

Trois

AIRS VARIÉS

Pour la Clarinette
avec Accompagnement

D'ORCHESTRE

Composés et Exécutés au Concert Spirituel
PAR

H. BAERMANN.

Heinrich Joseph

Première Clarinette de Sa Majesté le Roi de Bavière

Op 12

N^o III

Prix 5 Fr.

BONN et COLOGNE chez N. SIMROCK.

1730. 1731. 1732.

PRIG REI MARCO BERRA

[1820]

Mus. pr. Q

18

1101

(1-7)

Andante .

INTRODUZIONE.

tutti
Violini.
ff

Thema
Andante.

solo

ff

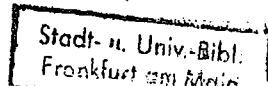
Var.
I.

solo

ff

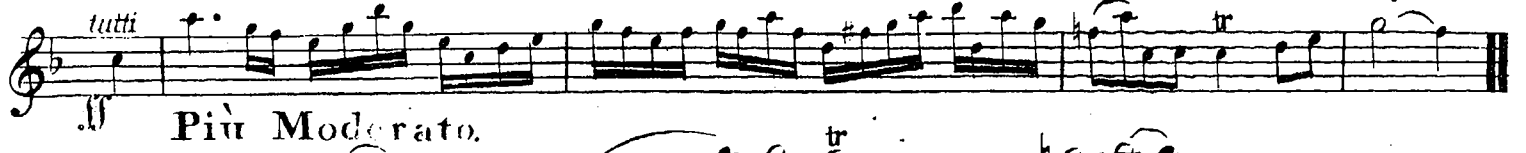
Var.
II.

solo

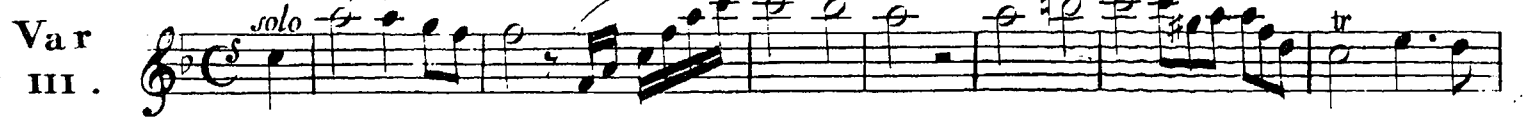




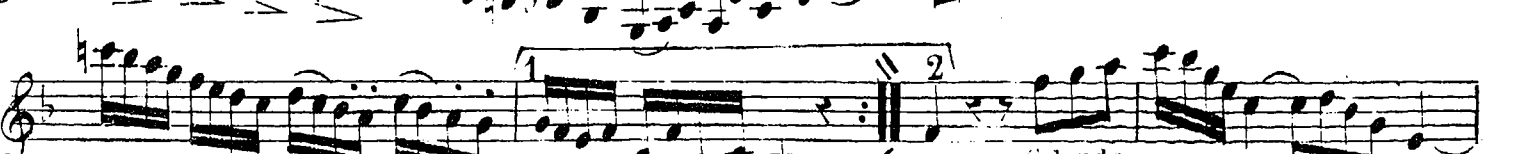

tutti
f Più Moderato.



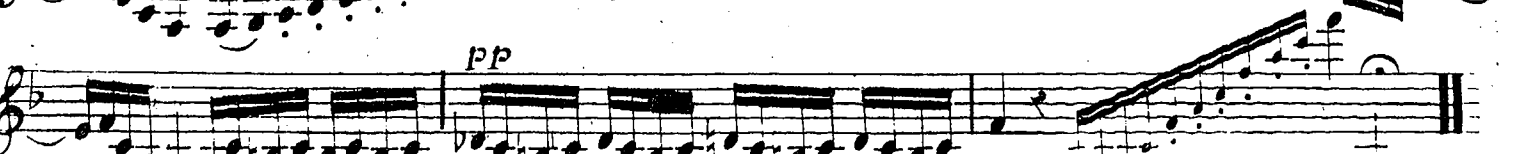
Var III. *solo*



Var IV.



pp



MS. p. Q 18/1101 (2)

Andante VIOLINO 1^{mo}

INTRODUZIONE

Andante

p tutti

Thema

Andante

solo p

tutti ff

Var: 1.

solo fp

tutti ff

Var: 2.

solo p pizz

tutti ff

tutti arco ff

Var: 3.

