

Vergleichs
sinn
Gemeinde. Sammlung
in
Frankfurt a. M.
1781.

Ffm W

866

Fraser.

Verzeichniß
einer kleinen, aber mit vieler Känntnis,
Geschmack und Ordnung seit langer
Zeit zusammen gewählten

Gemählde-Sammlung

von

Italienischen, Niederländischen, und
Teutschen meist alten, sehr guten
Meistern.

Welche den 17. ten Febr. dieses Jahres alhier,
öffentlich an den Meinstbietenden für baare
Bezahlung im 24. fl. Fuß überlassen
werden sollen.

Besagte Gemählde können drey Tage lang vor
der Versteigerung Morgens von 9. bis 12. Uhr,
und Nachmittags von 2. bis 5. Uhr, in dem
bekannten Scharffischen, modd Baurischen
obern Saal alhier, allwo auch alsdann obens
bemerkten Tag die Vergantzung geschiehet,
in Augenschein genommen werden.

Sämmtliche Stücke sind besonders gut conser-
virt, auch mit schönen Rahmen versehen, und
nach dem Franckfurter Werckshuh gemessen.

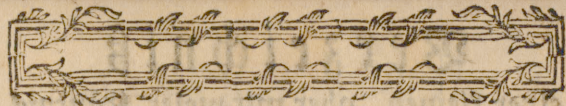
Die Catalogen sind bey denen Herren geschwor-
nen Ausrüfer, und auf der kleinen Eschen-
heimer Gasse Lit. D. Num. 54. gratis
zu erhalten.

Gedruckt mit Dieblischen Schriften, 1781.

Art. 9

646

11



Verzeichniß
von
Gemälden.

Nris

- 75.6. — 1. Ein mit Wein angefülltes Römerglas,
und etlichen Citronen von Strock,
1. Schuh 1. Zoll breit und 1. Schuh
5. Zoll hoch.
- 4 X — 2. Eine schöne kleine Winter-Landschaft, im
Geschmack des Breughels vom Geysen,
& 8. Zoll breit 5½. Zoll hoch.
- 4 X 44 — 3. Der Compagnon hiezto eine Sommer-
Landschaft, mit vielen Figuren, von nem-
lichem Meister und Maas.
- 4 X 44 — 4. Ein Niederländischer sehr gut gemachter
Frauentopf, 1. Schuh 1½. Zoll breit und
1. Schuh 6. Zoll hoch.
- 4 X 44 — 5. Eine sehr schöne Bataille von Loewen-
& stern, 11. Zoll breit und 9. Zoll hoch.
- 4 X 44 — 6. Das Gegenbild ein dergleichen Neuterge-
fichte von nemlichem Meister und Maas.
- 4 X 44 — 7. Ein Niederländisches Früchsenstück E. S.
1634. bezeichnet, 2. Schuh 1. Zoll breit,
1. Schuh 7. Zoll hoch.
- 4 X 44 — 8. Eine sehr schöne und reich croupirte biblische
Geschichte, Abrahams Knechte bey der
Rebecca am Brunnen, von Martin von
Valckenburg 1597. gefertigt, 3. Schuh
2. Zoll breit 1. Schuh 7. Zoll hoch.
- 4 X 44 — 9. Ein

40 / 1 lb

1, 50

2 } 40
3 }

4 4. 44.

5 } 8. 30.
6 }

7 4. 36

8 } 160
9 }

| N ^o | ds |
|----------------|---------|
| 9 10 | 7. 36. |
| 11 | 8. |
| 12 13 | 15. 15. |
| 14 | 37. |
| 15 16 | 9. 15. |
| 17 | 36. |
| 18 | 34. |
| 19 20 | 23. |



