

Vergleichs  
1000  
Aufgaben  
in  
Frankfurt a. M.  
1819.

Ffm K

9

849

Konfu.

Verzeichniß  
derjenigen  
**Sehlgemälden,**  
welche in der  
Geleitswoche,

als Mittwoch den 1. September d. J.  
und folgende Tagen  
im Gasthaus zum goldenen Löwen  
in der Fahrgasse Lit. L. N<sup>o</sup> 23.

öffentlich  
durch die geschwornen Herren Ausrufer  
an den Meißbietenden gegen gleich baare Bezahlung  
versteigert werden sollen.

\*

---

Frankfurt am Main,  
gedruckt bei Joh. Friedr. Gerhard dem ältern,

1 8 1 9.

~~Ant. 7~~  
~~725~~

Die in diesem Catalog beschriebenen Oehlge-  
mälde sind Mittwoch den 25. August,  
Freitag den 27. und Sonntag den 29.  
August, von Morgens 10 bis 12 Uhr,  
und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr im  
goldenen Löwen öffentlich zur Besichtigung  
ausgestellt.

STADT-BIBLIOTHEK  
FRANKFURT AM MAIN

STADTBIBLIOTHEK  
FRANKFURT AM MAIN

Nro.

- 1 u. 2. Zwei felsigte Landschaften mit Wasserfälle, auf Leinwand gemalt, 13 Zoll breit, 18 hoch, von Druckenmüller.
3. Ein Herbstfest vorstellend, mit vielen Figuren und andern Gegenständen, auf Holz, 9 Zoll hoch, 12 breit, von Peter Preugel.
4. Eine schöne und fleißig ausgeführte Landschaft mit einem Wasserflus, fleißig staffirt, auf Leinwand, 15 Zoll hoch, 17 breit, von Neef.
5. Ein Bataillenstück auf Leinwand, 17 Zoll hoch, 25 breit, von Bourgingnon.
6. Eine Landschaft mit vielem Vieh und einem schlafenden Hirtenjunge; ein sehr großes Bild auf Leinwand, 16 Zoll hoch, 18 breit, von H. Ross.
7. Eine Landschaft, einen Winter vorstellend, sehr fleißig ausgeführt, auf Holz, 12 Zoll hoch, 18 breit, von Michel.
8. Ein alter Philosoph, welcher bei einem brennenden Licht eine Schamünze betrachtet, auf Leinwand, 22 Zoll hoch, 19 breit, von Drautmann.

Nro.

6/4

9. Ein Mondschein nebst einer fleißig mit vielem Effekt und schöner Staffage ausgeführte Landschaft mit einer Windmühle, auf Holz, 13 Zoll hoch, 17 breit, von van der Meulen.

6/45

10. Eine fleißig ausgeführte Landschaft mit mehreren Figuren und Vieh staffirt, auf Leinwand, 20 Zoll hoch, 24 breit, von Husmann.

11/4

11. u. 12. Zwei historische Gemälde aus der Götterlehre, Amor und Apollo vorstellend, auf Holz, 18 Zoll hoch, 14 breit, von Urauba.

4/4

13. Ein fleißig ausgeführtes Landschaftchen mit einer Ruine, auf Holz, 9 Zoll hoch, 11 breit, von Waterloo.

6/45

14. Ein Leineweber in seiner Werkstätte nebst einem kleinen Jungen, welcher Zwirn haspelt, auf Holz, 15 Zoll hoch, 13 breit, von Decker.

5/30

15. u. 16. Zwei fleißig gemalte Landschaften mit gut ausgeführten Staffagen und Vieh, auf Leinwand, 16 Zoll hoch, 24 breit, von Stockbropf.

5/15

17. Ein Jahrmarkt in einem Dorfe mit vielen Figuren u. fleißig ausgeführt, auf Holz, 11 Zoll hoch, 13 breit, von Morgenstern staffirt.

3/30

18. Ein Mondschein nebst einem Dorfe, worinnen ein großer Brand entstanden, auf Tuch, 9 Zoll hoch, 12 breit, von Trautmann.

Nro.

