

Kurzgefaß
seiner Beschreibung
Oest - Familien
in
Frankfurt a. O. O.
1814.

Ffm K

9

854

Konju.

Verzeichniß
einer Sammlung
Oehl - Gemälden
welche

den 5. Dezember 1817.

in der Stadt Lüneburg auf dem Gahrkühlen-
platz, durch öffentliche Versteigerung
an den Meistbietenden abgegeben
werden soll.

Diese kleine Sammlung, wenn solche gleich
nichts von denen sogenannten Chef d'oeuvres ent-
hält, vereinigt nichts desto weniger Bilder, an wel-
cher Anblick der besonnene Kunstfreund mit Ver-
gnügen fest hält, und bei welchen, ohne schnell er-
griffen zu werden, dennoch das Gemüthliche gerne
verweilet. — Die Bilder sind, bis auf wenige,
in vergoldeten, die übrigen aber in schwarzen Rah-
men mit goldenen Leisten.

Das Maasß ist der Rheinische Fuß.

Frankfurt am Mayn, 1817.

720

Bestellungen werden angenommen von
Herrn Gebrüder Willmanns.

— Wüst, Mahler.

Denen Kunsthandlungen der
Herrn Prestel.

— Silberberg.

— J. G. Reinheimer.

STADTBIBLIOTHEK
FRANKFURT AM MAIN

STADTBIBLIOTHEK
FRANKFURT AM MAIN

1. Früchten Stück, aus mehreren Trauben und anderem Obst bestehend, schön gruppirt und effectvoll, auf Leinwand durch Werdmüller gemalt. Höhe 27 Zoll, Breite 25 Zoll.
2. Bauern, welche bei einem Wärmestofgen ihre Pfeife anzünden. Eine geistreiche Skizze, auf Holz von Henskerf gemalt. Höhe 14 Zoll, Breite 9 1/2 Zoll.
3. Zwei Köpfe alter Pilger, deren Hände den Pilgerstab halten, von Piazzettas kräftigem Pinsel auf Leinwand. Höhe 19 Zoll, Breite 15 1/2 Zoll.
4. Eine Landschaft mit schönen Baumparthien, auf Leinwand, in Colombos Manier. Höhe 9 Zoll, Breite 13 1/2 Zoll.
5. Der Kopf eines alten Bauern, von einem Niederländer Meister ausgezeichnet schön auf Leinwand gemalt. Höhe 12 Zoll, Breite 14 Zoll.
6. Landschaft mit Vieh im Vordergrund, Hirten und Hirtinnen auf einer Anhöhe, deren Kleider vom Sturm getrieben werden. Frey bearbeitet auf Leinwand von Agricola gemalt. Höhe 23 Zoll, Breite 33 Zoll.
7. St. Franciscus in betender Stellung, die eine Hand auf der Brust, die andere auf einen Todenkopf; von Kraft, nach Deminichino, vorzüglich schön copirt, auf Leinwand. Höhe 27 Zoll, Breite 20 Zoll.
8. Hängendes und auf einem Teppich liegendes Geflügel, nach welchem zwei Katzen mit Begierde haschen; auf Leinwand von Schnyers, kräftig

und schön in Färbung gemalt. Höhe 33 Zoll,
Breite 25 Zoll.

9. Männlicher Kopf, schön und mit Fleiß gemalt;
auf Leinwand von einem unbekanntem Meister.
Höhe 17 Zoll, Breite 13 Zoll.
10. Die beiden Bildnissen der Maler Trautmann
und Junker, ganze Figur. Der Erstere Ta-
bak rauchend, fizet, ein Glas Wein in der
Hand, gemüthlich an einem Tisch. Beide in
Niederländer Manier sehr fleißig von Juncken
auf Holz gemalt. Höhe 7 1/2 Zoll, Breite 6
1/2 Zoll.
11. Mannskopf mit herunterhängenden Haaren, auf
Leinwand, von der Meisterhand des Caspar de
Crager in einem höchst kräftigen Colorit ge-
malt. Höhe 19 Zoll, Breite 15 1/2 Zoll.
12. Zwei zusammengebundene lebende Hühner sammt
Hahn, sehr vorzüglich von van Stuvens gemalt,
auf Leinwand. Höhe 23 Zoll, Breite 29 Zoll.
13. Ein meisterhaft skizzirter Kopf von J. Hals,
auf Leinwand gemalt. Höhe 16 Zoll, Breite
21 Zoll.
14. Amor, auf Gewänder, unter einem Baum schla-
fend, zwei wachende Amoretten umgeben ihn,
von P. Schutt, Rubens Schüler und Nach-
eiferer, in schöner Färbung und Haltung, auf
Leinwand gemalt. Höhe 40 Zoll, Breite 48
Zoll.
15. Der Kopf eines Geharnischten, den Sperr in
der Hand, von Citians Meisterhand auf Lein-
wand gemalt. Höhe 21 Zoll, Breite 16 Zoll.
16. Maria mit dem Christuskind, das beschäftigt
vor ihr stehet, von P. Schwarz angenehm be-
handelt, auf Kupfer gemalt. Höhe 9 1/2 Zoll,
Breite 7 1/2 Zoll.

