

Vergleichs
wörter
Sammlung
Gemälden, Kupferstichen u.
in
Frankfurt a. O. 18.
1807.

Ffm K

9


862

Yours.

Verzeichniß
einer Sammlung
Gemälden, Kupferstichen,
und
Zeichnungen


welche
am Montag den 7. September 1807.
in Frankfurt am Main
durch
die geschwornen Herrn Ausrüfer
öffentlich an den Meistbietenden verkauft
werden sollen.

Gedruckt bei Sauerländer feil. Witrib.



STADTBIBLIOTHEK
FRANKFURT AM MAIN

P. N. Die Ausstellung der Gemälde u.
zur Ansicht geschieht 14 Tage vor
der Versteigerung, und soll das
Locale, wo diese Ausstellung,
und die Versteigerung geschehen
wird, in den öffentlichen Nach-
richtsblättern seiner Zeit ange-
zeigt werden.



I.) Gemälde.

No.

1. Eine Copie nach Heinrich Roos.
2. Ein Kopf, Manier von Rembrand.
3. u. 4. Zwei Stücke, todes Geflügel nebst
verschiedenen Bein = Arten.
5. Tauben, von Hondelöder.
6. Ein Kopf, von unbekanntem Meister.
- 20 7. Eine Landschaft, von Mompres und
Breugel.
8. Eine Bataille, von Bremmel, auf
Tuch.
9. Sauls Bekehrung, nach Rubens, auf
Holz.
10. Eine biblische Geschichte, Christus nach
Emaum gehend, von unbekanntem
Meister, auf Tuch.
11. Eine Gruppe Bauern, Würfel spielend,
nach Tenier.

- 33^{1/2} 12. Das jüngste Gericht, auf Kupfer, von
Kottenhammer.
13. u. 14. Zwei Landschaften, auf Tuch,
von Bremmel.
- 2^{1/2} 15. u. 16. Zwei alte Köpfe, von Traut-
mann, auf Tuch.
17. u. 18. Zwei Philosophen, von Junker,
I auf Tuch, I auf Holz.
19. u. 20. Zwei Blumenkränze, von Haude,
auf Tuch.
21. Ein alter Kopf, von Trautmann,
auf Tuch.
22. Ein dito von Kopezky, auf Tuch.
- 5^{1/2} 23. Ein Eremit, auf Holz, von Tischbein.
24. Ein Stillleben, von unbekanntem Mei-
ster, auf Holz ohne Rahme.
25. Ein Alter, von unbekanntem Meister,
auf Holz.
26. Eine Frau so Aepfel schält, von Jun-
ker, auf Tuch.
27. Ein Blumenstück, auf Tuch, von
Paager.
110. 28. Eine Frau so haspelt, auf Holz, von
Junker.
29. Ein Frauentzimmer-Kopf, auf Holz,
Manier von Seefag.

- 10 $\frac{1}{2}$ 30. Ein Kopf, von Corregio, auf Tuch.
- 8 $\frac{3}{4}$ 31. Ein Einsiedler, von Gerhard Dow, auf Holz.
32. Ein Bataillen-Stück, von Trautmann, auf Tuch.
7. 4 33. Ein sehr schöner alter Kopf, auf Holz, Manier von Hohlbein.
34. Ein Obststück, von Holz.
35. Ein alter Kopf, von Trautmann. (zerbrochen)
36. Eine Landschaft, von Hehrlein, auf Tuch.
- 2 37. u. 38. Zwei Conversationsstücke, von Lambrecht.
- 1 39. u. 40. Zwei Blumenstücke, auf Holz, von Paager.
41. u. 42. Zwei Buchhalter, von Junker, auf Holz.
- 48 43. u. 44. Zwei Figuren-Stücke, auf Tuch in Oehl, en Basrelief, von Honner.
- 3 $\frac{1}{4}$ 45. u. 46. Zwei Küchenstücke, auf Holz, von Paager.
- 27 47. u. 48. Zwei Stücke, Petri Fischzug und Petrus gehend auf dem Meere vorstellend, auf Tuch, von Seelach.