11

19. Eine musikalische Gesellschaft, auf Leinwand, 20 Zoll hoch, 16 breit, von unbekanntem Meister.

4-15

20. Eine sehr schön und fleißig ausgeführte Landschaft mit schönen Staffagen und Vieh geziert, auf Holz, 14 Zoll hoch, 18 breit, von Franz Bredal.

5-15

21. u. 22. Zwei musikalische Bauernjungen nebst Zuhörer, fleißig gemalt, auf Tuch, 10 Zoll hoch, 9 breit, von Wager.

3-1

23. Eine Kirche, auf Holz, 12 Zoll hoch, 17 breit, von Stöckli.

7-15

24. Ein historisches Gemälde, eine heilige Familie vorstellend, auf Holz, 27 Zoll hoch, 20 breit, von Diebenbeck.

4-30

25. Das ehemalige Frankfurter Chor zu Hanau, nebst dem nahe daran stehenden Wachtthause, mit vielen Figuren und einem Leichenzug, auf Holz, 7 Zoll hoch, 9 breit, von Urlaub.

4-15

26. Ein Still-Leben mit 3 hängenden Vögel, mit sehr großem Fleiß ausgeführt, auf Tuch, 12 Zoll hoch, 14 breit, von unbekanntem Meister.

4-30

27. Ein Winter mit vielen Figuren vorstellend, auf Holz, 18 Zoll hoch, 24 breit, von Adrian van der Neer.

48-3

28. Ein Heiliger in Halbfigur, auf Tuch, 13 Zoll hoch, 11 breit, von Lucas Jourdan.

123, 73x

123. 33x

Nro.

1 /  
4 / 45  
3 /  
3 /  
40 x  
7 /  
5 /  
30 x  
7 /  
1 /

29. u. 30. Zwei Früchtenstücke, auf Tuch, 1 Zoll hoch, 17 breit, von unbekanntem Meister.

31. Eine walddigte Landschaft, auf Holz, 10 Zoll hoch, 13 breit, von Finkenboom.

32. Eine Seegegend mit mehreren Schiffen nebst Land, wo viele Waaren ein- und ausgeladen werden, auf Tuch, 19 Zoll hoch, 25 breit, von Alexander Thielo.

33. Ein persischer Edelmann mit einem Jüngling, auf Tuch, 31 Zoll hoch, 24 breit, von Redmond.

34. Ein fleißig ausgeführtes Landschaftchen, auf Tuch, 11 Zoll hoch, 13 breit, signirt C. E. M.

35. u. 36. Eine Schlosser- und eine Schreiner- Werkstätte, auf Holz, 9 Zoll hoch, 8 breit, von Urlaub.

37. Ein Tabackraucher, sehr schönes Bildchen, auf Holz, 8 Zoll hoch, 6 breit, von Meris.

38. Ein fleißig ausgeführtes Blumenstück, auf Tuch, 14 Zoll hoch, 11 breit, von unbekanntem Meister.

39. u. 40. Zwei fleißig ausgeführte Landschaften, mit mehreren Staffagen, auf Holz, 15 Zoll hoch, 11 breit, von Peter Bredal.

41. Eine in Kloster-Costüm gekleidete Frauenperson mit einem Buch auf den Schoos habend, von sehr schöner Wirkung und mit der Jahr-

106. 22x



1567 287

Nro.

zahl 1514 signirt, auf Holz, 18 Zoll hoch, 8 breit, von unbekanntem Meister.

42. Eine fleißig ausgeführte Landschaft, mit vielem Vieh staffirt, auf Tuch, 16 Zoll hoch, 15 breit, ebenfalls unbekannt.

43. Ein Portrait, auf Leinwand, 24 Zoll hoch, 20 breit, von H. Noos.

44. Eine Entführung aus einem Kloster bei Nachtzeit, wo sowohl Architektur als Beleuchtung von großer Wirkung ist, auf Tuch, 18 Zoll hoch, 15 breit, von Kraus.

45. u. 46. Zwei Mondscheine mit vieler Architektur, auf Holz, 7 Zoll hoch, 9 breit, von Stöcklin.

47. Ein Seestück, wo mehrere Schiffe in den Wellen eines Sturms herum wogen, auf Holz, 20 Zoll hoch, 27 breit, von Eberdingen.

