

(Mosier)

Verzeichniß

von

Spinnlöwen

in

Frankfurt a. M.

1781.

Ffm W

878



Frucht.



Fräule. Carl v. Moser

Verzeichniß  
einer Sammlung

von

Gemälden,

von

deutschen, niederländischen, fran-  
zösischen und italiänischen  
Meistern,

so den 14. Julius 1781.

in

Frankfurt am Mayn,  
in dem Artzischen Hause  
hinter der schlimmen Mauer

Lit. D. Nro. 93.

an den Meistbiethenden verkauft werden sollen.

1781.

Das Darmstädter Präsidenten von Moser'schen  
Auctione.



Die gedruckte Catalogi sind bey den geschwornen Aus-  
 rufern, ingleichen in der auf dem Titel bezeichneten Be-  
 hausung bey dem Fürstl. Hessen-Casselischen Legations-  
 und Crays-Cancellisten, Herrn Cordier, ingleichen bey  
 dem ebenfalls daselbst wohnenden Mahler, Herrn Mor-  
 genstern zu bekommen, an welche beyde auch auswärti-  
 ge Liebhaber ihre Commissionen zuversichtlich geben können.

\* \* \*

K. bedeutet Kupfer, H. == Holz. L. == Leinwand.

\* \* \*

Sämtliche Stücke sind ohne Schaden und Mängel und  
 die Rahmen theils von Bildhauer-Arbeit und ganz ver-  
 goldet, theils schwarz gebeizt, mit vergoldten Stäben.

\* \* \*

Das Maas ist Rheinischer Schuh und Zoll.



Nro.

- I. u. 2. **Zwo** Geflügel-Stücke von Schwänen, Enten, Tauben, Perlhühner ic. von einem Venetianer, Leinwand, 6 Schuh 6 Zoll breit, 4 Schuh 11 Zoll hoch.
3. Der Sabiner-Raub, von Seckaz, Hofmahler zu Darmstadt, Leinwand, 6 Schuh 2 Zoll breit, 4 Schuh 4  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch. / 22:—
4. Die Anbetung der Hirten bey der Geburt Christi, von Tintoretto, Leinwand, 4 Sch. 8. Zoll breit, 4 Schuh 10 Zoll hoch. / 4:—
5. Die Anbetung der Weisen, von Trautmann, L. 3 S. 6 Z. breit, 3 S. 11 Z. hoch. / 7: 45
6. Ein Hieronymus, ein kräftiges Akademie-Stück, L. von einem Italiäner, 3 S. breit, 4 S. hoch. / 2: 28
7. Eine weissagende Sybille, ganz herrlich, von einem Italiäner, L. 2 Sch. 10 Z. breit, 3 Sch. 3 Z. hoch. / 25: 15
8. Ein Wald von Kösel von Rosenhof, L. 3 Sch. 9  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 2 S. 3  $\frac{1}{2}$  Z. hoch. / 12: 15
9. Ein sterbender Franciscaner, von Rembrandt, L. 2 S. 6 Z. breit, 3 S. 2 Z. hoch. / 81:—
10. Ein Original-Portrait des berühmten Theologen Joh. Arndt, Holz, 2 S. breit, 2 S. 6 Z. hoch. / 6: 15
- II. u. 12. Zwo Rhein-Gegenden, von Schütz in Frankfurt, H. 2 S. 3  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 1 S. 9. Z. hoch. / 180:—
13. Eine herrliche Landschaft, von Sammt-Breughel, H. 2 S. 3 Z. breit, 1 S. 6  $\frac{1}{2}$  Z. hoch. / 50:—



