, 17  $\frac{1}{2}$  3. breit, 21  $\frac{1}{2}$  3. hoch.

C 262. Eine Niederländische Bauern Gesellschaft von Seckatz, 9 3. breit, 10  $\frac{1}{2}$  3. hoch.

A 263. Belsazars Gastmahl mit vielen wohl ausgeführten Figuren, von Franck, 32 3. breit, 23 3. hoch.

A 264 & 265. Zwen nach der Natur sehr fleißig und gut gearbeitete Stücke mit todtem Wildpreth, von Zöllner, jedes 29 3. breit, 24. 3. hoch.

D 266. Eine kleine schöne Landschaft, von Franz Schuß, 7 3. breit, 5 3. hoch.

Nro.

- A. 267. Eine gebürgigte Landschaft mit einem Bergschloß, nach der Natur angenehm ausgeführt von Reufs, 20 Z. breit,  $13\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 50 B. 268. Ein ausgearteter Crammervogel, von Hamilton,  $12\frac{1}{2}$  Z. breit,  $10\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A. 269 & 270. Zwey warm und fleißig gearbeitete Landschaften von der besten Composition, mit schönen Figuren, von Jan van Huysum,  $16\frac{1}{4}$  Z. breit:  $12\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D. 271 & 272. Zwey Ziegeuner-Gesellschaften in angenehmen Waldgegenden, fleißig und warm ausgeführt, von Hertlein, jedes 12 Z. breit, 9 Z. hoch.
- 51  
52 B. 273 & 274. Zwey baumigt und gebürgigte Landschaften, von Perrelle, jede 23 Z. breit, 28 Z. hoch.
- D. 275. Eine schöne Landschaft, in Teniers Geschmack, von Rauscher, 10 Z. breit,  $8\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- D. 276 & 277. Zwey gebürgigte Landschaften, von Ferdinand Kobell,  $7\frac{1}{2}$  Z. breit, 5 Z. hoch.
- A. 278. Eine Conversation eines Officiers mit einem Frauenzimmer in Niederländischer Tracht, 25 Z. breit, 24 Z. hoch.
- A. 279. Eine Niederländische Gesellschaft welche sich mit Schacht-Spielen belustiget, 24 Z. breit, 28 Z. hoch.
- D. 280. Ein alt Niederländisches Früchtenstück, 13 Z. breit,  $9\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 53  
54 B. 281. Zwey oval kleine Bildnisse, von einem alten Englischen Meister,  $2\frac{1}{2}$  Z. breit, 3 Z. hoch.
- F. 282. Zwey fleißig nach dem Leben ausgeführte Jagdstücke mit todten Wildpret und darbey sitzend.



Nro.

sitzenden Hunden, in der Manier von Hamilton, 16 Z. breit, 13 Z. hoch.

C 283. Ein Reitergefechte, von Rugendas,  $15\frac{1}{2}$  Z. breit, 12 Z. hoch.

A 284 & 285. Zwey Viehstücke, von Melchior Roos erster Zeiten, jedes  $15\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.

55 B 286. Eines vornehmen Mannes Bildniß in alter Tracht, von Grambs,  $5\frac{1}{4}$  Z. breit, 7 Z. hoch.

D 287. Ein Mondenschein, im Geschmack von van der Neer, von Seekaz, meisterhaft verfertigt, 9 Z. breit, 7 Z. hoch.

56 B 288. Die 3 Gracien beyammen in einer Gruppe liegend, von einem guten Niederländischen Meister,  $16\frac{1}{4}$  Z. breit,  $13\frac{1}{2}$  Z. hoch.

D 289 & 290. Zwey warm ausgeführte Landschaften mit Vieh, von Baudewin und Bauch, jede 22 Z. breit, 16 Z. hoch.

A 291 & 292. Zwey fleißig und angenehm ausgeführte Landschaften, mit schönen Figuren, von van Huylum, jede  $16\frac{1}{2}$  Z. breit,  $12\frac{1}{2}$  Z. hoch.

D 293. Eine Landschaft der Sonnenuntergang vorstellend, von Raufcher,  $10\frac{1}{2}$  Z. breit,  $7\frac{1}{2}$  Z. hoch.

57 B 294. Eine Landschaft im Ruysdaelischen Geschmack, von Agricola, 28 Z. breit, 21 Z. hoch.

D 295. Eine bethende Maria Magdalena, glühend und meisterhaft ausgearbeitet, von Seekaz, 12 Z. breit, 15 Z. hoch.

A 296. bis 310. 15 Stücke, Christus, die Mutter Gottes, samt Johannes und die 12 Apostel, in

Nro.

in Miniatur unter Glas, jedes 5 Z. breit,  
6 Z. hoch.

- D 311 & 312.** Zwey besonders fleißig nach der Natur  
ausgearbeitete Jagdstücke, von Wensel Ignatius  
Prasch, 12  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.
- C 313 & 314.** Zwey alte Köpfigen, von Seekaz, jedes  
4 Z. breit, 5 Z. hoch.
- 58. B 315.** Eine Bauern-Frau, welche Garn haspelt,  
von Maes, 28 Z. breit, 34 Z. hoch.
- A 316 & 317.** Zwey Küchenstücke mit Gemüse und  
Gartenfrüchten, von Zöllner, 34 Z. breit,  
20 Z. hoch.
- 59. B 318.** Eine meisterhafte Battaille, von einem guten  
Italienischen Meister, 50 Z. breit, 37 Z. hoch.
- A 319 & 320.** Eine Winter und eine Sommer Land-  
schaft, von Peter von Bemmell, jede 30 Z.  
breit, 24 Z. hoch.
- C 321 & 322.** Zwey ditto, vom alten Bemmell,  
25 Z. jede breit, und 18  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D 323.** Eine Niederländische Seegegend, von Meyer,  
41 Z. breit, 28 Z. hoch.
- 60. B 324.** Bettel-Musikanten für einem Bauernhaus,  
von Peter van Slingelandt, 12 Z. breit,  
8  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A 325. 326 & 327.** Drey Eremitagen, von Richter,  
jede 4  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 6 Z. hoch.
- D. 328.** Das Bildniß Vincents Fettmilchs, von  
einem alten guten Meister, 8  $\frac{1}{2}$  Z. breit,  
10  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 61. B. 329 & 330.** Zwey Felsenstückgen, von Zehender,  
jedes 3  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 4  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- E 331.** Eine fürtreffliche warm und schön ausge-  
führte Landschaft, im Sagtlevischen Ge-  
schmack

- Nro.  
 schmack, von Christian Georg Schüs, 21. 3.  
 breit, 16 3. hoch.
- A 332.** Ein meisterhaftes Familienstück, von Gläser,  
 34 3. breit, 27 3. hoch.
- A 333.** Zwey meisterhaft croupirte und im Licht  
 und Schatten gut ausgeführte Pferdstücke,  
 von Quersfurth, jedes 16. 3. breit, 12 3. hoch.
- F 334.** Zwey sehr angenehme fleißig ausgeführte  
 Jagdstücke, von Herrlein, jedes 16 3. breit,  
 12  $\frac{1}{2}$  3. hoch.
- D 335.** Der reiche Mann in seinem Wohlleben,  
 und Lazarus in seiner Armuth, von Janek,  
 25 3. breit, 31 3. hoch.
- A 336.** Die den Todt des Adonis beweinende Venus,  
 von einem alten guten Niederländischen Mei-  
 ster, 10  $\frac{1}{2}$  3. breit, 14 3. hoch.
- <sup>63</sup>**B 337** & <sup>64</sup>**338.** Zwey meisterhafte Pferdstücke, von  
 Peter van Bloomen, jedes 23 3. breit,  
 18 3. hoch.
- D 339** & **340.** Eine Hirsch- und eine Wildeschweins-  
 Jagd, beyde von Hamilton mit vielen Fleiß  
 nach dem Leben verfertigt, 25 3. breit,  
 18 3. hoch.
- A 341.** Die vier Elementen in einer angenehmen  
 wohl gewählten Landschaft mit fürtrefflichen  
 Fleiß ausgeführet, von S. v. der Heken,  
 42 3. breit, 32 3. hoch.
- <sup>63</sup>**B 342.** Das Gesicht des Propheten Ezechiels von  
 dem Auferstehen derer Todten, von Cristoph  
 Schwarz, 23. 3. breit, 10 3. hoch.
- C. 343** & **344.** Zwey besonders warm und schön ge-  
 mahlte Landschaften mit Ruinen, von E. G.  
 Schüs, 14 3. breit, 11  $\frac{1}{2}$  3. hoch.

Nro.

- A 345. Drey nackende Kinder, welche mit einem Vogel spielen, fürtreflich nach dem Leben abgebildet, von der geschickten Meisterhand des Amicony, 31 Z. breit, 39 Z. hoch.
- A 346. Ein alter Niederländischer Bauer, welcher Toback rauchet, von M. Wilfrat 1695. fertig, 20 Z. breit, 23 Z. hoch.
- D 347. Eine waldigte Landschaft meisterhaft gearbeitet von einem sehr guten Niederländer, 24 Z. breit, 18 Z. hoch.
- A 348 & 349. Zwen Soldatenstücke, in der Manier von Breydel, jedes 15 Z. breit, 9 Z. hoch.
- 66 B 350. Eine felsigte kleine Landschaft mit etlichen Ziegen, 4½ Z. breit, und eben so hoch.
- D 351 & 352. Zwen kleine Manns- und Frauens Köpfe, in Rembrands Manier von einem alten Meister, jeder 5 Z. breit, 7 Zoll hoch.
- A 353 & 354. Zwen Blumenstückgen, von Madmoiselle Dietsch, in Wasserfarbe unter Glas, 9½ Z. breit, 12½ Z. hoch.
- A 355. Ein Gewitterstück, von Bemmell, 10 Z. breit, 7 Z. hoch.
- 67 B 356. Zwen Engel das Schweistuch Christi haltend, von einem alten guten Meister im Geschmack von Albert Dürer, 6½ Z. breit, 5 Z. hoch.
- A 357 & 358. Zwen meisterhaft wohl crouppierte Pferdstücke mit Husaren und Croaten, von Quersurth, jedes 16 Z. breit, 12 Z. hoch.
- E 359 & 360. Die Grablegung, und der Engel bey denen Weibern am Grabe Christi, von Janek, zwen schöne meisterhaft und fleißig aus:

Nro.