48. Ein Koch in einer Küche, welcher sich mit seinen Zubereitungen beschäftigt, ein fleißig ausgeführtes Bild, auf Holz, 12 Zoll hoch, 17 breit, von Junker.

49. u. 50. Zwei Landschaftchen mit Ruinen und vielen Staffagen geziert, auf Tuch, 7 Zoll hoch, 11 breit, von Lingelbach.

51. Ein Blumenstück, sehr fleißig ausgeführt, auf Tuch, 22 Zoll hoch, 26 breit, von Wager.

52. u. 53. Zwei Brandstückchen, den Brand von

5/15.

1831. 37

Nro.

Mainz und Frankfurt vorstellend, wie diese Städte in den Jahren 1794 u. 95 beschossen worden sind, auf Holz, 7 Zoll hoch, 9 breit, von U r l a u b.

54. Ein schönes historisches Gemälde, wie die Gebrüder Jacobs ihren Bruder Joseph an türkische Kaufleute verkaufen, auf Tuch, 17 Zoll hoch, 22 breit, von einem italienischen Meister.
55. Ein fleißig ausgeführtes Landschaftchen, wo mehrere an einem Feuer sich wärmen, auf Holz, 4 Zoll hoch, 6 breit, von L e n z n e r.
56. Ein historisches Gemälde, auf Kupfer gemalt, wie die Here von Endor dem König Saul die Geister zitiert, 13 Zoll hoch, 10 breit, von H a m e r.
57. Ein fleißig ausgeführtes Landschaftchen, auf Holz, 9 Zoll hoch, 12 breit, von J u n k e r.
58. Eine Landschaft, auf Kupfer gemalt, rund format, mit sehr fleißig ausgeführten Staffagen, 10 Zoll hoch und breit, von K ö n i g.
59. Ein fleißig ausgeführtes Viehstück, auf Tuch, 25 Zoll hoch, 34 breit, von unbekanntem Meister.
60. Eine Landschaft, im Vordergrund ein Höhrbrunnen und eine weibliche Figur, welche eine Ziege melket, und sonstigem Vieh, sehr schön gruppiert, auf Tuch, 25 Zoll hoch, 34 breit, von B e r g h e i m.

147. Eine Landschaft mit einem Fluß und mehreren Nymphen sowohl außer dem Fluß als auch einige badend nebst einem Satyr, auf Holz, 9 Zoll hoch, 12 breit, von van der Lies.

7/ 148. Ein schönes Familienstückchen, ein Zimmer, worinnen ein Tisch befindlich, auf welchem ein Käfig mit einem Vogel steht, der gefüttert wird, auf Holz, 11 Zoll hoch, 9 breit, von U r l a u b.

149. u. 150. Zwei mit schöner Ferne fleißig ausgeführte Landschaften mit einem Wasserfall und einem Fluß, worüber eine Brücke gehet, mit vielem Vieh fleißig staffirt, auf Holz, 9 Zoll hoch, 12 breit, von H e r l e i n.

151. u. 152. Zwei mit großem Fleiß ausgeführte Landschaften, auf Holz, 15 Zoll hoch, 18 breit, signirt: H e r g e n r ö d d e r.

153. Ein spanischer Edelmann, welcher über seinen in der Hand habenden Pokal sehr vergnügt ist, auch in der andern Hand eine Pfeife hält, mit einem außerordentlichen Fleiß ausgeführt, auf Holz, 8 Zoll hoch, 6 breit, von F r a n z M i r i s.

222/ 154. u. 155. Zwei Bataillenstücke, das eine ein Quarree, welches von Cavallerie angegriffen wird, das andere, wie französische Truppen von Kosacken in die Flucht getrieben werden, auf Tuch, 14 Zoll hoch, 19 breit, von U r l a u b.

156. Ein Seesturm mit mehreren Schiffen, von großem Effekt, auf Tuch, 25 Zoll hoch, 32 breit, signirt: J. D. B e e r 1761.

Nro.

