

Hübner, J. P.  
Naturgeschichte  
des  
Samolens u.  
in  
Frankfurt a. M.  
1808.

Ffm

6

28

Frank.

Verzeichniß  
einer Sammlung von  
Gemälden,  
Handzeichnungen, Kupferstichen,  
Alterthümern,  
geschnittenen und ungeschnittenen Steinen,  
Kunstfachen von Holz und Elfenbein,  
nebst Kupferwerken, Büchern &c.  
welche  
der verstorbene  
Herr Hofrath H. S. Hüsgen  
hinterlassen,  
und am 9ten May dieses Jahrs  
und folgende Tage, dahier öffentlich versteigert  
werden sollen.

~~Art. 7.~~  
524

Frankfurt am Mayn, 1808.

Catalogen sind zu haben in Frankfurt am  
Main bey

Herrn Berganths-Musrüfer Klebinger.

z Berganths-Schreiber Jäger.

z Gegen-Schreiber Humbert.

z Mahler Wüst bey denen Nothnagel-  
schen Erben,

welche drey letztere Aufträge mit reeller Be-  
sorgung übernehmen.



---

## V o r b e r i c h t.

---

Diese Sammlungen sind ein Resultat von vierzigjährigem Fleiß und Eifer für alte und neue Kunst, des verdienstlichen Mannes, welcher ganz dafür gelebt, und nach seiner Art — sich dazu gebildet hat. Seinem Geiste und Geschmack ist dadurch ein Denkmal gesetzt, das, auch vereinzelt, hier und da sein Andenken erhalten wird.

---

Husgens Auction.

Lin mit P. Bräufurten  
No 1000 in Lin  
Praxialung von Prehn.

n i s

Isfenbein, Holz,  
mutter zc.

muschel. ————

114

52

eingefast. ————

42

Schnitzarbeit. ————

20

mit erhabenen Fi: ————

50

eine mit dünner

malen von Silber, die andere mit zwey Ge-  
mälde und II scherzhaften Veränderungen. ————

128

7. Ein Büchschon enthaltend I Agatstein mit Cha-  
rakteren; und 2 Capseln kunstgedrehter Arbeit. ————

14

P 8. Eine elfenbeinerne Büchse mit einem sehr künst-  
lich gearbeiteten Seehafen, Leuchtthurm, Schiffe,  
von Elfenbein. ————

50

9. Zwey Capseln, das eine enthaltend 2 Denkmün-  
zen auf die Augsb. Conf., von dünnen silbernen  
Blättchen; das andere ein optisches geschliffenes  
Glas von L. Prenner zu Nürnberg. ————

24

10. Zwey Büchschon von Holz, das eine enthaltend  
I Medaille von Steinmasse von Peter Flötner,  
das andere Granaten enthaltend. ————

40

11. Zwey Büchschon eine von Elfenbein enthaltend  
I Kalender Medaille von vergoldetem Bronze;  
das andere von Holz mit einem Glasfuß,  
worauf das Bildniß P. Clemens X. ————

24

12. Sieben Stück Figuren von chinesischem Porzellan,  
wobey eine chinesische Gondel befindlich. ————

36

2

Transport

V e r z e i c h n i s  
von Kunstfachen, theils in Elfenbein, Holz,  
Steine, Metall, Perlemutter &c.

Nro.

1. Drey Löffel von Perlemuttermuschel. ————— 114
2. Zwey dito von ditto. ————— " " 52
3. Ein ditto von Agat mit Silber eingefast. ————— " " 42
4. Ein ditto von Holz mit schöner Schnitzarbeit. ————— " " 20
5. Ein Fläschgen von Cocusnuß mit erhabenen Figuren. ————— " " 50
6. Zwey Capsel von Elfenbein, eine mit dünner Medaille von Silber; die andere mit zwey Gemälden und II scherzhaften Veränderungen. ————— " " 28
7. Ein Büchschon enthaltend I Agatstein mit Charakteren; und 2 Capseln kunstgedrehter Arbeit. ————— " " 4
- P 8. Eine elfenbeinerne Büchse mit einem sehr künstlich gearbeiteten Seehafen, Leuchtturm, Schiffe, von Elfenbein. ————— " " 50.
9. Zwey Capseln, das eine enthaltend 2 Denkmünzen auf die Augsb. Conf., von dünnen silbernen Blättchen; das andere ein optisches geschliffenes Glas von L. Prenner zu Nürnberg. ————— " " 24.
10. Zwey Büchschon von Holz, das eine enthaltend I Medaille von Steinmasse von Peter Flötner, das andere Granaten enthaltend. ————— " " 40.
11. Zwey Büchschon eine von Elfenbein enthaltend I Calendar Medaille von vergoldetem Bronze; das andere von Holz mit einem Glasfluß, worauf das Bildniß P. Clemens X. ————— " " 24.
12. Sieben Stück Figuren von chinesischem Porzellan, wobey eine chinesische Gondel befindlich. ————— " " 36.

X  
Transport

## Kunstfachen.

Nro.

- 1  
" 2, 12 13. Eine elfenbeinerne Dose enthaltend 10. theils inwärts, theils auswärts geschnittene Steine von Lapis Lazuli und Carniol.
- " 1, 48 14. Zwey elfenbeinerne Platten mit erhabener Arbeit, eine enthaltend eine schlafende Venus mit dem Cupido; das andere geschnittene Blumen.
- " 50 15. Ein chineßisches Riechfläschgen und ein Anhänger von Sternstein in Silber gefaßt.
- " 30 16. Zwey antike Gläser, wobey eine Beschreibung vom Besizer befindlich.
- " 2, 7 17. Eine geschnitete Vase von Elfenbein, verschiedene kleine Kunstfachen enthaltend, und 1 Zauberring von ditto.
- " 2, 24 18. Eine Muskatennuß in Silber gefaßt; und ein klein Döschen von Crisopras.
- " 1, 48 19. Eine Dose von Holz, enthaltend eine vortreflich in Eisen geprägte Medaille mit der Ueberschrift Max. Titon armis eudendis præf.
- " 2, 30 20. Ein Riechfläschgen von Cokusnuß in Silber gefaßt; und eins ditto von chineßischer Arbeit.
- " 50 21. Zwey Büchschchen enthaltend 2 sehr schöne in Holz geschnittene Heilige.
- " 1, 30 22. Drey aus Elfenbein gedrehte Kunstfachen.
- " 1, 44 23. Ein Ritter mit 5 Knappen, von Elfenbein, altdeutscher Arbeit.
- " 1, 16 24. Ein Fäßchen von Elfenbein, und ein Fußgestell von ditto.
- " 3, 25. Ein Büchschchen von Lapis Lazuli und ein ditto von Goldfluß in Silber gefaßt.
- " 4, 16 26. Eine sehr schöne geschnittene antike Flasche von Buchsbaumholz, das Leiden Christi vorstellend.
- " 4, 15 27. Ein Bischoff zu Pferd von Elfenbein, altdeutscher Arbeit.
- " 5, 30 28. Ein sehr schön in Elfenbein geschnittener Stockknopf.
- " 4, 15 29. Zwey Platten von Elfenbein, in erhabener Arbeit, das eine die Liebe vorstellend, sehr schön

## Kunstfachen.

3

Nro.

- geschnitten; das andere ein schön geschnittenes Bildniß.
30. Zwey Platten mit einer sehr schön geschnittenen Figur von Elfenbein mit dem cornu copia, das andere ein Ecce homo vorstellend.
31. Eine sehr schöne in Eisen geschnittene durchbrochene Tobacksdose.
32. Drey Platten erhabener Arbeit von Elfenbein, das eine den Glauben vorstellend, und zwey Frauenzimmer Portraits.
33. Eine sehr schöne große Büchse von Elfenbein, Kunstgedrehter Arbeit.
34. Drey Medaillen von Steinmasse Peter Flötner fec. einer Platte mit dem Christusbild und eine liegende Diana mit einem Faun.
35. Eine Rhinoceruschale, nebst einem antiken Marienbild und ein klein naktes Kind von Elfenbein.
36. Ein ganz kleines Büchschchen mit einem geschriebenen Vaterunser und anderes; nebst einem sehr schön geschnittenen Christusbild am Kreuz.
37. Drey Medaillen in Steinmasse von Peter Flötner fec. wobey der Kupferstich und Beschreibung beiliegen.
38. Eine auf Holz erhabene geschnittene Wachtel.
39. Ein von Ebenholz gedrehte Büchse mit der Entauptung Johannis; nebst einer Platte von Elfenbein mit dem Bildniß Gustav Adolfs, beide Stück in Wachs pouffirt.
40. Eine sehr schöne damascirte Platte mit Kinderbelustigungen; nebst einem elfenbeinernen Büchschgen, worinnen Christus am Kreuz sehr schön ins kleine geschnitten.
41. Ein Pfeifchen, wobey die Beschreibung vom Besizer; nebst 4 Bildnissen, theils in Holz, theils in Elfenbein, und 3 Stück gedrehte Kunstfachen.
42. Ein Büchschchen enthaltend einen optischen Prisma.

Kunstfachen.

- 4  
Nro. *Handpdr.*
- A 30 43. Eine schön geschnittene Rhinocerosschale, nebst einem Juwelenkästchen von Ebenholz und ein chinesisches Vogelneß.
- 1 u 24 44. Zwey halbe weibliche Figuren aus Muschelschalen geschnitten, nebst ein Kreuz von sogenanntem Turcis.
- 11 u 15 45. Ein Sarg, worinnen eine Figur von Elfenbein wobey die historische Beschreibung des Inhalts vom Besitzer zur Erklärung lieget.
- 2 u 46. Das Bildniß von Lor. Cöster, sehr schön erhaben in Buchsbaumholz geschnitten, die Rahme von Ebenholz, hinten aufgeschriebene Nachricht besagt mehreres.
- 6 u 47. Acht chinesische Trinkgeschirre, und einem Futteral, worin ein alt gebräuchliches Spiel von Bernstein liegt.
- 1 u 4 48. Eine von Holz gedrehte Büchse, worinn eine geschnittene Rahm mit dem Bildniß des Ulrich Stack in Steinmasse; und ein ditto, worin die Cleopatra, gleichfalls von Steinmasse.
- 2 u 15 49. Einen türkischen Dolch nebst 2 türkische Messer.
- 4 u 50. Ein sehr schönes chinesisches Messer und Gabel, theils Holz, Elfenbein und Perlemutter eingelegt.
- 5 u 51. Ein mit verschiedenen Arten von Marmor eingelegten Briefbeschwerer.
- 7 u 52. Ein altdeutsches Geschosß nebst 2 chinesischen Niechläschgen und einem Verirschlöschchen.
- 1 u 40 53. Zwey kleine von Elfenbein gedrehte Kunstvasen.
- 7 u 40 54. Ein sehr schön in Elfenbein geschnittener Hirschfängergriff.
- 1 u 30 55. Zwey ganz kleine Büsten auf elfenbein. Gestellen.
- 1 u 44 56. Herkules als Sieger von Kirschbaumholz geschnitten.
- 51 u 57. Ein äußerst schönes erhabenes geschnittenes großes Pulverhorn von Elfenbein mit Jagdparthien, stark mit Silber beschlagen und vergoldet.

Kunstfachen.

5

- Nro.
58. Ein Döschen von Crystal, ein ditto kleineres von Amethyst, nebst einer Münze von Kupfer mit dem Bildniß des Mythias, auf dessen Rückseite ein Priap.
59. Ein klein eingelegtes Pulverhorn von Elfenbein und Holz.
60. Ein schönes Niechläschgen von Elfenbein mit geschnittener erhabener Arbeit.
61. Eine ovale Platte von Elfenbein in einem Futteral, worauf der schlafende Adonis vortreflich geschnitten.
62. Eine runde Platte von Elfenbein, worauf Diana im Bad and Aktäon geschnitten, ein ditto mit dem Bildniß eines Frauenzimmers.
63. Eine Büchse von Cocusnuß und ein Körbchen von Elfenbein mit Früchten.
64. Venus und Cupido in Elfenbein, sehr schön geschnitten.
65. Der Berg Vesuv in Miniatur, sodann zwey Bleihabguß das eine mit dem Bildniß von Berk-mayer und Alb. Dürer, das andere unbekannt, nebst antikes Pettschaft.
66. Einige schöne türkische Pfeifenköpfe von terra sigillata.
67. Eine Tobacksdose in vergoldeter Arbeit gefast, Deckel und Boden von mineralischen Steinen.
68. Eine Tobacksdose von Elfenbein mit geschnittener erhabener Arbeit, nebst zwey Büchsen, worinnen Heilige und verschiedene Kleinigkeiten besfindlich.
69. Ein gedrehtes Medaillon, mit dem Bildniß Georg II. von England, von Mathias Homar in St. Petersburg, nebst einem schönen Mannsbildniß in Wachs poussirt, von unbekanntem Meister.
70. Eine elfenbeinerne ovale Platte, die Liebe vorstellend, sehr schön und erhabend geschnitten.

2 u 52

1 u 8

2 u 15

5 u 30

2 u 28

2 u 24

2 u 15

1 u 4

2 u 26

9 u 15

6 u

18

2 u 28



Nro.

3. 44. 71. Ein Briefbeschwerer von Orpvir, nebst ein Schild von Agat und 1 elfenbeinerne eingelegte Platte.
2. 40 72. Ein schlafend Kind in bronze, schön gearbeitet. P
1. 73. Eine Schale von terra sigillata nebst einem schönen Stockknopf von gemengten farbigen Fluß.
2. 24 74. Eine schöne große Flasche von Rubinfluß.
- 43 75. Ein Miniaturgemälde mit einer elfenbeinernen Rahme, und das Bildniß Louis XVI.
76. Eine Capsel, worinnen die Haare von A. Dürer, nebst Attestat darüber befindlich, obenauf eine Vase, worin das wohlgetroffene Bildniß des Ab. Dürer sehr schön in Holz geschnitten.
1. 32 77. Ein kleiner Pokal von Elendshern und Elfenbein; ein ditto von Holz in einer Capsel; nebst einer Schachtel mit Gewichte, agnus Dei und Ringe von P. Urban VIII. und 2 Rähmgen.
1. 8 78. Vier antike Ringe von bronze und Horn, mit Insignien u. a.
1. 8 79. Ein Prisma, 2 runde Scheiben von Fluß mit Charakteren, nebst einem Rubinfluß.
6. 45 80. Ein sehr schönes der ältesten Zeiten aus der biblischen Geschichte von Holz geschnittenes Messer- und Gabelfuttermal, nebst Messer und Gabel, gleichfalls sehr schön geschnitten.
1. 81. Zwey Portraits von J. P. Melchior in halb Biscuit, nebst zwey vergoldeten Rähmgen mit Medaillen.
7. 45 82. Ein elfenbeinerne Pokal mit ganz- und erhabenen Figuren, sehr schön geschnitten, der wenigste Theil daran ist nicht fertig geschnitten.
44. 83. Ein junger Hercules, sehr schön in Kirschbaumholz geschnitten.
5. 15. 84. Ein sehr schön mit halb erhabenen Figuren von Elfenbein geschnittener Pokal, wobey die Beschreibung des Inhalts befindlich.
5. 15. 85. Ein kleinen Pokal von Christal, nebst einem Cardinal von geblasenem Glas und ein Gemsenhorn.

Nro.

86. Ein kleiner griechischer Hausaltar von Messing vergoldet mit erhabenen Figuren auf Emaillegrund. 46
87. Ein kunstgedrehter Krug ohne Deckel von Elfenbein nebst einer Rechenmaschine. 4. 45
88. Ein Frauenzimmer Portrait in Miniatur in einer silber und vergoldeten Rahme, nebst einer schönen gestochenen Platte von Elfenbein. 3. 16
89. Zwey metallene und vergoldete, schön geschnittene alte Mittermantelknöpfe, nebst ein Knopf von Crystal mit Silber gefaßt; und ein ditto von Fluß. 40
90. Eine mythologische Gruppe, in inländischem Speckstein, von Lazerat geschnitten. 1. 4
91. Ein Engel von Elfenbein, geschnitten. 3. 30
92. Ein Capuziner von Holz, und ein kleiner Junge von Alabafter geschnitten. 1.
93. Zwey Büsten von Wachs auf schwarzem Fußgestell, nämlich ein schöner Värtiger und ein Kinderkopf. 56
94. Zwey kleine Cheruben auf schwarzem Fußgestell, in Elfenbein sehr schön geschnitten. 40.
95. Zwey sehr schöne in Elfenbein geschnittene Messer und Gabelstiele, mit Silber garnirt, in einem ledernen Futteral. 2. 15
96. Zwey ditto sehr schön geschnittene Messer und Gabelstiele in Elfenbein, mit Kindergruppen, in einem Fischhautenen Futteral. 6. 30
97. Ein schönes Kriegsschiff von Elfenbein bei einem Seehafen, in Rahme gefaßt. 1. 30.
98. Eine Rahme von Schildkrote und Ebenholz, worauf die Schönschreibkunst nach hintangemerkter Beschreibung, vom Besitzer dargethan. 40
99. Ein schönes Kreuzgen von terra sigillata in einem Futteral. 1. 28
100. Eine meisterhaft geschnittene weibliche Figur in Elfenbein. 4. 30.

- Nro.
- 1<sup>n</sup> 16. 101. Enthaltend 2 kleine Stück mosaïque mit Blumen auf schwarzem Grund, in Rahmen. P
- 2<sup>n</sup> 102. Das Bildniß des Moses auf Holz, sehr schön erhaben geschnitten.
- 3<sup>n</sup> 30 103. Die Büste eines Geistlichen in Wachs pouffirt, nebst dem Gruß Maria in Holz geschnitten.
32. 104. Hercules und Omphale in Schwefelguß, nebst einer kleinen allegdrischen Medaille von Biscuit, Melchior fec.
- 1<sup>n</sup> 52. 105. Ein Bacchusfest, sehr schön in Wachs pouffirt in einer vergoldeten Rahme.
- 1<sup>n</sup> 106. Eine Mumie auf einem Postament, wovon die Beschreibung vom Besitzer beiliegt.
- 1<sup>n</sup> 107. Eine schöne gegossene Platte, eine Löwenjagd vorstellend, nebst ein Reutergefecht, schön gearbeitet, in Holz geschnitten.
- 1<sup>n</sup> 20 108. Das Haupt Johannes des Täufers, auf einer Schüssel, mit altdeutscher Schrift, liegend und eine geporstete Tafel mit einer Schrift.
- 1<sup>n</sup> 44 109. Eine Rahme mit 4 Stück Florentiner mosaïque. P
- 1<sup>n</sup> 32 110. Zwey gegossene Platten in Rahmen, das eine mit dem Bildniß Philips, König von Macedonien, das andere die Artemisia vorstellend, sehr erhaben gearbeitet.
- 5<sup>n</sup> 30. 111. Zwey kleine Stücke mosaïque mit Vögeln, auf schwarzem Grund in Rahmen.
- 1<sup>n</sup> 44 112. Zwey Bildnisse von Gips in Rahmen nebst einer Sezwege und ein Merkur von Bley.
- 1<sup>n</sup> 30 113. Enthaltend 2 antike Termes von Elfenbein.
- 19<sup>n</sup> 114. Ein vortreflich geschnittenen Jagdhorn von Elfenbein, ein Schuh lang.
- 2<sup>n</sup> 28. 115. Eine vortreflich geschnittene kleine Buste von Elfenbein vom Pabst Clemens VI. P
- 3<sup>n</sup> 46 116. Die Büste Karls I. König in England, von Alabaster.
- 5<sup>n</sup> 45. 117. Vier Figuren nebst 5 durchbrochenen Gläschen von chinesischem Speckstein.

- Nro.
118. Zwey Kugeln, 3 Stockknöpfe und 2 Perlocken, P von Cristal. 3.45.
119. Ein Cristalknopf, worin ein gemachtes Figürgen befindlich nebst einem Anhänger mit Figürgen von Bernstein. 2<sup>n</sup>
120. Ein silbernes Kofferchen von Fillegranarbeit. 2<sup>n</sup>
121. Eine runde Büchse von Silber, in ditto Arbeit. 5 1/2
122. Eine runde Dose von Silber in ditto Arbeit, worin ein Fluß mit dem Bildniß Churfürst Carl Ludwig von der Pfalz einwärts geschnitten. 5<sup>n</sup>
123. Eine wilde Schweinsjagd, sehr schön in Perlemutter erhaben geschnitten, in einem vergoldeten Rahmingen, und ein Brustbild in Perlemutter geächt. 2<sup>n</sup>
124. Ein sehr schön erhabenes Brustbild eines Frauenzimmers in Alabaster geschnitten, Ohnmacht fec. 5.15
125. Der Kopf eines Weltweisen, in Alabaster geschnitten. 1<sup>n</sup> 24.
126. Eine Corallenzink, auf dergleichen Fuß stehend. 1<sup>n</sup> 4.
127. Eine elfenbeinerne Dose, in Silber und vergold gefast, worauf die Geschichte des Absalon erhaben geschnitten. 2.30
128. Ein Cherub von Corall geschnitten, nebst einer Hand von gleichem, in Silber gefast, und ein Knopf desgleichen. 4.45
129. Eine schöne große Corallenzinke auf einem Felsenstück von dergleichen Art. 5<sup>n</sup>
130. Das Bildniß Henri IV., vortreflich schön in bronze geschnitten. 2<sup>n</sup> 8.
131. Das Bildniß eines Frauenzimmers schön in Eisen geschnitten. 1<sup>n</sup> 20
132. Ein vor Alters gebräuchlicher Tobackreiber, groß und sehr schön in Elfenbein geschnitten. 9.15
133. Ein denkender Amor, vortreflich schön in Alabaster geschnitten, ovalen Formats in einer Rahme, Ohnmacht fec. 17.30

Nro.

1. 40 134. Ein sich darstellender Felsen und Landschaft auf einer Perlemuttermuschel, die Gegenstände hierinne gravirt, die Rahme von gepreßter Schildkröte. **P**
4. 45 135. Eine große und schöne Corallenrinne.
4. 30 136. Zwey sehr schöne Messer und Gabelstiele, mit Kindergruppen, in Elfenbein geschnitten, auf einem schwarzhölzernen Gestell.
4. 15 137. Zwey ditto desgleichen wie im Vorhergehenden bemerkt.
3. — 138. Zwey sehr schöne Cheruben in Elfenbein geschnitten auf einem hölzernen Gestell.
5. — 139. Ein Stock künstlich von Rohr geflochten mit einem schönen elfenbeinernen Knopf, vermuthlich die Fassung von Gold.
1. 48 140. Ein schönes Kriegsschiff von Elfenbein bei einem Seehasen, in einer Rahme gefaßt.
1. 40 141. Eine Sonnenuhr von Metall und ein altes Portrait in Wachs pouffirt in einer Metall vergoldeten Rahme.
1. 14 142. Eine weibliche nackte Figur, schön in Buchsbaumholz geschnitten.
3. 45 143. Ein sehr schönes Miniaturgemälde, aus der Mythologie, mit vergoldeter Rahme.
1. 20 144. Eine sehr schöne Antike von Bronze, in akademischer Stellung, auf einem neuen eisernen Gestell. **P**
2. 30 145. Eine vortrefliche Auferstehung Christi in Wachs pouffirt, mit den Attributen der Leidensgeschichte und vielen Engeln umgeben.
1. — 146. Eine holländische Trinkgesellschaft, aus braunem Wachs pouffirt.
2. 30 147. Ein alter zinnener Credenzsteller, worauf in der Mitte ein Kaiser zu Pferd, nebst den sechs Kurfürsten, gleichfalls zu Pferde, auf dem Rande in ihrem Ornat befindlich, nebst einer metallenen länglichen Platte, worauf ein römischer Triumph sehr schön erhaben gearbeitet und vergoldet.

Nro.

148. Ein Cherub in Birnbaumholz geschnitten, nebst einer schönen Kugel von farbigem Fluß. **1. 32**
149. Das Bildniß eines Papstes in Metall schön geschnitten in einer metallenen Rahme beides vergoldet. **1. 4**
150. Sieben Stück kleine Figuren von chinesischem Speckstein. **3. 45**

## An römischen und hetrurischen Gefäßen.

151. Ein römisches Thranengefaß. **56**
152. Ein römischer Krug. **35**
153. Ein römisches Thranengefaß. **17**
154. eine römische Lampe. **41**
155. Ein ditto. **44**
156. Ein ditto. **21. 4**
157. Enthaltend Ritze und Vertüchmassen, nebst mehreren aus römischen Bädern. **45**
158. Eine kleine hetrurische Schale. **58**
159. Ein schöner hetrurischer Krug. **12. 15**
160. Ein hetrurisches Rümphen. **1. 38**
161. Ein größeres desgleichen mit etwas Peperinstein und andern, wovon die Beschreibung beyliegt. **46**
162. Ein ganz kleines hetrurisches Fläschgen. **430**
163. Ein schöner hetrurischer Trinkkrug. **4. 45**
164. Ein ditto desgleichen. **2. 45**
165. Ein größerer sehr schöner desgleichen. **8.**
166. Drey altdeutsche Gefäße und Gläser. **36**
167. Zwey sehr schöne in Birnbaumholz geschnittene Figuren, vorstellend Petrus und Johannes. **2. 45**
168. Mars und Merkur, schön in Elfenbein geschnitten auf alabaster Untergestell. **8. 30**
169. Eine Bäuerin von der bekannten schönen Schnitzarbeit aus Elfenbein und Holz in Bayern verefertigt. **1. 16**

- Nro.  
 2. 30. 170. Drey große Figuren aus chineſſiſchem Speckſtein  
 3. — 171. Zwey ditto deſgleichen.  
 3. — 172. Zwey ditto deſgleichen.  
 2. — 173. Ein vortreflicher Pofal äufferſt ſchön mit Figuren und Arabesken geſchnitten.  
 30 174. Ein ditto deſgleichen.  
 6. — 175. Ein Schneider auf einem Geißbock reitend, mit Geſellen und Handwerkszeug umgeben, von der bekannten ſchönen Schnitz- Arbeit in Elfenbein und Holz aus Bayern. **P**  
 4. 30 176. Eine Bettelfrau mit ihrem Kind, von eben- **P**  
 dergleichen Arbeit.  
 — 20 177. Ein ſchöner alter Kopf in Wachs pouffirt auf einem hölzernen Geſtell.  
 1. — 178. Zwey ditto deſgleichen von Gyps.  
 12. 30 179. Enthaltend eine Säule mit einer Schale, zwey ditto mit Vaſen, 2 Poſtamente mit Vaſen von carrariſchen Alabaſter, ſehr vortheilhaft auf einem Kamin zu gebrauchen.  
 180. Eine Säule mit einer Schale von carariſchem Alabaſter.  
 1. 10 181. Ein Chriſtuskopf von Jaſpismaſſe nach einem trefflichen Modell auf einem alabaſternen Fußgeſtell.  
 1. 30 182. Eine Venus mit dem Amor von bronze.  
 3. 45 183. Die gerettete Unſchuld, eine Büſte von drey Figuren aus carariſchem Alabaſter ſehr ſchön gearbeitet.  
 1. 56 184. Minerva aus einer Muſchelſchale, groß und **P**  
 ſchön geſchnitten.  
 4. 45 185. Ein Kranich auf einer Schildkrotte, antik, von bronze.  
 21. 30 186. Der heilige Sebaſtian, am Baum gebunden, **P**  
 vortreflich in Elfenbein geſchnitten.  
 2. 15 187. Ein Bacchusfeſt, ſehr ſchön in Wachs pouffirt, in einer ſchwarz gebeizter Rahme.

- Nro.  
**P** 188. Eine agathene Dofe. 2. 4  
 189. Zwey runde Spiegel verſchiedener Art in Rahmen. 1. 20  
**P** 190. Ein kleines Miniaturgemälde. 3. 15  
 191. Zwey moſaiques mit florentiner Arbeit.  
 192. Zwey Portraits in Miniatur. 5. —  
 193. St. Georg, den Lindwurm erſtechend, ſehr ſchön in Stein geſchnitten. — 40  
 194. Die Grablegung Chriſti in Alabaſter verfertigt, ſignirt G. N. N. 2. 40  
**P** 195. Ein kleines ſehr ſchönes Miniaturgemälde in vergoldeter Rahme. 3. 15  
 196. Ein Briefbeſchwerer mit Früchten, von carrariſchem Alabaſter. 1. 32  
 197. Zwey Trinkgeſchir von gepreſtem Leder, mit Carrikaturen, vergoldet. 1. —  
 198. Ein Briefbeſchwerer mit Früchten von carrariſchem Alabaſter. 1. 36  
 199. Zwey ſchöne Miniatur Portraits mit vergoldeter Rahme. 3. 15  
 200. Enthaltend einen chineſſiſchen Fächer und eine Rahme mit ſehr ſchönen Abdrücken von Sigillen. 1. 30  
 201. Zwey Credenzteller von Glas mit Emailſchmelz und Gold verziert. — 30  
 202. Zwey akademische Figuren von Wachs, eine Badende, und einen Aktäon vorſtellend. 2. —  
 203. Eine ſchöne große Platte, in Thon pouffirt, mit luſtig und trauernden Bauern, im Geſchmack von A. Brauner. 1. 36  
 204. Cupido, Schmetterling fangend, ſehr ſchön in Alabaſter verfertigt, Ohnmacht fec. 6. 30  
**P** 205. Zwey Miniaturgemälde, das Bildniß von Lothar Franz, Kurfürſt von Mainz vorſtellend, das andere unbekannt in goldnen Rahmen. 1. 30  
 206. Zwey ſehr ſchöne große Platten florentiner Moſaique in ſchönen Rahmen mit Perlemutter und anderes eingelegt. 18. 30

- Nro.
- 8.15 207. Eine große Scheibe sehr schön von der verlorenen Glasmahlerei die Abnehmung Christi vom Kreuz vorstellend.
- 2.30 208. Ein großes Kriegsschiff von Elfenbein auf einem dergleichen Gestell stehend.
- 3.— 209. Eine hölzerne Büchse, worinnen sechs schöne bemahlte Gläser befindlich.
- 4.— 210. Ein Kistgen, worinnen eine auf einem Postament stehende Nahnne eine römische Historie äußerst schön, von der verlorenen Kunstglasmahlerei befindlich.
- 2.— 211. Eine große metallene Platte, worauf das Brustbild Kaiser Karls VI. schön gearbeitet befindlich.
- 4.15 212. Ein ganz großer Tubus.
- 2.— 213. Zwey rohe Rhinoceroshorn.
- 2.30 214. Drey rohe Cocusnüsse, ein schwarzes Postament, eine alabasterne Kugel und eine gezierte Cocusnuß.
- 1.50 215. Sieben Stück Agathplatten.
- 6.— 216. Enthaltend Bernstein, Corallen, und Agathperlen.
- 2.45 217. Ein Rosenkranz von Agath mit einer kleinen silbernen Medaille.
- 54 218. Zwey Agathdosen, ein Ey von Alabaster.
- 1.30 219. Ein Rosenkranz, von blauem Fluß.
- 2.40 220. Eine elfenbeinerne Dose worauf die Vanitas geschnitten.
2. 8 221. Ein Crisalknopf, drey Würfel von ditto. P
1. 5 222. Eine agathene Dose in vergoldeter Fassung.
- 12 223. Ein Stockknopf von zusammengesetztem Fluß, ein ditto von Agath.
- 1.— 224. Zwey Messer und Gabelstichl von Agath.
- 2.— 225. Eine agathene Dose.
- 5.— 226. Ein Paquet mit Stücken von gemahlten Fensterscheiben und andere Flußstücken, und eine von Horn gepresste Nahnne.