- 45:30 14. u. 15. Zwo Landschaften, eine Gegend in Ober-  
Oesterreich und Römischen Ruinen in Ungarn,  
von Hofmann, einem Tyroler, Kupfer, 2 S. 3 Z.  
breit, 1 S. 9 Z. hoch.
- 1:24 16. Eine Dänische Dogge von Noos, L. 2 S. 2  $\frac{1}{2}$   
Z breit, 2 S. 4  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 36:15 17. Johannes predigt in der Wüsten, von einem  
sehr alten Meister, reich staffirt, H. 2 S. 2  $\frac{1}{2}$   
Z. breit, 1 S. 7  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 1:14 18. Eine Maria mit dem Kind Jesus und Joseph,  
von einem Italiäner, Leinwand, 2 Sch. 1  $\frac{1}{2}$   
Zoll breit, 2 Schuh 4  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch.
- 70:— 19. bis 30. Die 12 Monathe mit unbeschreiblichem  
Fleiß, von Lucas von Leyden, und einem gleich-  
zeitigen niederländischen Mahler, jedes Stück  
2 S. 1 Z. breit, 1 S. 6 Z. hoch, Holz.
- :50 31. Ein Petrus von einem guten Meister, L. 2 S.  
breit, 2 S. 8 Z. hoch.
- 12:15 32. Ein Stück mit Obst, Früchten, Schinken, Brod  
und Wein, von Juncker, H. 2 S. 1 Z. breit,  
1 S. 8  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- :34 33. Ein Hieronymus, von Holbein, Holz, 2 Sch.  
breit, 2 Sch. 1  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch.
- 70:— 34. Das Nachtmahl des Herrn, von Seeckaz, I  
S. 11 Z. breit, 1 S. 7 Z. hoch.
- :36 35. Judith mit dem Kopf Holofernis, von Rupeckh,  
L. 1 S. 10 Z. breit, 2 S. 7 Z. hoch.
- 11:15 36. Ein Hieronymus, von Trautmann, H. 1 S. 8  $\frac{1}{2}$   
Z. breit, 2 S. 3  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 3:4 37. Eine alte Frau, von einem guten Meister, L.  
1 S. 8  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 2 S. 3  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
- 46:15 38. u. 39. Zwo Apostel = Köpfe, von Jordacens, L.  
1 S. 8 Z. breit, 2 S. 3 Z. hoch.
40. Das Innere einer Kirche, herrliches Perspectiv,  
von

- von einem Niederländer, H. 1 S. 7  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 8:30  
1 S. 2 Z. hoch.
41. Portrait des Hofmahlers Fiedler, von ihm selbst, 2:4  
gemahlt, L. 1 S. 6 Z. breit, 1 S. 9  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
42. u. 43. Zwo Trauben und Obst = Stücke von Jun- 38:15  
cker, 1 S. 5 Z. breit, 1 S. 1 Z. hoch.
44. Loths Flucht aus Sodom, von Trautmann, 9:30  
1 S. 3  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 1 S. hoch.
45. Eine Wald = Gegend, von Elsheimer, K. 1 S. 40:—  
2  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 10 Z. hoch.
46. Eine dito, K. 6 Z. breit, 5 Z. hoch. — 25:30
47. u. 48. Zwo Landschaften, von Mompert, 1 S.  
2 Z. breit, 10 Z. hoch, H.
49. u. 50. Ein Schweizer und seine Frau, von Hol- 12:45  
bein, H. 1 S. 2 Z. breit, 1 S. 8  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
51. u. 52. Zwo Schlachten = Stücke, von Löwenstern, 18:—  
L. 1 S. 1  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 9 Z. hoch.
53. Eine herrliche Landschaft und Berg = Gegend,  
von Sammit = Breughel, K. 10  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 9 46:—  
Z. hoch.
54. u. 55. Ein Apfel und eine Birn, von Juncker, H. 6:30  
9 Z. breit, 10  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.
56. Die Taufe des Cämmerers aus Mohrenland, von  
Trautmann, L. 3 S. 4 Z. breit, 4 S. 1 Z. hoch, 18:—
57. Eine Felsen = Gegend, mit einer Höhle, von ein- 15:—  
nem Italiäner, 1 Sch. 11 Z. breit, 1 Sch. 5  $\frac{1}{2}$   
Z. hoch, Holz.
58. Ein alter Postknecht, und } 10:—  
59. Ein alt Hocken = Weib, von Fiedler in Darm-  
stadt, H. 1 Sch. 3  $\frac{1}{2}$  Z. breit, 1 S. 8 Z. hoch.
60. Ein alter Kopf von einem evangelischen Predi- 1:12  
ger in Ungarn, von Weithard sen. in Wien,  
1 S. 4 Z. breit, 1 S. 7  $\frac{1}{2}$  Z. hoch.