157. u. 158. Zwei fleißig ausgeführte Viehstücke, auf Holz, 12 Zoll hoch, 16 breit, signirt: von W a h d o r f f 1818.
159. Eine sehr schöne Landschaft mit einem Fluß und mehreren Schiffen, sehr brav ausgeführt, auf Tuch, 16 Zoll hoch, 22 breit, signirt: von G e o r g S c h ü t z.
160. Ein sehr fleißig ausgeführtes Viehstück und ein auf der Seite stehendes Monument, sodann im Hintergrund eine schöne Landschaft mit Ferne, auf Holz, 15 Zoll hoch, 19 breit, unbekannt.
161. u. 162. Zwei reich gehaltene Stücke, das eine ein Früchtenstück mit einer Fase, Muscheln und Insekten, das andere ein Blumenstück nebst einem umgefallenen Topf, worauf eine Eidechse und Fledermaus befindlich, auf Tuch, 15 Zoll hoch, 18 breit, signirt: J. J. M a r e l.
163. Eine mit großem Fleiß ausgeführte waldbigte Landschaft mit vielen Gegenständen, als im Hintergrund eine schöne Ferne, sodann eine Heuärndte und eine fröhliche Gesellschaft an einem Tische, so wie auch eine Reisegesellschaft in einem Wagen sitzend, auf Holz, 19 Zoll hoch, 28 breit, signirt: M a r t i n F a l k e n b u r g.
164. u. 165. Zwei sehr schöne Mondscheine, das eine der Mond in voller Kraft, welcher sich im Wasser spiegelt, nebst einigen Schiffen, das andere der Mond, welcher etwas bedeckt doch seinen Schein auf ein im Wasser fahrendes

Nro.

- 61. Ein waldigtes Landschaftchen mit schöner Ferne, auf Holz, 5 Zoll hoch, 7 breit, von Artoia.
- 62. Eine Kreuzigung, am Fuße des Kreuzes die heil. Magdalena knieend, in tiefen Schmerz versunken, zur andern Seite ein Totenkopf, ein sehr fleißig ausgeführtes Gemälde, 31 Zoll hoch, 22 breit, von van der Werf.
- 63. Eine Ruine, auf Holz, 6 Zoll hoch, 8 breit, von Becker.
- 64. Eine Taufhandlung in Holländischem Costüm, mit vielen Figuren und gut ausgeführt, 20 Zoll hoch, 27 breit, von van Bonnen.
- 65. Eine Kirche mit schöner Architektur und Beleuchtung, staffirt von Hrn. Morgenstern sen. auf Holz, 10 Zoll hoch, 13 breit, von Stöcklin dem Vater.
- 66. u. 67. Zwei Bataillenstücke, auf Holz, 11 Zoll hoch, 16 breit, von Rugendas.
- 68. Zwei singende Bauern, auf Holz, 6 Zoll hoch, 5 breit, von Hems Kirch.
- 69. u. 70. Zwei Maingegenden, fleißig ausgeführt, signirt: Schütz 1774, auf Holz, 13 Zoll hoch, 16 breit, von Schütz.
- 71. Eine Bauernstube, worinnen sich die Gesellschaft mit Tabakrauchen und Trinken beschäftigt, ein sehr brav und fleißig ausgeführtes Bild, 18 Zoll hoch, 24 breit, von Tenier.

183/32

Nro.

- 72. Ein Landschaftchen mit einem Schloß, auf Holz, 5 Zoll hoch, 8 breit, von unbekanntem Meister.
- 73. Ein Paar Verliebte, welche von zwei andern, im Hintergrund stehenden, belauscht werden, sehr fleißig ausgeführt, auf Holz, 14 Zoll hoch, 10 breit, von Gerhard Hött.
- 74. Eine Bauernhütte in einer Waldgegend, auf Holz, 7 Zoll hoch, 8 breit, von van Goyen.
- 75. Eine geistreiche Landschaft mit Felsen, Wasser, Bäumen und Gesträuch etc. aus der italienischen Schule von einem großen Meister, auf Tuch, 24 Zoll hoch, 31 breit.
- 76. Ein Mondscheinchen, auf Holz, 5 Zoll hoch, 8 breit, von van der Meer.
- 77. Ein Blumenstück, auf Tuch, 21 Zoll hoch, 17 breit, von Kern.
- 78. Eine Bauernstube, in welcher sich mehrere Personen beim Essen und Trinken wohl seyn lassen, und zugleich auch die Käse nach ihrer Art mitschmauset, auf Holz, 9 Zoll hoch, 13 breit, sign. Isaac Ostade, von Isaac Ostade.
- 79. u. 80. Zwei Landschaften mit einem Röhrenbrunnen, Häuser, Wasser etc. auf Holz, 9 Zoll hoch, 13 breit, von Hochecker.
- 81. u. 82. Zwei Gemälde, auf dem einen befindet sich ein liegender todter Hahn nebst Blumenkohl, ein eiserner Kropfen und Pfanne. Auf dem

Nro.