17. Auf einem Tisch liegende tode Vogel, von J. Feyt frey und in angenehme Färbung auf Leinwand gemalt. Höhe 21 Zoll, Breite 32 Zoll.
18. Der Kopf eines bärtigen alten Mannes, Tabak rauchend, von van Mertens auf Leinwand gemalt, schön charakterisirt und richtig gezeichnet. Höhe 9 Zoll, Breite 11 Zoll.
19. Eine schöne Landschaft, gut staffirt, in angenehm schattigem Ton, von J. Müller, in C. Poussins Manier, auf Leinwand gemalt. Höhe 19 Zoll, Breite 15 1/2 Zoll.
20. Ein ganz vorzügliches Pferdestück, Reuter vor einem Markedenterzelt in schöner Grupirung und Beleuchtung von Peter Boumermann auf Holz gemalt. Höhe 20 Zoll, Breite 14 Zoll.
21. Der Kopf eines alten Weibes, von Rembrandt kräftig beleuchtet und kühn behandelt, auf Holz gemalt. Höhe 17 Zoll, Breite 12 1/2 Zoll. *).
22. Ein sitzendes Frauenzimmer, Kniestück; dieses vorzügliche Stück an Zeichnung, Colorit und Behandlung, Hände und Kopf so schön wie von van Dyk, ist von H. Hofmann, Schüler Rubens, auf Leinwand gemalt. Höhe 50 Zoll, Breite 40 Zoll.
23. Das Urtheil Salomonis, nach dem sich in der Düsselddorfer — nun Münchner Gemälde Sammlung befindlichen, vorzügl. geachteten Original Gemälde des Chevalier van der Werft, Braun in Braun, von dem verdienstvollen Professor Lang auf Leinwand gemalt. Höhe 27 1/2 Zoll, Breite 22 1/2 Zoll.

*) Dieses schöne Bild hat am Hals und Grund etwas gelitten; das aber leicht herzustellen ist.

24. Eine Waldparthie, mit Wasser, Figuren und Vieh, von Weiröcker in schöner kräftiger Färbung auf Holz gemalt. Höhe 11 Zoll, Breite 16 Zoll.
25. Ein Viehstück, Ziegen und Böcke zwischen Felsen, bewacht von einem Hirten und Hund, von der kühnen Hand des Rosa di Tivoli auf Leinwand gemalt. Höhe 37 Zoll, Breite 50 Zoll.
- 26.) Zwei Ansichten des Places St. Marco zu Venedig, groß architectonisch mit breiten Lichtmassen behandelt, und sehr reicher Staffirung von Tieppolo durch Panaletti auf Leinwand gemalt. Höhe 37 Zoll, Breite 48 Zoll.
28. Ländliche Musik. Ein Dudelsackblaser und Tambourin Spielerin, vor welchen Früchte und Blumen liegen, ganz im Geist und Manier Lucas Giordano, gemalt von dem geschätzten Joachim von Sandrat auf Leinwand. Höhe 46 Zoll, Breite 58 Zoll.
29. Eine erhabene Landschaft, auf welcher rechts hohe Feldmassen mit Bäumen besetzt, von Gebüsch umgeben, links leicht grouppirte hohe Baumparthien; der Vordergrund ein breiter Weg mit begrastem Hügeln, in der Ferne einer See, auf welchem Schiffe am Felsengestade liegen. Das ganze in dultig harmonischem Ton, von vortrefflicher Wirkung, von August Tassi Lehrmeister des hochgefeierten Claude Lorrain, auf Leinwand gemalt. Höhe 25 Zoll, Breite 31 Zoll.
- 30.) Zwei Bataillenstücke. Eines, das Gerühl
31.) einer Schlacht, das andere Reutergefichte im Vordergrund, im Mittelgrund kämpfendes Fußvolk und Reuterey, dabey verwundete Krieger