- ausgeführte Gemälde, jedes  $13\frac{1}{2}$  Z. breit,  
11 hoch.
- B361.** Eine Räuber-Attaque, von Schellings,  
 $13\frac{1}{4}$  Z. breit,  $9\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- A362.** Eine junge Mannsperson mit einer Fleute  
in der Hand, mit schönem Licht und Schat-  
ten, von Gläsern, 18 Z. breit, 21 Z. hoch.
- D363.** Ein Fisch- und Gemüs-Markt, zwey meister-  
haft ausgeführte Gemälde, eines von Meyer,  
und das andere vom ältern Trautmann,  
jedes 15 Z. breit,  $9\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- F364.** Zwey lustige Vorstellungen von Bäurischen  
Zechbrüdern, die Figuren von Welde, und  
das Beywesen von Franz Schuß verfertigt,  
jedes  $9\frac{1}{4}$  Z. breit, 13 Z. hoch.
- A365.** Ein schön ausgeführtes Blumenstück, wobey  
Baumfrüchte und Seemuscheln angebracht  
worden, von van der Aft, 37 Z. breit,  
26 Z. hoch.
- A366.** 367. 368. Drey sehr plaisante Landschaften  
von Mademoiselle Dietsch, in Wasserfarben  
gemahlt, jedes 6 Z. breit, 5 Z. hoch.
- B369.** Christus und Johannes als Kinder vorge-  
stellt, von Chevalier Lieber, 28 Zoll breit,  
33 Zoll hoch.
- D370.** Die Kreuztragung Christi schön und reich  
componirt en camajoux, von van der Vienne,  
29 Z. breit, 24 Z. hoch.
- A371.** 372. 373. 374. Vier in Wasserfarben fleißig  
verfertigte kleine Krieger-Gefechte, von der  
Jungfer Dietschin, jedes  $6\frac{1}{4}$  Z. breit,  
 $4\frac{1}{2}$  Z. hoch.

Nro.

- C 375 & 376. Zwey Pferdstücke, im Wauermannischen Geschmack, von Quersfurth, jedes 11 Z. breit,  $7\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- A 377. Ein Bildniß einer jungen Frauensperson, von einem sehr guten Italienischen Meister, 15 Z. breit,  $17\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D 378. Eine vom Heinrich Roos 1709. gefertigte Hirsch-Jagd, 15  $\frac{1}{2}$  Z. breit,  $13\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- 70.B. 379. Eine Bauren-Schenke mit vielen Niederländischen Bauren, wie sich selbige erlustigen, von Duprains, Schüler von Teniers, 22 Z. breit, 18 Z. hoch.
- A 380 & 381. Zwey Stücke das eine der Apostel Mathäus als Zöllner in seiner Zollstube, und das andere wie derselbe Christum dem Herrn als Apostel nachfolget, vorstellend, von Robert Collyn, jedes 16 Zoll breit, 12 Zoll hoch.
- A 382. Ein Niederländisches Familienstück, 10 Z. breit,  $14\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D 383 & 384. Zwey plaisante Waldgegenden, im Niederländischen Geschmack, gefertigt von Reinhardt, jede 16 Z. breit, 13 Z. hoch.
- A 385 & 386. Zwey nach der Natur gefertigte Früchtenstücke, von Zöllner 1764 gefertigt, jedes 21 Z. breit, 28 Z. hoch.
- D 387 & 388. Zwey angenehme Landschaften, von J. Wilh. Becker, jede 9 Z. breit,  $7\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A 389. Zwey schön ausgeführte Seestücke, von einem unbekanntem Meister, jedes 16 Z. breit, 13 Z. hoch.

- Nro.
- F 390.** <sup>30</sup> Zwey sehr angenehm und fleißig ausgeführte Waldgegenden mit Figuren, von Herlein, jede 14 Z. breit, 10 Z. hoch.
- C 391.** Ein wohl ausgeführtes Bildnis eines Persianers, von Rembrandt,  $8\frac{1}{2}$  Z. breit,  $10\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 71. B 392.** Ein Christus-Kind mit der Welt-Kugel, von T. H. R. 1621. verfertigt, 6 Z. breit, 8 Z. hoch.
- A 393.** Cephales und Aurora mit dem Tifonius, nach Harnwal Carazzi, 14 Z. breit,  $10\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A 394 & 395.** Zwey nach dem Leben in Wasserfarb gemahlte Vögel, von Jungfer Dietschin, jedes 8 Z. breit,  $10\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D 396.** Ein Niederländisches Viehstück, von einem unbekanntem Meister,  $21\frac{1}{2}$  Z. breit, 17 Z. hoch.
- A 397 & 398.** Zwey Römische Ruinen, von einem Italiänischen Meister, jedes 16 Z. breit, 13 Z. hoch.
- A 399 & 400.** Zwey scherzhafte kleine Gemälde, von Baron Löwenstern, jedes  $6\frac{1}{2}$  Z. breit, 4 Z. hoch.
- D 401.** Eine Bauerngesellschaft, welche sich mit Trinken belustigen, von Hemskerck, 7 Z. breit,  $8\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A 402.** Ein Crucifix, von einem alten aber unbekanntem Meister, 21 Z. breit, 29 Z. hoch.
- 72. B 403 & 404.** <sup>73.</sup> Zwey fleißig ausgeführte Ruinen, von Stöcklein, jede  $11\frac{1}{2}$  Z. breit,  $8\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- A 405 & 406.** Zwey Früchtenstücke nach der Natur schön ausgearbeitet, von Zöllner, jede 15 Z. breit, 18 Z. hoch.

Nro.

- D 407. Ein Bildnis eines Bootsjungens, meisterhaft ausgeführt von Paul Rembrandt,  $12\frac{1}{2}$  Z. breit,  $15\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- C 408. Eine angenehm gewählte Landschaft mit vielen Figuren und Schiffen, in der Manier Samuel Breughel, 15 Z. breit, 11 Z. hoch.
- A 409. Eine todte Decasine in Wasserfarbe, von der Junfer Dietschin,  $7\frac{3}{4}$  Z. breit, 11 Z. hoch.
- A 410. Eine Gruppe Bettler, von obiger Meisterin ebenfalls in Wasserfarb, 7 Z. breit, 8 Z. hoch.
- C 411. Zwen sehr schön nach der Natur gefertigte Blumenstücke, von Justus Juncker, jedes  $9\frac{1}{2}$  Z. breit,  $11\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- F 412. Zwen inwendige Prospecten von Kirchen, von Stöcklein, die Figuren von Morgenstern, jede 14 Z. breit,  $11\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 74-B 413. Eine Landschaft, von de Héem, 11 Z. breit,  $10\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D 414. Ein angenehm singendes Frauenzimmer in alt Niederländischer Tracht, welche einen Violinisten accompagnirt, sùrtreflich fein und fleißig ausgearbeitet, von Verkolliey,  $10\frac{1}{2}$  Z. breit, 12 Z. hoch.
- A 415 & 416. Zwen Landschaften, in der Manier vom alten Bommel, jede 15 Z. breit, 12 Z. hoch.
- 75-B 417. Eine Madame mit dem Kinde, welcher der heil. Franziscus erscheint, in Mignatur auf Seyde gemahlt,  $5\frac{1}{2}$  Z. breit, 7 Z. hoch.
- D 418 & 419. Ein betender Petrus, von Franck, und das Gegenbild eine büßende Magdalena, von Trautmann, jedes  $3\frac{1}{2}$  Z. breit,  $4\frac{1}{2}$  Z. hoch.



- Nro.
- A 420. Eines Mannes Bildniß, in Rembrands Manier, von Beck gemahlt, 16 Z. breit, 21 Z. hoch.
- A 421 & 422. Zwey nach dem Leben mit jungen Ziegen und Lämmern gefertigte Stücke, von Böllner, jedes 30 Z. breit, 25  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- D 423. Zwey Pferdstücke, meisterhaft gefertigt von F. R. jedes 24 Z. breit, 18 Z. hoch.
- F 424. Zwey natürlich und fleißig ausgeführte Jagdstücke von Herlein, jedes 14  $\frac{1}{2}$  breit, 12 Z. hoch.
- A 425 & 426. Zwey angenehme Gemälde mit Gartenfrüchten, und einige lebendige kleine Thiere, jedes 33 Z. breit, 20 Z. hoch.
- C 427. Ein hängend todter junger Hase mit artigen Beywesen, von Bilcius, 17 Z. breit, 20 Z. hoch.
- A 428. Eine Landschaft mit einem Aufgang der Sonne, von Bommel, 30 Z. breit, 24 Z. hoch.
- D 429 & 430. Zwey Stücke mit kämpfenden wilden Thieren, meisterhaft ausgeführt von Melch. Roos, jedes 36 Z. breit, 31 Z. hoch.
- A 431 & 432. Zwey Stillleben von verschiedenen Speisen nach der Natur, meisterhaft abgebildet von Held, jedes 24 Z. breit, 33 Z. hoch.
- 76 B 433. Die Göttin Venus, wie sie aus dem Meer entstehet, 68 Z. breit, 52 Z. hoch.
- C 434 & 435. Zwey meisterhafte Landschaften, von einem sehr gut aber unbekanten Meister, jede 21 Z. breit, 16 Z. hoch.
- D 436. Eine Niederländische Landschaft mit Vieh schön ausgeführt, von einem Niederländischen Meister, 23 Z. breit, 16 Z. hoch.

Nro.

- 437 & 438. Zwey meisterhafte Landschaften, von Peter Bemmels, jede 30 Z. breit, 22 Z. hoch.
- 439 & 440. Zwey antique Ruinen mit fürtrefflich meisterhaftem Vieh, von Peter van Bloomen, jedes 30 Z. breit, 44 Z. hoch.
441. Eine Wildeschweins-Jagd, von Wachslunger, 31 Z. breit, 27 Z. hoch.
442. Ein alter Mann bey einer alten Frau die mit Versiegung eines Briefs beschäftigt sind, von Frantz Rivera meisterhaft verfertigt, 26 Z. breit, 35 Z. hoch.
443. Zwey schöne Blumenstücke, von Marel,  $12\frac{1}{2}$  Z. breit, 16 Z. hoch.
444. Zwey schöne nach der Natur gemahlte Landschaften, von Klengel, Schüler des berühmten Dietrichs, jede 18 Z. breit,  $13\frac{1}{4}$  Z. hoch.
445. Sieben Niederländische Weibspersonen, welche sich um ein paar Beinkleider schlagen, von einem guten Meister, 23 Z. breit, 7 Z. hoch.
446. Die Königin Maria Stuart, im Nonnenhabit, von einem Engel. Meister, 22 Z. breit, 29 Z. hoch.
447. 448. 449. 450. Vier Küchenstücke, von Held, jedes  $9\frac{1}{2}$  Z. breit, 7 Z. hoch.
- 451 & 452. Die Geburt und das Begräbniß Christi, sehr meisterhaft verfertigt, von Ballo, jedes 9 Z. breit,  $11\frac{1}{2}$  Z. hoch.
453. Ein sehr natürlich ausgeführtes altes Frauen-Bildnis von einem der besten Schüler des Peter Paul Rubens, 15 Z. breit, 18 Z. hoch.
- 454 & 455. Zwey Räuberstücke, in der Manier von Hougenburg, jedes 18 Z. breit, 14 Z. hoch.
- 456.

Nro.