- Nro.
227. Ein Paquet enthaltend 9 Stück Kirchenornate der ältesten Zeiten, mit Gold gestickter Arbeit. 4.—
228. Zwey Straußeneyer auf einem schwarzen Gestell. 1.36
229. Eine kristallene Schale auf dergleichen Fuß, mit vergoldeter Arbeit verziert. 4.—
230. Eine größere ditto, auf dergleichen Fuß, wie oben.
231. Zwey große schöne Vase von carrarischem Marmor mit Geschenken von bronze. 9.15
232. Eine Agathdose und ein geschnittener Stein in einer vergoldeten Nahn. 9.45
233. Ein großer und schöner Pokal von Elfenbein mit einer Cocusnuß, oben auf eine Figur von Elfenbein. 4.—
234. Ein ditto noch größerer ganz von Elfenbein oben auf eine Figur. 6.45
235. Ein Streitkolben von Ebenholz, und eine Zwergpfeife, alten Ursprungs. 2.—
236. Eine schöne und große Büste Gellerts von Gips. 3.—
237. Ein Pfeisensutteral, sehr groß mit vorrefliches durchbrechener Arbeit von Elfenbein. 9.15
238. Der verliebte Faun, eine Gruppe in Marmor, sehr schön von Donnet gearbeitet. 6.—
239. Ein sehr schönes großes als Trinkgefäß bearbeitetes Rhinoceroshorn, mit einem dergleichen Deckel und Fußgestell. 8.30
240. Ein liegender Flußgenius, eine acht römische Antike von weißem Marmor. 5.30
241. Ein kostbar geschnittenes Gefäß von Cristal, einen Wasservogel vorstellend, sehr stark in Silber gefast und vergoldet, woran ein Halsband mit Opalen und Granaten. 56.30
242. Eine sehr große alt metallene Vase mit plattirtem Silber verziert, und mit arabischen Schriften und Figuren versehen. 47.—

Nro.

67. 243. Eine kostbare flache ächt antike Vase von egyptischem Granitstein, wovon die Beschreibung beyliegt.
92. 244. Eine römische Antike, einen Frauenkopf vorstellend, von weißem Marmor.
56. 245. Eine Kindsbüste natürlicher Größe, ächt römischer Antik von Bronze, Nero vorstellend.
131. 246. Eine große Standuhr in einem nussbaumern Gehäus mit von Holz vergoldeten Zierrathen, 8 Tage lang gehend, Sonnen- und Mondlauf Datum ic. anzeigend, bewegliche Figuren, mehreres davon hat der Besizer in seinem Anno 1780. herausgegebenen Werk über Künstler und Kunstfachen angezeigt.

## Verzeichnis von Mineralien.

- 1.40 247. Eine Sammlung Lava, und andere Steine, wie man solche auf dem Vesuv findet, nebst einer Seeschnecke moosartig bewachsen, die am Fuß dieses Vulkans gefunden wurde. P
- 52 248. Ein Kistgen mit verschiedenen Mineralien. P
- 30 249. Ein Kistgen mit verschiedenen Mineralien. P
11. 250. Eine Schublade mit verschiedenen Mineralien. P
- 30 251. Ein Kistgen mit verschiedenen Mineralien. P
- 1.52. 252. Eine Schublade mit verschiedenen Mineralien.

An Emaillestücke, theils auf Gold, theils auf Kupfer emailirt, wo nicht Gold angemerket sind solche auf Kupfer emailirt.

Nro.

1. Das Wappen des Kurfürst Johann Hugo von Trier. 44
2. Das Portrait von Nicolaus Guibald Hofmaler in Stutgard, von Weisbrod verfertigt. 1.28
- P 3. Zwey Stücke eine Ceres mit dem Cornucopia in Wolken, den Frieden hinter sich stehend, ein ditto mit spielenden Kinder. „56
4. Zwey Stücke einer Susane im Bad, das andere die Liebe vorstellend, auf Gold emailirt von Peter Boy sen. 6
- P 5. Das Wappen eines geistlichen Fürsten. „40
6. Das Portrait des Kaisers Leopold. 1. „
- P 7. Ein Sackuhrengehäus in und auswendig schön. emailirt. „40
- P 8. Ein sehr schönes Mannsportrait in vergoldetem Rahmen. 1.30
9. Maria und Joseph sehr schön auf Gold emailirt, von Peter Boy. 4
10. Eine Landschaft mit ruhenden Bauern, in einem vergoldeten Rahmen. 3
- P 11. Ein schön lebhaftes Mannsportrait in einem vergoldeten Rahmen. „30
12. Zwey Mannsportraits wahrscheinlich Vater und Sohn schön auf Gold emailirt von Bellang. 2.45
13. Diogenes am Fuß beyhm Alexander sitzend, und eine Wassernymphe auf einem Delfin sitzend, in einem vergoldeten Rahmen. 1. 8
- P 14. Ein Manns- und ein ganz kleines Frauenportrait. 1
15. Venus und Amor, und ein Phönix mit der Devise il est sans second, beide in vergoldeten Rahmen. 1.24.

Nro.

- 2.24 16. Ein Herr- und Dameportrait, beide in vergoldeten Röhngen.
- 3.15 17. Der junge Tobias mit dem Engel, und die Judith bey dem Holofernes, beide auf Gold emailirt, von Freres Huaul in Geneve.
- 1.44 18. Ein junger Manns- und ein Frauenköpffen.
- 1.32 19. Ein Mannsportrait auf Gold emailirt, von Boy junior pinxit 1727. P
- 2.15 20. Ein Portrait mit einem Harnisch auf Gold emailirt, von Peter Boy junior in einem vergoldeten Röhngen. P
- 2.30 21. Ein geharnischtes Portrait halbe Figur sehr schön emailirt.
- 2.45 22. Ein Portrait mit einem Harnisch auf Gold emailirt, sehr schön von Johann Philip Kuns.
- 1- 23. Ein Portrait eines Manns, und zwey Figuren in alter Tracht, beide in vergoldeten Röhngen.
- 3- 24. Ein Mannsportrait auf Gold emailirt, von Peter Boy senior.
- 8.45 25. Ein Türk und eine Türkin schön emailirt.
- 3- 26. Ein Mannsportrait auf Gold emailirt, von P. Boy senior.
- 2- 27. Eine Landschaft mit einem reisenden Mann und Frau, von Christian Gottlieb Kuns.
28. Ein Mannsportrait auf Gold emailirt, von Peter Boy senior.

## An Miniaturgemälden.

- 1- 29. Alcides und Zenobia schön in Grau gemahlt.
- 41 30. Kaiser Karl der VII. Jacob und Rachel mit der Feder gemahlt, und ein Frauenzimmerportrait.
- 1.16 31. Drey Mannsportrait, schön gemahlt. P
- 2.45 32. Ein Mannsportrait in einer silbernen Kapsel, ein Landschaftgen in einem silbernen Röhngen, und ein leer vergoldetes Röhngen.
- 5.15 33. Ein Gesellschaftstück, schön gemahlt in einem vergoldetem Röhngen.
- 30. 34. Drey Mannsportrait. P

## Verzeichniß von verschiedenen Silber- und andern Münzen, nebst einigen silbernen Platten.

Nro.

- P 34. Dreyzehn Paquet silberne Heller, vom 17. und 18. Jahrhundert. 2.45
- P 35. Vier saracenische Silbermünzen. 1.12
- P 36. Drey brabant. Silbermünzen, des 15. Seculi. 20
37. Drey englische Silbermünzen. 29
38. Ein Castel. und Arag. Silbermünze, circa von Anno 1500. 8-
39. Eine constantinopolische Gold- und eine Silbermünze. 36
40. Vier alt bischöfliche Silbermünzen, von Utrecht. 1.16
41. Zwey römische Silbermünzen.
42. Eine mayländische Silbermünze.
43. Zwey preussische Sloten, aus dem 15. Seculo. 55
44. Ein persisches Silbermünzen.
45. Sieben türkische Aspern.
46. Zwey burgundische Silbermünzen, eine von Phil. dem Gütigen, † 1467. die andere von Karl dem Kühnen, † 1477. 40
47. Einen halben Turnois der Stadt Metz von 1547.
48. Vier russische Copecken.
49. Vier Silbermünzen, von Kaiser Karl V.
50. Zwey ganze  $\frac{1}{2}$  Tournois, von Anno 1285. et 1314. unter Philippus IV. 1.8
51. Ein Denier Tournois, von Anno 1126. bis 1270. unter Ludovicus IX. Sanctus.
52. Drey brabantische Silbermünzen, des XI. Seculi.
53. Wahrscheinlich eine schwedische Silbermünze mit dem königlichen Drachenkopf, vom 16. Seculo. 1.4
54. Ein silberner Tournus von Robertus, dem ersten Herzog von Bourbon, Sohn des Ludwig.
55. Zwey der ältesten französischen Münzen.
56. Sechs Silbermünzen der alten Grafen von Holland, aus dem XII. Seculo.

Nro.

- 1.16 { 57. Ein Moneta nova de Daventria de Anno 1450.  
58. Vierzehn deutsche Silbermünzen, Soldi des XI. Seculi.
- 2.15 { 59. Drey Silbermünzen vom Kaiser Otto.  
60. Drey Silbermünzen, des VIII. Seculi von Carolo magno.  
61. Zwey Silbermünzen, von Friedrich I. † Anno 1190.  
62. Zwey Silbermünzen, von Ludovicus I. Pius., aus dem VIII. Seculo.
- 1.24 { 63. Drey alte maynzer Tournus.  
64. Vier alte sächsische Groschen.
- 1.24 { 65. Eine goldene deutsche Münze, des VI. Seculi.  
66. Sieben deutsche Kaisermünzen, aus dem XIII. und XIII. Seculo.
67. Acht Churrierische alte Münzen.  
68. Sechszehn Chur- und Stadt-Cöllnische Münzen.  
69. Neun kleine deutsche Münzen, des 15. und 16. Seculi.
- 20 { 70. Sechszehn allerley kleine deutsche Münzen.  
71. Fünf und zwanzig Schüsselpfenning.
- 45 { 72. Zwey Groschen von Ernest † 1513. und Albertus † 1547. beide Erzbischoffe zu Magdeburg.  
73. Eine constantinopolische Silbermünze.
- 24 { 74. Sechs und zwanzig neuere cöllnische, trier, und pfälzische Scheidmünzen.
- 1.26 { 75. Zwey der ältesten Religions-Jubiläum-Münzen, von 1517. mit Luthers- und Kurfürst Fried. von Sachsen Bildnissen. P
- 1.51 { 76. Ein doppelter hessischer Elisabethengroschen, von Anno 1507. nebst ein Elisabethenheller, den diese Heilige hat schlagen lassen. P
- 1.20 { 77. Fünfzehn churmaynzer Schüsselheller.  
78. Zehn alte göttingische Silbergroschen, von Anno 1489. bis 1515.  
79. Sieben kupferne Bracteaten.

Nro.

80. Vier und zwanzig frankfurter Münzen, von dem ältesten Gepräge. 1.
81. Acht und zwanzig deutsche Münzen, die bis A. }  
P 1765. gangbar waren. } 1.15
82. Sechszehn kleine Bracteaten.
83. Fünf Stück  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{16}$ ,  $\frac{1}{32}$ , Ducat. 4.10
- P 84. Eine Münze von Karl Crassus Rom. Imp. † Anno 888. 2.11
- P 85. Eine sehr rare atheniensische Münze. 1.34
86. Der erst geprägte manheimer Gulden, von 1608.
87. Vier Münzen, aus des Otto Zeiten, oder X. Seculo. } 1.44
88. Eine pfälzer Medaille.  
89. Eine Medaille.
90. Eine Büchse mit 4 großen und 51 kleinen Bracteaten. 3.
91. Ein lederner Beutel mit verschiedenen zinnernen Medaillen und kupfernen Münzen, verschiedener Länder. 2.
92. Eine getriebene silberne Platte, Atalante und Hippomene vorstellend. 3.45
93. Eine getriebene silberne Platte, mit einer Ceres. 2.45
94. Eine getriebene silberne Platte mit Salomons Urtheil, Sapientia etc. 3.
- Verzeichnis von Edelsteinen, Anticken, farbigen Steinen, gefassten Ringen und mehreren.
95. Ein japanesisches Kästgen, enthaltend 39 Stück theils auswärts, theils inwärts geschl. Antiquen.
- P 96. Ein Juwelenkästgen, enthaltend in einen N. 1. sehr schönen großen brasilianischen Topas, vier Stück Aquamarin verschiedener Größe, einen schönen und großen Crisolit, 2 Avanturino, 2 schöne halbe Granatbeere facettirt, ein sächsischer Topas und 10 Stück verschiedene andre 58.



Nro.

Pfennige in N. 2 enthaltend 20 Steinen nämlich Crisolites, Amathiste, Topase und andre Nro. 3 und 4 lauter Granaten.

97. Ein Ringfuttural, enthaltend einen Magnetring in Gold gefaßt, nebst dessen Zieher, ein Onyx in Gold gefaßt, vorstellend einen Fischkopf, ein Carniol in Gold gefaßt, vorstellend einen erhabenen geschnittenen Engelskopf, eine Vorstecknadel mit Calcedon vorstellend, ein erhabenes geschnittener Frauenskopf, ein Carniolring in Gold gefaßt, eine Antique einwärts geschnitten, vorstellend den jungen Hercules, welcher einen Löwen führet, ein Calcedonring in Gold gefaßt, worauf eine antique Frauensbrustbild geschnitten, ein Carniolring in Gold gefaßt, einwärts Mercurius geschnitten.

11/— 98. Der Wechselring von Meyer, in einem Futteral.

1/— 99. Ein facettirte Crisopras.

100. Zwey Stück Labrator.

101. Sieben Stück eine Leda, ein Mercurius in Muschelschale geschnitten, und 5 Köpfgn in dergleichen.

3— 102. Sechszehn Stück verschiedene Agate, wobey ein Carniol.

4.15 103. Acht verschiedene Steine, wobey ein Carniol und Calcedon.

— 50 104. Drey Stück Avanturino.

2.15 105. Zwey aufgesetzte Steine mit einem Johanniskäfer, und einer Fliege.

106. Ein Paquetgen mit allerley.

— 36 107. Ein und zwanzig Stück theils Petschaften, in Carniol geschnitten, und anderes dergleichen.

108. Dreyzehn Stück Baumsteinger.

— 54 109. Ein Paquet mit 201 Stück flache Granaten verschiedener Größe facettirt geschnitten. P

2— 110. Ein Paquet mit 94 Stück schöne Granaten verschiedener Größe, facettirt geschnitten.

Nro.

111. Ein Paquet mit 66 Stück schöne Granaten, verschiedener Größe, facettirt geschnitten. 2, 15

P 112. Drey große halb runde Granaten und 2 gebohrte Granaten. — 38

113. Ein Paquet mit 70 Stück Granaten verschiedener Größe, facettirt geschnitten. 2, 8

114. Ein Paquet mit 68 Stück schöne Granaten verschiedener Größe, facettirt geschnitten. 2, —

P 115. Ein Paquet mit 163 Stück flache Granaten verschiedener Größe, facettirt geschnitten. — 30

P 116. Ein Paquet mit 74 Stück Granatenschalen, geschlängelt und ohngeschlängelt. 1, 28

P 117. Ein Paquet mit 199 Stück flache Granaten verschiedener Größe, facettirt geschnitten. 1, 4

118. Ein Paquet mit 472 Stück kleine runde und länglicht geschliffene Granaten. 3, 15

P 119. Ein Paquet mit 54 Stück flache Granaten verschiedener Größe, facettirt geschnitten. 1, 4

120. Ein Paquet mit 91 Stück Granatenschalen, geschlängelt und ohngeschlängelt. 2, 30

## Oelgemälde.

Nro.

1. 12. 1. Zwey waldigte Landschaften A. Meron pinxit, runden Formats, 5 Zoll hoch, 5 Zoll breit, auf Holz, P
2. Ein Ecce Homo Albr. Dürer bezeichnet  $13\frac{1}{2}$  Z. hoch,  $10\frac{1}{4}$  breit.
3. Eine gebirgige Landschaft, mit dem Engel Raphael und Tobias, von P. Briel, auf Kupfer,  $5\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $6\frac{1}{4}$  breit P
4. Esther vor Ahasverus, eine meisterhafte Skizze von Maulpertsch,  $11\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 9 Zoll breit.
4. 52. 5. Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, Lucas Cranach pinxit auf Holz,  $7\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $5\frac{1}{2}$  Zoll breit. P
2. 30. 6. Zwey Bauern bey ihren Weibern, Egb. Hemskerk, p. ovalen Formats, 5 Zoll hoch, 4 Zoll breit. P
3. 30. 7. Das Bildniß eines schönen jungen Mannes, sehr fleißig ausgeführt von Fr. v. Miris, auf Holz, 9 Zoll hoch,  $7\frac{1}{2}$  breit.
5. — 8. Die Geburt Christi, ein ausgeführtes Gemälde auf Leinwand, von J. Ponte de Bassano,  $13\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $9\frac{1}{2}$  Zoll breit.
1. — 9. Ein Mann- und Frauenbildniß auf einem Stück von H. Holbein, 9 Zoll hoch,  $14\frac{1}{4}$  Zoll breit.
5. 15 10. Zwey sich beyhm Trunk belustigende Bauern, von Seekatz, auf Leinwand 11 Zoll hoch,  $9\frac{1}{2}$  breit.
1. — 11. Eine Bauerngesellschaft von 4 Personen, Adr. Brower, p.  $10\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $9\frac{1}{4}$  breit.
12. 15 12. Die 4 Jahreszeiten, von schöner Ausführung, von G. Lairese, pinxit 4 Stücke, 4 Zoll hoch,  $5\frac{1}{2}$  breit. P
13. Loth mit seinen Töchtern, von G. Schalken, pinxit auf Holz, 8 Zoll hoch,  $5\frac{1}{4}$  Zoll breit.

Nro.

14. Die Erziehung Jupiters, A. v. Balestra, pinxit auf Leinwand,  $10\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $13\frac{1}{4}$  Zoll breit.
- P 15. Ein junges Mannsbildniß, auf Kupfer gemahlt, von einem alten Meister, 5 Zoll hoch 4 Zoll breit. 2. 45
- P 16. Das Bildniß eines Manns von mittlerem Alter, auf Kupfer, 8 eckigt Formats,  $4\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $3\frac{1}{2}$  Zoll breit. — 45
17. Zwey sehr natürlich ausgeführte Landschaften, von Brinkmanns Meisterhand auf Leinwand, 8 Zoll hoch,  $8\frac{1}{4}$  breit. 7. 15
18. Eine Bauernschlaggerey von Kühner Ausführung, J. Steen bezeichnet,  $7\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $9\frac{1}{4}$  Zoll br. 11. —
19. Ein Zug zur Falkenjagd, von C. v. Valens, Schüler von Ph. Vouvermann, auf Leinwand, 13 Zoll hoch,  $17\frac{1}{2}$  Zoll breit. 5. —
20. Eine bejahrte Frau, Flöh knieckend, auf Holz gemahlt, von A. Brauwer,  $9\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $7\frac{1}{2}$  Zoll breit. 3. —
21. Eine betende alte Frau, schön ausgeführt von A. Bloemart, auf Holz 11 Zoll hoch, 8 Zoll breit. 4. —
22. Eine brav ausgeführte Waldgegend, Ruisdal. p. auf Holz,  $9\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $10\frac{1}{4}$  Zoll breit. 3. 3. —
23. Sauls Sturz, auf Kupfer, von Iul. Romano, 9 Zoll hoch, 11 Zoll breit.
24. Zwey gebirgige Landschaften auf Holz, H. Sachtleven, p. 1675. 5. Zoll hoch,  $6\frac{1}{2}$  breit. 17. —
25. Das Bildniß Erzherzog Leopold Wilhelm, von D. Tenier junior, auf Kupfer,  $6\frac{1}{4}$  Zoll hoch, 5 Zoll breit. 7. 15
26. Eine Landschaft mit alten Gebäuden und nackten Figuren, von C. Poelemburg, auf Holz, 8 Z. hoch,  $10\frac{1}{4}$  Zoll breit. 17. —
27. Ein denkender Philosoph, sehr schön auf Leinwand ausgeführt, Jo. Sandrart, 29 Zoll hoch,  $23\frac{1}{2}$  breit. — 55.

- Nro.  
 3. 15 28. Zwey Pferdstück mit ungarischen Kriegsvölkern, von A. Querkurt, auf Holz,  $6\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $8\frac{1}{2}$  Z. breit.  
 13. 15 29. Eine vortreflich ausgeführte Landschaft, von Isaac Moucheron, auf Leinwand, 25 Zoll hoch,  $36\frac{1}{4}$  Z. breit.  
 10. 15 30. Der Prospekt einer holländischen Gegend, schön ausgeführt auf Leinwand, von Regnerus de Vries,  $22\frac{1}{2}$  Zoll hoch; 26 Zoll breit.  
 10. 15 31. Eine schöne Abendlandschaft, von Joh. und Andr. Both's Meisterhand,  $8\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $9\frac{1}{2}$  Zoll br.  
 7. 30 32. Eine wilde Schweinsjagd, auf Kupfer, von Grief,  $9\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 12 Zoll breit.  
 8. 15 33. Salomon erfert mit seinen Weibern den Götzen, von I. Amiconi, auf Leinwand,  $26\frac{3}{4}$  Zoll hoch, 19 Zoll breit.  
 3. 45 34. Ein sehr altes fleißiges Blumenstück, auf Holz, mit schönem Beiwesen, von G. Flegel, 9 Zoll hoch,  $5\frac{3}{4}$  Zoll breit.  
 9. 35. Der Prospekt eines holländischen Seehafens, auf Holz, Roll pinxit,  $19\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $35\frac{1}{2}$  Zoll breit.  
 55 36. Der englische Grusz; eine meisterhafte Skizze, Fr. Solimena,  $11\frac{1}{4}$  Zoll hoch, 13 Zoll breit.  
 18. 37. Vertumnus und Pomona, auf Holz, F. Decker pinxit,  $12\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $10\frac{1}{4}$  Zoll breit.  
 22. 15 38. Petrus und Barnabas, den Kranken im Tempel heilend, ein vortrefliches Architekturstück, P. v. Bassen pinxit, Fr. Frank figuravit, auf Holz,  $10\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $11\frac{3}{4}$  Zoll breit.  
 50. 15 39. Ein vortreflicher Seehafen mit Gebäuden und einer schönen Gallerie, von Jac. v. der Ulst, auf Holz gemahlt, 23 Zoll hoch, 33 Zoll. breit.  
 4. 30 40. Der heilige Dominicus vor einem Crucifix stehend, von Joh. Bapt. Frank,  $6\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $5\frac{1}{2}$  Zoll breit, auf Kupfer.

Nro.

41. Das Brustbild eines Manns, Fr. Pourbus p. runden Formats,  $8\frac{1}{2}$  Zoll hoch und eben so breit, auf Holz. 5.30.  
 P 42. Ein artiges Architekturstück von Bassen,  $5\frac{1}{2}$  Z. hoch,  $6\frac{1}{4}$  Zoll breit, auf Holz. 4.45  
 43. Ein Profilkopf in persianischer Tracht, Ditrich pinxit auf Holz,  $16\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $12\frac{3}{4}$  Z. breit. 2.15  
 44. Eine sehr schön ausgeführte waldigte Landschaft, von D. Vinkenbooms, auf Holz, 20 Zoll hoch, 26 Zoll breit. 13.30.  
 45. Zwey Stücke, ein türkischer und ein deutscher Reuter zu Pferd, von Querkurt, auf Leinwand, jedes  $7\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $5\frac{1}{4}$  Zoll breit. — 33  
 46. Der Erdengebrandtekopf des P. de Laer, mit alleg. Mahlerbeiwesen, auf Holz, 17 Zoll hoch;  $15\frac{1}{4}$  Zoll breit. 3.45  
 47. Zwey todte Rebhühner an einem Baumast hängend, mit vortreflichem Beiwesen, auf Leinwand, von J. Fyt,  $21\frac{1}{4}$  Zoll hoch, 23 Zoll breit. — 16.30.  
 48. Zwey Zigeunergruppen, halbe Figuren, bey Jackelschein, auf Leinwand Seekatz, pinxit  $6\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $7\frac{1}{2}$  Zoll breit. 5.  
 49. Zwey angenehme Seestückgen, sehr schön auf Holz ausgeführt, A. v. Antem pinxit,  $7\frac{1}{2}$  Z. hoch, 10 Zoll breit. 15.  
 50. Eine Kindergruppe auf Leinwand eine Allegorie, G. Lairesse pinxit,  $26\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $21\frac{1}{4}$  Z. br. 18.15.  
 51. Der Tod des Adonis, Seb. le Clerc pinxit, auf Leinwand,  $20\frac{3}{4}$  Zoll hoch,  $26\frac{1}{4}$  Zoll breit. 8.15  
 52. Zwey Stück Doct. Mart. Luther und Catharina Borée, J. lunker pinxit, nach Luc. Kranach, auf Holz gemahlt, 11 Zoll hoch, 9 Zoll breit. 1.42.  
 53. Eine gebirgige Landschaft mit artigen Figuren, Janneck pinxit, auf Holz, 11 Zoll hoch, 15 Zoll breit. 6.30.

- Nro.
5. 54. Der Prospekt eines holländischen Seehafens bey Mondschein, auf Holz, von van der Neer,  $4\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $7\frac{1}{4}$  Zoll breit.
- 8.15. 55. Ein stehender Amor in einer angenehmen Landschaft, auf Holz, J. Zick pinxit, 8 Zoll hoch,  $5\frac{3}{4}$  Zoll breit. P
- 9.30. 56. Ein Mann mit Brustharnisch, mit der Pfeife bey einer Bouteille Wein, von Mieris, auf Kupfer,  $7\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $5\frac{3}{4}$  Zoll breit.
9. 57. Zwey schöne ausgeführte biblische Geschichten, von Hetzendorf, auf Leinwand, jedes  $17\frac{1}{2}$  Z. hoch,  $13\frac{3}{4}$  Zoll breit.
12. 58. Eine Landschaft, gut ausgeführt von Wynants, die Figuren, von Ad. von der Velden, auf Holz,  $9\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $12\frac{1}{4}$  Zoll breit.
22. 59. Das Brustbild eines Mannes im bestem Alter, geistreich ausgeführt, auf Leinwand, von Joh. Sandrart,  $17\frac{3}{4}$  Zoll hoch, 14 Zoll breit.
- 6.15. 60. Ein waldiges Landschaftgen mit Nymphen und Satyren, auf Blech, 5 Zoll hoch, 7 Zoll breit von Amman junior.
30. 61. Ein Köpfgn mit einer Pelzmütze, runden Formats, auf Holz, Ditricy pinxit, 3 Zoll Größe.
- 2.15. 62. Zwey kleine Seestücken mit Kriegsschiffen, oval. P Formats, auf Holz  $4\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $3\frac{1}{2}$  Zoll breit.
- 6.30. 63. Ein alter bärtiger Kopf, auf die Hand gestützt, wobey ein Totenkopf liegt, meisterhaft auf Holz, von C de Crayer gemahlt,  $28\frac{1}{4}$  Zoll hoch, 25 Zoll breit.
25. 64. Zwey Prospekte des Marktplazes zu Pyrna in Sachsen, das Gegenbild Prospekt der Domkirche zu Erfurt, von Schwarz meisterhaft auf Leinwand nach der Natur gemahlt, 19 Zoll hoch,  $30\frac{1}{2}$  breit.
50. 65. Ein brav gemahlter kleiner Mannskopf,  $7\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 5 Zoll breit.

- Nro.
66. Ein Seehafen mit Schiffen und Figuren, auf Leinwand von Vtringa,  $26\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $20\frac{3}{4}$  Zoll breit. 7.15.
67. Eine artige Winterlandschaft auf Leinwand,  $5\frac{1}{4}$  Zoll hoch, 7 Zoll breit. 50.
68. Ein vortreflicher Mannskopf von herrlicher Colorit und schöner Ausführung, auf Holz, Geldorp 1591.  $19\frac{3}{4}$  Zoll hoch,  $15\frac{3}{4}$  Zoll breit. 9.
69. Ein vortreflicher Seesturm, ganz von der Veldens Manier, von Ch G. Schütz, auf Holz, 18 Zoll hoch,  $23\frac{1}{2}$  Zoll breit. 33.
70. Ein meisterhaft gemahltes Küchenstück, von vortreflicher Ausführung, Fr. Sneyers pinxit, auf Leinwand,  $15\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $25\frac{1}{4}$  Zoll breit. 6.15.
- P 71. Ein junger Frauenzimmerkopf, kräftig und schön ausgeführt, in einer ovalen Rahm  $23\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 19 Zoll breit. 21.
72. Zwey venetianische Prospekte auf Leinwand, von Canaletta, 21 Zoll hoch,  $28\frac{1}{4}$  Zoll breit. 30.15.
73. Ein meisterhaft gemahltes Bildniß, eine Standesperson, auf Leinwand, Heinr. Roos p.  $33\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $27\frac{1}{2}$  Zoll breit. 20.15.
74. Eine Gesellschaft zur Jagd fahrend, in einer niederländischen Stadt, von P. de Laer, auf Leinwand, 23 Zoll hoch 28 Zoll breit. 11.
75. Eine waldigte Gebirgsgegend, in deren Mitte ein Fluß fließt, worauf Menschen sich auf einem Floß beschäftigen, von sehr vortreflicher Ausführung und kräftigem Colorit, auf Leinwand, J. Ruisdael pinxit,  $20\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $26\frac{1}{2}$  Zoll breit. 29.30.
76. Judith und ihre Magd, mit dem Haupte des Holofernes, von einem sehr guten, aber unbekanntem Meister, auf Leinwand  $36\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 30 Zoll breit. 2.30.
77. Zwey meisterhaft gemahlte Blumenstücke, von schöner Ordennanz und kräftigem Colorit, auf 11.

Nro.

- Leinwand, von P. D. Segers Meisterhand, 27 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 23 Zoll breit.
- 10.45 78. Die vier Evangelisten, ein großes meisterhaftes Gemälde auf Holz, von Moreau, 48 Zoll hoch, 31 $\frac{1}{2}$  Zoll breit.
7. 79. Eine meisterhaft ausgeführte Landschaft von großer Wirkung, Ch. S. Brandt pinxit, auf Leinwand, 20 Zoll hoch, 30 $\frac{1}{2}$  Zoll breit.
- 42 80. Ein sehr schönes Bildniß des Marschalls Villars, von H. Rigaud Meisterhand, auf Leinwand gemahlt, 32 Zoll hoch, 27 $\frac{1}{2}$  Zoll breit.
3. 81. Eine Gesellschaft am Tische sitzend, wobey viele Personen in der Küche beschäftigt sind, nebst vielem Küchengehirr, von Jac du Ponte de Bassano, auf Leinwand, 29 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 33 Zoll br.
- 3.30 82. Ein von Magorizzi meisterhaft ausgeführte Landschaft, auf Leinwand, 27 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 37 $\frac{1}{2}$  Zoll br.
- 2.30 83. Ein Viehhirt mit seinem Vieh in einer gebirgigen Gegend, ganz in H. Roos Manier, 38 Zoll hoch, 29 Zoll breit.
- 25.45 84. Die Geschichte des reichen Manns und armen Lazarus, schön ausgeführt von Janneck, auf Leinwand, 33 Zoll hoch, 26 Zoll breit.
- 11.30 85. Eine vortreflich ausgeführte Landschaft mit Gebirgen, Wasser und schönem Vieh, von Jod. P Cassian, auf Leinwand, 39 Zoll hoch, 31 $\frac{1}{2}$  Zoll breit.
- 5.45 86. Eine gebirgige Landschaft mit durchlaufendem über Steine rieselndem Bach, auf Leinwand, von J. F. Ermels, 27 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 36 Zoll br.
11. 87. Ein merkwürdig großes Gemälde in 13 Abtheilungen, worin Vasen, eine Penduluhr, Geschirre, Diamanten, nach der Natur gemahlt, von Corn de Heem, auf Leinwand, 49 Zoll hoch, 40 Zoll breit.
1. 88. Zwey Gemälde ohne Rahmen, eine Kindergruppe, en bas relief, und ein Mannsbildniß.