49. u. 50. Zwei Conversations-Stücke, auf
Tuch, von Paager.
51. u. 52. Zwei ditto von Watso, auf Tuch.
53. u. 54. Zwei Stücke mit Küchengeschire
und Figuren, auf Holz, von Junker.
55. Ein schlafender Musskus, von Junker.
- 73
4
56. Eine Frau so spinnt, mit Gruppe,
von ditto.
57. u. 58. Zwei Kriegs-Stücke, von de
Crée, auf Holz.
59. u. 60. Eine Bauern-Schlägerei und
Barbierstube, nach Braun, auf Holz.
- 10- 61. u. 62. Zwei Bauern-Stücke, auf Holz,
von Trautmann.
63. u. 64. Zwei Brände, von Hochecker,
auf Tuch.
8. 65. u. 66. Ein Mann und eine Frau, auf
Holz, von Junker.
67. Eine Bauern-Gruppe, ein Nachtstück,
von Trautmann.
68. u. 69. Zwei Stücke mit Vögel, von
Junker, auf Tuch.
- 4 1/2 70. u. 71. Das Nachmahl Christi, und
Petri Verläugnung, auf Tuch, von
Seefaz.

72. Ein allegorisches Gemälde, das menschliche Leben vorstellend.

15 1/2 73. Eine Copie nach Heinrich Roos, auf Tuch.

74. Ein Blumenstück.

75. Eine See=Gegend, auf Holz, von Brandt.

20 X 76. u. 77. Zwei Fruchtstücke, auf Tuch, von Hauck.

78. u. 79. Zwei Blumenkränze, von Paager, auf Holz.

3 1/2 80. bis 83. Vier Stücke, die fünf Sinne, von Seefag, 2 auf Holz und 2 auf Tuch, worunter eine Copie.

84. u. 85. Zwei Conversations=Stücke, auf Tuch ohne Rahm.

15 86. Die Flucht nach Egypten, auf Holz, von Seefag.

87. Eine Morgenröthe, auf Holz, von dito.

4 1/2 88. Die Austreibung der Verkäufer und Käufer aus dem Tempel, auf Holz, von dito.

89 u. 90. Zwei Gelehrte, auf Holz, von Junfer, ohne Rahm.

91. Eine Copie von No. 90.

92. u. 93. Zwei Blumenstücke.

94. u. 95. Zwei Blumenstücke, ohne Rahme.

96. u. 97. Zwei dergleichen.

98. Eine Landschaft, auf Holz, von Schüz.

8³/₄ 99. Ein Wassergott und eine Nymphe, auf
Tuch, von Tischbein.

100. Eine büßende Magdalene, auf Holz,
von unbekanntem Meister.

1. 44 101. Ein Bauernjunge mit einem Hahn,
auf Holz, von unbekanntem Meister.

102. Ein Buchhalter, nach Rembrand, auf
Holz.

6. 103. Ein Blumen = Stück, auf Holz, von
Junfer.

1. 104. Eine büßende Magdalene, auf Holz,
von Glich.

105. Ein Blumen = Stück, auf Holz,
Copie.

106. u. 107. Zwei Conversations = Stücke,
nach Janek, auf Holz.

6. 108. u. 109. Zwei Stücke, das Gehör, den
Geschmack und den Geruch vorstellend,
auf Tuch, von Seefaz.

110. u. 111. Zwei Landschaften, auf Tuch.

2. 112. u. 113. Zwei Landschaften, von
Hochecker.

114. bis 117. Vier Stücke, das Leiden Christi, von Seefah.
118. u. 119. Das Begräbniß Christi und der Tod des St. Laurentius, von Thiedner, auf Holz.
120. u. 121. Zwei Nachstücke, von Trautmann, auf Holz.
122. u. 123. Zwei Landschaften, auf Holz, von Hochecker.
124. Eine Falkonie, von Löwenstern.
125. Ein Brand, von Trautmann, auf Holz.
126. Zwei Frauenzimmer, auf Holz, von Junfer.
127. Eine Kröte und einige Insecten, auf Pergament, nach Mainoni, unter Glas.
128. u. 129. Zwei alte Köpfe, von Trautmann, auf Tuch.
130. u. 131. Zwei Landschaften, von Hochecker.
132. u. 133. Zwei Landschaften, von Tirtschin.
134. u. 135. Zwei Landschaften, von Beüel.
136. Eine Maus, auf Holz, von Tirtschin.