456. Eine Ovidische Vorstellung von einem guten  
Niederländischen Meister,  $11\frac{1}{4}$  Z. breit,  
 $9\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 457 & 458. Zwey angenehme fleißig ausgeführte  
Landschaften, von Rauscher, jede  $14\frac{1}{4}$  Z.  
breit,  $11\frac{1}{2}$  Z. hoch.
459. Ein bettender Petrus, besonders fein und  
fleißig ausgearbeitet, von Gerhardts, 10. Z.  
breit,  $12\frac{1}{2}$  Z. hoch.
460. Zwey schön und glüend ausgeführte Bauern-  
stücke, von F. Carée 1657 gefertigt, 12 Z.  
breit, 14 Z. hoch.
461. <sup>12</sup> Zwey ländliche Belustigungen junger Leute,  
von Welte und das Beywesen von Frank  
Schuß, jede 10 Z. breit,  $7\frac{1}{2}$  Z. hoch.
462. 463. 464. Drey kleine Köpfgens, nach  
Piazetta, jedes  $4\frac{1}{2}$  Z. breit, 5 Z. hoch.
- 465 & 466. Zwey sehr schöne Pferdstücke, für-  
trefflich fleißig und meisterhaft ausgeführt,  
von Quersfurt, jedes  $9\frac{1}{2}$  Z. breit, 8 Z.  
hoch.
- 467 & 468. Zwey Vorstellungen aus dem Neuen  
Testament, die eine Christi Gebeth auf dem  
Delberg und die andere die Einsetzung des  
Heiligen Abendmahls vorstellend, jedes 5 Z.  
breit,  $6\frac{1}{4}$  Z. hoch.
469. Eine wohl ausgeführte Landschaft, von Paul  
Briel,  $9\frac{1}{2}$  Z. breit, 7 Z. hoch.
- 470 & 471. Zwey meisterhafte Seestücke, von  
Stoorck, jedes  $14\frac{1}{2}$  Z. breit,  $10\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- 472 & 473. Zwey en migniatür fleißig gemahlte  
kleine Köpfgens, jedes  $3\frac{1}{4}$  Z. breit,  $3\frac{1}{2}$  Z. hoch.

E

474.

Nro.

474. Eine schön meisterhaft und warm colorirte  
Niederländische Landschaft, von van Goyen,  
15 Z. breit, 11 Z. hoch.
- 475 & 476. Zwey meisterhafte Landschaften mit  
Jagd-Figuren, von Canton, jede 14½ Z.  
breit, 10 Z. hoch.
- 477 & 478. Zwey Gegenden von der Stadt Frank-  
furt am Mayn, von Zehender, jede 11¼ Z.  
breit, 8¼ hoch.
479. Ein sehr fleißig ausgearbeitetes Crucifix, von  
Franck, 7 Z. breit, 9½ Z. hoch.
480. Das Paradies mit Adam und Eva und  
schönen Beywesen, besonders fein und fleiß-  
sig von Goltius, 6 Z. breit, 8 Z. hoch.
- 481 & 482. Zwey Landschaften in migniarur ge-  
mahlt, jedes 4 Z. breit, 3 Z. hoch.
483. Ein alter Gelehrter, welcher eine Feder bey  
einer Lampe schneidet, von Benthum, 12 Z.  
breit, 15 Z. hoch.
484. Eine Madonna mit dem Kinde Jesu, von  
Erasmus Quellinus, 4 Z. breit, 5 Z. hoch.
- 485 & 486. Zwey Nachstücke, Weibspersonen  
mit brennenden Lichtern vorstellend, von ei-  
nen ohnbekanntem Meister, 7½ Z. breit,  
10 Z. hoch.
487. Das Schweistuch Christi von einem alten  
guten Italiänischen Meister, 13½ Z. breit,  
17 Z. hoch.
- 488 & 489. Zwey Pafionsstücke von Seekatz,  
jedes 5 Z. breit, 6¼ Z. hoch.
- 490 Eine Bauern-Schlagerey, von einem alten  
guten Niederländischen Meister, 18 Z. breit,  
14 Z. hoch.

Nro.

491. Zwey meisterhafte wohl ausgeführte Landschaften den Morgen und Mittag vorstellend, von Alexander Thiele, jede 13 Z. breit,  $9\frac{1}{4}$  Z. hoch.
492. Zwey ohngemein fleißig ausgearbeitete Jagdstücke, von Herrlein, jedes 15 Z. breit,  $12\frac{1}{2}$  Z. hoch.
493. Ein Bettler: Tanz en camajoux gemahlt, von van der Vienne 14 Z. breit,  $10\frac{1}{2}$  Z. hoch.
494. Susanna mit denen beyden Ältesten fleißig ausgearbeitet, von Beschay, 10 Z. breit,  $13\frac{1}{4}$  Z. hoch.
495. Ein Nachtstück in Schalckens Manier, eine Ziegeunerin, welche einem Frauenzimmer aus der Hand wahrsaget, 19 Z. breit, 24 Z. hoch.
496. Eine meisterhafte baumigte Landschaft, von einem derer besten Niederländischen Künstler,  $12\frac{1}{2}$  Z. breit,  $9\frac{1}{4}$  Z. hoch.
- 497 & 498. Zwey fürtreffliche angenehm ausgeführte Gegenden vom Mann: Stroh, von Christian Georg Schüs,  $14\frac{1}{4}$  Z. breit,  $11\frac{1}{2}$  Z. hoch.
499. Ein Reuter: Gefechte römischer Krieger auf einer Brücke, sehr meisterhaft von Gläser verfertigt, 32 Z. breit, 23 Z. hoch.
500. Das Bildniß der Madame Tischbein von ihrem Eheliebsten Herrn Professor Tischbein in Cassel fürtrefflich gemahlt, 13 Z. breit,  $16\frac{1}{2}$  Z. hoch.
501. Eine meisterhafte Landschaft mit sehr fleißig ausgeführten Vieh, von I. M. Carree, 18 Z. breit,  $14\frac{1}{2}$  Z. hoch.

Nro.

502. Eine häusliche Beschäftigung dreier in alt Niederländischer Tracht gekleideter Figuren, fürtreflich meisterhaft und schön in Licht und Schatten ausgeführt von D. C. Mann, 22 Z. breit, 28 Z. hoch.
- 503 & 504. Eine Bildhauer- und Mahlerwerkstätte mit vielen schönen Beywesen von Thomas, jedes 32 Z. breit, 25 Z. hoch.
505. Eine fleißig ausgeführte Landschaft von Mirou, 20 Z. breit, 14  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 506 & 507. Zwey angenehme Gegenden ganz im Breughelischen Geschmack, mit vielen schön ausgeführten Figuren, von Herrlein, jede 12 Z. breit, 7  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
508. Eine Waldgegend mit schönen Niederländischen Bauern-Figuren, von Vinkeboom, 6  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 5 Z. hoch.
- 509 & 510. Ein Kirchweyhfest und ein Jahrmarkt mit vielen Figuren von dem älteren Trautmann, jedes 25 Z. breit, 20 Z. hoch.
- 511 & 512. Zwey angenehm und fleißig ausgeführte innere Prospective Gothischer Kirchen, von Franz Gout, jede 15  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 11  $\frac{1}{4}$  Z. hoch.
513. Eines Mannes Bildniß in alt-teutscher Tracht, runden Formats, 2  $\frac{1}{2}$  Z. breit und eben so hoch.
- 514 & 515. Zwey fürtreflich warm und angenehnt ausgeführte waldigte Landschaften mit Wasserfällen, von Christian Georg Schüz, jede 12 Z. breit, 16 Z. hoch.
516. Ein lächlender alter Mann, von Gerhards, 24 Z. breit, 30 Z. hoch.

Nro.

517. Ein angenehmes junges Frauenzimmer welcher von einem Knaben Früchten gereicht werden, angenehm und warm ausgeführt, von Gottfried Schalken, 13 Z. breit, 16 Z. hoch.
518. Ein Niederländischer Bauern-Knabe mit einem Kumpeldopf, von Franz Hals meisterhaft gefertigt, 9 Z. breit, 11  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 519 & 520. Zwey schöne Pferdstücke, eines von Philipp und das andere von Peter Wauermann, jedes 11 Z. breit, 10 Z. hoch.
521. Eine junge Frauenperson mit einem Hammer in der Hand, die Jael vorstellend, besonders fein fleißig und geistreich ausgeführt von Dopsoon, 15 Z. breit, 17  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
522. Sieben Frauen welche sich um eines Mannes Kleid schlagen, von einem Niederländischen Meister, 8  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 11 Z. hoch.
523. Ein wohl ausgeführtes Früchtenstück, von P. Sorau 1655. gefertigt, 16 Z. breit, 13 Z. hoch.
524. Zwey meisterhaft ausgeführte Brandstücke, von Wilhelm Becker, jedes 15 Z. breit, 11  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
525. Zwey mit vielen Fleiß von Stöcklein gefertigte Ruinen Stücke, worinnen Morgenstern die Figuren gemahlt, jedes 8  $\frac{1}{4}$  Z. breit, 6  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 526 & 527. Zwey kleine junge Frauen-Bildnisse im Geschmack Mieris, von Herrlein, jedes 6 Z. breit, 7  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
528. Eine gefüllte Balsamine in Wasserfarbe, von der Jungfer Dietschin, 9  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 12  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.

Nro.

- 529 & 530. Zwey Felsenhölen mit fürtrefflich rein und fleißig ausgeführten nackenden Nymphen, von Cornelius Poelembourg bester Zeit, jedes 16 Z. breit, 13 Z. hoch.
531. Das Bildniß Paul Rembrandts mit dessen Frau, von W. E. Dieterici, 9 Z. breit, 12 Z. hoch.
532. Zwey kleine Landschaften, von Mirou, jede  $7\frac{1}{2}$  Z. hoch,  $6\frac{1}{2}$  Z. breit.
533. Zwey sehr fleißig ausgeführte Waldgegenden, das eine ein Ungewitter und das andere ein Sonnenschein mit dem Regenbogen vorstellend, von Herrlein, jedes  $13\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.
- 534 & 535. Zwey kleine ovale Landschaften, vom alten Bemmell, jedes  $5\frac{1}{2}$  Z. breit,  $4\frac{1}{2}$  Z. hoch.
536. Das Bildniß der Mademoiselle Pesne aus Berlin, mit einem Hundgen auf dem Arme, von ihrem Herrn Vater gemahlt, 21 Z. breit, 27 Z. hoch.
- 537 & 538. Zwey kleine Bildnisse auf Kupfer, in ovalen Format, jedes  $2\frac{1}{2}$  Z. breit, 3 Z. hoch.
539. Die drey Graticien, vollkommen in der Manier des Peter Paul Rubens, von Wolters meisterhaft ausgeführt,  $13\frac{1}{2}$  Z. breit,  $16\frac{1}{2}$  Z. hoch.
540. Eine Ruhe auf der Flucht in Egypten, von Paulo Caliary Veronese 1565. verfertigt,  $27\frac{1}{2}$  Z. breit, 23 Z. hoch.
- 541 & 542. Zwey angenehme mit guten Licht und Schatten meisterhaft ausgeführte felsigte Landschaften, von Joh. Wilh. Becker, jede  $12\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.