Quaschgemälde, Zeichnungen, Kupferstiche, unter Glas und Rahmen.

Nro.

1. Die Erklärung Christi auf dem Berg Tabor, von Prestel, nach Raphael, 20 Zoll hoch, 14 Zoll breit. 42.
2. Marie Magdalena auf einen Todtenkopf gestützt, Carlo Dolzi pinxit, Sinzenich sc. bunter Druck, 20 Zoll hoch, 14 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. 48.
3. Eine Landschaft mit einer merkwürdigen Brücke, Capitain Baillie sc., 12 $\frac{1}{4}$  Zoll hoch, 21 Zoll breit. 42.
4. Eine romanische Landschaft, in Prestels Manier, 13 Zoll hoch, 19 Zoll breit. 32.
5. Die 4 Tageszeiten, 4 Bl. Goltius, von Swaneburg sc., 8 $\frac{1}{4}$  Zoll hoch, 6 $\frac{1}{4}$  Zoll breit. 20.
6. Zwey Stücke schweizer Bauerngesellschaften auf Zeichnungsmanier, von M. Wocher inv. et sc. 7 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 8 $\frac{1}{4}$  Zoll breit. 44.
7. Ein sehr schön ausgeführtes Blumenstück, von M S. Graff; gebohrne Merian 1669., 16 Zoll hoch, 13 Zoll breit. 1.16.
8. Zwey en Quaschgemahlte Bauernköpfe, 3 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 3 $\frac{1}{4}$  Zoll breit. 3.4.
9. Eine wohlausgeführte Winter- und Sommerlandschaft, von N. Gasner, 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 6 Z. breit. 1.30.
- P 10. Zwey schön ausgeführte Frisen en quache gemahlt, von Dietschin, 11 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 8 $\frac{1}{4}$  Zoll breit. 1.12.
11. Zwey Quodlibet fleißig ausgeführt, 8 Zoll hoch, 6 Zoll breit. 12.
- P 12. Zwey en quache gemahlte Tulpen, 11 $\frac{1}{4}$  Zoll hoch, 8 $\frac{1}{4}$  Zoll breit, von J. A. Schell. 2.36.
- P 13. Eine Blutfinke, zum Gegenbild ein Canarienvogel, von Dietschin, 11 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 9 $\frac{1}{2}$  breit. 1.
14. Vue des environs de Rome, 2 Stück Pernzoy del Machy sc. buntem Druck, 12 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 10 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. 40.

Nro.

- 55 15. Harmonie und Ueberfluß, 2 englische Kupfer in Bartolozzi's Manier, 10 Zoll hoch,  $7\frac{1}{2}$  breit.
- 30 16. Zwey gebirgigte Landschaften in aquareil, L. Koller fec.,  $7\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $10\frac{1}{2}$  Zoll breit.
- 20 17. Zwey Stücke, 2 Blumenbouquette,  $11\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $8\frac{1}{2}$  Zoll breit. P
- 52 18. Zwey Landschaften quache, gut ausgeführt, von J. G. Wagner,  $10\frac{3}{4}$  Zoll hoch, 13 Zoll breit.
- 2 4 19. Zwey en quache gemahlte waldigte Landschaften, Reinhard's fec., 10 Zoll hoch,  $11\frac{3}{4}$  Zoll breit.
- 50 20. Eine gut ausgeführte Winterlandschaft, Dietsch fec. 7 Zoll hoch,  $9\frac{1}{4}$  Zoll breit. P
- 1. 1. 20 21. Zwey schön ausgeführte Blumenstücke, Schneeball, zu Gegenstück eine Kaiserkrone, von Dietsch,  $11\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $8\frac{1}{4}$  Zoll breit. P
- 40 22. Zwey Stücke, eine gestreifte Rose, Dietsch, und ein Blumenstück,  $11\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $8\frac{1}{4}$  Zoll breit. P
- 1. 23. IIIeme et IVeme. Vue des environs de Meissé, Wagner pinxit, Weisbrod. fec.
- 3. 8 24. Zwey Landschaften quache, in Schlüss Geschmack gemahlt, von P. Neef, 9 Zoll hoch,  $10\frac{1}{2}$  Zoll breit.
- 16 25. Zwey angenehme Landschaften, von der Heyde pinxit, du Cabinet de Mr. le Duc de Choisseul,  $5\frac{3}{4}$  Zoll hoch, 7 Zoll breit.
- 4. 26. Zwey vortreflich quache gemahlte Landschaften, von J. A. F. Rausch,  $6\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 9 Zoll breit.
- 1. 12 27. Ein en quache gemahltes Blumenstück, von Marg. Martiné, sodann ein Federviehstück, von M. S. Merian, verschiedener Größe. P
- 56 28. Jonas im Gebet, B. Wehl, und Bartalozzi sc. sodann eine Landschaft in Prestels Geschmack.
- 6 29. Zwey Zeichnungen, ein sitzender Zitterspieler und 2 musircirende Kinder, 4 Zoll hoch, 5 Zoll breit.

30. Sechs

Nro.

30. Sechs Stück von Chodowiki gezeichnete Verzierungskupfer, Berger sc.,  $6\frac{1}{4}$  Zoll hoch, 4 Zoll breit. 40.
31. Acht und dreyßig in colorirtem Schwefelguss gefertigte antike Gemälde, 7 Zoll hoch, 12 Zoll breit.  $\frac{1}{4} 12.$
32. Zwey Stück, enthaltend verschiedene nach der Natur gemahlte Insekten, P. F. de Hamilton pinxit,  $9\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $7\frac{1}{2}$  Zoll breit. 2.
33. Eine vortrefliche Zeichnung in schwarzem Tusch, der Tempel der Isis zu Pompeii, von J. M. Hauer,  $19\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $29\frac{1}{4}$  Zoll breit. 5.30.
34. Ein großes vortrefliches Blatt Ueberreste von Balmyna, Moretti del. Prestel fec, 21 Zoll hoch, 28 Zoll breit. 5.30.
- P 35. Gustav Adolph, König von Schweden zu Pferd, mit kriegerischem Bewesen, M. Merian del., 21 Zoll hoch,  $14\frac{3}{4}$  Zoll breit. 1.16.
36. Alexander I. Empereur de Russie A. Desnoyers del., Rigardieres sc.  $21\frac{3}{4}$  Zoll hoch, 16 Zoll breit. 1.52.
37. Alexanders Schlachten, nach Ch. le Brun, auf Pergament, Wasserfarbe,  $11\frac{1}{4}$  Zoll hoch,  $23\frac{3}{4}$  Zoll breit. 30.
38. Les glaciers superieures du Grundewald. E. le Mont Wetterhorn. Dessiné et gravé par Lafon,  $16\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 22 Zoll breit. 2.45.
39. Vue du Pont Lémissier de la petite vallée de Servaz, à Genève chez F. R. Monty, 15 3. hoch, 20 Zoll breit. 2.45.
40. Vue prise de la Voute, nommée le Chapeau, du glacier des Bois, et des Aiguilles de Chamots, par Ant. Link, 14 Zoll hoch, 19 Zoll breit. 2.2.
41. Das berühmte römische Bad, Moretti del. Prestel fec.,  $18\frac{3}{4}$  Zoll hoch, 26 Zoll breit. 6.45.

E.

Nro.

- 1/ 42. L'hermite Sanssouci, peint par J. Vien, gravé par Miger, 19 Zoll hoch, 12 Zoll breit.  
 5.30 43. Eine künstliche Stickerey, von Gold, Silber und Seide, schön ausgeführt, 15 Zoll hoch, 16 Zoll breit.  
 2.15 44. Eine Staffeley, eine Augenmaschine, und ein rheinländischer Maassstab.  
 1/ 45. Eilf Stück Rahmen, von verschiedener Größe.

## Zeichnungen.

- 1/ 1. Zwanzig Blätter Zeichnungen und dergleichen, von verschiedenen Meistern.  
 — 26 2. Zwölf Blätter verschiedener Zeichnungen, von Wannemacher und andere.  
 — 6 3. Zehn Blätter Zeichnungen, von Porterie u. a.  
 — 6 4. Sechs Blätter mythologische und emblematische Zeichnungen, von verschiedenen Meistern.  
 — 26 5. Vier getuschte Zeichnungen, ein Altar, worauf die Sternigung Stephans; Prospekte ic. von verschiedenen Meistern.  
 — 26 6. Drey Blätter Zeichnungen, von verschiedenen Meistern.  
 5.30 7. Zwey schöne braune Reiterstücke von schöner Ausführung, mit F. Rottmann bezeichnet.  
 — 51 8. Eine Truppe Kriegsvölker zu Pferd, mit der Feder gezeichnet.  
 — 40 9. Eine Fußwaschung Christi, in der Kypelle zu Escorial, von J. Tintoret gemahlt, von Bisschep in braunem Lusch mit der Feder gezeichnet.  
 — 32 10. Eine Zeichnung, mythologischer Vorstellung, braun getuscht und weiß aufgehöhht, von einem sehr alten Meister.  
 — 30 11. Zwey Blätter Maria Opferung, eine leicht getuschte Zeichnung, P. Veronese del., 2) ein Fischmarkt, in Rothsteinzeichnung, von einem niederländischen Meister.

Nro.

12. Ein Blatt, ein todliegender Christus, Raph. Mengs del, nach Annib. Carragio. — 1/ 48.  
 13. Ein mit Rothstein gezeichnetes Bildniß, mit einem Frauenzimmerbildniß in der Hand, mit J. H. Roos del. bezeichnet. — 6  
 14. Zwey skizzirte Zeichnungen, ein Reutergefecht mit der Feder, von Mazola delle Bataille, 2) ein Bauernfest, eine getuschte Zeichnung, von J. Holzer. — 26  
 15. Der Prospekt von Oppenheim, von C. G. Schütz Meisterhand, mit schwarzer Kreide gezeichnet. — 1/ 4.  
 16. Zwey Blätter, die Auferstehung der Todten; mit Rothstein auf blauem Papier, 2) Batscha im Bade, mit schwarzer Kreide; beide weiß aufgehöhht, von unbekanntem Meistern. — 30.  
 17. Acht Blätter Rothsteinzeichnungen, mit Figuren und Vieh, von unbekanntem Meistern. — 38.  
 18. Acht und dreißig Blätter Zeichnungen; Prospekte, akademische Akten und andere Gegenstände. — 13  
 19. Vier Blätter historische Vorstellungen, von verschiedenen Meistern. — 2.  
 20. Drey Blätter die Statue M. Aurels zu Pferde; Federzeichnung; dann zwey Thierheken, letztere Ruthorb bezeichnet. — 15  
 21. Drey Blätter Zeichnungen, von J. W. Schäfer; 1) Petrarca und Laura. 2) Apelles und der Schuster. 3) Ein Ordensgesellschaftlicher, vor einem Kreuz kniend. — 30.  
 22. Drey Blätter, eine sehr fleißige Silberstichzeichnung. 2) Prospekt der St. Basel, von M. Merian in Farben gezeichnet. 3) Eine kleine Zeichnung auf blauem Papier, von einem unbekanntem Meister. — 55  
 23. Zwey freundliche Landschaften mit lichtbraunem Lusch verfertigt, J. K. 1777. bezeichnet. — 18.

- Nro.
- 20 24. Zwanzig Blätter Zeichnungen, theils mit der Feder, theils auf andere Arten gefertigt, von verschiedenen Meistern.
- 22 25. Sieben Blätter Zeichnungen; 2 schöne Viehgruppen nach H. Roos, mit Rothstein gezeichnet; 4 Reiterstücke, contournirt, von v. d. Meulen, ein en basrelief gemahlt antiker Kopf, von Höfer.
- 24 26. Zwanzig Zeichnungen, verschiedene Vorstellungen, von verschiedenen Meistern.
- 46 27. Eine meisterhaft mit Tusch lavirte und mit der Feder umrissene waldbigte Landschaft, mit Bild, von W. F. Hirt, flüchtig entworfen.
- 12 28. Acht Blätter Zeichnungen, wobey ein Bildniß von Largilliere, 2 Kindergruppen von Heloch, und andern Meistern.
- 30 29. Neun Blätter Zeichnungen, von verschiedenen Meistern zum Theil mit Rothstein, theils mit Tusch und Bistre gezeichnet.
- 6 30. Drey Blätter geistlicher Darstellung, von Joh. Holzer, und andern Meistern.
- 14 31. Zwey Zeichnungen, mit der Feder auf Pergament gezeichnet, aus der römischen Geschichte. P
- 35 32. Fünf Blätter Zeichnungen, von F. W. Schaefer,
- 40 33. Vier Blätter Zeichnungen, sehr gut ausgeführt, idem del.
- 36 34. Vier Blätter sehr brav gezeichnet, idem delineavit.
- 28 35. Sechs Blätter Zeichnungen, von verschiedenen Meistern.
- 43 36. Sechszehn Blätter Grundrisse und Prospekte, die zu M. Merians Topographie gebraucht wurden, von verschiedenen Meistern.
- 40 37. Drey Blätter, 1) eine Landschaft, von F. Schütz auf blaues Papier, mit schwarzer Kreide gezeichnet. 2) F. Schützens Bildniß, ipse fecit. 3) Ein sitzender Gelehrter, Junker.

- Nro.
38. Zwey Blätter, eine plaisante Landschaft, J. v. d. Ulft pinxit, J. L. fec. 2 Morgenstern fec. 1. 36.  
2) Ein Quaschgemälde, von 1522.
39. Fünf und zwanzig Blätter, von Welte, Boy, und andern Meistern gezeichnet. 41
40. Zwölf Blättgen Landschaften, mit der Feder gezeichnet, von verschiedenen Meistern. 20
41. Acht meisterhafte zum Theil getuschte Zeichnungen, von Fr. Kobel, Zehender und andern Meistern. 19
42. Fünf Zeichnungen, verschiedener Vorstellungen, von verschiedenen Meistern. 8.
43. Zwey Blätter, eine Federzeichnung, von F. Kobel. 2) Eine getuschte Schweizerlandschaft, von unbekanntem Meister. 18
44. Zwey Blätter mit schwarzer Kreide gezeichnet, in van den Gabel und Cossier Manier. 52
45. Zwey Landschaften auf blauem Papier, die eine mit Rothstein, die andere mit schwarzer Kreide gezeichnet, und weiß ausgeführt, von Cassian. 40  
1. 44
46. Zwey detto auf blauem Papier, von detto.
47. Zwey Blätter Landschaften, von großer Schönheit id. fec. 2. 11.
48. Zwey größere Landschaften auf blauem Papier, mit schwarz- und weißer Kreide, besonders schön ausgeführt, id. fec. 5.
49. Ein mit vieler Stärke auf grau Papier gezeichnete Landschaft, mit schwarzer Kreide, ganz in N. Poussins Manier. 2) Ein Reitergefecht, von Maas, in Rothstein gezeichnet. 1. 36.
50. Zwey detto, von gleicher Schönheit und Ausführung. 1.
51. Zwey detto, die eine auf grau, die andere auf grün Papier gezeichnet. 3.
52. Zwey detto, in N. Pousins Manier, auf grauem Papier gezeichnet. 3. 15.



Nro.

- 25 53. Ein meisterhaft ausgeführtes Viehstück, braun getuschelt, ganz im Geschmack des J. H. Roos.
- 12 54. Eine Gruppe spielender Kinder, auf grauem Papier gezeichnet, und weiß aufgehöhlt, von Giovanni Carlone.
- 20 55. Vier Blätter Zeichnungen, wobey eine Kreuzigung, von C. Schwarz, die andern Blätter, von verschiedenen Meistern.
- 16 56. Drey brav ausgeführte Zeichnungen, von Fr. Garreis, G. Wette und F. Götz.
- 20 57. Sechs Blätter Landschaften, historische Darstellungen, von verschiedenen Meistern.
- 20 58. Sechs Blätter Zeichnungen, historischer und emblematischer Vorstellungen, von van Haalen, de la Hyre, M. de Vos und andern mehr.
- 12 59. Drey Blätter auf 2 aufgesetzt, eine Niederländische Landschaft, von van Goyen, und 2 Blättgen mit Vieh, von Schneider.
- 26 } 60. Drey Aethsteinzeichnungen, 2 Landschaften, F. G. Hacker del. 2) Die 4 Jahreszeiten, auf einem Blatt, P. Decker del.
61. Ein Blatt Ecce homo, von meisterhafter Ausführung, leicht mit der Feder gezeichnet, und getuschelt, Ant. Maulberth del.
- 40 } 62. Drey Blätter Bleistiftzeichnungen, von guter Ausführung; eine Ruine von Bemel. 2) Zwey holländische Prospekte.
63. Zwey Blätter, ein schöner Prospekt römischer Gebäude, sehr guter Ausführung, J. Galli Bibiena inv. et del. 2) Ein theatralischer Prospekt, de Quaglio fec
- 31 64. Eine Landschaft brav in Tusch gezeichnet, Schneider fec.
1. 8 65. Drey Landschaften in schwarzem Tusch, das eine von Zachtleven die 2 andern von J. Bürgi.
- 8 66. Ein Blättgen römischer Ruinen, vermuthlich Prospekt in Rom, A. Elsheimer fec.

Nro.

67. Zwölf Blätter Zeichnungen HB. von Wannemacher und mehreren alten und neuen Meistern verfertigt. — 24
68. Drey Blätter Zeichnungen, J. de Ponte Bassano, Pietro da Cortona, de Müller bezeichnet.
69. Fünf Blätter schöner Zeichnungen, wobey die Apostelkirche zu Cölln von 2 Seiten, dann ein kleines Blättgen ebendasselbst, von F. Schütz, dann die Kreuzkirche zu Jerusalem, ferner ein Springbrunnen in Genua, von alten Meistern. } 152
70. Drey Blätter geistliche Vorstellungen, von A. van Dyk, J. Joseph und Maria, Hemskerke.
71. Drey Blätter. 1) Eine emblematische Vorstellung mit vielen Figuren, von J. Wannemacher. 2) Die Gegend und der Sybillentempel zu Tivoli. 3) Ein Seehafen in P. Brils Manier. } 38
72. Drey historische Zeichnungen, Fr. Solimena, C. Mochard, und A. Diepenbeck fec, — 24
73. Drey Blätter Zeichnungen mit Schaafse und Hornvieh, von J. H. Roos und andern. — 12
74. Zwey Blätter mit Schaafen, von J. H. Roos. — 14
75. Eine Landschaft mit der Feder gezeichnet, mit bunten Garden, aus der Schule von Schütz. — 24
76. Zwey brav ausgeführte Landschaften, in Aquarell Manier, Kuntz fec. — 58
77. Vier und zwanzig Zeichnungen, alter Trachten und mythologischer Vorstellungen. — 20
78. Vier Blätter Zeichnungen, von Schätzel und andern Meistern. — 32
79. Auf vier Folioblätter 16 Blätter getuschelte Zeichnungen, von J. Holzer, und mehreren alten und neuen Meistern. — 54
80. Vier Blätter Zeichnungen, Abraham und Melchisedech, von And. Thelot, 2 Titelblätter zu Schütz Topographie, Eichler del. denn eine merkwürdige Zeichnung, von Bibiena. — 32

Nro.

- 10 81. Vier Blätter schöne Zeichnungen, geistliche und mythologische Vorstellungen, von verschiedenen Meistern.
- 2u24 82. Ein schönes Blättgen, Prospekt der Kirche zu Bergen, meisterhaft von G. Schütz in aquareil verfertigt.
- 33 83. Vier Blätter, Prospekte von Rom, mit der Feder fleißig gezeichnet und getuschelt. 2) Reste alter Gebäuden mit Rothstein auf blaues Papier gezeichnet. 3) Eine Heuerndte auf ditto. 4) Eine Gruppe von Felsen, meisterhaft mit der Feder gezeichnet.
- 17 84. Zwey Blätter Zeichnungen, das eine von G. Hondhorst, auf grauem Papier gezeichnet. 2) Einzelne Figuren, mit schwarzer und weißer Kreide gezeichnet, von einem unbekanntem Meister.
- 36 85. Zwey Blätter, Jupiter und Semele, auf blauem Papier getuschelt, und weiß erhöht, von Guibal. 2) Zwey springende Pferde, von W. Kobel.
- 1u12 86. Sechs Blätter Zeichnungen, verschiedener Größe, von P. Veronese, M. de Vos., C. Merian, J. Ammon, und andere mehr.
- 56 87. Zwey Blätter, Jupiter, Neptun und Pluto, auf blau Papier getuschelt, und weiß aufgehöhlet, J. Dorfmeister del. 2) Ein Bacchus mit einem jungen Faun, den 30. December 1679. von J. Sandrart, mit der Feder gerissen, im 17. Jahr seines Alters.
- 37 88. Sechs Blätter Zeichnungen, von verschiedener Größe, und verschiedenen Meistern.
- 50 89. Drey Blätter, 1) Christus übergiebt Petro die Bind- und Löseschlüssel, Guido Reni del. 2) zwey andere Blätter, von guten aber unbekanntem Meistern.
- 44 90. Zwey Blätter, der Engel bey Hagar und Ismael. 2) Ein liegendes Weib, mit 3 Kindern, mit Rothstein

Nro.

- Rothstein und weißer Kreide, von Jod. Cassian. meisterhaft gezeichnet.
91. Drey Blätter Zeichnungen, 1) der heilige Hieronymus, J. von Ribera fec. 2) Eine Heilige, von Correggio. 3) eine heilige Familie, von unbekanntem Meister. — 20.
92. Zwey Blätter Zeichnungen, 1) Neptun, 2) Venus, das Gegenstück, Perino del Vaga bezeichnet. — 32
93. Zwey Blätter, 1) eine mythologische Vorstellung, auf blauem Papier mit schwarzer = und weißer Kreide gezeichnet, von J. Dorfmeister. 2) Eine Landschaft, B. Breemberg del. — 32
94. Zwey Blätter, ein großes Blatt, das Bildniß einer bejahrten Frau, J. Jordan del. 2) Ein Kriegsmann mit einer Jungfrau ringend, Jul. Romanus fec. — 20
95. Zwey sehr brav gezeichnete Landschaften, auf blauem Papier, mit schwarzer = und weißer Kreide gezeichnet, von Cassian. — 2.45
96. Zwey Blätter, ein Mannsbildniß, A. v. Dyk del. 2) Ein alter Mannskopf, W. Tischbein fec. letzteres mit schwarzer = und weißer Kreide gezeichnet. — 2.30.
97. Zwey Blätter Zeichnungen, 1) Die Martir einer Heiligen, G. de Lairese fec. 2) Ein mythologisches Blatt, B. Spranger del. — 12
98. Zwey historische skizzirte Zeichnungen, wovon eine von Hyac. Brendel gezeichnet ist. — 20
99. Zwey große Blätter von guter Ausführung, in Rothsteinzeichnung, J. G. Hackert fec. — 20
100. Sechs Blätter Zeichnungen, wovon 2 Landschaften von M. Rizzi, mit schwarzer Kreide, weiß gehöhlet, die übrigen Blätter sind von verschiedenen Meistern. — 1.40.
101. Fünf Blätter Zeichnungen alter und neuer Meister, wobey ein theatralisches Architekturstück, — 2.27

Nro.

von Bibiena, und eine Landschaft, von Colyns befindlich.

- 25 102. Vier Blätter Zeichnungen; verschiedene Vorstellungen, von verschiedenen Meistern.
- 30 103. Sechs Blätter diverser Zeichnungen, von Spielberger, P. Briel und andern verfertigt.
1. 16 104. Zwey Landschaften, Rothsteinzeichnungen, von Boudevin.
2. 30 105. Zwey Blätter acht chinesische Malerey, nebst einigen zerrissenen Blätter.
2. — 106. Neun Blätter Pflanzen, Blumen und Insekten, schön nach der Natur gezeichnet, in Wasserfarb, von M. S. Merian und andern Meistern.
1. 4. 107. Zwey ausländische Vögel, auf Baumästen sitzend, von M. Dietsch, in Wasserfarb auf Pergament gemahlt. *P*
1. 40 108. Zwey ditto, ein Eisvogel, und ein ausländischer Vogel, vom nehmlichen Fleiß und derselben Meisterin. *P*
2. 12 109. Zwey ausländische Vögel, ead. fec. *P*
2. 20 110. Zwey ditto, ein Eisvogel, und eine Meise, ead. fec. *P*
2. 52 111. Zwey ditto, von nehmlichen Fleiß und Schönheit, ead. fec.
2. 30 112. Drey Blätter vortreflich nach der Natur gemahlte Blumen, auf braunem Grund.
2. 12 113. Fünf Blätter, auf jedem eine Blume, sehr natürlich und schön ausgeführt.
2. 36 114. Sechs Blätter in Wasserfarb gemahlt, von verschiedenen guten Meistern, wobey eine Iris von Fisch in Nürnberg gemahlt, Früchte, Vögel, und eine skizzirte Landschaft. *P*
115. Drey Blätter Quaschgemälde, wobey ein sehr alter Wappen, J. M. Horoldt pinxit, dann 2 Landschaften, von Neustück.

116. Zwey Blätter, von Federn sehr natürlich aufgesetzte Vögel, das Beywesen gemahlt. — 50
117. Zwey Blätter, das Weib Christi Kleidersaum anrührend, getuschet und mit der Feder umrissen, J. Holzer fec. 2) Ein ruinirtes Gebäude, B. Breemberg fec. — 20.

## Kupferstiche.

Nro.

- 30 1. Die zwölf Monate, runden Formats, von Colart.  
 12 2. Zwölf Blätter mit Kirchen, Marrot.  
 2. 22 3. Dreißig Blätter Eremiten, von Sabeler.  
 2. 20 4. Fünf und zwanzig Blätter ditto von ditto.  
 2. 30 5. Sechs und zwanzig Blätter ditto von ditto.  
 30 6. Sieben Blätter ditto von ditto.  
 4 27 7. Sieben und sechszig Künstlerbildnisse.  
 12 8. Zwölf Bogen, Roms merkwürdige Grundrisse.  
 19 9. Sieben Blätter mythologischer und historischer Vorstellungen.  
 10 10. Zwey Blätter Bildnisse, signirt H. G.  
 19 11. Vier Blätter Pantominen, von P. Schenck.  
 12. Zehn Blätter Moderrachten, von Watteau.  
 33 13. Zwey Blätter Landschaften, von Franz Kobell.  
 18 14. Eine waldige Landschaft, von Theodor Lamey. P  
 20 15. Ein Blatt Rudera, nach Roos.  
 6. 30 16. Drey meisterhaft radirte von Ruesdal gefertigte Landschaften.  
 20 17. Sechs radirte Blätter, von Kühen und Pferden, signirt S. M.  
 13 18. Acht Stücke Landschaften, signirt J. W.  
 32 19. Venus und Adonis, sodann Mercurius und Battus, in meisterhaft gestochenen wüsten Landesch.  
 1. 34 20. Eine Landschaft von Berghem, sculptirt Suyderhoef.  
 20 21. Ein Bauerntanz, von Corn. Dusart.  
 52 22. Rusticus ex animo, non pullus etc.  
 1. 4 23. Dasselbe noch einmal.  
 13 24. Eine Landschaft, D. Tenier fec.  
 20 25. Zwölf Stücke Landschaften und Viehstücke, diverser Meister.  
 36 26. Zwey meisterhafte radirte Landschaften, von C. G. Schütz.

Nro.

27. Dieselben noch einmal. 1. 4  
 28. Sechs Blätter radirte Pferde, von J. von Ackem. 1. 34  
 29. Drey Köpfe verschiedener Meister. 6  
 30. Zwey Blätter, die Auferstehung Jesu Christi, und eine Magdalena, von J. H. Tischbein. 12  
 31. Ein Blatt, eine Jungfrau Maria, de Leidensdorf fec.  
 32. Zwey Blätter, ein Apello, von F. van Mieris, dann ein Bauernstück, von C. Bega.  
 33. Zwey Blätter, ein Johannes in der Wüste, aus Westerhouts Verlag, dann ein Blatt von Loder. 25  
 34. Drey Blätter italiensische Landschaften, von Bolognaese. 15  
 35. Zwey prächtige Landschaften, von J. Morin. 1. 32  
 36. Zwey Grabmäler, von Laurin. 1.  
 37. Zwölf Blätter, die Leidensgeschichte, von J. C. Goltius. 2. 30  
 38. Zwölf Blätter ditto von ditto. 2. 3  
 39. Zwölf Blätter ditto von ditto. 2. 30  
 40. Eif Blätter ditto von ditto. 2. 30  
 41. Acht Blätter Landschaften, von Becker und andern.  
 42. Vier Blätter Landschaften, von Stolberg und andern. 12  
 43. Fünf Landschaften, von Primavesi und andern Meister. 30  
 44. Zwey Gesellschaftsstücke, von Gronsvelt. 30  
 45. Zwey Blätter Prospekte, von und nach J. Callot. 38  
 46. Vier Blätter Zigeuner, von und nach J. Callot. 34  
 47. Neunzehn kleine Blättger des neuen Testaments, von J. Callot. 1. 18  
 48. Drenzehn verschiedene Sujets, von und nach J. Callot. 12  
 49. Zwey Blätter der Jahrmart, und S. Mathia Trauergerüste, von J. Callot. 50  
 50. Prospekt des Gartens zu Nancy, von J. Callot. 18  
 51. Zwey Blätter, der berthehemische Kindermord, dann eine heilige Familie, von und nach J. Callot. 12

Nro.

