

Inschriftung  
von  
Gammälwan  
Linnéus a. M.  
1815.

Ffm K

9

867



BIBLIOTHECÆ PUBLICÆ  
MCENOFRANCOFURTANÆ  
LEGAVIT  
ERNESTUS FRIDERICUS CAROLUS PREHN.  
MDCCCXXXIV.



Beschreibung derjenigen Gemälden

welche den <sup>15</sup>ten May 1815

in der Auctions-Versteigerung am 9ten  
im Gasthaus zum Weidenhof

in Frankfurt am Mayn öffentlich versteigert werden.

1. Eine Seeschlacht, von Albert von Everdingen mit dessen Monogram: die Composition, Anordnung, Colorit und Haltung sind vortreflich, und die vielen kleinen Figuren scheinen in voller Bewegung.  $\frac{2}{10}$ . - *verkauft*  
Auf Leinwand, 3 Fuß 5 Zoll hoch, und 5 Fuß breit.
2. Ein Basrelief, von Corn. Schutt, Dachus mit Faunen umgeben; in einem Blumenkranz von Dan. Segers. Die Figuren sind eben so gut gruppiert als gezeichnet, und die Blumen sind ganz Natur.  $\frac{2}{15}$ . - *verkauft*  
Auf Holz, 1 Fuß 1  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $\frac{1}{2}$  Fuß 3 Zoll breit.
3. Eine kleine niedliche Landschaft mit einer Kuh, von D. Teniers gehalten. Warm gut gezeichnet, und von der schönsten Wirkung.  
Auf Holz, 8 Zoll hoch, 12 Zoll breit.  $\frac{2}{8}$ . - *verkauft*.
4. Ein historisches Stück, im Geschmack von Lesueur, stellt die Plage von den Israeliten durch Schlangen vor; und wie Moses die Gebissenen heilt. Schön gruppiert: ein nackender junger Mann der mit einer Schlange kämpft, ist besonders schön: der Ausdruck der Leidenden voller Wahrheit: das Bild ist kräftig gemalt: die Verkürzungen von großem Effect, und die Köpfe einiger alten Männer neben dem Moses vortreflich.  $\frac{2}{50}$ . - *verkauft*.  
Auf Tuch, 4 Fuß 11 Zoll hoch, und 4 Fuß 4 Zoll breit.
5. Ein Küchen-Stück von Wynants mit dessen Namen bezeichnet. Fleiß, Hellbunzel und Natur, zeichnen dasselbe aus.  
Auf Holz, 1 Fuß 4  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Fuß 1  $\frac{1}{2}$  Zoll breit.  
 $\frac{2}{6}$ . - *verkauft*.
6. Eine sehr schöne Landschaft, von Manskirsch, mit Figuren geziert und einem Wasserfall. Ruhe herrscht in der waldigten Gegend und fesselt das Auge des Beschauers. Ein freyer marktigter Pinsel, Haltung, und ein herrlicher Baumschlag, empfehlen dieses Bild.  
Auf Holz, 2 Fuß 2 Zoll hoch, 2 Fuß 6 Zoll breit.

mann.

Art 3  
710



7. Eine Landschaft von Van der Cabel, mit seinem Monogram. In der Mitte fließt ein helles durchsichtiges Wasser, worauf Schiffe sind und im Vordergrunde finden sich verschiedene Bdgel angebracht. Eine geistreiche warme Behandlung und treffliche Anordnung machen nicht die geringsten Verdienste davon aus. *a / 15m jante guand*  
Auf Luch, 2 Fuß 10 Zoll hoch, 3 Fuß 6 Zoll breit.

13. 8. Der betende Antonius, von Tob. Verhack, mit dem Namen des Künstlers. Dieses präcise Cabinetstück im warmen niederländischen Styl, mit vielem Fleiße vollendet, ist voller Ausdruck. *Was a / 8m jante guand*  
Auf Holz, 10 Zoll hoch, 8 Zoll breit.