Nro.

543. Die Liebe an einer Dame mit Kindern vorgestellt, von einem alten Meister,  $4\frac{1}{4}$  Z. breit, 5 Z. hoch.
- 544 & 545. Zwey kleine Landschaften mit vielen Figuren, von Beschay im Breughelischen Geschmack, jedes 7 Z. breit,  $5\frac{1}{2}$  Z. hoch.
546. Ein meisterhaftes Seestück, von Zeemann, 18 Z. breit,  $22\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 547 & 548. Ein Sonnen-Untergang und ein Mondschein, meisterhaft von Alexander Thiele ausgeführt, jedes 13 Zoll breit,  $9\frac{1}{4}$  Z. hoch.
549. Eines jungen Mannes Bildniß, nach van Dyk, 10 Z. breit,  $12\frac{1}{2}$  Z. hoch.
550. Ein fürtrefflich fleißig und meisterhaft ausgeführtes Pferdstück, in Bauermanns Manier, auf Kupfer,  $13\frac{1}{2}$  Z. breit, 8 Z. hoch.
- 551 & 552. Zwey kleine Niederländische Bauerköpfigens, das eine von Dewet, und das andere in Teniers Manier, jedes  $3\frac{1}{2}$  Z. breit,  $3\frac{1}{2}$  Z. hoch.
553. Eine Seegegend en camajoux auf Marmor, von Bonnaventura Peters,  $8\frac{1}{2}$  Zoll breit, 5 Z. hoch.
- 554 & 555. Zwey fürtrefflich schön gemahlte und mit besondern Fleiß ausgeführte Landschaften, besonders und wohl gefertigten Vieh und Figuren staffirt von Hirsch, jede 20 Z. breit, 14 Z. hoch.
556. Eines Mannes Bildniß in fremder Tracht, fürtrefflich und meisterhaft nach dem Leben gefertigt von Hofmeister, 16 Zoll breit, 19 Z. hoch.

Nro.

- 557 & 558. Zwey kleine Landschaften von Vollerd, jede  $7\frac{1}{2}$  Z. breit, 5 Z. hoch.
559. Eine Felsenhöhle mit einigen artigen Figuren,  $3\frac{1}{2}$  Z. breit,  $4\frac{1}{2}$  Z. hoch.
560. Ein meisterhaft warm und fleißig ausgeführtes Viehstück, von Berkheyden, 22 Z. breit,  $18\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 561 & 562. Zwey Bauernstücke, das eine eine lustige Gesellschaft und das andere eine Schlägeren vorstellend, besonders fleißig und schön von Andreas Herlein, 12 Z. breit, 9 Z. hoch.
563. Eines derer fürtrefflichsten Obststücke, von David de Heem,  $10\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.
564. Ein krankes Frauenzimmer mit ihrer Mutter und einem Arzt, welcher der Kranken den Puls fühlet, von Jean Steen, 12 Z. breit, 16 Z. hoch.
565. Zwey Jagdstücke von Prasch, jedes  $11\frac{1}{2}$  Z. breit, 9 Z. hoch.
- F 566. Zwey Tabeleaux, auf jedem 6 einzelne artige Figuren in abgetheilten Feldern, von Gottlieb Walte, jedes 10 Z. breit, 8 Z. hoch.
567. Eine angenehme Landschaft, von Kaufcher,  $10\frac{1}{2}$  Z. breit,  $7\frac{1}{2}$  Z. hoch.
568. Ein wohlausgeführtes Pferdstück, von P. Valens, 12 Z. breit, 9 Z. hoch.
569. Ein in Wasserfarben fleißig gefertigtes Brandstückgen, von der Jungfer Dietschin,  $8\frac{1}{2}$  Z. breit,  $6\frac{1}{2}$  Z. hoch.
570. Die Geburt Christi, von reicher Composition und meisterhafter Ausführung, von Abraham Bloemart, 25 Zoll breit,  $33\frac{1}{2}$  Z. hoch.

Nro.

571. Ein alter Mannskopf, von Sperling,  $7\frac{1}{2}$  Z. breit, 9 Z. hoch.
- 572 & 573. Zwey meisterhafte Landschaften, die eine ein Gewitter und die andere einen Regenguß vorstellend, von Wilhelm Becker, jede  $9\frac{1}{2}$  Z. breit, 7 Z. hoch.
574. Eine ausserordentlich feine und fleißig gearbeitete Landschaft, von Stalpent,  $9\frac{1}{2}$  Z. breit, 7 Z. hoch.
575. Die Auferweckung Lazari, mit ausnehmendem Fleiß und Stärke ausgeführt von Heinrich Bolland 1636. gefertigt, 26 Z. breit, 16 Z. hoch.
576. Ein Obststück mit einem Eichhörnchen und einem hangenden todten Vogel, von Hammer nach der Natur gefertigt, 19 Z. breit, 21 Z. hoch.
577. Eine Niederländische Bauernstube, mit vielen schön ausgeführten und wohl croupirten Bauernfiguren, in Ostadens Geschmack, von Brakenburg meisterhaft gefertigt, 21 Z. breit, 18. Z. hoch.
- 578 & 579. Zwey wohl ausgeführte kleine Landschaften, von Vollerd, jede 9 Z. breit, 6 Z. hoch.
580. Zwey meisterhaft ausgeführte Landschaften mit Vieh, von Hirth 1763 gefertigt, jede 22 Z. breit,  $15\frac{1}{2}$  Z. hoch.
581. Zwey Stücke mit Savoyarden: Knaben, im <sup>5.</sup> Geschmack von Seelak, von Morgenstern, jedes  $7\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.
582. Ein mit besonderm Fleiß nach dem Leben gefertigtes Jagdstück mit verschiedenen Hunden

Nro.

- den und todtem Wild, von Hammilton,  
26 Z. breit, 19 Z. hoch.
583. Ein scherzhaftes Gemälde mit vielen Frauens-  
personen, 23 Z. breit, 18 Z. hoch.
- 584 & 585. Zwey Küchenstücke, von Held, jedes  
9  $\frac{1}{4}$  Z. breit, 7 Z. hoch.
586. Ein Stilleben mit Austern, Früchten und  
andern Speisen, von Cornelius de Heem,  
meisterhaft nach der Natur gefertigt, 31 Z.  
breit, 22 Z. hoch.
587. Das Urtheil Paris, von einem guten ohn-  
bekannten Meister, 14 Z. breit, 11 Z. hoch.
- 588 & 589. Zwey besonders angenehm und fleißig  
ausgeführte ländliche Haushaltungs-Stücke,  
von Andreas Herrlein, jedes 13 Z. breit,  
9  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
590. Ein kleines Gemälde die Messkunst vorstel-  
lend, von Goltius, 4  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 5  $\frac{1}{4}$  Z. hoch.
591. Ein sirtrefliches Architectur-Stücke, von  
einem sehr guten Niederländischen Meister,  
30 Z. breit, 37 Z. hoch.
592. Die drey Parcen, von einem sehr alten  
Meister N. bezeichnet, 5  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 7  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 593 & 594. Der inwendige Prospect der Dom-  
und Jesuiter Kirche zu Fulda, von Andreas  
Herrlein mit besondern Fleiß und wohl aus-  
geführten Figuren gefertigt, 11 Z. breit,  
13 Z. hoch.
595. Ein im Licht und Schatten kräftig und  
meisterhaft ausgeführtes Cruzifix, von einem  
derer besten alten Italiänischen Meister,  
27 Z. breit, 34 Z. hoch.

Nro.

596. Zwey Baurenstückgen, vom jungen Walte, jedes 4 Z. breit, 5 Z. hoch.
597. Zwey meisterhafte Landschaften, von Franz Schük, jede 12 Z. breit, 8½ Z. hoch.
598. Lucretia Romana, ein fürtreffliches Gemählde, von der berühmten Meisterhand des Guido, 27 Z. breit, 36 Z. hoch.
- 599 & 600. Zwey mit besondern Fleiß ausgeführte holländische Gegenden, die eine von Riysdael, und die andere von Schwanfled, jedes 18 Z. breit, 8½ Z. hoch.
601. Eine Höhle mit nackenden Nymphen, von Poulembourg, 7 Z. breit, 5½ Z. hoch.
602. Eine fleißig ausgeführte Landschaft, von Rauscher, 10 Z. breit, 8½ Z. hoch.
603. Ein Conversationsstück in spanischer Tracht, meisterhaft und fleißig ausgearbeitet von Dirk Hals, 18½ Z. breit, 22 Z. hoch.
604. Eine Gesellschaft lustiger Bauern, von Hemskerk, 7 Z. breit, 8¾ Z. hoch.
- 605 & 606. Zwey Dvidische besonders warm und meisterhaft gefertigte Fabelstücke von Zick, jedes 21½ Z. breit, 16 Z. hoch.
607. Eine Eremitage, 6 Z. breit, 4½ Z. hoch.
608. Einer jungen Frauen Bildniß von fürtrefflicher Colorit, meisterhaft von Paul Rembrande gefertigt, 20½ Z. breit, 26 Z. hoch.
609. Ein junger Knabe mit einem Vogel und Trauben, von einem guten Niederländischen Meister, 16½ Z. breit, 20 Z. hoch.
- 610 & 611. Ein Niederländischer Arzt und Chirurgus, zwey meisterhafte kleine Gemählde von Peter Quast, jedes 11 Z. breit, 7 Z. hoch.

Nro.

612. Ein Niederländischer Bauer, welcher seine Tobacks Pfeife anstecken will, im Tenierischen Geschmack,  $2\frac{1}{4}$  Z. breit,  $3\frac{1}{2}$  Z. hoch.

613. Verschiedene Frauens Personen, welche sich an einer Fontaine in einem Garten mit Baaden beschäftigen, von van Baalen & Breughell,  $23\frac{1}{2}$  Z. breit, 18 Z. hoch.

614. Zwey Masqueradenstücke v. Franz Boucher, jedes 13 Z. breit, 17 Z. hoch.

615. Zwey Stücke mit tanzenden Vären, Hunden und Affen, fleißig und schön von Morgenstern verfertigt, jedes  $7\frac{1}{4}$  Zoll breit,  $9\frac{1}{2}$  Z. hoch.

616. Ein jüdischer Arzt, welcher ein Uringlas betrachtet und darinnen ein Schwein bemerket fleißig und fein von einem ohnbekanntem Meister verfertigt, 8 Z. breit, 10 Z. hoch.

617. Ein junger Knabe in alt Niederländischer Tracht, besonders meisterhaft von Franz Hals verfertigt, 18 Z. breit, 25 Z. hoch.

618. Adam und Eva nach ihrer Verlosung aus dem Paradies von Jordans Uytenbroeck, 24 Z. breit, 18 Z. hoch.

619. Eine schön und fleißig ausgeführte baumigte Landschaft, worinnen der junge Tobias mit dem Engel und dem gefangenen Fisch reiset, von einem sehr alten guten Meister, 31 Z. breit, 19 Z. hoch.