- 32 52. Zwey Blätter aus der Leidensgeschichte I. Christi, von Callot, und vier Blatt Landschaften nach Callot.
- 52 53. Eine Folge von Figuren und Pferden, von J. Callot.
- 50 54. Sechs und zwanzig Blättgen nach J. Callot.
- 1<sup>n</sup> 4 55. Sechszehn Blätter Bettler, von F. Callot.
- 45 56. Drey historische Blätter, nach Rembrandt.
- 36 57. Fünf Figuren Bettler, von Rembrandt und Gool.
- 26 58. Ein Blatt von und drey nach Rembrandt radirte Blätter.
- 40 59. Eine Landschaft von und 5 ditto nach Rembrandt.
- 34 60. Sechs Blätter verschiedener Pieces, nach Rembr.
- 56 61. Zwey Blätter, ein liegend Ferkel und ein Cupido, von Rembrandt.
- 45 62. Sechs historische Blätter, bezeichnet Rembrandt.
- 24 63. Drey Blätter, der kleine Goldschmidt, die Kuchenbäckerin und ein Kopf, von und nach Rembr.
- 33 64. Siebenzehn Blättgen von und nach Rembrandt.
- 28 65. Acht verschiedene Blätter, von Riedel und andern Meistern, nach Rembrandt und G. Flink.
- 38 66. Ein junger Mannskopf, von Vliet, nach Rembrandt.
- 20 67. Drey Köpfe, von J. Lievens und F. Pool.
- 8 68. Sechs Köpfe, M. Schmidt del. et F. Landerer fecit.
- 6 69. Acht verschiedene Köpfe von Krüger, Schäfer, Ehrenreich und J. Bager.
- 24 70. Zwey Blätter mythologische Vorstellungen, von Chapron radirt.
- 28 71. Vier Blätter, Flucht- und Rückkehr aus Egypten, Bourdon junior inv. et fecit.
- 39 72. Vier Blätter Zigeuner, nach J. Callot.
- 20 73. Vier historische Blätter, von Umbach, Weifs, Winter und Caraccio.

Nro.

74. Drey Blatt emblematische und geistliche Vorstellungen, von Cantarini und Orley. 43
75. Vier Blätter zu einer Reitschule, von Theodor Maas. 19
76. Zwey Blätter von J. van der Velden, den Sommer und Herbst vorstellend. 42
77. Acht Blätter Köpfe, von Moeglich. 24
78. Drey Köpfe, von N. Cochin und Greber. 20
79. Vier historische Blätter, von Zaufally, Weifs, Dayster und Triuis. 40
80. Drey Blätter, St. Georgius, von Schut und zwey mythologische Blätter, von Botschild. 9
81. Vier historische Blätter, von P. Caravagio und G. B. Galestruzzi. 26
82. Sechs Blätter meisterhaft radirt, von berühmten italienischen und französischen Meistern. 1. 20
83. Drey Blätter Landschaften, von Bosselt und von Haller. 52
84. Zwey Blätter, der Tempel des Jupiters, Serapis und eine ländliche Vorstellung, von St. Non. 46
85. Vier Blätter, woben zwey von P. Nolpe. 1.
86. Vier Blätter, woben eins von der Königin von Neapel, zwey von Dorner, eins von Rotari nach Balestra. 50
87. Drey radirte Blätter von italienischen Meistern, das eine von Venture Salimbeni jun. 36
88. Vier Blätter von Rembrandt, Vignon und andern Meistern radirt. 40
89. Vier Blätter, von Panneels, Castillione, le Prince und andern Meistern. 40
90. Zwey Blätter, Johannes der Täufer und Jesus Christus als Kinder, sodann ein schlafend Christkind, beide von Guido Reni. 30
91. Zwey Blätter, ein vom Kreuz abgenommener Jesus Christus, von einem guten Meister, dann Jesus Christus und das kananäische Weib, von C. Paleco. 80

Nro.

- 20 92. Drey Blätter Judith, dem Holofernes den Kopf abhauend, von Palma, dann zwey von S. Rosa radirte Pieces.
- 20 93. Zwey Blätter, eine heilige Familie, von A. Carracci, dann ein Bacchus, von einem alten Italiener. *H. J. J.*
- 50 94. Sieben Blätter schön radirte Landschaften, Weyrotter und dergleichen.
1. 32 95. Sechs Blätter verschiedener Größe, von Ditricy.
1. 40 96. Zwey Blätter, der sterbende Epaminondas, von Banason, und ein Bacchus von Ribera.
- 42 97. Neun Blätter Landschaften, von Perelle, Vivarez fec und andern Meistern.
- 38 98. Vier Blätter Landschaften, von Perelle.
1. 20 99. Drey Blätter Landschaften, eine von F. Boissieu, die andere nach Perelle.
- 40 100. Drey Blätter, ein Rheinfall bey Schaffhausen; zwey Blätter von verschiedenen Meistern.
- 12 101. Sechs Blätter Jagden, N. Cochin fec
- 12 102. Fünf Blättgen englischer Trachten, von Sandley.
- 12 103. Fünf Blättgen, Truppen Ziegen und Schaaf, in Berghems Mamer.
- 36 104. Sechs Blätter kleiner Landschaften, von F. Kats.
- 1. 24 105. Vier Blätter, von Salomon Gessner radirte schöne Vorstellungen.
1. — 106. Sechs Blätter Landschaften, von Moucheron, nach Poussin, dann eine von Rysbrak und andern Meistern.
- 16 107. Diverse Blätter, von Riedel und nach Hogarth.
- 16 108. Vierzehn Blätter, Geschichten des neuen Testaments, nach J. Callot, nebst dessen Bildnis.
- 9 109. Zehn verschiedene Blätter, nach Chodowieky.
- 20 110. Vier und zwanzig Blättger, nach Hans Holbein.
- 53 111. Drey und sechszig Blätter merianischer Landschaften.

112. Sechs

Nro.

112. Sechs Blättger Vorstellungen, von Altengraef. — 33
113. Sieben Blättger von H. S. Behams und von G. Pens. 1
114. Fünfzehn Blätter Passionsgeschichten und andere, von Albrecht Dürer. 4. 15
115. Neun Blätter nach Albrecht Dürer, Holzschnitt und dergleichen. „ 30
116. Acht Blätter verschiedener Vorstellungen, von und nach A. Dürer. 2. 30
117. Verschiedene Blätter von A. Bloemart, en clair obscur. „ 21.
118. Vier Blätter alte Holzschnitte, aus den Zeiten des Marc. Antonio. 3. 24
119. Fünf Blätter Holzschnitte, von Corn. Hevissen 1. 12.
120. Zwey Blätter Holzschnitte Bildnisse, Matham inv. v. Sicheu sculptit. 2. 22
121. Sechs und zwanzig Blätter verschiedener Holzschnitte, ISI bezeichnet. 2. 15.
122. Zwölf Blätter Holzschnitte diverser Meister, als Tob. Stimme, F Aman und andere mehr. 1. 28
123. Acht Blätter Holzschnitte, von M. Wolgemuth, H. Bocksberg. und andern. 2. 24
124. Acht Blätter großer Holzschnitte, worunter fünf Passionsblätter. 3. 48
125. Dreyßig Blätter Holzschnitte, verschiedener alter Meister. 1. 24
126. Wölf Blätter Holzschnitte HB. bezeichnet, Tugenden und Laster vorstellend. — 50
127. Vier und zwanzig kleine Holzschnitte, von Unger. 2. —
128. Sieben und zwanzig Blätter Holzschnitte, Ordenstrachten und Wappen Tabellen. 6. 30.
129. Fünf alte Blätter verschiedener Meister, worunter ein Eisenstich, sodann ein merkwürdig Blatt, von Martin Schön. }
130. Fünf radirte Landschaften, von Dureinger. } 3. 10.
131. Zwey Blätter, wobey eins von J. H. Roos, radirte Landschaft, die andere von Du Jardin. }

Nro.

- 20 132. Drey Blätter, eine heilige Familie P. F. I. bezeichnet, eine Landschaft, v. Tan. inv. Le Febre fec und eine P. Brühlische Landschaft.
- 2. 32 133. Die Jungfrau Maria mit dem Kind, Albrecht Dürer, inv. E. Sadeler sculpfit.
- 38 134. Zwey Blätter Holzstiche, Hercules und Antäus, nach H. Goltius, Diana und Endymion, von S. Conca inv. beide clair obscur.
- 20 135. Sieben und dreyßig größere und kleinere Blätter.
- 16 136. Sieben und zwanzig Blätter theatralische Vorstellungen, von St. de la Bella, Canta Gallina und andern Meistern.
- 6 137. Drey und dreyßig Blätter, nach A. Blömaert gestochene Sujets.
- 12 138. Zwey Blätter, eine Schöpfung, eine Jagd, von A. Temp.
- 16 139. Neunzehn Blätter, von J. Moucheron.
- 20 140. Vierzehn Blätter, von Roland Rogmann.
- 16 141. Sechs Blätter, von Verkolje.
- 24 142. Sechs radirte Landschaften, von Mauperche.
- 1. 4 143. Sechs Blätter Landschaften, von Overbeck.
- 4 144. Vier Blätter Landschaften, von P. Schenk.
- 20 145. Acht Blätter Landschaften, von Almeloveen.
- 28 146. Zwölf radirte Köpfe, von Landerer, nach M. Schmid
- 40 147. Acht Blätter Landschaften, von Thiele radirt.
- 30 148. Acht Blätter radirte Schaaffstücke, von A. van Velden.
- 8 149. Neun Blätter, von Ozanne und Schmidhammer.
- 6 150. Vier und zwanzig Blätter, von Jean le Poter.
- 30 151. Sechs Vues de Suisse par Haller de Hallenstein.
- 6 152. Sechs ovidische Blätter, von P. v. Sammer.
- 56 153. Vierzehn Blätter, von F. E. Nilson, nach Holzer.

Nro.

154. Siebenzehn Blätter radirte Landschaften, von Linden und Spielmann. — 36
155. zwölf Blätter, eine Folge von schönen Gruppen Parrocel inv. J. G. Will fec. — 2. 24
- P 156. Die nehmliche Folge, aber zwey Blätter fehlen. — 36
157. Sechs Blätter, von Thomann radirte Landschaften, auf blau Papier gedruckt und aufgehöhht. — 50
158. Zehn Blätter, aus den Religionsgebräuchen aller Völker, Herliberger sculpfit. — 54
159. Dreyzehn Blätter, von Kühnel meisterhaft radirte Kriegsvorstellungen. — 1. 8.
160. Ein und zwanzig vermischte Blätter. — 10
161. Acht radirte Landschaften, von J. A. F. Rauscher. — 30
162. Acht Blätter Religionsgebräuche aller Völker, von B. Picart. — 56
163. Sechs Blätter schön radirte Landschaften, von Meyer. — 1. 4.
164. Acht Blätter meisterhaft radirte Landschaften, von einem englischen Meister. — 1. 20
165. Vier Blätter, von J. Moucheron radirte Landschaften. — 12
166. Ein Blatt, die Weiber zu Weinsberg, von Rosenberg nach Rode, in Holzschnitt gesetzt, durch Unger. — 32
167. Die Marter eines Heiligen, ein meisterhafter Holzschnitt. — 12
168. Zwey Blätter en clair obscur, eine Ste Prisque baptisé etc. J. Baglioni del. Robert und le Sueur fec., dann ein Geschichtsblatt, von Moreche. — 30
169. Drey Blätter, ein zerbrochener Krug, Mechat del. Wagner sculpfit, dann zwey Blätter, von Fris Müller radirt. — 31
170. Zwey Suiten von Landschaften, auf fünf Bögen aufgesetzt siebenzehn Blätter, von Weirötter inv. Mechel fec. — 30

- Nro.  
 — 22 171. Sechs Blätter Landschaften, von und nach Weiröter radirt.  
 1.36 172. Vier Blätter Landschaften, von Suanevelt's Meisterhand radirt.  
 1.20 173. Vier Blätter, von ditto radirt.  
 1.47 174. Vier Blätter von ditto, immer mit andern Vorstellungen.  
 4.15 175. Vier Blätter ditto von ditto.  
 4. — 176. Vier Blätter ditto von ditto, mit historischen und mythologischen Figuren.  
 3.45 177. Vier Blätter ditto von ditto, wobey drey mit geistlichen Geschichtsfiguren.  
 — 12 178. Acht Blätter, von Hagedorn radirte Sujets.  
 — 16 179. Sechs Blätter radirte Landschaften, von Ponheimer, vier Blätter ditto von Boenberg.  
 — 8 180. Zehn Blätter von Steinkopf, Riedel und Nilson radirt.  
 — 12 181. Fünfzehn radirte Blätter, von G. M. Kraus, Kraer, Welte, Bulhuis und andern Meistern.  
 — 12 182. Vierzehn Blätter, diverser Vorstellungen und Meister.  
 — 37 183. Vier Blätter, wobey ein Viehstück, von F. J. Louthenburg radirt, dann drey von Harms radirte Ruinen.  
 — 39 184. Zwanzig Blätter, von verschiedenen Meistern und verschiedener Größe.  
 — 12 185. Neun Blätter Prospekten, von verschiedenen alten und neuen Meistern.  
 — 40 186. Dreyzehn Blätter mit dem Titel signirt Ch. A. B. v. Dalberg.  
 1.20 187. Acht Blätter Viehstücke, radirt von A. v. der Velden, Morgenstern, Roos und andere.  
 — 6 188. Vierzehn Blätter verschiedener Größe, von Kobel, St. Non, Ozanne und andere.  
 — 4 189. Zehn Blätter Landschaften, von Hergenröder, Becker, Zimmermann, Stengel und andern.

- Nro.  
 190. Acht Blätter Landschaften, verschiedener Größe, radirt von Rüger, Becker, Dargent, Reinhardt, Lillia und andere. — 26  
 191. Vier schöne Landschaften, nach L. L. Müller. — 16  
 192. Sechs Landschaftgen, von A. Waterloo. — 1 1/2  
 193. Sechs Blätter, von Waterloo. — 28  
 194. Sechs Blätter Landschaften, von Waterloo. — 54  
 195. Neun, von v. d. Velden radirte Landschaften, und andere Blätter. — 19  
 196. Zwölf radirte Landschaften, von A. von der Velten. — 36  
 197. Acht Blätter verschiedener Größe, von von der Velten. — 27  
 198. Zehn Blätter von Schellenberg, Berger, Becker und andern radirt. — 23  
 199. Acht Blätter verschiedener Landschaften, von Brassier, Hermann, Sprenger, Kern und andern radirt. — 29  
 200. Fünf mythologische Blätter, von Wienbrouk. — 30  
 201. Acht Blätter Prospekten, verschiedener berühmter Städte, worunter auch die Hauptkirche zu Rheims. — 1.40  
 202. Zwanzig Blätter Bildnisse, merkwürdiger Personen, von verschiedenen guten Meistern. — 27  
 203. Dreyßig Blätter, eine alte Reitschule, von einem guten Meister verfertigt. — 49  
 204. Vierzehn Blätter Grundrisse, von Cassel, München und andern merkwürdigen Orten. — 40  
 205. Zwölf Blätter Bildnisse, berühmter Personen, von Bernigeroth und andere Meistern gestochen. — 48  
 206. Zwanzig Blätter Schlachten, Trauergerüste, und andere Merkwürdigkeiten, von verschiedenen Meistern. — 18  
 P 207. Acht Blätter, Vues du St. Portal et de la place du St. Suplice à Paris, Servandoni del. — 12  
 208. Sechszehn Blätter Prospekten, merkwürdiger Städte und Gegenden. — 25.



- Nro.  
 1. 22 209. Vier Blätter Prospekten von Basel, Büchel del. Weils sculpsit.  
 — 40 210. Bierzehn Blätter verschiedener Größe, Merkwürdigkeiten von Frankfurt.  
 — 35 211. Drey und zwanzig Prospekte, von Heidelberg, Hanau, Wilhelmsbad ic. von verschiedenen Meistern.  
 212. Zwey Blätter Bildnisse, ein Bischoff von Würzburg, Kilian sculpsit, Maria Amalia von Hessen, Kleinschmidt sculpsit.  
 — 55 213. Sieben und zwanzig Blätter verschiedener Größe und von verschiedenen Meistern, Prospekten und Merkwürdigkeiten, von Augsburg und augsburger Confession betr.  
 — 28 214. Acht Blätter Bildnisse, wobey Karl VII. in Lebensgröße, von Thurneisen und andern Meistern.  
 2. 4. 215. Fünfzehn Blätter merkwürdige Kirchen und Gebäude, von Nürnberg, Ulm und Regensburg, P von verschiedenen guten Meistern.  
 — 24 216. Siebenzehn Blätter Bildnisse, Nürnberger Patricier und andere Personen, von Preissler, Windler und andern Personen.  
 — 42 217. Sechszehn Blätter Prospekten, von Salzburgs Merkwürdigkeiten, Danreiter del. Remshard fec.  
 1. — 218. Bierzehn Blätter Wiener Prospekten und Merkwürdigkeiten.  
 3. 4. 219. Acht Blätter verschiedener Kirchen von innen und aussen, von verschiedenen Meistern.  
 — 24 220. Zwölf Bildnisse berühmter Personen, von Bernh. Vogel und andere Meistern.  
 3. 16 221. Sieben Blätter Prospekte von innen und aussen, des Münsters zu Strasburg und andere Kirchen daselbst.  
 — 48 222. Vier Blätter Prospekten von Cracau und den Salzwerken zu Wielickey.

- Nro.  
 223. Sechs Blätter venetianischer Prospekte, Peril Luisa in Venetia bezeichnet.  
 224. Sechszehn Bildnisse berühmter Männer, auch mehrerer Künstler Bildnisse, von Schmuizer und andern Meistern. 52.  
 225. Neun Blätter merkwürdiger Gebäude zu Rom, von sehr alten Meistern. 36.  
 226. Sechs und dreyßig Blätter Prospekte und Merkwürdigkeiten zu Rom, von verschiedenen Meistern. 2.  
 227. Zwölf Blätter Bildnisse berühmter Personen, von Heinzelmann und andere Meistern. 13.  
 228. Sechs und fünfzig Blätter Grundrisse ic. merkwürdiger Gebäude in Frankreich, von Marot und andere Meistern. 41/6  
 229. Sieben Blätter Prospekten von Kirchen in Paris.  
 230. Zwey und zwanzig Bildnisse, von verschiedenen Meistern.  
 P 231. Sieben und vierzig Blätter Prospekten von Versailles und andern Gegenden, von guten Meistern. 2. 15  
 232. Dreyzehn Blätter Grundrisse und Prospekten von Amsterdam, und andern holländischen Städten und Besitztungen. 30  
 233. Zwölf Blätter Bildnisse, Gelehrter und Künstler, von P. Iselburg und andere Meistern.  
 234. Zehn Blätter römischer Merkwürdigkeiten, aus des Herrn General von Kettler Cabinet, von Schütz. } 32.  
 235. Acht und dreyßig Blätter Bildnisse, von verschiedenen Meistern, wobey viele Portraits aus hiesigen Familien. 10/8  
 236. Fünf Blätter Krönungskleinodien.  
 237. Zehn schöne Bildnisse, von Barth. und Ph. Kilian, wobey J. H. Roos Bildniß, von ihm selbst verfertigt. } 1. 32.  
 238. Eils Blätter, von A. v. Evertingen radirte Landschaft.

- Nro.
- 12 239. Zwanzig Blättgen, von verschiedenen Meistern.  
1. 12. 240. Zwölf vortrefliche Bildnisse, von Barth. Kilian.  
2. 241. Bierzig Blätter, M. Merian fec. Aubry  
excud.
- 12 242. Vier Blätter Bildnisse, von L. und W. Kilian.  
1. 32 243. Auf vier und dreyßig Blätter, acht und sechsßzig  
Landschaften, von M. Merian aufgesetzt. P
- 26 244. Zehn Blätter Bildnisse berühmter Personen,  
von L. Kilian.
- 28 245. Sechs und zwanzig Landschaften von Merian,  
die er als sein erstes Werk herausgab.
- 26 246. Sieben Blätter Bildnisse berühmter Männer,  
als J. Latomus, Fichard, Col. Agrippa, Lo-  
nicerus, der drey Aechter.
- 22 247. Auf sieben Blätter vierzehn Landschaften, von  
M. Merian.
- 12 248. Acht Blätter berühmter Personen.  
— 40 249. Sechsßehn Blätter Merians Jahrszeiten und  
Monate.
- 24 250. Sechs Bildnisse, wobey Kaiser Karl V., von  
Behaim v Sckingen, von D. Hopfer, Pius III.  
von D. Hopfer.
- 23 251. Neunzehn Blätter Landschaften und Jagden,  
verschiedener Größe, von M. Merian, nach ver-  
schiedenem Meistern.
5. 252. Sieben schöne Landschaften, von M. Sadeler,  
nach R. Savary und andern Meistern.
- 20 253. Vier Blatt historische Blätter, von Sadeler,  
C. Gall, Ad. Collaert, nach Stradan und an-  
dern Meister.
5. 45 254. Sechs Blätter wilde gebirgige Landschaften.  
von C. und R. Sadeler, nach R. Savary.
1. 16 255. Sechs Landschaften, idem sculpsit.
1. 24 256. Fünf schöne Landschaften, idem sculpsit.
1. 4 257. Vier schöne Landschaften, idem sculpsit.
5. 45 258. Sechs Blätter Landschaften, von R. E. und  
J. Sadeler, nach P. und N. Brill und J. Breugel.

- Nro.
259. Vier Blätter Landschaften, nach P. Stephani,  
von M. Sadeler. 1. 6
260. Acht Blätter sehr schöne Landschaften, von J.  
E. und R. Sadeler nach Brill. 50
261. Sechs Blätter merkwürdiger Bildnisse, von sehr  
alten Meistern, wobey Kaiser Karls V. von L.  
Cranach. 36
262. Ein Blatt, eine stehende weibliche Figur, ein  
rother Abdrucke Lagrenée fec. Bonnet sculpsit. 40
263. Zwey Blätter, der große Kastanienbaum auf  
dem Aetna, Colson del. Griesmann sculpsit,  
sobann Jairi Tochterlein, nach Rembrandt, von  
Griefsmann. 1. 30.
264. Zwey Blätter von Bause, Musikanten vor einem  
Bauernhaus, nach Dietrich, sodann C. G.  
Wendlers Portrait, nach Oeser. 29
265. Zwey Blätter in Zeichnungsmanier, ein Todten-  
kopf, nach Oeser, ein Portrait Serena, nach  
Greuze, beide von Bause. 36
266. Zwey Blätter, Abraham auf Moria, Oeser  
del. ein Mannskopf, Dietrich pinxit, idem fec. 36
267. Ein Blatt, Damon und Musidore im Bad,  
Bach del. idem fec. 34
268. Zwey Blätter, eine Lucinde, Falconet pinxit,  
St. Pütter, Dietz pinxit, idem fec. 12.
269. Zwey Blätter, ein Persianer nach Mieris, die  
fleißige Hausfrau, Douw pinxit, idem fec. 1. 4.
270. Die Macht der väterlichen Liebe, B. Rode del.  
idem fec. 1. 12.
271. Ein Blatt, Artemisia, Guido Renis pinxit,  
idem fec. 1. 12
272. Ein Blatt, Magdalena, nach Battoni, Bach  
del. idem pinxit. 1. 40.
273. Zwey Blätter, J. Winkelmann, Maron pinxit  
von Hagedorn, Graff pinxit, idem fec. 36
274. Zwey Blätter, L. F. Weisse, und E. Platner,  
beide Graff pinxit, idem fec. 40.

- Nro.
- 15 275. Zwey Blätter, J. Bodmer, idem pinxit, A. von Haller, J. Freudeberg pinxit, idem fec.
- 1.44 276. Zwey Blätter, M. Mendelssohn, Abdruck vor der Schrift, A. von Haller, idem fec.
- 32 277. Zwey Blätter, J. F. Rees, Likiewski pinxit, J. G. Böhm, Graff pinxit, idem fec.
- 28 278. Fünf Blätter Bildnisse des M. Luther, von Hopfer, Sadeler und andern Meistern.
- 20 279. Das radirte Werk von Adr. de Ostade, auf 20 Folio Bögen aufgesetzt, ohne die zwey Titelblätter, aus 52 Blätter bestehend.
- 1.30 280. Zwanzig Blätter von verschiedenen Meistern, nach A. Ostade radirt.
- 20 281. Sechs und zwanzig Bildnisse, Personen aus verschiedenen Ständen, von guten Meistern.
- 21 282. Ein Blatt Agrippina, B. Rode fec.
- 30 283. Zwey Blätter, der verrätherische Schulmeister zu Faleri, Socrates im Gefängniß, id. fec.
- 20 284. Zwey Blätter, Christus und der Sichtbrüchige; Jeremias in der Grube, idem fec.
- 20 { 285. Ein Blatt, Herodes rottet die Räuber aus, idem fec.
- 20 { 286. Zwey Blätter, der reiche Mann und arme Lazarus; Almosen der Heuchler, idem fec.
- 12 287. Zwey Blätter, M. T. Cicero, Petrus weinend, idem fec.
- 15 288. Zwanzig Blätter Bildnisse, von verschiedener Größe.
- 12 289. Acht und zwanzig Blätter Bildnisse verschiedener Größe, von verschiedenen Meistern.
- 1.8 290. Vier Blätter mythologischer Figuren, J. Preisler, del. Klauer sculpfit.
- 27 291. Zwey Blätter Köpfe, das eine inv. von Rembrandt und sculpfit von G. F. Schmidt, das andere inv. et sculpfit G. P. Schmidt.
- 50 292. Zwey Blätter, auf dem einen fünf Kindsköpfe, auf dem andern drey liegende Kinder, idem fec.

- Nro.
293. Ein Blatt, Jacob Bernoulli, idem fec. — 4.8
294. Zwey Blätter, ein Mädchen - und ein Mannsbildniß, nach Rembrandt, idem fec. — 30
295. Ein Mann mit einer Pelzmütze und Brustharnisch, idem fec. — 30
296. Zwey Blätter, ein Mannskopf, nach G. Flink, ein anderer ditto nach Rembrandt, idem fec. — 1
297. Ein Blatt, eine bejahrte Frau mit einem Buch, nach Rembrandt, idem fec. — 1.20
298. Ein Blatt, die Judenbraut, nach Rembrandt idem fec. — 1.8
299. Ein Blatt, ein Köpfgn auf Zeichnungsmanier, Boucher del. idem fec. — 28
300. Ein Blatt, Bildniß des Lieberkühn, idem fec. — 1
301. Ein Blatt, Sarai giebt ihrem Mann ihre Magd zum Weib, nach Dietrich, idem fec. — 3.24
302. Zwey Blätter alte Mannsköpfe, eins dem Graf Algarotti, das andere dem Baron von Knobelsdorf gewidmet. — 20
303. Ein Blatt, einer jungen Frau Brustbild, Rembrandt pinxit, idem fec. — 1.12
304. Zwey Blätter, ein junger Mannskopf, ein alt Frauenbrustbild, letzteres nach Rembrandt, id. fecit. — 25
305. Tobias wird von seinem Weibe verspottet, Rembrandt pinxit, idem fec. — 3.10
306. Ein Blatt, Schmidt's Bildniß, von ihm selbst. — 3.44
307. Ein Blatt, Simson im Gefängniß, Rembrandt pinxit, idem fec. — 1.28
308. Ein Blatt, ein Mädchen mit einem Hund, Flink pinxit, idem fec. — 30
309. Ein Blatt, Mademoiselle Clairon, Actrice, defs. par Cochin, idem fec. — 20
310. Ein Blatt, De Schouvalow, idem fec. — 36
311. Zwey rauchende - und trinkende Bauern, A. Ostade pinxit, idem fec. — 2

Nro.

- 36 312. Zwey Blätter, Johann Georg Bischoff von Würzburg, Maria Amalia, Landgräfin von Hessen; erstereß von Ph. Kilian, letzteres von Kleinschmidt.
- 20 { 313. Vier Blätter, Louis XVI. von Frankreich; die Königin; die königliche Familie, von verschiedener Größe, und verschiedenen Meistern.
- 15 314. Zwey Blätter, Charlotte Corday und der ermordete Marat; Barra, ein großes Bildniß, letzteres A. Boissier pinxit, van den Steen sculpsit.
- 17 315. Sechs Blätter französischer Gelehrten Bildnisse, von St. Aubin Cochin und andern guten Meistern.
- 23 { 316. Sechs Blätter französischer Gelehrten Bildnisse, von St. Aubin Cochin und andern Meistern.
- 23 { 317. Drey Blätter Bildnisse aus der königlichen Familie, von guten Meistern.
- 23 { 318. Zwey allegorische Blätter, auf Louis XVI. und seine Gemahlin, Schenau del. Littret inv. et sculpsit.
- 6 319. Zwey Blätter, Les Adieux de Louis XVI. et de M. Antoinette à sa Famille, mit den Bildnissen des Königs und der Königin.
- 40 320. Vier Blätter Bildnisse, worunter Martin van den Baugart, von Rigaud und Cheval. Bureau, von Grignon.
- 12 321. Zwey Bildnisse, Mellan sculpsit.
- 12 { 322. Drey Blätter Bildnisse, Ludwig XIII. und Maria Theresé von Frankreich, von Bazin, ein König von Frankreich in Rüstung, verschnitten.
- 12 { 323. Zwey Blatt, Louis le Grand, von Somer. und Louis XIV. beide zu Pferd; das letzte von unbekanntem Meister.
- 42 { 324. Drey Blätter, Ludw'g XIV. zum Theil mit Allegorien, von verschiedenen Meistern.
- 42 { 325. Zwey Blätter, François I. de France, pinxit Ponci; Montagne fec. Greg. Tarrisé, Donsotom pinxit, Morin sculpsit.

Nro.

326. Zwey vortrefliche Blätter, Ant. Vitre, Champagne pinxit, Morin sculpsit; Aud. Talaeus, idem pinxit et idem sculpsit. 1. 24
327. Drey Blätter, Salv. Rosa, Maratti del., De la Rue sculpsit, Marie de Medicis, de France, Pourbus pinxit, Morin excudit, J. de Marouille, Coypel fec. 46
328. Zwey Blätter, S. Girardon peint par Rigaud, gravé par du change; J. Jouvenet peint par lui même, gravé par Drouvain. 46
329. Zwey Blätter, Stanislaus rex, Vanloo pinxit, Cars fil. sculpsit, Marie, Princesse de Pol. reine de France, Nattier pinxit Tardieu sc. 48
330. Zwey Blätter, Ludovicus Magnus in einem Medaillon, auf einem Postament, S. Gantrel sculpsit, sodann Marie Therese, reine de Hongrie peint par Meytens, gravé par Petit. 30
331. Ein Blatt, Fr. des Portes, peint par lui même, gravé par Joullain. 40
332. Zwey schöne Bildnisse, Louis Quinze, R. de Fr. p. par van Loo, gravé par Petit; Marie Princ. de Pol. reine de Fr. peint par van Loo, gravé par Chereau, beide in ganzer Statur. 40
333. Ein Bildniß, J. B. F. de Troy, peint par Aved, gravé par Launay; ein vortrefliches Blatt. 1
334. Ein französischer Prinz; Pignard pinxit, Poilly sculpsit. 2
335. Die Schauspielerin Duclos, Largilliere pinxit, Desplaces sculpsit. 46
336. Ein sehr schönes Bildniß des Mahlers Restaut, vor der Schrift. 1
337. Drey Bildnisse, Louis le Grand peint par Rigaud, gravé par Savart; Christina, Le Beck pinxit, Lombart sculpsit, Jakob der Dritte, der Prätendent, Le Belle pinxit, le Roi sculpsit. 1. 4.

Nro.