- andern eine todte Henne, ein Zeller, worauf ein Messer liegt und ein kupferner Kessel, auf Tuch, 19 Zoll hoch, 24 breit, von Junker.
83. Eine Mahlerwerkstube, auf Holz, 11 Zoll hoch, 14 breit, von unbekanntem Meister.
84. Eine schöne und fleißig ausgeführte Waldszenend mit vortrefflicher Staffage, 13 Zoll hoch, 17 breit, von Finkenboom.
85. u. 86. Anmarsch der k. k. österreichischen und k. preussischen Truppen gegen Mainz, auf Holz, 11 Zoll hoch, 14 breit, von Urlaub.
87. Ein Eremit, auf Tuch, 20 Zoll hoch, 16 breit, von unbekanntem Meister.
88. Eine niederländische Bauernstube, worinnen sich unter andern mehreres Vieh und sonstigen Hausgeräthschaften befinden, ein mit großem Fleiß ausgeführtes Bild, auf Holz, 24 Zoll hoch, 23 breit, von Lenier.
89. Eine sehr schöne Landschaft, wo ein Ziegenbock von einem Baum Blätter frist und während diesem ihm ein Schneider den Schweif abschneidet, auf Holz, 11 Zoll hoch, 19 breit, von Welde.
90. u. 91. Zwei historische Gemälde, das erste eine Küche vorstellend, das andere eine Schule, wo den Kindern wegen ihren Fleiß Obst dargeworfen wird, auf Tuch, 20 Zoll hoch, 23 breit, von Horremanns.

197/ 3x

Nro.

- 92. Ein Früchtenstück, auf Holz, 6 Zoll hoch, 7 breit, von unbekanntem Meister.
- 93. Eine sehr schöne und reich staffirte Landschaft mit vielem Vieh u. auf Tuch, 22 Zoll hoch, 26 breit, vom alten Hirdt.
- 94. Ein waldiges Landschaftchen mit einem Bauernhaus, auf Holz, 7 Zoll hoch, 9 breit, von Franz Schüss.
- 95. Eine fleißig ausgeführte Landschaft, auf Kupfer gemalt und reich staffirt, 14 Zoll hoch, 20 breit, von Paul Prihl.
- 96. Ein Portrait, signirt AEtatis 41. auf Tuch, 24 Zoll hoch, 19 breit, von H. Noos.
- 97. u. 98. Zwei Bauernstücke, das eine zwei Karte spielende Bauern und einige Zuschauer vorstellend, das andere zwei Bauern, welche sich mit Tabakrauchen, Trinken und Gespräch unterhalten, und durch eine Frau zuhörend beobachtet werden, auf Holz, 11 Zoll hoch 10 breit, von Junker.
- 99. Ein Seesturm, mit trübem Himmel und Gewitterwolken, von großer Wirkung, auf Holz, 20 Zoll hoch, 24 breit, von Peters.
- 100. Ein weibliches Portrait, Halbfigur, ein brennendes Licht haltend, wo ein anderer darnach bläset, auf Tuch, 34 Zoll hoch, 27 breit, von Schalken.
- 101. u. 102. Zwei Landschaftchen mit Gebäulich-

107

207/ 3x

207/ 3x

Nro.