620 & 621. Zwey Landschaften von einem ohnbekanntem, jede 13 Z. breit, 11 Z. hoch.

622. Ein meisterhaftes Pferdstück von Baron von Loewenstern,  $9\frac{1}{2}$  Z. breit, 11 Z. hoch.

Nro.

623. Das Bildniß eines alten Mannes von Richter, 18 Z. breit, 26 Z. hoch.
- 624 & 625. Zwey Eremitagen mit büßenden Heiligen, von Delarre warm und fleißig ausgeführt, jede 11 Z. breit, 12½ Z. hoch.
626. Das Bildniß eines jungen Mannes, 16 Z. breit, 20 Z. hoch.
627. Eine angenehme Landschaft mit schönen Figuren und Pferden im Geschmack des Philipp Wauermanns, 15 Z. breit, 19 Z. hoch.
628. Eine Kreuzigung Christi zum Mittelgemälde, neben herum sind die 4 Evangelisten en camajoux fein fleißig und schön ausgeführt von Franck, 17½ Z. breit, 24 Z. hoch.
629. Ein angenehmes kleines Landschaftgen von Wilhelm Becker, 7 Z. breit, 5 Z. hoch.
630. Der unter dem Wachholderbusch schlafende Prophet Elias, Paul Poter bezeichnet, 12½ Z. breit, 9½ Z. hoch.
631. Eine Landschaft mit fleißig ausgearbeitetem Vieh, von Roos, 24 Z. breit, 31½ Z. hoch.
- 632 & 633. Zwey kleine meisterhafte Landschaften von Loegell, jede 6 Z. breit, 4½ Z. hoch.
634. Zwey Spanische Conversationsstücke mit vielen Figuren meisterhaft ausgeführt von Palamedes, jedes 31½ Z. breit, 22 Z. hoch.
635. Zwey Felsenhölen von schöner Beleuchtung mit fleißig ausgearbeiteten Figuren von Morgenstern, jede 7 Z. breit, 5½ Z. hoch.
636. Eines jungen Mannes Bildniß nach Paul Rembrand, 30 Z. breit, 21½ Z. hoch.

Nro.

- 637 & 638. Zwey Früchtstücke, jedes  $11 \frac{1}{2}$  Z.  
breit, 8 Z. hoch.
639. Ein Pferdstück nach Wauermann, 12 Z.  
breit, 10 Z. hoch.
640. Ein Bauernstück, 13 Z. breit, 17 Z. hoch.
- 641 & 642. Zwey Soldatenstücke nach Kupeky  
jedes 13 Z. breit, 17 Z. hoch.
- 643 & 644. Zwey Landschaften von Bemmell,  
jede 31 Z. breit, 24 Z. hoch.
645. Ein Bildniß eines Frauenzimmers in alter  
Tracht, 9 Z. breit, 11 Z. hoch.
646. Zwey meisterhafte Prospekte von Clouton,  
Schüler des berühmten Vernets,  $14 \frac{1}{2}$  Z.  
breit, 12 Z. hoch.
647. Zwey fleißig ausgeführte Ruinen von Stöck-  
lein mit schönen Figuren von Morgenstern,  
jede 7 Z. breit, 10 Z. hoch.
648. Das Bildniß eines Marggrafen von Anspach,  
von einem alten Meister, 10 Z. breit,  
13 Z. hoch.
649. Ein Bildniß des Königs Adolpfs in Schwe-  
den, vom stummen Brendell, 11 Z. breit,  
14 Z. hoch.
650. Eine Landschaft von einem ohnbekanntem  
Meister, 13 Z. breit,  $9 \frac{1}{2}$  Z. hoch.
651. Alte Ruinen von einem ohnbekanntem Mei-  
ster, 12 Z. breit,  $8 \frac{1}{2}$  Z. hoch.
652. Zwey Biblische Geschichten des jungen  
Tobia, von Heinrich Roos, 75 Z. breit,  
42 Z. hoch.
653. Zwey sehr fleißig nach der Natur gefertigte  
Stücke mit Muscheln, Schnecken und frem-  
den



Nro.

- den Pappillons von Hooch, jedes 21 Z. breit, 17 Z. hoch.
654. Eine in Bemmlischer Manier feck verfertigte Landschaft, 29 Z. breit, 24 Z. hoch.
655. Das Bildniß eines Wehgers mit einem Schnurrbart, 28 Z. breit, 34 Z. hoch.
656. Eine meisterhafte Landschaft, von einem unbekanntem Meister, 29 Z. breit, 18 Z. hoch.
657. Venus und Neptunus, zum Gegenbild der Raub der Proserpina, jedes 36 Z. breit, 30 Z. hoch.
658. Zwei fleißig und warm ausgeführte Viehstücke von Kraer, jedes 16 $\frac{1}{2}$  Z. breit, 12 $\frac{1}{2}$  hoch.
659. Das Bildniß der Königin Maria von Schottland, 19 Z. breit, 25 Z. hoch.
660. Cleopatra mit der Schlange an der Brust, 29 Z. breit, 33 Z. hoch.
661. Das Bildniß des berühmten Kupezky mit der geschwollenen Hand, und dessen Sohn, 24 Z. breit, 28 Z. hoch.
662. Ein Früchstenstück, 22 Z. breit, 17 Z. hoch.
663. Eine Landschaft, die Gegend eines Flusses vorstellend, 30 Z. breit, 23 Z. hoch.
664. Eine Pferd: Schwemme von einem guten Niederländischen Meister, 29 Z. breit, 24 Z. hoch.
665. Der Todt des Germanicus nach Pouffin, 71 Z. breit, 50 Z. hoch.
666. Eine Allegorie, Minerva verjagt den Mars und bringt Glückseligkeit in das Land, von P. P. Rubens, 71 Z. breit, 51 Z. hoch.

667.

Nro.

667. Johannes in der Wüste nach Titian, von Gläsern, 41 Z. breit, 56 Z. hoch.
668. Zwey Stücke mit meisterhaften Küchenge-  
schirren, jedes 55 Z. breit, 43 Z. hoch
669. Zwey sehr warm und fleißig ausgeführte  
Landschaften mit schönen Figuren von Kraer,  
jede 15 Z. breit, 11 Z. hoch.
670. Eine sterbende Cleopatra, von einem Italiä-  
ner über Lebensgröße meisterhaft verfertigt,  
33 Z. breit, 43 Z. hoch.
671. Das Bildniß des Prinzen Ragozzy, 32 Z.  
breit, 42 Z. hoch.
672. Eine alte Spinnerin mit einem jungen Knaben,  
37 Z. breit, 42 Z. hoch.
673. Zwey Katzen, welche sich um einen Vogel  
streiten, natürlich und meisterhaft verfertigt,  
23 Z. breit, 29 Z. hoch.
674. Venus auf einem Ruhebette mit dem Amor,  
66 Z. breit, 36 Z. hoch.
675. Ein Küchenstück mit einer Köchin, welche sich  
mit denen vor sich liegenden Speiswaa-  
ren beschäftigt, 50 Z. breit, 35 Z. hoch.
676. Eine heilige Familie, 62 Z. breit, 42 Z. hoch.
677. Ein Stilleben mit nach der Natur meister-  
haft verfertigten toden Wildpret, 66 Z.  
breit, 48 Z. hoch.
678. Isaac segnet den Jacob, von einem guten  
Italiäner, 43 Z. breit, 35 Z. hoch.
679. Marodeurs, welche ein Dorf plündern,  
30 Z. breit, 22 Z. hoch.
680. Todtes Federvieh nach der Natur abgebildet,  
41 Z. breit, 30 Z. hoch.

Nro.

681. Ein Bildniß nach Kupezky, 9 Z. breit,  
10  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
682. Zwen Squizen nach Kupezky, jede 11 Z.  
breit, circa 9 Z. hoch.
683. Zwen Stücke mit spielenden Bauern-Kindern  
nach Seelak, jedes 5  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 7  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
684. Elias wie er von den Raben gespeiset wird,  
nach Kupezky, 16 Z. breit, 13 Z. hoch.
685. Ein Viehstück, von einem alten Niederländi-  
schen Meister, 16 Z. breit, 13 Z. hoch.
686. Johannes in der Wüste und eine Allegorie,  
zwey en camajoux gemahlte Stücke, von van  
de Vienne, jedes 32 Z. breit, 24 Z. hoch.
687. Zwey fürtreffliche nach der Natur meisterhaft  
und fleißig ausgeführte Stücke mit Thieren  
und Vögeln, von Gryff, jedes 20  $\frac{1}{2}$  Z. breit,  
16  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
688. Ein Optisches Stück, 21 Z. breit, 17 Z. hoch.
689. Ein St. Franciscus, ein Squizze, 23 Z.  
breit, 29 Z. hoch.
690. 691. 692. 693. 694. Fünf diverse Stücke  
von verschiedener Größe.
695. Eine Schlachtereij mit nach der Natur ver-  
fertigten Figuren, Thieren und Fleischwerk,  
von einem alten guten Meister, 92 Z. breit,  
70 Z. hoch.
696. Ein Conversationsstück in alt Niederländi-  
scher Tracht, in der Manier von Peter Quast,  
23 Z. breit, 17 Z. hoch.

Nro.

697. Zwen Jagdstücke von einem alten guten Meister, jedes 22 Z. breit, 14 Z. hoch.
698. Ein Haase nach der Natur abgebildet, von Hamilton, 4 Z. breit, 6  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
699. Ein Räuberstück von schöner Composition und guter Ausführung, von Peter Dehar, 11  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 14 Z. hoch.
700. Ein nach der Natur gemahlter Rehbock, von Wagschlunger, 4 Z. breit, 3  $\frac{1}{4}$  Z. hoch.
701. Eine Niederländische Dorfgegend mit vielen meisterhaft ausgeführten Figuren, von einem sehr guten Holländischen Meister, 40  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 27  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
702. Ein Reuter-Gefecht, von einem dergleichen guten Meister, nemlicher Höhe und Breite.
703. Eine historische halb nackende Figur, in der Manier von Carl Loth, 36 Z. breit, 42 Z. hoch.
704. Die Anbetung derer drey Könige, aus der Schule nach Rubens, 39  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 33 Z. hoch.
705. Ein weinender Petrus, von einem Italiänischen Meister, 42  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 33 Z. hoch.
706. Das Bildniß des Monsieur Monti, von Kupezky, 11  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 15  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.

Nro.