2 } 137. u. 138. Zwei Soldaten = Stücke, von
De Crée.

139. u. 140. Zwei Philosophen, auf Messing,
von Tischbein.

141. Ein Studirender, auf Holz, von
Junfer.

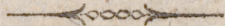
142. Ein alter Kopf, von Herlein, auf
Holz.

143. u. 144. Zwei Portrait, von Gonzales,
auf Holz.

145. u. 146. Zwei Blumen = Stücke, auf
Pappdeckel.

147. Ein Landschaftchen, auf Holz.

84 148. u. 149. Der Brand vor Frankfurt,
und Scharmügel am Bockenheimer =
Thor.



II. Architectische und sonstige Kupferwerke.

Rudolph Faschens architectische Werke, 20
Theil, Nürnberg.

Verschiedene alte Kleidertrachten in Kupfer
gestochen.

Ausführliche Anleitung zur Civil-Baukunst.
Nürnberg.

Der Mahler und Baumeister, Prospectiv
von Andreas Dozzo, 9ter Theil,
Augsburg.

Anweisung von der Anatomie der Mahler,
von Prisslern, Nürnberg 1759.

Verschiedene Effekten nach Le Brun, nebst
einer Anleitung zu Zeichenwerken, von
Preisler, 3r und 4r Theil, Nürnberg
1765.

Simsonischer Lebenslauf in schönen Kupfer,
Augsburg.

Verfassung der Anatomie, wie selbige zur
Mahlerei und Bildhauerei erfordert
wird, von Torcbret, Berlin 1706.
in duplo.

Sprichwörter in Vorstellungen von Joh.
Christ. Holl. Augsburg.

Description abrégée des principaux
Arts et Metiers, à Paris

Kupferstiche zu einem alten Heldengedicht.

Ein Heft mit verschiedenen eingeklebten
Kupferstichen.

Civil-Baukunst von Bignola.

Ein Band verschiedener eingeklebter Kupfer-
stiche.

Der selbstlehrende Landschafts- Zeichner.

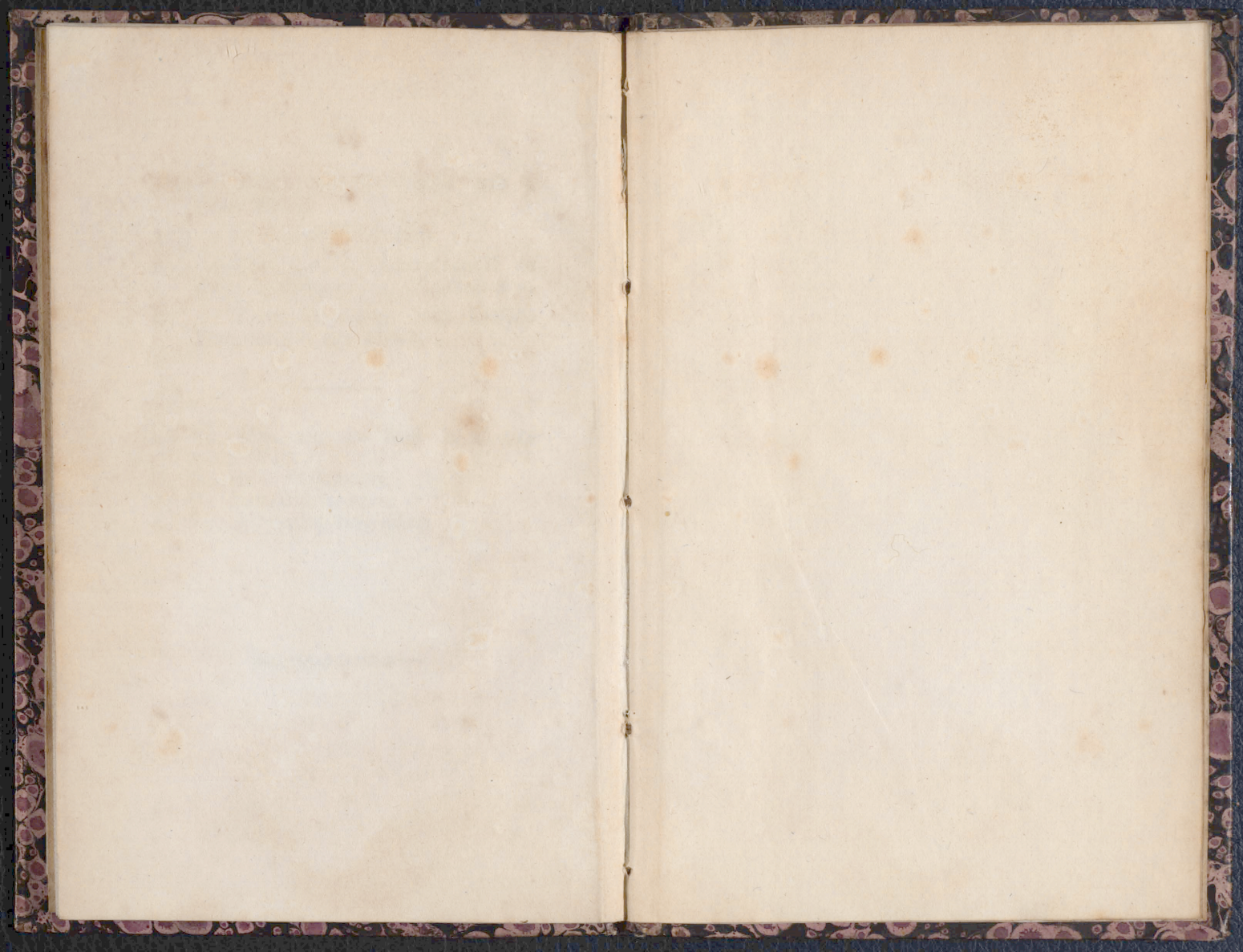
III. Kupferstiche in besondern
Portefeuillen.