- 11 338. Zwey Blätter Bildnisse, F. A. de Monteil, Largilliere pinxit, J. Lubin sculpsit, sodann P. Jeliote, peint par Toqué, gravé par Châtelin.
- 58 339. Ein Blatt, J. de Julliene, peint par de Troye, le pere, gravé par Balechou.
1. 8 340. Ein Blatt, Car. Porée, Neilson pinxit, J. Balechou. sculpsit.
2. 11 341. André de Nostre, peint par Ch. Marat, Masson sculpsit.
- 20 342. Ein Blatt, Bardo Bardi Magalotti, Largilliere pinxit, Vermeulen sculpsit, und Agnes Fr. Lelouchier, compt d'Argo, Vivien pinxit, Vermeulen sculpsit.
- 3n— 343. Zwey Blätter, das ausnehmend schön gestochene Bildniß des Cardinal Fleury, H. Rigaud pinxit, P. Drevet sculpsit, das nehmliche noch einmal, Gaucher inc.
1. 38 344. Zwey Blätter, Cardinal Fleury, in einer ovalen Rahme, welche Diegenes mit der Laterne stehend hält, das Bildniß pinxit Rigaud, das Ornament pinxit Antreau, le Roy sculpsit, sodann ein allegorisches Blatt, auf Fleury, J. Chevalier pinxit, F. Aveline sculpsit.
- 32 345. Zwey Blätter P. N. Convay, R. Tourniere pinxit, P. Drevet sculpsit, Bildniß eines Ungenannten, Largilliere pinxit, idem sculpsit.
- 30 346. Zwey ungeramte Frauenzimmer, den Frühling und den Sommer vorstellend, das eine H. Rigaud pinxit, S. Valée sculpsit, das andere id. pinxit, C. Drevet sculpsit.
3. 12 347. Ein Blatt, C. G. G. de Vintimille, peint par H. Rigaud, idem sculpsit.
- 45 348. Friederich III. von Preußen, G. F. Schmidt sculpsit.

Nro.

349. Zwey Blätter Bildnisse, J. B. Rousseau, J. P. Sauvage pinxit, das andere N. E. Sanadon, L. Cars del. G. F. Schmidt sculpsit, beide. — 30
350. Ein Blatt, Ant. Pesne pinxit, ipse, gravé idem. — 1. 2.
351. Ein Blatt, S. de Cocceji, A. Pesne pinxit, idem fecit. — 28
352. Ein Blatt, Louis de la Tour d'Auvergne, H. Rigaud pinxit, idem sculpsit. — 1. 20
353. Ein Blatt, C. G. T. de Caylus, Fontaine pinxit, idem sculpsit. — 1. 12.
354. Ein Blatt, P. Mignard, H. Rigaud pinxit, idem sculpsit. — 3. 4.
355. Ein Blatt, De la Tour, von ihm selbst, id. sculpsit. — 3n
356. Drey Blätter, M. S. Wiegner, geborne Ritschin, und zwey kleinere Bildnisse, idem fec. — 1. 20
357. F. de Beauvau. H. Rigaud pinxit, P. Drevet fec. — 3n
358. Zwey Blätter, Marie souveraine de Neuschâtel und Louis Dux Aurelianensium. C. Coypel pinxit, idem sculpsit. — 30
359. Drey Blätter, J. B. Keller, Rigaud pinxit, idem fec. Louis XIV. und XV. beide zu Pferde, das eine Catelin, das andere le Pautre sculp. — 4n
360. Zwey Blätter, Louis Dauphin, Rigaud pinx. P. Drevet sculpsit. Louis, Henri de Bourbon, Gober pinxit, idem fecit, das letztere hat Flecken. — 12
361. Zwey Blätter, Ch. d'Hozier, J. H. Mansart. beide von H. Rigaud gemahlt, und Edelinck sculpsit. — 2. 56
362. Zwey Blätter, Simon, Eques rom, P. Ernou pinxit. idem sculpsit, und P. Tallemant. Coypel. fil. pinxit, idem fec. — 46
363. Zwey sehr schöne Blätter, Louis des XIV. Büste auf einem Piedestal, mit allegorischen — 1. 32.

Nro.

Figuren, das Bildniß Edelinck sculpsit, das Büstwerk J. Corneille inv. J. Mariette sc. sodann P. V. Bertin mit schönen allegorischen Figuren, Coynel fil. del. Edelinck sculpsit.

- 40 364. Drey Blätter Bildnisse, Ch. duc de Berry; Louis Duc de Bourgogne; Philipp Duc d'Anjou alle drey Troye pinxit, Edelinck sculpsit,
- 1.30 365. Zwey Blätter, L. Picon und N. de Launay, beide H. Rigaud, und F. Chereau. sc.
- 30 366. Drey Blätter, C. D. a Dehn, dreymal, immer mit Veränderungen, idem pinxit, idem fecit.
- 1— 367. Zwey Blätter Bildnisse, N. de Largilliere, Genlain pinxit, Ch. Dupuis sculpsit, das nehmliche in größerem Format, ipse p. Chereau sculpsit.
- 27 368. Drey Blätter, Louis de Boullongne, ipse pinxit, idem fecit, Jacob III. der Prätendent, A. S. Belle, pinxit, idem fecit, Philippe d'Orleans, J. B. Santerre pinxit, idem sculp.
- 1.28 369. J. B. Rousseau, J. Aved pinxit, J. Daulle fecit, das andere de Troye pinxit, idem sc.
- 32 370. Drey Blätter, Ch. Richer, la Tour pinxit, Charlotte Desmares, Louis de Boullongne, letzteres H. Rigaud pinxit, alle drey Lepicie sculpsit.
- 50 371. Zwey Blätter, Catherine, epouse du Dufresne, Aved pinxit, Ph. Orry, H. Rigaud pinxit, beide Lepicie sculpsit.
- 1.40 372. Zwey Blätter, F. Mariette, A. Pesne pinxit, J. Daulle sculpsit, H. Rigaud, ipse pinxit, idem sculpsit.
- 2— 373. Zwey Blätter, Catharina Mignard, mit dem Bild des P. Mignard, P. Mignard pinxit, Daulle sculpsit, und de Nestier, Delarue pinxit, idem fec.
- 30 374. Zwey Blätter, M. de Charmois Bourdon p. sodann eine Allegorie, dem Colber D'ormoy dedicirt,

Nro.

dedicirt, Coypel junior, inv. beide L. Simonneau sculpsit.

375. Zwey Blätter, El. Charlotte, Duchesse d'Orleans, H. Rigaud pinxit, und G. Villiers de Buckingham, von der Werff pinxit beide, idem sculpsit. 1.52.
376. Drey Blätter, J. Roettiers; Francois de Montmorency; beide H. Rigaud pinxit, Max. Emanuel, Comes palat. Vivien pinxit, alle drey C. Kermeiden sculpsit. 1—
377. P. Dupuis, N. Mignard pinxit, A. Masson sculpsit, sehr schöner Abdruck 2.40.
378. Fred. Guilh. Electeur de Brandenburg, ein vortrefliches Blatt, A. Masson inv. et sculpsit. 4—
379. Zwey Blätter, Ludovicus XIII. Rex Franc. Nanteuil inv. et sculpsit, sodann ein Cardinal, Champaigne pinxit, idem sculpsit. 1.16
380. Drey Blätter von Nanteuil Meisterhand. 1.30
381. Zwey Blätter, Louis XV.; Marie, Princ. de Pol. et reine de France, beide Vanloo p. N. de Larmessin sculpsit. 4—
382. Zwey Blätter, A. Halle, 2) C. Couston, beide le Gros pinxit, N. Larmessin sculpsit. 2.11
383. Zwey Blätter, Louis XV. in Lebensgröße, Gobert pinxit, Audran sculpsit, 2) Ant. Coyzevox, H. Rigaud pinxit, J. Audran sculp. 1.40
384. P. P. Rubens, von Dyk pinxit, J. M. Nattier del. J. Audran sculpsit. 3—
385. Ch. Fr. P. le Normant de Tournehem, L. Toquet pinxit, N. Dupuis sculpsit. 2—
386. Drey Blätter, Louis Dauphin né 1729. 2) Ant. de Singlin, 3) Ch. Frederic, Marg. de Bade, von verschiedenen Meistern. 2.12
- P 387. Frederic de Prusse, Pesne pinxit, Wille sc. 1.52
388. Ch. L. A. Fouquet de Belle-Isle, H. Rigaud pinxit, J. G. Wille sculpsit. 2.28.

- Nro.  
 1.14 389. J. B. Massé, L. Toqué pinxit, J. G. Wille sculpfit.  
 — 6 390. M. A. Weickardt, gemahlt von Morff, geschaben von Laminit.  
 2.16 391. Zwey Blätter Sal. Gefner, A. Graff pinxit, M. G. Eichler sculpfit, 2) G. Netscher, ipse pinxit, J. S. Klauer sculpfit.  
 1.16 392. Zwey Blätter, M. de Meytens, J. C. Eckardt sculpfit, 2) A. Corregio, G. Tischbein fc.  
 3.20 393. Angelika Kaufmann, J. Reynolds pinxit, F. Bartolozzi sculpfit.  
 — 52 { 394. Zwey Blätter, Friederich I. Kurfürst von der Pfalz, v. Schlichten pinxit, et del. Chevilet sculpfit, 2) Car. Reg. Fürstin von Nassau-Weilburg, pinxit et sculpfit. K. M. Ernst. P  
 395. J. A. v. Clermont, gebohren 1728. gestorben 1795. P. Langer pinxit, E. C. Thelott fc.  
 — 13 396. C. F. D. Schubart, J. Oelenhainz pinxit, E. Morace sculpfit. P  
 — 13 397. F. Hackert, A. Nicodemo pinxit, E. Morace sculpfit. P  
 3.15 398. Zwey Blätter, F. Schiller, A. Graff pinxit, J. G. Müller sculpfit, 2) noch einmal in 8. Schweyer sculpfit.  
 — 37 399. J. G. Wille, Greuse pinxit, J. G. Müller fc.  
 1.40 400. Zwey Blätter, Ant. Graff, ipse pinxit, idem sculpfit, 2) derselbe noch einmal ipse pinxit, D. Berger sculpfit.  
 — 38 401. Charles Duc de Brunswick, Lafontaine p. de Marcenay sculpfit.  
 — 30 402. Vier Blätter, Jeanne d'Arc. 2) Les Voyageurs, 3) La cabane, 4) La foret, sämtlich de Marcenay.  
 1.20 403. Ein Blatt, ein Herr und eine Dame, Rembrandt pinxit, Marcenay sculpfit.  
 — 50 404. Ein Blatt, le Ciel se couvre, Hatons nous, von Uden pinxit, idem sculpfit.

- Nro.  
 405. Jean Six, Bourguemetre de Hollande, Rembrandt inv. 1.28.  
 406. Dasselbe noch einmal, T. Novelli inc. 1.  
 407. Ein Christuskopf mit der Dornenkrone, formatur unicus una, C. Mellan inv. Dudesert fc. 2.16  
 408. Der Burgermeister, J. Six, Rembrandt pinxit, chez Basan, à Paris. 4.20  
 409. Drey Blätter, ein Ecce homo, M. Kusel exc. 2) das Bildniß des Grafen von Elz, von Rücker sculpfit, 3) ein Kopf in Zeichnungsmanier, unbekannt. 38  
 410. Zwey Blätter, Friederich VIII. 2) Wilhelm II. beide Landgraffen zu Hessen, beide J. H. Tischbein pinxit, W. C. Mayr sculpfit. — 28  
 411. Zwey Blätter, Wilhelm IX. 2) dessen Gemahlin, Landgräf. zu Hessen, A. W. Tischbein pinxit, G. W. Weise sculpfit.  
 412. Vier Blätter Bildnisse, J. J. Reichard, 2) J. J. Collomb, 3) M. Schuppach, 4) dessen Frau, Göpfert, Wicker und Mechel sculpfit. 18  
 413. Drey Blätter Bildnisse, Raphael Mengs, H. Sinzenich fecit, bunt gedruckt, 2) J. Th. Prestel, 5) Ad. Bartsch, beide ipse fecit. — 28  
 414. Drey Blätter Bildnisse, sämtlich von A. L. Moeglich, verfertigt.  
 415. Sieben Blätter Künstlerbildnisse, Ph. Roos, 2) Bernh. Rode, 3) G. B. Piazzetta, 4) J. Amiconi, 5) Ch. v. Mechel, 6) L. Krahe, und 7) Nothnagel, von verschiedenen Meistern. — 12.  
 416. Zehn Blätter Bildnisse gelehrter Männer, neuerer und alter Zeiten, von guten Meistern. — 54  
 417. Vierzehn Bildnisse verschiedener Größe, von verschiedenen Meistern. — 22.  
 418. Zwey Blätter Bildnisse, Island, Schauspieler und Dichter, C. J. Prandt, Karcher sculpfit. — 6  
 419. Vier Blätter Bildnisse, von Päbsten und andern, von verschiedenen Meistern. — 8.

Nro.

- 24 { 420. Ein Blatt, das dem Kaiser Peter I. und Catharina II. errichtete Ehrendenkmal, Müller del. Geyser sculpsit.
421. Vier Blätter, Leopoldus II. 2) Ioseph II. 3) Franciscus II. 4) Erzherzog Karl, von verschiedenen guten Meistern gefertigt.
- 50 { 422. Zwey Blätter, Gustave Roi de Suede, Reclam pinxit, Berger sculpsit, 2) Friedrich Josias, Herzog von Sachsen Coburg, C. Müller fecit.
423. Frederic II. faisant asseoir le General Zieten, 2) Frederic bey der Revue, D. Chodowicky del. R. Sayer exc.
- 48 { 424. Drey Blätter, Maximilian Duc de Deux-Ponts, Goepffert sculpsit, 2) Metastasio, J. E. Mansfeld sculpsit, 3) ein großes Blatt, auf die Vermählung Ferdinands von Oesterreich, mit Beatrix, mit der Umschrift Maria Theresia Ferdinando etc.
425. Drey Blätter, 1) Bildniß von Franz V. Laroche, Felsing sculpsit, 2) Lor. Spengler p. Haas sculpsit, 3) Charles, Meyer sculpsit.
426. Acht Blätter Bildnisse regierender Herrn, von verschiedenen Meistern.
- 27 427. Zwölf Blätter, theils Bildnisse, theils andere Vorstellungen, von guten Meistern.
- 12 428. Sechs und vierzig Blätter, ein Bibelwerk, von Raphael d'Urbino, C. Fantellus et P. Aquila del. et sculpsit.
- 4 429. Neun und vierzig Blätter, aus der Geschichte des Ulysses, aus einer Folge, Th. v. Thullen fecit.
- 10 430. Zwölf Blätter, aus der nehmlichen Folge, vom nehmlichen Meister.
- 26 431. Zehn Blätter auf Zeichnungsart, historischer und mythologischer Figuren, Fr. Mazzola del. Rosaspina und andern Meistern sculpsit.

Nro.

432. Sechs und zwanzig Blätter biblischer Geschichten, ein sehr rares Werk, Raphael d'Urbino inv. Hor. Borgiani sculpsit. 3. 30
433. Zwey und zwanzig Blätter zu einer französischen Reitschule gehörige Vorstellungen. 10
434. Neunzehn Blättgen radirte Landschaften, verschiedene: neuer Meister. } 24
435. Vier und dreißig Blättgen Landschaften, von verschiedenen Meistern, worunter Beyrotter, Lang ic. } 30
436. Neunzehn Blättgen holländischer Dörfer und Gegenden, A. Rademaker fec. } 30
437. Ein und zwanzig Blätter verschiedener Größe, von J. Velden und andern aus Suiten.
438. Eiß Blätter, wobey die Tageszeiten, Th Baernard inv. J. Sadeler sculpsit, nebst verschiedenen Blätter von Spranger und Goltius. } 40
439. Acht Blätter verschiedener Vorstellungen, Landschaften ic. von Ostermeyer, nach F. Kobell, zum Theil auf Zeichnungsart.
440. Sechs Blätter, nehmlich drey Blätter von Le blond, nach A. G. gefertigt, bunt gedruckt, sodann zwey Ringer und ein Blatt illuminirt. } 30
441. Zwey Blätter vorrestliche Bildnisse, Christian, Bischoff von Halberstadt, 2) Henr. Mathaeus Comes a Turri, M. J. Miereveld pinxit, G. J. Delphius sculpsit. 1. 2
442. Drey Blätter Bildnisse in Schwarzkunst, 1) Wilhelm III. Angliae Rex, J. Smith fecit, 2) Georg I. J. Faber fecit, 3) Georg Rooke, R. William fecit, } 12
443. Drey Blätter Bildnisse, Max. Henricus Erzbischoff von Cöln, Bertholet pinxit, 2) B. de Foix de la Valette, P. Mignard pinxit, 3) Ludovicus XIV. Rex Franciae, V. Vaillant pinxit. sämmtlich gestochen, von Vanschuppen. 7.



Nro.

- 50 444. Zwey sehr schöne Bildnisse, 1) P. C. Hopff, M. v. Mierevelt pinxit, J. M. Quinkhard del. J. Houbraken sculpsit, 2) G. W. v. Imhoff, J. M. Quinkhard pinxit, J. Tirion exc. J. Houbrake sculpsit.
- 21 445. Neun Blätter Bildnisse, verschiedener Größe und von verschiedenen Meistern, sämmtlich J. Houbraken sculpsit.
- 3.18. 446. Zwey schöne von J. Suyderhoef nach Rembrandt und Merck, gestochene Bildnisse.
- 52 447. Zwey ungemein schöne nach J. de Vischer und J. Suyderhoef gestochene Bildnisse.
- 24 448. Zehn Blätter Bildnisse, von verschiedenen Meistern, von J. Munnighuysen, N. Pitau und andern.
- 24 449. Vier Blätter Bildnisse, berühmter Männer, von Tanje, Müller und Coster gestochen.
- 15 450. Vier sehr fleißige Bildnisse, von J. und Eg. Sadeler, worunter das Bildniß des S. Feyerabend. P
- 6 451. Drey Blätter Künstlerbildnisse, Th. Galle, 2) P. Stevens, 3) C. Sachtleven, Ant. v. Dyk pinxit, Vorstermann sculpsit.
- 1.12 452. Ein Blatt Tit. Vecelli Bildniß, von Aug. Carratius.
- 30 453. Ein Blatt Mich. Ang. Bonarota, G. MF. fec.
2. 454. Zwey vorrefliche Bildnisse in Schwarzkunst, 1) Rembrandts Mutter, Rembrandt pinxit, J. M. Ardell fec. 2) M. G. Gibbons, J. Smith fecit.
- 50 455. Eils Blätter Bildnisse erlauchter Männer und Frauen, Van der Werff pinxit, v. Gunst und Vermeulen sculpsit.
- 1.24 456. Zwey Bildnisse, 1) Al. Pisani, Pellegrini pinxit, Bartolozzi, 2) Math. Gio, Graf von Schulesberg, C. F. Rusca pinxit, J. M. Pitter sculpsit.

Nro.

457. Sechs Blätter Bildnisse, verschiedener Größe und von verschiedenen Meistern.
458. Sechs Blätter Bildnisse, von verschiedenen Meistern, wobey Elisabetha, Königin von England, R. Houston fecit. 32
459. Vier Blätter Bildnisse, Guillaume III. van der Werff pinxit, und 2) Marie II. reine d'Angleterre, G. Knetler pinxit, beide B. Picart sculpsit 3) Quint Simons, Ant. van Dyk pinxit, Pet. de Jode sculpsit, 4) Ant. Cornetissen, idem pinxit, M. van den Enden. 4
- P 460. Drey Blätter, ein Blatt, Karl I. König von England dedicirt, A. van Dyk pinxit, J. P. Martin sculpsit, 2) Joseph I. P. a Gunst fec. 3) eine Dame, A. Coregio pinxit P. Holstyn fec. — 12
461. Drey Blätter Bildnisse, 1) Joannes Austriacus pps. mit vielen Darstellungen, aus dessen Geschichte umgeben, R. de Hooghe fec. 2) Wilhelm, Prinz von Oranien, G. Lairese fec. 3) Monterey, idem fecit. 20
462. Zehn Blätter Bildnisse, worunter J. ab Ach. J. Saenredam sculp. sodann andere von DGeyn, Waumann, R. Sadeler und andern. — 20
463. Zwey Blätter Bildnisse, H. Goltius, J. Suyderhoef sculpsit, 2) A. Spinola, P. P. Rubens pinxit, P. de Jode sculpsit. — 38
464. Acht Blätter Bildnisse, J. Zurenus, H. Goltius fecit, die übrigen von C. de Passe und andern Meister. — 12
465. Zwey Blätter Bildnisse, von ungemeinem Fleiß und Schönheit, H. Goltius fecit. 20
466. Zwey Blätter Bildnisse, J. Bolbius, H. Goltius fecit, 2) A. Bloemart, W. Schwanenburg sculpsit. 20
467. Zwey Blätter, Heinrich IV. König von Frankreich, H. Goltius sculpsit, 2) Henr. Maria, Königin von England, J. Carbet sculpsit. — 56

- Nro.  
 — 13 468. Zwey Blätter Bildnisse, B. Spranger, Jo. Acken pinxit, J. Müller sculpsit, 2) J. Tintoret, Al. Vict. Classicus inv. et sculpsit.  
 — 12 469. Zwey Blätter, Rudolphus II. Imperator, zweymal verschieden vorgestellt, R. und Eg. Sadeler sculpsit.  
 — 20 470. Sieben Blätter, worunter Ad. Vorstius, P. Pontius sculpsit, und andern von S. a. Bolswert, C. Galle und J. Neefs gestochen.  
 — 22 { 471. Drey Blätter, Ferdinand II. römischer Kaiser, C. Galle sculpsit, 2) Gustav Adolph, König von Schweden, P. Pontius sculpsit, 3) Ph. Heribert, Graf von Penbrocke, R. v. Voerst sculpsit, beide nach van Dyk.  
 472. Drey Blätter Bildnisse, And. v. Ertvelt, Bolswert sculpsit, 2) H. Steenwyk, P. du Pont sculpsit, 3) S. Vovet R. v. Vorst sculpsit, alle drey nach A. v. Dyk.  
 2.30 473. Ein Blatt, das sehr seltene Bildniß von Luc. v. Leiden  
 — 20 474. Acht Blätter Bildnisse, wobey sieben Bildnisse berühmter Personen, alle in Schwarzkunst, von verschiedenen Meistern, wobey J. von der Bruggen, N. Largilliere pinxit, ipse fecit, idem Witt, J. Smith fecit etc.  
 — 28 475. Sechs Blätter Bildnisse berühmter Personen, von sehr guten Meistern.  
 — 12 476. verschiedene merkwürdige Blätter.  
 — 4 477. Radirte Blätter, von Moeglich und Zell.  
 — 20 478. Sechs Blättgen Pferde, J. von Aken fec.  
 1.36 479. Vier Blätter, 1) Ganymed und Jupiter, J. Romanus inv. 2) fünf Frauenköpfe, 3) ein Mädchen am Klavier, 4) eine Straßburgerin, sämmtlich von W. Hollar.  
 1.36 480. Vier Blätter, die Jahreszeiten, mit weiblichen Figuren, idem fecit.

- Nro.  
 P 481. Vier Blätter, item idem fecit, anders vorgestellt. — 15  
 482. Whitehall und Lampethouse, bey London, idem fecit. — 32  
 483. Der Thurm von St. Rombaut zu Mechelen, auf zwey Blatten, idem fecit. — 10.15  
 484. Ein Blatt, die Cathedralkirche zu Antwerpen, idem fecit. — 3.8  
 485. Zwey Blätter, Cöln und Dutz am Rhein, 2) die Börse zu London, beides idem fec. — 1.12  
 486. Vier Blatt auf einem Bogen, 1) W. Hollar's Bildniß, 2) ein antikes Gefäß, 3) zwey Blättgen nach Holbein, auf einem Bogen, sämmtlich idem fecit. — 1.4  
 487. Dreyzehn Blätter auf einem Bogen, fremde Trachten und allerley Gesichter, idem fecit. — 2.2  
 488. Acht Blätter kleine Manns- und Frauenköpfe, wobey ein Mohrenkopf, ovalen Formats, id. fec. — 2.10  
 489. Eils Blätter Köpfe auf einem Bogen, wobey ein König und eine Königin, von Tunis, sodann mehrere nach Leon. da Vinci idem fecit. — 3.  
 490. Sechs Blätter Carrikaturköpfe, idem fecit, nach L. da Vinci. — 1.36  
 491. Zwey Blätter, 1) H. Holbein, 2) Aug. Wichmanno idem fecit. — 20.  
 492. Sechs Blätter Frauenzimmertrachten, in London und Antwerpen, idem fecit. — 48  
 493. Neun Blätter aufgesetzte Bildnisse, theils nach Hollar selbst, theils nach Lor. de Credi, und M. Schoen gestochen, idem fecit. — 2.  
 494. Acht Blätter diverser Köpfe nach Holbein, idem fecit. — 40  
 495. Sechs Blätter Manns- und Frauenköpfe, nach H. Holbein, idem fecit. — 1.  
 496. Zwey Blätter Bildnisse, 1) Anna Maria, von Oesterreich, Königin von Spanien, 2) ein Frauenzimmerkopf, nach A. v. Dyk, idem fec. — 26

Nro.

- 1<sub>a</sub> 497. Zwey große Bildnisse, 1) J. Malderus, Bischoff von Antwerpen, 2) Alatheä Thalbot, beide v. Dyk pinxit, idem fecit.
- 38 498. Ein Blatt, Luc. und Corn. de Wael, A. v. Dyk. pinxit, idem fecit.
- 26 499. Zwey Blätter, Frühling und Winter, in ganzer weiblicher Figur, idem fecit.
1. 32 500. Vier Blätter auf zwey Bogen, die vier Jahreszeiten in weiblichen Figuren, ein Kniestück, idem fecit.
- 1<sub>a</sub> 3 501. Zehn Blätter Insekten, aus der Arundelischen Sammlung, idem fecit.
- 2<sub>a</sub> 502. Acht Blätter Insekten, größeren Formats, auf drey Bogen, idem fecit.
- 5<sub>a</sub> 503. Vier Blätter auf einem Bogen, ein Wasser- und ein Landvogel; ein Esel, und ein Manuburf.
- 4<sub>a</sub> 504. Drey Blätter auf einem Bogen, wobey zwey Hirsche, Alb. Dürer del. ein wildes Schwein, L. Cranach del. idem fecit.
- 45 505. Drey Blätter, ein liegender Löwe, A. Dürer del. 2) ein Löwenhündgen, A. Matham del. 3) ein Blatt mit sechs Löwen, P. Rubens p. idem fecit.
- 1<sub>a</sub> 506. Neun Blätter mit Gruppen von Hunden, drey Blätter auf einem Bogen, idem fecit, dann sechs Blätter in einem Heft, Copien.
- 1<sub>a</sub> 2. 507. Drey Blätter, Hunde Gruppen, auf einem Bogen, idem fecit.
- 0<sub>a</sub> 508. Ein Blatt, worauf ein hängender Hase, und ein Hund mit Umgebung, idem fecit.
1. 40 509. Zwey Blätter auf einem Bogen, der berühmte Katzenkopf, etwas braun, idem fecit, 2) ein Nachstück in größerem Format.
4. 15 510. Ein Blatt, derselbe Katzenkopf, W. Hollar, bezeichnet.
1. 44. 511. Vier Blätter, ein Blatt auf einem Bogen, die Jahreszeiten mit schönen Figuren und Landschaften, idem fecit.

Nro.

512. Vier Blätter auf einem Folio Bogen, die Jahreszeiten in Gegenden bey Straßburg, idem fecit.
513. Dieselben noch einmal.
514. Zwölf Blätter auf zwey Folio Bogen, die zwölf Monate, idem fecit.
515. Siebenzehn Landschaften, länglichten Formats, meistens Gegenden nach der Natur, idem fecit.
16. Vier und zwanzig kleine Blätter Landschaften, verschiedene Prospekten, in einer Folge, id. fecit.
517. Sechszehn kleine Landschaften, auf zwey Folio Bogen, idem fecit.
518. Neun Blätter Landschaften, verschiedener Gegenden, idem fecit.
519. Vier Blätter Prospekten in England, London, Touthchill Fields, Windsor, Whitehal, auf einem Folio Bogen.
520. Zwey Landschaften, J. Brühgel pinxit, id. fecit.
521. Sechs Blätter Landschaften nach der Natur, auf zwey Folio Bogen, worunter ein Seesturm, J. Peeters, S. Vranx, und andern pinxit, id. fecit.
522. Sechs Blätter Landschaften auf zwey Folio Bogen, J. Wildens, und J. v. Artois pinxit, idem fecit.
523. Fünf Blätter Landschaften, von L. de Vater, J. Brühgel und J. Artois pinxit, idem fecit.
524. Zwey Blätter, eine ruhende Diana, und eine liegende Venus, P. Pontius und W. Hollar fecit.
525. Das nehmliche noch einmal.
526. Zwey Landschaften, P. Brill und Breughel p. idem fecit.
527. Zwey Blätter ländliche Scenen, J. Brühgel und A. Braun inv. idem fecit.
528. Zwey Blätter, 1) Prospekt von Greenwich, 2) Prospekt und Grundriß, von Hatwan.
529. Achtzehn Blätter spielender Kinder Gruppen, mit einem Titel und Bildniß des G. v. Ettenhardt, und des P. v. Avent, Avout et idem. fecit.

4. 4  
132

— 10

2<sub>a</sub>1<sub>a</sub>

1. 46

2. 40

3. 4

1. 20

2. 40

3. 36

2. 12

1<sub>a</sub>

— 11

2. 4

1. 30

1. 4

9. 45

Nro.

- 51 530. Sieben Blätter, die Jahreszeiten, eine Gegend bey Straßburg, Raphael und Tobias, Venus, Elsheimer pinxit, idem fecit.
- 12 531. Dreyzehn Blätter, die Jahreszeiten, und acht Blätter aus den Monaten, idem fecit.
- 16 532. Dreyzehn Blättgen Landschaften, idem fec.
- 51 533. Eilf vermischte Blätter, von Hollar und verschiedenen Meistern.
47. 30 534. Sieben Blätter von Ritter Goudt, nach Elsheimer, diese Blätter sind den Kennern der Kunst so bekannt, daß sie keiner Anpreisung bedürfen.
- 59 535. Ein Blatt, Latona auf der Flucht vor der Juno, nach Elsheimer, idem fecit.
- 50 536. Zwey Blätter, Bildniß des Adam Elsheimer, Jac. Frey sc. 2) dasselbe noch einmal.
- 48 537. Drey Blätter, Venus, Pallas und Juno, A. Elsheimer inv. J. Syb. Küslen und W. Hollar fecit.
- 46 538. Dasselbe noch einmal.
- 32 539. Drey Blätter, ein Bergschloß runden Formats, 2) die Versuchung Christi, 3) Latona, A. Elsheimer inv. idem fecit.
- 8. 30 540. Zwey schöne Blättgen, die heilige Barbara und der heilige Laurentius, Elsheimer pinxit, W. Hollar fecit.
- 12 541. Drey Blätter, Raphael und Tobias, Original von W. Hollar, nach A. Elsheimer, sodann Petrus, den Gichtbrüchigen im Vorhof des Tempels heilend, idem inv. idem fecit.
- 33 542. Ein Blatt, Laurens wird gemartert, Ad. von Frankf. inv. Brebiette fecit.
- 1. 42 543. Zwey Blätter, der Tod der Procris, 2) Latona auf der Flucht, beide Elsheimer inv. Magd. Pafs. fec.
- 3 544. Ein Blatt, Tobias und der Fisch, A. Elsheimer pinxit, W. Angus sc.

Nro.