9. Ein kleiner sehr angenehmer italienischer & Prospect von Canaletta, 9 $\frac{1}{2}$. Zoll breit 7. Zoll hoch. — 7 2 / 36
10. Das Gegenbildgen hierzu eben so schön von nemlichen Meister und Maas.
11. Eine stille See mit Schiffen von van der Velde, 1. Schuh 5. Zoll breit und 1. Schuh 1. Zoll hoch. — 5 1 / 2
12. Ein fleißig ausgeführtes Pferdstück in der & Manier von Wauermann, 1. Schuh 3. Zoll breit 1. Schuh 6 $\frac{1}{2}$. Zoll hoch. — 15 X 15
13. Der Compagnon hierzu, ein dergleichen Pferdstück von nemlicher Hand und Maas.
14. Ein Reuter - Gefecht, bey Ueberfallung einiger Bagage. Wagen von Jean van Bent, 3. Schuh 1. Zoll breit 3. Schuh 7. Zoll hoch. — 37 X
15. Ein sehr meisterhafter St. Petrus - Kopf von Gobert Flinck, 9. Zoll breit 1. Schuh hoch. — 9 1 / 15
16. St. Paulus zum Compagnon von nemlichen Meister und Maas.
17. Die Kreuztragung Christi, sehr schön mit vielen Figuren, componirt und fleißig ausgeführt von Conrad Schwartz, 1. Schuh 4. Zoll breit und 10. Zoll hoch. — 13 6 X
18. Maria Magdalena, wie selbige Christo dem HErrn die Füße salbet von Franck, 1. Schuh breit und 1. Schuh 2 $\frac{1}{2}$. Zoll hoch. — 34
19. Eine schöne Madonna von Salvator Rosa, & 1. Sch. 4. Zoll breit 1. Sch. 9. Zoll hoch.
20. Zum



20. Zum Gegenbild die heilige Catharina, von nemlichem Meister und Maas.
21. Eines derer schönsten und meisterhaftesten Staffeley - Gemälden Meliager & Atalanta vorstellend, von Peter Paul Rubens bester Zeit, 2. Schuh 5. Zoll breit 1. Sch. 5. Zoll hoch.
22. Ein sehr wohl croupirt und schön ausgeführtes Viehstück, im Geschmack des & Berghéems von Lauder, 2. Schuh breit 1. Schuh 4. Zoll hoch.
23. Das Gegenbild hierzu, ein Viehstück eben so schön, von neml. Meister und Größe.
24. Die Flucht in Aegypten von Adam Elsheimer, 10. Zoll breit 7 $\frac{1}{2}$. Zoll hoch.
25. Eine sehr angenehme Gegend eines schiffreichen Flusses, mit schönen ausgeführten & Schiffen und Figuren von Christian Georg Schütz, 1. Sch. breit 9 Zoll hoch.
26. Das Gegenbildgen, eine dergleichen Vorstellung von nemlichem Meister und Maas.
27. Eine heilige Familie von einem großen Italiener, 3 $\frac{1}{2}$. Schuh breit und 4. Schuh 4. Zoll hoch.
28. Ein sehr schön ausgeführtes Nachstück, die betende Maria Magdalena von Gottfried Schalckens bester Zeit, 1. Schuh 3. Zoll breit und 1. Schuh 7. Zoll hoch.
29. Eine Taufe Christi sehr schön ausgeführt von Rottenhammer, 8 $\frac{1}{2}$. Zoll breit und 11. Zoll hoch.

30. Ein

| N ^o | 1 | 2 ^{te} |
|----------------|------------------|-----------------|
| 20 | 82 $\frac{1}{2}$ | |
| 21 | 44 | 15 |
| 22 | 3 | 15 |
| 23 | | |
| 24 | 3 | |
| 25 | 82 | |
| 26 | | |
| 27 | 10 | 15 |
| 28 | 51 | 30 |
| 29 | 36 | 15 |