- 4/ 7:45 61. Maria mit dem Kind Jesus, von Trautmann, L. 1 S. 2 1/2 Z. breit, 1 S. 5 1/2 Z. hoch.
- 11/ 2: — 62. Ein Knab mit einem Keffig, ein Nachtstück, Copie nach Schalken von Sonntag, L. 1 S. 4 1/2 Z. breit, 1 S. 7 Z. hoch.
- 16: — 63. Jesus in seiner Kindheit mit Maria und Johannes, 1 S. 6 1/2 Z. breit, 1 S. 3 1/2 Z. hoch.
- 2/ 8: — 64. Petri Verläugnung, ein Nachtstück, von Hofmann, 1 S. 7 Z. breit, 1 S. 3 Z. hoch.
- 4: — 65. Ein Manns-Gesicht, eine sehr gute Copie nach van Dyck, von Kehler, 1 S. 5 1/2 breit, 1 S. 9 Z. hoch.
- 1/ 4:40 66. u. 67. Zwo Stück Kupfernes Küchen-Geschirr, von Lautter, 11 Z. breit, 8 Z. hoch, H.
- 1/ 1:22 68. u. 69. Kaiser Rudolf II. und seine Gemahlinn, L. 1 S. 8 Z. breit, 2 S. 1 Z. hoch.
- 7: — 70. Ein Fruchtstück, von Samuel Hofmann, 2 S. 3 Z. breit, 3 S. 1 Z. hoch.
- 11/ 4: — 71. Maria, mit dem Kind Jesus und Joseph, eine sehr gute Copie nach Rubens, L. 3 S. 2 Z. breit, 3 S. 9 Z. hoch.
- 4: — 72. Die Aufweckung des Jünglings zu Nain, von einem Schwedischen Mahler, L. 4 Sch. 6 Zoll breit, 3 S. 6 Z. hoch.
- 1/ 7:15 73. u. 74. Zwey Gemählde in Alabaster von Viech-ter in Wien, 7 1/2 Z. breit, 1 S. 2 Z. hoch.
- 21:45 75. u. 76. Zwey Landschaften, von einem Niederländer, R. 7 Z. breit, 5 Z. hoch.
- 3: — 77. Eine Landschaft mit einer Hirsch-Jagd, L. in Manier von Winden boom, 4 S. 1 Z. breit, 2 S. 6 1/2 Z. hoch.
- 4: — 78. Ein Küchen-Stück, von allerley Geflügel, L. von Kalk, 4 S. breit, 3. S. 4 Z. hoch.