545. Vier Blätter Landschaften, in Elsheimers Manier, J. Velde sc. 1. 40
546. Vier Blätter, vier Elementen, idem fec. 2. —
547. Drey Blätter, zwey Blätter den Propheten Jonas betr. 3) ein St. Franciscus, W. Buytenweg inv. idem fecit. — 30
548. Sieben Blätter, mythologischen und kirchengeschichtl. Inhalts, nach H. Goltius und andern, C. de Pas, E. Sadeler und andern fecit. — 12
549. Dreyzehn historische und andere Blättgen, verschiedener Meister, als Wierx, Malley, v. Sande, Heckius und andern. — 12
550. Vierzehn historische Blättger, N. C. inv. et fecit, und andern mehrere. — 26
551. Dreyzehn Blätter, mit dem Titel, Livre de Fleurs, N. Cochin fec. Moncornet exc. dédié à J. de Leins. — 8
552. Dasselbe noch einmal, Amst. chez N. Vischer. — 8
553. Acht Blätter, vier aus der Geschichte des verlornen Sohns, W. Cochin inv. und vier Landschaften, aus Moncornets Verlag. — 4
554. Zwanzig Blätter auf drey Folio Bogen, die zwölf Monate, B. Ploecom fecit, ein Reißbüchlein; sodann verschiedene Bauernstücke, aus J. C. Vischer Verlag. — 11
555. Zwey Blätter, 1) ein Mann an einen Stock gestemmt, L. Suter mann fec. 2) Christi Auferstehung, in C. de Pas Manier. — 14
556. Fünfzehn Blätter verschiedener Größe, meistens Ecce homo, und geistliche Vorstellungen. — 8
557. Eilf Blätter auf fünf Folio Bogen, Christus als Kind auf einer Schlange stehend, neun Engel, und ein Titelblatt, C. de Pafs inv. G. Valk exc. — 25
558. Drey Blätter, eine Flucht nach Egypten, J. G. Manderen inv. Geyn sc. 2) der himmlische

Nro.

- Gruß, 3) die Verkündigung Marie, de Vos inv. Sadeler sc.
- 30 559. Zwölf Blätter, die zwölf Monate, in halbe Figuren, J. Sandrart inv. A. Aubry exc.
- 12 560. Ein und zwanzig Blättgen alten Goldschmiffsverzierungen, von verschiedenen alten Meistern.
1. 12 561. Vier Blätter sehr merkwürdig, aus der ältesten Zeit, wobey ein Blatt mit Affen.
- 25 562. Vierzehn Blätter, die Leidensgeschichte Jesu Christi, von L. Leyden, ein neuer Abdruck.
1. 12 563. Sechs Blätter auf zwey Bogen, von L. v. Leyden, und andern Meistern, wobey eine Jungfer mit einem Pokal.
2. 564. Fünf Blätter auf zwey Bogen, wobey ein St. Christoph mit dem Kinde, und andern Blätter, von L. v. Leyden.
- 36 565. Sechs Blätter, wobey vier Apostel auf einem Bogen, Adam und Eva, von v. Leyden, bey dem Tode Abels, L. v. Leyden, aber beschädigt, Ch. Höllenfahrt Copie.
1. 8 566. Johannes in der Wüste, L. v. Leyden fec.
1. 30 567. Drey merkwürdige Blätter, 1) das Innere einer Kirche, mit ITB. und einem Männgen mit Speiß und Hund bezeichnet, 2) der Fischzug Petri D. (1523. bezeichnet, 3) ein kleineres Blatt von demselben Meister, etwas beschädigt, 1525.
- 43 568. Vier Blätter Friesen, wobey ein Bachantel nebst drey Blätter mit Schlachten, von Stephani.
- 59 569. Acht Blätter auf einem Bogen, 1) ein Weibgen mit einer Schlange und Bockskopff, 2) eine andere mit einem Mannskopff auf einer Schüssel, 3) Pirus und Thisbe, 4) die Schöpfung Eva's, 5) ein nackter Mann und ein Löwe; 6) Adam und Eva nach dem Verlust des Paradieses mit ihrem Kind, 7) Friesen, Altengrever fec.

Nro.

570. Sieben Blätter auf einem Bogen, 1) Masinisa und Sophonisbe, 2) ein Krieger, einen Mönch bei einer Nonne überraschend, 3) Juda und Thamar, 4) Kinder mit einem Bar, 5) Divitia, 6) Socordia, 7) ein Krieger mit einer Feuerschale auf seinem Helm, idem fec. 156
571. Sechs Blätter verschiedener Größe, auf einem Bogen, 1) Loth mit seinen Töchtern, 2) ein nackter Mann vor einem König, 3) der himmlische Gruß, 4) Luna, 5) Jupiter, 6) eine kleine Friesse, idem fec.
572. Sechs Blätter auf einem Bogen, wobey vier Blätter zur Geschichte Loths; Herkules und Antaeus, und Christus am Kreuz, idem fecit. 59
573. Neun Blätter auf einem Bogen, Tugenden und Laster, idem fecit. 1. 48
574. Sechs Blätter, 1) der Reiche im Wohlleben, 2) Lazarus in Abrahams Schooß, 3) Salomon den Streit zwischen zwey Weibern entscheidend, 4) ein Geschichtsblatt, 5) zwey kleine Blättgen mit Simsen und Desila, idem fecit. 28
575. Fünf Blätter auf zwey Bogen, 1) eine Maria mit dem Kinde, 2) das Wohlleben eines Reichen, 3) drey Blätter aus der Geschichte des Samaritaners, idem fec. 20
576. Zwölf Blätter, Herkules Thaten, idem fecit, mit zwey Dubletten. 2. 38
577. Vierzehn historische und emblematische Blätter, von verschiedener Größe, worunter zwey Messerhefte befindlich, G. Pens fecit. 1. 6
578. Neun Blätter auf zwey Quartblätter, sieben Blätter aus der Geschichte des Tobias und zwey andere Blätter, idem fecit. 20
579. Sechs Blätter verschiedener Größe, aus der geistlichen und weltlichen Geschichte, idem fec. 56
580. Sieben Blätter, die sieben freie Künste und Wissenschaften, H. S. Beham fecit. 50.

Nro.

- 40 581. Neun Blättger verschiedener Größe; biblische, mythologische und emblematische Vorstellungen, idem fecit.
2. 3 582. Neun Blätter auf einem Bogen, Moses und Aron, Dido, u. idem fecit.
- 4— 583. Acht Blätter auf einem Bogen, aus der Geschichte Christus, wobey G. mit dem Kelche, idem fecit.
- 5— 584. Neun Blätter auf einem Bogen, historische, mythologische und emblematische Vorstellungen, idem fecit.
- 4— 585. Achtzehn Blätter, merkwürdiger Blätter, verschiedener Vorstellungen, idem fecit.
2. 50 586. Zwölf Blätter, drey aus der Geschichte Adams, Urtheil des Paris. A. Conz, Bl. Wurzer, im Bauernkrieg, u. idem fecit.
- 59 587. Eils Blättgen, die Thaten des Herkules, idem fecit.
2. 44 588. Vierzehn Blättgen, wobey die drey dicken Weiber, einige Friesen u.
1. 12 589. Acht Blätter, wobey die zwölf Monate, mit den tanzenden Bauern, idem fecit.
1. 12 590. Zwölf Blättgen, sieben Bauernhochzeitzüge, vier lustige Bauernscenen, und ein Bauerntanz, das bekannte Blatt, idem fecit.
4. 40 591. Drey und zwanzig Blättgen auf zwey Bogen, ovalen und runden Formats, von B. Beham, und andern sehr alten Meistern.
1. 10 592. Achtzehn Blätter, von V. Salis, A de Brügen und mehrern alten Meistern verfertigt.
- 24 593. Drey und zwanzig Blätter merkwürdige Vorstellungen, von Adr. Collaert, und M. Geerharts.
- 48 594. Zwey und zwanzig Blättgen wissenschaftliche Vorstellungen, Stephani fecit.
- 50 595. Die zwölf Monate, idem fecit.

596. Zwölf

Nro.

596. Zwölf Blätter Friesen, länglichen Formats, auf sechs Bogen, Triumphzüge, Schlachten, Thiergefechte u. idem fecit. 2. 40.
597. Zehn Blätter verschiedener Größe, von Th. de Bry, wobey Stolz und Nartheit, de Hoopmann van Nartheit und Weisheyt etc. — 44
598. Neun Blätter, wobey das bekannte Bad, H. S. Beham inv. Christus Triumph, Kriegszüge, u. idem fecit. 2. 52
599. Zwey Blätter, eine Kirchweih und das bekannte Bad, idem inv. idem fecit. 1. 44
600. Drey Blätter, die Vermählung des Doge zu Venedig, mit dem adriatischen Meer, 2) das goldne Zeitalter, Bloemaert inv. idem fecit. — 30
601. Drey vortrefliche Blätter aus der Mythologie, A. Bloemaert, und K. Mander, inv. das eine von A. Dolendo, die beyde andern von D. Geyn. — 36
602. Fünf Blätter, wobey zwey mythologische und zwey moralische Vorstellungen, dann eine Friesse mit Wassergöttern, von verschiedenen Meistern. 1. 2
603. Vier Blätter auf zwey Bogen in Folio, 1) ein Wasserfall, 2) eine Ruine, beyde Fr. Kobel del. Calme fecit, 3) eine schöne Landschaft, Ferd. Kobel del. 4) eine heilige Familie, A. Balestra del. beyde Bissel fecit. — 56
604. Drey Blätter auf zwey Bogen in Folio, eine bejahrte Frau spinnend, Watteau inv. Ph. Calme sculpsit, 2) ein Blatt aus der Martirgeschichte Christi, Zampieri del. idem sculpsit, 3) eine Jungfrau Maria, H. de Leidensdorf fecit. — 44
605. Drey Blätter auf zwey Bogen, 1) ein sitzender Krieger, S. Rosa del. F. Bissel fecit, 2) ein Delphin mit Nymphen und Tritonen, P. Tissens del. 3) ein Hirte, sein Vieh trinkend, Ferd. Kobel del. beyde Calme fecit. — 50
606. Zwey Blätter Landschaften, Kobel del. Bissel fecit. 1. 28.

Nro.

- 40 607. Zwey Blätter, Abraham die drey Engel bewir-  
thend, P. Testa del. Calme fecit, 2) eine hei-  
lige Familie, G. Anselmi del. Bissel fecit.
- 40 608. Zwey Blätter mit Hirten, ihr Vieh hütend,  
Diericy del. 2) ein Heutergefecht, Palamedes  
del. P. Calme fec.
- 40 609. Zwey Blätter, Königin Saba, bey dem Salome,  
Massucci del. Bissel fecit, 2) ein mythologi-  
sches Blatt, Langenhöfel del. Ph. Calme fec.
- 40 610. Zwey Blätter Landschaften, J. C. Dietsch del.  
A. Bissel fecit.
1. 4 611. Diana im Bad und Aktäon, de Füger del.  
Ph. Calme fecit.
- 40 612. Zwey Blätter, Iphigenia in Tauris, P. di  
Cortona del. et Bissel fecit, 2) Christi Be-  
gräbnis, L. de Vinci del. P. Calme fecit.
2. 12 613. Zwey Blätter, 1) das Monument Sal. Gefners  
nach der Natur gezeichnet, Kunz fecit, 2) eine  
Landschaft, Fr. Kobel del. A. Bissel fecit.
1. 36 614. Zwey Blätter, Christus und das Kananaische  
Weib, C. de Crayer del. Bissel fecit, 2) Eli-  
sabetha de Brantes, erste Frau des Rubens,  
Rubens pinxit, idem fecit.
- 2 — 615. Zwey Blätter akademische Stellungen; meister-  
haft radirt, Leydensdorf fecit.
- 40 616. Zwey Blätter, historische Gruppen, J. dal Sole  
del. A. Bissel fecit.
- 44 617. Neunzehn Blätter, sehr große Vorstellungen  
mit dem Titel: Vues de la Residence de Louis-  
bourg haer. J. Wolff exc. P
4. 4 618. Zwölf Blätter verschiedener Größe, mythologi-  
schen Inhalts, A. Carraccius pinxit in aed.  
Farnes. F. Aquila del. et sculpsit.
1. 42 619. Ein Blatt, Christi Taufe, Fr. Salvatus inv.  
Ph. Thomas sculpsit et exc. Romae, 1615. eine  
sehr große Vorstellung.

Nro.

620. Ein Blatt, die Geburt Christi, S. Conca p.  
J. Frey sculpsit. 1. 24
621. Drey Blätter, Abois du Cerf. B. Oudri p.  
2) La Chasse au Loup. idem del. Huquier sc-  
3) Les chiens en arret. idem del. idem sc. 2. 8
622. Zwey Blätter, ein Trupp Kriegsvölker, theils  
sich lagernd, theils im Marsch, in der Entfer-  
nung die Stadt Courtray, v. der Meulen fec,  
2) ein schöner Gartenprospekt, A. Genoels inv.  
et fecit, idem excudit. 1. 32
623. Zwey Blätter, das ehebrecherische Weib vor  
Christus, N. Poussin inv. Audran sculpsit,  
2) Christus übergiebt Petro die Binde und Löse-  
schlüssel, id. inv. meisterhaft radirt, von einem  
Ungenannten. 4. 31
624. Drey Blätter verschiedener Größe, von Pietro  
Testa's Meisterhand radirte Blätter. — 52
625. Drey Blätter, 1) Anbetung der Könige, 2)  
Iphigenia als Opfer, 3) ein moralisches Blatt  
mit der Schrift: vina, dapes onerant animos,  
Sapientia nutrit, idem pinxit et sculpsit. 1. 28
626. Drey Blätter, St. Thomas etc. J. B. Cigna-  
rolli pinxit, Xav. de Rosa del. M. Pitteri sc.  
2) ein Altarblatt, J. B. Piazzetta pinxit, F  
Bartolozzi sculpsit, 3) Christus todt da liegend  
und Marie bey ihm, idem pinxit, bey M. Pelli. 1. 36
627. Zwey große Blätter, 1) Herkules am Wege der  
Tugend und des Lasters, ein sehr schönes Blatt,  
von einem ungenannten Meister, 2) ein großes  
emblematisches Blatt, von P. Testa. 3 —
628. Zwey Blätter, von P. Testa, das eine mit der  
Aufschrift: Affectus exprimit etc. 1 —
629. Sieben Blätter mythologischer Götter, P. de  
Carravaggio inv. Raph. Guido sculpsit, 1613. — 20
630. Drey große historische Blätter, 1) Passage de  
la mer rouge, A. Audran sculpsit, 2) Nim- — 56

Nro.

rod. Coelemans sculpsit, 3) ein mythologisches

Blatt, C. Bianc. inc. sämmtlich R. La Fage inv.

— 32 631. Drey Blätter, eine Geburt Christi, P. Candid. pinxit, L. Kilian sculpsit, 2) ein stehender Meleager, J. Orlandi formis. Romae, 1602. 3) ein stehender Fechter, J. Lauri fecit.

1. 20 632. Zwey Blätter, ein Volksfest in Pisa, Stefa de la Bella inv. A. F. Lucini fecit, 1635. 3) eine Maske, L. Pozzoratus inv. P. de Jode fecit.

2. 42 633. Drey Blätter, ein Ecce homo, M. de Caravage pinxit, C. Hutten del. F. Basan sculpsit, 2) Laban sucht seine Götzen bey Jakob, P. Cortona inv. 3) ein sterbender Bischoff, R. Urbino del. H. Sinzenich sculpsit.

— 54 634. Zwey Blätter, der Besuch Maria bey Elisabeth, G. Vasari Arentino inv. D. Mantuano inc. 1558. 2) Moses an den Felsen schlagend, B. F. V. F. bezeichnet.

1. 4 635. Zwey Blätter, St. Hubert vor einem Hirsch kniend, H. Muciani inv. Cornel. Cort. fecit. 1573. 2) der Sabiner Raub, P. Beretinus Cort. inv.

2. 8 636. Zwey Blätter, eine Anbetung der Hirten, Paul Veronese inv. et pinxit, 2) das Weib am Brunnen, Annib. Carracio inv. F. fecit. 1669.

— 38 637. Zwey Blätter, die Hochzeit zu Canaan in Galiläa, flüchtig aber meisterhaft radirt, 2) Geburt des Bacchus, A. Sacchi inv. C. Audran fecit.

1. 28 638. Zwey Blätter, Moses und Aroon vor Pharaon stehend, F. Zuccharus de S. Angelo inv. C. Cort fecit, aus Salamanca's Verlag; 2) das nehmliche noch einmal, von einem andern Meister gestochen.

— 48 639. Zwey Blätter, Christus am Kreuz; Gott Vater in einer Glorie; zur Seite am Kreuz zwey Engel; Guido Reno pinxit, V. R. A. sculp.

Nro.

2) der Jüngling zu Nain, F. Zuccharo inv. J. Matham fecit.

640. Drey Blätter, 1) Maria, den todten Christus auf dem Schooß, R. N. Colyns e marmore fec. P. de Jode del. et sculpsit, 2) Maria's Opferung, F. Zuccharo de Angelo inv. 3) dasselbe noch einmal, von einem andern Meister gestochen. 40

641. Fünf Blätter, historische und emblematische Vorstellungen, nach R. Urbino, Dominichino, Cirus Ferrus, Solimeno, von verschiedenen Meistern gestochen. 1. 8

642. Sechs Blätter, wobey das von J. B. Piazzeta in der deutschen Ordenskirche gewesene Altarblatt, auf drey Blätter vorgestellt, 4) Christus mit einem Lamm spielend, A. D. Gabbiani inv. aus Wagners Verlag, 5) Salome mit Johannis Haupte, Palma pinxit, J. Troye sculpsit, 6) Maria mit Christus und Johannes, idem p. Lisebecius sculpsit. 1. 10

643. Zwey Blätter, Christus auf dem Schooße des Vaters, über welchem der heilige Geist, mit Engeln und Passionsinstrumenten umgeben, G. Mantuanus inv. et fecit, 2) eine Gruppe mit schönen Genien, J. Palma inv. CL. 1627. bezeichnet. 1. 6

644. Zwey Blätter, 1) ein sitzender Franciscus, welchem ein Engel auf der Violin vorspielt, Carracci fecit, 2) eine heilige Familie, ein Engel auf einem Saten stehend, eine Wage haltend, L. Sabad. Bon. inv. A. Carraccio fecit, 1512. 1. 6

645. Ein Blatt, Guercino fecit, sehr rar. 3.

646. Zwey Blätter, eine ungemein schön radirte Landschaft, S. da Pera fec. 1590. 2) eine Trophäe, ein sehr rares Blatt, M. Antonio fecit. 1. 8



Nro.

2. 647. Zwey Blätter, 1) Maria mit dem Kind, von fremder Nation verehrt, L. Baldus, Pistor. p. Tiboust sc. 2) Diane au bain. Ch. Maratte pinxit, Desplaces sculpsit.
2. 2. 648. Drey Blätter, der heilige Laurentius wird gemartert, Titianus inv. Corn. Cort. fecit, 2) dasselbe noch einmal, Sadeler exc. 3) Christus auf dem Schooß der Maria todt liegend, Annibal Carrachio pinxit.
- 24 649. Vier Blätter, die Statue des Antinous, Sandrat del. Thurneiser sculpsit, 2) ein römisches Opfer, A. La Freri formis Rom. 1553. 3) ein Blatt aus der Geschichte der Psyche, A. Salamanca exc. 4) Leda mit dem Schwanen, E. Vico 1542.
1. 48 650. Zwey große Blätter, die Hochzeit zu Canaan in Galilda, P. C. De Verone des. J. C. Seyder sculpsit, 2) die Einsetzung des heiligen Abendmahls, Tintoret pinxit.
- 21 651. Drey Blätter, die sterbende Maria, G. M. Morandi inv. et pinxit, P. Aquila sculpsit, ein großes Blatt, 2) Christi Auferstehung, Fr. Bazan pinxit, W. Kilian sculpsit, 3) zwey Heilige denen Maria erscheint, v. Salimbeni Senensis inv. J. C. Vischer exc.
- 56 652. Zwey Blätter, 1) Polixena als Opfer, P. Beretinus Cord. pinxit, P. Aquila del. 2) ein allegorisches Plafond, idem pinxit, L. Vischer sculpsit.
1. 2. 653. Zwey Blätter, 1) Troja's Brand, wobey Aeneas seinen Vater rettend, Barrozio Urbino inv. Aug. Carraccio fecit, 1595. 2) ein allegorisches Blatt, Franc. Albanus inv. et pinxit, P. de Petris del. J. H. Frezza sculpsit.
- 30 654. Zwey Blätter, Tobias und Raphael, den Fisch vertheilend, Pietro Monaco del. et sculpsit, 2) eine Bauernschlägerey, F. Villamena inv.

Nro.

655. Zwey Blätter, der Tod des Procris, mit vielen Figuren, J. Romanus inv. G. M. F. 2) ein Blatt aus der Mythologie, L. Pennis R. inv. G. Chisi Mant. fecit.
656. Zwey Blätter, ein historisch Blatt aus dem neuen Testament, J. Romanus inv. Diana fec. 2) die Elisäischen Kinder, nach Virgils Aeneis.
657. Ein Blatt, Sauls Befehung, P. Bert. Cort. pinxit, J. C. Alet sculpsit.
658. Zwey Blätter, Maria mit dem Kinde, in den Wolken schwebend, von mehreren Ordensgeistlichen verehrt, R. Urbino inv. in Dom. Rubens Verlag, 2) Maria bey dem schlafenden Kind betend, G. Renuis pinxit, C. Bloemaert sculpsit.
659. Ein Blatt, Maria mit dem Kind, von Rocchus und Sebastianus verehrt, F. Barotius inv. C. Bloemaert sculpsit.
660. Ein Blatt, der Bethlehemi'sche Kindermord, R. Spangiolet inv. Boccius Flor. fecit.
661. Zwey Blätter, Christus am Oelberg betend, 2) dessen Auferstehung, J. Tintoret pinxit, G. Sadeler fecit.
662. Zwey Blätter, die Himmelfahrt Maria's, G. Reni pinxit, Fr. Bruni fecit, 2) die heilige Margaretha, R. Urbino inv. L. Vorstermann fecit.
663. Zwey Blätter, Alexanders Sieg über Darius, P. Bertinus Cord. pinxit, P. Aquila del. et fecit, 2) Jupiter und Jo. G. Testa inv. B. S. Bartholi sculpsit.
664. Ein Blatt, der Streit über das Sakrament, R. Urbino pinxit, in Vaticano, G. Thomasinus exc. 1617.
665. Ein Blatt, die Schule zu Athen, idem pinxit, idem fecit.

45

3.

40

4. 24

22

5.

20

3. 15

— 50

5. 30

3. 45

Nro.

- 1.44 666. Ein Blatt, der Brand bey dem Vatikan, R. Urbino pinxit, F. Aquila del. et inc.
- 2.45 667. Drey Blätter, 1) eine heilige Familie, R. Urbino inv. 2) Neneas seinen Vater rettend, idem inv. Beatricet fecit, 3) Mars und Venus nebst Cupido, in einer ländlichen Gegend MAF.
- 1.20 668. Zwey schöne Blätter, 1) Coronatio B. Virginis, Raphaelus, Ant. Lafreri, 2) das Gesicht Ezechiels, idem inv. Errard del. Poilly sculptit.
- 2.30 669. Zwey Blätter, Maria und Elisabeth, beide mit Kinder, J. B. Jacoboni sculptit, 2) Deliciae meae esse cum Filiis hominum, R. S. Urbino inv. Fr. Poilly del.
- 1.52 670. Zwey Blätter, Christus mit seinen Jüngern, Marc. Antonius fecit, 2) Caecilia, Paulus Johannes und einige Heilige, R. Urbino inv. Ph. Thomasinus fecit, beide selten.
- 1.32 671. Fünf Blätter von verschiedenen neuen Meistern, nach R. Urbino.
2. 672. Drey seltene alte Blätter, wobey das von Mich. Angelo in der Peterskirche zu Rom erbaute Grabmal des Pabstes Julius II. A. Salamanca fecit. 2) ein altes Neutergeficht, Jac. R. Ver fecit, 3) ein Seetreffen, J. B. Mantuanus fecit.
- 52 673. Sieben Blätter von alten italiänischen Meistern, nach R. Urbino, MAF. und andern.
1. 674. Neun Blätter, römischer und griechischer Götter, R. Urbino pinxit, Fr. Perrier sculptit.
- 2.4 675. Zwey Blätter, 1) Christus am Kreuz, wobey Johannes und Maria steht, Mich. Bonarotus inv. P. Sylicus fecit, 2) Christi Abnehmung vom Kreuz; eine reiche Composition, R. Urbino inv. in Roma presso, C. Losi.
- 52 676. Zwey sehr alte und seltene Blätter, Prometheus am Felsen und der Geyer, A. Salamanca excudit,

Nro.

- excudit, dann die Entführung des Ganymedes, beide M. Aug. inv. Ph. Thomassino excudit.
677. Ein Blatt, die Verkörung Christi auf dem Berg Tabor, R. Urbino inv. C. Cort. fecit. 2. —
678. Zwey sehr alte und seltene Blätter, wobey eine sehr merkwürdige Allegorie, M. A. Bonarotti inv. N. Beatricet sculptit, 2) der Streit der Lepithen und Centauern, E. Vicco fecit. 4.30
679. Fünf Blätter, 1) Phaeton von dem Sonnenwagen stürzend, M. A. Buonarotti inv. Ph. Thomasinus form. 2) der unschuldige Kindermord, G. Boliose. G. v. Haecht fecit. 1. —
680. Drey Blätter aus der alten Zeit, mit Schiffarth und anderer Beschäftigung. 20
681. Fünf Blätter, wobey vier aus der Geschichte Karls des Großen, dann eine Schweinsjagd, A. Tempesta inv. J. de Geyn fecit. 1. —
682. Vier historische und mythologische Blätter, Titianus und P. Caliary Veron. inv. V. le Febre sculptit. „28
683. Zwey Blätter, ein historisches Blatt und ein anderes, die Gebräuche bey neuverlobten Römerinnen, bey Besteigung des Ehebettes vorstellend 1.12
684. Drey große Blätter, 1) das Titelblatt zu G. Lairese Werken, 2) Pietate et Sapientia, 3) ein Bachanal, Gerh. Lairese inv. et fecit. 2.30
685. Immoderatam dulce amaram, idem inv. et fecit, dasselbe noch einmal, 2) Susanna Maria, J. Sandrarti Filia sculptit, 3) B. Theresia, G. Lairese pinxit et fecit. 12
686. Zwey Blätter, 1) animi eccles. quies laeta, 2) Rückzug von der Löwenjagd, idem fecit. 2.32
687. Sechs mythologische und emblematische Blätter, idem inv. et fecit, die Dubletten dabey, N. Vischer sculptit. 14.

- Nro.  
 2.15 688. Ein Blatt, Le Croc en jambe, P. P. Rubens pinxit, J. J. Avril sculpfit, 1781. ein guter Abdruck.  
 1<sup>n</sup> 689. Ein Blatt, die Cabinerinnen stiften Frieden zwischen ihren Verwandten und den Römern, idem pinxit, H. Sinzenich sculpfit.  
 6.45 690. Ein Blatt, das Bildniß Philips IV. vortreflich gestochen, von P. Pontius, mit sehr schönen Ornamenten, P. P. Rubens del.  
 — 12 691. Ein Blatt, die vier Kirchenlehrer, id. inv. C. Galle sculpfit.  
 2<sup>n</sup> 692. Ein Blatt, Christus und Johannes, mit einem Lamm spielend, idem pinxit. idem sculpfit.  
 — 40 693. Zwey Blätter, 1) Salomo's Entscheidung des Streits zwischen den beiden Frauen, 2) die Verlobung Maria, idem pinxit, Danker exc.  
 — 40 694. Zwey Blätter, Maria mit dem Kinde liebend, P. P. Rubens pinxit, Erasm. Quellinus exc. 2) kindliche Liebe einer Römerin, idem pinxit, Al. Voet. jun. sculpfit.  
 — 20 695. Drey verschiedene Vorstellungen, idem pinxit, Prenner sculpfit.  
 — 20 696. Vier Blätter verschiedener Vorstellungen, idem pinxit, L. Vorstermann, Bolswert und andern sculpfit.  
 5.15 697. Ein Blatt, das sehr schöne Bildniß des P. P. Rubens, mit dem Huth, P. Pontius sculpfit.  
 — 54 698. Ein Blatt, das Bildniß Philipp's IV. P. P. Rubens pinxit, idem sculpfit.  
 — 20 699. Zwey Blätter, 1) Janua Coeli. C. Galle exc. 2) eine Geschichte aus dem neuen Testament, beide idem pinxit, J. L. Kraft fecit.  
 1<sup>n</sup> 700. Ein großes Blatt, St. Roche ora pro nobis, idem pinxit, P. Pontius sculpfit.  
 8<sup>n</sup> 701. Zwey Blätter, Sauls Sturz vom Pferd, id. pinxit, S. a. Bolswert sculpfit, 2) das Nehm-

- Nro.  
 liche noch einmal, idem pinxit, Casp. Huberti excudit.  
 702. Ein Blatt, Paris Urtheil, idem pinxit, A. Lommelin sculpfit. 2.30  
 703. Zwey große Blätter, St. Franc. Xaverius, 2) Ignatius Loyola idem pinxit, Marinus sc. 5.15  
 704. Ein Blatt, Simeon mit dem Christus Kind auf dem Arm, idem pinxit, chez Audran. — 36  
 705. Zwey meisterhaft radirte Blätter, 1) Christus treibt die Käufer aus dem Tempel, 2) ein mythologisches Blatt, J. Jordaens inv. 1652. 1.28  
 706. Zwey Blätter, eine Flucht nach Egypten, und eine Abnehmung vom Kreuz, Jac. Jordaens inv. 1652. 1.36  
 707. Fünf Blätter Bildnisse des Jac. Jordaens und A. v. Oort, von verschiedenen Meistern. 1.40  
 708. Zwey Blätter meisterhaft radirte Vorstellungen, zur Geschichte des Jo. J. Jordaens inv. 1652. 1.20  
 709. Zwey schöne Blätter, Merkur dem Argus den Kopf abhauend, J. Jordaens inv. 1652. 2) ein Blatt mit der Ueberschrift: nosce te ipsum, idem pinxit. 58  
 710. Zwey große Blätter, Christus vor Kaiphas, idem pinxit, 2) dasselbe noch einmal, ein Nachstich, F. de Widt excudit. 2.4  
 711. Zwey Blätter die nehmliche Vorstellung mit Abänderungen, idem pinxit, Morinus sculp. 2) ein Nachstich von unbekanntem Meister. 1.24  
 712. Zwey Blätter, Silen mit Faunen und Nymphen, idem pinxit, C. Maerct sculpfit, 2) Bacchus mit einem Faun und Nymphe, idem p. F. Wagenschön fecit. 40  
 713. Ein Blatt, Christus vor Pontius Pilatus, id. pinxit, Jac. Neefs sculpfit. 45  
 714. Zwey Blätter, Corydon und Sylvia id. inv. Jac. Neefs sculpfit, 2) das nehmliche Blatt mit — 40.

Nro.

der Schrift: Corydon und Sylvia, J. C. Vischer excudit.