23 X

82 X

44 X 15 +

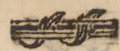
3 X

82 X

10 X 15

5 X 30 +

3 X 15 +



28 1 1/2

30 12 1/2

31 } 9 1/2

32 } 9 1/2

33 } 6 1/2

34 } 6 1/2

35 } 40, 30 1/2

36 } 40, 30 1/2

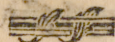
37 8 1/2

38 } 60, 30 1/2

39 } 60, 30 1/2

40 41, 15 1/2

- 28/30. Ein Seegefecht von Bonaventura Peters, 4. Sch. 8. Zoll breit 2. Sch. 8. Zoll hoch.
- 31. Der büßende Petrus von Theodor Roos, 4. Zoll breit 5. Zoll hoch.
- 32. Die büßende Maria Magdalena vom Trautmann zum Compagnon, nemlicher Größe.
- 33. Das Bildnis des berühmten Hannibal Carrache, von ihm selbstien sehr meisterhaft gemahlt, 1. Schuh 1 1/2. Zoll breit 1. Schuh 6. Zoll hoch.
- 34. Zum Gegenbild das Portrait des berühmten Mahler Voskoyl, von ihm selbstien nemlicher Größe.
- 35. Eine wunderschöne sehr fleißig ausgeführte & Landschaft vom Schwanefeld, 1. Schuh 10. Zoll breit 10. Zoll hoch.
- 36. Das Gegenbild dazu, eine dergleichen gute Landschaft von Ruysdael nemlicher Größe.
- 37. Eine schlafende Venus von J. Biser, 11. Zoll breit 9. Zoll hoch.
- 38. Eine warm und reizend ausgeführte Landschaft, von Ermels, die Figuren und & Vieh von Heinrich Roos, 2. Schuh breit und 1. Schuh 6. Zoll hoch.
- 39. Das Gegenbild hierzu, eine dergleichen Landschaft mit Vieh von beyden Meistern, nemlichen Maas.
- 40. Eine sehr plaisant und fleißig ausgearbeitete Bauren-Gesellschaft von Molenaer, 10. Zoll breit und 12. Zoll hoch.



41. Eine sehr meisterhafte Landschaft, mit
 4/24 Figuren und Vieh von Cosliaux, 1. Sch.
 6. Zoll breit 9 $\frac{1}{2}$. Zoll hoch.
- 22/30 42. Ein Schmied an der Eße, in der Werck-
 stadt, sehr fein und fleißig von Gleindoys,
 11. Zoll breit 12. Zoll hoch.
- 17/20 43. Die bekannte Historie, unter dem Kayser
 Conrado, wie die Weiber der Stadt
 Weinsberg ihre Männer auf dem Rücken
 ausgetragen, von einem sehr guten alten
 Meister, 1. Schuh 11. Zoll breit und
 2. Schuh 4. Zoll hoch.
44. Die Geschichte derer Baals = Pfaffen,
 wie der Prophet Daniel, dem König deren
 Betrug entdeckt = fürrestlich ausgeführt
 von Adam Elsheimer, 1. Sch. 11. Zoll
 breit und 1. Schuh 5. Zoll hoch.
- 22/40 45. Eine sehr fleißig ausgeführte Landschaft mit
 vielen schönen Figuren vom Finckeboom,
 2. Schuh 2. Zoll breit 1. Schuh 6. Zoll
 hoch.
- 20/45 46. Ein derer meisterhaftesten und fleißig aus-
 geführter Seestürmen von Backhuysen,
 2. Schuh 11. Zoll breit, 2. Schuh 1. Zoll
 hoch.
- 100/ 47. Eine Bildnis mit einem Schmalthier sehr
 fleißig von Roefel von Rosenhof, 10. Zoll
 breit 12. Zoll hoch.
- 67/ 48. Ein Seehafen mit Schiffen, und vielen
 schönen Figuren von Lingelbach, 2. Sch.
 8. Zoll breit 2. Schuh 1. Zoll hoch.

№ / R

41 4. 24.

42 22 30

43 17. 30.

44 22. 30

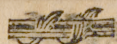
45 20 45

46 100 —

47 6. 40

48 51 —

| | | |
|----|----|-----|
| 48 | 1 | 1/2 |
| 49 | 16 | 8 |
| 50 | 55 | — |
| 51 | | |
| 52 | 26 | — |
| 53 | 11 | — |
| 54 | 6 | — |
| 55 | 8 | 30 |
| 56 | 84 | — |
| 57 | 13 | — |
| 58 | | |