707. Ein dergleichen Bildniß des berühmten  
Mahlers Bredal von Kupezky, von nehml-  
licher Breite und Höhe.
708. Die singende Cecilia mit Engel umgeben,  
meisterhaft und fleißig ausgeführt von  
Manfredi,  $42\frac{1}{2}$  Z. breit, 30 Z. hoch.
709. Zwey Seestücke meisterhafte verfertigt von  
Peters, jedes 24 Z. breit, 17 Z. hoch.
710. Zwey Marquetenderstücke, nach Wauer-  
mann, jedes 20 Z. breit,  $16\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 711 Eine Brandweinschenke, und eine Schuh-  
macher : Werkstätte, zwey Niederländische  
Gemälde, von Johann Horremanns, jedes  
 $21\frac{1}{2}$  Z. breit, 18 Z. hoch.
712. Zwey Holländische Bauern-Gesellschaften,  
von reicher Composition und warmer Ausfüh-  
rung im Ostadens Geschmack, jedes  $14\frac{1}{2}$  Z.  
breit, 12 Z. hoch.
713. Zwey Stücke mit toden Vögeln, von Grafen-  
stein nach der Natur verfertigt, jedes  $8\frac{1}{2}$  Z.  
breit, 7 Z. hoch.
714. Ein todter Christus mit Engeln umgeben,  
von einem alten guten Meister,  $4\frac{1}{2}$  Z. breit,  
 $5\frac{1}{2}$  Z. hoch.

Nro.

715. Eine bergigte Landschaft, mit meisterhaft ausgeführtem Vieh, von Peter van Bloomen, 19 Z. breit, 23 Z. hoch.
716. Zwey in ganz altem Geschmack gefertigte Jagdstücke, von Merian, jedes  $26\frac{1}{2}$  Zoll breit, 19 Z. hoch.
717. Zwey lustige Niederländische Bauren-Figuren in einer angenehmen Landschaft, im Teznerischen Geschmack, von Cornelius Düfart, jedes  $6\frac{1}{2}$  Z. breit, 9 Z. hoch.
718. Ein Bildniß einer alten Frau, von einem unbekanntem Meister, 8 Zoll breit,  $9\frac{1}{2}$  Z. hoch.
719. Adam und Eva im Paradies, mit verschiedenen Thieren, von Roland Savary,  $11\frac{1}{2}$  Z. breit, 8 Z. hoch.
720. Ein todter Haase nebst todtem Geflügel in einer Landschaft, von einem unbekanntem Meister fleißig ausgeführt,  $15\frac{1}{2}$  Z. breit,  $11\frac{1}{2}$  Z. hoch.
721. Zwey Neutergefechte, nach Rugendas, jedes  $12\frac{1}{2}$  Z. breit,  $11\frac{1}{2}$  Z. hoch.
722. Ein Viehstück, von Kraer, 15 Z. breit, 18 Z. hoch.

Nro.

723. Ein Italiänisches Bauernmädgen mit einem Strohubt meisterhaft von einem Italiäner, 14 Z. breit, 17 Z. hoch.
724. Ein alte gebürgigte, Landschaft mit einem Wasserfall, 16  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 13 Z. hoch.
725. Eines vornehmen Mannes Bildniß, von Plock, 24 Z. breit, 29  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
726. Ein Bauernstück von einem Dhubekannten, 9 Z. breit, 12 Z. hoch.
727. Ein kleines Nachstückgen eine Magdalena vorstellend, 4 Z. breit, 7  $\frac{1}{4}$  Z. hoch.
728. Das Bildniß Christi auf Elfenbein geähet, von einem alten guten Meister, 4 Z. breit, 7  $\frac{1}{4}$  Z. hoch.
729. Sechs en camajoux gris meisterhaft Scizen im Holzherischen Geschmack von einem guten Meister, jede 8 Z. breit, 11 Z. hoch.
730. Ein kleines Bildniß im Türkischen Habt, auf Sandgrund gemahlt 6 Z. breit, 7 Z. hoch.
731. Eine Keyherbeize, in einer angenehmen Landschaft, mit meisterhaften Figuren, von Trautmann, 55 Z. breit, 40  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
732. Der alte Hiob in seinem leyden meisterhaft in Licht und Schatten ausgeführt, von der Hand

54 Verzeichniß von Gemälden.

Nro.

Hand des großen G. B. Langerie, 68 Zoll  
breit, 58 Z. hoch.

733. Das Gegenbild hierzu, des alten Königs  
Joachim Babylonische Gefängniß, von  
nehmlicher Meisterhand und Größe.

734. Eine Kreuzigung Christi, wo Maria Mag-  
dalena, unten am Fuß des Kreuzes in größter  
Betrübniß stehet, von einem sehr guten  
Meister, 32 Z. breit, 40 Z. hoch.

735. Ein Hochzeitfest mit vielen schön ausge-  
führten Figuren und fürtrefflicher Architectur,  
33 Z. breit, 24 Z. hoch.





SS

909, 20 Blatt vorwärts  
in der Anbahnung des  
Königs von Robota

Generalit von Lepidopteren  
 1. 47 Fächer zusammen sind  
 in 2 Gruppen geteilt in 2 Gruppen kleiner  
 Adeline D. m. l. Adeline D. m. l.

N <sup>o</sup> 169, 17. 237, 238	N <sup>o</sup> 140.	195
" 26. August 28	" 418, 19	400
" 328. 213	" 480	2032
" 564. 254	" 484.	629
	" 566.	11
	" 574.	174, 180
	" 576.	186, 194
	" 590	684
	" 601.	176
		8

Die in Klina A sind in 2 Gruppen unter 2 Gruppen  
 sind Gruppen in 2 Gruppen in 2 Gruppen  
 Adeline D. m. l. Adeline D. m. l.  
 Papilio D. m. l. Papilio D. m. l.  
 N<sup>o</sup> 237, 238 of 12.30. August 28/16.15 sind in 2 Gruppen  
 " 213. of 4 Fächer N<sup>o</sup> 264. of 8 Fächer

22

789 — 41.

No.	Q	U	E
1.	1.	ff. De son In. Pan. 1	7.
2.	2.	28 ff. Missin <sup>2</sup>	2 - 28/14
3.)			
4.)	1.	ff. bayes	
5.)	1.		
6.	1	44 ff. Missin <sup>2</sup>	
7.	1	32. Netto.	1.
	7	44	1. 44.
			1 32

Princes van Delfau	80	11	4
	8		
	9		
ff. J. Gouss	10.	1.	45.
ff. de Schrid	11.	11.	
ff. - Raackter van unis	12.	4	14
ff. Monin <sup>2</sup>	13	3	32.
ff. Gouin. Hoind	14	3	41
<del>ff. van W.</del>	15		
ff. Missin <sup>2</sup>	16	4	4.
	17		4
Princes.	18.	2.	
		2.	
			30 29

No	K	Q	Handwritten	Handwritten
19.	2.		St. Martin	2
20.		41.	Detto	41
21)	2.	52.	St. Gauden	2 52
23)		41	St. Colomb	
24)				
25.		46.	Detto	46
26	4.	44.	Detto	44
27.	2.		St. de Schmitt	
28)	1.	30.	St. Gauden	30
29)				
30.	2.		St. Martin	
31	1.		St. Detto	
32)		50	St. Kinkbaker	
33)				
34	4.		St. Gauden	4
20.		4		

No.	K	Q	Handwritten	Handwritten
26-	15		St. Martin	15
36.	15.	15.	St. Martin	15
37.		40.	St. Gauden	40
38.		30.	St. von Schmidt	30
39)				
40)	4.	20.	St. von Schmidt	4 20
41.	2.	4.	St. von Schmidt	2 4
42.	15.		St. von Schmidt	15
43)				
44)	2.	8.	St. von Schmidt	2 8
45)				
46.)	2.		St. Gauden	2
47.)				
48.	7.	30.	St. Gauden	7 30
49)				
50.)	5.		St. Gauden	5
51.	2.		St. Gauden	2
52.				
42		42		

No.	ℓ	rt		
53.	1.	4.	ℓ beyer	4
54.)	2.		von Dissen	2
55.)	2.		W.	2
56.	15.	15.	W.	15 - 15
57.	1.	4.	ℓ beyer	4
58.	2.	4.	Detto	4
59.	1.	36.	ℓ von Schmidt.	36
60.	11.	15.	ℓ Dissen	11 - 15
61.)	9.	45.	ℓ beyer	9 - 45
62.)	9.	45.	ℓ beyer	11 - 15
63.)	1.	30.	Detto	30
64.)	1.	30.	Detto	9 - 45
65.	1.	32.	Detto	1 - 30
66.	25.		von Dissen	32

25.  


---

68 - 25

No.	ℓ	rt		
67.	1.	30.	ℓ Meinert	30
68.	2.		von Dissen	2
69.	5.	30.	von Dissen	5 - 30
70.)	1.	2.	ℓ Prinsfeld.	2
71.)	1.	2.	ℓ Prinsfeld.	2
72.	4.	15.	W.	4 - 15
73.	1.	46.	von Schmidt.	46
74.	4.		von Dissen	4
75.)	4.		Detto	4
76.)	4.		Detto	4
77.)	2.	12.	ℓ beyer	2 - 12
78.)	2.	12.	ℓ beyer	2 - 12
79.	3.	12.	ℓ Wöllfingel	3 - 12

12  


---

21

No.	k	or	
80.	19.	...	von Duffan 16
81)			
82)	4.	40.	von Bümmen 12
83)			
			40
84.	1.	30.	Burger 22
85.)			
86.)	80	..	von Duffan 50
87)			
88)	2.	40.	Reiflofer 40.
89)			
90)	1.	...	von Schmidt.
91)			
92)	5.	...	Delto.
93)			
94)	6.	...	von Duffan 6
95)			
96)	3.	12.	Reiflofer 12.
97)			
98)	3.	12.	Reiflofer 12.
99)			
100)	15	15	Reiflofer 15
101)			
102.	1.	...	von Schmidt.

141

No.	k	or	
			105)
			104)
			105)
			106)
			107)
			110)
			111
			112.
			113)
			114)
			115.
			116
			117)
			118)
			119.