9. und 10. Zwoy reiche Landschaften von Copa, und von ihm ist eine bezeichnet, sind in einem großen Styl, mit artigen Figuren staffirt. Eine schöne Lust, ein heller Himmel, angenehme Ausichten, guter Baumschlag und mahlerische Anordnung machen dieselben schätzbar. *a / 33. - retour*  
Auf Holz, jede 2 Fuß hoch, 4 Fuß 9 Zoll breit.

15. 11. Ein Früchtenstück von A. B. Poem, so bezeichnet. Ein außerordentlich schönes Helldunkel, vortreffliche Behandlung und Haltung, geben diesem Bilde einen unstreitigen Werth.  
Auf Leinwand, 1 Fuß 10 Zoll hoch, 2 Fuß 6 Zoll breit.

12. und 13. Zwoy Früchtenstücke von Max Pfeiffer, von einem großen Styl, markigten Pinsel, außerordentlich warm und täuschender Wahrheit. Der Künstler hat der Darstellung seiner Gegenstände vollkommen entsprochen.  
Auf Leinwand, jedes 2 Fuß 4 Zoll hoch, und 2 Fuß 9 Zoll breit.  
*a / 9. - retour*

14. Ein komisches niederländisches Stück im Geschmack von Teniers, Affen frisiren und rasiren sich. Ein treffliches Bild rücksichtlich Colorit Wirkung und Zeichnung. *a / 14. - retour*  
Auf Leinwand, 1 Fuß 2 1/2 Zoll hoch, 1 Fuß breit.

10. 15. und 16. Noch zwoy Landschaften von Manskirsch, artig staffirt. Mit dem freien Pinsel der Anmuth und Wirkung gemalt, die diesen Künstler characterisiren.  
Auf Holz, jede 1 Fuß 6 Zoll hoch, 2 Fuß breit.

11. 17. Ein historisches Stück von C. Hoet, der Raub einer Nimpfe, meisterhaft componirt, gezeichnet und colorirt, ganz im Geschmack von Lairese.  
Auf Luch, 1 Fuß 11 Zoll hoch, 2 Fuß 4 Zoll breit.

Frank v. Aderspflicht.



18. Die Heze eines Hirschen, von einem unbekanntem Meister: Hirsch und Hunde sind schön gezeichnet, kühn gemalt und von vielem Verdienst. *a / 6. retour.*  
Auf Tuch, 2 Fuß 1 Zoll hoch, 2 Fuß 4 1/2 Zoll breit.

19. Ein Mannskopf von Kessel gehalten: voller Ausdruck und in einem warmen Ton. *a / 3. retour.*  
Auf Holz, 2 Fuß hoch, und 1 Fuß 6 Zoll breit.

20. Eine sehr schöne Landschaft von Venckenboom, worinnen Moses auf dem Berg Labor, und noch andere gut gezeichnete Figuren. Lage, Anordnung, Baumschlag, Aussicht, Farbenschmelz, geben diesem Bild einen wahren Werth. *a / 9. retour.*  
Auf Holz, 1 Fuß stark hoch, 1 Fuß 7 1/2 Zoll breit.

21. Ein Nachtstück von einem Niederländer, Kaufleute auf einem Waagen, werden von Räubern zu Pferde überfallen, gegen die sie sich vertheidigen. Der gehörige Ausdruck in den Gesichtern, der kühne Winkel und treffliche Zeichnung verdienen alles Lob. Ein Pferd in der Verkürzung ist besonders meisterlich. *a / 6. retour.*  
Auf Tuch, 4 Fuß 6 Zoll hoch, 6 Fuß 6 Zoll breit.

22. Ein Franciscus von Herrgots, warm gemalt, Ausdruck und Zeichnung sind gut. *a / 8. retour.*  
Auf Tuch, 3 Fuß 1 Zoll hoch, 2 Fuß 2 Zoll breit.

23. Ein kleines Obstück, daß seine Verdienste hat.  
Auf Tuch, 1 Fuß hoch, 10 Zoll breit.

24. Die Mutter Gottes mit dem Todten Heiland auf dem Schooß. Ausdruck, Zeichnung und gutes Colorit empfehlen dieses Bild sehr.  
Auf Tuch, 2 Fuß 2 Zoll hoch, 1 Fuß 10 Zoll breit.