- felten und Wasserfluß, auf Holz, 12 Zoll hoch, 8 breit, von Mevius.
- 103. Eine felsigte Landschaft mit einem Fluß, worüber eine Fußstiege und im Hintergrund eine schöne Ferne sich befindet, auch schön staffirt, auf Holz, 20 Zoll hoch, 28 breit, von unbekanntem Meister.
- 104. Ein Knabe, welcher einem Vogel, der an der Thüre des Käfigs sitzt einen Theil von einem Trauben darreicht, auf Holz, 11 Zoll hoch, 9 breit, von Ursula Blesendorf.
- 105. u. 106. Zwei Bildcher, das eine einen kleinen Knaben, welcher Unterricht im Lernen erhält, vorstellend, das andere eine Küche, wo die Köchin sich mit Kübensachen beschäftigt und ein Küchenmädchen Holz herbei trägt, auf Tuch, 9 Zoll hoch, 7 breit, von Urlaub.
- 107. Eine Landschaft mit einem Wasser, auf welchem ein Fischfang statt findet, auf Holz, 11 Zoll hoch, 14 breit, von unbek. Meister.
- 108. u. 109. Zwei fleißig ausgeführte Landschaften mit Ruinen, Wasserfälle u. auf Tuch, 17 Zoll hoch, 20 breit, ebenfalls unbekannt.
- 110. Eine Großmama, welche sich mit Mänigung zweier Kinder beschäftigt, während die Mutter über den Geruch die Nase zuhält, auf Tuch, 10 Zoll hoch, 8 breit, unbekannt.
- 111. Zwei antike weibliche Figuren, im Hintergrund eine waldigte Gegend, sehr fleißig ge-

8/

215/ 3x



215. / 3x

Nro.

- 108 malt, auf Holz, 15 Zoll hoch, 11 breit, von Altegraf.
- 112. Ein Viehstück, auf Tuch, 12 Zoll hoch, 16 breit, von Koip.
- 113. u. 114. Zwei Portraite, lachend, auf Tuch, 18 Zoll hoch, 14 breit, von unbek. Meister.
- 109 115. Das ehemalige Friedberger Thor zu Frankfurt, wie solches im Jahr 1792 von den großherzogl. Hessischen Truppen eingenommen worden ist, auf Tuch, 19 Zoll hoch, 21 breit, von U r l a u b.
- 116. Ein Pferdehandel vorstellend, wo Pferde probirt und vorgeführt werden, auf Tuch, 14 Zoll hoch, 20 breit, von Quersfurt.
- 117. Ein Portrait, auf Tuch, 16 Zoll hoch, 13 breit, von U. U r l a u b.
- 118. Eine felsigte Landschaft mit einem Wasserfall, auf Holz, 11 Zoll hoch, 16 breit, von Paul Brill.
- 119. u. 120. Zwei Landschaftchen, auf Holz, 6 Zoll hoch, 8 breit, von Hochecker.
- 121. Ein Bataillenstück, auf Tuch, 22 Zoll hoch, 33 breit, von Bourgingnion.
- 8/ 122. Ein Brand von Frankfurt bei der Belagerung im Jahr 1795 vorstellend, von U r l a u b.
- 21/ 123. u. 124. Zwei Landschaften, Jagdstücke vor-

214 / 3x

Nro.

stellend, von guter Haltung und mit großem Fleiß gemalt und schön staffirt, auf Tuch, 20 Zoll hoch, 25 breit, von Ermels, staffirt von H. Roos.

125. u. 126. Zwei Hühnerstücke; auf Tuch, 13 Zoll hoch, 10 breit, von Hondkotter.

127. Eine Landschaft mit mehreren Gebäulichkeiten und Wasserflüssen, auch mit vielen Figuren staffirt, auf Holz, 11 Zoll hoch, 17 breit, von Breugel.

128. Ein Knabe, welcher in einem Rauchfännchen Kohlen anbläst, auf Tuch, 18 Zoll hoch, 16 breit, von Schalken.

129. u. 130. Zwei sehr schöne und fleißig ausgeführte Landschaftchen mit mehreren Gebäulichkeiten und sehr reich mit Figuren staffirt, auf Holz, 8 Zoll hoch, 11 breit, von Breudel.

131. u. 132. Zwei schöne Viehstücke, auf Tuch, 11 Zoll hoch, 15 breit, von Lauterer.

133. Eine sehr schöne und fleißig ausgeführte Landschaft mit einem Wasserfluß, von schöner Composition gemalt, auf Tuch, 25 Zoll hoch, 30 breit, von de Vries.