- 50 715. Ein Blatt Silen, wobey ein Faun auf dem Horn bläset, und eine weibliche Figur, mit Kornähren und Blumen auf dem Haupt, idem inv. et pinxit, S. a. Bolswaert sculpfit.
1. 3 716. Ein Blatt, ivresse de Bacchus, idem pinxit et Lucas sculpfit.
4. 20 717. Ein vortrefliches Blatt mit dem Motto: soo d'oude songen, peepen de jongen, idem fec. S. a. Bolswert sculpfit.
- 52 718. Ein Blatt, dasselbe noch einmal in Schwarzkunst, J. E. Ridinger exc.
1. 56 719. Ein Blatt besonders schön; der nehmliche Sinn, nur anders gruppirt, idem pinxit, P. A. Moitte sculpfit, vor der Schrift.
5. 45 720. Ein Blatt von schönem Druck und Ausführung, der Satyr bey dem Bauer, idem pinxit, L. Vorstermann sculpfit.
1. — 721. Ein Blatt die nehmliche Vorstellung, aber anders ordinirt, idem pinxit, J. Neefs sculp.
- 50 722. Zwey Blätter, 1) Fatuo ridemur in uno id. inv. NB. exc. 2) le Carnaval. idem pinxit, P. Surugue Fils sculpfit.
3. 15 723. Ein Blatt, eine lächelnde weibliche Figur, bey einem lachenden wohlbeleibten Mönch, welcher eine Eule auf der Hand hat, idem pinxit, P. de Jode sculpfit.
7. 45 724. Ein Blatt, Pan als Hirte, idem inv. S. a. Bolswert sculpfit.
8. 45 725. Ein Blatt Bacchus Erziehung, idem pinxit, idem fecit.
1. 16 726. Ein Blatt, die Hirten verehren den neugebohrnen Jesus, idem pinxit, Marinus sculp.
2. 45 727. Ein großes schön ausgeführtes Blatt, die Geburt Christi. idem pinxit, J. de Jode sculpfit.

Nro.

728. Ein sehr großes Blatt, Merkur im Begriff dem Argus den Kopf abzuschlagen, idem inv. et fec. 2. —
729. Ein Blatt, die nehmliche Vorstellung, S. a. Bolswert sculpfit. 4. 45
730. Zwey große Blätter, eine Flucht nach Egypten, idem pinxit, P. Pontius sculpfit, 2) dasselbe noch einmal, ein Nachstich, J. C. Vischer exc. 2. 45
731. Ein Blatt, das sogenannte Königsfest, eine alte Brabantische Sitte, von vortreflicher Composition, idem pinxit, P. Pontius sculpfit. 4. 15
732. Ein Blatt die nehmliche Vorstellung, mit Veränderung, idem pinxit, J. F. Polctnich sculp. 1. —
733. Ein Blatt die nehmliche Vorstellung, aber abgeändert, idem inv. J. E. Ridinger sculpfit, in Schwarzkunst. 20
734. Ein vortrefliches Blatt, Jupiter und Merkur, bey Philemon und Baucis, idem pinxit, N. Lawels sculpfit. 9. —
735. Ein Blatt Christus am Kreuz, wobey Johannes und Maria; sehr schön ausgeführt, idem inv. et pinxit, S. a. Bolswert sculpfit. 1. 20
736. Ein großes Blatt, die Marter der heiligen Apollonia, idem pinxit, Marinus sculpfit. 2. 36
737. Ein großes Blatt, der heilige Martinus heilet einen Besessenen, idem pinxit, P. de Jode sc. 2. 30
738. Ein großes Blatt, The continence of Scipion. Ant. v. Dyk pinxit, J. Müller sculpfit, ein guter Abdruck. 2. 40
739. Ein schönes Blatt, Balthasar Gerbier and his Family idem pinxit, Wilh. Walker sculpfit. 1. 30
740. St. Virgo. idem pinxit, Em. Carmona sc. 1757. 1. 24
741. Zwey Blätter Jesus Christus, Porté au Tombeau idem pinxit, Lr. fec. 2) Christus von den Weibern beweint, idem pinxit, Marietto excudit. 50.

Nro.

- 1.46 742. Zwey Blätter, St. Bonaventura idem pinxit, Fr. van den Wyngaerde exc. 2) der Frühling und Sommer, idem pinxit, H. Bari sculpsit.
- 52 743. Drey Blätter Bildnisse, 1) das Bildniß des A. van Dyk, v. Prenner del. et inc. 2) das nehmliche Bildniß klein, P. Pontius sculpsit, 3) P. P. Rubens et A. v. Dyk auf einem Blatt, P. Pontius sculpsit.
- 48 744. Drey Blätter, die Marter des heiligen Stephanus, Duflos sculpsit, 2) ein allegorisches Plafont auf Louis XIV. a Paris, chez Basan, 3) ein Plafont, eine geistliche Allegorie, gravé sous la conduite de B. Picart, alle drey nach Ch. le Brun.
- 50 745. Drey Blätter, Venus, Ceres und Bacchus, in ovaler Einfassung, H. Goltius inv. et fecit.
- 20 746. Vierzehn Blättger, die sieben Planeten in guten und geringen Abdrücken, H. Goltius inv. Fr. de Widt exc. die blossen Abdrücke ohne Adresse.
- 6 747. Vier Blätter auf zwey Folio Bogen aufgesetzt, 1) Jupiter und Europa, 2) Phöbus und Leucothea, 3) Mars und Venus, 4) Hercules und Dejanira, Goltius inv. Mathan sculpsit.
- 20 } 748. Zehn Blätter einzeln stehende Figuren, von Kriegsmännern, H. Goltius inv. A. v. Londerseel excudit.
- 20 } 749. Zwey Blätter, 1) Auferstehung der Todten, J. Stradanus inv. H. Goltius sculpsit, runden Formats, 2) Loth mit seinen Töchtern, H. Goltius inv.
- 20 750. Zwey Blätter, 1) das lächelnde Köpfgn mit dem Symbol der Narrheit, idem inv. J. Saenredam sculpsit, 2) ein Jung auf einem Schädel sitzend und Saisfenblasen machend, quis evadet, Goltius excudit.
- 1a 751. Vier Blätter, meisterhaft gezeichnet und gestochene mythologische Figuren, 1) Dädalus

Nro.

- und Ifarus, 2) Tantalus, 3) Irion und 4) Phaeton, C. Cornelis inv. H. Goltius sculpsit.
752. Zwey Blätter, 1) die drey Parzen, runden Formats, 2) Pygmalion und die elfenbeinerne Statue, idem inv. et fecit. — 20
753. Drey Blätter, Andromeda am Felsen, 2) Venus und Amor, 3) eine Allegorie, idem inv. Saenredam sculpsit. — 28
754. Ein vortrefliches Blatt, Bacchus, Venus und Ceres; eine sehr schöne Allegorie, idem inv. idem sculpsit. — 136
755. Hercules Alexikakos, ein schöner Abdruck, aber beschnitten, idem sculpsit. — 20
756. Ein Blatt, Ulysses Sieg über den Trus, C. Corneli inv. H. Goltius exc. — 24
757. Sechs Blätter mythologischer Gottheiten, wobey Saturnus, sein Kind fressend, Barth. Spranger inv. die Statuen der Gottheiten sind von Polidor, idem sculpsit. — 28
758. Ein ungemein schönes Blatt, Christus sitzend mit der Dornenkrone, auf jeder Seite ein Engel mit Flambeau, Goltius pinxit, J. Mathan sculpsit. — 252
759. Ein großes Blatt, ein Festivität zu Venedig, Th. Bernard inv. H. Goltius sculpsit. — 6
760. Ein großes Blatt, die Verlobung Moses und des Jethro, Ch. le Brun pinxit. B. Audran sculpsit. — 58
761. Zwey Blätter, 1) die Geburt Christi, ein großes Blatt, 2) Christi Abnehmung, J. Heinz pinxit, Lucas Kilian sculpsit. — 20
762. Vier Blätter von Goltius und andern Meistern. — 20
763. Vierzehn Blätter, auf sieben Blätter aufgesetzt, A. Bloemaert inv. Or. Brun, Senese fecit. — 1. 2.
764. Sechszehn Blätter Thierstücke, auf vier Folio Bogen aufgesetzt, idem inv. N. Vischer exc. — 48

Nro.

- 14 765. Acht Blätter verschiedener Größe, idem inv. von mehreren Meistern gestochen.
- 16 766. Drey Blätter aus der Geschichte des neuen Testaments, A. Bloemaert inv. B. A. Bolswert und andern Meistern sculpsit.
- 4n 767. Ein Blatt die vier Kirchenlehrer, idem inv. Corn. Bloemaert sculpsit.
- 1.20 768. Zwey Blätter, die Verkündigung der Hirten, idem inv. Saenredam sculpsit, 2) das nehmliche Blatt, aber größer, vermuthlich L. Kilian sculpsit.
- 30 769. Ein großes Blatt, das goldne Zeitalter, Bloemaert inv. Jac. Chereau exc.
- 4.15 770. Ein sehr großes Blatt, Salomo mit seinen Weibern die Götzen anbetend, von sehr reicher Composition, N. de Bruyn inv. et sculpsit.
- 3n 771. Zwey Blätter, Paris Urtheil, in einer baumreichen gebirgigen Gegend, Eg. Coninxlogensis inv. idem sculpsit.
- 2.4 772. Zwey Blätter Adam und Eva im Paradies, eine sehr reiche und schön gruppirte Vorstellung, D. Viakboons inv. B. à. Bolswert sculpsit, dann 2) Susanna im Bade, und die beiden Alten, ein schönes Blatt, idem inv. J. Londerseel sculpsit.
- 3.30 773. Sechs Blätter verschiedener Größe, Christus heilet einen Kranken, ein Blatt von großer Composition, E. Coninxloo inv. Vischer de Jonge exc. sodann Landschaften von J. Saverius, Stephani, Breughel, Joh. Maggius Row. inv. von verschiedenen Meistern sculpsit.
- 1.32 774. Eine Rolle enthaltend: Karls VII. Bildniß in Schwarzkunst, 2) Grundriß der Stadt Brüssel, 3) ditto von Cöln, 4) ditto von Antwerpen, 5) ditto von London, 6) Prospekt von London, 7) ditto der Prager Brücke, 8) le triomphe de L'agioteur.

775. Eine

Nro.

775. Eine Rolle, drey Holzschnitte von alten Meistern, und eine Zeichnung von Piazzetta. 3.15
776. Eine Rolle, die fliehende Myrha, aus dem Dessauischen Gesellschaftsverlag. 6.30
777. Eine Rolle, drey Schlachten Alexanders, von Gunst, nach Le Brun. 4.15
778. Zwey Rolle, zwey biblische Historien und zwey gute Prospekte. 2.00
779. Eine Rolle, ein sehr schönes Quodlibet, illuminirt P. Colin fecit, 1783. 3n
780. Eine Rolle, Grundriß der neuen Bauanlage in Frankfurt. 2.30
781. Vierzehn Blätter aus der Leidensgeschichte Christi Lucas v. Leyden inv. et fec, — 30
782. Vier radirte Blätter, von Lutherbourg, Rembrandt, Vliet und Evertingen. 2.00
783. Zwey sehr seltene Blätter, 1) der reisende Eulenspiegel, L. von Leyden fecit, 2) ein Mädchen-Bildniß, mit Graff bezeichnet. 8n
784. Ein Blatt, ein Thurm im Gothischen Geschmack, vor dem eine Heilige in langem Gewand sitzt, J. v. Eyk fecit, 1234. C. v. Northe fecit. 2.05
785. Zwey Blätter, eine Bauernstube, A. Ostaden fecit, dann ein Bauer mit seinem Weib trinkend, idem pinxit, J. Suyderhoef sculpsit. — 05
786. Vier radirte Blätter, von D. Tiepolo. — 12
787. Vierzehn Blätter, Schilder und Cartouchen, von Steph. de la Bella. — 12
788. Sechs und Fünzig Blättchen, theils Reiter, theils Geschichten aus dem Ovid. 2.54
789. Sechs Blätter, Berghem inv. Gronsvelt fec. — 50
790. Vier Blätter, eine Folge, Berghem del. J. Vischer fec. — 05
791. Vier Blätter Landschaften, idem inv. D. Dancker fecit. 2.08
792. Sechs Blätter Landschaften auf Zeichnungsart, Spielmann und W. Baillie sculpsit. 1.8

R

Nro.

- 1.50 793. Acht Blätter Landschaften, von H. Suanevelt, Baut. Staffelfven und andern radirt.
- 2.40 794. Eilf Landschaften verschiedener Größe, von verschiedenen Meistern, als Watterloo, J. M. Frey, Aberti und andern.
- 28 795. Vierzehn Blätter, nemlich sechs Blättgen von Debry und andern Meistern; sodann sieben Holzschnitte alter und neuer Meistern, ein Blatt E. fecit.
- 22 796. Sechs Blätter nach A. le Brun, Lanfranc und andern Meistern.
- 20 797. Zwey Blätter, ein sitzender Joh. Bapt. 2) St. Alexius Romanus, beide C. Mellan inv. pinxit et sculpsit.
- 15 798. Sieben Blätter verschiedener Größe und Vorstellungen, von C. Mellan, Thurneisen und andern Meistern gestochen.
- 38 799. Sechs Blätter Prospekte der Stadt Frankfurt am Main, von J. J. Koller.
- 12 800. Vier große Blätter, Illumination und Feuerwerke, bey der Krönung Karls VII. Wagner und Sperling sculpsit.
- 3.56 801. Eine Suite von vierzehn Blätter, hetruvischer Figuren und Vorstellungen. P
- 20 802. Fünfzehn Blätter, mythologischer und emblematischer Vorstellungen, idem inv. et fecit.
- 20 803. Dreyßig radirte und gestochene Blätter, von verschiedenen Meistern.
- 10 804. Drey Blätter französische Nationaltrachten, illuminirt; dessinés et gravés par Chataignier.
- 12 805. Dreyßig Blätter verschiedener Größe, von verschiedenen Meistern.
- 20 806. Zwey und zwanzig Blätter, eine französische Reitschule.
- 50 807. Vier und zwanzig Blätter, Jahreszeiten, Monate, Jagden, Schlachten, von Math. Merian.

Nro.

808. Ein und zwanzig Blätter und Blättgen, wobey sieben aus dem Düsseldorfer Kalender; ein mythologisches Blatt, Albane pinxit, Delaunay sc. drey Blätter von Bernh. Picart. — 29
- P 809. Vier und siebenzig biblische Vorstellungen, aus dem alten und neuen Testament, von M. Merian. — 16
810. Vierzig Blätter verschiedener Größe, Bildnisse und andern Gegenstände, insbesondere die vier erklärte Mechter enthaltend. — 23
811. Neun und zwanzig Blätter Zürchische Kleidertrachten; Volksausruf, von Herliberger, Bildnisse u. — 6
812. Vier und zwanzig Blätter Vorstellungen, theils satyrische, theils historischen Inhalts, von verschiedenen Meistern. — 31
813. Vier große Blätter, wobey ein Theses, zwey Geschichtsblätter, von R. de Hooghe, und ein Anstheatro, detto l'arena di Verona, von Adr. Christofali dissegno, Dion. Valesi incise. — 20
814. Ein großes Blatt, eine Kreuztragung Christi, Mignard pinxit, B. Audran sculpsit. — 3.4
815. Zwey große Blätter mit halbrunder Einfassung, nach Gemälden des Saales zu St. Cloud, Mars et Venus accompagné etc. la Boutique du Vulcaïn et le dieu Pan, P. Mignard pinxit, J. B. Poilly sculpsit, dann acht kleinere Blätter dazu gehörig. — 52
816. Drey Blätter, Olymps Götter, ein schönes Plafond, P. Mignard pinxit, J. B. de Poilly sc. zwey Schreibbögen, wovon das eine le plaisir des jardins, und das andere la jalouïe et la Discorde, Le Brun pinxit, B. Audran sculp. — 52
817. Zwey Blätter, Vulcani domus, A. Coypel pinxit, Tardieu sculpsit, dann ein größeres sehr beschädigtes Blatt, Franciscus Flor. inv. Aeneas Parmen exc. — 40

- Nro.  
 12. 818. Fünf Blätter verschiedener Größe, Schlachten Alexanders C. le Brun pinxit, B. Picart sculp.  
 819. Ein großes Blatt mit schöner Landschaft, und Figuren, N. Poussin pinxit, P. Monier del. Steph. Baudet sculptit.  
 820. Ein großes Blatt, eine schöne Landschaft mit Figuren, idem pinxit, idem del. idem sculp.  
 7. 821. Ein Blatt, eine Landschaft von großer Schönheit, idem pinxit, idem del. idem sculptit.  
 822. Eine große Landschaft mit Figuren, aus der Geschichte, idem pinxit, idem del. idem sculp.  
 3. 823. Ein großes Blatt, der Rath der Sabinerinnen, idem pinxit, idem sculptit.  
 1. 824. Ein Blatt, Apollo und Daphne, C. Marrat pinxit, J. P. Melchior del. R. v. Auden Aerd, sculptit.  
 4. 45 825. Ein sehr schönes Blatt, von ungemeiner Schönheit, die Kreuzigung Christi, N. de Poilly inv, et pinxit, gravé par son Frere.  
 5. 45 826. Ein großes Blatt, Div. afflatu correptae Ch. justa persolvunt Annib. Carraccio pinxit, J. L. Rouillet del et sculptit.  
 — 50 827. Zwey Blätter, 1) die Egyptierin mit ihrem Kind auf dem Rücken, und ein anderes an der Brust, 2) St. Hieronymus, P. de Jode figuravit, Egb. von Panderen sculptit.  
 2. 45 828. Das Innere einer Bauernstube, wo ein Alter seine Pfeife bey dem Herd anzündet, seine Frau Kuchen backt, und ein Junge schon ist u. ein schöner Abdruck, C. Vischer inv. et fecit.  
 3. 5 829. Ein Blatt, Un musicien ambulans, ein schöner Abdruck, A. v. Ostaden pinxit, idem fec.  
 — 24 830. Der bekannte Mohr mit Pfeilen und Bogen, C. de Vischer ad viv. del. J. de Vischer sculp.  
 — 21 831. Ein Blatt, Ure, seca, purga, cura Chirurgae, etc. A. Brower pinxit, C. Vischer fecit.

Nro.

832. Eine Bauerngesellschaft, die sich bey dem Trunk belustigt; A. Ostaden pinxit, J. de Vischer fec. 2) eine Bauerngesellschaft, Brett spielend, idem pinxit, J. Suyderhoef fecit. 1.36  
 833. Ein Blatt, eine Bauerngesellschaft von neun Personen, um ein Camin versammelt, idem p. C. de Vischer sculptit. 3.30  
 834. Ein Blatt, eine schöne Gruppe Vieh in einer gebirgigen Gegend, N. Berghem pinxit, J. Suyderhoef sculptit, L. Schenk exc. 1.28  
 835. Drey Blätter, eine gebirgige Gegend mit Hirten und vielem Vieh, idem pinxit, Aliamet sculptit, 2) zwey Landschaften, G. C. Schütz pinxit, Rücker sculptit. 44  
 836. Ein Blatt, View of Tirol. Moucheron p. P. Angier sculptit. 2.12  
 837. Zwey Blätter, nach Gemälden der Dresdener Gallerie, eine heilige Familie, F. Vanni pinxit M. Barciaielli del. P. E. Moitte sculptit, 2) des heiligen Bartolomäi Marter, M. Pretti p. J. P. Internari del. C. L. Wüst sculptit. 45  
 838. Zwey schöne Blätter, nach Gemälden der Dresdener Gallerie, 1) Marter der Apostel, Petrus und Paulus, N. del. Abbate pinxit, J. B. Internari del. J. Folkema sculptit, 2) Maria mit dem Kind, mit vielen Figuren, Ant. Allegri Correggio pinxit, C. Hutin del. Beauvais sculptit. 2.32  
 839. Ein Blatt, Cosmographus meditans. Rembrandt pinxit, C. Mechel sculptit. 1.32  
 840. Zwey Blätter, Eine Verspottung Christi, J. v. Arpino pinxit, G. F. Fliessingen sculptit, 2) Apparition à St. Pierre, G. Reni pinxit, J. H. Klinger sculptit. 1.51  
 841. Ein Blatt, J. Chr. après avoir celebré la derniere Paque, etc. Dessiné et gravé à l'eau forte par G. Gmelin, Terminé par B. Hübner. 2.10



Nro.

- 1.30 842. Zwey Blätter, Rendezvous de Chasse, 2) le Chasseur Fortuné, C. v. Valens pinxit, Ph. le Bas sculpsit.
2. 843. Ein Blatt, Port de mer d'Italie, J. Vernet pinxit, idem sculpsit.
- 1.32 844. Ein Blatt, Depart pour le pache, idem p. idem sculpsit.
- 1.40 845. Ein Blatt, l'Onde tranquille, idem pinxit, Fr. de Lorraine sculpsit.
- 1.44 846. Ein Blatt, eine Allegorie auf die Revolution in Amerika, von unbekanntem Meister.
- 3.34 847. Ein vortrefliches Blatt, Jesus Christ disputant dans le temple, Rembrandt pinxit, Heß sc.
- 1.14 848. Ein Blatt, Vue du Collissé de Rome, Ph. Hackert pinxit, Fr. Morel sculpsit. P
- 2.40 849. Vue de Casserte idem pinxit, G. Hackert sc.
- 2.28 850. Veduta di tempa di Pesto. idem pinxit, G. de Grado sculpsit.
1. 851. Ein Blatt; Monument de Salomon Gesner a Zürich, H. Wuest pinxit, W. F. Gmelin sculpsit 1792.
2. 852. Zwey Blätter, Fête de la liberté, et 2) de l'alliance à Amsterdam, J. Kuyper del. R. Winkeler en D. Vrydag sculpsit.
- 1.4 853. Ein Blatt, ein großes Viehstück, J. H. Roos pinxit, 1666. J. P. Schweyer sculpsit 1799.
- 1.4 854. Ein Blatt, The Fischery, ein sehr schöner Abdruck, R. Wright pinxit, W. Woollet sc.
- 4.15 855. Ein Blatt, Mariage d'Alexandre et Roxane, A. Coypel pinxit, d'après le dessein de Raphael, gravé par B. Picart.
1. 856. Ein großes und sehr geschätztes Blatt, the triumphe of virtù, Peters pinxit, F. Bartolozzi sculpsit.
- 1.56 857. Die schlafenden Bacchantinen, Langenhoeffel fec. del. et sculpsit. P

Nro.

858. Ein Blatt, Louis XVI. pinxit, d'après la nature par Duplessis, gravé par J. G. Müller, ein sehr guter Abdruck. 12.30
859. Ein Blatt, Louis le Grand. Hyaz. Rigaud pinxit, P. Drevet sculpsit. 2.4
860. Ein Blatt, Louis XIV. Roi de France, C. de Febure pinxit. N. Pitau sculpsit, etwas beschädigt. 1.40
861. Ein Blatt, Maria Josepha, reine de Portugal, pinxit par Louis Sylvestre, gravé par J. Daullé. 40
862. Zwey große Blätter Bildnisse, 1) Kaisers Mathias, mit vortreflicher Umgebung, Eg. Sadeler del. et sculpsit, ad vivum, 2) J. Wilhelmi, Pfalzgraf am Rhein, und seiner Gemahlin, Mar. Anna Louisa, mit vielen emblematischen Figuren umgeben, Ch. v. der Werfft pinxit, J. E. Haid sculpsit, in Schwarzkunst, letzteres en Medaillon. 1.2
863. Ein Blatt, ein sehr großer Holzschnitt; das Bildniß Mahemets II. Gentilis Bellino del. von H. Bourgmeyer, nach beiliegender Beschreibung, in Holz geschnitten, ein sehr seltenes Blatt. 1. 1
864. Vue de la chute du Rhin à Lauffen près de Schaffhausen peint, par Schalch, gravé par G. F. Gmelin à Basle 1783. 2.24
865. Vue du Defilé et du Pont de St. Maurice dans le Bas Valais, peint d'après nature par Bacler d'Albe, gravé par J. C. Haldenwang 1794. 1.30
866. Ein Blatt, Chute du Rhin, dite Cataracte de Rufen au pays des Grissons, d'après nature peint par L. Hess. idem sculpsit. 2. 1
867. Ein Blatt, Vue du Rhin à Lauffenbourg, dessiné par G. F. Gmelin, gravé à Basle par B. R. Comte 1789. 1.20.

Nro.

- 1.10 868. Ein Blatt, Vue de Cascade de St. Saphorin sur le lac de Genève peint par Bacler d'Albe, gravé par C. R. Comte.
- 30 869. Ein Blatt, Mausolée du Maréchal de Saxe, in der Thomaskirche zu Strasburg, verfertigt von Pigalle, gestochen von C. Mechel. *P*
- 4.20 870. Ein Blatt, Hagar présentée à Abraham par Sara, peint par Dietricy, gravé par J. G. Wille. *P*
- 1.20 871. Zwey Blätter, das schöne Bildniß Ludovicus Victor et Pacator idem sculptit, 2) le petit Physicien idem sculptit.
- 1.20 872. Ein Blatt, St. Antonius von Padua, das Kind Jesu auf den Armen der Maria verehrend, A. v. Dyck pinxit, A. Eg. Rousset sculptit.
- 24 873. Ein Blatt, die Flucht nach Egypten, peint et gravé par M. A. de Corneille.
- 1.20 874. Ein Blatt, eine meisterhaft rabirte Geschichte, aus der Legende, P. Mignard inv. et fecit.
- 3.15 875. Zwey Blätter, Abraham im Begriff seinen Sohn Isaac zu opfern, A. Coypel pinxit, P. Drevet sculptit, 2) ein Blatt aus der Apostelgeschichte, vortreflicher Ausführung, J. B. de Champagne del. N. Pitau sculptit.
- 1.4 876. Drey Blätter, 1) Laban sucht seine Götzen bey Jakob, St. Jeurat pinxit, M. Aubert sculp. 2) ein Blatt aus der alten Geschichte, L. Pafinellus inv. et sculptit, 3) Le culte naturel.
- 1.16 877. Drey Blätter, Jacob sees Raahel the well of Haran. J. Michel sculptit, auf Atlas gedruckt, 2) La comedie 3) la tragedie, Car. Vanloo pinxit, Salvador sculptit.
- 1.12 878. Vier Blätter, zwey Blätter von v. Bellange-  
lus, und zwey Blätter, die klugen und die thö-  
richten Jungfrauen, A. Bosse inv. Le blond  
excudit.

879. Fünf

Nro.

879. Fünf Blätter, theils historisch, theils emblema-  
tisch, von Botschild, W. Suaneburg, J. Sa-  
deler und Suanevelt. *25.*
880. Vier Blätter Rhein-Prospekten, zwey von Brink-  
mann, und zwey von Weirötter gestochen, C.  
Mechel sculptit. *1.*
881. Vier Blätter, Donau = Gegenden, v. Kettler,  
Wenzely, und Angermann del. Duparc, Fr.  
Brand und Mannsfeld sculptit. *46*
882. Zwey Blätter sehr groß, 1) Le Parnasse Fran-  
cois, N. de Poilly del. P. Audran sculptit,  
2) L'eglise cathedrale de Strasbourg, sehr schad-  
haft, J. M. Weifs inv. Le Bas sculptit. *7.20*
- P* 883. Ein sehr großes Blatt, das Innere des Chors  
der Paulskirche in London, B. Lens del. J. Kip  
sculptit. *1.20*
884. Zwey Blätter, 1) Hirten und Vieh, P. D.  
Laer pinxit, Corn. Vischer fecit, 2) der Ueber-  
fall der Bagagewagen, idem pinxit, B. Stopen-  
dael fecit, J. Dankert excudit. *2.8.*
885. Zwey Blätter, 1) Les bergeres, Dietricy p.  
A. Zingg sculptit, 2) L'Amour menaçant, C.  
Vanloo pinxit, C. Mechel sculptit. *2.52*
886. Vier Blätter, ein halber Theil der Schule zu  
Athen, fünf Obeliskten auf einem Blatt, und  
andere Vorstellungen. *1.4.*
887. Zwey Blätter, Mausoleum Pabstes Clemens  
XIII. Ant. Canova inv. et faciebat, P. Vitalis  
inc. sehr groß, 2) der Weise: Schenau pinxit,  
Stöltzel sculptit. *5.45*
888. Zwey Blätter, sehr große Landschaften in wil-  
den Gebirgsgegenden, wobey im Vorgrund der  
heilige Hieronymus betend, beide Blätter stellen  
einerley vor, das eine, ist ein starker, das andere  
ein schwacher Abdruck. *6.19.*

D

Nro.

- 50 889. Zwey Blätter, 1) der Tod Leanders von See-  
göttern betrauert, J. Sandrart pinxit, R. a.  
Perfyn sculpsit.
- 1.24 890. Sieben Blätter, verschiedene Vorstellungen.  
St. Bartholus, Schütz, Herliberger, Rugen-  
das und andere Meister.
- 13 891. Vier Blätter, 1) Port de Calais, 2) Fort de  
Brest, beide Ozeane del. 3) Bonaparte's, 4)  
Erzherzog Karl Bildniß, Pasch. del. Gebhardt  
sculpsit.
1. 892. Drey Blätter, ein Reuter bey einem Hirten,  
zwey Viehstücke, nach Berghem, von verschie-  
denen Meistern gestochen.
- 7 893. Drey und fünfzig kleine Blätter Vignetten,  
runden und ovalen Formats, sodann Bildnisse  
und Wappen.
894. Sechs und zwanzig Blätter verschiedener Größe,  
von verschiedenen Meistern, Vignetten und Ver-  
zierungskupfer.
- 50 895. Zwey Blätter; 1) St. Paul, Barnabas zu  
Lystra, 2) die Verklärung Christi, beide R.  
Urbin pinxit, J. P. Prestel fecit.
- 30 896. Zwey Blätter, das Urtheil Salomon's, F. So-  
limena del. 2) der Evangelist St. Johannes,  
beide J. T. Prestel fecit.
- 40 897. Drey Blätter, ein großes Altarblatt, Passom-  
tion de la ste Vierge, G. Reni del. 2) zwey  
historische Probdrucke, idem sculpsit.
- 3.45 898. Vue du Coté de Stralenbergerhof près d'Ober-  
rode, G. C. Schütz pinxit, idem sculpsit, P  
sehr schön in buntem Druck.
1. 899. Zwey Blätter, Environs de Rome, Molitor  
pinxit, H. J. Schütz in aqua tinta Manier sc.
- 2.15 900. Ansicht des Cybillen Tempels zu Livoli, J.  
Moucheron pinxit, H. Schütz sculpsit in  
aqua tinta Manier.

Nro.