- 1.) 104 Stück (circa) gemahlte Vögel,
Blumen, Landschaften und Handriße.
- 2.) Einige architekthische Zeichnungen, Blaw-
fonds, 10 Deligemälde und einige
unbedeutende Handzeichnungen.
- 3.) 46 akademische Figuren von Salvator
Rosa.
- 4.) 118 Blatt verschiedene Vorstellungen.
- 5.) 80 Blatt holländische Kupfer, haupt-
sächlich Verzierungen vorstellend.
- 6.) 15 Blatt, Heilige vorstellend.
- 7.) 22 Stück Handzeichnungen.
- 8.) 43 Blatt Landschaften in Tuschmanier,
und schwarzer Kreide, von Zehender.

- 9.) 209 Bildnisse in Schwarz, von gekrönten Häuptern, Gelehrten, Künstlern und Kaufleuten.
- 10.) 60 alte Kupferstiche von Rembrandt, Bouvermann und andern Meistern.
- 11.) 93 Stück akademische Akten, Handrisse und colorirte Kupfer.
- 12.) 26 Stück modifirte französische Kupfer, von Tropham und Arabergen.
- 13.) 31 Landschaften und Kupferstiche, von Bergheim 2c.
- 14.) 57 Kupfer, biblische Vorstellungen, Blumen und Vögel, von guten Meistern.
- 15.) 28 Zeichnungen von Bleumert.
- 16.) 38 Stück Zeichnungen von Großmann, Nothnagel, und einige Kalenderkupfer.
- 17.) 15 Blatt aus der Gallerie du Duc de Choiseul, und Landschaften Lesseuns und Jsaac Majow.
- 18.) 2 Blatt von Rembrandt und Michael Angelo.
- 19.) 20 Blatt runde Landschaften und mythologische Gegenstände.
- 20.) 21 Blatt Jagden von T. de Witt, und Landschaften von Weyrotter.

- 21.) 32 Blatt nach Rembrandt und f.
Vorstellungen.
- 22.) 22 Blatt nach Rembrandt.
- 23.) 39 Stück nach P. Polter, von H de
Byo, Landschaften und See-Gegenden.
- 24.) 27 Blatt verschiedene auch biblische
Vorstellungen von Callot.
-

- a) Ein Löwe und ein Roß in Wachs,
unter Glas.
- b) Ein Pferd desgleichen.
- c.) Ein Reuter desgleichen.
- d.) Der Sündenfall desgleichen.
-



k

54.416.997 ✓

Fin K 9/862

54a