Più Moderato sostenuto

solo fp

tutti ff

Corni

Var: 4.

pp

calando

sempre

ff

FINE

Andante
tutti
INTRODUZIONE *p* *ff*

Thema *Andante*
solo *p* *ff* *tutti*

Var: 1. *solo* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *tutti*

Var: 2. *pizz. solo* *p* *ff*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *tutti*

Var: 3. *Più Moderato sostenuto* *solo* *fp* *fp*

fp *tutti* *ff*

Var: 4. *fp*

1 *2* *fp* *crescendo*

sempre *fp* *1792* *FINE*

Meat for Q 18/11/09 (3)

VIOLA

Bärmann Air Varié N°. 3. 1

INTRODUZIONE *Andante*
p tutti

Thema *Andante*
solo p

tutti fp

Var: 1 *solo fp*

fp

fp *tutti ff*

Var: 2 *pizz p solo*

tutti ff

Var: 3 *Più Moderato sostenuto solo pp*

ff *tutti*

pp *tutti ff*

Var: 4 *solo pp*

pp

pp sempre **FINE**

Andante

BASSO

Bärmann Air Variè N.º 3.1

INTRODUZIONE *tutti*

Thema *solo*

Var: 1. *solo*

Var: 2. *pizz. solo*

Var: 3. *Più Moderato sostenuto* *solo* *Corni*

Var: 4. *solo*

sempre

Rec. per O 48/MDA 47

Oboe 1^{mo}.

Bärmann Air Varie N°3 1.

Andante. 5

INTRODUZIONE.

2. Thema Andate

Var. I solo

Var. II solo

Var. III solo

Var. IV Tacet.

Oboe 2^{do}

Bärmann Air Varie N°3.

Andante. 5

INTRODUZIONE.

Thema. 7

Var. I. 7

Var. II. 7

Var. III. 7

Var. IV Tacet

Russ. p. Q 18/1004 (5)

1870. 4

CORNO. 1^{mo} en (mi b) — Bärmann. Air varie N^o 3. 1.

Andante.
tutti. 6

Thema Andante

INTRODUZIONE.

5

f *ff* *solo. p*

ff *tutti.*

Var. I. *solo.* 5

ff *ff*

1 *tutti.*

ff

Var II. 7 3

solo.

tutti.

ff

Piú Moderato sostenuto.

Var. III. *solo.* 2 *solo.* 2

p *ff* *pp solo*

tutti. 2

ff

Var IV. 3 2 3

ff *solo.* *ff*

1 1 2 4

ff

FINE

Mus. no. 218/1104 (6)

CORNO. 2^{do} en (mi b)

Bärmann Air Var N. 3

1.

Andante.

Thema. Andante.

INTRODUZIONE.

6 tutti. f f^o p

5 p 2

tutti. ff. Var. I. solo. ff. 5

1. ff.

Var. II. 7 3 ff. pp

tutti.

Var. III. Più Moderato sostenuto. solo. 2 2 1 2 soli. ff.

tutti. 2 ff. Var. IV. 3 solo. ff.

2 3 1 1 p

2 4 pp.

Mus. no. 181/1804 (7)

Fagotti.

Bärmann Air Varie. N.º 3. 1.

Andante. 5
INTRODUZIONE. *tutti.* *ff.*

Thema. Andante. *solo.* 7 *tutti.* *ff.*

Var. I. *solo.* 7

7 *tutti.* *ff.*

Var. II. *solo.* 7

tutti. *ff.*

Var. III. Più Moderato. *solo.* 7

tutti. *ff.* Var. IV. *solo.* 7

8 4 *ff.*

Fine.

[7 Encls.]

T 53 781 870

Mus. pr. Q 1811401 (1-7)