901. Ein Blatt, eine Jungfrau Maria mit dem  
Kinde, A. Dürer pinxit, Fr. van den Steen sc. 2.40
902. Ein Blatt, Christus am Kreuz, A. Dürer lig-  
neam fec. sculpsit. N. v. Hay del. idem sc. 4.30
903. Zwey Blätter, sehr merkwürdige Vorstellungen,  
von Märtyrern, A. Dürer pinxit, idem sc. — 3.
904. Drey sehr große nach sehr alten Meistern ge-  
stochene Blätter idem sculpsit. 4.
905. Drey Blätter Ansichten, 1) das Schloß Kronen-  
burg, 2) das Schloß Falkenstein, 3) das Schloß  
Königstein, schön illuminirt, G. M. Kraus fec. — 6.
906. Acht Blätter, wobey ein Probdruck, ein schö-  
nes Viehstück, vier Reuterstücke, von Rugen-  
das und andern. 56
907. Zehn verschiedene Kupfer, theils auf Zeichnungs-  
art, theils bunt gedruckt, von verschiedenen  
Meistern. 37
908. Zwey auf Zeichnungsart gefertigte schöne Blät-  
ter, das Portrait des Josephsoen van Goizen,  
Ploos van Amstel fecit, 1767. und 2) From  
a drawingby van Goien, W. Baillie fecit. — 1.30
909. Zwey Blätter auf Zeichnungsart, 1) ein Hirte  
sein Vieh hütend, von unbekanntem Meister,  
2) eine Landschaft, Rol. Savery del. Mar. Cath.  
Prestel fecit. 20
910. Fünf Blätter, ein Seestück, Bachhuysen p.  
G. Portwick fecit, eine holländische Gegend  
mit schönem Vieh, van Noorde fecit, sodann  
von Spielmann und Tischbein gefertigte Blät.  
1.
- P 911. Dreyzehn Blätter Kupfer, wobey die Vorstel-  
lung der Capelle der Leonhardskirche zu Frank-  
furt befindlich. 1.36
912. Ein hundert und acht und zwanzig Blätter,  
Franz Kobels meisterhaft radirtes Werk.
913. Sechs und dreißig Blätter, eine Folge, auf  
Zeichnungsart, von Joh. Theophil Prestel ver-  
fertigt, bey Hüsgen zu finden. 3.2

Nro.

1. 15 914. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 3. 30 915. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 1 916. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 2. 45 917. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 1 918. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 3. 45 919. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 3. 1 920. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 3. 45 921. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 3. 45 922. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 3. 45 923. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 3. 45 924. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 3. 45 925. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 3. 45 926. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 1 927. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 1 928. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 1 929. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 1 930. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 1 931. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 3. 1 932. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 45 933. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 1 934. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 15 935. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 45 936. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 1 937. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 15 938. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 15 939. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 30 940. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 15 941. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 30 942. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 15 943. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 30 944. Dasselbe Werk, idem fecit.  
 4. 15 945. Dasselbe fünf und dreißig Blätter, idem fecit.  
 3. 45 946. Dasselbe vier und dreißig Blätter, idem fecit.  
 3. 45 947. Fünf und dreißig vermischte Blätter, idem fecit.  
 auf Cordon aufgezogen.

Nro.

948. Das complete Werk, auf dreißig Folio Bogen aufgesetzt, mit dem Titelblatt, J. Th. Prestel fecit, in H. S. Hüsgen's Verlag. 1.  
 949. Ein Paquet, vier und dreißig Cahiers Prestelischer Blätter, aus Hüsgen's Verlag.  
 950. Ahtzehn Blätter, Wald von Prestel nach Ch. Schütz.  
 951. Zwey Bücher in groß Folio, Albr. Dürer Werke, das eine mit 454, das andere mit 179 Blättern, nebst einem Paket gedruckter und geschriebener Cataloge, zu Albrecht Dürers Werken.

## Ganze Werke mit Kupferstichen, in Büchern.

1. Ein Querfolioband mit Kupfern, aus der Geschichte des alten Testaments, Mart. de Vos inv. Joh. Sadeler sculpfit, 1672. 2. 11  
 2. Beschreibung der vornehmsten Städte und Plätze, in dem Kurfürstenthum Mainz, Trier, Cölln, mit vielen Prospekten, von Math. Merian, und dazu gehörigen Text, 1646. 112  
 3. Herstammung der Häuser Baden und Holstein, sammt einigen genealogischen Curiositäten, mit Kupfer, 1672. 110  
 4. Des Palm Ordens, fruchtbringende Gesellschaft, Ehrentempel, durch den Gemeinnützigern, mit einigen Kupfern und Portraits, 1680. 1.  
 5. Britania illustrata, das innere Perspektiv der sieben größten gothischen Kirchen in England, die Ceremonie bey der Aufnahme eines Freymauers, in einem Querfolioband. 2. 30  
 6. Ein groß Folioband, S. Schynvoet inv. J. Schynvoet fecit. 2. 24  
 7. Sechs Blätter in einem groß Querfolioband, the Harlot's Progress, W. Hogard inv. et pinxit, B. Cooper sculpfit. 1. 28.

Nro.

- 30 8. Zwölf Blätter in einem Quersolioband, Geschichte des neuen Testaments, Joh. Fredemann de Vries inv. Hier. Cook exc. 1560.
1. 9. Vierzehn Blätter, die zwölf Monate, und andern in Folio, Joach. Sandrart pinxit, von mehreren guten Meistern gestochen; die Kupfer etwas beschädigt.
3. A 10. Ein Heft in Folio, kurzgefaßte Abhandlung über die Netzkunst, von Joh. Heinr. Tischbein, Cassel 1790. mit dreyzehn von ihm selbst radirten Kupfern.
1. 14. 11. Ein geheftetes Werk in Folio, enthält zwanzig auf Zeichnungsart verfertigte Kupferstiche; nach Raph. d'Urbino, G. Piacenta, und andern guten Meistern gestochen.
10. 15 12. Drey Bände, ein geheftetes Werk in groß Folio, unter dem Titel, Tetes de differentes animaux, dessiné d'après nature par Guilh. Tischbein à Neapel 1796., sechszehn schön geätzte Kupfer, enthaltend. Das 2te Heft enthält zehn Blätter herkulischer und herkulanischer Figuren. Das 3te Heft enthält andere zehn Blätter, herkulischer und Herkulanischer Figuren.
3. 30 13. Schaubühne der Martyrer, gezeichnet und gestochen von Luyken in 4.
1. 14 14. La Danse des morts par Merian, d'après, H. Holbein gravé, Berlin 1698. in 4. mit französischen und lateinischen Versen, oder Gesprächen.
15. Historische Künstlerbelustigung im Reich der Todten, zwischen A. Dürer und R. d'Urbino, mit beider Bildnisse, Nürnberg 1738.
2. 30. 16. Biblische Figuren, von M. Merian, von Basel, mit Versen und Reimen in drey Sprachen erklärt, defekt, Straßburg, ohne Jahrzahl.
- 10. 17. Ein kleines Werkchen, römischer Ruinen und andern Landschaften, J. Steeger del. in klein 4. geheft.

Nro.

18. Der künstliche Ringler, oder Unterweisung in der trefflichen Ringkunst, von Romain de Hooghe, in Kupfer gestochen, Amsterdam 1674. Pergamentband
19. l'Art de Sculpture par Fr. Bossuit, Amsterd. 1727. in groß 4.
20. Gerh. Lairese Kupferwerk, von Sib. Krausin und Melch. Kies, in klein Quersolio.
21. Ein großes Folio Heft, enthält sehr viele heilige Bilder, verschiedener Meister.
22. Die Eitelkeit aller menschlichen Dinge, in vielen Kupfern, Rens exc. in halb Franzband.
23. Sammlung der prächtigen Edelstein, in der heiligen Dreikönigskirche zu Eöln, mit Kupfer und Lert.
24. Gotha numaria, sistans thesauri Fridericiani numismata antiqua, aurea argentea, aerea, in groß Folio Franzband.
25. Entwurf einer historischen Architektur, in Abbildung verschiedener Gebäude des Alterthums und fremder Völker, 4 Theile in einem Band in groß Quersolio, in Ppband.
26. Zwey Hefte, meisterhaft in Kupfer gestochener Zeichnungen, der Düsseldorfer Gallerie, von verschiedenen Meistern.
27. Fünf Bände, Merians Topographie, die Kupfern nach denen Kreisen eingetragen. Iter Band enthält Böhmen, Oesterreich, Bayern und Schwaben. Iter Band, Franken, Ober- und Niederrhein und Westphalen. IIIter Band, Ober- und Nieder- Sachsen, Brandenburg und Pommern. IVter Band, Frankreich und die 17 Provinzen. Vter Band, die Schweiz, Italien, Portugal, Spanien, England, Dänemark, Norwegen, Schweden, Rußland, Preußen, Pohlen, Ungarn, Türkey re.
28. Recueil de gravures d'après de vases antiques, la plus part dun ouvrage grec, trouvé en Sicile

1. 36

1. 16

55

1.

1.

— 30

2.

3. 24

7. 30

24 15

Nro.

etc. tirées du cabinet de Mr. Hamilton, publiées par G. Tischbein IV. Tomes à Naple 1791. und 1795. am 4ten Band fehlt das Titelblatt, geheft in groß Folio.

29. Dasselbe Werk, 4 Bände, am 4ten fehlt das Titelblatt.

30. Dasselbe Werk, I. II. und III. Band, am 3ten Band fehlt das Titelblatt.

6.45 31. Ein großer Band in Papp. geheft, auf 18 großen Blätter, Florentinische Gallerie, von verschiedenen guten Meistern gezeichnet und gestochen, Florenz 1766.

2. 32. Zehn Taschenkalender mit Kupfern, von Chodowiecki, Schubert, Penzel und Berger.

## Kunstbücher.

in Folio.

59 1. Thüringische und Meißnische Monumente, von Sam. Reyhern, Gotha 1692. mit sehr vielen Kupfern.

20 2. Dissertatio de Imp. constantinopolitanorum seu de inferioris aevi vel imperii numismatib. ohne Titelblatt, dem beygebunden, Jak. Spoon Reise durch Italien, Nürnberg 1713.

3.30 3. Dr. Kaiserbergers Postill, mit sehr schönen Holzschnitten, Straßburg 1512.

4. Beschreibung der Stadt Dresden, mit sehr vielen Kupfern, Nürnberg 1680.

28 5. Praestantiora aliquot Theologorum etc. effigies opera Jacob Verheiden, Hay. 1602. mit vielen Bildnissen, Henric. Hontius gestochen, mit lateinischem Text.

6 6. Jo. Wilhelms architectura civilis, Nürnberg 1668. mit vielen Kupferstichen und deutschem Text.

7. Tables

Nro.

7. Tables histor. et chronologiques des plus fameux peintres anciens et modernes, par A. F. Harms. Brunswic 1742.

2.32

8. Dasselbe noch einmal.

3.

9. H. G. Thulemarii Opuscula de bullis, praesertim de aurea Bulla, mit deutsch und lateinischem Text und vielen Kupfern, Frankf. 1697.

45.

10. Verzeichnis aller derjenigen Personen, die in Frankfurt gebohren, oder lang da gewohnt haben, deren Bildniß in Kupfer gestochen, Manuscript.

11. Historische Nachricht, von Mathematicis und Künstlern, von Gabriel Doppelmeyer, 2 Theile Nürnberg 1730.

49.

12. Ovids Metamorphosen, lateinisch und französisch, mit vielen schönen Kupfern, Brüssel 1677. in groß Folio.

9.

13. Dr. Valentini Schaubühne, oder Natur- und Materialienkammer, Frankfurt am Main, 1714. 3 Theile, in 2 Bänden.

1.

14. Summarien des alten und neuen Testaments, von Vit. Ditrich Melanchton, und andern, mit vielen schönen Holzschnitten, Frankfurt a. M. 1562.

1.40.

15. Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata, Francof. 1566. mit sehr vielen Holzschnitten, von Feyerabend, nach J. Ammon.

3.12

16. Allgemeines Künstlerlexikon, von Fueslin, Zürich 1779.

11.

17. Albrecht Dürers Zeichenbuch, Nürnberg 1527.

## In Quarto.

18. Mainzer Münzkabinet, aus dem mittlern und jüngern Zeitalter, von Alex. Würtwein, Mannheim 1769. dem beygebunden, Nic. Seelaenders 10 Schriften, von deutschen Münzen 1743. und mehreren Traktaten.

24

Nro.

19. Sachsens unterirdische Wunder, Leipzig 1709.  
mit vielen Kupfern.
20. Verzeichniß und Gepräge der großen und kleinen Münzsorten des Römischen Reichs, mit vielen Holzschnitten, von W. Sturmer, Leipzig 1582.
- 10 21. Gortorfische Kustkammer, durch Ad. Olearius, Schleswig 1674.
- 3.24 22. Mahler und Künstler Namens = Schlüssel.
- 8 23. Beschreibung der Domkirche zu Magdeburg, Magdeburg 1691. mit Kupfern.
24. Jac. a Bruch emblemata politica, mit vielen Kupfern und lateinischem Text, Edln 1618.
- 49 25. Jul. Wilh. Zingraeven, 100 Sitten- und politischen Sinnbilder mit Reimen, Frankfurt 1698. klein Quart. P

## In Octavo.

- 4.40 26. Traité hist. de la gravure en bois par J. M. Papillon, Tom. 1. und 2. Paris 1766.
- 51 27. Verzeichniß der Hochfürstlichen Gemäldesammlung in Cassel, 1783. geheft.
- 1.28 28. Mart Gerberts Reisen durch Deutschland, Italien und Frankfurt in den Jahren 1759 - 62. Ulm 1767.
- 20 29. Ein Buch in italienischer Sprache, mit vielen sehr saubern Holzschnitten, Lione da Guil. Robilio, 1551.
- 16 30. Der kunsterfahrne Schilder und Mahler, von M. Joh. Daww. Coppenhagen. 1721.
- 36 31. Prange, Schule der Mahleren, Halle 1782.
32. Grubers Briefe, hydrographischen und physikalischen Inhalts, Wien 1781. mit Kupfern.
33. Leben Albrecht Dürers, von J. F. Roth, Leipzig 1791. dem beygebunden, Beitrag zur Geschichte der Kunst, oder Verzeichnisse der Bildnisse der Nürnberger Künstler, Leipzig und Nürnberg, 1784. und 91.

Nro.

34. Leben Albrecht Dürers, beschrieben von Gottfr. Schäfer, Leipzig 1769.
35. Karitätenkabinet zu Ambers in Tyrol, von J. Primisser, Inspruk 1777. 12. 8
36. De Piles Einleitung in die Mahleren, aus dem Französischen, Leipzig 1760. 30
37. Effigies di tutti pontifici rom. Rom. 1625. mit vielen Bildnissen und Beschreibung 38
38. Lessings Laokon, Berlin 1766. 11
39. C. G. Murr, Merkwürdigkeiten der Stadt Nürnberg, Nürnberg 1778. 36
40. Das Schöne in der Mahleren, eine Untersuchung von D. Webb. Zürich 1771.
41. Beschreibung der Stadt Frankfurt, von Faber, 2 Theile, Frankfurt 1788. und 89. 1.28
42. Fr. Christ, Anzeige und Auslegung der Monogrammen, Leipzig 1742. 5.45
- P 43. Die Kunst zu mahlen, ein Gedicht in vier Gesängen, von Watelet, Leipzig 1763. 32
- P 44. Ideen über die Wachsbilderey, von E. Wichelhausen, Frankfurt 1798. 8
45. Nachrichten von frankfurter Künstler und Kunstfachen, von H. E. Hüsgen, Frankfurt 1780. 2.40
- P 46. Catalog der Dresdener Gallerie, von Niesel und Wenzel, Dresden 1765. französischer Text. 8
47. Die Herzogliche Bildergallerie in Salzthal, Strf. 1776. 12.
48. Gemäldeverzeichnis der Schönbornischen Gemälde, zu Pommersfelden. 22
49. Bildergallerie in München, 1787. beygebunden, Beschreibung der Münchner Schatzkammer, Augsburg 1778. 6
50. Beschreibung der Gemälde in der Bildergallerie zu Berlin, von J. G. Puhlmann, Berlin 1790. 53
- P 51. Beschreibung der Wiener Schatzkammer, Nürnberg 1771. 6
- P 52. Musikalischer Künstleralmanach, fürs Jahr 1783. 2.

Nro.

- 12 53. Verzeichniß der K. K. Bildergallerie zu Wien, von Mechel 1783.
- 20 54. Beschreibung der Kurfürstlichen Bildergallerie zu Schleisheim, München 1775.
3. — 55. Catalogue du Cabinet de Mr. Vander Dussen.
1. 52 56. Der wehlerfahrende Mahler, von J. M. Cröcker, Gena 1736.
1. 20 57. Velasco, Mahler, Leben aller spanischen Mahler, Bildhauer und Baumeister, Dresden 1781.
2. 20 58. Sammlung artistischer Schriften, von verschiedenen Verfassern.
- 45 59. Dictionaire pittoresque et histor. par Mr. Herbert, à Paris 1766. I. et 2. Tome.
- 30 60. Cabinet des arts. 3 Tomes, à Brüssel 1702.
1. 28 61. Abrege de la vie des peintres, Dresde 1782.
- 30 62. Älteste Buchdruckergeschichte von Mainz, von W. Zapf, Ulm 1790.
3. 52 63. Numophylacium Glockianum, Francof. 1763.
64. Catalogue de livres d'estampes et de Figures en taille douce, par Mr. de Marolles, Paris 1766.
65. Eloge historique de Mr. Mengs, 1781.
- 30 66. Catalogue du Cabinet de D. Marsbay, P. I. et 2. Amsterdam 1775.
- 50 67. Lettre sur la peinture, Dresde 1755.
2. 50 68. Reflexions sur la peinture par Mr. de Hagedorn. Tomes 2. Leipzig 1775.
- 6 69. La Peinture, poeme en 3 chants par Mr le Mierre, Amst. 1770.
- 26 70. L'art de peindre, par Vatelet, Amst. 1761.
- 20 71. Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de Mr. Quentin, par E. F. Gersaint, à Paris 1744.
2. 15 72. Histoire abrégée des plus fameux peintres, Sculpteurs et architectes espagnoles, par A. G. Velasco, à Paris 1749.

Nro.

73. Catalogue raisonné des tableaux, Sculptures etc. du Cabinet de Mr. Gaillard, à Paris 1756. — 30
74. Description du Cabinet de Mr. Crozat, à Paris 1741. — 1. —
75. Conversations sur la peinture, à Paris 1777. — 36
76. Le peintre, par G. P. Mensaert, peintre, à Bruxelles 1763. — 30
77. Catalogue des estampes gravés d'après Rubens, par R. Hequet, Paris 1751. — 3. —
- P 78. Abriss und ausführliche Erklärung aller Künste und Wissenschaften, 2 Bände, Frankfurt und Leipz. 1782. — 26
79. Catalogue des desseins et d'estampes, Amstd. — 30
80. Catalogue du Cabinet des estampes de Mr. Winkler, par Huber. — 1. 4.
81. La vie des peintres Flamands, allemands et hollandois, avec des Portraits, avec indication de leurs ouvrages et sur leurs manieres de peindre par J. B. Descampes, 4 Tomes à Paris 1760 — 63. — 13. 30.
82. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, par Mr. Felibien, Tomes 6. à Trevoux 1725. — 1. —
83. Nachrichten von Künstler und Kunstfachen, herausgegeben von M. Falben, Leipzig 1768. — 3. —
84. Ueber Mahlerey und Bildhauerarbeit zu Rom, von J. B. von Rambohr, Leipzig 1787. — 4. 45
85. Leben der berühmtesten Mahler, von A. J. D. d'Argensville 4 Theile, Leipzig 1767. — 3. 15
86. Guefflins Abbildung der Schweizer Mahler, Zürich 1755 — 79. 4 Theile in 4 Bänden, nebst Anhang. — 4. 15
87. Miscellaneen artistischen Inhalts, von J. Georg Meißel, Erfurt 1779 — 1785. 5 Bände. — 2. —
- P 88. Verzeichniß der Gemälde zu Düsseldorf. — 20



Nro.

- 17.30 89. Ein in ganz Franzband mit Mönchschrift geschriebenes Manuscript auf Pergament, ein merkwürdiges Buch.
3. 90. U. J. B. Brinckmanns Abhandlung von Edelsteinen, Braunschweig 1773. P
- 1.32 91. Abhandlung über Diamanten und Perlen, von David Jefferies, Juwelier, aus dem Englischen, mit Kupfern, Danzig 1756. P
- 58 92. Der aufrichtige Jubelier, Frankfurt 1729.

## Landkarten.

93. Dreyzehn Karten, von den vereinigten Niederlanden, Nordholland ic.
2. 8 94. Zehn ditto über Böhmen, Schlesien, Lausnitz, Mähren ic. von Homanns Erben.
95. Neun und dreyßig Homannische und andere Karten über Deutschland.
2. 4 96. Ein und dreyßig ditto La Hongrie et le Danube par Mr. le Comte de Marsigli, Haye 1741.
97. Siebzehn Karten über Italien, von Homan und andern.
- 4 98. Dreyzehn ditto über Pohlen, Preußen, Ungarn, Türkey und Rußland, von Homann und andern Karten.
99. Neun Seekarten von guten Meistern, wobey eine sehr große Karte über das schwarze Meer, das Ornament von Le Sueur gezeichnet, und von Berger gestochen.
- 38 100. Fünfzehn sehr große Karten, Planen, Belagerungen, Grundrisse und dergleichen.
- 24 101. Acht Karten, wo auf  $7\frac{1}{2}$  Median Bogen der Grundriß der Stadt Florenz befindlich.
102. Bierzehn Karten, von Asien, Africa und America.
3. 10 103. Dreyßig Karten über Frankreich, Schweiz, und andere Länder.

Nro.

104. Sechszehn Blätter Grundrisse von London, ic. — 50
105. Prospekt der Stadt Frankfurt, von M. Merian. — 28
106. Ein großes Paket Kupfer, aus Merians Topographie. — 156
107. Ein kleines Paket Kupfern, aus M. Merians Topographie. — 56
108. Ein großer Vorrath Exemplaren, von Hüsgens artistischem Magazin. nebst Kupfer und dazu gehörigen Kupferblättern, und noch andere Exemplare roher Bücher.
109. Enthaltend 90 ganze Cartonsbogen und 43 Titelblättern, und ein Paket Unterschriften, nebst ein Paket Catalog zu dem Prestelischen, von Hüsgen verlegten Werk. — 1616
110. Drey Rechenmaschinen.
111. Ein Paket von acht großen und kleinen Büchern, um Kupferstiche einzulegen. — 5

## Anhang zu den Kunstfachen.

Ein sehr schönes gearbeitetes Crucifix, ganz von Bernstein verfertigt, mit mehreren Figuren und verschiedenem Beywesen, von ohngefähr  $1\frac{1}{2}$  Schuh Höhe, in einem Futteral.

Dieses sehr schön gearbeitete Crucifix, welches vergessen worden ist, wird mit denen Kunstfachen verkauft.

Wannub: Kunzeigisch  
Kunzplan

Wolgt die Reihenfolge der mit folgenden  
Titel angegebener sind.

- A Kunzplan von Seite 1 à 16
- B Emailleplan „ „ 17 à 23
- C Polgumälde „ „ 24 à 30
- D Gulargemälde Ziermalereien  
à Seite 31 à 34  
„ „ 35 à 43
- E Kupferplan von 44 à 109.  
Hierher gehört auch die  
Kupfer ausgeführt  
sind auf  
F. Werke mit Kupferplan von  
110 à 112.

---

Somit  
einige Notizen mit Angabe  
des Kunzplans  
auf Seite 112 à 118.

Amiceni (J.) C 33.  
Amman junior C 60.  
Antem (A v) C 49.  
Baile (Capitain) D à 3.  
Balettra (A v) C 14.  
Bager (J) E 69.  
Bajano (Far Ponteda) C 8. 81. D 6. 68  
Bajen (P v) C 38. 42.  
Behaim (... ) E 250.  
Beham (H J) E. 580 à 85. 59. 598  
Beher (... ) E. 41. 189. 190. 599  
Bellang (... ) B 12.  
Bemmel (... ) D 6, 62.  
Bibiana (J Galli) D 6, 63. 80 <sup>from</sup> <sup>Galli</sup>  
Bischoepf (... ) D 6 9.  
Bloemart (A) C 21.  
Blond (e) E 878.  
Both (Joh, And) C 31.  
Boudewyn (... ) D 6, 104.  
Boij (... ) D 6, 39.  
Boij (Peter) B 9.  
    (Peter jun<sup>r</sup>) B 19. 20  
    (Peter sen<sup>r</sup>) B 4. 24. 26 28.  
Brandt (Ch H) C 79  
Brenberg (D) D 6, 93. 117.  
Brendel (Hjat) D 6, 98

Briel (P.) C 3. Db, 103 Manin 71.  
Brinkmann (...) C 17.  
Brouwer (...) C 20.  
Burgi (J) Db, 65  
Bry (Th de) E, 597 à 600.  
Canaletta (...) C 72  
Carlone (Gianni) Db, 54.  
Cospiau (Th de) C 85. Db, 45 à 48. 90  
95 Manin 94  
Clert (Seb le) D 67 C 51  
Colyns (...) Db 101  
Creggio (...) Db, 91.  
Cottone (Pietro de) Db, 68.  
Cranach (Lukas) C 5.  
Crayer (C) C 63.  
Dether (F) C 37.  
(P) Db, 60.  
Dietschin (N) Da 10. 13. 20. 21. 22  
Db, 107. 108. 109. 110. 111.  
Diepenbeek (...) Db, 72.  
Ditrich (...) C 43.  
Ditrici (...) C 61.  
Donnet (...) A 238.  
Dorfmeister (J) Db, 87. 93.  
Dörner (A) C 2.  
Dyck (A) Db, 70. 96.

Eichel (...) Db 80  
Eloheimer (A) Db. 66. E. 531. 534. 536.  
539. 540. 541. 542. 543. 544. 545.  
Emels (J. P.) C 86.  
Fejerabend E 450.  
Fischer in Nürnberg Db, 114.  
Flegel (Georg) C 34.  
Flötner (Peter) A 10. 34. 37.  
Frank (F) C 38.  
(J. B.) C 40.  
Füt (...) C 47. <sup>fijn Gabel.</sup>  
Gabel van der Manin Db 44.  
Garreis (P.) Db 56. <sup>Galli (Gyants)</sup>  
Gasner (...) Da 9. <sup>Bibione</sup>  
Geldorp (1591) C 68. <sup>fijn Gorgius</sup>  
GNN (...) A 194. <sup>Gorgius grand</sup>  
Göty. (F) Db 56. <sup>Geldorp C 68.</sup>  
Goyen (van) Db, 59. <sup>7. 27 Db, 106</sup>  
Graft (M. J. van) Da 7. <sup>fijn Merian</sup>  
Grief (...) C 32.  
Guiball (...) Db, 85.  
Haalen (van) Db, 58.  
Hacker (Th. J.) Db, 60. 99.  
Hamilton (Th. de) Da 32.  
Hauer (J. M.) Da, 33.

FB ( ) Db, 67.  
Herm (Lame de) C 87  
Hiloch ( ) Db 78.  
Hemstierke ( ) Db, 70.  
(Eg) C, 6.  
Hergardör ( ) E, 180.  
Hervold (J.M) Db, 115.  
Hetzendorf ( ) C 57  
Hirt ( ) Db, 27  
Höfer ( ) Db, 25.  
Holbein ( ) C 9.  
Homan (Matth) A 69.  
Holzer (Joh) Db, 14, 30, 70, 117  
Hondhorst ( ) Db, 84.  
Huaut (frère à Genève) B 17.  
Hyre (de la) Db, 58.  
Jannet ( ) C 53, 84.  
J. H. (1777) Db 23.  
Jordan ( ) Db 94.  
Junker (J) C 52. Db, 37. (S. Habd)  
Kobel (F) Db, 91, 43. (Vander)  
(H.) Db, 85. Db 44  
Koller (L) Da, 16.  
Kraus (G.M) E, 905.  
Kuntz (Joh. Phil) B 22  
(Christ. Gott) B 27

Kuntz ( ) Db, 76.  
Laur (Peter) C 46, 74.  
Lainche (Jean) C 12, 50. Db, 97.  
Maar ( ) Db, 49  
Martenegro (Marg) Da, 27.  
Maulpertsch ( ) C 4. Db, 61.  
Metehior ( ) A 104.  
Meng (Bapt) Db, 12  
Merian (Matth) Da, 35. Db, 22, 36.  
E, 241, 242, 245, 247, 249, 251.  
307, 809 E 2, 14, 16, 27  
(Hess) Db, 86. M. von Sille Grat  
Da 7, 87  
Da 10, 6.  
Meulen (van der) Db, 25.  
Miri (Fron) C 7, 56.  
Mirou ( ) C 1.  
Mochart ( ) Db, 42.  
Moreau ( ) C 78.  
Moucheron ( ) C 20.  
Moyala (della Bataglia) Db, 14.  
Müller (de) Db, 68.  
Neef (Peter) Da, 24.  
Neer (van der) C 54.  
Neustück (Falken ab in der Wittenstein) Db, 115.  
Nathmagel ( ) E, 415.  
Ohm & Co ( ) A 124, 133, 204.  
Pölenburg ( ) C 26.  
Poupin (Nicola) Minia Db, 52.

Prestel (Thom. & Cath) Da, 1. E 805 a 98.  
(ur 909. 913 a 950. Mann Da 14.  
Probus (fr) C. 41.  
Pronner (L. in Nürnberg) A 9.  
Quaglio (de) Db. 63.  
Querfurt (A) C 28. 45.  
Pauscher (J. Af) Da 26 E. 161.  
Painhard ( ) Da 19.  
Peni (Guido) Db, 89.  
Piberda (Fron) Db 91.  
Pici (Mario) C 82. Db, 100.  
Pigaud (H) C 80.  
Pohl ( ) C 35.  
Romano (F) C 23. Db, 94.  
Proos ( ) E. 15.  
(Hein) C 73. Db, 53. 73. 74. 13. 25.  
E. 131. 237. 303. Mann C 83  
(Phill) E. 415.  
Prottmann (F) Db 7.  
Puthard ( ) Db 20.  
Puyodal ( ) C 22.  
(J.) C 25.  
Sachtlevon (H) C 24. Db, 65.  
Sandart (Borch) C. 27. 59. Db, 87. E. 559.  
E. 9.  
Schaeffer (F. H) Db, 21. 32. 33. 34. E. 69.  
Schäzel ( ) Db, 78.

Schalcken (Georg) C 13  
Schell (Hof) Da 12.  
Schneider ( ) Db, 59. 64.  
Schütz ( ) E. 234.  
Schütz (Ch Geo) C 69. Db, 15. 82. 246. 75.  
(Franz) Db, 37. E. 26. 27  
(Hof) E. 299. 900  
Schwartz (G) C 64. Db 55.  
Schweyer (H. P) E. 853.  
Seeger (D) C 77.  
Seehatz (E) C 10. 48.  
Seyenich ( ) Da 2.  
Seyers (F) C 70.  
Salimeno (Fr) C 36. Db, 72.  
Spielberg ( ) Db, 103  
Spangier (B) Db, 97.  
Stein (F) C 18.  
Tayerat ( ) A 90  
Tenier (D) C 25.  
Thelot (Am) Db, 80.  
Tischbein (H) Db, 96.  
Ullt (Jac vander) C 39.  
Taga (Serino del) Db, 92.  
Talam (E) C 19.  
Telde (Ad v d) C 57.  
Terone (Paul) Db, 11. 86.  
Tinkenboom (D) C 44.  
Tirigina ( ) C 66.



na hant.

Da der Aufzählung der Dürren, die Kupfer  
steine und Goldstücke, welche die große  
Kaiserliche Bibliothek in Wien (1797-98)  
hatte, die Wien. und zu zählende Kongregation  
Hürger, das die in Wien Galt die  
Kaiserl. und Kaiserliche Schloß  
zu Laxenburg in dem Jahre  
Wann die in Wien Kaiserliche  
Kaiserliche die in Wien  
Kaiserliche in Wien  
in Wien. etc.



k 54.785.798 ✓  
ffm 6128