79. Ein dito, meisterhaftes von Fyt, 5 S. 8 Z. breit, 5: —  
4. S. 4 Z. hoch.
80. Ein dito mit einem Hasen und einigem Vögel, L. 3 S. 9 Z. breit, 3 S. 4 Z. hoch.
81. Ein Jahrmarkt von einem Niederländischen alten Mahler, sehr reich ausgestattet. L. 6 S. 4 Z. breit, 4 S. 1 1/2 Z. hoch.
82. Eine Wald-Gegend auf Leinwand, 3 S. 10 Z. breit, 3 S. 9 Z. hoch.
83. u. 84. Zwo Wald-Gegenden auf Leinwand, 3 S. 8 Z. breit, 3 S. 10 Z. hoch.
85. u. 86. Zwey Landschaften auf L. 1 S. 9 Z. breit, 8: 4  
1 S. 4 Z. hoch.
87. u. 88. Zwo Stück mit Kupfer-Geschirr, von einem Mahler in Wien, L. 1 S. 1 Z. breit, 1 S. 10 Z. hoch.
89. u. 90. Zwo Winter-Gegenden, von Sonntag in Darmstadt, L. 2 S. 8 1/2 Z. breit, 2. S. hoch. 1: —
91. Ein Viech-Stück von Döfen und Ziegen. 2/ 4:36
92. Ein dito von Ziegen, von Roos, 2 S. 1/2 Z. breit, 1 S. 6 Z. hoch.
93. u. 94. Zwo Landschaften auf L. 2 S. breit, 1 S. 6 Z. hoch. 1/ 5: —
95. u. 96. Zwo dito, von Hochecker auf Leinwand, 1 S. 6 1/2 Z. breit, 1 S. 1 Z. hoch. 1/ 2:40
97. Ein Nachtstück, eine alte Frau, den Tod, und einen das Licht anzündenden Knaben, L. 3 S. 3: 2  
breit, 3 S. 8 1/2 Z. hoch.
98. u. 99. Zwey Thier-Stücke, Schaaf, Ziegen und ein Döf, in der Manier von Roos, L. 2 S. 8 Z. breit, 1 S. 6 Z. hoch. 1/ 30
100. u. 101. Zwo Landschaften von Hochecker, von seiner ersten Zeit, L. 1 S. 2 Z. breit, 10 Z. hoch. 1/ 6: —



4/3: 2 102. u. 103. Ein Türk und eine Türkin, von Manichy in Wien, auf Holz, 8 Zoll breit, 9 Z. hoch.

11/4: 4 104. Ein Löwen = Kopf mit aufgesperrem Rachen, nach dem Leben gemahlt, von Seefaz in Darmstadt, 2 S. 8 Z. hoch, 2 S. 4 Z. breit.

3/30: — 105. bis 110. Sechs vortrefliche Köpfe aus der Wiener Zeichnungs = Akademie, in modern = anticken verguldeten Rahmen unter Glas, 1 S. 6 Z. breit, 2 S. hoch.

7/30 III. u. III2. Zwo mit Vieh lieblich staffirte Landschaften, 10 1/2 Z. breit, 7 1/2 Z. hoch.

7/87: — 113. 87. *Strafsen in Florent* *L'uythil*  
*von van Dyck.*

1198: 41 x





Wann-Verzeichnis

von

Rümpfen



Breughel (Janus) 13. 53.  
Dyck (van) 113  
(unf) 65  
Elsheimer ( ) 45. 46.  
Fiedler (Hofmaler) 41  
(in Darmstadt) 58. 59.  
# Hochecker ( ) 95. 96  
(unf. Zeit) 100. 101.  
# Pyl ( ) 79. 80.  
Hofmann (in Lützen) 14. 15  
(Samuel) 70  
( ) 64.  
Holbein ( ) 33. 49. 50.  
Jordanes ( ) 38. 39.  
Junker ( ) 32. 42. 43. 54. 55  
Kaltf ( ) 78  
Kehrer (unf Dyck) 65  
Kupferkyl ( ) 35  
Lauter ( ) 66. 67.  
Leyden (Lucas von) 19 à 20.  
Loewenstern ( ) 51. 52.



Mompert ( ) 47. 48.  
Maniochij (in Wien) 102. 103.  
Membrand ( ) 9.  
Probuetti (genant Tintoretto) 4.  
Proesel (von Rosenhof) 8.  
Proos ( ) 16. 91. 92.  
(Münster) 98. 99.  
Prubens (auf) 71.  
Seputz (in ffurt) 11. 12.  
Seckatz (Landsmaler in Darmstadt)  
3. 34. 104.  
Sontag (in Darmstadt) 89. 90.  
(auf Schalcken) 62.  
Tintoretto fünf Probuetti  
Trautmann ( ) 5. 36. 44. 56. 61.  
Viechter (in Wien) 73. 74.  
Vinkenboom (Münster) 77.  
Veichard (Senior in Wien) 60.



54.418.108  
HmW878