134. Ein Portrait, auf Holz, 16 Zoll hoch, 11 breit, unbekannt.

135. u. 136. Zwei Pferdestücke, wo die Reiter in türkischem Costüm gekleidet sind, auf Tuch, 23 Zoll hoch, 19 breit, ebenfalls unbekannt.

Nro.

137. u. 138. Zwei Bataillenstücke, auf Tuch, 19 Zoll hoch, 31 breit, von Rugendas.

20/ 139. Ein sehr fleißig und gut ausgeführtes Küchensstück mit vielen Küchengeräthschaften und Gemüßen ic. nebst der Köchin, welche mit Reiben eines Kochtopfs beschäftigt ist, während sie von einem Hausfreund, welcher ihr in die Augen sieht, bewundert wird, und derselbe von seiner Frau, welche die Hände zusammen schlägt belauscht, auf der Seite befindet sich ein Camin, wo zwei beim Feuer sich wärmen, auf Holz, 18 Zoll hoch 25 breit, von Lenier.

6/ 140. Vorstellung, wie Hochheim von den k. preussischen Truppen mit Sturm eingenommen worden ist, auf Holz, 8 Zoll hoch, 10 breit, von Urlaub.

141. u. 142. Zwei fleißig ausgeführte Landschaften mit vielen Staffagen, auf Holz, 16 Zoll hoch, 20 breit, von Mevius.

143. Eine schöne und reich gehaltene Landschaft und sehr fleißig staffirt, auf Holz, 20 Zoll hoch, 28 breit, von Paul Priel.

23/45- 144. u. 145. Zwei mit schöner Architektur fleißig bearbeitete Kirchen, auf Kupfer, 13 Zoll hoch, 15 breit, von Stöcklin.

146. Eine holländische Gegend mit einem Fluß, auf welchem sich Schiffe befinden, reich an Figuren und schönem Vieh staffirt, von großer Haltung, gemalt auf Holz, 21 Zoll hoch, 32 breit, signirt: J. V. D.

Nro

- Schiffchen wirft, auf Holz, 8 Zoll hoch, 13  
breit, von van der Meer.
166. Eine sehr schöne Landschaft, in der Ferne ein  
Wasserfall, im Vordergrund sehr prächtvolles Vieh  
mit einem Hirt und einer Hirtin auf einem  
Fels sitzend, auf Tuch, 19 Zoll hoch, 21 breit,  
von Carre.
167. u. 168. Zwei reich ausgeführte felsigte Land-  
schaften, auf Tuch, 20 Zoll hoch, 24 breit,  
unbekannt.
169. Der vor dem Neuen-Thor liegende Hrn. von  
Bethmann'sche Weyer und dessen Museum und  
andern neuen Anlagen, auf Holz, 9 Zoll hoch,  
13 breit, von Morgenstern jun.
170. Eine Landschaft mit einem Fluss im Vordergrund,  
worinnen ein Esel mit einem Schaaf getränkt  
wird, auch die Besizerin des Esels mit einem  
Hund im Wasser stehend, auf Tuch, 12 Zoll  
hoch, 17 breit, von Carl Duchardin.
171. u. 172. Zwei Viehstücke mit Ruinen, auf  
Tuch, 34 Zoll hoch, 23 breit, von Furg.
173. u. 174. Zwei Seestücke mit mehreren Schif-  
fen, und fleißig ausgeführt, auf Tuch, 18  
Zoll hoch, 28 breit, von van Dieft.
175. Eine Fürstin in ihrem Schlafzimmer bei ihrer  
Kammerjungfer an der Toilette, wo ein Trom-  
peter zum Zimmer hereintritt und ihr einen  
Brief überreicht, ein schönes und vom Meister  
seltenes Gemälde, auf Tuch, 24 Zoll hoch,  
19 breit, von Therbourg.
176. Christus, wie er nach dem Nichtplatz geführt

Nro.

wird, von sehr großem Effekt und reich komponirt, aus Rubens Schule.