38

No.	l	dr		dr		No.	l	dr
120.	2	40	von Doffen			140.	1.	
121.	13.		W. 2	50	1	141.	4.	40.
122.	12.		Mörsing	40.		142)		
123)	5.	8.	+ 13.		4	143)	5.	12.
124)			von Doffen		5	144.	8.	30
125)	11.		Riefen	12		145.	11.	90.
126)						146.	37.	15.
127)	15.		von Doffen	3	8	147.)	61.	
128)				8-	8	148.)		
129	4	15	Hoffmayer	11	11	149)	2.	2.
130)						150)		
131)	15.	30	von Doffen	15	37	151.		24.
132)						152)		
133)	9.	2.	von Doffen	4	61.	153)	6.	
134)				15.				
135)					2			
136)	9.	24.	Netto	3	2			
137)								
138)	13.	45.	von Doffen	7	24			
139)								
				13	45			
					6			
					37			

No.	ℓ	sr		ℓ	sr	No.	ℓ	sr		ℓ	sr
154.	10.		ff. <i>Frankfurt</i>	10.		30	164.		<i>von Duffau</i>	164.	30.
155.	<u>12.</u>								<i>Detto</i>	170.	5.
156.	<u>11.</u>	15	<i>Selburg</i>						<i>Mittelt</i>	171.	2.
157.	10.	15	<i>Mörsdorf</i>			3			<i>von Duffau</i>	172.	1.
158.				11	15	2	4.		<i>W.</i>	173.	2.
159.	2.	2.	<i>Limmer</i>			2			<i>Collomb.</i>	174.	2.
160.	2.	24.	<i>Grün</i>	10	15	1.			<i>Leiffob</i>	175.	51.
161.)						2	14			176.)	10.
162.)	1.	28	<i>Collomb.</i>	2	2.	2	32		<i>Limmer</i>	177.)	15
163.)						2	51.		<i>von Sprick.</i>	178	24.
164	2.	48.	<i>Mittelt</i>	2	24	2	15		<i>Detto</i>	179.	1.
165.)	2.	4.	<i>Detto</i>			10	48.		<i>Detto</i>	180)	5.
166.)				1	24	2.	12.		<i>Limmer</i>	181)	30
167.	5.	15.	<i>Limmer</i>	1	24	1.				182.	13.
167.	5.	15.				1.					
168		90	<i>von Duffau</i>	2	48	5					
				2	4	13					
				5	15	30					
						44					
					30	54					
				47	51						



No	k.	z	de	to
187)	5.	30.	fr von Schmidt.	30
188)	16	15	von Duffen	15
189	7.	15	Letto.	
189	5.	15	Malyagal modo bay	15
190	1	4	von Schmidt.	5 15.
191	3		Letto.	1. 4
192			binde	3
193	1			
194	4		Pr von Duffen	4.
195	9.	30	fr von Schmidt.	3 30
196				8
197	8.		Pr von Duffen	7 15
198	7.	15	binde	7 15
199	56.		fr von Schmidt.	5

No	k.	z	de	to
201			fr von Schmidt.	30
202	9.			
203.	4.	30.	binde	
204	9.		Pr von Duffen	
205)	22.		fr von Schmidt.	
206)				
207	1.	45.	fr von Schmidt.	
208)	24.	30.		
209)				
210)	2	30	binde	
211)				
212	1.		Pr von Duffen	
213	8.	45	W...	
214	16.	15	fr von Schmidt.	
215	11.	30	Pr von Duffen	
216)	5	15	fr von Schmidt.	
217)				
5	15			

No.	fl	de			
218)	2.	15	fl Gaden		
219)					
220)	1.	30	Gaden	2	15
221)					
224)					
225	2		Collomb.	1	30
226)	22.	30	Gaden		
227)					
228	2.	45	Pr von Duffen	22.	00
229	14.		fl von Spindt.	2	45
230)	12	30	Kaufsch.		
231)					
232	15.		fl Otto.	14	
233	10		fl Meisind	12	30
234		30	fl Gaden	15.	
235	18.		fl Gaden	10.	
					50
				19	

No.	fl	de			
236	1.		fl von Spindt.		
237	33.	15	fl Spindt.		
238					
239	1	15	fl Spindt.		
240)	1	15	fl von Spindt.		
243)					
244	3.	15.	fl von Spindt.		
245	11.	30	fl Meisind		
246	10.		fl Duffen		
247)	2.		fl von Spindt.		
248)					
249.	6.		Pr von Duffen		
250.	16.		88		
251	11	15	fl Gaden		
252.					
				40	



No	R	Gr			
283	3		H. Lamm		
284	2		P. von Sprick	10	
285					
286	1	30	H. Lamm	5	
287	5	15	H. Lamm	2	
288	1	40	H. Lamm	1	30
289					
290	8		H. Ralf Gronow	5	15
291	12	30	H. Morwin	1	40
292					
293	1	15	P. von Sessau	8	
294	2		H. Lamm	12	30
295	5	15	H. Lamm	1	15
296	1	40	H. Lamm		
297					
298					
299					
300					

No	R	Gr			
311			H. Lamm		
312	15				
313	3	15			
314					
315	9	30	H. Lamm		
316					
317	2				
318	3	15			
319	2	4			
320					
321	2				
322					
323	6	30			
324	14	30			
325	7				
326	7				
327					
328	9	45			
329	1	16			
330					
331	30	15			

No.	le	de			
332	6.		Jean Duffau	6	48
333.	5.		J. Courge		
334	10.		J. van Dyck	5	
335.	7.	45	ditto.		
336.	9.		ditto.	10	
337)	10.		J. Morsius	7	45.
338)					
339)	10.		J. de Schmidt	3	
340)					
341.	10.		J. van Dyck	13.	
342.	3	15.	Morsius	10	
343)	35.	15	J. Lammur		
344)					
345	48.		J. van Dyck	10	
346.	6.	90	ditto.		
				3	15
				39	15

No	le	de			
J. van Dyck	345.	48			
ditto.	346.	6.	30		
J. Morsius	347	10.			
J. Courge	348)	3.	15.		
	349)				
ditto.	350.		50		
Collomb.	351)	2.	2.		
	352)				
Rigobert	353)	2.			
	354)				
J. van Dyck	355.	1.	44.		
J. van Dyck	356.	1			
J. de Schmidt.	357.)	6.	15.		
	358.)				
Rigobert.	359.)	50.	15.		
	360.)				
			6	15	
			50	15	

No.	ℓ	dr		ℓ	dr
361.	2.	30.	R. Rinschke	2	30
362	1.	44	ℓ von Schmidt.		
363.	4		ℓ von ...	1	11
364.	5.	15	ℓ.		
365	14	30	ℓ von D. ...	4	
366.	2.	40	Rinschke	5	30
367)					
369.	4		von D. ...	18	30
370.	5		Netto.	2	40
371)	2		Rinschke	4	
a.					
374)				3	
				2	

No.	ℓ	dr		ℓ	dr
375)					
376)	4.	15	ℓ ...	4.	15
377.	2.	30	ℓ von Schmidt.	2.	30
378.	4		Misins		
379	6		ℓ von Schmidt.	6	
380)	6.	30	ℓ von Dessen	6.	30
381)					
382	3.		Rinschke		
383)					
384)	12.		ℓ ...		
385	6		ℓ von Dessen		
386)					
387	6		Misins		
388.					
389	5.	15	ℓ ...		
45					

No	fl	or		No	fl	or
390	10	15.	fl. Otto.	11	15	
391	3		fl. Lamm	4	45	fl. von Schmidt.
392	2	30	von Distan	1	20	Spindel.
393	2	30	Hoffmayer			Lamm
394	1	12.	Rinscher			Rinscher
395						von Distan
396	2	15.	<del>bohr</del>	4.		fl. Rinscher
397	2		fl. v. Distan	26		W
398				1		
399	3		fl. Gader	45.		
400						
401	6		von Distan			
402		50	fl. Gader	2.		
403	13	30	fl. v. Luftfeld			
404				1	15	
405	4	45.	fl. Gader	3	15	
406						

No	fl	or
407	11.	15.
408	4.	45
409	1.	20.
410	1.	
411	4	
412	26.	
413	1.	
414	45	
415	2.	
416		
417	1	15
418	3.	15
419		

No.	ℓ	sr				No.	ℓ	sr			
420.	5.		ℓ de Smid.	3		ℓ von Duffau	437.	2.			
421)	1	4.	Langer		2	45	438.)	45			
422)	1	4.		1	40	12	30	ℓ von Smid.	439.)	12.	30
423	4	15.	ℓ de Duffau.			20.		Prinseult.	440.)	—	20.
424	10.	30.	Mörsing	4	15			ℓ von Duffau	442.	1.	30
425)	2	30.	Langer.	10	30	1.	30	Frankman.	443	1	15
426)	2	30.				1.	15.	Ruysser von Wipf.	444.	8	30
427.	2.	45	Lamm	2	30			Linder	445.	1.	—
428	1.		ℓ de Duffau	2	45.	4	30	ℓ de Duffau	446.	2.	30.
429)	1		Langer	1.		1		W.	447.)	3	
430)	1					2	30		450.)		
431)	2.		ℓ Gernsich	1				ℓ von Duffau	451.)	9.	
432)						3.		452.)			
433.	1		ℓ von Paikmann.	2		9		ℓ von Smid.	453.	2.	4
434)	1	20	Linder	1				Ringsdorf.	454.)		5
435)	1			1	20	2.	4.	455.)			
436.	1	8.	Vetto.	1		5.					



No	ℓ	℔			
456.	1.	15.	℥ von Duffau	1	15.
457)	9.	45.	℥ Bimmer	9	45
458)					
459.	5.	30.	℥ von Duffau	9	45
460	33.	15.	Letto.	5	30
461.	5.	30	℥ Pfeffer	33	15
462	—	30.	Ruigger	5	30.
464	—	30.		5	30.
465)	40.	45.	℥ Otto.	40	45
466)					
467)	12	—	℥ von Duffau	40	45
468)					
469.	4	—	Riffner	12	
470)	11	15	Lofen	4	15
471)					
472)	—	30	Luzer.	4.	15
473)					
				11	15
				<del>33</del>	30.

ℓ	℔		No	ℓ	℔
3.	—	℥ Bader.	474.	9.	—
5	15.	Ruigger.	475)	5.	15
3.	30		476)		
5	15.	Riefbafer.	477)	9.	30.
3.	30		478)		
7.	30.	℥ von Duffau	479.	7.	30
5.	15.	Collomb.	480.	5.	15
5.	15.	℥ Bimmer	481)	—	30.
30.	30.		482)		
6.	—	℥ Luzer.	483.	6.	—
20	15	Bimmer	484.	20.	15.
—	30	Ruigger	485.)	—	30
4	15		486.)		
—	30	℥ von Duffau	487.	4.	15
—	30	Mörsing	488	10.	
4	15		489.		
—	—	Ruigger	490.	6.	—
10	—				
6.	—				

No	Rs	P	As			
491.	15.	30.	le Boyer	15	00	
492.	9.	45	Je sou D <sup>e</sup> Pau	<del>29</del>	<del>45</del>	
493	5.	15.	ditto.			
494	11.	30	ditto.	9	45	12.
495	4.	30.	Coyse	5	15.	14. 30
496.	57.	15	Gader	11	30	16.
497.)	74	30.	Motins	4	30	4.
498.)				57	45	
499.	6.	30	Coyse			40
500	30		Gomerif.	34	30.	20
501.	4.		Pinfaul.			
				6	30	33
				30.		60. 30
				4.		30

No	Rs	P	As
502.	5.		
503)			12.
504)			
505.	14.	20	
506)			16
507.)			
508	4.		
509)			40
510)			
511.)			20
512.)			
513.			32
514)			30
515)			
516.			30

No.	l	dr				No.	l	dr
517	17	—	Gr son Dupuis			529	200	
518	12	—	Ditto			530		
519	20	—	St Prinfant	17	200	531	13	
520						532	2	24
521	23		Camera	12	13	533	14	
522	5		Gr Cam de Bandier		1	534		1
			de La Roche	20	36	535		
523	2		Gr son Dupuis	13	14	536	10	
524	15		St Leonfard			537		1 30
525	10	30	Gard	5	30	538	10	
526	11	30	Erington	2	10	540	3	30
527						541		
528	1	6	Hungar	15	1	542	5	45
				10	30			
				11	30			
				1	6			
					5			48