49. Eine alte Köchin fein und fleißig von van der Schlichten, 11. Zoll breit und 1. Schuh 1. Zoll hoch.
50. Eine schöne warm, und fein ausgeführte Landschaft von Ruissart, 1. Schuh 1. Zoll breit und 9. Zoll hoch.
51. Das Gegenbildgen hierzu, eine Landschaft mit Vieh von van Goyen, nehm. Größe.
52. Elisa, wie bey dem Jüdischen Opfer der Altar zerreiße, und die Asche verschüttet wird von Wüchters, 1. Schuh 7. Zoll breit 1. Schuh 3. Zoll hoch.
53. Eine schöne Niederländische Landschaft mit Vieh, 1. Schuh 9. Zoll breit 1. Schuh 3. Zoll hoch.
54. Ein Nachestück still liegende Sachen vorstellend, von Georg Flegel im 71ten Jahr seines Alters 1637. gemahlt, 2. Schuh breit 1. Schuh 6. Zoll hoch.
55. Christus in der Herberge zu Emmaus, mit vielen andern Nebengästen von Augustino, 1. Schuh 10. Zoll breit und 1. Schuh 5 $\frac{1}{2}$. Zoll hoch.
56. Eine kleine aber sehr herrlich ausgeführte Landschaft mit Vieh von Henrich Roos bester Zeit Anno 1685. in seinem letzten Lebens-Jahr gemahlt, 1. Schuh 3. Zoll breit und 10. Zoll hoch.
57. Ein fleißig und fein ausgeführtes Landschaftigen L. H. bezeichnet, 8. Zoll breit und 5 $\frac{1}{2}$. Zoll hoch.

58. Eine

58. Eine dergleichen schöne kleine Landschaft im Geschmack vom Vinckenboom, 9 $\frac{1}{2}$ Zoll breit und 7. Zoll hoch.

59. Eine sehr schöne Rhein: Gegend, von der besten Zeit des Christian Georg Schütz, 2. Schuh breit und 1. Schuh 6. Zoll hoch.

60. Das Gegenbild hierzu, von nemlichem Meister und Größe.

61. Ein Schuhmacher in seiner Werkstatt, von Adrian Brouwer, 1. Schuh 5. Zoll breit und 1. Schuh 8. Zoll hoch.

62. Zum Gegenbild eine alte Frau, welche sich mit Spinnen beschäftigt, von nemlicher Hand und Größe.

63. Eine fürtrefflich ausgeführte Landschaft von Mucheron, 1. Schuh 4. Zoll breit und 11. Zoll hoch.

64. Das gegenbild hierzu, eine eben so reizend ausgearbeitete Landschaft, von nemlichem Meister und Maas.

65. Ein kleines Stückgen mit zwey lachenden Kindern und einer Katze, welche einen Vogel gefangen in einer sehr schönen Landschaft, 7. Zoll breit und 9. Zoll hoch, von C. T. Richter 1647.

N^o 1 zu

58 13"

59 } 100"

60 }

61 } 52. 15"

62 }

63 } 200"

64 }

65 22. 45"

1160/11 - gekauft 1647/3

111
Mamad - Kaganisaiß

122

Dunglax

Augustino () 55

Bachuyren () 46

Bent (Jean van) 14

Berghem (Grafmab) 22.23

Biset (J) 37

Brouwer (Adrian) 61.62

Canaletta () 9.10

Carrache (Manibal) 33

Cospicua () 41

Elshemer (Wiam) 24.44

Ernels () 38.39

E. S. (1634) 7

Flegel (Georgin 71 ¹⁶³⁷ ^{gemald})
54

Flinck (Govert) 15

Frank () 18

Geyren vijf Geyren

Gleindoyls () 42

Goyen (van) 51

Gyzen (P) 2.3.
Lauder () 22.23.
L.H. () 57.
Lingelbach () 48.
Loewenstern () 5.6.
Molenaer () 40.
Moucheron () 63.64.
Peter (Bonaventura) 30.
Pichter (E.T. 1647) 65.
Proos (Theodor) 31.
(Heinr) 38.39.56.
Prosa (Salvator) 19.20.
Rosel (von Prosenhof) 47.
Rottenhammer () 29.
Rubens (P.P.) 21.
Ruisdael () 36.
Ruisart () 50.
Schalken (Gottfried) 28.
Schlichter (van der) 49.
Schütz (Christ. Georg) 25.26.59.60.
Schwanefeld () 35.

Schwartz (Lorral) 17.
Storch fünf Stueck
Stueck () 1.
Strautmann () 32.
Valkenburg (Marten von 1697) 8.
Velde (van der) 11.
Vinkenboom () 45.
(Guzfunkt) 58.
Vostkoly () 34.
Wauerman (Wolmar) 12.13.
Wüchters (van) 52.

54.416.733 ✓
Fun W 866