177. Ein mit großem Fleiß und vielen Dekorationen, als Fleisch, Federvieh, Fische, Obst, Rüben, Kuchentöpfe, Gemüse, Schüsseln etc. nebst einer schlafenden Köchin, welche auf einem Stuhl sitzt und vom Koch wegen dem Streit des Hundes und der Katze geweckt wird, ausgeführtes Bild, auf Tuch, 25 Zoll hoch, 35 breit, unbekannt.

178. Ein Geistlicher in Andacht, auf Kupfer, 5 Zoll hoch, 4 breit, unbekannt.

179. Ein historisches Gemälde, drei Grazien und ein Kind in einem Korb liegend, vorstellend, auf Holz, 25 Zoll hoch, 20 breit, von Rubens.

180. Christi Kreuzabnahme von der heil. Familie umgeben, auf Holz, 21 Zoll hoch, 16 breit, unbekannt.

Waman = Wagnijuis  
Sen

Wagnijuis.

Altegraf ( ) 111.  
Artois ( ) 61.  
Bager ( ) 21. 22. 51.  
Bekker ( ) 63.  
Beer (J. D.) <sup>1761</sup> 156.  
Berghem ( ) 60.  
Blewendorff (Thwula) 104.  
Bonnet (van) 64.  
Bourgignon ( ) 5. 121.  
Bredal (Franz) 20.  
(Peter) 39. 40.  
Brewel ( ) 129. 130.  
Broughel (Peter) 3.  
( ) 127.  
Byll (Paul) 95. 118. 143.  
Carre ( ) 166.  
C.F.M. ( ) 34.  
Decker ( ) 14.  
Diebenberk ( ) 24.  
Diast (van) 173. 174.  
Druckermüller ( ) 1. 2.

Emels ( ) 123. 124.  
Everdingeren ( ) 47.  
Furg ( ) 171. 172.  
Giordano (Lucas) 28.  
Hoggen (van) 74.  
Hlammer ( ) 56.  
Hemsherk ( ) 68.  
Hergenroder ( ) 151. 152.  
Herrlein ( ) 149. 150.  
Hirth ( ) 98.  
Hoscherker ( ) 79. 80. 119. 120.  
Hoeth (Gerhard) 73.  
Hordhoeter ( ) 125. 126.  
Horremans ( ) 90. 91.  
Huyjmann ( ) 10.  
Jardin (Carlow) 170.  
Jouiano vijf Giordano.  
Junken ( ) 48. 57. 81. 82. 97. 98.  
JVD ( ) 146.  
Kern ( ) 47.  
Königl ( ) 58.

Kraus ( ) 44.  
Kraijl ( ) 112.  
Lauterer ( ) 131. 132.  
Lemmer ( ) 55.  
Lies (van der) 147.  
Lingelbach ( ) 49. 50.  
Mard (J. J.) 161. 162.  
Merius ( ) 101. 102. 141. 142.  
Meulen (van der) 9.  
Michel ( ) 7.  
Mieris ( ) 37.  
(Frans) 153.  
Morgenster ( ) 17.  
(Senior) 65.  
(Junior) 169.  
Neef (van Jurt) 4.  
Nleer (Abelian van der) 27.  
( ) 76. 164. 165.  
Ostade (Isaac) 78.  
Peters ( ) 99.  
Querfurt ( ) 116.  
Rhemoni ( ) 23.  
Roor (H) 6. 43. 96. 123. 124.  
Rubens ( ) 179. 176.



Bugendas ( ) 66. 67. 137. 138.

Schalke ( ) 100. 128

Schutz ( ) 69. 70.

Frantz ( ) 94.

Georg ( ) 159.

Stöckbrupp ( ) 45. 46.

Stöckleib ( ) 23. 45. 46. 144. 145.

(in Wahr) 65.

Tenue ( ) 71. 88. 139.

Therbourg ( ) 175.

Thilen (Alexan) 32.

Trautmann ( ) 8. 18.

Ursaub ( ) 11. 12. 25. 35. 36. 52. 53.

35. 105. 106. 115. 122. 140.

148. 154. 155.

(A) 117.

Valkenburg (Martin) 160.

Vinkenboom ( ) 31. 84.

Vriel ( de ) 133.

Waterloo ( ) 13.

Wätzdorf (1818) 157. 158

Mette ( ) 80.

Weyff (van der) 62.

v  
54.416.199  
Furk 9/849