und Pferde, gebirgige Ferne. Das zweite, Schlachtfeld, nach dem Gefecht, erleuchtet vom anbrechenden Morgen, links im Vordergrund eine Gruppe Reuter beim Geschütz, rechts bei einem Thurm und hohen verk. Mauer sind mehrere beschäftigt die Verwundeten weg zu bringen, und die getödteten zu entkleiden. Diese beiden Bilder sind von ganz besonderer Wirkung und von Bourguignon, mit seiner anerkannten feurigen Idealisierung auf Leinwand gemalt. Beider Höhe 27 Zoll, Breite 44 Zoll.

32. Susanna im Bad, belauscht von denen berück-
tigten Alten. Zeichnung und Licht Effect ganz
vorzüglich, und durch den besonders geachteten
Santere auf Leinwand gemalt. Höhe 24 Zoll,
Breite 18 Zoll.
- 33.) Zwei Mondschein. Einer, eine stürmische Nacht,
34.) umlagert von schweren Wetterwolken, durch
welche des Mondes sanftes Licht durchleuchtet,
und die auf beiden Seiten befindlichen Gebäude,
so wie das Ufer, mit Schiffen und Staffirun-
gen lieblich erleuchtet. Der andere, im Aufge-
hen, die erregte Wogen beleuchtend, ein Damm
mit einer Leuchtstange, an welchen Fischer fahren,
Gebäude die das Ufer bekleiden, eine mit auf-
gespannten Segeln mit Schiffer besetzte Barke.
vereinigen ein ganz angenehmes Ganze. Beide
sind auf Leinwand durch van der Neer gemalt.
Die Höhe eines jeden 14 Zoll und die Breite
20 1/2 Zoll.
35. Bacchanal — Bacchus reitend auf einem Esel hat
in der Hand einen gläsernen Pokal, den eine
Bacchantin durch darüberhaltenden tropfenden
Trauben zu füllen bemüht ist. Satyre, Bacchan-
tinnen, Böcke, und alles was zu einem Bacchus-

fest gehört, ist vorzüglich schön gruppiert richtig gezeichnet, von Färbung und Haltung angenehm durch den so gerecht berühmten Rubens in seiner ersten Zeit auf Leinwand gemalt, auch wurde dieses Bild von mehreren alten Niederländer-Meister mit kleinen Abänderungen radirt. Höhe 24 Zoll, Breite 29 Zoll.

36. Mondschein, vorzüglich schön in sanfter Wirkung ausgeführt. Die Gegend ist holländisch, Schiffe auf der See, Gebäude, Bäume und Staffirung, alles ist eine angenehme Composition von van der Neer auf Leinwand gemalt. Höhe 26 Zoll, Breite 30 Zoll.

37. Eine heilige Familie. Maria mit dem Jesuskind, Joseph und Elisabeth welche in Demuth des Kindes einen Fuß umfaßt, und eine Schale mit Salbe hält. Richtige Zeichnung, schöner Colorit, Ausdruck in den Köpfen, alles vereint eine der vorzüglichen Arbeiten des Hans van Acken auf Holz gemalt. Höhe 29 Zoll, Breite 22 Zoll. *).

*) Dieses Gemälde ist durch Sadler in Kupfer gestochen worden.

Wagnigüter Hamen
der
Kaufplan

Santerre () 32.
Schutt (Wihelm v. Ruben) 14.
Schwarz (P) 16.
Sneyers () 8.
Stuven (van) 12.
Tafel August Lefmuis Jan van
Claude Lorrain) 20.
Tieppolo () 26. 27
Titian () 15.
Weinrotter () 24.
Werdmüller () 1.
Wuermann (Peter) 20
Zampieri (uaf) 7.

κ

54.417.128

Fin K 9/854