25. Ein Gesellschafts Stück, oder Trinkgelag von Bauren, im Geschmack von Oustade. Haltung, Zeichnung, Anordnung, Farbenschmelz und Ausdruck, machen dessen Verdienste aus.  
Auf Tuch, 1 Fuß 11 Zoll hoch, 1 Fuß 6 Zoll breit.

26. Eine vortrefliche Landschaft von Roos, mit Ruinen, und dem schönsten Vieh als Ochsen und Schaafen.

27. Eine Bauvinn mit ihrem Kinde auf dem Schooße und einem Knaben neben ihr, sitzt ruhend im Schatten



Ein heiterer italienischer Himmel vermehrt die Anmuth dieser schönen Landschaft

Auf Leinwand 2 Fuß hoch, 2 Fuß 4 Zoll breit.

27. Ein nackender junger Mann an einen Baum gebunden, wahrscheinlich der heil. Sebastian vor ausgestandener Marter; scheint von einem italienischen Meister zu seyn. Der lebensgroße Jüngling in schöner Form, ist vortreflich gezeichnet und voller Ausdruck. *2/13. retour.*  
Auf Leinwand, 6 Fuß hoch, 3 Fuß 9 Zoll breit.

28. Ein Portrakt von einem alten Mann, mit beiden Händen, durch einen unbekannten, aber sehr guten Maler. *2/3. retour.*  
Auf Leinwand, 3 Fuß 5 Zoll hoch, 2 Fuß 3 Zoll breit.

29. Eine Glorie, die betende Mutter Gottes mit Engeln umgeben, von Rottenhammer.  
*11. 15. N. 11.*  
Andacht und Würde herrschen im Angesichte der Frommen und die kleinen Engelsköpfe sind von der schönsten Form: dieses niedliche Bild ist sehr kühn gemalt.  
Auf Leinwand, 10 Zoll hoch, 8 1/2 Zoll breit.

30. Ein großes, reiches Blumen und Früchten Stück mit Figuren halb lebensgroß, gezeichnet V. K. 1667, nach dem K. scheint noch ein H. da zu stehen, was doch ungewiß ist. Von welchen Händen die darauf dargestellten Gegenstände immer seyn mögen, muß jeder Kenner gestehen, daß alles darauf außerordentlich schön, kühn und meisterhaft ist. Zwey schöne nackte Knaben, wovon der eine einen Korb voll Blumen trägt, und der andere, welcher sitzt und mit Früchten spielt, sind vortreflich in jeder Hinsicht; Links von denselben steht unter einem Baume eine Pieve in Verkürzung, die ihr Junges säugen läßt; dieses Vieh ist des besten Thier-Malers würdig. Die Blumen und Früchten sind ganz Natur. Dieses Gemälde worinn Composition, Farbenschmelz, Zeichnung und Anordnung, Bewunderung verdienen, kann als Meister-Weik in der ersten Gallerie zur Zierde prägen.  
*Wahrhaftig vorzüglich.*  
6 Fuß, 2 Zoll hoch, 8 Fuß 4 Zoll breit.

Ein vortrefliche Kunstwerk, das die Natur als Vorbild und Spiegel uns vor Augen stellt. Eine Pieve mit ihrem Kinde auf dem Schooße und einem Knaben neben ihr, liegt ruhend im Schatten.



Woman - Foreigner's

and

English.



Label vijf Vabel.  
Lapa ( ) 9.10.  
Everdingen (Albert van) 1.  
Herrgots ( ) 22.  
Hoet (L) 17.  
Vabel (van der) 7.  
Hefel ( ) 19.  
Lesueur vijf Suur.  
Manshiest ( ) 6.15.16.  
Ortade (Gruymak) 25.  
Poem (A B) 11.  
Pfeiffer (Max) 12.13.  
Pru ( ) 26.  
Pottenhammer ( ) 29.  
Schutt (Cornel) 2.  
Suur (Le. Gruymak) 4.  
Tenier (D) 3.  
Terhacht (Tob) 8.  
Tinkeboom ( ) 20.  
V R Wilrijknaaf H) 30.  
1667.  
Wynants ( ) 5.



54.417.063  
Ffr K 9/867