No	R	Ar			
545	2		fl Gards	2	
544	4	15	fl Loufard	4	15
545					
546	14		banne		
547	15	30	fontaine	14	
548					
549	1	30	fl Loufard	1	30
550	7	15	W. po d.		
551	1	30	fl van Smith	7	15
552					
553	4	15	loufardi	4	15
554	120	15	Gard	2	45
555					
556	6	30	fontaine	120	15
				6	30

No	R	Ar			
	fl banne	557			41
49	Gard	558			48
48	Bunyon	559	11		
11	fl Loufard	561	15	15	
		562			
15	Gard	563	10	30	
	fontaine	564	10	15	
10	30	Gelna	565	1	30
10	15	Pifon	566	2	45
		banne	567	1	15
1	30	Walmyel	568	1	15
2	45	Bunyon	569	1	1
1	15	Ditto	570	36	
	2				
	2				

No.	ℓ	rs		ℓ	rs	ℓ	rs	No.	ℓ	rs
571.	—	24	Je Casper			24.		583.	2.	
572.	10	30	Guder	10	30	2.		584)	5.	30.
573.								585)		
574.	10		Reinhardt	10		5	30	586.	15.	45.
575.	15.	30.	P. von D. S. P.	15	30	15.	45.	587.	1	—
576.	1.	12.	Je Casper					588)	20.	
576.						1		589)		
577.	25.	15.	Detto	1.	12	20		Collomb.	590	3.
578.)	4.		Moerius	25.	15.	3.		Je von D. S. P.	591.	18.
579.)								592	2.	
580.	33.		Je Casper	4.		16		593)	31.	
581.	3		Morsing			2		594)		
582.	15		Traubman	33.		31.		595.	5.	45.
				8.						
				15		5	15			

No	ℓ	rs		ℓ	rs
596	1	94	H. Gaden	1	94
597	12		W.	12	
598	15	15	ditto.	15	
599	15	30	Frang. von Duffau	15	30
600	13	15	H. Lamm	13	15
602	5	30	Mölin	5	30
603	20		W. pro	20	
604	5		H. Gaden	5	
605	35		Lamm	35	
607	1		Gaden	1	
608	21	30	H. von Schmied	21	30
609	9		ditto	9	
610	12		Gaden	12	
611					

No	ℓ	rs		ℓ	rs
612	2	15	H. von Duffau	2	15
613	27	15	H. Lamm	27	15
614	6	15	H. Gaden	6	15
615	9	45	H. von Schmied	9	45
616	1	15	H. Lamm	1	15
617	16	15	H. von Duffau	16	15
618	9	30	H. von Schmied	9	30
619	9		H. von Duffau	9	
620		41	Collomb		41
621	2	10	H. von Schmied	2	10
622					
623					
624					
625					
626					
627					
628					
629					
630					
631					
632					
633					
634					
635					
636					
637					
638					
639					
640					
641					
642					
643					
644					
645					
646					
647					
648					
649					
650					
651					
652					
653					
654					
655					
656					
657					
658					
659					
660					
661					
662					
663					
664					
665					
666					
667					
668					
669					
670					
671					
672					
673					
674					
675					
676					
677					
678					
679					
680					
681					
682					
683					
684					
685					
686					
687					
688					
689					
690					
691					
692					
693					
694					
695					
696					
697					
698					
699					
700					

No.	Ac	Dr					No.	Ac	Dr
623.	-	30	per bayer	45	9	25	per Alomb.	637)	20
624)	6.		banne	30		20	658)		
625)	6.				1		per Rainfordi.	639	1.
626.	-	48	Nuffenyl	6		20	banne	640.	30
627.	7.		per von J. J. J.	48.	2	16	per Mösing.	641)	2
628	10.		Mösing.	7	3	15.	642)	15.	
629	2.		Detto.	10		6	per Jansen.	643)	13
630	13.	15.	per in D. J. J.				644)	15.	
631.	13.	30	per banne	5	1		per Haden.	645.	6.
632)	2.	30	bayer	13	30		Nuffenyl	646.	4.
633)	2.	30	Ritter	2	30	6	Mösing	647.	6.
634	23.	15		23		15	per bayer.	648.	20
635.	25	30.		23		20	Detto.	649.	20.
636.	3	30	per von J. J. J.	2	30		per Haden	650)	21
				3	30	1	651)		
							per bayer	652	1
							per Rainfordi	653-12.	

No.	fl	or		fl	or
654.	1.		Hollmayer		
655.		30.	Detto		
656.		20.	Detto	1	
657.		30.	Land	30	
658.	11		se Rinsfaul	20	
659.		23	Garden	30	
660.		20	Land	11	15
661.		20.	Hollmayer		23
662.	1	10	se von Duffau		30
663.		10	Land		
664.		28	Land		
665.			se von Duffau		
666.	4				

No.	fl	or		fl	or
			se Fechner	1	32.
			Rinsfaul		20
			Detto		17.
			se Fechner		30.
			Detto		20
			Hollmayer	1	13
			Land		34.
			se Fechner		12.
			Rinsfaul		12.
			se von Schmidt		30.
			Hollmayer		20
			se Fechner		30



№	№	ℓ.	or	ℓ.	ℓ.	ℓ.	ℓ.	№	ℓ.	or
63	680	—	20	ℓ. Techner				ℓ. Reinhard	697	9.
64	681	—						Detto	698	1
65	683	10.	—	Gardner	10			Detto.	699	9. 30
66	684	20.	—	Techner		50	A	15	700	1 30
67	685	50	—	von Schmidt.					701	3
68	686	30	—	Goine				34.	702	3.
69	687	12.	—	Reinhardt					703	1 30
70	688	—	14	Techner					704	3
71	689	—							705	1
72	690	44.	—	Reinhardt		40			706	1
73	694	—								
74	695	41.	—	Techner		41				
75	696	5	—	Reinhardt	5					

No	ℓ	ss	
707	1		Prinsend
708	2.		Delto.
709	14.	45	Delto.
710	10	15	Prinsend
711	10		Prinsend
712.	10		Delto Prinsend
712.	10		Had. Delto
713	10.		Had. Pr
714	2.		Prinsend

No	ℓ	ss	
Prinsend	715	2.	
Delto.	716.	8	
Delto.	717.	5.	
Delto	718	1	30.
Delto	719	7.	
Delto	720		45
Delto	721.	1.	30.
Moerius	722.	1.	

No	le	or			
1723	5		St. Prinsford		
1724	2	2	Sechner		
1725	1		Prinsford	2	2
1726	1		Setto		
1727	1	2	Ritter		
1728	2		Prinsford	1	
1729	2		Setto	1	2
1730		30	Setto		
1731	1		Ritter	2	
1732			Lander	2	
1733	1	32			
				30	
				1	

No	le	or		
1734			St. Sechner	4
1735	9		St. Prinsford	24
1736			Sechner	
A on name				12
46.				

Pro. 6.

11.

CXXX.

XXV.

22.

XI.

42.

X.

50.

LXVI.

52.

~~CL~~ CL.

64.

CLX.

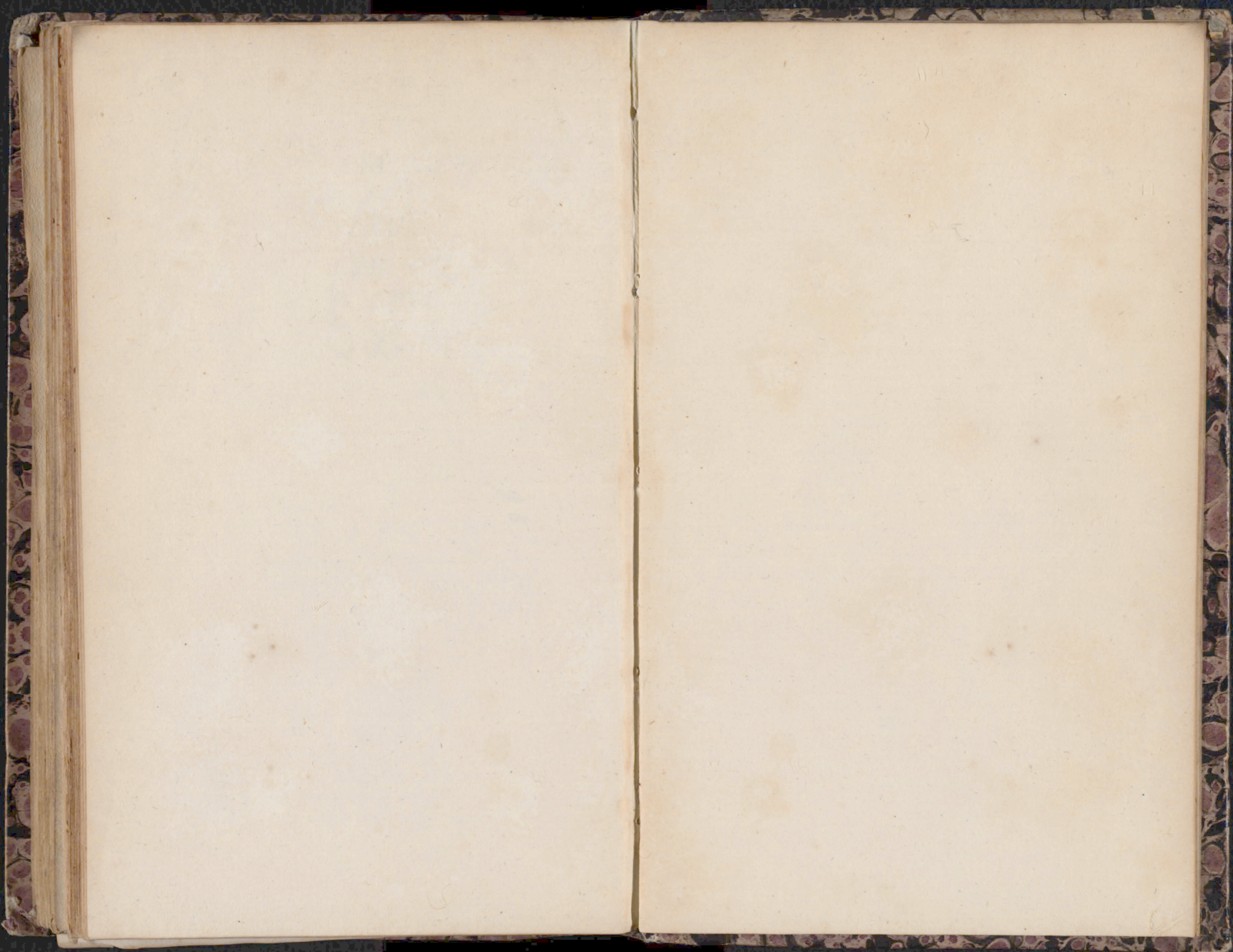
84.

~~XL~~ XL.

85.

XX.

90 /



6  
54.418.230 ✓  
ffm W 874